

**Gerente**  
Ramon Vergés Pauli  
**REDACCIÓN - ADMINISTRACIÓN**  
Carmen, 8

**PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:**  
DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

**SUSCRIPCIONES**

## ENTEREZA DE CARÁCTER

Una de las cualidades morales conocida con el nombre que encabeza estas líneas, no es exclusiva tan sólo del hombre; compete también a la mujer porque ésta, aunque vive en una esfera más humilde y más silenciosa que aquél, lleva en su ser la virilidad de la razón y el heroísmo del propio sexo.

La entereza del carácter en la mujer no la busqués en aquella cuyo único *delirium tremens* son las fiestas y los placeres, ni en la que, coqueta, pretende brillar en aristocráticos salones impregnados de vanidad asfixiante y de mentidas apariencias: la entereza de carácter en la mujer se funda y apoya en el perfecto raciocinio, en el sólido juicio, en un casto decoro.

La entereza de carácter en la mujer es el aprecio de su propia dignidad. No la que invocan la joven desahogada, la esposa divertida, la mujer pretensiosa, nó; sino la que honranean la mujer cristiana, suave y fuerte a la vez, como describen las Sagradas Escrituras; y la esposa modelo y ejemplar en valor el más esforzado y entrepidez la más elogiada y constantemente admirada.

Lejos de nosotros pretender imponer a la mujer la entereza de carácter que brilla en la heroica Judith, libertadora de su patria, ni la que descuelló en Juana de Monforte, defensora de sus estados, ni la que eternizó a Catalina de Médicis, que tuvo sujeta y domado con yugo de hierro a toda su familia. No hemos caído bien la cuenta —tratándose del valor, heroísmo, entereza de carácter en la mujer— de enumerar el esfuerzo de las guerreras, la diplomacia de las políticas, la audacia de las avaras, la trama de las intrigantes que en todo tiempo han aparecido en el mundo.

Tampoco hase de confundir con la entereza, la fría sangre que han demostrado algunas mujeres engañado al padre, al hermano, al esposo: que el verdadero y santo heroísmo de la mujer lejos está de la mentira, del fraude, de la ambición y de la ligereza. Que la mujer para adquirir justamente el grado noble, altísimo y ejemplar de la entereza de carácter, debe de empezar por

# LIBERTAD

Periódico Regionalista  
Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Año VIII.—Número 401

Fundador

Fran. co Muñoz del Castillo

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS  
PRECIOS CONVENCIONALES

## JÓTICAS

A mi antiguo discípulo el joven periodista barcelonés don José Noria

Al rum, rum, del eguitarrico,  
mánica, presta atención, tóleus ob  
voy à cantar la jota  
cual se canta en Aragón. *rimba*

*Con el bruto de tu padre*  
*y el zoquete de tu hermano,*  
*he de «chafarme» los «morros»,*  
*como me nieguen tu mano.*

*Ignoro si en Salamanca*  
*habrá más sabios que burros,*  
*solo sé que en Aragón*  
*los que nacen son baturros.*

*Aunque me embistas el «chuchó»*  
*á mi no me importa un bledo,*  
*que «gagarro» mano á mano*  
*muerdo más fuerte que el perro.*

*Con el rato de una rata*  
*cien mujeres y el demonio,*  
*por no dejarse tentar*  
*pegaron á San Antonio.*

*Dios te libre de la peste*  
*cuál de la guerra europea,*  
*como te libre también*  
*de una suegra vieja y fea.*

*Porque tu padre es «carcalles»*  
*chica, no presumas tanto,*  
*que estudiando para cura*  
*llegaré yo á Padre santo.*

*Dende la calle al balcón*  
*un moje dióse un mico,*  
*creyendo hablar con su novia*  
*cortejaba al «cantarico».*

*Arre, borricot, Mecachis!*  
*no seas tan absoluto,*  
*que aunque me ganas en fuerza*  
*nunca me ganas á bruto.*

*No entones «maño», la jota*  
*ni rasques más lá viñuela,*  
*que cantando tú pareces*  
*cuando regaña mi «aguilar».*

*Amadeo AGUADER.*

## LA CONQUISTA DEL SABIO

Francisco Calbet  
Corredor Real de Comercio Colegiado  
Calle S. Ildefonso, esquina a la de Baños

Un brusco movimiento del tren, me despertó; entreabri los ojos y vi que ya no estaba solo: fingí que dormía para observar mejor á mis compañeros de viaje. Eran éstos cuatro: al otro extremo del departamento, un señor, de cierta edad, leía un periódico y una señora gruesa parecía absorta en la contemplación del paisaje, y frente á mí, una lindísima muchacha graciosa y menudita y, a su lado, un joven alto, moreno, que se retorcía con frecuencia el nacimiento bozo y llevaba con arrogancia sus buenos 18 años.

Arrancó el tren de nuevo y la niña hizo sobre su frente la señal de

### La acción de la Mancomunidad

*El puente de Amposta*

Sabíamos de buena tinta que la acción de la Mancomunidad en esta comarca sería provechosa y sabemos que dicha acción se dejará sentir todavía más en lo porvenir.

Hoy hemos de registrar en estas páginas una buena nueva. El Consejo permanente de la Mancomunidad ha acordado hacer un empréstito de cien mil pesetas reintegrable a los veinte años y sin interés de ninguna clase al Ayuntamiento de Amposta para que el puente sobre el Ebro pueda ser un hecho.

No ha mucho y con este objeto estuvieron en dicha ciudad el digno Presidente de la Diputación de Gerona y consejero de la Mancomunidad señor Riera acordándose con tal motivo una reunión de fuerzas vivas.

El hecho interesante por demás merece atención por parte nuestra. Por eso hoy damos escuetamente la noticia que motivan estos renglones, prometiendo ocuparnos debidamente de este importante asunto en el próximo número en que nuestro colaborador Lluís de Montsia escribirá una interesante crónica.

### A VOLA PLOMA

18 d' Octubre 1915

Com lo 20 de Maig de 1906, la data qu' encapsala esta crónica pasará á la historia de les lluites de Catalunya, per ses reivindicacions, per son treball i per sa riquesa. Però l' homenatge de Solidaritat va unir als partits de viu arraigament a Catalunya, quedant fora 'ls dinàstics i 'ls inadaptats que capitaneja Lerroux: l' acte del domenge es cosa mes important encara, pos si 'ls partits qu' integraren la famosa Solidaritat hi son, no hi mancaran els radicals i 'ls dinàstics, i al costat d' estos estols polítics, les entitats econòmiques i 'ls estaments obrers; la riquesa i 'l treball de Catalunya. I es que ara 's tracta de la vida o la mort de la nostra terra, i es precís que d' una manera o altra se 'ns assegure la vida sino volem sucumbir al acabar se la guerra. Si al govern no li vé de clic complir promeses fetes, menos li vindrà a Catalunya deixar viure al govern: i contra Catalunya es impossible governar, es cosa que per ara i sempre, a Madrid havíen de tindre molt en compte.

Demunt estos planes, en crónica, com ésta, volanderas, diem mesos enrera, arrán del banquet del Tibidabo, que un nou alsament de Catalunya s' apropava i que temps mos vegaria per a parlar de la cosa. Ja hi som avui an alló que mesos enrera deiem, i com que hi som, mos hem de circunscriure an esta comarca i fer unes consideracions que poc mos fa que fereixquen, ni que siguen combatutes, i menos, molt menos, de que 's creguen encertades...

Pero abans, donem desd' estas columnes la nostra mes sincera i

la Cruz, en los labios del joven se dibujó burlona y escéptica sonrisa y dijo:

—Gracias á ese garabato que ha hecho V., no descarrilaremos, ¿verdad?

—Esto no es un garabato, señor mío, es la señal de la Cruz por la que nos distinguimos los cristianos; pero veo que V. es un sabio de los del día. Antiguamente, un hombre encanecía en el estudio, y moría de viejo creyéndose un ignorante, pero hoy, un niño de 18 años todo lo sabe, entiende y discute de todo y, especialmente de religión, cuando no sabe el catecismo.

—Eso no, señorita, yo he leído la Biblia.

—¿La de Carulla?

—No, no, la Biblia con sus notas y todo; yo conozco á Balme y á Bossuet, he saboreado los escritos de Fenelón, he estudiado los de Darwin y soy un darvinista convencido; admiro á Voltaire y á Rousseau, he leído y visto mucho, he visto mucho y comprendo que, si hubiese un Dios no se habría de ocupar de todas las mezquindades que ustedes le encomiendan.

—Pues Dios existe, aunque usted lo dude y es nuestro padre amoroso que vela por sus criaturas; así cuando nos encorramos á El humildemente, aunque solo sea haciendo la señal de la Cruz, nos libra de todos los peligros de cuerpo y alma.

—Pues yo he presenciado impávido una tempestad en alta mar que puso en peligro el buque donde navegábamos con rumbo á Argel y vi llorar y rezar no solo á mujeres, vi también á algunos hombres y yo, sereno y tranquilo les decía que apurarse? con tal que el barco resista unas horas, la tempestad pasa y ya no hay peligro alguno.

—¡Qué valor tan admirable!

—Es cierto; pero, á pesar de ello, yo me alegraría muchísimo de que una joven tan linda como usted me quisiera; rezase por mí y procurese mi conversión.

—Imposible! ya lo habré procurado tal vez, en vano, pues en materia de amor no le creo lego.

—Se lo confieso sinceramente, pero no sería, desde la princesa aliva —A la que pesca en ruín barca?

—No tanto, pero desde la señorita aristocrática hasta la humilde modistilla, ha recorrido mi amor toda la escala social; pero, si usted lo aceptase, me atrevo á asegurar que puedo ofrecerle un corazón virgen, pues yo, hasta ahora, lo que más he buscado ha sido la emoción, el peligro.

—Si puede ser, cuénteme usted alguna aventura.

—En una ocasión, tenía yo en Sevilla una novia cigarrera, una morena desamparante y en Utrera, veraneaba una Condesita que estaba loca por mí y me citaba para hablar por la verja del jardín á la luz de la luna y aquí me tiene usted viviendo casi sin descanso porque tenía que ir á caballo, desde la finca donde yo residía, á ver á mi Condesita y luego, á galope tendido, atravesar aquellos caminos solitarios para llegar á Sevilla á tiempo de acompañar á la cigarrera á la fábrica.

—Y no de dieron á V. ningún susto?

—Susto, no, porque yo no me asusto de nada y además iba bien prevenido, pues llevaba un magnífico revólver y un cuchillo de monte para evitar cualquiera sorpresa; mas, como digo, una noche, cuando más tranquilo iba yo pensando en la manera de terminar con mis andaluzas lo mejor posible, puesto que yo tenía que regresar á Madrid, de improviso salieron de entre aquellos espesos motorrales siete jinetes mal encarados...

—Serían los siete niños de Ecija?

—No se burle V., por favor; eran siete feroces bandidos que rodearon y apuntando con sus trabucos me dieron el alto, me dijeron que arrojase las armas al suelo y les seguiría. Sin duda querían secuestrarme, pero yo no perdí la serenidad y, viendo que uno de los ladrones era bastante más bajo que los demás disparé sobre él y, al mismo tiempo, hice dar un bote á mi caballo y salté como una exhalación.

Las balas de los trabucos silvaban alrededor de mi cabeza y yo corría...

El tren se detuvo y oyó gritar:

—Meco, dos minutos. El señor, saliendo de su abstracción dejó el periódico, se levantó y acercándose al joven le dijo —mira Magínito, hijo mío, yo me quedo aquí para arreglar el asunto con el señor Perez; cuando llegues á Madrid, si no está tu mamá en la estación no te asustes, tomas un coche y te vas á casa. No hegas tonterías eh? No extrañen VV. estas advertencias —pues el pobre chico es el primer viejo que va á hacer solo...

Bajó el papá del tren mientras el muchacho, caricontecido y mojado, permanecía de pie junto á la ventanilla.

La niña le miraba á hurtadillas mientras hacia esfuerzos inauditos para contener la risa... y yo, en tanto que el tren continuaba su marcha me decía para mí capote que ni con la célebre bula de Meco se realizaba ya la conquista del sabio.

PILAR ESCUDERO DE QUINTERO.

## EL ROSARIO

Cae la tarde con lenta poesía,  
y de una iglesia bajo la anchís nave  
se eleva un rezó acompañado y grave  
ante una bella imagen de María.  
Remeda con su rítmica armonía  
rumor de frondas y arrullar del ave,  
ó la cadencia tembladora y suave  
de la fontana en la floresta umbria.

Un ángel que revuela en el espacio  
hiende las nubecillas de topacio  
con sus flotantes alas luminosas:

Y arroja ante la Virgen soberana  
al compás de la súplica lejana,  
cándidos lirios y fragantes rosas.

Pilar de CAVIA.

## SONATA SEMANAL

El primer chispazo; ya ha brillado el primer chispazo, que hablando en plata quiere decir, que los republicanos que tienen el buen gusto de no succionarse el dedo, de que no se resignan á comulgar con ruedas de molino, empiezan á hacerse cargo de las ambicioncitas que se traen el Diputado, comienzan á descubrirle las orejas y el rabo, como vulgarmente se dice.

Yo, me alegro de todo corazón de la decisión de esos buenos ciudadanos, que dejando á un lado personalismos huecos y contraproducentes, han demostrado tener conciencia exacta de las ideas que sustentan; á la par que, aunque enemigo declarado, (pero leal) no oculta mis simpatías por la redacción del nuevo periódico *El Ideal*, que ha querido demostrar al Diputado, que en el partido republicano tortosino, no todos son borregos.

Y no de dieron á V. ningún susto?

Susto, no, porque yo no me asusto de nada y además iba bien prevenido, pues llevaba un magnífico revólver y un cuchillo de monte para evitar cualquiera sorpresa; mas, como digo, una noche, cuando más tranquilo iba yo pensando en la manera de terminar con mis andaluzas lo mejor posible, puesto que yo tenía que regresar á Madrid, de improviso salieron de entre aquellos espesos motorrales siete jinetes mal encarados...

—Serían los siete niños de Ecija?

No acostumbro á leer *El Pueblo*; por lo tanto, no me importa un rábano lo que ese papel puede achacarme con intención más ó menos aviesa; sólo quiero testimoniar mi reconocimiento á Marcelino, por haberse acordado de este pobre glosista, hasta ahora relegado al olvido.

¡Loado sea Dios! Desde hoy seré otro, el público comenzará á fijarse en mí, gracias al «buenazo» de nuestro Diputado.

A veces, hay insultos, que lejos de denigrar enaltecen.

AMADEO AGUADER.

## LOS CALUMNIADOS PERDONAN

### El Clero y Nakens

Ya saben nuestros lectores que Nakens, calumniador impenitente del noble Clero español, fué condenado á cuatro años de destierro por injurias vertidas en su periódico contra el reverendo párroco de Yeves.

Y ya saben también que Nakens, enemigo implacable de todas las Ordenes eclesiásticas, HA SIDO PERDONADO POR EL PARROCO DE YEPES, á quien con saña viva injurió en su periódico.

El virtuoso párroco de Yepes pudo limitarse á un cruzamiento de brazos y la sentencia de la justicia se hubiera cumplido; en cuyo caso el calumniador hubiera tal vez, dada su avanzada edad, terminado sus días en el destierro...

Pero no. El párroco de Yepes perdonó; el sacerdote caritativo olvidó; el padre de almas se muestra digno de su sagrado ministerio...

Nosotros creemos, con un saludable optimismo, que esta sublime lección será, si no el principio de un absoluto cambio de conducta del viejo periodista, un freno que le detenga en su desatendida campaña.

Nos abona el pensar así los párrafos publicados por Nakens en su periódico el 12 de Agosto de 1915, después de copiar la sentencia que le ha condenado, y que dicen:

«Comencé á poner en práctica una idea: la de recopilar en tomos todas las calumnias que he inventado contra el clero: quería exponerme á la vergüenza pública.

Y al efecto comencé á repasar la colección de «El...» (aquí pone el nombre de su periódico), desde el año 1881, para recoger todas las calumnias que contra el clero he inventado, atribuyéndoles faltas, delitos y crímenes horribles, tales como robos, estafas, captaciones, explotaciones, violaciones, estupros, adulterios, atropellos, cruezares, riñas, asesinatos, infanticidios, homicidios, parricidios», etc., etc.

Y para que creyesen todos que eran hechos reales, inventé nombres de culpables, de víctimas, de poblaciones, de jueces que condenaron y hasta en alguna ocasión me atreví á suponer que le había sido aplicada á algún sacerdote la pena de muerte. El colmo de la invención!

La tarea me resultó pesada; pero el deseo de terminarla cuanto antes para que la expiación que por ella merezco sirva de saludable aviso á los que pudieran caer en la malhadada intención de imitarme, me dió fuerzas para proseguirla sin descanso.

Y gracias á esta mi terquedad expiatoria, estoy ya dando fin al tomo IV y último.

Los libros se titulan: «Calumnias al Clero», «Más calumnias al Clero», «Otras calumnias al Clero», «Nuevas calumnias al Clero», inventadas por José Nakens.

Mas abajo afirma de sí haber vivido dedicado casi exclusivamente á calumniar al Clero. Y añade, «Las torpezas se explan tarde ó temprano.

no, como las calumnias del Clero.»

Después de trasladar aquí esta preciosa confesión, sólo nos resta desechar que la luz de la verdad, aquella que baña el corazón de Saúl, entre en el de José Nakens, para que con ella aprenda á seguir el sendero de la justicia y la razón.

## Nota religiosa

### Solemne novenario que la archicofradía de jóvenes católicas consagra á su Seráfica Madre Santa Teresa de Jesús, en la iglesia de San Antonio.—Tortosa, año 1915.

Todos los días, desde el 7, por la mañana á las siete se celebrará la Santa Miss; durante ésta se meditarán las principales virtudes de la Santa. Por la tarde del día diez, la Novena principiará á las cinco y media con exposición del Santísimo Sacramento. Los demás días la Novena principiará á las seis.

Los sermones que se predicarán todos los días del Novenario, están á cargo de un Padre de la Compañía de Jesús.

Viernes, Fiesta de la Seráfica Madre Santa Teresa de Jesús, 15 Octubre. A las siete de la mañana: Misa de Comunión general. A las diez y media: Misa solemne cantada por la capilla de la Catedral.

A las cinco de la tarde: Función solemne, en ella se cantará el seráfico Trisagio y predicará el mismo Padre. Después de la reserva se adorará la reliquia de la Santa.

## Els arbres del Canal

Oh arbres del Canal, nis de moixons, i fites del comens de la riera  
avui gens me plau; avui des rera  
no us donare cançons, que us llansare maledicions.

Me priven d'ovirar com jo voldria  
el poble meu, per mi tant estimat,  
on tot el meu voler hi tinc posat,

de on, de nit i jorn, mai m' hi mouria.

Oh arbres del Canal, jo us tallaria!

Avui sols goig dona al poeta,

dalt la muntanya, la Torrela.

Els eucaliptus del Canal

si fan bonic també 'em Jan mal.

Lluís de MONTSIA.

## LA CANCIÓN DEL COSACO

### De IL SECOLO:

Los hijos de las estepas rusas tienen su canción, una dulce canción guerrera, ideada por un poeta ignorado.

—He aquí su sentido:

—Lejas de la patria, sobre las montañas y sobre los mares, en las selvas inmensas, allí donde los pájaros no vuelan nunca ni viven los animales salvajes, sufren y combaten ahora nuestros soldados. Sirven á toda Rusia procurando la salvaguardia de su emperador bien amado.

A pesar del frío, á pesar del viento terrible que ezota sus rostros, nuestros pobres soldados están siempre en pie armados de sables, bayonetas y fusiles. Caminan noche y día, siempre adelante sin descansar en las fiestas ni en los domingos. Van á combatir á los enemigos de la Patria.

Cuando no encuentran caminos los construyen, cruzan los lagos, traspasan las montañas como las agujas y no tienen más que una idea, una sola, el vencimiento del enemigo.

Dice así la circular:

—Academia Lleixa

—ESCOLA PRÁCTICA D'ART

(Barcelona, 28, 1.º y 2.º)

En questa Academia montada amb tots els avansos de la pedago-

Durante los grandiosos combates, las selvas se estremecen, los animales abandonan sus guaridas, los pájaros espantados, huyen. Solemnemente nuestros bravos soldados permanecen sin temblar. Su sangre hiere, sus corazones palpitán, y siempre se hallan alerta y en pie. Si pierden uno de los miembros, utilizan el otro: si pierden una mano, disparan con la que les queda.

El combate es sangriento, nublanándose el sol tras la enorme humareda de los disparos. Y cuando los fusiles no sirven, nuestros soldados avanzan á pecho descubierto, y cuando su vida está á punto de extinguirse, saben ofrecérse á Dios. Y llega la muerte, y el sol desaparece, y si es de noche, las estrellas se apagan también en lo alto de los cielos.

## Cancioner comarcá

—(SEGONA TANDA) —  
Comensem en nom de Deu,  
comensem per les entrades,  
que tots l'hem de fer a patades.

Presumida, presumida,  
no t'ho presumiques tan,  
mira que les presumides

també's solen quedar en blanc,  
aquí ni neva ni plou,  
la fadrina retirada,  
no l'alcança qui la vol.

Una nit clara d'hivern  
me va dir si ma ventura,  
per això m' agraden tant  
totes les nits que fa lluna.

Me priven d'ovirar com jo voldria  
el poble meu, per mi tant estimat,  
on tot el meu voler hi tinc posat,

de on, de nit i jorn, mai m' hi mouria.

La Mare de Déu vinda

perque no tenia pà, i obviar-se

Sant Josep la consolava  
tampoc mos se florida.

Lluís de MONTSIA.

—(TRETRA) —

Por tratarse de un amigo predilecto, de un constante colaborador de este periódico, nuestro paisano don Francisco Lleixa, nos place reproducir íntegra en estas columnas la circular que hemos recibido, referente á la importante Academia que, dirigida por tan notable artista, acaba de abrirse en la capital de nuestro Principado.

Lleixa es un tortosino que honra á su patria, y que á sus excepcionales facultades artísticas une una modestia y una bondad que atraen y subyugan propias de esas almas grandes que despiden destellos de las más altas virtudes.

La colonia tortosina en Barcelona, tan numerosa, procederá muy patrióticamente dando á conocer y favoreciendo

gia moderna, s' ensenya tot el referent al ram de Pintura Artística Decorativa, com així mateix l' Art de Dibuix aplicat a les Arts Belles i Arts Decoratives o Indústries Artístiques.

Per a que la tasca del deixable d'aquesta Acadèmia pugui ésser el més profitós possible, els professors faran estudis pràctics de dibuix i pintura i seu debant, per que se'n pugui per experiència, que tota cosa s'apren amb més facilitat quan el deixable la veu practicar, així s'acostuma a veure com s'han de vencer les dificultats que dels esmentats estudis dimanen.

L' Acadèmia està oberta de 10 a 1 i de 3 tarda a les 9 del vespre.

Hi han classes de pintura i oli acuarel·la, aguax, tremp, sepi o lavat, dibuix al llapis carbó, litogràfic i plom, a la ploma, etc.

Les hores de classe son des de una fins a tres diaries, com també n'hi han de especials per a senyoretes, sent se'n hi ensenya dibuix i pintura aplicats a les labors de senyora, entre elles, dibuix per a brodar, pintar fons i adorns, vanos, ornamentals, tapissos, coixins, etc.

També hi han classes nocturnes per als aprenents de Bells Oficis o

s'ensenyen Arts Industrials, on s'ensenyen dibuix aplicat o sos respectius oficis; per exemple: Als pintors decoradors se'n hi ensenya de dibuixar i pintar lletres i adorns de tots els estils, imitacions a marbres i fustes, decoració de cristals amb daurats mate i brillant, flors i figures decoratives, escuts, medalles, cartells, bodegons, paisatge, etc.

Als pintors escenògrafs, projectes de decoracions de teatre; als ebenistes i fusters, projectes de mobles de tots els estils, fàbrades de botiga, interiors de despachos i tot el referent al ram d'ebanisteria i fusteria artística: Als argenteros, projectes d'orfebreria i de tota mena de joies: Als serralers o manyans, projectes de reixes, pieports, baranes, cledes i demés treballs de ferro forjat: Als paletes, dibuix linial: Als lampistes, adorns de metall, etc.; Guixaires i escultors de pedra i talla, cornises, capitells, florons, frisos, etc.: Als mecànics dibuix de màquinaria: Litògrafs, caligrafia i adorno, i així, consecutivament a tots els oficis que tenen per base el dibuix.

Subint' s'organitzen excursions per analitzar el dibuix del natural, si xis paisatge com marine, i visites als museus, iglesies, monestirs, i demés monuments antics, on es daren línsons d'història artística i arqueològica, als deixables.

Periodicament es donen també conferencies d'història d'Art de diverses èpoques i nacions i es realitzen cada fi de curs exposicions de treballs fets pels deixables, enregant als mes avançats. Diplomes honorífics per a son estimul.

Per a puguer regularitzar l'ensenyansa, el número de deixables es limita en cada secció.

Creiem feia falta en Barcelona una academia montada a l'estil de l'Acadèmia Lleixa, en la qual hi concurrirán tots quants vulguin aprofitar el temps en l'estudi de dibuix i pintura, de tanta utilitat a tots els estaments socials.

Tot lo esmentat es quan ens possem realitzar i realitzem en pro de la cultura de nostra Patria. Si ens veiem favorescuts amb la confiança del culte poble barceloní, ens donarem per satisfets de nostra obra, si nostre mètode portat a la pràctica, aprofita als artistes i artesans de les generacions del pervindre.

*El Director.*

GRAN SASTRERIA «EL SIGLO»  
de Carlos Chavarria

Plaza Constitución 5 y 6.—TORTOSA

## ASUNTO LOCAL

## De interés para el clero

Ha sido procesado el director del periódico «El Pueblo» e instancias de la «Liga Nacional de Defensa del Clero».

El proceso que fué iniciado en el Juzgado de instrucción de esta ciudad, y que ha pasado á la Audiencia de Tarragona, se funda en un artículo altamente injurioso para el Prelado y para el Tribunal del Concilio de Curatos. Por eso el proceso es doble. Por las injurias inferidas á la Autoridad eclesiástica procede de oficio el dignísimo señor Juez de primera instancia; por las injurias al tribunal procede la «Liga Nacional de Defensa del Clero».

Otros artículos punibles publicados en contra de beneméritos señores sacerdotes, no ha podido perseguirlos la Liga Nacional, por no pertener los interesados á esta asociación, y es ciertamente muy sensible que así suceda.

También es muy de lamentar que el que aparece como Director responsable no sea el verdadero autor del escrito injurioso; es evidente á todas luces que el procesado es incompetente e incapaz de escribir cosas tales; pero si la sentencia que se guarda, y otras que se podrán seguir sirven de escarmiento, acaso en lo sucesivo será muy difícil hallar quien se preste á servir de testaferro.

(El Restaurador).

NOTICIAS  
Locales y generales

Una sentida manifestación de dolor constituyó el acto de conducir á su última morada en Barcelona el cadáver del que fué nuestro querido amigo don Ramón Malla Grané, notario de aquella capital y persona muy querida y emparentada con distinguidas familias de esta ciudad.

El entierro tuvo lugar á las tres de la tarde, saliendo de la iglesia parroquial de San Jaime, figurando en el cortejo fúnebre; lo presidían sus hijos don Ramón y don Luis y el Rdo. doctor don Bernardo Vergés, numerosos amigos de la familia del finado, así como representaciones de los colegios notarial, de abogados y procuradores y distinguidas personalidades de aquella capital.

En el Cementerio Nuevo y antes de dar cristiana sepultura al cadáver, el doctor Vergés, ante la numerosa concurrencia de parientes y amigos que le habían acompañado á su última morada, pronunció una elocuente y sentida oración fúnebre, enalteciendo las virtudes del finado, que había sido modelo de honradez en esta vida y muy apreciado de cuantos lo conocieron y trataron.

Reiteramos á la afligida familia del fallecido la sincera expresión de nuestra condolencia.—R. I. P.

El dia 20 del actual serán llamados á filas los excedentes de cupo de 1912 á fin de aprender la instrucción militar.

Ha sido nombrado Presidente de la Junta local de Reformas Sociales nuestro distinguido amigo don Luis de Cruells de Aiguavives.

Para el cupo de 64.000 hombres que serán llamados al servicio de las armas el próximo año, la Caja de Recaudación de esta ciudad facilitará 572 mozos.

La Comisión provincial ha acordado reunirse los días 7, 16 y 29 de Octubre.

Por la brigada obrera de la sociedad Riegos y fuerza del Ebro se

está procediendo á levantar las torres para el paso de la energía eléctrica por el Ebro, para el servicio de Amposta.

En la reunión que celebró la Junta Municipal del Censo electoral fueron designados por sorteo para formar parte de la misma como vocales, por territorial D. Juan Abril Guayabens y D. Daniel Mangrané Escardó y suplentes D. Ignacio de Bellet Saavedra y D. Ramón Llasat Ferre, y por industrial D. Juan Baptista Alvarez y D. Pedro Querol y suplentes D. Francisco Calbet Balaguer y D. Bernardo Vergés Pauli.

La Administración principal de Correos abre concurso para la conducción de la correspondencia pública desde Rosell á Ulldecona.

El dia 23 del corriente tendrá lugar la apertura de pliegos de proposiciones.

En la Galera este año la cosecha de uvas ha sido escasísima, parte por la progresiva disminución de los viñedos y parte por la enfermedad del mildiu que los ha devastado, no recogiéndose ni la tercera parte de otros años.

Ha sido nombrada maestra interina de Mora de Ebro doña María Simó Perpinyá.

Comunica el alcalde de Pratdip que un incendio, favorecido por el viento, devastó un jornal de bosque, acudiendo el vecindario en su mayoría que cooperó al auxilio pedido por la autoridad local.

Nuestros queridos amigos don Juan Salvadó y don Francisco Algueró han establecido una Agencia Comercial, en esta ciudad, calle de Baños, número 1, en cuya casa, con la competencia que estos apreciables jóvenes poseen en esta clase de asuntos, encontrará el público las mayores facilidades.

Deseamos á esta Agencia Comercial muchas prosperidades en su negocio.

Los Sindicatos y Federaciones Agrícolas, y sus socios, pueden adquirir cuanto convenga á sus labores y vender sus frutos en condiciones ventajosamente equitativas con solo pedirlo á «La Unión Española».

Véase el anuncio.

El dia 10 de los corrientes, a las cinco y media de la tarde y en el Salón de actos del «Orfeó Tortosa», el doctor don Gustavo Pittaluga, Catedrático en la Universidad Central y Presidente del «Sociedad del Paludismo», dará una conferencia sobre «Paludismo y su profilaxis».

Dada la competencia de tan distinguido conferenciant y siendo el tema de palpitante interés para nuestra región, en donde el paludismo ha adquirido tan alarmante desarrollo, es de esperar que acudiremos todos haciendo verdadera obra de patria, convirtiéndonos en apóstoles de la campaña contra la plaga palúdica que nos diezma y aniquila. El acto será público y promete revestir gran solemnidad.

A últimas del pasado mes de Septiembre, en la carretera de Tortosa a Valderrobres, chocaron los automóviles de los señores Home des y Fromage, sin que afortunadamente ocurrieran desgracias personales, y si sólo perjuicios de consideración en los autos.

La Compañía de Seguros de Accidentes «L'Abeille», en la que está asegurado el señor Home des, ha satisfecho ya al señor Fromage la correspondiente indemnización. Es un proceder que honra á tan acreditada Compañía.

La virtuosa señora doña Cinta Barberá, esposa de nuestro querido amigo don José M. Pauli, ha dado á luz una preciosa niña, siguiendo

## CENTRO DE SALDISTAS

Ventas al detal permanentes de toda clase de muebles nuevos y de lance. Compra de toda clase de géneros y establecimientos, paga al contado y sin demora. Entrada libre.

Concejo, siente, 242 y 244 (entre Aribau y Montaner)

## Revistas y Libros

## Los riegos en España

Los problemas relacionados con el fomento de los riegos, por la riqueza que éstos crean, son problemas de carácter general que tienen un interés muy grande para la totalidad de los españoles.

Su importancia se halla íntimamente conexa con el aumento de producción agrícola, con el de capacidad habitable, ya que está demostrado que la población del cultivo de secano, en relación con la del regadío, está en la proporción de uno á cuatro, y finalmente, con el aspecto social agrario y sus consecuencias de colonización interior, retención emigratoria, descongestión de la población urbana, etc.

En España se ha trabajado activamente en este sentido durante los últimos años, y es de esperar no se interrumpe el camino trazado para impulsar de las obras hidráulicas, con los regadíos de Sevilla, los del canal de Castilla, los del canal del Lodoso, y los colosales del Alto Aragón.

Hasta qué punto son interesantes los trabajos hechos, cómo la ejecución de estas obras ha contribuido a crear una considerable parte de nuestra riqueza, y persistiendo en esta campaña se multiplicará la prosperidad nacional, puede verse en la patriótica revista «Iberica», del Observatorio del Ebro, que guida por sus laudables fines de contribuir al engrandecimiento patrio, ha resumido en su número 92, lo referente á los principales canales y pantanos de España.

Dedica á ello 14 páginas, espléndidamente ilustradas, con vistas variadas de los canales Imperial de Aragón, de Aragón y Cataluña, del delta del Ebro, Pantano de la Peña, de Belsué, de Guadalcacín, de Reina, de Guadalmellato, de Riudecañas de Alfonso XIII, de La Grajera, etc., etc.

Es extraordinario el número del presente mes, del «Correo Interior Josefin», dedicado á la mística Doctora Santa Teresa de Jesús.

Es un trabajo tan primoroso y concienzudo, un retrato tan bello de la virgen avileña, gloria de España, que todo elogio nos parece poco.

La labor del que ha sabido escoger aquellas flores para ofrendarlas en magnífico ramillete á San Teresa de Jesús, es labor de sabio, de patriota y de entusiasta admirador de nuestras glorias nacionales y religiosas.

Felicitamos á la benemérita revista josefin por este extraordinario, digno de sus arrestos literarios y de su ferviente celo en tan altas empresas.

## LÁPIDAS

En los talleres de escultura en madera y mármol de CARLOS BELTRÍ PAULI, se construyen lápidas en mármol blanco, bardiglio y negro, desde lo más sencillo á lo más artístico, como también cruces, panteones y todo lo concerniente á construcciones fúnebres. Moderno álbum muestrario.

Arte, elegancia y economía  
CALLE GIL DE FEDERICH, N.º 18  
—TORTOSA—

Sulfato de amoniaco  
Nitrat de sosa

Importación directa de Chile  
a Barcelona

Sulfato de cobre  
Superfostatos de cal

Representante:  
José Santana Soler  
Canuda, 2, 2º, 1º.—BARCELONA

## TUBERIAS

perfeccionadas del mejor Cemento Portland mecanicamente apisonado a gran presión. Desde 10 centímetros a un metro de diámetro.

POSTES DE CEMENTO ARMADO para cercar fincas, para cultivar vides en alto, para construir bóvedas, enramadas, así como también para conducción de electricidad, luz, fuerza, teléfonos, etc. Duración indefinida.

GRANDES DÉPÓSITOS DE CEMENTO ARMADO

Se construyen depósitos de cualquier dimensión y para toda clase de líquido

Santana & Bein

Mallorca, 405.—BARCELONA

Imprenta Querol, Carmen, 3.—Tortosa

# L'ABEILLE COMPANÍAS FRANCESAS DE SEGUROS

Autorizada de conformidad a las leyes.

<i>Contra incendios</i>	Capital social suscrito: francos 12.000.000. Capital desembolsado: francos 3.000.000. (1857) Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 6.900.000.
<i>Sobre la vida</i>	Capital social suscrito: francos 4.000.000. Capital desembolsado: francos 1.000.000. (1878) Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 61.000.000.
<i>Contra los Accidentes</i>	Capital social suscrito: francos 4.000.000. Capital desembolsado: francos 1.000.000. (1881) Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 35.706.1167
<i>Contra el Pedrisco</i>	Capital social suscrito: francos 4.000.000. Completamente desembolsado. (1906) Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre de 1912: francos 2.400.000.

Agente general en Tortosa: Don Francisco Calbet, calle de Baños, núm. 2

Anuncio autorizado por la Comisaría General de Seguros en 3 de Febrero de 1914



## LA UNION ESPAÑOLA

Agencia Católica Agraria  
BARCELONA

Participa a su numerosa clientela que se ha instalado en la calle Casanova, 74, donde cuenta con espacio almacén y todo el personal idóneo necesario para atender los encargos de los Sindicatos agrícolas.

Al propio tiempo se complace en manifestar que tiene Mesa en el mercado de la Lonja a iguales fines.

Dirigir la correspondencia al Gerente:

DON JOSE PRAT REIG

## T. HOMEDES

MÉDICO HOMEÓPATA

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño de Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrotulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.—TORTOSA

CONSULTAS. DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

## Rayos X ELECTRICIDAD

Dr. A. Llorca Piñol

Ferrerías.—TORTOSA

## HOJALERIA FUNDADA EN 1879

Eduardo Lluch Calvo

Gran Lámpara Z Se vende aquí

LA MEJOR Y MAS BARATA

Plaza de la Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24

TORTOSA

## Taller de Ebanistería

CARPINTERIA Y TAVERNERIA

## Manuel Panisello

Depósito de muebles de todas clases y gran surtido en los de viena

Unica casa que se dedica al arreglo y decoración de salones.

Especialidad en muebles de encargo.

Almacenes de Blanquet y Anea.

MAQUINAS PARLANTES y discos doble cara

ODEON

Instrumentos de música de todas clases.

Se venden y alquilan Pianos y armoniums.

Se arreglan toda clase de Gramophones.

Pidanse catálogos de aparatos y discos que se remitirán gratis.

Moncada, 16 y

Carmen, 2 y 3)

TORTOSA

## A los labradores

GRAN TALLER DE MAQUINARIA AGRICOLA

DE ANTONIO CIUTAT

LÉRIDA

Especialidad en aventadoras y trillós

Premio de 2000 pesetas dado por el Ministerio de Agricultura en 1907. Gran premio en la Exposición Hispano-Francesa, de Zaragoza, en 1908. Gran premio de Honor y medalla de oro en la Exposición de Toledo, de 1909.

Pedir catálogos y condiciones, antes de comprar Trillos y Aventadoras.

El primer labrador de cada pueblo que adquiera mi nuevo tipo de Aventadora, funcionando a hora, se le remitirá franco de porte.

Un solo frasco para rubio, castaño o negro. No mancha ni quema, evita la caída, puede rizarse, ponerse aceites, etc., (no hay que lavarlo antes). Precio, 8 ptas.

Remitida correo 4 ptas. Pago en letras o sellos correo.

Depósitos: farmacias, droguerías y perfumerías.

Farmacia de GARCERA, PRINCIPAL, 13, Madrid

ALMORRANAS

Se curan en veinticuatro horas, con la acreditada pomada de Trejo. Precio: 2 ptas. Por correo, 2.50

Plaza del Progreso, 13, Farmacia.

## GUSTO AGRÍCOLA

## EFECTO RÁPIDO

Fórmula Aprobada en 1887 por la

REAL ACADEMIA DE MEDICINA

para combatir la NEURASTENIA,

ANEMIA y DÉBILIDAD GENERAL

Acelera Convalecencias

Venta farmacéutica. Aumenta el Apetito

Pidase prospecto a Callol-Barcelona

Conveniente para personas débiles

Conven