

Semanario de Palamós.

Periódico ilustrado.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

España, trimestre . . . 1'50 pesetas
Extranjero 2'50
Anuncios y comunicados á precios
convencionales.

SE PUBLICA LOS JUEVES.

ADMINISTRACIÓN y REDACCIÓN
Calle de la Marina, n.º 13.



AÑO V. ||

PALAMÓS 13 DE OCTUBRE DE 1887.

|| NÚM. 211.

Exposición Universal de Barcelona.

Por haber llegado tarde á nuestras manos, no podimos insertar en el número pasado la siguiente carta que junto con el reglamento de la exposición y circulares á las Sociedades y Corporaciones, nos han remitido varios de los directores de la prensa periódica de Barcelona.

Sr. Director del SEMANARIO DE PALAMÓS.

MUY SEÑOR NUESTRO Y DISTINGUIDO COLEGA:

Por vez primera se apresta España á celebrar una *Exposición Universal*. Había, hasta el presente, seguido el ejemplo de Alemania, de Italia, de Bélgica, de Holanda, de Rusia y de otros países europeos, de las repúblicas hispano-americanas y de las colonias australianas y asiáticas, realizando Certámenes nacionales, en los cuales las naciones extranjeras tienen limitada representación, pero nunca, á par de Londres, París, Viena ó Filadelfia, habíase aventurado nuestra patria á congregar en una de sus ciudades los productos de todos los países de la tierra.

Acaso dé el intento en atrevido y vayan nuestras ambiciones mucho más allá de nuestros medios, pero aparte de que el propósito, por su índole amplia y generosa, no puede ser mal aco-

gido, y de que nadie, en conciencia, ha de exigirnos más de lo que otorgar pudiéramos, tenemos los españoles, desde los tiempos de Pizarro, de Almagro y de Cortés, como antiguo achaque, acometer empresas formidables, confiando en el esfuerzo y no en el número.

España es muy imperfectamente conocida en extrañas tierras, y el conocimiento de éstas es sobremanera necesario para la nuestra, que reducida por desventuras de todo linaje, á recomenzar el curso de su existencia, y habiendo, en esta nueva vida, llegado no más á la edad de adolescente, ha menester, por muy ardorosos que sus ímpetus sean, del aviso, del ejemplo, del consejo y de la experiencia de los países, que en punto á civilización, frisan ya en la edad madura.

Recíprocos, pues, han de ser, y natural es que lo sean, los beneficios que nuestra Exposición Universal reporte. Si nuestros productores pueden estudiar mucho y aprender no poco en las materias elaboradas que de donde quiera han de venir, y que hallarán en determinado espacio reunidas, no son ciertamente de desdeñar para los extranjeros las primeras materias que nuestro suelo con rara prodigalidad ofrece, ni tampoco las obras de nuestras industrias, y menos aún las de nuestras artes.

Al buscar sitio donde plantar los reales de este futuro campamento de la inteligencia y del trabajo, hubo de comprenderse—á semejanza de lo que en su día sucedió en los Estados- Unidos—que no era la metrópoli ó capital de la nación el lugar más adecuado. Por más que sea Madrid la Corte y centro por ende, de todas las aristocracias—la del talento como la del blasón, la de la cultura como la de la riqueza—llévale Barcelona gran ventaja por sus condiciones topográficas, hidrográficas y climatológicas. Si bien en ello se repara, necesario es convenir, en efecto, que Madrid, por su falta de campiña, por su carencia de vías fluviales ó marítimas, y por la aspereza de su temperatura, había difícilmente de presentar las condiciones que estos grandes concursos reclaman y que en realidad posee Barcelona.

Mas poco importa, en suma, que sea tal ó cual localidad la que dé albergue á las personas y á las cosas que á nuestro Concurso Internacional acudan; española será la Exposición de 1888, como la de 1876 fué norte americana, y España toda, la que, representada y congregada en un punto, tendrá á gran ventura recibir—descubierta la frente por respeto y cortesía, y tendida la mano en señal de llamamiento y amistad—á las varias naciones que quieran visitarla.

Para instituir, para desenvolver, para llevar á feliz término proyecto de tal magnitud, es ante todo y sobre todo preciso el apoyo de la prensa. No arguye jactancia el afirmarlo, porque á poco que sobre ello se medite, habrá de advertirse que no cabe, sin el rodaje del periodismo, hacer que gire y funcione el mecanismo de las ideas de carácter público y universal, y que en esta, como en todas las grandes labores de la civilización, los mayores esfuerzos serían baldíos sin el esfuerzo de la prensa.

Con tal motivo, la prensa de Barcelona se dirige á la prensa de España, de Europa y del mundo entero.

A V., en razón al periódico que tan acertadamente dirige, le corresponde de derecho figurar entre aquellos, á cuyo compañerismo acudimos y cuyo auxilio impetramos.

Al pretender anunciar, á guisa de heraldos, la liza cortés y gloriosa que en Barcelona se prepara, perdiéranse nuestras voces por escasas y por débiles en el vacío; mas si con las de nuestros colegas contamos,—y usted desde luego entre los mismos,—estos acentos aislados se convertirán sin tardanza en coro de armonía y resonancia inmensa, cuyos ecos vibrarán potentes hasta en los últimos confines del mundo civilizado.

Si á todos, como apuntado queda, interesa por igual el buen suceso de la Exposición proyectada, y si la prensa ha de ser, como nadie duda, el vehículo indispensable para que circule y avance y corra el pensamiento; si es igualmente positivo que cuantos profesamos la estrecha orden del periodismo, nos tenemos afecto y nos debemos auxilio; si el metal de nuestras plumas traza en torno al mundo como un alambre eléctrico que transmite incesante los latidos de la opinión y las palpitations del público, bien podemos confiadamente acudir á nuestros hermanos de la prensa, en los momentos en que esta hermandad nos es más necesaria.

Hé aquí, pues, sin otros proemios ni ambages, lo que del periódico á cuyo frente usted se halla solicitamos nosotros, y por nuestro conducto el Ayuntamiento de la ciudad de Barcelona, que patrocina y dirige la Exposición Universal:

Que inserte íntegra la presente Circular.

Que inserte asimismo cuantos avisos y noticias referentes á la Exposición se le remitan, siendo, como han de ser, de carácter general y de general interés.

Que en la forma y modo que estime más conveniente, sostenga viva en el ánimo de sus lectores la afición al concurso internacional de

Barcelona, estimulando la concurrencia al mismo de expositores y viajeros.

Que desde la recepción y aceptación de esta Circular, se sirva enviar el periódico á las oficinas de nuestra Exposición.

Por nuestra parte, y no pretendiendo con obsequios de tan escasa monta corresponder á los servicios que V. y su periódico han de prestarnos, sinó deseosos de que la presencia de V. contribuya á estrechar las relaciones amistosas entre periodistas nacionales y extranjeros, y á dar mayor solemnidad y brillo al Certamen Universal en vías de ejecución, trataremos de facilitar á V. todos los medios de hacer fácil y agradable su viaje y estancia en Barcelona, desde donde le tienden los brazos en prenda de unión, de confraternidad y de afecto los representantes todos de la prensa.

Aprovechamos gustosos esta ocasión, señor Director del SEMANARIO para ofrecernos á V. como sus atentos, S. S. y compañeros,

Q. S. M. B.

El Director de EL DIARIO DE BARCELONA.—El Director de LA RENAISSANCE.—El Director de LA PUBLICIDAD.—El Director de EL CORREO CATALÁN.—El Director de LA VANGUARDIA.—El Director de LA CORRESPONDENCIA CATALANA.—El Director de LA DINASTÍA.—El Director de EL SUPLEMENTO.—El Director de EL BARCELONÉS.—El Director de LA DEMOCRACIA.—El Director de EL MONITOR.—El Director de EL DIARIO MERCANTIL.—El Director de LA PRENSA LIBERAL.—El Director de LA GACETA UNIVERSAL.—El Director de LA CRÓNICA CIENTÍFICA.—El Director de la REVISTA DE CIENCIAS MÉDICAS.—El Director de la REVISTA DE CIENCIAS HISTÓRICAS.—El Director de LA EXPOSICIÓN.

Después de desear que el éxito más lisonjero corone los deseos de nuestros compañeros, estamos prontos á coadyugar con nuestro humilde concurso á que Barcelona salga

airosa de la empresa que ha emprendido, empresa quizás superior á sus fuerzas y por lo tanto que á todos los catalanes interesa que el resultado sea lo más brillante posible.

MEDICINAS CASERAS.

Aunque me esté mal el decirlo, yo soy uno de los que tienen fé en las medicinas caseras ó de fuera de casa y hasta en las médicas. ¡Y cuidado que las medicinas caseras me han dado petardos...! Es verdad que también me los han dado las otras medicinas. Pero como yo soy tan creyente, y así, tan á la buena de Dios, aún sigo teniendo fé en las medicinas caseras y en las *boticarias*.

Las medicinas caseras son innumerables, como los mártires de Zaragoza de que nos habla el calendario. Los *galenos* y las *galenas* que las preparan también lo son; porque, ¿quién es el que no ha recetado algo alguna vez? Yo no me tengo por muy curandero que digamos, y, sin embargo, he recetado en más de una ocasión sin pedírmelo ni demandármelo nadie, desde un vaso de agua templada hasta un emplasto de caracoles vivos y menores de edad. (Léase caracolillos.)

Cosas ambas muy inofensivas, aún haciendo de ellas un uso interno: porque las medicinas caseras tienen esa ventaja: son tan buenas que no ofenden á nadie. Salvo, por supuesto, algún caso en que de un sencillo cólico le levantan á Vd. un cólera morbo asiático, ó de un sencillo resfriado, una tisis galopante de esas que no dan tiempo ni para decir «*buenas noches*»; pues, por lo demás, no hay duda que son muy inofensivas, muy sencillitas, muy naturalotas y muy puestas al alcance de todo el mundo.

Otra ventaja tienen también las medicinas caseras (Dios las guarde muchos años), que las hace aún más excelentes y más...; yo no se que decir; la de que no cuestan dinero de presente, pues todas ellas suelen estar en casa ó en la del vecino, y no hay más que cogerlas ó pedir las. Esto último cuando no se las dá á Vd. el mismo *galeno* en persona, que no se contenta con recetarlas, sino que hasta se las regala á Vd.

A ver que médico ni que boticario son capaces de hacer otro tanto.

Con las medicinas caseras suelen curar muchas cosas, tales como panadizos, dolores de vientre, dolo-

res de cabeza, dolores de muelas, callos, cortaduras, quemaduras, granos, contusiones, hemorragias, etc., etc. Y digo suelen curarse, porque ¡ay! se dan casos en que es peor el remedio que la enfermedad, y... Pero hagamos historia: pues como dice un amigo mío que pasa el tiempo en conspirar, algo hemos de hacer.

El otro día me levanté de la cama con un dolor de muelas *extra*. Aquello era el colmo de los dolores de muelas. Bufidos por aquí, rabietas por allá, gritos, ayes, gestos... todo en balde. El dolor no desaparecía, y llegó á ponerme furioso.

—¿Qué tienes?—me preguntó mi esposa al verme hecho un basilisco.

—Yo no sé; algún infierno debo tener en la boca.

—¡Jesús, María y José! ¿te duelen las muelas acaso.

—Y sin acaso.

—Pues, hombre no te desesperes así. ¡Si eso se quita enseguida! Mira vas á ponerte en el lado del dolor unos paños con agua y vinagre, y verás que pronto desaparece.

Y así diciendo y haciendo, púsome los paños con agua y vinagre.

Música celestial. Ni el dolor desapareció, ni yo dejaba un instante de coger el cielo con las manos.

La maritornes de la casa se enteró al momento de mi hidrofobia, y pidió permiso para darme un remedio contra el dolor.

—Venga el remedio—dije yo arrojando al suelo los paños avinagrados, que de nada me habían servido.

—¿En que lado le duele á Vd., señor?—preguntóme la *galena* de mi criada.

—Ni lo sé.

—Si es en el derecho, póngase Vd. un grano de sal en el hueco de la muela, y una cabeza de ajos si es en el izquierdo. A mi con eso se me quita siempre el dolor. Ya verá Vd. que bien le irá.

Y me puse el grano de sal y la cabeza de ajos. Y me hubiera puesto hasta demonios encadenados con tal de no verme en la precisión de renunciar para siempre á una sola de mis muelas. ¡Qué horror me inspira el gatillo ó como se llame el instrumento con que las sacan.

Pero tampoco las medicinas caseras de mi maritornes dieron resultado. ¿Qué habían de dar?

Poco tiempo después, y cuando ya estaba á punto, ó á dos puntos, de tirarme de cabeza por el balcón, llegó el cartero de mi casa, que tiene también algo

de *galeno*, y me *recetó* un emplasto de simiente de lino al cogote.

Un amigo de mi mujer dijo luego que para quitar el dolor de muelas, no hay como comer un pedazo de pan *bien duro*, y comí pan más duro que una moneda de veinte reales. ¡Horror! Cuando no rabié entonces fué porque no podía rabiar.

Al poco rato vinieron á verme unos amigos, y no hay para que decir que todos metieron la pata.

Uno me mandó poner tabaco en las muelas. Otro opinaba que aquello no era más que frío y que tenía que beber mucho ron. Este dijo, por el contrario, que era del calor, y que no debía tomar más que refrescos; y el otro que me atara una cuerda de guitarra á la muñeca, pero muy fuerte.

Cuerda de guitarra, refrescos, ron, tabaco... de todo hice uso y todo vino á ser como la carabina de Ambrosio. Miento: fué peor que la célebre carabina; porqué el dolor de muelas empezó á cebarse en mí con una fuerza de veinticinco caballos lo menos. Y ya no me dolían sólo las muelas sinó que me dolían también la cabeza, el estómago, el vientre y hasta los sabañones. Estaba malo en toda la extensión de la palabra y del cuerpo. ¿Se quiere todavía más?

Pues aún hubo más. Hubo que el sereno de mi calle, gran *galeno* y especialista en dolores de muelas, se enteró del mío y subió á mi casa á recetarme un poco de sentido común, medicina casera que suele desaparecer de las casas en ocasiones en que más falta hace.

Palancia.

¡VUEL VLEN!

—Por la blanca cruz de piedra
las ví revolotear,
¡madrecita de mi vida!
¿desde qué punto vendrán?
Oiga usted que triste pian,
¡qué triste pian!... ¿verdad?
—Es que vienen cansaditas,
cansaditas de volar.

—No puedo escucharlas, madre,
yo no sé lo que me dan;
el canto que á coro entonan

¡le encuentro tan funeral!

Madrecita de mi alma,
¿por quién así llorarán?

—Es que vienen cansaditas,
cansaditas de volar.

—De la cruz en ambos brazos
todas posándose van,
y á un tiempo suspenden graves
su fatídico cantar.

Madrecita de mi alma,
¿por qué causa callarán?

—Es que vienen cansaditas,
cansaditas de volar.

—Tambièn cerca de la ermita
ví á Consuelo y Soledad,
mirando á las golondrinas
y diciendo sin cesar:

¡Ellas vuelven!... ¡Son las mismas!
Y ellos, ¿cuando volverán?...

Madrecita de mi alma,
¿quienes son ellos?... Hablad.

—Dos mancebos que se fueron
há tres años del lugar.

—¿Y por qué no vuelven?

—Hija,

ellos la causa sabrán.

—Entonces, ya la adivino:

¿á qué es por esto? verás:
porque no se habrán cansado
todavía de volar.

F. Arechavala.

GACETILLA.

Según datos oficiales durante el mes de julio último se exportaron por las aduanas de la península 262,192 kilogramos corcho en planchas, valorados en 125,852 pesetas; y 83,164 millares de tapones que lo fueron en 1.164,296 pesetas.

D. José Pons, interventor que fué de esta aduana,

nos rogó antes de ausentarse que le despidiéramos desde nuestras columnas de sus numerosos amigos, de quienes no pudo hacerlo personalmente por lo precipitado de su marcha.

Empiezan á ver la luz los almanaques para el próximo año.

Es sabido que los astrólogos jamás retardan.

Hé aquí algunas noticias interesantes acerca los fenómenos que se anuncian para los 365 días que próximamente empezaremos á contar:

Habrà tres eclipses de sol: el 11 de febrero, el 8 de julio y el 7 de agosto; dos de luna: el 28 de enero, á las 8 h. 38 m. de la noche, y el 23 de julio á las 3 h. 6 m. de la mañana. El primero de estos últimos será total, el segundo parcial.

Las más grandes mareas serán: las del 29 de febrero, 29 de marzo, 7 de octubre y 5 de noviembre.

En cuanto á las predicciones sobre el tiempo que debe hacer, no hay más que consultar todos los almanaques nacionales y extranjeros, porque ninguno está de acuerdo.

D. Pablo Simón y Sagrera ha sido nombrado fiscal municipal suplente de esta villa.

El domingo al ir á tocar durante la misa mayor se encontró el organista de nuestra iglesia parroquial que á causa de su extrema vejez, se había desplomado completamente la escalera que conducía al órgano. Probablemente vendría al suelo durante la noche.

Han llegado á la estación del tranvía del Bajo Ampurdán en esta villa, las tres nuevas y magníficas locomotoras adquiridas en la casa Krauss de Munich por la indicada sociedad.

El domingo debutará en el teatro Cervantes con el nuevo drama de Echegaray *Dos fanatismos* y la pieza *La nodriza*, el notable cuadro de artistas ajustados por la empresa Coello, para dar en el elegante coliseo citado una serie de funciones. La circunstancia de figurar entre los actores algunos conocidos ventajosamente por nuestro público, y el escogido repertorio anun-

ciado nos hace augurar buenos resultados á la empresa. Así se lo deseamos.

Hemos recibido el primer número del *Semanario de La Bisbal*, periódico tradicionalista.

Aceptamos el cambio y le deseamos pocos tropiezos.

Una duda. Saluda en su primer número á la prensa tradicionalista y á la liberal ¿Es que á los que no hacemos política no nos alcanza el saludo?

Según circular de la delegación de Hacienda inserta en el *Boletín Oficial* de la provincia del día 10, se ha dispuesto que salgan á girar visita los inspectores especiales de la renta del timbre.

El día 31 de julio se verificó con toda solemnidad en Manila el acto de colocar la primera piedra de la estación central del ferrocarril de dicha capital á Daguán, que es el primero que se construye en aquellas posesiones españolas.

El Consejo general de la Exposición de Barcelona considerando que con la celebración de la misma deben coincidir la exhibición de las fuerzas intelectuales de Cataluña en todas sus manifestaciones durante el presente siglo, y la visita de cuanto es digno de ser conocido en las cuatro provincias del antiguo Principado, así en el orden de la naturaleza como en el monumental, en el artístico y en el industrial, ha acordado:

1.º Reunir en uno de los pabellones del local de la Exposición: Una selecta colección de las obras debidas á la pluma de escritores catalanes, y que se hayan publicado en España ó fuera de ella en el presente siglo; otra selecta colección de todos los trabajos artísticos debidos también á hijos de Cataluña ó á personas que en ella los hayan producido ó publicado durante igual período.

A este efecto el Consejo invita á las personas que tengan ejemplares de unas y otros, á que antes de 1.º de febrero del año próximo se sirvan presentar uno en la secretaría general, que les libraré recibo de él.

2.º Abrir un certamen para la formación de un *diccionario bio-bibliográfico* de los escritores y artistas catalanes del presente siglo, bajo las condiciones que se expresan en el programa.

3.º Reunir igualmente en uno de los pabellones del local de la exposición los libros descriptivos y las láminas representativas de las comarcas ó lugares más notables de Cataluña, de sus monumentos históricos ó artísticos, de las obras de arte que existan en sus museos, de los establecimientos industriales más importantes que haya en su territorio, etc., etc., para que puedan ser fácilmente examinados por cuantos visiten la Exposición. Los poseedores de esta clase de objetos que quieran facilitarlos podrán hacerlo con las condiciones expresadas en el número 1.º

4.º Abrir un certamen para premiar las mejores guías de Cataluña en general y de Barcelona y sus alrededores en particular, para el conocimiento de nuestro país bajo todos aspectos, con arreglo al programa.

El pueblo de Flassá celebró su fiesta mayor anteayer y ayer con más animación que de costumbre, habiéndose levantado un bonito entoldado para los bailes en el que tocó la acreditada orquesta de La Bisbal.

Hemos recibido el cuaderno 19 del tomo 3.º de la acreditada revista *La España Regional*, que contiene el siguiente sumario: El regionalismo y los fueristas por D. Fidel de Sagarminaga.—Dos palabras á los que emigran á América por D. W. A. Insua.—La familia y el individualismo moderno por † D. Joaquín Sitjar y Bulcegura.—Introducción al estudio del sistema hipotecario español (continuación) por D. Francisco Romaní y Puigdengolas.—Los reyes apócrifos.—Un falso D. Pedro el Cruel por D. J. Coroleu.—La riqueza de Cataluña por D. P. Estasen.—Angel Guimerá por D. Federico Rahola.—Miscelanea—Revista de valores públicos, por D. P. Company y Fages.—Rectificaciones.

Agradecemos la deferencia y con el mejor gusto aceptamos el cambio.

Estando próximo á formarse los alistamientos de los mozos responsables al servicio de quintas en el reemplazo de 1888, recordamos á todos los que se encuentren en la edad de 18 años el deber que les impone la ley de pedir su inscripción, con el fin de que no incurran en responsabilidad.

Observaciones meteorológicas del último setenario.

El barómetro queda à 751 milímetros habiendo oscilado entre 741 y 754; y el termómetro por lo regular, á 15°.

Los vientos del N. y NE. flojos, y fuertes del SO. el día 9. La mar picadilla de estas direcciones.

Cielo generalmente cubierto lloviendo á intervalos el mencionado día 9, habiendo caido fuertes chubascos en la montaña.

Solución á la charada del número anterior.

MAR-CE-LA.

BUQUES ENTRADOS EN ESTE PUERTO.

Octubre.—5 De Sevilla y escalas vapor *M. Espalio* de 989 t. c. Emilio Muñoz con corcho á Ribera.—De Puentemayorga B. goleta *Mariano* de 131 t. c. Salvador Coll con id. á Matas.—9 De Barcelona laúd *Ampurdanesa* de 19 t. p. Antonio Fonallet con efectos á id.—10 De Tarragona laúd *S. Magin* de 10 t. p. Mariano Mayol en lastre.—11 De Bilbao y escalas vapor *Cabo Creux* de 1427 t. c. Juan B. Ibargaray con efectos á Matas.—De Puentemayorga B. goleta *Rosario* de 78 t. c. Macario Clarés con corcho á id.

DESPACHADOS.

Octubre.—5 Para Barcelona balandra *Virtuosa* p. José M. Galindo en lastre.—Para Marsella vapor *M. Espalio* c. Emilio Muñoz con tapones.—6 Para Algeciras balandra *Constancia* p. Juan Cachon en lastre.—7 Para Barcelona laúd *Manuelito* p. José Guri con efectos.—Para Cette pailebote francés *Xeriz* p. Barraqué en lastre.—11 Para Marsella vapor *Cabo Creux* c. Juan B. Ibargaray con tapones.

REGISTRO CIVIL DE PALAMÓS.

Nota de los fallecidos en el último setenario.

Ninguno.

Nacidos en igual periodo:

Varones 0. Hembras 1. Total 1.

Palamos: Imprenta del Semanario, Marina, 13.

ANUNCIOS.

Tranvía del Bajo Ampurdán.

MOVIMIENTO DE TRENES.

DESDE EL DIA 8 DE JUNIO.

SALIDAS PARA FLASSÁ:

De Palamos, 3:39, y á las 6 mañana; y 12:20 y 2:40 tarde.

« Palafrugell, 4:17 y 6:38; mañana. 12:58 y 3:18 tarde.

« La Bisbal, 5:15; y 7:40 mañana; 1:56 y 4:19 tarde.

Llegadas á Flassá 5:57; 8:26 mañana; 2:41 y 5:06 tarde.

SALIDAS PARA PALAMÓS:

De Flassá, 6:32; y 9:16 mañana; 3:17 y 6 tarde.

« La Bisbal, 7:32; y 10:01 mañana; 4:12 y 6:46 tarde.

« Palafrugell, 8:33 y 11:02 mañana; 5:14 y 7:46 tarde.

Llegadas á Palamos 9:06 y 11:35 mañana; 5:47; y 8:21 tarde.

Los relojes de la compañía están arreglados por el meridiano de Madrid y por lo tanto hay 25 minutos de retraso con la hora de Palamos.

Cepas Americanas,

GARANTIDAS CONTRA LA FILOXERA

GRANDES CRIADEROS DE JOAQUÍN MARQUÉS

LA BISBAL. (Gerona.)

Barbados riparias, Toumantesse y	Pesetas.
Fabre 1. ^a clase.	70 millar.
Marcottes riparia, Toumantesse y	
Fabre 1. ^a clase.	60 »
Barbados jaqués 1. ^a clase.	125 »
Sarmientos riparia 1. ^a clase.	30 »

Todas las primeras clases en pedidos de diez millares se venderán con un diez por ciento de rebaja. Las segundas clases á precios reducidos.

SARMIENTOS PARA INGERTOS.

Alicantí-Buxet.	60 pesetas millar.
Petit-Buxet.	50 » »
Chaselá-Doré.	50 » »

Tanto las cepas americanas como los sarmientos para ingertos, á grandes partidas, se expenderán con gran rebaja.

ANUNCIO.

Se vende una casa con huerto cercado de pared en Calonge. Esteban Roura dará razón.

IMPRESA DEL SEMANARIO.
CALLE DE LA MARINA 13.—PALAMOS.

En este nuevo Establecimiento se hacen toda clase de impresiones.

Especialidad en tarjetas de visita, membretes é impresión de sobres.

PRECIOS ECONOMICOS.

A los Sres. Viticultores
 y al público en general.

CRIADERO de árboles frutales de todas clases: árboles y arbustos de hoja caduca y de hoja perenne para paseos y jardines, arbutillos de flor, etc., etc.

CEPAS AMERICANAS.

Las hay de majuelos y de barbados como son: Riparia, Noah, Coningham, Elvira, Cordifolia, Spernong, etc.

Para los pedidos, dirigirse á CARLOS MÓN, horticultor. INSTITUTO DE FIGUERAS, bajo huerta.

El Tranvía del Baix Ampurdá.

ARDANA LARGA

MÚSICA D'

EN JOAN CARRERAS

Y LLETRA D'

EN JOAQUIM GALÍ.

PREU UNA PESSETA, en la premsa d' aquest semmanari.

ANUNCIO. El que quiera arrendar el molino con motor de agua, maquina de vapor y casa de Baldomero Niell (a) Carles, dirijase á Francisco Pruneda de S. Juan de Palamós.

**TONICO
 ORIENTAL.**



**EL GRAN RESTAURADOR
 DEL CABELLO.**

Extirpa la caspa, cura todas las afecciones de la piel del cráneo y conserva, aumenta y hermosea admirablemente el pelo.

De venta en todas las Boticas y Perfumerías.

Depósito en Barcelona: Sres. Vicente Ferrer y Compañía.

DROGUERÍA-SUCURSAL

DE

VICENTE FERRER Y COMPAÑIA

CALLE DE LA PRINCESA, 1. (Pasaje de las Columnas.)

FRUTOS COLONIALES Y COMESTIBLES.

Completo surtido de drogas y productos químicos para la Farmacia, Industria, Fotografía, Pintura, etc.

PERFUMERÍA FINA.

GRAN SURTIDO

DE LAS FÁBRICAS MÁS ACREDITADAS nacionales y extranjeras.

EN EL PISO PRINCIPAL,

SECCION

DE

Instrumentos de Cirugía,

aparatos ortopédicos y

Taller para su construcción y reparaciones.

ESPECIALIDAD EN BRAGUEROS.

CALLE DE LA PRINCESA, 1. (Pasaje de las Columnas.)

BARCELONA.