

Libertad  
Igualdad  
Fraternidad

# REPÚBLICA

Justicia  
Progreso  
Unión

Semanario democrático, eco de las aspiraciones de la Juventud

Año II

**SUSCRIPCIÓN**  
REUS... 1' - pta. trimestre.  
Provincias... 1'25 »  
Extranjero... 2' - »  
Número suelto... 0'10 »  
Pago anticipado.

REUS

14 DE MAYO DE 1904

Redacción y Administración

CALLE DE LA CARCEL, N.º 7

Anuncios y comunicados á precios convencionales

N.º 33

## Radicalismos

Las medidas radicales no son todavía aplicables á nuestro pueblo; ocurre con ellas lo que ocurriría al hombre civilizado acostumbrado á cuidar con esmero del adorno de su persona, con la desnudez completa del salvaje, que se asustaría y avergonzaría. Por eso la mayoría se amedrenta con sólo oír hablar de los problemas sociales del porvenir, excediéndolos sin entender una palabra de ellos.

Yo, que sin ser socialista ni anarquista, estoy conforme con muchas de sus pretensiones, confieso con franqueza, que si en mi mano estuviera, removería la sociedad como el labrador revuelve la tierra con el arado y pondría á la sombra lo que ha estado al sol y al sol lo que tanto tiempo ha estado á la sombra.

Al acometer este acto, no me guiaría la idea egoísta de mejorar mi situación con tal evolución, porque seguramente me tocaría perder más que ganar con ella, pues aunque no pertenezco á los ricos, tampoco pertenezco á los desheredados; no me movería al llevar á cabo este radicalismo, ni la envidia, ni el odio, ni el descontento; lo haría única y exclusivamente por la conmiseración y el cariño que me inspiran las clases que no han venido á este mundo más que á padecer humillaciones y desprecios.

Pensando en la escandalosa desigualdad social, no se puede menos de admirar la resignación santa que tiene para soportar el sufrimiento el infeliz obrero, el cual desde el momento que nace, todas sus ocupaciones son trabajar mucho, pasar hambre, calor y frío, no disfrutar nunca de los goces que tanto abundan en los poderosos, ser despreciado de todo el mundo, no saborear más que amarguras y por último, como recompensa á sus afanes, al quedar por su vejez imposibilitado para trabajar, morir se extenuado y en silencio. ¿Puede haber mayor virtud en la tierra que la de estos desgraciados?

No se me oculta que es terreno resbaladizo y peligroso el tocar estas cuestiones en un país tan rezagado como el nuestro; comprendo de sobra, que habrá muchos que me tachén de perturbador y que mi lenguaje les disguste, pero tengan también ellos presente, que el decir la verdad desnuda es el deber de los hombres sinceros y honrados, porque con ella demuestran la mejor garantía de sus intenciones.

Las clases acomodadas claman porque no quieren dejar formar junto á ellas focos de ideas nuevas que pudieran muy bien inyectar á sus trabajadores y todos sabemos de lo que es capaz un burgués cuando cree ó desconfía que sus intereses materiales corren peligro; de buena gana extendería una cortina de llamas y de metralla enderredor del país, que cometa el crimen de formar asociaciones para no dejar engordar por más tiempo á ningún explotador.

Nosotros tenemos la obligación de hacer conocer á estos infelices los me-

dios de conquistar sus derechos y hacerse valer para que dejen de ser bestias de carga y pierdan esos respetos infundados y ridículos, rayanos en idolatría y propios de gente inculta y salvaje.

El labriego pobre, pegado al terruño, vive sin más esperanza que sus supersticiones; el dogma teológico y el derecho de la fuerza le tienen aplastada el alma, y si abrieran los ojos á la luz, fácilmente se convertirían de siervos en hombres y de oprimidos en ciudadanos libres, que despertando del embrutecimiento en que yacen, sentirían la idea de la dignidad humana y entrarían de lleno en la vida de nacionalidad.

Mi ilusión sería saber relatar los sufrimientos de los humildes y los oprimidos, para hacerlos desesperar de su situación, y para que sirviéndole de afrenta procuraran poner remedio á sus desventuras.

El privilegiado que tenga nobleza de sentimientos, seguramente será atenuado por los remordimientos si piensa que su lujo y su superfluidad, es el producto de la miseria de centenares de hombres desgraciados, y mucho más si conoce que con él enjugaría muchas lágrimas á las familias desheredadas; pero sin embargo, se dá el caso vergonzoso de dejar morir de hambre á un semejante nuestro en el centro de Madrid, al pié del fausto y la opulencia.

¿Por qué le ha de extrañar á nadie que la clase obrera busque su mejoramiento por cuantos medios legales estén á su alcance? Demasiado sufridas son cuando no apelan á la fuerza que le sobra, ni á la violencia que tan fácil les fuera emplear para conseguir sus propósitos.

El día que la gran masa de los oprimidos, discordante en apariencia, se una por un sentimiento común ó por una inspiración instintiva, aquel mismo día hará una revolución, que echando el rasero sobre la tierra traerá una nivelación social que á todos nos aproxime.

Parece que estoy oyendo decir á más de cuatro meticulosos: ¡Cuánto disparate! Pero debo advertir que á mi me importan muy poco los graznidos de ganso asustado de los aduladores sempiternos del poder y la fuerza y que seguiré impasible atacando lo que debo atacar.

CEL.S.

## Rápida

Cualquiera que desde fuera de España no leyese otra cosa que periódicos monárquicos, se creería que estamos en el país mejor del mundo. Otra cosa no le dirían tales lecturas. Con motivo del viaje del Jefe del Estado á Cataluña, jaleado por los rotativos con acompañamiento de bombo y platillos, nuestros vecinos más próximos, los de allende los Pirineos, pensarán ciertamente que España podrá haber perdido su crédito, desgarrado su honor en Cuba, Filipinas y Puerto Rico, humillado su dignidad en el tratado de París y la venta de las

Marianas, Carolinas y Palaos, pero inmediatamente confesarán que en cuanto á fervor monárquico, respeto y amor á la causa de todas nuestras desdichas y catástrofes, no hay sobre la tierra país alguno que le aventaje, ni siquiera que le iguale.

Mas si los que con ojo avizor nos contemplan, acechando ocasión propicia para extender la garra, ó los que compasivos nos miran como á pueblo degenerado, extendiesen por este país una ojeada verdad y acertasen á separar de la prensa de comerciantes la que, libre de prejuicios y egoísmos, vive para el pueblo, volverían pronto de su error y verían claro que España todavía vive. Anémica ó tísica, si se quiere, pero viva al fin.

Y ellos con nosotros se preguntarían ¿tiene remedio el mal? Y se responderían afirmativamente. Pero ¿cómo se alcanza ese remedio? Doctores sapientísimos, hombres de inteligencia luminosa, como Salmerón, Benot, Costa, Azcárate y Labra, hombres de voluntad de hierro, como Lerroux y Blasco Ibáñez, y en fin, un pueblo lleno de fé, sediento de vida, dispuesto al sacrificio podrian responder á coro y sin vacilaciones. Todos los conocemos, todos pensamos en él y nadie se atreve á aplicarlo. ¿Por qué? Alguien los sabe...

Y entretanto ¿dejaremos que el mal se extienda, arraigue y llegue al corazón ó permitiremos que otras gentes, doctores extranjeros, lo contengan, amputando algún miembro de la paciente ó apoderándose de su cuerpo para mostrarlo esclavizado á la faz del mundo entero?...

¡Quién pudiera leer en las páginas aún no escritas de la futura Historia de España...!

## LOS PRESUPUESTOS

Andan hace tiempo atareados nuestros ministros en el estudio de los presupuestos.

Sabe, sin embargo todo el mundo que el propósito del Gobierno es sólo cumplir ahora, cuando reanuden las Cortes sus tareas, el precepto constitucional de presentarlos, para ponerlos á discusión á fin de año sin tiempo para que se los apruebe. Regirán, pues, según todas las señales, en el próximo los presupuestos hoy vigentes.

Consagrada ya hace tiempo esta práctica abusiva, no nos extraña el plan del Gobierno.

Lo extraño es que, si ese es efectivamente su propósito, pierda ahora el tiempo en confeccionar unos presupuestos que no han de ser discutidos siquiera.

La forma en que por las notas oficiales se sabe que realizan los ministros su obra, es también peregrina.

Carece el Gobierno de todo plan económico, y su labor resulta así el tejer y destejer de Penélope. Cada ministro idealiza sobre su departamento, y transmite luego, con el carácter de ponencia, su obra al Consejo de ministros. Allí se

encarga el Sr. Osma de reducir la cifra que cada cual propuso para su Ministerio, ajustándola á los ingresos que tiene calculados.

Parecería más lógico, dentro del régimen actual, que se siguiera el procedimiento precisamente contrario. El ministro de Hacienda debiera ser el primer ponente. Tal es el límite de los ingresos; hasta aquí se puede llegar. Veamos si cabe reducción ó aumento en los gastos ya que vivimos en un país en que se gasta menos de lo que se debiera en muchas cosas, y no se quiere suprimir ni reducir lo que se gasta en otras del todo inútiles.

No fantasearían así los ministros y emprenderían su trabajo sabiendo á qué atenerse, dada la cifra total y la proporción en que se la requiere por cada Ministerio, habrían de recurrir á la reorganización de sus departamentos si querían introducir reformas. Algo se ganaría obligándoles á fijarse en los gastos, ya presumibles, ya de posible reducción.

Como no se piensa ahora únicamente en lo inútil, deja cada cual intacto el peso muerto y coloca al lado fantásticas cifras.

A la hora de ajustar lo imaginado á la realidad económica, se suprime siempre lo que significa innovación, y se perpetúa así los vicios tradicionales á través de todos los presupuestos.

La labor de nuestros hacendistas es así puramente mecánica.

Todo se reduce á aplazar indefinidamente toda reforma, y á cercenar toda iniciativa para que quepa dentro del molde prefijado.

No cabe que concibamos esperanza alguna respecto á los futuros presupuestos. El régimen es remora de toda modificación beneficiosa.

Preparémonos á ver unos nuevos presupuestos tan deficientes como los de años anteriores.

## ¡REPUBLICA!

Hermosa institución que por lo que es y representa, es aclamado por cuantos en algo estiman la regeneración de la Patria y la ilustración del pueblo.

Solo personas apégadas al pasado por gozar á su amparo de injustos privilegios, son capaces de combatirla presentándola como suma y compendio de toda suerte de desórdenes. En cambio cuantos como los obreros y las clases productoras son víctimas de la omnipotencia de los privilegiados anhelan que esta desdichada nación recobre la prosperidad y la honra que en mal hora la hicieron perder precisamente aquéllos que hoy con vilipendio la des gobiernan contra su voluntad.

Por eso todos los que libre y desapasionadamente raciocinan, hacen votos porque, antes que el mal sea irremediable, venga esa humanitaria forma de gobierno á reconstituir sobre las ruinas de la España que se derrumba, una nación poderosa y libre de todo preju-

cio religioso al par que respetada cual corresponde.

El dilema no puede ser más terminante; ó contra la Libertad y bajo la ominosa esclavitud de los clericales ó con la razón, la justicia y el derecho que simboliza la República.

Hoy, aun es tiempo para elegir; mañana quizá sea demasiado tarde.

HUMBERTO GARCÍA.

Rus 11-5-904

## Desesperación

La viejecilla, la pobre viejecilla arrugada, se sintió dichosa al contemplar al niño bonito á quien todos hacían fiestas, á quien todo el mundo quería agrandar; al sér delicado, tan frágil como ella, también sin dientes y sin cabellos.

Y queriendo sonreírle y hacerle gestos agradables, se aproximó á él.

Pero el niño, el niño bonito, se mostraba asustado, y llenaba la casa con sus gritos de disgusto y de repulsión ante las caricias de la buena mujer de crépita.

Entonces la pobre anciana se refugió en la eterna soledad, y llorando también se dijo á sí misma.

—Para nosotras, desgraciadas hembras viejas, ya pasó la edad de agrandar ni aun á los inocentes. Nosotras horrorizamos aun á los seres pequeñitos á quienes deseamos amar.

CHARLES BAUDELAIRE.

## Miserias....

Para EL BASURERO.

Dicen por ahí malas voces que en la administración nacional reina la desorganización más espantosa; que hay empleados que cobran sueldo y no prestan servicio; funcionarios que manchan papeles con tinta negra, y no han ido nunca á la escuela, mientras otros, llevando gastado un dineral en adquirir ciencia en la Universidad figuran en ese rebaño triste de cesantes, porque carecen de recomendaciones, porque no tienen influencia; otros, guardias de orden público, ejercen de criados de cámara y amas de cría de respetables administradores que exprimen las pocas energías pecuniarias que quedan á esta desfallecida nación, mientras por las calles pululan multitud de *gandules* que no tienen otra profesión que la de desbalijar al transeunte y deshonor á la nación; otros más, que sentados en el bufete de cualquier oficina del Estado, hacen alardes de descaró burlando al público y estando seguros de la inmunidad de sus deslices...

Todo esto dicen por ahí malas voces...

¿Será verdad?

J. GANO RUEJOVA.

## MI CREDO

No más tronos. Desaparezcan los ejércitos; húndanse las fronteras; que no se hable más que un idioma. Fuera el dinero. Acabe la propiedad. Abajo los tiranos.

Desaparezcan los explotadores del trabajo del pobre; acabe el yo te mando y el tú me obedeces; bórrese el tuyo y el mío; igualdad social; no hay más religión que el deber cumplido. Sobre la tierra, cumpla cada cual con su deber.

Salud y Revolución.

MIGUEL MUÑOZ PUERTO.

Puebla de Sancho Pérez.

## VERDAD

De sobra sabemos que todo sentimiento universal es prueba irrefutable de una *verdad* importante para la sociedad, porque siendo

universal el sentimiento también lo es la necesidad de que procede; luego dicha necesidad es natural y, por lo tanto, fiel eco de una ley axiomática de la humanidad.

Ahora bien; todos, incluso monárquicos, afirman que la *República* sería conveniente, pero que el estado del trabajador en *cultura*, la poca ó nada de *fe*, la carencia de *moral*... la imposibilita; aduciendo mil y mil argumentos faltos de sentido común y de criterio. Todos, repito, están conformes en que no hay mejor forma de gobierno que la de la *República*; luego la planteación de *ella*, que es un sentimiento universal, resulta ser una importante verdad para la sociedad y el progreso.

Que os lo diga á vosotros, nada de extraño es, por ser todos honrados y fieles ciudadanos; pero me he permitido ese pequeño desahogo lógico, por temor á que mi pluma estalle en otra forma y arremeta desde *arriba*, desde muy *alto*, hasta más allá de la *mitad*, con seguridad de dar á todos no todo lo merecido; me haría falta para ello el poseer cien mil corazones distintos de otras tantas madres, esposas é hijas que con las *perdidas Colonias* lloran amargamente la desaparición forzosa y eterna de aquéllos que las mantenían y á quienes adoraban... ¿quién devolverá á una madre al hijo arrebatado del hogar y sepultado, abandonado, solo, y en la peor de las muertes, materialmente hablando? Para qué ha servido el regar aquellos sitios con tanta sangre humeante todavía y que á grandes gritos piden ¡¡venganza y justicia!!.....

Si; han servido de mucho, han servido de experiencia y de *mortaja* á los que los mandaron, han servido de aviso constante á los miles de ciudadanos que engruesan el gran partido republicano y ¡pensar en los cadáveres que encontraron por tumba los profundos abismos de los mares!, pensar los degraciados y enfermos que pululan pidiendo *pan* y entonces me contestareis sino esta próximo á reventar el depósito que cada uno de nosotros tiene de tanta infamia é ignominia.

FLORENCIO GONZÁLEZ LÓPEZ.

Vinaroz.

## ASAMBLEA

DE LA

### prensa republicana española

Copiamos de «El País» de Madrid:

#### «Un proyecto»

Nuestro distinguido compañero el director de «La República», de La Unión», nos escribe iniciando una idea que consideramos digna de estudio:

«Tiempo hace que vengo reflexionando sobre una idea que voy á comunicarle, y que en dos palabras puede anunciarse así: Utilidad de celebrar una Asamblea de la prensa republicana española. ¿Utilidad he dicho? Mejor sería decir *necesidad*. En efecto, se impone que acudamos á la defensa de nuestros intereses morales y materiales, tan hollados por gobiernos y fiscales, se impone la urgencia de volver por los fueros de la libertad de la prensa y por el enaltecimiento de nuestras funciones; se impone en fin, lo que con una frase grosera, pero muy gráfica, llamamos *tacto de codos*.

La idea me ha parecido fecunda, pero requiere que tome alguien la iniciativa, y para ello nadie como usted es el indicado. Estoy seguro que apenas se esboce la idea en «El País», toda la prensa republicana la acogerá con entusiasmo.

Creo que yo no debo decir más. A usted y solo á usted corresponde recoger la iniciativa y desarrollar el plan.

Aurelio Ras.»

Puesto que «El País» ha apuntado ya la idea, es menester que nuestros colegas la recojan, se adhieran á ella y envíen sus adhesiones á «El País»: con objeto de ver si dicha Asamblea puede realizarse en breve, como lo demandan imperiosamente nuestros intereses.

Los periodistas y colaboradores habituales de la prensa republicana, las redacciones republicanas, todas las diversas publicaciones republicanas que ven la luz pública en España, tienen la palabra.

Inútil es consignar que acogemos con entusiasmo la idea, por cuanto ha de redundar en beneficio de nuestra causa. Puede, pues, *El País* apuntar nuestra adhesión más entusiasta.

## Escobazos

En Barcelona, según leo, se ha reorganizado la Juventud Carlista, agrupación que ni sabíamos existiese, y trata de dar gran *empuje* á sus campañas.

Celebrará mítins de propaganda de sus retrógados ideales con olor de inquisición, por lo cual no dudamos que haría muchos adeptos y conquistaría muchos aplausos y no sería recibida á *escobazos*... si fuera á Bábía.

Pueden contar desde ahora estos *viejos* jóvenes con nuestra modesta *adhesión*, y pueden creer que hemos reído de lo lindo al leer la noticia (que ha caído como una bomba en el campo republicano, naturalmente), á la par que les invitamos á que vengan por acá á celebrar uno que otro mitin de *propaganda*, para ver si logran *encauzar* á la juventud reusense; pues parece que *malas gentes* dicen y sienten que se va volviendo *republicanote*, que es un primor.

En Orihuela, andan á la greña republicanos y católicos.

Celebran un mitin nuestros correligionarios, y como resultara un éxito, para rematarlo, los católicos protestaron como lo hacen comúnmente, silbando é insultando á los republicanos.

Inútil es decir que han puesto la placa del Corazón de Jesús (no dice donde lea la noticia si con el «*reinaré*») y han celebrado funciones de desagravio en las Iglesias.

Bien, muy bien. Saludamos á los republicanos orihueles, felicitándoles por haberles cabido el honor de ser blanco de las iras de la gente de *orden*, de *paz* y de *caridad*.

Dentro de poco volverán á abrirse las Cortes. Y no hay que olvidar que *al fin* tendremos el gusto de oír los latosos discursos eucarísticos del señor Vázquez de Mella, el derrotado en Barcelona.

¡Adiós, progreso! Ese hombre, me temo vaya á proponer de buenas á primeras el restablecimiento de la Inquisición (*santa, sí*).

De ser así, no sería de más que el *leader* del radicalismo señor Lerroxx presentase una contra-proposición para restablecer la quema de.....

Veremos en qué parará la oratoria de púlpito del novel diputado.

Hay en el Catalanismo tal y tal marimorena, como vulgarmente se dice, que nadie sabe el alcance que esa *crisis dels companys de causa* podrá tener.

¡Oh, Lerroxx de mis amores! ¡Y que de estragos estás causando en el campo *segador*!

EL BASURERO.

### Diálogo entre un republicano

#### y el cura de su pueblo

CURA.—¿Porqué no confiesas López? Estamos en Semana Santa.

LÓPEZ.—Porque no lo necesito. No tengo pecados de qué acusarme.

C.—¡No! ¿Y cómo es eso?

L.—No robo, no mato, no miento, no doy dinero á rédito y vivo de mi trabajo honrado.

C.—¿No blasfemas?

L.—¿Qué entiende usted por blasfemar? Como usted cuando está enojado, suelo echar mis correspondientes ternos. Si usted por ello se confiesa, yo creo que no merece la pena contar semejantes bagatelas. ¿Quién me prueba que peço, y en caso de pecar quién me garantiza la absolución.

C.—Yo.

L.—A mí no me merece crédito la garantía de usted. Si usted jura como un carretero cuando pega á su sobrina, ¿cómo va á convenirme de que yo peço cuando voto airado al apalear á mi burro?

C.—¡No seas modorro! ¿Qué tiene que ver eso? Haz lo que yo digo y no mires lo que yo hago. Debes enmendarte, porque Dios que está en los cielos, castiga á los malos y premia á los buenos.

L.—Pues á mí, señor cura, me ha castigado, indudablemente, desde muy pequeño.

C.—¿Qué castigo te ha dado?

L.—El de ser pobre. ¿Le parece á usted pequeño? Yo tengo que trabajar para comer y usted come sin trabajar.

C.—Todos no podemos ser iguales.

L.—Por eso no confieso. Puesto que en la tierra no podemos ser iguales, lo lógico es que en el cielo tampoco podamos serlo; mucho más si por allí hay también presbíteros. ¡El cielo debe ser terrible si en él hay pobres y ricos.

C.—La pobreza fué ensalzada por Jesucristo.

L.—¿Para qué, entonces, quiere usted el dinero? ¿Por qué no bautiza, casa, entierra ni dice una mala misa sino le ponen las consabidas pesetas en la mano?

Pensamos como el amigo López; y por todas las razones aludidas, recomendamos á todos cierren su bolsa á los presbíteros.

Es el mejor recurso contra ese bacilo de la superstición.

## Ante un hecho inverosímil

A Nicolás Estevanez.

Mal has hecho, muy mal! Los ideales torpe acuerdo esta vez te han inspirado. ¿Aconsejar no pueden al Estado, cobrando su porqué, los federales?

Hay equivocaciones garrafales y es una de ellas esa en que tu has dado. ¿Porqué ¡voto á Jesús, has renunciado á cobrar cien pesetas semanales?

¿Sabes que representan esas dietas en poder de viriles corazones, de los que ansian poner en calzas prietas á todos los perínclitos bribones que nós traen la reacción. ¡Con cien pesetas se compra hoy fusil y municiones!

ERIBALDO P. DE AZPÍLLAGA.

GENTE NUEVA

## Eduardo Guillar

Este chispeante escritor valenciano y entusiasta propagandista de la República y del librepensamiento, es uno de los jóvenes conocidísimos en la prensa literaria y en el campo de la política; pues su labor fecunda é incansable ha abierto ancho camino á su personalidad entre el elemento joven; hoy la palanca valedera de la que debe esperar nuestra abatida nación el más eficaz apoyo para el logro de su felicidad completa.

En la actualidad Eduardo Guillar desempeña el cargo de Director de la *Escuela Laica* de Cheste (Valencia), en donde ha celebrado muchos actos públicos, principalmente en pró del laicismo, del que es acérrimo partidario.

A su iniciativa se debe la fundación de la sociedad laica *La Luz*, instalada en Ruzafa, en favor de la cual organizó importantes mítins en el *Casino Unión Republicana*, *Casino Republicano Federal* y *Casino Republicano Germanas*, en cuyos mítins como en otros que allí había organizado anteriormente, demostró lo beneficioso de su propaganda entre sus coreligionarios, á quienes representó en todos los mítins electorales hechos en el distrito Sueca-Ruzafa, en pró del candidato anticlerical don Nicolás Salmerón García, y en varios á favor de los concejales y diputados provinciales republicanos.

El joven y popular orador señor Guillar, es uno de los mas antiguos y entusiastas protectores de la *Primitiva Sociedad de Instrucción Laica de Valencia*, habiendo sido cinco años

mienbro de la junta directiva y despues profesor de la Escuela.

Nuestro biografiado es un convencido libre-pensador que predica con el ejemplo como vulgarmente se dice.

El reorganizó el grupo *El Independiente* y ha figurado en su junta directiva muchas veces. A él se debe todas las veladas y manifestaciones en honor de su inolvidable maestro Constantino Llombart, los trabajos para la erección mausoleo en el cementerio civil y el que Valencia tenga una calle que perpetúe la memoria del ilustre vate lemosín, pues el Ayuntamiento aprobó lo solicitado por el Sr. Guillar, siendo presidente de la primera sociedad valenciana humorística *El Cabús*, que fundó en el año 1900.

Eduardo Guillar adquirió su mayor popularidad organizando la simpática *Juventud Republicana Propagandista* de Valencia, y representándola en infinidad de actos públicos, siendo los más principales los doce mítins revisionistas que inició y llevó a cabo con una energía poco común entre sus consocios. A todos superó en entusiasmo, laboriosidad y convicciones arraigadas durante los nueve años consecutivos que perteneció a su junta directiva.

Como escritor epigramático es también muy conocido. Sus trabajos se ven reproducidos en periódicos, libros, almanaques, etc., cuya lista sería interminable.

Es autor de varios libros de versos, entre los que sobresale *Cuchufletas y chinillas*; teniendo en preparación otro, *Rots y badalls*, colección de versos escritos en dialecto valenciano.

En el año 1889, obtuvo gran éxito en el teatro su primera producción *El trancazo*, en colaboración con el señor Bernat.

Dirigió el *Album literario* de «La Avispa» y ha sido redactor y corresponsal de varios periódicos políticos y literarios. Muchos de esta índole han publicado su retrato con extensas biografías entre los que recordamos, «El Mundo Ilustrado» de Valladolid, «El Clarín» de Alicante, «La Avispa» de Mahón y «La Patria de Zorrilla» de Valladolid.

Estas son, á la ligera, las notas biográficas del joven más activo y entusiasta propagandista republicano y librepensador de Valencia y al consignarlas en *REPUBLICA* estimulamos á la juventud estudiosa, la que ha de implantar esa regeneración tan deseada, porque ella es la que ha de dar sabios á la ciencia, centinelas á la libertad, héroes á la historia...

M. VIZCAY

## CRONICA

La dirección de la Escuela superior de Industrias de Villanueva y Geltrú nos participa que ha sido autorizada en virtud de reciente R.O. para poder celebrar exámenes de los tres cursos de estudios elementales, con validez académica, así como expedir certificados de *Práctica Industrial*; y que, en atención á que no pudo efectuar la apertura de curso hasta noviembre, ha sido así mismo facultada por otra R. O., para prorrogar el curso hasta julio y celebrar en dicho mes los exámenes de todos los grados, de alumnos no oficiales, á los que serán admitidas matriculas y solicitudes de ingreso durante el mes de junio, según oportunamente se anunciará.

**Teatro de verano.**—En los jardines de la benemérita sociedad *Centro de Lectura* se está construyendo con gran actividad un teatro, en el que se darán representaciones todos los dias festivos en la próxima temporada de verano. Es probable quede terminado para ser inaugurado en la festividad de Pascua de Pentecostés, poniéndose en escena el precioso drama en 3 actos de don Ignacio Iglesias, «Lo cor del poble» y la pieza «La cosina de la Lola».

Según nuestros informes, se dará preferencia en las representaciones á las obras de arte moderno, como las de Rusiñol, Guimerá, Iglesias, etc., huyendo de ese género chico é insustancial que invade y profana los altares del arte.

Felicitemos á los iniciadores de la idea,

que no cesaron un momento hasta llevarla por buena senda, la cual ha de ser un gran aliciente de vida para tan culta sociedad, alternándose la instrucción con el recreo.

**Concurso hipico.**—Adelantan los trabajos para celebrar próximamente en esta ciudad un concurso hipico.

Celebraremos que los esfuerzos de los iniciadores de este concurso sean coronados por el éxito, pues á no dudarlo, tienen que serlo, á la par que les felicitamos por tan acertada idea, la cual ha de resultar beneficiosa para nuestra querida ciudad.

**No comprendemos.**—En las obras de levantamiento de obstáculos que se realizan en el velódromo de esta ciudad, para celebrar el próximo Junio un concurso internacional hipico, hemos advertido que trabajan los soldados del 10.º Regimiento Dragones de Montesa, de guarnición en esta.

¿Puede el ejército, sin motivo que lo justifique, ocuparse en obras ajenas al cuerpo en que sirve? ¿Puede igualmente perjudicar á muchos y muchos obreros que andan por estas calles sin tener qué hacer?

Estas preguntas nos ha sugerido este hecho, y, lo que es nosotros, no sabemos contestárnoslas muy bien.

A menos que no sea por el afán de lucro....

**Inauguración.**—Por medio de atento B. L. M. hemos sido invitados á la inauguración de la nueva sociedad de verano *La Nueva Serpentina*, que se verificará los dias 15 y 22 del mes que cursa.

Agradecemos la deferencia.

**Fraternidad Republicana.**—Hemos tenido el honor de recibir en nuestra redacción la visita del periódico que con este título se publica en Tarrasa, y el que es eco del artículo republicano de dicho distrito.

Con gusto establecemos el cambio con el novel colega, deseándole mucha vida y pocos tropiezos en la senda emprendida.

**Rectifiquemos.**—En la reseña que del mitin de inauguración de la Juventud Republicana hacíamos en nuestro último número, se deslizaron algunas erratas que nos vemos obligados á rectificar para que las cosas estén en el lugar que les corresponda.

Decíamos que entre las adhesiones al mitin que recibimos figuraban las de las Juventudes Republicanas de Sans y Pueblo Seco, siendo así que eran *Fraternidades*.

Queda subsanado el error.

**Caciquismos.**—Nuestro apreciable colega correligionario de Mataró «La República», está siendo objeto de denuncias y más denuncias.

Con el fin de matar á dicho periódico, el caciquismo de Mataró está trabajando jesuiticamente para que los republicanos se vean obligados á imprimirlo en otra imprenta fuera de la localidad.

Efectivamente, ese caciquismo ha triunfado, pues el impresor que imprimía «La República» se ha negado rotundamente á tirar la publicación.

No obstante y como que á los valientes republicanos que escriben en tan radical colega no les amedrentan esta clase de juego de los caciques, hánse decidido á imprimirlo en Barcelona.

¡Muy bien por los republicanos de Mataró! ¡Así se juega con el caciquismo!

**Huelga.**—Los panaderos de Bilbao se han declarado en huelga por no aceptar sus patronos las mejoras presentadas por ellos, las cuales consisten en disminución de horas de trabajo y aumento de jornal.

Celebraremos que termine satisfactoriamente el conflicto.

**De campo.**—Anteayer fueron muchos los vecinos de esta ciudad que, con motivo de la festividad del dia, se trasladaron al campo,

para disfrutar de las delicias de nuestra hermosa campiña, reinando la alegría y el jolgorio más expansivos.

**FUMADORES:** El mejor papel marca EL NEGRITO. Los hay con filete engomado.

**La escuadra.**—Después de haber hecho los *fantoches* más de un mes por el Mediterráneo con motivo del viaje del rey, han vuelto á sus aposentos los barcos de guerra (á lo que sean) que, para colmo de nuestras desdichas, aún conservamos como muestra, después de los últimos desastres.

Y... hasta otra *fantochada*.

**Cero... y van mil.**—Anteayer en las Arenas de Barcelona, durante la lidia del quinto toro dos *zules* cometieron la salvajada de saltar al redondel para capear al animal, siendo derribado al suelo por el cornúpeto uno de aquellos individuos, el que, gracias á la pronta intervención de las cuadrillas, que eran las de Mazantini y Guerrerito, se salvó de una muerte segura, llevándose solamente el consiguiente susto.

El otro individuo, gracias á la ligereza de sus piés salió ileso de las caricias del toro.

¡Y luego dirán que el Africa no empieza en los Pirineos!

**Festival.**—Esta noche tendra lugar en el Teatro Fortuny, un gran festival organizado por el «Centro Instructivo Obrero» de esta ciudad, á beneficio de las Escuelas del mismo y destinando el 50 por 100 de dicho beneficio, para las familias de las víctimas de la espantosa catástrofe de Villanueva de las Minas, bajo el siguiente programa:

### Primera parte

- 1.º Sinfonía por la Orquesta del Teatro que dirige el reputado Mtro. Sr. Cogul.
- 2.º Lectura de la Memoria de los trabajos realizados por el Centro para la instauración y sostenimiento de las Escuelas.
- 3.º Lectura de un escrito por el alumno Arcadio Fort.
- 4.º Reparto de premios á los alumnos.
- 5.º Discurso alusivo al acto por el ilustrado Catedrático del Instituto de esta ciudad, Sr. García Molina Martell.
- 6.º Discurso de gracias por la Comisión organizadora.
- 7.º Discurso Resumen por el Sr. Vicerector de la Universidad de Barcelona doctor Benito en representación del Ilre. Sr. Rector de dicha Universidad.
- 8.º El baritono Sr. Anguera cantará dos piezas de su vasto repertorio.

### Segunda parte

Representación del drama catalán en tres actos, original de D. Antonio Ferré y Codina, titulado: «Un Manresá del any vuit»; puesto en escena con todo el aparato que la obra requiere, y desempeñado por los aficionados del Centro, bajo la dirección del Sr. Bosch, y con la cooperación de la aplaudida actriz señorita Bassada.

La Banda Municipal háse ofrecido galantemente acompañar á la comitiva desde el Centro Obrero al teatro.

No dudamos que, dado el caracter benéfico de dicha fiesta y lo variado del programa, el decano de nuestros coliseos se verá concurridísimo, lo que celebraremos infinito.

**En honor de Salmerón.**—Variadas señoritas de Barcelona, están bordando una faja de presidente de la República, que piensan regalarla al ilustre republico don Nicolás Salmerón cuando visite dicha ciudad.

**REPUBLICA** aplaude la simpática idea de dichas señoritas que de tal modo responden al monarquismo de opereta, de que ha hecho gala últimamente el *trust* de la cursilería femenina.

**Nueva sociedad.**—En la calle de Vallroquetas número 16 se ha constituido una nueva sociedad con el título de «Centro Artístico Recreativo».

Tiene su principal objeto el cultivo del arte musical. También está organizando una sección coral.

Para los que deseen entrar como á socio en la indicada sociedad, hasta el 30 de Septiembre la entrada será gratuita, admitiéndose á los que sean de intachable conducta.

Mañana celebrará en sus salones la primera velada que se anunciará su programa en los periódicos de la localidad y á la que hemos sido invitados.

## Literatura

### Nit de primavera

Lo passeig, format per inmovil cordó d'alts y antichs arbres d'ample fullám que comensava á brotar ab dalit, banchs de pedra molsa, escampats per así y per allá, tenia pera mi tots els atractius d'un espectacle magestuós, pur, magnífich.

La Naturalesa n'estave adormida, descansant els homes de la llarga fatiga diaria. S'havia adormit pensant en lo nou dia, que era precursor de l'hermosa Primavera. La quietut era solemne. La lluna il·luminava ab sa claror opaca els camps florivols dels encontorns, projectant negras sombras els arbres del passeig. Caminave jo, ab l'esperit dat á la contemplació, ab pausada marcha, tement profanar tan solemne quietut ab lo soroll de mos passos.

Ni una persona trobi; ni un artista, enamorat de Natura, que hi anés á cercar inspiració pera llurs obras. Ni una llum, ni un auell que 'm fes recordar la movilitat. Semblava talment un desert, en el qual jo m'hi hagués trovat per etzar de fadas benefactoras.

Vaig sentarme en un pedris de pedra rónega, antiquíssim: estave mitx emporugut de tanta soletat, y algunas vegadas mirave á la lluna pera ferme càrrechs de que tenia companyia, y al contemplarla sería, inmovil, ab mirada ficsa, abaixave 'ls ulls y 'm confonia encara més y més.

Vaig encendre un pitillo, y procurant, pera distreurem, remoure mos recorts, contempleme embadalit, las glopadas de fum que treya, y que 'm semblaven núvols blancs que s'esvahien... s'esvahien com mas il·lusions de joventut, forjadas en la contemplació d'uns ulls blaus y una carona de cel...

Vaig evocar las paraulas que dictadas per una passió tendre, amorosa, vaig endressar emocionat á la dona de mas il·lusions, á la dona que jamáy, per temps y temps que passi, podré olvidar, y que allavors mateix, á son recort, s'em apareixia ab sa mirada temptadora y ab son pas de ninfa, que no hi vist en cap dona més. Vaig evocar, com si fos en aquell mateix instant, lo somris que 'm feu al escoltar la meva declaració, ab lo cap acotxat, com avergonyit de ma mateixa franquesa, somris que no pogui compendre may... Y 'm sentia felís, era en aquells moments l'home més felís de la terra. Pero havia tastat lo néctar del amor, y al peu de la copa en que ansiós vaig apurar-lo, hi havia un fel terrible, més terrible que 'l veneno, que mata: hi trobi l'indiferentisme glacial que jo no esperave, que jo no mereixia...

Vaig tirar lo pitillo ab nerviós despreci al centre del passeig, y torni á caminar, ab las mans á la butxaca, la vista á terra, y 'l cor bategantme, com si al recort d'aquella dona, s'hagués tornat á encendre com en sos mellors dias l'infern de foch que per ella sentia.

Vaig mirar altre vegada á la lluna com pera demanar-li que s'apiadés de mi, y al trovar-la tan seria e indiferent, creguí que 'm considerave tant petit, que ni fer cas de mas miradas em mereixia.

Vaig despreciar eixa vida. Provi de beurer en la copa de la pureza, y la trobi profanada per l'egoisme y per lo més groller materialisme.

Y compreguí que un heme bó, en tot lo sentit de la paraula, no podia viure en eix mon, tal com avuy está constituit; mentres no desapareixessin tota mena de peitetas y maldats de que está prenyada.

Vaig pegar una mirada de fondo despreci vers la ciutat populosa que dormia, tal vegada pensant en enganyar á la següent aubada á un home, que, essent perfecte, caurá en l'abim del oblit, sofrint amargament.

Y la lluna seguia il·luminant la plana, ab mel·langiosa llum, projectant els arbres negras sombras, que anave jo trepitjant, boy pensant en la primavera que apuntaven ab sons cans las oronellas y ab sas flors blanques los ametllers, mentras jo tenia l'hivern al cor...

J. R. J.

Reus.

# REPÚBLICA

SEMANARIO REPUBLICANO

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

REUS, trimestre.	. . . . .	Pesetas 1'00
Provincias, “	. . . . .	“ 1'25
Extranjero. “	. . . . .	“ 2'00
Número suelto.	. . . . .	“ 0'10

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: CALLE DE LA CÁRCEL, NÚM. 7

Anuncios y comunicados á precios convencionales

### DEPÓSITO Y TALLER DE RELOJERÍA DE R. PERPIÑA REUS - CALLE MAYOR, 24, PRINCIPAL - REUS

RELOJES de bolsillo á 5 Ptas. y DESPERTADORES desde 4'50 Ptas.

**LA POLAR**  
 SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS. - RAMO DE INCENDIOS  
 Domicilio social, Bilbao. Capital 100.000.000 de pesetas.  
 Garantías depositadas: 50.000.000 de pesetas.  
 ADMINISTRADOR DEPOSITARIO  
**EL BANCO DE BILBAO**  
 AGENTE EN REUS  
**D. CRISTÓBAL LITRÁN**

AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS  
 \*\*\*\* DE \*\*\*\*  
**ARGILAGA Y COMPAÑIA**  
 Calle Canterers (Hostalets) número 1.-REUS  
 Expediciones directas y de domicilio á domicilio para todos los puntos de España y Extranjero  
 CORRESPONSALES EN LOS PRINCIPALES PUNTOS  
 REPRESENTACIONES, TRANSITOS, CONSIGNACIONES

DISPONIBLE

DISPONIBLE