

Lo Rossinyol del Ter.

Periódich bilingüe, literari y de noticias.

SUSCRIPCIÓN DENTRE Y FORA DE LA CAPITAL.

Trimestre.	6 rals.
Semestre.	10 »
Anv.	20 »
Número suelto.	4 cuartos.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.

Tenda de Manel Llach, Ferreria Vella, 5.

Tota la correspondencia se dirigirá á la administració del periódich.

Las obras que 's rebin s' anunciarán.



Mejoras que reclama Gerona.

II.

(Continuacion.)

Conviene particularmente designar un nuevo local para la contratación de ganados, puesto que este ramo es uno de los que caracterizan mas el mercado de Gerona, y uno de los que motivan el giro de capitales respetables. Visible es la mayor, afluencia demercaderes y abastecedores que de Barcelona y hasta de Paris concurren; lamentandose todos de que dicho mercado se verifique en la ribera del rio Oná, de una manera tan mal dispuesta, sugeto á los accidentes atmosféricos, que dan motivo con mucha frecuencia que á lo mejor tenga que disolverse á toda prisa; y otras muchas veces no pueda reunirse. Sin mas abrigo que el que proporciona uno de los arcos del puente de piedra, única comodidad que se ofrece á los contratantes, y todo con grave detrimento de la propia poblacion. (1)

Otra gran mejora podria plantearse sin grandes dispendios por parte del vecindario y resuelta en poco tiempo; mejora que reclama la comodidad de todos los vecinos, tal es el abastecimiento de aguas potables; pues si bien esta mejora se halla, en parte, resuelta por una empresa particular, es público y notorio que á duras penas puede cumplirse esta, con los compromisos mas apremiantes que tiene contraidos.

En el cauce del rio Güell existe un manantial abundante de agua filtrada muy cristalina suficiente para dar abasto á todas las fuentes de la Ciudad; en el supuesto de colocar una en cada plaza y en todas las calles de importancia.

Por manera que estableciendo un sistema de fuentes económicas de hierro, como las usan en varias poblaciones, situadas al pie mismo de las aceras sin que causen el menor estorbo á los transeuntes, y el importe de instalacion por cañerías, depósito en el lugar de la fuente serían todos los gastos que ocasionaria esta mejora, gasto económico proporcionalmente al beneficio que el público recibiria del mismo.

La estacion del ferro-carril para el uso de las maquinas tiene que surtirse de un po-

zo; y á fuerza de un pequeño vapor levantar el agua hasta adquirir el nivel conveniente para el espresado servicio, esto indispensablemente ha de ocasionar un gasto diario á la empresa, el cual podrian convenirse y aplicarse en favor de nuestro pensamiento, pues tambien y con mayor ventaja podrian disponer de una cantidad de agua todavia mas en armonia con sus necesidades; valiendose de la que suministrase el caudal que citamos.

Empalmado una cañeria y siguiendo esta por la calle ó camino, de ronda, con el desnivel que proporciona el terreno y el que tiene el jardin de la hermosa dehesa, facil seria instalar el riego por presion como lo tienen en el parque de Barcelona y ademas algunas fuentes de adorno tan propias de un lugar que por su amenidad natural, atrae la concurrencia de la buena sociedad gerundense y cautiva vivamente la atencion de los forasteros y extrangeros que tienen el gusto de visitarnos, sirviendo de admiracion á cuantas personas viajan por el trayecto, del ferro-carril de Gerona á Francia.

Tales son las principales reformas y mejoras que quisiéramos ver planteadas cuanto antes en Gerona. Muchas otras podriamos indicar de las cuales carece hoy, como son buenas escuelas, salas de asilo, mercados públicos, lavaderos y baños públicos, matadero y hasta una buena casa consistorial capaz falta en esta Ciudad, apesar de las magnificas condiciones que presenta tanto por la situacion topográfica como por el caracter de sus habitantes para verse dotada de todos estos establecimientos de un modo ventajoso. La situacion angustiosa del tesoro municipal, no permite esperar confiadamente en que se realice mejora alguna de importancia; si es que debe ser protegida, por el presupuesto del Ayuntamiento; sin embargo mas adelante indicaremos la manera como á nuestro juicio deberian practicarse varias de estas obras.

M. N. de M. y S. S.

LO PRIMER CANT D' AMOR.

Deixaume los murmuris fontetas escumosas
 Que á vostres peus hi corra assedegada l' au;
 Deixaume vostres flayres, clavells; lilans y rosas,
 Que 'l nectar y ambrosia per tot arreu portau.
 Pietat per eix tabayre si ab gren dolor invoc

L' impiració llunyana que guarda lo teu pit;
 Pietat per mi; corcada, retuda y tendre soca,
 Qu' he vist mas fullas cáurer pel llamp d' amor ferit.

Jo he vist la llum del dia en un setgle que impera

Com reyna sobirana l' hermosura de l' or.

¿Que importa al mon la gloria? l' esprit segueix entera

Lo cos sempre n' avansa guanyant per si l' amor.

Maleyt lo setgle sia que trop en l' hermosa

La font mormoradora principi de l' amor

¿Los sentiments que enjendra farán may sa ventura?

¿Hem d' aymar la materia ó hem d' adorar l' cor?

Mes ¡ay! que aquestos cántichs lo vent arreu s' enporta

Plegats en las llurs alas allá en l' immensitat:

Si al menys l' eco vinguera ressonant en la porta

De lo teu cor de marbre del teu cor mitj jelat;

Allors nineta meva allors despenjaría

Ma ja polsosa lira de las cordas d' argent

Y al peu de la finestra dolços cants alsaria

Perqué s' hi ajoguinessin las auras v' l' ambient,

Allors vers tu acostantme coratjós d' esperansa

—Adeu adeu diriat, me 'n vaig pera tornar

Me 'n vaig á regions llunyas deste ra l' anyoran-

sa

Que 'l meu retorn s' acerca com d' auba 'l des-puntar.

La sed de gloria inflama la sang que en mi cercola;

La sed de gloria anima mon ser, primerech raig

Que al lluny frenetich brilla y 'l camp d' amor rodola;

Reyna y senyora mia adeu me 'n vaig me 'n vaig—

Y en alas aixecanme dels vents y nuvoladas

Y ab sos bresols gróntxantme y ab ells ajuginat

Al Cel me 'n aniria y d' estrelles argentadas

Un puny arrabassatme voldria coronat.

De bat á bat obrintme del Cel portas guardadas

Als angels una lira voldria demanar

Y al peu de la finestra dolcissimas tonadas

De nit y dia y sempre faria ressonar.

Als rossinyols y merlas sa veu demanaria

Als rius y á las fontanas sos escollerts mormulls

La brisa jugetona sas notas 'm daría

Las hermosas floretas la mel del seus capulls.

Y tot per tú m' aymia, per tu tot aixó fora;

Tant sols perquè m' aymessis, per tindrer ton amor

Que 'ls angels vetllarian gustosos á tot hora;...

Si encar axi no m' aymas fes trossos del meu cor.

P. R. S.

(1) En otro lugar nos estenderemos mas sobre este punto.

Las Sardanas.

(conclusió.)

Queda com a cosa demostrada en l'article passat, que 'ls catalanistas no de un dirigir tan solament los seus esforços a las lletres pera rejoyenir la Catalunya de ahir, sino que tenen contreta també l'obligació de catalanisar las nostros costum, pera poguer presentarnos com un poble llibert del que ha desaparegut ja tot rastre de dependencia y subjecció que l'unia estretament ab Castella.

Una de las costums mes catalanas y que quiscun jorn que anem avansant pel camí d'un mal entès progrés vá perdent y dona provas d'anarse minvant fins a morir y desaparixer per complert de nostre terra, son las sardanas. Las sardanas que representan al catalá en sos mellors temps, que recordan sas gloriosa hasanyas quant de dia y nit las verges lluytaban per depositar unas ab altres la mes rica corona com a recompensa del valor y de la abnegació d'un poble que enveja donaba als demes pobles conqueridors.

Si 'ns remontem a épocas passadas; si dirigim nostre mirada a través d'altres generacions, veurem al fill de catalunya que plantant al mitj d'una plassa lo penó que conquistara en lluyta honrosa y lleial, ajunta sas mans ab altres mans, y donant voltas d'un al altre costat veu rejoyenir sa vida; sent batre ab mes dale la sang de las venas y cobra forsas per la lluyta que tal volta a no tardar esdevindrà. Despres de la victoria 'ls demes pobles debian afanyars per compondre un hymne que dongués forsas als soldats; mes catalunya no 'l necessitava, tenia ja las sardanas com a llur genuina representació. Se necesitava fer una apoteosis digne del vencedor no era necessari, pus teniam las sardanas.

Las sardanas son pel catalá, lo que l'eyna pel treballador. Las sardanas com a costum essencialment catalana, necessitan se las despulli de tota interpretació que no siga ingénua. Representan al poble; y com a tal deuen concebre's indistintament segons l'influencia que exerlescan, segons la manera d'esser y manifestarse.

Si 's trevalla donchs a que eixas tornen a son primitiu estat, guanyará molt y molt Catalunya, per la sola raho que beneficament influheixen en la nostre terra totas las costum y especialment eixa que es essencialment catalana.

Lo trovador del Puigmal.

La parla de nostros jorns.

Un sentiment de justa indignació me obliga a posar la ploma als dits per mostrar als Catalans de cor lo molt que dejeneran los costums que varem heretar de nostros passats y que temps enrera formaban encare la vistosa pera ab que engarlaban la antiga corona ab sang y cors conquistada y que ab noble orgull cenyiam pera dir ab muda parla ala gent que passaban per nostré costat jo som Catalá.

Ja 's compendrà que parlém dels que 's desdenyan expresar llars ideas ab la rica tandra y vigorosa parla dels Aribaus y Monta-

ners Rosellos y Fortunys y de altres molts d'altres que en infinit nombre han lograt ab sos talens y continuats estudis assentarse en lo rumbejan trono hont brilla ab vius resplandors la flama que un jorn recompensara sos talents y lo afany ab que procuraren enaltrir per l'esdevenidor la Patria que 'ls servi de bressol aquella patria realsada per las gloriosas gestas de nostros antepassats hont donarem nosaltres lo primer sospir.

La patria catalana que deixá un jorn senyada lo rey en Jaume, ratllant ab la punta de sa espasa las onas del mar desde Salou fins a Mallorca y de Mallorca fins a las sazeredes del Turia, per molts es una ficció en nostros temps pus volen mullar sos llabis en las fontanes de Castella sens contar que en la infantina etat de sos primers Abris begueren y s'alletaren ab las verginalsonades que davan vida a son esperit pera apartarlo mes tart de la terra que 'ls crosas y de la gent que ab gays cantars acallaban sos plors y 'ls procuraban lo somni de sa infantina etat per forjar en llur enteniment las dauradas il·lusions que en alas de la esperansa naban pujarse amunt hasta perdrers en llontanansa en las negruscas y desertas regions del olvit.

¿Es eixa la recompensa que donan als desvelaments de sa carinyosa mare? ingrata y trista recompensa! Es aquet lo llas de jermandat que recomanarem los llabis del Redemptor al exzalar l'ultim sospir en lo pelat rocám del Golgotha tenyit ab sang que foll d'amor un jorn per mi may oblidat llençara. Ah no mil voltas no repetiran mos llabis constanment hasta perdrer l'ultima gota de sang que circola per mas venas. Catalans que en vostres reunions y conversa particulars fen us (perque la moda ho vol aixis) de una llengua que no es la vostre y en res hi perres vos pertany, escolteu las paraulas d'un homen que ha donat probas evidents del entranyable amor que professa a sa patria. Diu aixis:

«La germandat que com lley santa doná 'l Redemptor als homes, deu esser, y de fet es, mes tendre y estretament lligada entre 'ls fills de les mateixes encontrades arredosats al peu de les mateixes montanyes, avessats a sentir l'oreig dels mateixos vents y ensaborir los fruyts dels mateixos arbres. Y aixi com la Creació feu germanes les forses y les obres de la naturalesa, dintre de cadas cuna de les regions y conques, perque hi fés son niu una de las familias del llinatge dels homes, aixis feu tambe que fossen uns la femomia y el cor, los sentiments y la llengua.» Are be, vosaltres que posposeu la llengua no nadihua a la moda quin cas farà de vosaltres la patria? Si abandoneu per complert la parla Catalana, abandonen tambe per complert los sentiments y l'cor del Catalá. Y al sentirse de lluny le ressó de las armas francesas es en va 'l crit que llensara Catalunya pus no trobarán heecho en los cors dels Catalans perque hauran perduto la parla, llas unitiu caracteristich dels sentiments y del cor de tots los pobles.

Sí, la rassa que un passat jorn ejendrabá a centenars los heroes esperitats ab lo viu amor de la Mare Patria ja no existeix per aquells que donan a las regions del oblit la parla los sentiments y l'cor que 'ls sagellá al dar lo primer badall la resplendorós sol de l'ans daurada patria. Y al sentir mes tart xiular sobrés llurs espatllas la fuet del tirasé vehuran sens dupte precisats a esclamar Malehit lo jorn que varem caurer en las gra-

pas de la Moda. Aquest será 'l crit que llen-sarán tots los que hauran sigut encisats per lo fatuo predominant del setgle XIX.

Y al passar algun viatjan sobre las runas de nostros prehuats monuments, y al trepitgar algun capdill nostros derruhit murs a la vista de nostre esdevenidora ciutat convertida en ossamenta trepitjada deshonorada y presonera será precis exclamar Aquí fou Catalunya. Forsosa consecuencia d'haber menyspreat la parla de nostros avis.

P. J.

SUSPIROS.

Tan solo vivo por tí,
por tí tan solo suspiro,
sin acordarme de mí
al pensar en tí deliro.

Es mi dicha y mi ambicion,
tu bienestar y tu calma,
te quiero con toda el alma,
te adoro de corazon.

Busco en tus labios mi afan,
la felicidad y el bien;
tus ojos bellos me dan
los encantos de un eden....

Si los perdiera ¡ay de mí!
el dolor me mataria;
mas si el alma no moria,
suspiraria por tí.

1880

Ricardo Bertran.

LLUNY DE M' AYMIA.

Tendres aucelles
Que volau d'una arbreda a un' altre arbreda
Y engelosides d'amor mil cantarelles
Pels bachs y pels soléys feu ressonar;
Cuyteu vers m' estimada

La prenda idolotrada,
Que amor un jorn per sempre 'm va jurar.
Cuyteu a dirli que en llunyanes terres
Cercat de boscos y envoltat de serres
Encar sentom ferit
Y encar veig a tothora
Quant ix lo sol y quant se 'n va l'aurora
Brandar la fletxa que 's clavá en mon pit.

Y valtres missatjeres
Colomes que 'm vejeu tant apenat
¿No endolciren del temps les horas feres
Que 'm mitj badan lo cor sense pietat?
De aci sols vos demano
Qu' eix tendre bordicano
Del bosch que bon matí som arrencat;
Com missatge d'amor feu presentalla
A bella nina per la que ma gralla
A dat notes al vent;
Y ab cántiques d'amor dolces y belles
Geloses van magarse les aucelles
Pel cant d'amor qu' encare tinch present.

A. M. y. C.

CRÓNICA.

Vuelve hoy a reaparecer despues de algunos meses de suspension voluntaria nuestro colega el *Teléfono Catalan*.

Saludamosle cordialmente pues tendremos un compañero mas que como nosotros trabajará en bien de los intereses de nuestra provincia.

Desearíamos saber a que miras obedece las continuadas visitas de los agentes de orden público al Café Español.

Lo hemos notado diferentes veces y á fé que nos estranya pues no podemos ni remotamente pensar cuales moviles que les induce á obrar así.

Nuestro buen amigo D. Vicente Piera ha obtenido un premio en el Certámen de Julian Romea por su poesia ¡Egara! á pesar de ser muchos los contrincantes.

Si valen algo nuestros plácemes recíbalos el Sr. Piera y como amigo debemos advertirle no se duerma sobre los lauros conquistados en su primera edad antes al contrario deben estos servirle de estímulo para proseguir en su carrera con tanta brillantez empezada.

Ante ayer tuvo lugar en nuestro Instituto la apertura del nuevo curso y la distribución de premios á los alumnos que por su aplicación y buena conducta mas se distinguieron. Repartióse despues una memoria que entre otras cosas contiene el discurso que pronunció el Sr. Secretario y una nota—inventario de todos los objetos actualmente existentes en nuestro Instituto Provincial.

Tomamos de *Heraldo del Castilla* la siguiente noticia por interesar en gran parte á nuestros lectores.

«El cónsul de España en Palermo remite al ministerio de Fomento algunos ejemplares de un parásito que, segun observaciones, destruye la floxera. El ministro de Fomento parece ha dispuesto enviar á su vez algunos de estos ejemplares al Congreso floxerico de Zaragoza.»

El sábado próximo se abrirán las puertas de nuestro Coliseo, teniendo lugar la primera de las funciones de ópera, gracias á la proteccion que el Sr. Arolas dispensa al público gerundense.

De ellas nos ocuparemos á su debido tiempo.

Mas de una vez hemos notado que pasan por la noche varios carruages sin su correspondiente farol.

Hacemoslo público para que lo remedie quien puede y tiene obligacion de hacerlo.

Numerosos son los romeros que en estos dias visitan el santuario de los Angeles. Yá propósito de esto, debemos hacer constar que diferentes y repetidas veces nos han manifestado la necesidad que hay de sacarse los numerosos retablos que penden de sus paredes pues dan una idea muy pobre de la ilustracion de muchos devotos.

Rogamos encarecidamente á quien corresponda que se saquen del público la mayor parte de esos retablos ó se modifique al menos su ortografia.

El vecino pueblo de Sarriá celebra hoy su acostumbrada feria, atrayendo como es natural multitud de curiosos ferasteros. Como son raros los años no suceda algun percance atendida la multitud de caballerías y carruages que continuamente se cruzan creemos oportuno hacer notar no estarian de mas algunos agentes de orden público, para no permitir al menos se infrinjan ciertos bandos al efecto establecidos.

El Sr. Alcalde de Barcelona ha cedido el Salon de Ciento de las Casas consistoriales, para celebrar las sesiones del *Congrés Catalana* que pronto se inaugurará.

La vida de las letras y de la ignorancia.

Las exigencias de la vida intelectual, crecen á medida que avanzan por la senda del progreso y de la civilizacion, la masa comun de la humanidad.

Jugetear amorosamente en brazos de una ilusion; mecerse en hombros del sensualismo; ver pasar una y dos, y tres veces, y de la misma manera siempre los dias de un mundo, de una sociedad asaz bastante materializada ¿debe ser así tambien la vida de los hombres que sienten auimar su ser por esa potencia superior á la materia?

Debe el hombre dar oidos á eso que un mundo exento de espiritualidad, con insistido descearo apellida virtud, justicia, amor? No mil veces no. La vida del hombre, no debe limitarse á ejercer su poderio sobre el mundo material, y estudiar todas sus fuerzas para utilizarlas en la vida exterior; no debe limitarse á que aparezca animada la materia bruta, y que penetrada de tanto poder sobre su propio cuerpo, celebre la humanidad una fuerza que no conoce, celebre la exuberancia de vida sensual, que vendria á ser para ella, la meta final de la humanidad.

Virtud mundo llama al incenso que orea las sienas del idolo corruptor. Justicia al omnimodo consagro de sus fuerzas á todo lo terreno detrimentadas exclusivismo práctico inmaterial, y amor á la mútua complacencia entre ambos seres de una misma comunidad. ¡Oh locura! ahogar con violencia la vida espiritual, á trueque de gozar mas anchamente de la vida material. Baldon y óprobio para nosotros, los que lanzan á la region del olvido el cultivo de sus facultades intelectuales, para entregarse á dormitar tranquilos, en la molicie de hoy, en la barbárie mañana, y permanecer separados para siempre del vivi-

— 36 —

monton de ruinas. El hierro del cruel enemigo que nos asedia ha derribado infinidad de edificios, y los que quedan en pié estan todos cuarteados y proximos á derribarse. Quedan por único asilo, bobeda de nuestra Santa Iglesia Catedral la de S. Felix y la de Sn. Pedro.

2.º *Prohombre*. Los viveres, Señor, estan agotados por completo, y ni aun caballos ni otros animales quedan para irnos sosteniendo; Una gallina vale treinta lts. y no se encuentra Uua libra de arroz vale tres lbs. y no se halla, y por fin hasta por una esquerosa rata se han llegado á pagar dos libras.

3er. *Prohombre*. La peste ha venido en pos detanta desgracia á hacer mas amarga la existencia de los habitantes.— Soldados, como V. E. sabe, casi no quedan y tanto estos, como los paisanos las mugeres y hasta los pobres frayles son esqueletos ambulantes á quienes solo el honor mantiene en pié. La situacion pues en tan triste que se hace precisa una determinacion que acabe con tan largo padecimiento.

Alvarez. Todo cuanto habeis manifestado honrados prohombres del mas digno de los pueblos, es una verdad que yo tambien lamento, mas es necesario mostrar aun mas resistencia y podremos ver coronados por la gloria todos nuestros padecimientos, Nos lo manda nuestro honor, nos lo exige nuestra patria y nos lo reclama la independencia de la patria. Tengo comunicaciones de nuestro ejercito en que se me ofrece que dentro de breves dias recibiremos un refuerzo de dos mil hombres, que conduciran un convoy de viveres y repuestos para mejorar nuestra apurada situacion. Si tan pronto como no lo dudo, nos llegan tales refuerzos, vosotros señores

ACTO 3.º

CUADRO 1.º

Habilitacion del general Alvarez.

Alvarez. (Solo). Quede lucido por Dios, He aquí el gran socorro que se envia. (leyendo.) «Siento mucho no estar en estado de poderos servir; mas por ahora es imposible socorros ni por ningun estilo mitigar la triste situacion de esa plaza Sosteneos con firmeza y valor, hasta que llegué tiempo mas propicio en que tengan refuerzos nuestras armas y al momento «sereis socorrido» ¿Que me sostenga con valor y con firmeza?

No era, á fé, necesaria tal advertencia. Socorros son los que me hacen falta, que valor aquí sobra á todos. (Pausa pensativo) Encerrado como estoy, en esta plaza, nada sé de los de afuera.... (mas pensativo) Alvarez no debes intimidarte: los tristes pensamientos relega al olvido. El honor y la patria te ordenan defender el sitio. Mas el pueblo gime afligido bajo cien desgracias cruentas.... por do quier el hambre y la peste, la mortandad han esparcido.... ¡Terrible sitio! Tu memoria será imperecedera.

simo foco de luz, que el sol radiante de la civilizacion por todos los ámbitos del mundo esparciera. Baldon y oprobio si, los que corren su corazon alejados por la anchurosa barrera de este principio, que está destinado á enlazarse con la misma Divinidad.

Al abrir las paginas de la literatura griega y Romana, que se nos presenta ya en lejanas épocas elevada á un grado incomprendible de desarrollo, parece que el espíritu respira en otros oasis mas puros, que embelesan de continuo nuestro ser, parece que, retratada en ellos la mano del saber, y rotos ya los grillos de la ignorancia que tiempo atrás los habian sumido en la mas indolente barbarie rasgan las tinieblas del oscurantismo para presentarse ante nosotros no como á un pueblo ilota, sino como á una raza progenital hereditaria del valor de la libertad del saber. No era la mano de un espíritu civilizado, la que empuñaba el pendon Agareno cuando enemigas huestes vinieron á pisotear el patrio suelo; no era el espíritu de la civilizacion quien esparcia acá y acullá los primitivos gérmenes de intestinas y odiosas rivalidades en tiempo de los Emperadores, producto solo pudo ser esto de la mas terrosa y estúpida ignorancia, y notado bien un pueblo sin leyes sin libertad sin saber, es la hiena de la humanidad y seguirá siendo siempre remora constante de nuestra especie baldon para nuestra cuna oprobio de nuestro ser.

(Se concluirá.)

Dionisio B.

Seccion Bibliográfica.

Boletín Gaditano.—Hemos recibido el número 9 de esta interesante Revista quincenal, cuyo sumario es el siguiente:
Nocturno, por Antonio Valls y Alvarez.—

Hacia el fin, por Emilia G. Andresen.—La Barquilla, por Zulema.—Miguel Angel, por la Srta. D. Rosa Martinez de Lacosta.—Miséritu á mi cadáver, por José Sanchez Albarán.—Al Sr. D. José Bueno y Nuesa, Director del periódico *El Guadaleté*; por Agustín Muñoz y Gomez.—El cielo de mi pueblo por José Gracia Scoto.—Movimiento Bibliográfico por F. D. y S.—Seccion de labores, por las Srtas. Gimpena.—Misceláneas.—anuncios.

Recomendamos á nuestros lectores esta Revista, cuyo precio de suscripcion es de 4 reales mensuales, dirigiéndose á la Redaccion y Administracion, Calvario 17, Cádiz donde se dirigirá toda la correspondencia.

Se ha repartido el número 17, tomo XIV del acreditado periódico *La Guirnalda*, cuyo sumario es el siguiente:

Revista de Modas, por Alice.—*Marianela* novela original por D. B. Pérez Galdós (continuacion).—Explicacion de los grabados en el texto.—La Reconciliacion; por C. Fallet, traducida por la señorita doña Concepcion Cortada, (continuacion)—La música y el bello sexo.—Los principes de Asturias—Miscelánea.—Charada.—Advertencias.—Labores.—Modas.—Anuncios.

Grabados en el texto.—Trajes para señoritas y niños.—Estrella con galon y crochet.—Rosácea de galon, medallon; niñardis y crochet.—Cuerpo casaquin.—Sombrero *Pernette*.—Sombrero *Tristan*.—Nudo de corbata.—Sombrero de playa.—Vestido de niño.

Edicion de labores.—Pliego de dibujos para bordar, por D. J. Magistris.—Explicacion de los bordados.

Edicion de modas.—Figurín iluminado y patron cortado en París—Descripcion de estos, por Alice.

Se ha publicado el núm. 15 de *El Trovador*, importante semanario, que contiene las siguientes materias:

Revista de la semana, por Juan Garcia.—*Juan Soldado*, por Enrique Ceballos Quintana.—*Surtos*.—*La feria de Sevilla*, por Benito Más y Prat, premiada en los Juegos Florales.—

Reglamento de beneficios mútuos, entre los suscritores. Este reglamento ha llamado tan poderosamente la atencion del público, que son muchísimas las suscripciones que adquiere nuestro colega, y por ello le felicitamos.

ASOCIACION LITERARIA DE GERONA CERTAMEN DE 1880.

8. A una rosa. 9. La veu dels morts. *Beati qui ad cœnam nuptiarum agni vocati sunt*—10. ¡Jamás! *Vivir poco es un bien, es sufrir menos*—11. Á las Bellas Arts, ¡Parla! (M. Angel).—12. Lo Cassador salvatge, *Vade cœli*.—13. Prólech d'un fet, *Any 1640*.—14. Anacreontica, *En el calor con que Baco las llamas de amoriza*.—(Melendez).—15. Cancion, *El nacerme fué el morir*.—16. Libertad, *quien de amor no fué vencido. No puede ser libertado*.—17. El amor y la razon. *Quien mucho piensa y bien, ó no ama ó ama bien*.—18. A un viejo, *Malditos treinta años*.—19. Amor, *A qui jo se*—20. Albadá, *Espós*.—21. Guillem de Montgrí, *Pro Aris et Focis*.—22. L' esdevenir, *Fides*.—23. Lepanto, *Suena tu nombre. con vibraciones tan gratas. que lo repite aún el eco. en las españolas almas*.—24. Al Montseny, *Tollens ad astra caput*.—25. Rosa Agnes, *¡May mes!*.—26. Lo Veguer de Girona, 1237. *¡Pas al Rey!*.—27. Empurias Cartaginesa (Romans històrich)..... *flumen Alba Emporice germinum hoc*.—28. L' enamorada d' en Montaner, *May hi es massa*.—29. L' esposa del Rey Martí, *Y axis parlava'l compte*.—30. L' alsament de Mieras, *Pus parla catalá Deu li dó glorie*.—31. La massa de Roldan *Non Plus ultra*.—32. Vicens Ferrer en Casp, 1412 *¿Qui l' inspirá?* 33. La mort d' en Ferran II. *Novus verum vascitur ordo, Virgili*. 34. Lo Princep de Girona, *Princeps namque*.—35. En Bernat de Rojes, *Verdad os digo, que cuando á uno de mis pequenuelos la facisteis, á mi lo facisteis*. Lo Rey Dn Sancho.—36 A..... *vina*.—37 A una aucella engaviada. *Ser meva cardina*.—38. Meditació. *Mirant una flor*.—39 Anacreontica. —40. Amorosa. *Vivir es amor*.—41. *Esglay Cant d' amor*. 42 Girona en 1285.—*Loor á los pueblos que defienden su independència*.—43 A la fé Cristiana. —*Justus ex fide vivit*.

Gerona 1 Octubre de 1880

Manuel Bellido y Mascias.—Secretario.—

Gerona: Imp. de M. Llach. Herreria Vieja, 5.

— 34 —

ESCENA 2.ª

El General, un ayudante y despues el Coronel Mendoza.

Ayudante. Mi general, el Coronel Mendoza á quien mandó á buscar V. E. espera.

Alvarez. Hacedle entrar, (*Ayudante se vá.*) Si puedo Conseguir el que reciba el general Conde este pliego (*cogiendo uno de encima la mesa*) tal vez alcance algun socorro.

Mendoza. (entrando) Mi general, á la órden de V. E.

Alvarez. Tomad asiento, Coronel. (se sienta Mendoza.) Sin embargo de las sospechas que habeis inspirado al pueblo....

Mendoza. Infundadas mi general, os lo juro bajo la fé de caballero.

Alvarez. Lo creo, y de ello voy á daros una prueba,

Mendoza. Por mi patria y su independència, derramaré mi sangre y moriré contento.

Alvarez. Con solos treinta hombres, pues de mas no puedo disponer, vais á salir dentro de una hora. Os dirigireis hacia Hostalrich y este pliego entregareis al General Conde. Antes de que caiga en poder del enemigo es preciso morir, preciso es comerlo. Si encontraseis un convoy, que hace dias espero, entonces unios á él y olvidad el pliego, Si la comision cumplis como espero de un buen militar y me ofrece vuestra fé de caballero; entonces os rehilitareis ante el heroico pueblo de Gerona,

Mendoza. Está bien mi general, os prometo que cumpliré Mas si en primera linea encuentro gran resistencia y revasarla es imposible por mas esfuerzos que haga.... entonces mi general donde me retiro?

— 35 —

Alvarez. Mendoza, no me habeis comprendido y lo siento. Os he dicho y os lo repite, si no podeis pasar, el punto de vuestra retirada debe ser el Cementerio,

Mendoza. Cumpliré mi general; ó el pliego entregaré al General Conde, ó con mi cuerpo entrará en el Cementerio.

ESCENA 3.ª

Alvarez. (solo) Por mas que yo lo desee, por mas que me fatigue sin recursos sin viveres, sin gente y con un ejercito formidable que cada vez hace mas estrecho el sitio, es imposible resistir ya mucho tiempo. Mas mi palabra se ha de cumplir y doble tiempo que Zaragoza ha de resistir el asedio. Cuando los enemigos, la peste y el hambre hayan consumido todas las fuerzas, volaré la ciudad, pues quiero mas que digan, aqui existió un valiente pueblo, que no que Gerona se rindió á ese extranjero maldito.

ESCENA 4.ª

El general Alvarez, un ayudante y luego los prohombres de la Ciudad.

Ayudante. Mi general, los prohombres de la ciudad desean hablar á V. E.

Alvarez. Que entren al momento.—Serenidad y firmeza necesito. (*Entran seis prohombres saludan y á una indicacion de Alvarez toman asiento*) Que desean de mi los dignos prohombres de esta Ciudad.?

1.º Prohombre. General; esponer á vuestra Consideracion el triste estado de la ciudad y de sus miseros habitantes. La Ciudad, como V. E. podrá haber notado no es ya si no un