

LIBERTAD

Periódico Regionalista

Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Fundador
Fran.co Muñoz del Castillo

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS
A PRECIOS CONVENCIONALES

Gerente
Ramon Vergés Pauli
REDACCION.—ADMINISTRACION
Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCION:
DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

CRISIS DE LA CONSTITUCION ACTUAL del derecho de propiedad en la sociedad contemporánea

(Continuación)

Tendencia a desaparecer por esta lu-
cha en los distintos ordenes de la vida
todas las posiciones intermedias que
son necesarias para la armonia y desa-
rrollo social.

Porque no es esto lo peor, con ser
tan desastroso.

Pues esas dos clases se van cada
vez más precisando: la una, formada
por una minoria insignificante, pero
poseedora de todos los medios de in-
fluencia y de dominio; la otra, com-
puesta de una mayoría cada vez más
numerosa y miserable.

La clase media desaparece.

Más necesitado y pobre que la lla-
mada proletaria, si todavía la detienen
algo para no mezclarse en la contien-
da sus hábitos de cultura, aquéjama
más y más por la dura opresión de la
escasez de la vida, una sus filas con la
de sus hermanos en la desgracia, de-
lineándose cada día más esas dos cla-
ses sociales, las que derivadas del ele-
mento relacionado con las necesidades
imprescindibles de la existencia, absor-
ben a todas las demás diferencias so-
ciales y engendran una conciencia co-
lectiva, impulsada solapadamente y
sugestionada por el aspecto económico
de la vida.

Un sentimiento innoble de egoísmo
material, lo más contrario a los eleva-
dos impulsos del alma y al carácter de
la época, de predominio de las ener-
gías espirituales sobre la materia, es
el dominador absoluto en el ambien-
te contemporáneo.

De aquí la descomposición y deca-
dencia de los antiguos partidos políti-
cos, la lenta retirada de los matices di-
versos de las ideas en la filosofía, de
las variadas notas de la inspiración en
el arte, de los distintos cambiantes de
armonía en el cuerpo social, para sólo
dominar dos notas en todas las esferas
de la vida: la de destrucción de todo lo
existente de un lado, y la de defensa
de lo actual de otro, ondeando en lo
alto, como señora del mundo, la ban-
dera denigrante de la materia.

Acciones diversas contra la forma actual de la propiedad

Tal estado de cosas ha hecho conver-
ger la mirada y las más distintas in-
fluencias hacia la fuente del desequi-
librio, a la forma actual de la propie-
dad, y una acción multiplicada, cuya
magnitud no se aprecia todavía bas-
tante, deja sentirse en esa amplia es-
fera.

Ya es el trabajo defectuoso y las huel-
gas por parte de los obreros; ya la
concesión de beneficios por los patro-
nos; ya la intervención del Estado por
las reformas legislativas; ya también
las crisis industriales o el cambio en
la producción por los nuevos inventos;
en fin, toda una serie de acciones, las
más diversas, pero hermanadas por el
mismo tronco de origen e igual rumbo
de destino, que se ejercen con la fuer-
za creciente sobre la propiedad actual,
desarrollando la crisis de la misma.

(Continuación)

Notas de Arte

Un pergamino notable

Una entidad importante de acción
social, de Gandesa, ha dedicado al que
hasta ahora ha sido Registrador de la
Propiedad de aquel partido don Mar-
cial Carballedo Bugallal un tributo de
admiraación y simpatía por lo mucho
que ha favorecido los intereses mora-
les de aquel pueblo. Al efecto ha encar-
gado al distinguido pintor don Ricar-
do Cerveto la confección de un artísti-
co pergamino con expresiva dedicatoria.

Hoy ha quedado terminada la labor.
Es un pergamino primorosamente di-
bujado y de bien entonadas tintas.

A la izquierda aparece la augusta
Patrona del pueblo, la Virgen de la
Fontaldá; a la derecha un elegante
friso de estilo gótico figurando piedra
y el escudo de Gandesa, también imi-
tando piedra. En el centro aparece una
alegoría del catolicismo coronada por
la tiara pontifical y de allí arranca una
guirnalda de flores que rodea todo el
dibujo. Desde la base hasta el escudo
se enrama un laurel.

A los pies de la Virgen aparece la
ermita y la fuente milagrosa.

Es un trabajo delicado que honra al
artista y que se tiene bien merecido el
actual Gobernador civil de Gerona por
su celo en la defensa de los intereses
morales de Gandesa, de los que fué
entusiasta paladín y por lo que tanta
gratitud se ha granjeado.

Notes de ma cartera

El cos social

El cos social d'una nació, es lo ma-
teix que'l cos humá considerat indivi-
dualment.

Tots sabem, que'l cervell es el recep-
tor de totes les sensacions que'l cos
humá sent, tant si aquestes sensacions
son interiors com exteriors, prò tinguis
en compte, que tot hi essent el cervell
la font anímica d'aquestes sensacions,
mas ben dit: essent el cervell, el recep-
tació aont prenen forma aquestes sen-
sacions, mai es en la massa encefálica
aont la sensació se deixa sentir.

Mes clar: si un te mal de queixa,
no es al cervell ont sent el dolor; si un
se fa una ferida a la ma, al peu o en
altra part del cos, tampoc es el cervell
aont sent la sensació dolorosa, sinó
que aquesta radica en el mateix lloc
del membre llesionat. Y, passa lo ma-
teix amb les sensacions agradoses; el
tacte se sent a la punta dels dits o be
altra part del cos que estigui en con-
tacte amb l'objecte que's toca; el gust
se sent al paladar; l'olor al nas, i'l de-
falliment per falta de minjar o beure
en l'estómac o ventrell, etc., etc.

Mai aquestes sensacions, com hem
dit, se senten en el cervell, tot hi es-
sent aquet, el qui'n per medi del siste-
ma nerviós, fa que l'home pugui dar-
se compte de totes les sensacions rebu-
des.

Així el cos social d'una nació.

Quan un estament social, sigui el que
sigui, sofreix una desgracia, una ci-
-

mitat, un contratemps, etc. cap dels
demés estaments que amb ell conviuen
pot ni deu mirar sho amb indife-
rencia, i molt menys el quefa o el go-
vern de la nació, puig encara que sem-
bli que als demés estaments no'ls
perjudica ni eis interessa'l mal que'ls
altres sofreixen, essent tots els esta-
ments els components d'un mateix cos
social, a tots tard o hora els hi reper-
cuteix el mal que'ls demés estaments
sufreixen.

FRANCESC LLEYXÀ.

Barcelona Desembre de 1913.

MAX CALLA

Agazpada en un ángulo del salón,
con su chal azul sobre la espalda, la
joven Blanca rehuye las miradas munda-
nas impuestas a sus veinte años, viendo
entrar a los invitados.

¡Extraño discurrir el de la huma-
nidad!

A esas horas en que toda la natura-
leza duerme, en el gran silencio de la
noche, hombres cansados ya de la vida,
se visten con resignación, pasan y
repasan despiadadamente la navaja so-
bre la castigada piel de sus mejillas,
aprietan su cuello con la tirilla acarto-
nada y ajustan su cuerpo con el traje
negro de etiqueta. A esas horas en
que dentro del nido cubierto de
sombas los pejarillos duermen hace
algunas horas, las mujeres se pei-
nan febrilmente, empolvan su ros-
tro con coquetería, visten sus mejores

ropas y bajan a la calle sumida en ti-
nieblas en medio de un silencio turba-
do solamente por el cerrar de puertas
y ventanas.

Y allá van los invitados, los forzados
a asistir a la fiesta.

Y llegan en pequeños grupos... Se-
ñores graves, damas jóvenes...

—Buenas noches, señora.

—Es usted muy amable por haber
aceptado mi invitación.

—Y cómo no...

**

De repente la joven se sonrió y ex-
clama:

—¡Ah!... Mi primito Max que entra...

Es él actualmente un bravo mozo
que viste elegantemente, y lleva cade-
na y corbata de última moda y gеме-
los de oro en los brillantes puños de la
camisa.

—¿A dónde irá?

Max recorre la vista por el salón.

¿Grupo de señoras de edad avanzada?
No. ¿Grupo de señoritas? Tampoco: no
es hora. Y por respetos humanos, Max
se dirige hacia un corrillo de hombres
graves que discuten animadamente.

La pequeña Blanca hace una ligera
mueca de despecho.

—Bien podría usted, señor Max, ve-
nir a saludar a su prima. Tanto más
cuanto hace dos meses ansiaba pillar-
te para que socorras el patronato de
pobres del alto Charone. Sí, allá abajo
hay seiscientos niños que se alegra-
rían mucho de que la sociedad se ocu-
para de su miseria. Tú eres joven, ri-
co; haces perfectamente en gozar, pero
no haces lo que debes... Sí, señor, no

mi de la evolución y del perfeccionament, los nets avancen
mes que'ls yayos, y'ls fills més que'ls pares; pero l'amor de
familia, en loch d'apagar-se com foch que ha consumit tot lo
combustible, s'encén més y més quant mes graus de cultura
possehix lo poble. Y qui diu tradició del individuo, de la fami-
lia, hu diu també de la colectividad, del cos social.

Y quantes cosas més no diria en defensa vostra, oh cuca-
fera y cucaferetes que escampeu a doll l'alegría pels carrés
de má estimada ciutat en les diades de Corpus y de la Cintal

Tenir en conreu la cambra de les armes

«Mes dit dia de dijous a 23 de dit mes de Dembre de 1599
dit m.º Pere Andreu clavari posa en data a mestre Balthasar
Llorens verguer dels senyors procuradors cinquanta sous p.
lo seu salari de tenir en conreu la cambra de les armes del
present any.—50 sous.»

En conreu se tenien les armes de la ciutat, sempre a punt
de combatre als enemics de la nostra independència.

Quan, entrant al Museo, veyem la petita armeria que pos-
sehix: les bales de pedra del fort de Sant Pere; les bombes,
grosses com melons de moro, de la guerra del francés; les
granades de vidre; les espases rovellades; les fones procedents
del castell de Sant Joan; contemplent eixes reliquies de les
passades centuries, se desperten records patriótics, reviu la
nostra gloriosa historia y sentis admiració per aquells bons
tortosins que tenien en conreu les armes de la ciutat.

Romers y asclar lenya

«Mes dit dia posa en data dit clavari de dita puisio cinch
sous pagats a mestre Balthasar Lorens verguer per una car-
rega de romers y asclar lenya pa cremar en la examenera de la
casa del consell de la present ciutat.—V sous.»

Avuy lo romé no s'emplea mes pera encendre'l foch; ni'l
gasten los confitès pera'l forn del obradó.

Los que en penes y fatigues passen la vida guanyant un

atres llibres de claverias, coneixem per detall lo salari que
guanyaven, desde'l procuradó en cap hasta'l trompeta ó pre-
goné.

L'any 1407, sent clavari Pere Macip, s'assigna: als procu-
radós, 25 lliures.

Al assessor de la ciutat, 75 lliures.

Als quatre pahers, 10 lliures a cada hu.

Al jutge, 60 id.

Als dos consols, 10 id. a cada hu.

Al jutge dels apells, 5 id.

Al escrivá, 40 id.

Als dos vehedors de draps, 5 id. a cada hu.

Al hospitaler, 23 lliures, 10 sous.

Al verguer, 20 lliures.

Al ponter, 23 id.

A quatre vedalers, 15 id. a cada hu.

Al mestre de gramática, 45 id.

A tres cirurgians, 5 id. a cada hu.

Al cuireç, 10 id.

Al xalamier, 10 id.

Al trompeta, 10 id.

A dos ministrils, 10 id. a cada hu.

A dos trompadors, 1 lliura, 10 sous a cada hu.

Al tabaler, 5 lliures.

Al maestre de escolans, 5 id.

Al maestre en medicina y a un llicenciat en id., 50 lliures
a cada hu.

Al fisich, 30 lliures.

Al legidor de crides, 2 lliures, 15 sous.

Al saig de les imposicions, 2 lliures, 10 sous.

Tanquar e obrir los pallols de la llotja, 3 lliures.

Lo fosser, 6 id.

Lo esgotador dels molins, 5 id.

Lo romaner, 20 id.

Lo menescal, 20 id.

Lo rallotger, 24 lliures, 17 sous.

Lo seller, 6 lliures.

Lo salari dels que desempenyaven los cárrechs oficials de

GRAN SASTRERIA «EL SIGLO»
de Carlos Chavarria
Plaza Constitución 5 y 6.—TORTOSA

haces lo que debes. Tú vas a Misa los domingos... Mas con santiguarse no se cumple lo que Dios manda... Vamos, deja a esos señores, no quieras pasar por hombre fuerte, y ven a echar un párrafo con tu prima...

Paro Max se hace el desentendido. Blanca se fija en el corro en donde se ha quedado su primo y piensa que debe ser muy interesante lo que cuenta un gran señor, seco y estrado, que se halla junto a la chimenea. —¡Si pudiera oírle!...

No se puede ser mujer muchas veces. Y negligentemente avanza algunos pasos. El señor grave perora en alta voz: —¿Qué quiere usted? Yo siento por la Religión grande estima y respeto, pero no soy ningún niño de tela...

Blanca avanza algunos pasos más. —Lo siento y confieso que no hemos sido criados a imagen de Dios. Nuestros ascendientes, los primeros hombres, tuvieron hoció... fueron unos verdaderos monos...

De estas frases protestan algunos tímidamente. Max calla y se sonríe dando algunos golpecitos en tierra con la punta del zapato.

—La nada no puede nada contra el gráfico científico definitivamente establecido... En el principio era Dios, dice la Biblia. En el principio era el éter, dice la ciencia...

Y cuando el viejo charlatán, grave y estrado, pronuncia la palabra ciencia, parece como que se le desencaján los molares postizos...

—La materia éter, produce electrones, átomos, moléculas, materia bruta amorfa, fermento... En fin... ¡momento grandioso!... ¡materis viva!...

El pequeño Max sigue callado fija la vista en el suelo. Blanca le mira con la vista en el suelo. Blanca le mira con la vista en el suelo.

—En el fondo, las religiones no son más que la síntesis de nuestra ignorancia. —Sí, de vuestra ignorancia—clama allí cerca una voz femenina indignada. Era la de Blanca.

Y el propio tiempo se escucha un ligero rumor. —¡Oh, mi prima!... dice Max...

—Señorita—dice el señor grave—siento mucho hacerle perder sus ilusiones; pero yo lo sostengo. Nuestro origen y el de todo está en el éter, laboratorio perpetuo de la naturaleza donde mecánicamente se elaboran los gérmenes que siembran, al azar de las reacciones, la vida sobre los astros.

Los damas señoras sonríen de una manera vaga y protectora. Max sonríe también, con una sonrisa nula de ideas, pasmado de que su prima se haya inmiscuido en esta cuestión.

—¿Cómo, un insignificante vibrión, podría apropiarse la patente de gran Mecánico? Pero aun suponiendo que el éter lo sea todo, decídmelo: ¿quién ha hecho el éter?...

—Señorita, voy a hacerle una concesión. —¡Ah!—exclamaron algunos circunstantes un tanto repuestos.

—Sí... una concesión... científica. Hay un instante en la historia, precisamente el que antecede al éter, del que no se sabe una palabra.

—Y sin embargo, debió existir alguna cosa. —Sí, debió existir alguna cosa.

—¿Y por qué no ha de ser Dios? El viejo hace una mueca como si acabaren de sacarle el último diente.

—P drá ser—murmura—pero la ciencia no dice una palabra. —Naturalmente, como no la dice tampoco del remedio para mis jaquecas.

En este momento el piano deja oír sus argentinas notas y la reunión se disuelve para entregarse a la alegría. Max, sin darse cuenta, se encuentra junto a su prima, que sin perder momento le reprende cariñosamente.

—¿Cómo ha sido eso? ¿por qué no has hablado?... Era preciso que fuera yo, una señorita... —¿Y qué querías que dijera? —No tenías una respuesta... —Seguramente que no; para ello necesitaría antes tener una serie de conferencias...

—¿De maneras que ignoras la materia? —Sí, prima, lo confieso. —¿Y tus amigos también?

—Yo por mi parte tengo miedo de hablar de lo que ignoro. Tú sabes, prima, el género de vida que yo llevo... Ya oigo una Misa rezada a las once, pero no tengo tiempo para ir a sermones, discursos, conferencias religiosas... que pudieran ilustrarme.

—En resumen: que tú lo ignoras todo y no sirves para nada. Se envilece la Religión delante de ti; y te abismas en la contemplación de tus brillantes botas. Eso no es propio de hombres que se precian de buenos.

—Prima, dame una penitencia. —¿Penitencia? Toma una lista de todas las predicaciones del mes y prométeme asistir siquiera una vez por semana.

—¡Lástima fuera perder un espectáculo tan apropiado para lucirme! —Basta de bromas, Max; hay entre los que se llaman caballeros, muchos petimetres como tú, puro acicalamiento, decidores insubstanciales que des puntan de agudos, como tú; pero, si se estableciera una ecuación entre lo que habéis recibido y el producto que habéis dado, ¿qué valor representaríais? No sois más que bibe'ots, chucherías artísticas, trastos de lujo.

—Gracias, prima. No hay de qué, primo. Es, a dar una vuelta. Ahí tienes precisamente a la bella Solange.

Y mientras la joven Blanca cerraba sus ojos como tratando de spaciguar el tumultuoso conjunto de constrastes que se ofrecían a su mente, parecióle ver fuera de aquel elegante salón, largo arrabal con varias casas de leproso, en donde son acechados, cual codiciada presa, millares de niños por todos los diarios y por todas las logias, sin escuchar nunca la voz de la verdad, cuando tantas personas podrían bajar hasta ellos y devársela.

PIERRE L'ERMITE

HELIOS

Producto vegetal el más eficaz contra la calvicie. A los ocho días detiene infaliblemente la caída del pelo y lo hace crecer. Se recomienda a los señores que ven con dolor despoblarse la cabeza. Un frasco dura un mes. No dan resultado se devuelve el dinero. De venta, en Tortosa: Mererías de don Manuel Monfort y señores Beima y Benasiges, y en la peluquería de don Ramón Blanca, Plaza de la Constitución.

Notas agrícolas

PRECAUCIONES QUE SE HAN DE TOMAR PARA QUE LA LECHE DE LAS VACAS SEA PURA Y LIMPIA

1.ª Almohazar, cepillar y lavar la vaca.

2.ª Limpiar las tetas con jabón y agua caliente.

3.ª Sacarla fuera del establo, en donde es preciso evitar el polvo y los malos olores.

4.ª Lavarse las manos antes de ordeñar, revistiéndose de una blusa y de lantal.

5.ª Arrojar las primeras gotas de la leche.

6.ª El material, que debe ser de metal, será pasado por el vapor ó por agua hirviendo.

7.ª La lechería será aislada, siendo el local fresco y exclusivamente dedicada a lechería y con ventanas armadas de tela metálica.

La leche destinada a la alimentación humana, es condición primordial, el que se contenga en un receptáculo apropiado. Las rigurosas precauciones que deben tomarse, no empiezan en la lechería, sino que principalmente en el establo, en donde la atmósfera es rica de polvos, bacterias (que según la ciencia, son la causa generadora de la mayor parte de las enfermedades del organismo animal) y de moho (hongo muy pequeño que se cría, formando capas en la superficie de los cuerpos orgánicos, produciendo su descomposición), que se depositan sobre los envases, agrían rápidamente la leche comprometiendo su conservación. Importa como más urgente precaución no dejar averiar los alimentos destinados a las vacas y no hacer maniobra alguna de lecho ó forraje en el momento de ordeñar, a fin de evitar el desarrollo de gérmenes fatales. La limpieza frecuente favorece la integridad de las funciones de la piel y contribuye a buen humor de los animales, excitán dotes el apetito, mientras cultivan las funciones digestivas y es un bien para su salud general. Cada día conviene almechar (pasar un fastrillo), cepillar y lavar las vacas, a lo que ellas mis-

mas se prestan con placer, siendo el tiempo más a propósito antes de ordeñar, cuidando que todos los miembros posteriores estén siempre limpios.

La otra precaución precisa es de lavar con jabón y agua caliente las tetas, frotándolas y sacándolas para que la piel fina é irritable que las cubre no se exponga a agrietarse y quebrarse, siendo inútil limpiarlas en seco. Mr. La freu ha encontrado 47 bacterias solamente por centímetro cúbico en la leche proveniente de unas tetas bien lavadas, 190 bacterias después de una limpieza seca y 1210 sin lavado ni limpieza alguna.

Debe precevarse el ordeñador de revestirse de una blusa y delantal blanco, sobre el que la menor cosa es visible y el brazo desnudo hasta el codo deba estar como las manos bien lavado con jabón antes de ordeñar.

Es indispensable absolutamente arrojar las primeras gotas de la leche, porque no hay que olvidar que ellas son las más cargadas de bacterias, como lo demuestran los experimentos de especialistas; es imposible recoger la leche exenta de gérmenes y precisa preservarla de todo peligro a su salida de la vaca.

Los envases deben ser objeto de minuciosa limpieza y lo mejor será su esterilización al vapor ó al agua hirviendo, no siendo indiferente su naturaleza y forma. Mr. Bakans ha demostrado que el agua esterilizada empleada para limpiar los utensilios y los envases de la leche se carga veinte veces más de bacterias cuando proviene de envases de madera, que cuando proviene de envases de hierro blanco y sobre todo metal esmaltado. Deben rechazarse los envases de madera y usarse únicamente los metálicos, que hoy se construyen excelentes con sus coberteras herméticas también metálicas.

Referente al local de la lechería no se debe ser menos riguroso y exigente. La leche es un excelente medio de cultivo para los microbios, y su temperatura es desde todo punto de vista favorable al desarrollo de fermentos lácteos y como por otra parte éstos no se desarrollan a una temperatura de 10 a 15 grados, importa absolutamente bajar aprisa la temperatura de la leche y ponerla en lugar frío. Siendo la leche muy propensa a alterarse debe guardarse rigurosamente dentro las condiciones de la más estricta asepsia en local, como dice Mr. Martel, aislado de los establos, habitaciones, retretes y graneros; el suelo impermeable y en él una canalización con sifón para la salida inmediata de las aguas del lavado; sus muros ó paredes también impermeables, así como los túiles de recepción y transporte y por esto se recomienda el cristal, la porcelana y el estaño, sin olvidar de tapar las ventanas con tela metálica para evitar la entrada de moscas y de insectos.

Siguiendo estos consejos sin recurrir a medios costosos y difíciles se obtiene una leche pura y limpia.

RÓMULO.

la ciutat, trobem que varia en lo transcurso dels sigles.

L'any 1494, sent clavari Miquel Boteller, marcador, se consignà al síndich 3 lliures, al sonador dels tabals 40 sous, al pesador de les monedes 13 lliures, al guarda del Port 16 lliures, etc.

Y en la claveria de Pera Andreu (1599-1600) als procuradors 10 lliures, als quatre pahers ó siga lo paher en cap i'ls pahers de les parroquies de Santa Maria, de Santa Clara y de Alfondech, 2 lliures, 10 sous a cada hu. Al advocat dels pobres miserables, 50 sous. Al marcador d'argent, 40 sous. Al bochi, 3 lliures, 10 sous, etc.

Astes pals sacapilotes de les esgorbades de les torres y un cremaller

«Mes dit dia posa en data dit clavari de dita puió una gaur cinch sous pagats a mestre Francesch Ortiz fuster p. haver fet tres astes de fusta pa les gombardes de les tres torres fetes en lo Caproig, punta del aguila y cala den Amella y pen cremaller ha fet de fusta pa cremar davant la casa del consell de la present ciutat.—1 lliura V sous.»

Dixem corre los canyons de les torres que a su gran pesadumbre se rindieron, y parlem dels cremallés que en temps de Maricastaña feyen lo servici d'iluminació pública a Tortosa.

No fa molts anys que per les costes de Santa Clara encara ne quedava algún, empotrat al frontis d'aquelles cases velles, moltes de les quals son tan menudes que pareixen cases de Bailem.

També en festes de carré, a les Ferrerías, ham vist uns cremallés portatils, que's posaven al mitj de la carretera, y una vegada encesos, comensava lo dolsiné a tocá lo bolero o'l ball del punchonet, y no calfa mes ensa pera que tota la fedrinalla del arrabal acudigués a divertir-se en lo ball típich del país que durava hasta tal y quina hora. Era fantástich aquell quadro vist a la llum dels cremallés fassits de les.

Eixos aparatos, mitat fusta y mitat ferró, com los brasés, van usarse hasta'l primé ters del sigle XIX, substituits després, successivament, per fanals d'oli, de petróleo y de gas. La fabrica del gas fou inaugurada lo dia 27 Novembre de 1867.

Anada de mestre Jaume Bru a Morella pa fer fer un bulto de aguila

«Mes dit dia posa en data dit clavari de dita puió insiguint la delliberació del magnífich consell de 24.ª tengut a 12 del corrent quatre lliures pagades a mestre Jaume Bru cirurgia p. la anada ha fet a la vila de Morella pa fer fer un bulto de aguila pa regozijar la festa del Corpus.—III lliures.»

L'áliga, en temps de la velluria, feya companyia, en les professons, a les nostres molt estimades cucafera y cucaferetes.

¿Quán y per qué va desapareixe l'áliga, moixonot que espanteraria als chiquets, obrint y tancant les ales, pera fe rogle al pas de les professons? Les cróniques se hu callen. Tal vegada empendria'l vol, pera no torná més, al veure que'ls homans s'arrastren mes de lo que convé a la seua dignitat.

Per les montanyes de Morella deuan quedá nius d'áligues; pero lo que s'haurá extingit fa sigles, es la industria de construirne d'artificials, tan ben fetes, que podien, d'una volada, vindre a Tortosa.

Ojos que no ven, corazón que no llora. No ham conegut les áligues de fusta y de cartó y per tant no les anllorem.

En cambi, no mes de pensá que les cucaferes puguessen torce'l coll d'una fartanera de chiquets, mos posem mes tristos que un malalt d'aliacrà.

¡Quin dol hi hauria a Tortosa! Lo día que faltessen, s'acabaria l'esperit de la rassa, s'aixugaríen les fonts de la tradició, perdriem tots los senyals que mos caracterisen.

Y aixó no equival a se enemichs del progrés. En eixe ca-

LA FORMACIÓ DEL GRA

Per a que l'home pugui viurer, desentrotllarse i creixer, necessita alimentarse a fi i efecte de que puguin multiplicarse i formar-se els teixits; del mateix modo a les plantes les precisa que se'ls proporcionin aliments per a sa producció i creixensa. L'home han alimentat, no sols sosté l'equilibri, sino que es só, robust i apte per a realisar tota classe de treballs, pero si l'imitem, escasejant la seva alimentació, trovarem al home débil, malaltís, que no serveix per a cap dels treballs que l'hi son encomenats realitzar cotidianament.

Lo propi que succeeix als individus te lloc al regne vegetal. En un camp aont se succeeixen els conreus durant anys y mes anys, les plantes que s'hi crien, van substraint paulatinament

tots els principis nutritius emmagatzemats a la terra i arriba un moment en que aquestes encassegen i la planta mancada d'aliment, se desbaralla amb languides, requitament, se sent débil, donant lloc a que els rendiments siguin escassos i dolentes les cullites.

Aquestes consideracions han de tenir les presents i molt en compte nostres agricultors, procurant evitar els efectes perniciosos que d'olvidarles s'en poden deduir i això no es una pràctica tan difícil que no estigui al alcans del mes mancat de coneixements agronòmics.

Els terrenos que avui se conreen en nostre país, se troven avui molt gastats i es necessari introduir-hi els elements fertilitzants acit fosfòric, potassa i nitrogeno, indispensables per a que els vegetals pugan viurer i dessentrotllarse.

L'examen detingut del gra dels cereals que cullim en nostre país comparat amb el que obtenen altres terres mes progressives, posa de manifest la migrada de nostra producció i de la seva riquesa en elements nutritius, comprovantse fàcilment que els nostres son mes petits, de menos pes i de calitat inferior. Això es degut a que no'ls fertilitsem d'adament. Si fessim us d'una quantitat raonada d'adobs fosfòrics i potàssics, obtindrém cullites doblement superiors i fins les veuríem tres vegades au entades en alguns cassos, essent ben clares les raons que condueixen a aquesta conclusió; la potassa ocupa un lloc importantíssim en la formació del gra dels cereals, ja que infueix en la formació de la farina, donant motiu a que'ls grans siguin mes grossos i densos, mes rics en matèria amilàcea. Exerceix una influencia notabilíssima sobre la maduració; dona rigides a la tija i per lo tant evita l'inconvenient de que s'ajuguin les plantes, fa que'ls cereals siguin mes resistens als frets i gelades i per últim produueix una palla rica en potassa, la qual convertida mes tard en fems, els dona mes riquesa potàssica.

També l'acit fosfòric afavoreix l'entallament, dona rigidesa a la palla i contribueix com la potassa a evitar l'agudesa dels sembrats. Tot això poden comprobarho nostres pagesos practicant una senzillíssima experimentació, empleant uns vuit o deu dies avants de sembrar, aproximadament, una barreja de 27 kilograms de superfosfat de calis 18 20 de graduació, 75 kilograms de sulfat de potassa i 50 kilograms de sulfat amònic i després, als mesos de mars o abril uns 100 kilograms de nitrato de sosa o de calis, esparramats per damunt el camp. En terrenos de regadiu deuen augmentarse en un trenta per cent aquestes proporcions.

J. FUSELLER.

CREPUSCUL

Quan lo sol se'n ve a la posta
l'enllestida pageseta
deixa les feines del camp
y a casa llur torna alegre.

Va trescant, trescant pel pla
com una fura lleugera,
cantant cançons del temps vell
que li ensenyà l'avieta.

A una ma porta la falç,
la falç de segar herbetes,
a l'altra un ramell de flors
per adornarse al diumenge.
«Y que bonica seré
sortint de missa primera!»
diu tot probantse les flors
damunt son pit que li oneja.

A la llinda del portal
fent petar dolça conversa,
tot un eixam de vehines
enronden a l'avieta.

Del cànem cullit al seu
fila que fila la vella,
y conta histories passades
de aquell temps de juvenesa.

De quan ben empotainada
en las tardes del diumenge,
fresca com un claveller,
y com un Maig riolera,
als bons hereus del seu bras
feia perdre la zaveta,
tant pel seu bon repunteig
com per l'alegre conversa.

Lo crepuscul ja s'ha fos,
y un esbart deombres negres

va devallant, devallant
de las montanyes properes.

Un arc de cent mil colors
en l'horison viroleja,
y a l'altra banda del mar
va pujant la lluna plena.

Lo tec sant de l'Oració
ressona grave y solemne;
y a vols, cap als verdissers,
se'n van a jòc les aucelles.

S'ajusten be los portals
y cauen les barres lleves...
y baix... tot baix... casa endins
se sent que'l Rosari resen.

Ramón MASIFERN.

Apuntes filosóficos de un buen hombre

"El beso en la frente"

A raíz de la retirada de Bombita del toreo, entre los innumerables artículos y crónicas más ó menos lacrimosas que en síntesis van a decir que la decidida determinación del famoso diestro de Linares significaba una pérdida irreparable para España; en un periódico muy sesudo y muy católico, hallé una reseña detallando con gran lujo de pormenores un banquete que los aficionados madrileños dedicaron a su ídolo, una cuchipanda, pásmense ustedes, presidida por D. Natalio Rivas y el hijo del Conde de Romanones.

Hasta aquí la cosa no tendría nada de particular, considerando que nuestros políticos son muy dueños de tener sus «ficiones» y presidir con la gravedad del burro, fiestas y homenajes, ora en honor del Nuncio, hora en el de cual quier discípulo de Montes, que con un par de recortes y otro de verónicas dadas con toda la gracia y salero que el arte requiere, se lleva al público de calle; pero es el caso, que el periódico de referencia, nos cuenta, como si ello fuera una efemérides digna de escribirse en la historia, que la Fornarina después de un «elocuente» discurso, besó emocionada la frente de Bombita.

¡Atiza! Ignoro la cara que pondría el festejado al recibir el ósculo de la traviesa artista, y lo que se le ocurriría a D. Natalio Rivas ante tamaño desacato.

¡Oh nimiedades del siglo!
El beso de la Fornarina encarna un símbolo.

El símbolo de nuestro idiotismo suicida.

Cualquier día veremos a la Chelito besando en plena calle la siniestra frente de Pablo Iglesias.

Y así nos lucirá el pelo.

AMADEO AGUADER.

Diciembre 1913.

El excursionismo

El próximo domingo llegará a esta ciudad una nutridísima expedición de jóvenes de la Congregación Mariana de Barcelona que dirige el banemérito P. Puig, quien desde anteaer se encuentra entre nosotros.

El objeto de su viaje es visitar el Observatorio del Ebro, el gabinete de Física de Jesús, la Catedral, el Museo y otros edificios é instalaciones notables.

No hace mucho han visitado esta ciudad en dos ocasiones las señoritas de un colegio de Jativa y los niños de las escuelas públicas de Vinaroz.

Es decir, que por todas partes se ve desenvolverse ese espíritu excursionista que tanto contribuye al cambio de ideas y sensaciones.

Por lo que toca a Tortosa no se han promovido más excursiones que las organizadas por el «Orfeo Tortosí» y las que para más adelante proyecta al Observatorio del Ebro, una visita a la Catedral y otras dos excursiones, a Santos Creus y a Mallorca, la isla dorada.

Tal es todo el desarrollo del espíritu excursionista tortosino.

Y esto es poco, muy poco para lo que cabría esperar de una ciudad tan importante como Tortosa.

A nuestro entender no se promueve esta tendencia en la medida que fuera deseable porque se desconoce la altísima influencia que el excursionismo ejerce en la vida de un pueblo.

El fin recreativo de las expediciones de esta naturaleza es puramente secundario. El primordial, el verdadero objetivo es aprender, es instruirse, es estudiar colectivamente todos los adelantos, mejoras y progresos que se observan en las poblaciones que se visitan.

Hoy se conocen las ventajas de una máquina agrícola, adaptable a

nuestro suelo; mañana un procedimiento pedagógico de gran utilidad práctica; este día una industria que por poseer nosotros las primeras materias resultaría muy productiva en el país; el otro, una mejora urbana que puede implantarse entre nosotros.

Este cambio de ideas y de sensaciones, despierta iniciativas, promueve energías latentes.

Así en las Baleares con su vigoroso espíritu excursionista han llegado a un grado de prosperidad y bienestar envidiables. Porque efectúa expediciones frecuentes en las que figuran no una clase determinada sino todas en general, desde el estudiante al obrero del campo, pues todos tienen algo nuevo que aprender, y al regreso, en virtud de una asimilación continua, van trasplantando a su tierra todo lo bueno que han visto.

Así es como se renueva la vida de los pueblos, estudiando siempre la cultura ajena para mejorar la propia, como hacen los belgas, los alemanes, los japoneses, como en España mismo los asturianos, santanderinos y mallorquines.

La divisa debe ser: menos libros y más excursiones.

Por eso en el extranjero está tan en boga el intercambio de niños de familias de distintos países que de esta suerte se asimilan el idioma, costumbres y cultura de otros pueblos, lo que los hace aptos para la vida moderna.

Por eso en Oviedo y Santander se ha desarrollado tanto la llamada extensión universitaria que lleva la luz de la ciencia hasta las más recónditas y olvidadas aldeas.

Tortosa es cierto que progresa, que progresa mucho, como lo demuestra la extensión y hermosura de sus ensanches, el florecimiento de su vida mercantil, la creación de industrias nuevas, los primeros jalones de su nuevo ensanche pintoresco é higiénico que empieza a formarse en la carretera de Mitj Camí y que recibirá un gran impulso con las iniciativas del Fomento de la Propiedad Urbana de Barcelona, la higienización de los servicios públicos; pero adelantaría más, mucho más si estas iniciativas recibieran el calor de una opinión pública formada en el excursionismo, modelada al contacto con los pueblos más cultos y progresivos.

Con menos libros y más excursiones, más patriotismo y menos política los pasos de tortuga de nuestro progreso serían pasos de gigante, vértigo asombroso de engrandecimiento y bienestar.

ALBUM POETICO

LOS BUEYES

Por las callejas van, por los caminos pedregosos y pínos. Son ya viejos; no aguantan el trabajo. Son bermejos, de paso tarde. Son bueyes cansinos.

Van tristes. Al andar, por las cadevas les apuntan los huesos. Las cutrales, según pasan, con ojos maternales, miran, alto el testuz, en las praderas.

Los bueyes no las ven; llevan los ojos perdidos. Filosofan. Con la frente noble abatida, van. Hacia el poniente marcha el rebaño de los bueyes rojos, de los bueyes cansinos. Uno mira al cielo. Sobre el fondo de oro y grana recorta en negro la cabeza anciana sus cuernos, que parecen una lira.

Los bueyes marchan cavilosos. ¡Hala, güe! —grita el conductor— Los bueyes no dejan atrás los centenarios robles [bles y los castaños. ¿No sabrán su mala fortuna,—la ciudad, el matadero?

En la paz de la aldea, hacia el ocaso, entre árboles en flor, por un sendero paso a paso caminan, paso a paso.

RAMÓN PÉREZ AYALA.

Crónica

Tenemos entendido que nuestro excelente amigo el reverendo don Buenaventura Pallarés, con un celo que le enaltece, se propone proseguir desarrollando nuevas iniciativas en la restauración y embellecimiento del venerado ermitorio de la Virgen de la Pro-

videncia, con un primoroso estucado del interior de la capilla.

Estas obras completarán el efecto estético de aquel santuario de la piedad que tantas reliquias guarda de la predilección de María por sus hijos los tortosinos.

** En esta ciudad, ha fallecido a los 85 años de edad la distinguida y piadosa señora doña Modesta de Wenzel, madre de don Rafael de Salvador, juez municipal de esta ciudad, y en Alcanar don Antonio Matamoros Sancho, persona muy apreciada en aquella población y hermano de nuestro buen amigo el muy ilustre canónigo de esta Catedral don José.

Ambos recibieron con edificante piedad los auxilios espirituales.

Enviamos a sus respectivas familias la expresión de nuestro pésame, tan profundo como sincero.

** Por la jefatura de obras públicas de esta provincia ha sido informado favorablemente el proyecto de construcción del puente colgante sobre el Ebro en Amposta, presentado por la casa Rivera, de Madrid, el cual, según los técnicos, constituye una obra maestra de ingeniería.

** Probablemente durante las próximas fiestas se inaugurará el teatro del «Orfeo Tortosí», para el cual ha pintado un primoroso y artístico telón nuestro querido amigo don Ernesto Mestre, que está siendo muy elogiado.

** Leemos que en breve se dará principio en la carretera de Mitj Camí al lado de la casa de campo del señor Bahima, a la construcción de varios hoteles por la sociedad «Fomento de la Propiedad Urbana» de Barcelona, en las mismas condiciones que las casas baratas para obreros, cuyos grupos se piensan construir en Remolinos, Rastro y Arrabal de la Leche.

** Continúan activamente las obras del ensanche del cementerio de la Aldea, ordenadas por esta Alcaldía, y que de mucho tiempo eran reclamadas por aquellos vecinos, habiendo sido atendidos en su justa petición por nuestros amigos con gran satisfacción de aquella partida.

** En las excavaciones que se realizan en Tarragona para levantar el edificio del mercado, se encontraron restos arqueológicos de importancia, tiosos de distintas épocas, cuerpos y cuernos de animales de las primeras edades y restos de columnas romanas confundidos en las tierras superpuestas en diferentes épocas.

** La comisión de Fomento de la Diputación Provincial de Barcelona, ha acordado abrir una información respecto a las causas a que obedece la falta de pesca que se nota en las costas del litoral.

La información se referirá a los peligros que ocasiona a la pesca los delinios; los medios a que pueden acudir para combatirlos; de la reglamentación actual, si ha de mantenerse y modificarse, y qué medios más fáciles y sencillos serian convenientes para hacer cumplir la reglamentación que se adopte.

Refrané comarcá

Gallina velta fa bon caldo.

Si vols estar ben servit feste tu ma-teix lo lliit.

No hi ha pitjor tap que el de la ma-teixa fusta.

Com qu'ets xicotet en un punt estàs plenat.

Ja't coneix, herbeta, que't dius maraduix.

Maraduix, amor fluix.

Com mes te miro menos te veig.

Torejar desde l'embarrera.

Bort y mula sempre se'n guarden una.—Sobre aquest adagi puch contar una senzilla anèdota. Un bort festejava a una vera, quan marxá a sol-

dat, y al donarli comiat aná ab ell fins al pati de la casa, hont criaven conills, y li doná l'adeu. Desde el servey escrigué'l promés y perá pregarli no l'oblidés li diya: *acuèrdate de cuando nos despedimos en el patio de los conejos.* Aqueste carta la rebé sa mare y cridá a capitol a la filla qui, despitada, al contestar al promés li posa a la carta l'adagi que motiva aquesta raila y van renyir.

Si's van casar després, va ser perque era de Deu, que deya la vella.

Tant de cas ne faig, de tu com del que m'he trobat avuy.

Ves a marejar al alcalde.

No clarejes que no ets fill de capellá.

Te un ull de poll al cervell.

Ets com la flor de la carabassera, no mes de mirarte ja't semes.

Miram y no'm toques.

Acamina que no't banyes.

La paella li diu al carbó, fuig que m'embrutes.

Lo corb li diu a la garsa, passa galindo.

Ets com lo burro del arriero, de veure la càrrega ja sues.

LLUIS DE MONTSIÀ

Revistas y libros

TIJERETAZOS

Sigue progresando de un modo notable esta revista. El número que acabamos de recibir nos presenta una artística portada a todo tamaño de Pilar Guitart, una página doble de Modas femeninas con el último grito parisién, una pieza de música del inspirado maestro Xalabardé, notas gráficas de actualidad, cuatro páginas literarias dedicadas a los escritores noveles, artículos de interés, amenos comentarios, y una extensa información teatral.

Todo esto por el exiguo valor de 15 céntimos.

De seguir el colega por este camino pronto llegará a conquistarse uno de los primeros puestos.

EL SECRETARIO ESPAÑOL

Dentro de poco comenzará a publicarse en Madrid, con el título que encabeza estas líneas, una Revista semanal dedicada a la defensa de los intereses materiales de los pueblos en general y de los Secretarios de Ayuntamiento y Juzgados municipales en particular.

Dedicará especial atención al estudio de las cuestiones municipales en sus diversos aspectos; concederá gran amplitud a la parte teórico-práctica, tan necesaria a dichos funcionarios en su obligada é importante intervención en la administración local, y publicará las disposiciones dictadas en la semana precedente, sin desatender la resolución de las consultas que formulen los suscriptores ni la información que a la clase secretarial pueda interesar.

Con decir que la futura Revista cuenta con imprenta propia, que estará editada con verdadero gusto, que las personas encargadas de su redacción conocen la administración municipal hasta en sus más pequeños detalles y que el precio de suscripción es sólo ocho pesetas anuales, es lo suficiente para augurarle una gran aceptación.

La Redacción, Administración y talleres los tiene establecidos en la calle de la Bola, número 8, Madrid.

Elixir Callol

EL MEJOR RECONSTITUYENTE

Imp. Querol, Carmen 3.—Tortosa

EL GRAMOPHONE

UNICA Y VERDADERA MARCA

Los aparatos de mayor venta en todas las capitales del mundo
Los únicos que dan la audición clara y de gran sonoridad

Antes de comprar una máquina parlante y Discos, es necesario que se fijan en la palabra

GRAMOPHONE

de lo contrario no obtendrán un verdadero aparato ni buenos resultados en Discos.

PROBADO Y OS CONVENCEREIS

Venta de aparatos con y sin bocina muy útiles para el campo, Discos, agujas y demás accesorios del Gramophone

José M.ª Pauli, Moncada, 35.--Tortosa

Los precios son netos de catálogos, costando igual en todas las partes del mundo. Los embalajes no se cobran

AVISO.—Venta y depósito de material eléctrico de la importante fábrica BE GMANN

Pídanse precios para instalaciones de alumbrado, electromotores para todas las industrias donde se encontrarán precios económicos en calidad y garantía de materias

Esta casa cuenta con personal técnico



Tintorería de Santiago Aguilera

Puertaferriosa, 15, Barcelona

Este establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. **¡ATENCIÓN!** Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y sotanas, uniformes, etc.

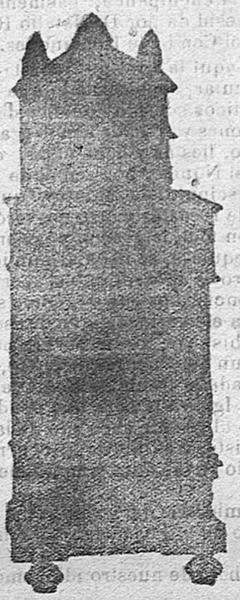
Para encargos dirigirse a la **Viuda de Tomás Estorach**
SAN BLAS, 7.—TORTOSA

Taller de Ebanistería CARPINTERIA Y LAPICERIA DE Manuel Panisello

Depósito de muebles de todas clases y gran surtido en los de viena
Unica casa que se dedica al arreglo y decoración de salones.
Especialidad en muebles de encarga.
Almacenes de Blauquet y Anea.

MÁQUINAS PARLANTES y discos doble cara ODEÓN
Instrumentos de música de todas clases.
Se venden y alquilan Pianos y armoniums.
Se arreglan toda clase de Gramophones.
Pídanse catálogos de aparatos y discos que se remitirán gratis.

(Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3)
— TORTOSA —



Moncada, 6 y Carmen 2 y 3

ESPARTERIA

de José Marin

Calle de la Cárcel, 2—TORTOSA

Próxima la temporada de verano, ofrecemos a nuestros clientes el **DEPOSITO DE PERSIANAS**. Se arreglan y repintan las usadas, a precios económicos.
Gran variedad de dibujos en estoras de todas clases.
Baratura sin igual, precios nunca vistos.
Gran existencia de lana de Aragón, clin vegetal y de hoja de maíz y de artículos propios de la industria.
Baratura sin igual en cofres y demás artículos para la molinera de aceitunas.
Esta casa se encarga de cortar, coser y colocar toda clase de alfombras.

Ramón Barberá Pérez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.
Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.
Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.
Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

MARIN DENTISTA

Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nueva, a lado de la ferreteria del señor Nivera.—Tortosa.

Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)
ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la **RABIA Y LA VIRUELA**.
La favorable acogida dispensada a este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.
En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe emprenderse después de la mordedura, antes de los 10 días; a los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabatá

Especialidad en partos
Enfermedades de mujeres y niños

En el depósito de vinos y licores de **JUAN BAUBL CABANES**, encontrareis un gran surtido en el ramo de botillería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitado y os convencereis.
Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac «Fine Champagne London»
Se sirven a domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.

RAYOS X

ELECTRICIDAD
Dr. A. Llorca Piñol
Ferrerías.—TORTOSA

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos Federico Garcin Trobat

Despacho y fábrica: **CAMBIOS**, núm. 19, (junto al Puente particular).
Esta casa es la única en Tortosa y su comarca que emplea la presión hidráulica para la fabricación de sus baldosas, excluyendo en sus mezclas la arena de río (soldo) y emplea la misma clase y calidad de primeras materias que las que utilizan las casas Escofet y C.ª de Barcelona y otras.
Pídan hoy mismo el certificado de un gran número de clientes, entre ellos algunos arquitectos y pintores, a fin de que comprueben de libros y alhifiles, que atestigüen haber empleado con el mayor éxito sus mosaicos, después de haber ensayado otros con escaso o nulo resultado.
Pídan, pues, estos certificados de garantía y muestras al despacho y fábrica.
Cambios, núm. 19, (junto al Puente particular)

Hojalatería fundada en 1879 Eduardo Lluch Calvo

Gran Lámpara Z Se vende aquí
LA MEJOR Y MAS BARATA
Plaza de la Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO
Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor Calbet
Telefonos, número 1, 52 y 54
DESPACHO: Calle de San Ildefonso, Esquina a la de Baños.
SU DOMICILIO PARTICULAR: Calle de Obispo Aznar, 7, 2.—TORTOSA
INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES
Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, a los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.
Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.
Compra de monedas de oro.
Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.
Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y bancos particulares.
Negociación de papel extranjero.
Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

ZAPATERIA de Joaquín Monllao

Calzado a medida de todas clases
Composturas quedando el calzado como nuevo
Sin competencia en los precios Elegancia y solidez
PLAZA DE AGUSTIN QUEROL, 3
En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona

MANUFACTURA DE CALZADO ANGEI, NUM. 15—TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo
Calzado de todas clases, cosido y claveteado
Casa fundada en 1866
VENTAS AL CONTADO—PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA



Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida e inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

Librería religiosa fundada en 1780

F. Mestre Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas
Artículos para dibujo, pintura y fotografía
Imágenes de cartón piedra,
Rosarios, medallas,
= TINTAJIBIA =

T. HOMEDER

MÉDICO HOMEÓPATA
CONSULTAS DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE
Médico numerario de Hospital Homeopata del Niño de Dios y del Sanatorio martimmo para niños escrofulosos, de Barcelona.
Ex médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.
MERCED, 5.—TORTOSA