

Lo Somatent

DIARI REGIONALISTA Y D'AVISOS Y NOTICIAS

Any XII.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, un mes. 40 pessetes d'una sola

n' provincial trimestre. Plaça de la Constitució, 340.

Extranjer y Ultramar. Autunells, a preus convencionals. Següent el dia 1 del mes d'abril.

En Barcelona, llibreria Mallofà, carrer Juncosa, 6.

No's retornaràn els originals encara que no's publicquin.

Reus Divendres 1 de Octubre de 1897

Núm. 3.381

Administració y Redacció

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, (PORXOS)

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d'aquest diari y en les principals

llibreries d'aquesta ciutat y de fora.

En Barcelona, llibreria Mallofà, carrer Juncosa, 6.

No's retornaràn els originals encara que no's publicquin.

Farmacia Serra

Arrabal Santa Anna, número 80, prop á la plassa de Catalunya

MALALTS DELS ULLS

Lo DOCTOR BIADA, oculista del Hospital del S. C. de Barcelona, ex-quefe de clínica y ab titol de las universitats de Berlín y Wurzburg, ex-ajudant dels Drs. Wecker y Landolt de Paris.

Reb en CONSULTA á Reus, tots los diumenges y dilluns de 9 á 12 y de 4 á 5.

Arrabal alt de Jesús, 38, sobre el Correu.

Los demés dias á Barcelona, Claris, 44, cantonada á la Gran Via, de 11 á una y de 4 á 5.

Y de 4 á 5.

PERA L' DIA DELS MORTS

Riquíssim y variat assortit de coronas, flors artificials, rams, pensaments y demés adornos propis para enterraments, panteons y sepulturas y arreglo dels demés objectes que s' troben deteriorats.

Última novetat y gust exquisit, a preus limitadíssims.

Se trobará en lo domicili de las germanas.

RIPOLL

Reus.—Carrer de S. Joan, 18, segon.—Reus.

Vinyas Americanas

DE Marcial Ombrás (Propietari)

Avinguda del ferro-carril, Figueras, (Girona)

Borbets y estacas en venta, per milions.—Preus redubits y autenticitat garantizada.—Cinch milions d'estacas, y un milió de barbots.

SECCIÓ DOCTRINAL

Vuyté certamen catalanista d'Olot

DISCURS PRESIDENCIAL

SENYORS:

Cóm passa l' temps! sembla qué era ahir y ja fà 10 anys que, per delegació de la Lliga de Catalunya de Barcelona, assistí, en dies semblants, a les reunions que teníau pera constituirvros en agrupació Catalanista; agrupació que he mirat, com ja sabéu, ab especial simpatia y que he vist creixè robusta y santi-sa sense perdre la may de vista.

Aquesta relació ó contacte, no sempre real sino generalment platónich, que he tingut ab vosaltres, penso que és l' únic títol que m' ha portat á presidir aquesta festa; y ell, me fa adonar de què la causa es molt petita pera un tan gran efecte, de que lo motivo es insignificant pera un tal honor: cosa que, de sobres, m' obliga, en aquests moments, a expressarvos d' una manera pública y sentida la meva adhesió y agradiment á vosaltres, olotins tots que m' escóteu; á la Junta Organissadora del Certámen, que m' ha elevat fins aquí y á la idea regionalista, que ha fet nos cone-guissens a fondo é intimament pera convertirnos en individuos d' una mateixa família; d' aquella gran familia que te Fé y estima la Patria per demunt de tot; d' aquella gran familia que plora sus desventures y cada

día s' encomana á Deu pera que desvíhi lo bras que no para d' assotarla; d' aquella gran familia que fa esforços de flaquesa pera remuntar la seva hisenda, nostra abatud. Espanya, regenerant las regions. Y puix que estém entre familia y ayu es festa major, espanyennos.

Llavores, fa 10 anys, moguts per aquesta germanor de sentiments nos condolxuèrem, plegats, de las desgracies que acisparau lo país y de la corrupció política que l' empesta, convenient que l' únic remey capés de produhir una reacció segura y favorable al malalt se troava en lo Regionalisme. Ea aquesta forsa que no vol absorvir la vida de ningú, sinó procurar la expansió de tothom; en aquesta ciencia que no tracta de afrostrar cap dels organens essencials á l' equilibri y bona marxa d' un organisme, sino que busca sanjarlos, enrobustirlos, y regularlos pera que aquella quedí assegurada; en aquesta doctrina que predica germanor y respecte, rebutjant tota mena de humiliacions y despctisme y practinant convensuda la llibertat y la igualtat institubides humilment per Jesucrist y no las que ha entronisat la Revolució pera, acabat, rastrejarlas pel fanch; en aquesta política que, seguit lo consell de Platò, senta «que lo govern dels pobles deu confiarse á qui may lo solicita;» que, escoltant la veu de Tacit, senyala «los homes de bé com los mellors instruments pera ben gobernar» y que «pera saber del gran art de regnar, diu, ab Montesquieu, que cal no mes erdar á son costat l' honor y la virtut.»

Per aquestas senzillas rahons y tantas més que parlen al sentit comú varem proclamar las exceléncies del nostre Credo prometent que n' seriam apostols: y, desde llavores, heu treballat coratjosos y sens travá á son favor; executant, aixís, en llocch preminent la vostra agrupació, quin nom brilla ab llum y forsa propia, entre l' estol d' associacions catalanistes que, ab igual fermesa de voluntat é idéntiques aspiracions, s' acoblan per catalunya. ¿Y sabéu també perqué la vostra colla sura tan y s' ha fet tant estimable? Jo us ho diré. Perque no solament ha tingut lo valor y la decisió de fer política catalanista, en lo sentit més honrat que pot donarse á la paraula política, sino perque, sense mourers del seu camp d' acció, ha tingut lo talent de fer catalanisme literari, catalanisme artístich y catalanisme social. Y aquests catalanismes ja saben, per experiéncia, que tenen la seva forsa: ben jugats atrauen, com los mirallots á les aloses, cap al parany de la santa causa que defensém.

Si amichs, los certamens que celebrem provan vosaltres aficions literaries; y, al cridar als poetas perque centin vostrés glories, vostrés sentiments, vostrés costums, vostrés festes, vostra naturalesa; y al excitar als prosistas perque estudien y observin vostra poble, analisin son esperit, regirin los arxius y reviscolin la història, fan catalanisme.

Vosaltres aficions arqueològicas; vostra devoció á las

arts plàstiques, vosaltres publicacions artísticas fent conèixer las bellesas naturals de la encontrada, reproduint los monuments que vos rodejan, y vostra escola de Bellas Arts guiant la mà dels pintors y escultors cap als models, tipos y paisatges, característichs de la terra, fan catalanisme.

Y la vostra vida social tan atemperada á las bones costums, á les antigues usanças, á las tradicionals creencies, al esperit de la nillia, reclamant moralitat á boca plena y valentse de la llengua mamada en lo pit de nostras mares pera tots los seus tracles y expansions, també fa catalanisme. Si tot això fa catalanisme, insconscient si's voi, pero q' aquell que penetre suau y epoch apoch com las arrels en la terra que ja no poden morir sinó s' mort la planta.

«L' estudi de la història y del Dret, de las Bellas Arts y de la poesia no son, generalment, parlent, florit exòticas nascudas de llevors estrangeras, sino natural florescencia del venerable arbre de la patria. Catalunya era desconeguda dels catalans moderns, era una mare à la qui no s' deixava criar en sos propis pits los fills qui era donais a una dida forastera, sempre certament l' amor á las cosas de la terra visquè en lo cor de respectable ciutadans, qui, com los jueus en la captivitat de Babilonia, miraven de guardarlos pels seus descendents; pero ara cada dia va estudiantse mes lo ser físich y moral de la nostra terra y ab may interrompuda constància cent plomas van escrivint lo que n' podriem dir lo llibre de la patria». (1)

Vosaltres ja sou dels qui lo Dr. Torres califica de respectable ciutadans, vosaltres ja sou dels qui prenen los fills à la dida forastera pera tornarlos á sa mare.

Que Deu vos conservi y aferrí aquestas convictions. Vulgau ser lo campanar que vetlla per la salut moral dels pobles; mes né lo parell caprichós que en lo seu cim giravolta á la mes llen batida.

JOAQUÍM CABOT Y ROVIRA.

(S' acabardà).

MONUMENT

Frederich Soler y Hubert

Catalunya està de festa, lo poble està alegre, tot somriu, los tendres avellets repùlejan pels arbres de la Rambla saludant lo pas de la comitiva: primer dos parells de municipals montats y un cabó, que obrén pas entre mitj de la gran gentada que ansiosa espera'l moment de la col·locació de la primera pedra de lo que le qu' esser senzill pedestal pagat pel poble que s' complau honrant al seu geni predilecte, á Madrid hasta l' bronzo ens han negat, de xuclarlos la sanch á copia de contribucions que aterren nostre comers ja n' saben, però cedirnos res, això ni' ls mils; volém eduarana, tenim que pagarnosla; volém un monument per un català ilustre, lo paguem nosaltres; y encare hi ha qui aboni'l centralisme!!!

An els municipals seguia l' estandart de la ciutat també tenint al voltant quatre municipals de gran gala: després la bands de la casa de caritat, las societats corals «Catalunya Nova» la qual Illofia sa magnifica bandera, l' «Orfeó Català» y «Euterpe», y autres dotze ó catorze societats corals més, havent-hi representants del Ateneu, Ateneu Obrer, Consistori Jocs Florals, Associació Popular, Cercle Artístich, Unió Catalanista, Centre Català, Centre Federal, Societat Dramàtica Catalana, Cervantes, Ateneu de Tarragona, Centre Català, etc.

(1) «La Tradició Catalana» Introducció.

lenista d' Olot, Centre Català de Castelló d' Ampurias, Latorre, Tertulia Catalanista, etc., etc. D. Servando Cerban, Peral, León y altres actors del Teatre «El Dorado», molta part de la companyia de D. Antoni Vico, los Srs. Fernandez y Navarro en representació del Teatre Principal y gayra bé tots los actors de la actual companyia del Teatre Català «Romea».

Diaris: «La Renaixensa», «La Vanguardia», «Diario de Barcelona», «Comercio», «Mercantil», «Diluvio», «Publicidad», «Noticias», «Noticiero», Lo SOMATENT de Reus, etc., etc.

Publicacions periódicas: «L'Aureneta», «L'Olotí», «L'Atlàntida», «Lo Teatre Regional», «Barcelona Cómica», «Mestre Titas», «Lo Regionalista», «La Veu del Vallès», «La Veu de Sitges», etc., etc.

Particulars: Agulló, Capella, Masalleres Iglesias, Oller, Ubach, Riera y Bertrán, Godó, Guimerá, Nicolau, Figueras, Tarré, Llimoner, etc., etc.

L'estradó s'ixecat d'exprofés no gran pera la comitiva. Lo senyor Secretari del Ajuntament ha llegit tots los acorts presos en las sessions que's havia parlat d'aquesta festa.

L'Excm. Sr. Coll y Pujol ha fet un discurs en català enaltint lo nom del malaguanyat Soler.

Lo Sr. Noguera, secretari de la Comissió Executiva llegó l'acta d'aytal festa quina fou firmada pels seixers Coll y Pujol, Fontseré, Codina, Langlín, Soler de les Cases, Franquesa, Guimerá, Rubió y Lluch, Maspons y Noguera.

Després de las ceremonias de costum quedà oficialment collocada la primera pedra y seguidament l'actor Sr. Fuentes llegí una sentida poesia del Sr. Vico alusiva al acte; prenent la paraula lo fill del malaguanyat Soler, qui donà las gracias al poble per la part que en aytal festa prenia, acabant ab un crit de «Visca Catalunya y Castellà sempre germanos», de lo que l' poble protestà cridant tots a una «Visca Catalunya». — Molt bé.

Lo Sr. Roure llegí un extensissim discurs, bastant ben escrit pero que no resultà del agrado de tothom, per retreure fets que res tenian que veure ab la festa que's verificava.

Los xiquets de Valls alegravan la Rambla formant una columna per banda que durà del principi al fi de la comitiva obtenint moltíssims aplaudiments pels difícils cambis que feyan.

La primera pedra del monument està ja collocada i tardà molt en tirarse avant lo monument?

Los teatres Català y Principal fan funcions particularment lo primer, trevallant tots los artistas y emploats sens retribució de cap mena. Los gastos de llum y altres, segons m' han dit, corren á compte de la empresa.

JORDI DE PALLARS.

Barcelona 28 Setembre, 97.

ARTS Y LLETRES

Bibliografia

FIGURA Y PAISATJE

Colecció de quadros en prosa, per Narcís Oller.

Nostre estimat amich y distingidíssim compatrioti en Narcís Oller, ha reuní en volum un bon número de quadros ó narracions en prosa, que havia anat publicant d' uns quants anys á aquesta part. Aixis no pot dirse qu' hagi fet cap obra nova, ni en la forma ni en el fondo, ja que ben reconeguda ens es la personalitat literaria que 'ns resulta d'aquest nou llibre. Hançiam preferit veure d' ell una nova mostra de la seva potència narrativa, com ho sigüé l'*Vilanu*, després de *La Papellona* y *La Febre d' or* després del *Vilanin*, però ab lo nou fom, ens trobem enfront una sèrie de petits treballs ja coneguts y que literariament no revelan noves aptituds en son eminent autor; ens trobem ab lo mateix Oller de *Croquis del natural*, de *Notas de color* y de *De tots colors*.

El lector ja sab donchs, per lo molt que s' ha dit d'en Narcís Oller, quins son los mérits que sobressurten en lo llibre que acaba de publicar. A nostre humil entendre, se fa notar entre tots los altres, lo mérit que constitueix la qualitat d' observador llest y minucios fins al més infim detall. L' assumptio que agafa l'esgrana y 'l mostra baix tots sos aspectes y maneras de ser, sorprendent de debò el cùmul de detalls que n' arrenca, fins del assumptio que é primera vista apart mes insignificant. Aquesi, à nostre entendre, com básim dit, es son principal mérit: posseirne una mestria que en v' cap altre escriptor de la nostra terra pot disputarli.

La prosa que emplea pera sus descripcions es sòbria y granada, clara y concisa, com paraula d' home que parla sols pera ferse entendre, fugint sempre d' explicacions impertinentes.

Ab aquestas notables qualitats, deu anys enrera, en plé domini del realisme, importat de França, pot figurarse l' lector la talla que aconsaria l' Oller com a literat. Era l' mestre indiscutible, lo narrador únic a l' altura dels primers novelistes del extranjero y de Castella. Avuy... Seria trahir á nostra independència critica si diguessem que avuy la literatura de l' Oller produheix lo mateix efecte que deu anys enrera. A Catalunya, aquí en deu anys las tendencias literaries han trencat decididament de ruta, y l' Oller va seguit imperterrit pel camí que emprengué al trassar sos primers cuadros. Avuy la simple narració de coses y fets, per interessants que sian, ens aparca una mica futil, y 'ns resultarien fútils del tot sino fos pel art ab que estan fetas las narracions y la energia y claretat del llenguatge que distingeix al nostre autor, qualitats que tan bé han fet a la llengua catalana. Com a sagell del temps avuy devém exigir á tota obra literaria una tendencia ó filo moral, sociològich, artístich ó bell, que desentoni algo de tot quant anteriorment hem vingut proclamant; no hi ha res que siga menos just potser, lo temps cuydará de fer cambiar de parers y de tendencias, y en aquestas infinites tentatives, tal cop un dia del fondo del art ne brolli la llum divina de la verdadera ciència. No està tota la energia de la creació en la forma exterior de las cosas, també devém observarlas y escoltar-las interiorment per veure si ens ens revelan algo del misteri que las anima. Algo hi ha d' això en los cuadros de l' Oller; pero desgraciadament no constitueix lo nervi principal de la seva obra. Educat per les reglas de la escola realista, son principal objectiu se dirigeixi a reproduuir lo moviment de las cosas desviant moltas vegadas lo *com* del moviment y preocupantse poch del *perque*.

Devém senyalar apart los «Recorts de noy» per constituir un género literari apart y sempre xamós é interessant, que may serà vell. En aqueixos recorts es quan l' Oller se 'ns assembla més ab en Daudet, sus narracions se poden posar al costat de las de «Trente ans de París», «Le Petite-chose» y otras obras del gran narrador francés. Aquest es l' Oller que preferim y admirém més, per mes que en la descripció de la naturalesa, tinga cuadros tan preciosos com *«Nevant»*, *«Crepuscul d' hivern* y algunos otros.

Felicitem á nostre amich y esperém confiats novas obras del seu talent pera vindre l' gust d' applaudir las novas mostras d' ingenio que puga desplegar.

J. ALADERN.

CRÒNICA

OBSEERVACIONS METEOROLÒGICAS

del dia 30 de Setembre de 1897

FACILITADAS PEL D. RAMON GISPERT

| HORAS d' obser | BARÓMETRE | GRAU d' humitat | PLUJA en 24 hores | AYQUA evap. | ESTAT del cel | ÓBSER par |
|----------------|-----------|-----------------|-------------------|-------------|---------------|-----------|
| 9 m. | 785 | 97 | | 45 | Ras | Nuvol |
| 3 t. | 785 | 92 | | | | |

| HORAS d' obser | TEMPERATURAS | | VENTS | NUVOLS | | |
|----------------|--------------|--------|------------|----------|---------|-----|
| | Maxima | Minim. | Term. tipo | direccio | classe | can |
| 9 m. | Sol. 26 | 15 | 18 | S. S. | Cumul | 0% |
| 3 t. | Sombra 18 | 12 | 22 | Cumul | Cum Nin | 0-7 |

Cambi de govern

Per fi, sembla que ha caigut lo govern, y no dihem per fi en sentit liberal, que ve a significar ¡gracias á Deu que menjarem!, sino que ho dihem en lo sentit d' alegria que sempre inspira l' acabament d' una desgracia nacional, d' un estat de cosas inaguantable, que semblava ja fatal y sens remey per la calma ab que s' ho prenia la nació, com si la ruina de tot y de tothom res importés en la vida de la societat.

La llarga temporada d' absolutisme que havém passat ha estat terrible. Ha estat un absolutisme manso, de por y de covardia per tot quan s' ha referit ab las relacions exteriors; y al revés, ha sigut un absolutisme brutal, cego, per tot quan s' ha referit a la vida interior de la nació. La llibertat y la producció, los dos pols sobre quins gira la societat, han passat á Espanya un trángul de mort. La hisenda espanyola en mans d' un ministre liquidador; la seguretat personal al capítol d' un infame delator... vèsaquí l' cuadro del trángul que acabém de passar.

No se sab encara á qui s' confiará l' govern del Estat, si als liberalys o als silvelistas. Mes sigan los que vulgan los que en tan críticas circumstancies vingan á

regir los destins d' Espanya, es absolutament necessari que 'ls homes en quinas mans se confiïl poder vingan animats de perfecta justicia, á fi de que la nació entera s' posi á son costat en la santa obra d' acabar las guerres que 'ns dessangran y tornar á la societat la llibertat de tant de temps esclipsada, sense la qual se fa impossiblelo desenrotlllo de la vida.

Es precis que l' govern que entrí dongui la absoluta seguretat de que l' home pacífich no siga molestat per res en sos perfectes drets socials garantits per la constitució del estat; es precis que 'ls que tinguin entre sus mans la hisenda espanyola, sigan homes de probitat, que l' país tinga l' absoluta confiança de que 'ls productes de la hisenda s' emplehin sols en los gastos necessaris á la bona marxa de la administració pública, á las verdaderas necessitats del Estat, y no que en la sombra se vagin fongent milions y mes milions, bens y mes bens, sense que s' en toqui cap resultat ni ningú sàpiga perquè han servit, encara que tothom s' ho pensa.

Si l' nou govern ho fa com deu ferse, lo país enter se posará al seu costat y l' aclamarà entre la major alegria. Si no ho fa així... no hi ha mes que dos camins per seguir: ó deixar escorzar com anyell, rendits per la miseria, ó llensar-se en brasos de la mes desesperada revolució, en nom de la existència y de la llibertat.

Reflexioní l' nou govern que espera regir los destins d' Espanya.

Ahir, entre sis y set de la tarde se desenvolupà una tempesta de trons y llamps, seguida d' una regular pluja.

Veurem si aquesta continua, com promet, mentrem estém escrivint la present gacetilla. Ja seria hora.

Benehidà siga la pluja; ja hem vist altra volta las clarors dels llamps y hem sentit l' estpetoch dels trons y encara que Deu no s' dongui tota la que convindria pera apagar la set que sent lo terrer, al menys ha netejat las cases y 'ls carrers y ha tret la brutícia de las fatzades de las cases.

L' espectacle que oferia aquests dies Reus, era desconsolador y trist. Aquelles renglons de cents cançons, que esperaven tanda en las fonis: aquells núvols de pols al pas dels carrosses, que tot ho invadia; aquelles cases blanques de dalt á baix; aquells carrers, que ningú se cuidava d' escombrar, eran reflexo de l' abandono, de la deixades y del pessimisme que s' ha amparat dels que regeixen los destins d' aquest poble.

En tres anys de seca, en un istiu llarch y calorós, no s' pot calcular los mortifichs y penas que ha passat la nostra gent.

Especialment lo pobre poble feya compassió: per ell lo temps es or: per ell las horas de que disposa son contadas y hi ha hagut molts y molts dias que las donas s' han passat dos horas à la font. La paciencia y la resignació nos han compungit y nos han entrustit.

La secada ha paralitzat moltes fonyes y 'l tren cada dia s' emporta familiars treballadoras que emigran cap a Barcelonès: de la gent de posició, que acostumava a verenejar á Reus pochs n' han vingut aquest any y los que ho han probat han fugit ben adrepsa, perque d' un poble com lo nostre, tothom qui pot ne fuig.

Lo que mes nos condol es que nostre municipi s' hi fá á aquiesi estat de cosas: l' encostrament y la rutina es com una malaltia, que s' apegia y s' estén per contacte y ja tothom està convencut que devém esperar que la riera baixi pera tindre aigua. Quan las fonts ragen ningú voldrà sentir parlar d' aigua: quan la pluja cau, la naturalesa s' encarrega de la secció de foment y 'ls carrers quedan nets; quan hi queda fang, ja s' tornarà pols; quan hi haurà pols, ja 'l vent l' escamparà y així aném passant y jemegant.

Benvinguda pluja!

A veure si sacut la nyonya estiuenga y mou un poc las energies dels nostres regidors.

En l' acte de la colocació de la primera pedra del monument á Frederich Soler, á Barcelona, lo fill del fundador del Teatre Català feu un petit discurs, que acabà ab lo crit de *Visca Catalunya y Castellà sempre germanos!* !Qué potser espera algun nou premi de la Acadèmia, aquest jovent dramaturg? Recordis de lo que s' acaba de passar ab lo premi de Cortina, y veurà l' amor rabiós que aquesta germana ens porta.

Dintre pochs días se procedirà á la construcció del montaje de fusta pera la colocació del tercer y últim tram del pont metàllich sobre l' Ebre.

La tempesta d'ahir privà de celebrar-se la anun-ciada reunió en la «Associació Catalanista» à ff de tractar de la creació del «Centre Artístich» anunciat.

Si la pluja no persisteix, se celebrarà avuy à las 9 de la nit. Tíngano entès sisòs totas les persones interessades en la creació de dit centre.

Nostre estimat è il·lustrat colega Revista Gallega de la Corunya, actualment està publicant tres estudis sobre la «Literatura Gallega». L'un reproduït de El Regional de Valencia y firmat per «Rigoletto» (F. Badenes Dalmau), l'altre del Joan de Ouces (Florenci Vaamonde), y el tercer lo de nostre company Aladern, que venim publicant en Lo SOMATENT.

Tot ho creyem poch tractantse d'aquella hermosa literatura, tots els llibres presentats en el seu moment, poden ésser vistos en la revista de Galicia, en la qual s'ha publicat en un lloc de la pàgina, tots els llibres que venim presentant en cada número.

Avuy à las onze del matí tindrà lloc lo solemne acte de la obertura oficial dels estudis en l' Institut y la repartició de premis als alumnes que 'ls han obtinut en lo present curs.

Dit acte segons notícies serà amenistat per la Ben-
da del Cèntric de Lectura, siéndole de fer.

En l'«Sporting Club» de la Corunya s'ha celebrat una reunió pera tratar d'erigir un monument al general Sanchez Bregua.

Per lo vist, Galicia no té cap illa pera honrar que hagi fet algo en bé de la humanitat.

«No n'hi ha pron ab los cavalls d'espases de las cartas?

Lo quèfes de la Estació telefònica municipal de Borja del Camp i comúnic que des de l' primer del present mes queda obert lo servei telefònic de dita població. Los preus que regeixen son los ordinaris. Las horas habils de 9 à 12 del matí y de 2 à 7 de la tarda, exceptantse los diumenges sols serán de 9 à 12 del matí.

Ultima relació dels soldats fills d'aquesta província morts à Cuba:

Francisco Bergalló Borrás, de Ginestar, regiment de Sevilla.—Anton Domenech Vidal, d' Ulldecona, regiment de Sevilla.—Joan Figueras Pagés, de Tivissa, regiment de Sevilla.—Anselm Roca Fernandez, Tortosa, Regiment de Voluntaris, Prensa.—Agustí Tomàs Casanova, de Tortosa, regiment de Sevila.—Ildefons Tomàs Galvez, del Perelló, regiment de Cavalleria del Rey.—Baptista Verdell Casas, de Villalba, regiment de Sevilla.

L'aventatjat escultor tortosí D. Agustí Querol, ha remés à la comissió executiva del monument que 's tracta d'erigir à Barcelona à en Frederich Soler, la fotografia del boceto de dit monument.

Lo recaudat ahir per concepte de Consums en la Administració d'aquesta ciutat, puja à la cantitat de pessetes 3430'68.

SECCIO OFICIAL

Alcaldia Constitucional de la ciutat de Reus

Essent en gran número los carros, carretons, tartanes y carruatges de luxo y de lloguer que no han adquirit lo lletre-rostre ab lo número que li correspon qual obligacióls competeix en virtut de diferents acorts del Ajuntament y estant disposada questa Alcaldia à que cessi 'l mencionat abús y portar tots los carruatges siguin de la classe que fossin lo número que 'ls correspon he acordat concedir lo terme de 15 dias para que quantis se trobin en aquest cas acudin à la Casa Consistorial à provehirse del citat registre en la intel·ligencia de que passat dit plazo s'aplicará als que no compleixin la present disposició la multa de deu pessetes prohibint la circulació del carruatje fins que 's compleixi lo ordenat.

Los agents de la vigilancia Municipal quedan enca-rregats baix sa responsabilitat del compliment del present Bando devant detenir y conduhir à aquestas Casas Consistorials à quants carruatges circulin per la via pública sens lo corresponent número elevant la denuncia à questa Alcaldia pera la resolució que esti-mi procedent.

Lo que s'anuncia al públich pera coneixement del veihnat.

Reus 1 Octubre de 1897.—L' Alcalde, Francisco Piqué.

SECCIO RELIGIOSA

Sant d' avuy.—Sant Remigio.
Sant de demà.—Sant Olegari.

SECCIO COMERCIAL

Moviment del port de Tarragona

Entrades del dia 29

De Liverpool y esc. en 24 dias, v. «Cabo San Vicente», de 1.107 ts., ab efectes, consignat à don Marian Peres.

De Sant Feliu de Guixols, en 8 dias, pol. gol. «Luisa», de 67 ts. ab tranzit, consignat à don Joseph Maria Ricomá.

Despatxades

Pera Almería, pol. gol. «Luisa», ab tranzit.

Pera Marsella y esc. v. «Cabo San Vicente», ab efectes.

BARCOS A LA CARGA

Divendres 1 d' Octubre

Pera Liverpool v. «Túria», son agent don Modest Fénech.

Pera Valencia y Gandia v. «Cervantes», son agent don Joseph Maria Ricomá.

Dissapte 2

Pera Cetze vapor «Correo de Cartagena», consignataris senyors Viuda y Nebot de Pau Ferrer y Mary.

Pera Rouen-París, cas de reunir suficient carga, sortirà lo vapor «Marzo», consignataris senyors Viuda y Nebot de P. Ferrer y Mary.

Pera Cetze y Marsella, vapor «Cabo Espartel», consignatari don Marian Peres.

* * *

Pera Berdeaux, Oporto, Helsingfors, Åbo, Hangö, Borga, Lovisa, Kotha, Viborg, Fredriksham, Nystad, Ranmø, Björneborg, Kristianstad, Vasa, Jakobstad, Gamia. Karleby, Uleaborg, San Petersburg y Reval, y pera Moskow, Warschau y Nischanie Newgorod, à flete corriu via San Petersburg, sortirà d'últims del actual à primers d' Octubre lo vapor rus «Oberón», que despatxan los Srs. Boada germans.

Pera Gothenburg, Copenhagen, Stockholm, Christiania, Bergen, Malmö, Helsingborg, Norrköping, Gefle, Sundswall, Stettin, Danzig, Koenigsberg, Libau, Riga y demés ports de Suècia, Noruega, Dinamarca, Alemania y Russia, sortirà del 28 al 30. v. suech «Italia», que despatxan los senyors Boada germans.

Pera Halifax, Quebec y Montreal sortirà lo dia 4 d' Octubre lo v. «Balboa», consignataris senyors Mac-Andrews y companyia.

J. Marsans Rof

Representant: JOAQUIM SOCIATS

CARRER SANTA ANNA, 26.—REUS

Ultima hora de la Bolsa de Barcelona à las 4 de la tarde d'ahir:

| | | | |
|----------------|-------|-------------------|-------|
| Interior | 65'75 | Filipinas | |
| Exterior | 81'60 | Aduanas | 96' |
| Amortisable | ' | Cubas 1886 | 97'62 |
| Fransas | 18' | Cubas 1890 | 80'50 |
| Norts | 22'90 | Obs. 6 0 0 Fransa | 96'42 |
| Exterior París | 62'68 | Obs. 3 0 0 » | 51'50 |
| París | 31'70 | Londres | 33'18 |

Se reben ordres de Bolsa pera Barcelona, Madrid y París.

Descompte de cupons, compra y venda al comptat y per compte agé de tota classe de valors, compra de monedes y bitllets de tots los païssos.

BOLS I DE REUS

Cotisations realisadas en lo dia d'ahir à Barcelona facilitades per lo corredor en questa ciutat D. Antoni Demestre.

| | | | |
|---------------------------|-------|------------------------------|-------|
| Interior | 86'75 | Fransas | 80' |
| Exterior | 81'63 | Cubas vellas. | 97'62 |
| Colonial | ' | Cubas novas. | 8'50 |
| Norts | 22'85 | Aduanas | 96'42 |
| Obligacions AEB | 80'25 | Oblig. 3 0 0 Fransa. | 51'50 |
| | | Filipinas | 93'31 |

| | PARIS | GIROS | |
|--------------------|-------|-------------------|-------|
| Exterior | 61'87 | Norts. | |
| Paris | 34'10 | Londres | 33'18 |

Cambis corrents en lo dia d'ahir en aquesta plassa facilitats per os corredors de comers D. Joan Vallés, D. Joan Llaurod Prats y D. Joan Vallés Vallduví.

| Londres | 90 dígs. | 00'00 diner | 8 dígs. | 08'00 |
|---|----------|-------------|----------|----------------------------|
| Paris | 8 dígs. | 00'00 | Marsella | 00'00 |
| | | | | OPERA. |
| | | | | VALORS LOCALS DINER PAPER. |
| ACCIONS | 010 | 010 | 010 | |
| Gas Reusense | | 850 | | 0 |
| Industrial Harinera | | 600 | | 0 |
| Banch de Reus | | 500 | | |
| Manufactura de Algodón | | 100 | | 0 |
| C. Reusense de Tranvías, privilegiadas al 5 per cent. | | 415 | | |

ANUNCIS PARTICULARS

Colegi de la Inmaculada Concepció

DIRIGIT PER

D. Magdalena Martorell

Carrer de la Font, núm. 2 principal

Lo 15 del present mes comencen las classes corresponents à la Instrucción primaria elemental y superior, així com les de música, dibuix y francès. S' admeten mitj pensionistas y recomenadas.

CLASSES DE MÚSICA

Per lo professor Estanislao Mateu

Queden obertas desde primer d' Octubre en casa 6 à domicili.

Curs especial de piano y cant.

Arrabal Sta. Anna, 64, entrelluelo.

TELEGRAMAS

Madrid 30.

En los círculs polítichs no s' parla d' altra cosa que del resultat del Consell dels ministres d'ahir, convinentse en que la crisi no quedará resolta fins dintre un parell de días per lo menos, donchs la reina, ans de pendre una determinació, voldrà consultar ab los principals personatges polítichs y militars d'Espanya.

Es poch menos que impossible telegrafiar tot lo que 's diu en lo saló de conferencies del Congrés, donchs tot son suposicions, algunas d' elles algo fundadas, per mes que segons vaig telegrafiar ahir nit, no es possibile predir res per ora, donchs seria gratuit quant 's adelantés.

—Apesar de lo que s' ha dit en contra, telegrafian de Paris que «Le Figaro» ensisteix en que Alemania y Austria apoyaran à Espanya en lo cas de que 'ls Estats Units intervengan en la cuestió cubana.

Afegeix lo diari parisenc que en cas contrari, Fraanya no miraría amb indiferència la situació dels espanyols, per los quals s'interessaria, pug tenir en favor seu un sens fi de qualitats, entre ellas l'heroisme y la lleialtat.

—Lo Sr. Muñoz Vargas ha presentat la dimissió de subsecretari del Ministeri de la Guerra.

S' anuncian novas dimissions d'elevats funcionaris.

Lo president del Consell ha resolt decididament no encarregar-se de la constitució del nou Ministeri si la reyna li ratifiques sa confiança.

—Per la majoria dels Palaus se telegrafia ahir nit als generals Weyler y Primo de Rivera, comunicantlos la dimissió del gabinet.

No s' ha rebut encara contestació als referits despaigs.

—Aquesta tarda han arribat los Srs. Maura y Gullón.

Los esperaven vari amics, ab quins han conferenciat detingudament.

Diversions públicas

Teatro Fortuny

Gran Companyia de Sarsuela y Ópera española pera la pròxima temporada d'hivern.

Llista del personal

Mestre Director, D. Francisco Pérez Cabrero.—Primera triple de opera, Sra. Avelina Corona.—Primera triple de sarsuela, D. Carme Pérez de Isaura.—Altra triple, Sra. Lluïsa Pérez Cabrero.—Altra triple, D. Mercé Pérez Cabrero.—Característica, Sra. Sirilla.—Primer tenor, D. Francisco Alcantara.—Altre tenor, D. Nicolau Bobé.—Tenor cómic, D. Lluís Senís.—Primer baríton, D. Castro Gascó.—Altre baríton, D. Marià Martínez.—Primer baix, D. Daniel Banquells.—Altre baix, D. Jaume Segura.—Galan jove, D. Francisco Fernández.—Mestre de coros, D. N. N.—Primer apunt, D. Lluís Santafé.—Traspunt, D. Anton Güell.—Mestre de ball, D. Enrich Fernández.—Coro d' abdós sexes, 24.

Ferrocarril econòmic de Reus à Salou

GUÍA DE LOS SERVICIOS POSTALES PARTICULARES

SERVEI DE TRENS
SORTIDAS

De Reus á Barcelona

5'04 m. correo (per Villanova y Vilafranca) 1.^o, 2.^o y
tercera. 8'56 m. expreso, primera y segunda dimarts, dijous y dissaptes, (per Vilanova). 12'41 t. mercancías, segona y tercera. 1'57 t. correo (per Vilanova).

De Barcelona á Reus

5'25 m. (per Vilafranca), (per id.) 9'46 m. (per Vilanova).

15'8 t. per id. 7'39 t. expreso (dimarts, dijous y dissaptes).

De Reus á Mora

9'33 m.—7'04 t.—3'10 t.—7'19 y 9'57 nit.

.08 m. bibat

De Mora á Reus
8'20 m. a la tardor i d'hivern, de l'hor 12'00 h., tots els dies, per id. 4'21 m.—8'00 m.—12'05 t.—6'04 t.—7'36 n. (l'hor 12'00 h. i les 14'00 h., en l'etapa entre els dies 25 i 31 d'octubre i els dies 1 i 14 de novembre). 12'41 m.—19'47 m.—12'04 t.—7'04 t. (entre els dies 25 i 31 d'octubre i els dies 1 i 14 de novembre). 4'30 m.—12'47 m.—12'04 t.—7'04 t. (entre els dies 1 i 14 de novembre i els dies 25 i 31 d'abril).

De Reus á Tarragona

8'30 m.—19'47 m.—12'04 t.—7'04 t. (entre els dies 1 i 14 de novembre i els dies 25 i 31 d'abril). 4'30 m.—12'47 m.—12'04 t.—7'04 t. (entre els dies 1 i 14 de novembre i els dies 25 i 31 d'abril).

De Tarragona á Reus

7'30 m.—12'25 t.—4'30 t.—8'20 n. (entre els dies 1 i 14 de novembre i els dies 25 i 31 d'abril).

Biblioteca Regionalista

Llibreria Regional, carrer de Jesús, 31

SECCIO CATALANA

«Lo Catalapisme», per Valentí Almirall, 10 rals.
«Quadros», per Emili Vilanova, 2 ".

«La Dida», per Josep Feliu y Codina, 2 "

«Cartas Andorranas», per Josep Aladern, 2 "

«Costums típics», per id., 2 "

«Alcover», monografia, per id., 2 "

«Poesias», per Manel Marinelló, 2 "

«Oda à Barcelona», per Jascinte Verdaguer, 2 "

«Lo Pi de las tres branques», per id., 2 "

«L'Aglenyà», per Ramon Masifern, 2 "

«Croquis Pirinenches», per J. Massó Torrents, 2 "

«La Fàdas», per id., 2 "

«Catalunya trilingüe», per J. Casas Carbó, 2 "

«Anant pel mons», per Santiago Russinyol, 2 "

«Les Cròniques catalanes», per Gabriel Turell, 2 "

«Obras catalanes», per Joseph Icart, 2 "

«Poesias», de Joan Maragall, 2 "

«Alades», per Emili Guanyabens, 2 "

«Fructidor», drama, per Ignaci Iglesias, 2 "

«Mont-iba», per Bosch de la Trinxeria, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "

«Els amics dels pobres», de Joan Boix, 2 "

«Quan jo era neix», per A. de Riquer, 2 "

«Carles I», per Joan Boix, 2 "