

Lo Somatent

DIARI REGIONALISTA Y D'AVISOS Y NOTICIAS

Reus Divendres 25 de Novembre de 1898

Núm. 3.762

ANY XIII

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

| | |
|---------------------------------|---------|
| Reus, un mes. | Ptas. 1 |
| n províncies trimestre. | 3.50 |
| Extranger y Ultramar. | 5.50 |
| Anuncis, à preus convencionals. | |

Administració y Redacció

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, (PORXOS)

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d'aquest diari i en les principals llibreries d'aquesta ciutat y de fora.
En Barcelona, litografia Mallofà, carrer Junquera, 6.

No s'retornan los originals encara que no's publicuin.

Farmacia Serra 12 ANYS

XAROP SERRA

Oberta tota la nit

Ceps americans

Siska Van Roosmael

CUENTO FLAMENCH, D'EN E. CONCIENSE

(Continuació).

La vergonyosa conducta de Hortensia Spinael havia sigut aproveitada per lo pare Van Roosmael, ab l'objecte de persuadir à sa esposa pera que tornés Siska à casa seva. Lo Dr. Pelkmans l'auxilià en aquesta empresa. Per fi, y després que Siska hagué probat la educació francesa durant tres anys consecutius, y de que l'últim d'aquests no havia volgut enar a passar las vacacions en companyia de sos pares, la mare cedí à las instancies de Van Roosmael y y del doctor. Escrigueren à sus mestras una carta d'agraciament, y li advertiren à Siska que l'dia 15 del més entrant aniria sa mare à esperarla à la estació del ferro-carril.

Feyá un temps magích. Mitja hora avans de la arribada del tren, una dona, casi vella, se passejava sola per devant de las oficines del ferro-carril. Anava decentment vestida, ab una toca adorada ab richs dibuixos y un excellent mocador-abrich. No era difícil descubrir en ella à una dona de la classe mitja, vestida ab lo trajo diumener, la qual, tal volta per por à que la pluja li embrutés la roba, portava un enorme paragyass. L'amor maternal feya bategar ab forsa lo cor de la bona esposa de Van Roosmael: anava à dar una abraçada à sa estimada Siska, à estrenyer en sos brassos à sa benvolguda filla y à saborejar la recompença de totas las lluitas que havia hagut de sostindre; de totas las tristesses que havia devorat; de totas las dificultats que havia tingut que vèncer pera donarli una brillant educació. Oh! iy quinà alegría esperimentava!

Per fi xiula la locomotora. Los empleats corren a sos puestos, sortint de tot arreu, lo mateix dels molts que de las casillas. La veu metàlica del gegantesc vehicle converteix com per art d'encantament la silenciosa estació en animat campament, y en mitj de crits y veus de totas classes, se deté l'convoy.

Lo si de la mare s'aixeca ab major forsa: ha arribat l'afortunat moment! La dona se sitúa à la porta de la estació, è interroga ab curiositat la fesomia de totas las donas que passan per devant d'ella. Al pochi rato los cotxes de lloguer prenen, un derrera l' altre, lo camí de la ciutat; los pesats omnibus apretan la marxa y al cap de breus instants lo cavall de ferro està buyt, los empleats han tornat à entrar en sos forats, los viatgers han desaparegut y la estació ha entrat de nou en lo silenci. La mare Van Roosmael sent com tancan la barrera, y al enemics que fonda tristesa, oprimeix son cor, un dolorós suspir surt del seu pit: ¡No h'ha vist à sa amada filla! No obstant, continua en son puesto inmóvil com si una forsa misteriosa l'hagués clavada junt à la barrera. Potser hauria permanescut allí llarg temps, si de lluny no hagués vist al costat d'un càrrec de lloguer à una jove que semblava esperar, y dirigia sos mirades per tot arreu.

Serà Siska? Impossible! Es una senyora de l'aristocràcia; son trajo de seda girassolat, deix venire gran

de continuadas curacions y d'una acceptació general, son les millors probas pera demostrar que l'

TRÓS

Hort de D. PAU ABELLÓ (prop de la carretera de Tarragona)

ARRELATS SUPERIORS.—PREUS VENTATJOSOS.—AUTENTICITAT GARANTIDA.

Fera tractar, al mateix hort ó à casa del propietari, carrer del Roser, núm. 4.

part del coll y de las espaldas. Veritat es porta un fitchu de gassa que fa com que la cubreix, pero que no la cubreix; cada vegada que 's belluga, se bellugan també la grans risos que forman lo march de son rostre; demunt son magních sombrero se balancejan algunes lleugeres plomas; porta à la mà una petita sombrilla, y à sos peus hi ha amuntagades quinze capsas de totas formes, y dos grossos baúls.... No es Siska!

Tals son las observacions que fa la mare Van Roosmael y las ideas que assaltan la agitada imaginació. De prompte la jove fa una senyal d'impaciencia à la dona, y posa de relleu los rasgos característics de la fesomia. Cell! Es Siska! La pobre mare, que per regla general camina molt poch à poch, corre lleugera com una jove, dues llàgrimas saltan de sos ulls, una forta riadilla ilumina son rostre, obra 'ls brassos y esclama transportada:

—Siska, filla meva!

Se'n dubte l'nom de Siska avergonyeix à la jove, perque's rubòrissa. Pero ben prompte desapareix l'encès color y avansa dos passos vers sa mare. Aquesta vol agafar en brassos à sa filla; pero veieu: la jove afrancesada no vol oferirse en espectacle als curiosos, y agafant las mans à sa mare, la sosté ab forsa, imponent que l'abrossi. Després diu:

—Bon dia, mamá. Cóm estéu? Y l'papá? Cuidado no estripeu eixas capsas de caritó. Lo menos os estich esperant milha hora.

Aquestas paraules eran duras é inconvenients. Tal volta no haurfan sigut cap d'abduas cosas en altres circumstancies, pero en aquell moment atravesaren lo cor de la pobre mare com altres tantas punyaladas. Era aquest lo llengurtje que quadrava després d'un any d'ausència? Ni un petó, ni una estreta de mans pera la que durant tres anys havia viscut en continua disputa ab son bon-marit per complaure a Siska; pera ella, que havia fundat tota sa esperança en l'affection que al retorn li pagaria sa única filla. Tan seca com desgarradora acullida degué apenarla vivament, puig la pobre esposa 's posà las mans als ulls y 's posà à plorar y sospirar amargament.

No obstant, no estava encara ofegat tot bon sentiment en lo cor de Siska, puig quan vegé l'dolor de sa mare. sos bons sentiments s'obriren camí, y rodejant ab los brassos lo coll de la vella, li feu un petó en cada galta ab un afoete, tant més víu, quant que era fill d'una forta emoció. La mare se sentí felís y consolada, retingué contra 'lsí à sa filla y faxà en ella dues mirades famolencas.

—Siska! Ma estimada Siska! cridà transportada de felicitat.

gNo es veritat que aquests moments tenen una llarga duració en la existència humana? Pero Jon desgracia un se'n rià; Siska l'sent y veu ademés à un jove que se'n rià ab expressió burlesca, com si tinigués la missió d'evitar aquells testimonis d'affection. L'encès color de la vergonya poja à las galtes de la jove, y desprenentse dels brassos de la mare, recobra 's in-diferent fesomia.

Entre tant las capsas havien sigut ficas al ca-rrejatge, omplintlo de tal modo, que era de tot punt

La que paga més contribució de la pro-vincia.

impossible lo que las dues senyores poguessin acomodar-se en son interior. Com Siska tenia por ésta q's estripessin ó aixafessin las mil xeris que portava en las capsas, donà ordre al coixero que portés los objectes à la casa paterna, y resolgué l'enar à peu à la ciutat. ¿Nos equivocarem al suposar que l'orgull y la vanitat tenian molta part en aquesta determinació, porque la jove coqueta aprofitava ab satisfacció lo moment oportú d'exhibir son trajo elegant devant sos coneixents d'Amberes?

Siska obrí la sombrilla, prengué un ayre satisfet y avansà vers la ciutat, sense donar à sa mare 'cap nova mostra de son carinyo. La senyora Van Roosmael se sentí forrament afectada d'aquesta demostració de fredat, y si no s'atreviá acusar à sa filla de mala sentiments, perque l'amor maternal inclinava son cor al favor de Siska, no per això deixá de comprender que el doctor los havia aconsellat he. Absorta en sos tristes pensaments marxava com una criada el costat de sa senyora. Feya rato que guardava silenci, y ja avansavan per los carrers de la ciutat, quan Siska, mirant à sa mare d'una manera estranya, de cap à peu, li digué:

—Pero, mamá, ¡com os haveu vestit! Sembla una pagesa ab son mocador al cap y aqueix trajo del any hui. Me fa vergonya l'veures. Amagau aqueix paray-guas de capellà sota 'l mocador-abrich, perque tenim l'aspecte de dos paletes que arriben del poble.

La senyora Van Roosmael contestà ab veu tranquila, pero d'una manera que revelava 'ls sentiments de son cor: a'sigurà de tinc ob xebon d'ouï

—Siska, filla meva, no sigueix aixis. Vesteix com ma difunta mare, que en pau descansi. Pots'r puig ferme ara jove? No t'cuidis dels que passan, perque com no devém res, res poden dir.

Mentre la mare Van Roosmael parlava d'aquest modo, Siska fixava les mirades en los tranzeunts per veure si les gràcies de sa persona los hi produïfan bon efecte. Sembla trasportada de goig sempre que algun grup de joves calaveras semblaven parlar entre si, com dihen à son pes: «¡Quina noya més bonica!

La pobre mare s'aventurà a preguntar à sa filla si s'havia aburrit en lo colègi, si li agradarà més viure à casa ab sos pares, y algunas altres coses; pero per grans que fossin sos esforços per obligarla à parlar d'un modo franch y carinyós, no ho consegui: la lleugera Siska estava massa ocupada en dar à son modo de caminar la elegància necessària y recullir al pas los requiebros que creya llegir en la fesomia dels tranzeunts.

En lo mercat de la llet s'adelanta vers ella un jove ab la cara somrient y un ayre tan familiar, com si fos son germà. La senyora Van Roosmael obrí 'ls ulls tant com pogué pera veure si podia conéixer al jove; pero 's convence de que no l'havia vist mai. Aquest, sense ocupar de les mirades escrutadoras de la mare, va plantar-se atrevidament devant de Siska, y apretant la boca li digué en francès:

—Bon dia, senyoret Eudoxia. ¿Heveu deixat lo colegi? ¿Amberes tindrà per fi la dixa de posséhir un tresor com vos? Ah! Es una gran fortuna pera nosaltres, pobres joves, que ns lamentem cada dia de que

sia molt difícil lo trobar trets encants reunits en una sola persona.

Siska llensà à son interlocutor una seductora mirada, y prenent un aire tímido, contestó:

—No digueu tonterías, Sr. Jordi. ¿Y cómo está vuestra germana Clotilde?

—Perfectamente, contestó l'jove fatuo d'una manera indiferent.

(Continuar.)

Concerts d' Indy EN LO TEATRE LIRICH DE BARCELONA

La acabada execució qu' han merescut los concerts que s' han donat últimament per una brillant orquestra de 85 professors dirigits per l'eminent mestre francés Vicens d' Indy, m' ha portat á la memoria las transformacions que s' han operat en las audicions de música sinfónica en aquesta capital, segons datos que recullí lo malaguanyat crítich Virella y Cassañés. Diu aquet que los primers concerts que senyalan lo principi de la afició barcelonesa, foren la execució del oratori de Haydn, *La creació del món*, en la sala de la confraria de velers l' any 1804, als que van seguir los efectuats en lo gran saló del Palau al acabament de la guerra de la Independència; a mitjans del segle s' esabliren en lo Liceo las matinées musicals en los días de festa, quals audicions servían més per fer luuir als solistes de l'orquestra, que pera desarollo musical.

Durant els anys 1866-67 se donaren en lo mentat Gran Teatre varias sesions musicals baix la direcció de Vionesi, mentres en lo *Prado Catalá* s' inaugura van los concerts clàssics d' una orquestra de 80 professors, executantse música de Meyerbeer, Gounod, Haydn, Mozart, Beethoven y Weber.

Seguiren altres concerts dirigits per los mestres Ribera, Nicolau, Hiller y Monasterio en lo Liceo, y per Frigola, Massanet y Saint-Saëns en lo Líric, fins arribar á la formació de la Societat Catalana de Concerts l' any 1892, època fecunda pera l' avens del art musical: en aquets concerts y altres posteriors dirigits per lo renombrat mestre don Antoni Nicolau, lo públich barceloní va poguer saborir las principals composicions de Wagner, de Mendelsson, Schumann, Beethoven, Bizet, Brahms y demés principes de la música.

L' any 1895 vingué per primera vegada l' eminent mestre D' Indy á dirigir los 50 concerts històrics que s' donaren ab tanta brillantor en lo mentat Teatre Líric, y ja en aquella època logrò apoderarse del ànim del públich y subjugarlo per la precisió y colo-rit que sabia imprimir á l' orquestra. Avuy qu' hem tingut l' honor de tornarlo á hostellar, se'ns ha presentat més gran, més potent encar, pero més correcte en la interpretació de las obras de llurs mestres genials, y liure de las preocupacions y reticencies de l' escola modernista, que, si se conta ab mestres acceptats, com los de qui parlén y son apostol Cesar Franch, no deix de tenir exagerats ó degenerats? que, truncan la poesía del sonido en materia armónica, logrant efectes ben disjunts dels de probar la influència del sentiment humà y del sentiment de la naturalesa en la música, com se proposan.

Y es que l' ilustre mestre D' Indy ha rebut una educació musical sólida y al mateix temps tendre y carinyosa. Nascut á París lo 27 de Mars de 1851, fou encaminat en sa carrera per la sua avia Maria-Teodora D' Indy, més ca excellent, que l' va educar en los grans autors, f'ntli sentir amor á la naturalesa, aquesta mare tant carinyosa y que tants genis ha produxit: Berlioz corria als abruzzos quan l' anyoransa l' abatia á Roma; Beethoven anava á buscar en las verdes planuras del Danubi las poéticas vibracions de sas immortals sinfonías; Mendelsson las inspiraba en las montanyas d' Escocia, de Susisa é Italia; donchs D' Indy las sentia en los cims y vertents pintorescos dels Cévennes. Compositor distingidissim, ha produxit infinitat d' obres pera orques'tra, música di camera y piano, l' hermosa trilogia *Wallenstein*, y últimament sa obra mestra *Fervaal*, executada ab èxit en lo Teatre de la Moneda á Bruselas y en la Ópera Cómica de París.

En los quatre concertos últimament donats en aquesta ciutat se proposà D' Indy presentar un resum de las transformacions successivas operadas desde l' antich *art de la gesta* que més tarde vare esser la Sinfonia y l' Poema sinfónich moderns, en contraposició ab l' *art de la paraula* d' ahont s' originaren l' òpera y l' drama Wagnerian; y pera això va precisar en tres programas aquells tres períodes, ó siga lo Concert, la Sinfonia y l' Poema sinfónich. En lo primer,

fentnos sentir obres de Bach y Mozart, ens va fer conèixer la marxa progressiva que havia seguit la forma sinfònica desde l' segle XVIII fins arribar á constituir la forma definitiva de la sinfonia beethoveniana. Lo segon fou tot dedicat al colós de la música, lo gran Beethoven, de qui s' executaren magistralment tres sinfonias, entre elles la genial *Pastoral*, aquella obra magna que en son primer temps reflexa las agradoas sensacions á l' arribada al camp, per medi d' un motiu iniciat per los violins; en lo segon temps, un *Andante* dolc y melancolic dit per los violoncellos, ens fa sentir la tranquilitat prop del riu; lo tercer temps ens pinta las congoixas d' una tempesta, los violins retratan al viu la pluja, los contrabixos lo fort huracà que s' acosta, los instruments de fusta y metall los llams y trons que esclaten; pero á lo millor, llú de nou lo sol, la tranquilitat en la val retorna, y en lo quart temps (*Allegretto*) lo cant y balades dels passos demostran sos sentiments d' alegria y gratitud despés de la tempesta. ¡Oh inspirada é immortal partitura! Y es que ab Beethoven la Sinfonia, d' exclusivament musical que era, se torna humana, essen ell l' artista creador que sapigué reflexar mitjansant los sonits expressius de l' orquestra y sapié ferli expressar sos alegrías, sos somnis y dolors, que ho son á la vegada de la humanitat entera.

Lo tercer concert fou dedicat al Poema Sinfónich, comensant per la hermosa obertura del «Tannhäuser», de Wagner, sempre aplaudida per la riquesa de motius y brillants d' instrumentació, seguint lo poema «Siegfried Idyll», del mateix mestre, hermosa composició de matissons de icadíssims; lo preludi del primer acte de «Fervaal», y la mort de «Vallensein», abdós obres del mentat d' Indy, de molta valentia y ric instrumentació; un fragment del poema «Psyché et Eros» del afamat mestre Cesar Franch, delicat y apassionat, y l' hermos preludi de «Merliu», de nostre distingit compatrioci Albeniz: Y en l' úlim concert se repetiren les obres més aplaudides en los anteriors, ys' executà la magnifica composició «Viage al Rhin», de Wagner, qu' com totas las d' aquest colossal autor, se distingeix per la belesa de sa forma y armoniació, y per la instrumentació acabada.

En resumen, lo mestre d' Indy, tant com a compositor com a director d' orquestra, ha provat una vegada més sa reconeguda inteligença encaminada á la expressió musical, y son d'sij de que predomini sempre l' element expressiu de la melodía, fentlo destacar, y sapiguént fer imprimir á tots los temps los matissons necessaris pera posar de relleu las bellesas de llurs obres, en lo qual l' han secundat molt bé los professors de la orquestra.

J. KAISER.

Barcelona 22 Novembre 1898.

CRÓNICA

Observacions Meteorològicas FACILITADAS PER D. RAMON GISPERT del dia 24 de Novembre de 1898

| Horas d'obser- vació | Baròmetre aneroide | Grau d'humitat | Pluja en 24 horas | Aigua evap. en 24 h. | Estat del cel | Observ. particular |
|-------------------------|-----------------------|-------------------|-------------------------|----------------------------|------------------|-----------------------|
| 9 m. | 741 | 74 | | | | |
| 3 t. | 739 | 70 | | 5'1 | Núvol | |

| Horas d'obser- vació | TEMPERATURAS | | VENTS | | NUVOLS | |
|-------------------------|--------------|--------|-----------|----------|--------|------|
| | Máxima | Minim. | Ter. tip. | direcci. | classe | can. |
| 9 m. | 23 | 6 | 9 | SO. | CunNin | 0'7 |
| 3 t. | Sombra 14' | 11 | SO. | | | 0'6 |

Nostre particular amich, l' intelligent oficial principal del cos de telégrafos empleat en la estació d' aquesta ciutat D. Agustí Roso y Adell, ha obtingut la mercé de la Direcció General de ser trasladatá á la estació central de Barcelona, conforme desitjava y tenia solicitat.

Sentim de veras que l' señor Roso y Adell deixà la nostra ciutat en la qual tantas simpaties hi tenia conquistadas; pero desde l' moment que es' son gust y á son prech, li doném al mateix temps la enhorabona.

A dos quarts de vuit d'ahir al vespre se reunió un bon aplech de personnes devant las Casas Consistorials, com si realment hagués ocorregut algú fet d' importància. Lo que motivà aquesta curiositat fou: que una mula del gitano Serra (a) Melsa s' escapà de la quadra y al ésser reclamada per un amich d' aquell al qui l' agafà, contestà aquest que la reclamés de la autoritat.

L' inspector d' Instrucció pública señor Santamaría, que com ahir dijuerem se troba en aquesta ciutat

pera girar una visita á las Escoles pùblics, ha començat las seves tasques per las escoles de noys dels senyors Biges, Laguna y Navarro.

Segurament entre avuy y demà visiterà las de noyas.

Ni que siguem en una ciutat que per la seva importància en cultura, industria y comere, sembla que los costums de la antigor han de deixar de recó, no succeixix així.

Ahir mateix una vehina ó vehí del carrer de Pujol, més conegut per lo de las «Casotes», se va unir en matrimonio y com serà d' edat avançada (donchs no ho varem voler averigar) á dos quarts de deu de la nit, foren obsequiats los recents casats ab una esqueta.

No serém nosaltres qui censurarem aquesta antiga costumbre, perque ja que las bonas y las que 'ns honran las olvida tan facilment la memoria del poble, b' es que 'n conservi alguna tradició.

En lo concurs de Cartells anunciadors de la important casa productora del Champany Codorniu convocat á Madrid, ha obtingut lo quart premi nostre amich y compatrioci D. Ramón Casals.

Ademés lo señor Casals ha sigut distingit en un altre dels Cartells en lo que s' hi ha posat una nota de «se desea adquirirlo».

Dos son los cartells que el señor Casals envia al concurs y en tots dos ha obtingut èxit y lo que más prova encara lo mérit dels treballs del señor Casals, es que el quart premi que se li ha adjudicat ha sigut extraordinari.

Felicitem al nostre amich y l' encoratjém á que continui presentant ses obres en Concursos y Exposicions, puig com ja deyam quant tinguerem ocasió de veure los bocetos d' aquests Cartells, las obres del señor Casals son dignas de figurar dignament al costat de las dels primers arbistas del art pictòrich y estem convencuts ha d' obrir-se pas en sa carrera y crear-se un nom brillantissim.

Sia cualsevol lo número de señors regidores que's reuneixin avuy á las set del vespre nostre Excelentíssim Ajuntament celebrarà sessió de segona convocatòria.

Copíem de *La Opinión* de Tarragona:

«En los moments precisos en que tant se debaten la cuestió de caciquisme y las ingobernacions del Gobern en las cuestiones puramente locals y provinciales, sent un dels temás principals de l' Assamblea de Saragossa y d' otras manifestacions anàlogas la descentralización administrativa, per lo Gobern civil de la provincia s' han enviat delegats als pobles de Masllorenys y Montmellab l' únic objecte de suspendrels.

Aqueix es un modo de... descentralizar com altra cualsevol.

Impossible sembla que, enmitj de tantas afliccions com apenen el Gobern y als Gobernadors de provincias, per l' estat general del país y per las preocupacions que en diferents assumptos importants reclaman sa atenció, hi hagi encara qui s'entretengui en cuestiones d' aquesta naturalesa para satisfacer únicament los desitjos de bandería, en dany de l' administració municipal.

Cap interès polítich nos mou á fer aquesta manifestació, encara que algú sospiti lo contrari; nos mou únicament á ferla nostre desitj de que 's deixi en pau als pobles y de que no pugui dirse que s' ha equivocat llasimósament un dels diputats per la circunscripció al assegurar á sos amichs de Riudoms que 'l Gobern que 'ns regeix no es dels que destituixen Ajuntaments.

Aquí s' fa lo que a alguns convé y... res més; y, si, pera ferho, hi ha que contradirse á cada pàs, no importa; 'l ff justifica los medis.

Y aném tirant.»

Avuy començará á repartirse un Manifest que la Unió Catalanista dirigeix al poble català ab motiu de las actuals circumstancies.

En un telegramma del Correo Catalán vejerem ahir que 'l Toisson que acaba de ser impostat per en Montero Ríos el president de la República francesa ha resultat d' or de la vo' del rech, enlloc de ser d' or veritable. Sols aquesta 'ns faltava!

Naturalment que no parlen de qui ha fet lo joch de mans. Dihen sols, com qui no hi toca, que 'l tal Toisson l' havia tingut avans lo duch de Nemours. Pero com que al morir lo duch se tornà 'l Toisson al Gobern d' Espanya y Espanya es un país en que hi ha tanta habilitat per fer certas coses..

En fi, veja, que à Mr. Faure l' havéma servit de pa-roquiá
Lo demés queda para el curioso lector.

Tenim noticia de que l' antiga Agrupació Regionalista de Tarrasa ha pres un gran vol en poch temps. Tant es així que acaba de llogar un gràndios local en lo que, ademés de café públich, s' hi reservaran dependencias apropiadas pera 'ls socis de la Agrupació.

La Cambra Agrícola de Tortosa y sa comarca ha elevat á S. M. la Reina Regent rasonada exposició adherintse en totes sus parts á las conclusiones del Missatje presentat á sa Augusta Persona lo dia 14 dèl corrent. Y la Associació d' Agricultura d' Arbós del Panadés y Cambra Agrícola del Panadés, telegrafiaren á la Majordomia Major de Palau, expressant també sa adhesió á dit Missatje.

Comunican de Sitges que 'ls últims temporals han inutilitat part de la tubería conductora del agua potable á dita vila en la platja prop de las «Covas», qual averia no podrà repararse fins que s' retiri lo mar que invadeix dita platja.

La Cambra agrícola del Panadés, presidida per don Lluís Alvarez, en la reunió que celebrá lo diumenge passat acordá adherir-se á las conclusiones presentades á S. M. la Reyna Regent per l' Institut Agrícola Català de Sant Isidro y altres corporacions de Barcelona en 14 del corrent mes. En cumpliment d' aquell acord s' ha remitit atenta exposició á Sa Majestat ab aquella adhesió, per conducte del Sr. Majordom major de Palau y s' ha posat en coneixement del president del Institut Agrícola Català.

Segons diuen de Madrid, lo dia 22 de Desembre se treurá á subasta la construcció del últim trós de la carretera de Valls á Igualada.

Segurament per tot lo mes de Desembre próxim se procedirá al pago als senyors propietaris dels terrenos ocupats ab motiu de la construcció de la carretera d' Espluga de Francoli á Flix en lo terme municipal de La Morera.

Pronostichs del temps — Hens aquí los que fa «Escarolàstich» pera l' actual quinzena:

Del 26 al 27 efecte de l' irradiació cenital nocturna, la humitat y l' estat higométrich se generalisan boiras; y en lo Cantábrich, lo Mediterrani y part NO del Atlàntich la «cerraçón» es notable. A Lugo S. d' Orense, León, Asturias, províncies Vascongadas, Navarra, Huesca, Alava, Burgos, Palencia, Valladolid, Segovia, Avila y Terol, la columna mercurial accusa —6° y c. y 4°5, segons orografia, al mateix temps que 'l NE. se fa fort contribuhiat el fret.

Del 27 al 28 creix aquest temporal, arribant á Soria, Madrid, Ciudad Real y N. de Cuenca, y las gelades se generalisan per volar lo vent al N.

Segons tenim entés, la empresa del gas de Valls, a partir del primer de Desembre próxim fará una rebaja en lo preu de dit fluit.

Segons se 'ns ha indicat, se va á procedir dintre de poch temps al estudi de la carretera de Alcolea del Piñar á Tarragona á Falset per Gratallops á la de Espunya de Francoli á Flix.

Lo mestre interí nombrat pera regentiar la Escola pública elemental de noys de Perefert, D. Joan Vidal, ha pres posessió de son càrrec.

Pera desempenyar lo càrrec de Registrador de la propietat de Falset, ha sigut nombrat ab carácter d' interí, D. Joseph López Romero.

Lo recaudat ahir en la Administració de Consums d' aquesta ciutat per diferentes especies, puja á pessetas 953'10.

Cinematógrafo Lumière, situat en lo carrer Llovera, (Padró), 49.—Funció tots los días de las 5 de la tarde á las 12 de la nit.—Entrada general 20 céntims, preferència 30; se cambien vistas diàriament.

Secció oficial

Registre civil
del dia 23 de Novembre de 1898

Naciments

Antonia Masdeu Fort, de Andreu y Sersins.—Teresa Miquel Carreras, de Joseph y Llucia.—Francisco

Colom Matas, de Joseph y María.—Joseph Salvadó Ferré, de Miquel y Marina.

Matrimonis
Defuncions

Secció religiosa

Sant d' avuy.—Santa Catarina.
Sant de demà.—Los Desposoris de Ntra. Sra.

Secció comercial

Bolsí de Reus

CARRER MONTEROLS, NÚMERO 27

Cotisió á Barcelona á las 4 de la tarde del dia d' ahir.

| | | | |
|-----------|-------|-------------------|-------|
| Interior | 54'05 | Cubas del 86 | 52'87 |
| Exterior | | Cubas del 90 | 43'50 |
| Colonial | | Aduanas | 86'75 |
| Norts | 25' | Ob. 5 0 0 Almansa | 79'25 |
| Frances | 27'25 | Id. 3 0 0 França | 41'50 |
| Filipinas | 61'60 | | |

PARÍS

| | | | |
|----------|-------|---------|-------|
| Exterior | 42'45 | Norts | |
| París | 40'50 | Londres | 35'60 |

Se reben órdres pera operacions de Bolsa. Compra y venta al contat de tota classe de valors cotisables en Bolsa. Descompte de cupons y compra de monedas d' or de tots los païssos.

J. Marsans Roi

Representant: JOAQUIM SOCIATS

CARRER SANTA AGNA, 26.—REUS

Ultima hora de la Bolsa de Barcelona á las 4 de la tarde d' ahir:

| | | | |
|----------------|-------|-------------------|-------|
| Interior | 54'92 | Aduanas | 86'87 |
| Exterior | | Norts | 25' |
| Amortisable | | Frances | 27'25 |
| Cubas 1896 | 52'50 | | |
| Cubas 1890 | 43'50 | Obs. 6 0 0 França | 78'25 |
| Exterior París | 42'50 | Id. 3 0 0 > | 40'50 |

GIROS

| | | | |
|-------|-------|---------|-------|
| París | 40'05 | Londres | 35'60 |
|-------|-------|---------|-------|

Ordres de Bolsa pera Barcelona, Madrid y París.—Compra y venda al comptat de tota classe de valors. —Descompte de cupons.—Compra de monedas d' or y bitlets de tots los païssos.

Cambis corrents

en lo dia d' ahir en aquesta plassa facilitats per los corredors de Comers de la mateixa.

Londres á 90 días fetxa.

» á 8 días vista.

Paris á 8 días »

Marsella á 8 días »

VALORS LOCALS DINER PAPER OPER.

| ACCIONS | Ptas. | Ptas. | |
|---|-------|-------|--|
| Gas Reusense. | 710 | 750 | |
| Industrial Farinera | | 500 | |
| Banch de Reus de Descomptes y Prestams | 450 | 500 | |
| Manufacturera de Algodón | | 100 | |
| Companyia Reusense de Tranvías | | | |
| Companyia Reusense de Tranvías privilegiadas de cinch per 100 | 200 | | |

MOVIMENT DEL PORT DE TARRAGONA

Entradas del dia 23

Da Barcelona en 6 hs. v. inglés Balboa, de 851 toneladas, ab tránsit, consignat als senyors Mac- Andrews y C.

De Bilbao y esc. en 38 ds. v. Cabo Prior, de 674 ts., ab efectes, consignat á don Marià Perez.

De Valencia en 23 hs. v. Cervantes, de 496 ts., ab variis efectes, consignat á don Joseph M. Ricomá.

Despatxades

Pera Parazuelo v. italià Colombo, ab lastre.
Pera Marsella y esc. v. Cabo Prior, ab efectes.

Pera Gullera y esc. v. Cervantes, ab efectes.

Anuncis particulars

ESCORIAS THOMAS.—Vége's l' anunci de la quarta plana. Dirl'se á casa Gambús, carrer de Villalba) 12.

Als Herniats

(TRENCACTS)

Constitueix una gran equivocació la que sufreixen la majoria dels herniats (trencats) al creure que qualsevol braguer comprat al etza: es suficient pera retenir y fins curar las hernias, essent aquest error causa de moltes complicacions.

Per qui correspongui, no deuria permetre lo cinisme de certs mercaders d' ofici que, ab lo major descaro, se titulan «cortopeditas» y especialistas en lo tractament de las hernias, sense cap títol que justifiqui sa competència, y, no obstant tenen lo «desahogo» d' anunciar en los periódichs la curació radical de dita malaltia, qual mecanisme desconeixen en absolut.

A las mares

Avans de sacrificiar á vostres fills ab vendatje brut, incòmodo y perillós, consulteu ab vostre metje y ab seguritat os dirá que pera la curació de las hernias de vostres fillets, lo remey més prompte, segur, net, fácil, cómodo y econòmic, es lo bragueret de «cautxouch» ab resort.

«Tirants Omoplàtics» pera correigir la «cargazón» de espatllas.

«Faixas hipogàstricas» pera correigir la obesitat, dilatació y abultament del ventre.

JOSEPH PUJOL

cirurgiá especialista en lo tractament de las hernias, ab llargs anys de pràctica en la casa de D. Joseph Clausolles de Barcelona. Establiment «La Cruz Roja».

REUS.—PLASSA DE PRIM.—REUS

TALONARIS

pera la rifa de Nadal

Se venen en la impremta d' aquest diari.

Saló de perruqueria

DE ROSENDO LLAGOSTERA

Carrer Llovera (Padró), 6, pral.—Reus.

Lo dueño d' aquest establiment se complau en oferir sos serveis al públic.

TELEGRAMAS

Madrid 24.

«El Tiempo» diu que al embarcar en Primo de Rivera hi havia en l' arquebisbat de Manila vuitanta mil duros, producte de la suscripció què s' havia organitzat en obsequi d' aquell.

—Dihen de Roma que la conferència anti-anarquista se celebrarà sense cap solemnitat y que 'ls acorts y deliberacions serán rigurosament secrets.

—«Le voil Wremie» de Sant Petersburg aconsella als Estats que no sacrificin á la amistat interessada d' Inglaterra la franca y desinteressada amistat de Russia.

Lo que Russia vol es que 'ls Estats Units no vagin á remolch d' Inglaterra en las cuestions del Extrém Orient.

—Un personatje de la situació deya ahir que las condicions dels nortamericanos respecte de Filipinas son pitjors que las publicades per la premsa. Concedeixen 20 milions de dollars en lo concepte d' indemnisió de las obres públicas; pero pagantlos en la forma y en los plazos que s' ficsarán. També ofereixen un tractat de comers respecte de las Filipinas, després que 's firmi la pau, estableixentse ells las condicions y la duració del mateix. Per últim se reservan los drets d' apoderar-se de las illes Carolinas y Marianas que necessitin. Creu lo mentat personatje que 'l govern reunirà les Corts pera sometre'rhi la cuestió de Filipinas.

Diversions públiques

Teatre Fortuny

Companyia comic-dramàtica de don Wenceslao Bueno.

Funció per avuy, —7.30 d' abon de la 3.ª sèrie.—

L' aplaudit proverbi en un acte y ea vers «Pobre Porfiador»; l' estreno de la comèdia en dos actes y en prosa dels senyors Serafí y Joaquim Alvarez Quintero «La vida íntima».—Lo Sexteto tocará: «Prés à Tois», (Valsos), Waldteufel; «Ballo in Messchera» (Fantasia) Verdi; «La Verbena de la Paloma» (Fantasia) Breton. Entrada á localitat 3 rals.—Id. al parcis 2.

Imp. de C. Ferrande.—Plassa de la Constitució.

Píldoras de la Pell-Roja

Preparació especial de Joseph M.^o Font
(FARMACEUTICH)

Demanenals tots los que tinguéu tots en qualsevol Farmacia encara aquells que no hagin conseguit omplir el seu objectiu de tots los acreditats específics coneixuts, tota vegada que elles constitueixen un preciós medicament per combatrela.

Preu 1 pesseta capsula

Nota Se envian per correu certificades sens augment de preu als pobles ahont no hi hagi farmacia sempre que s' demanin dues capsulas.

FARMACIA CENTRAL

ESPAÑOLA

Pelago, 42

Barna, 10

TORNESH PINTOR

Publicacions regionalistes que reben en aquesta Redacció.

«La Renaixensa», diari de Catalunya. «La veu de Catalunya», setmanari de Catalunya. «La Nació Catalana», Quinzenari de Catalunya. «L'Art del Pàges», quinzenari. «L'Aurora», mensual de Catalunya. «Lo Teatro Regional», setmanari de Barcelona. — «La Veu de Montserrat», setmanari de Catalunya, de Vich. — «La Costa de Llevant», setmanari de Catalunya, de Blanes. — «L'Olot», setmanari de Catalunya, de Olot. — «Las Cuatre Barras», setmanari de Catalunya, de Vilafranca del Panadés. — «Lo Geronés», setmanari de Catalunya, de Girona. — «La Veu del Vallès», setmanari de Catalunya, de Granollers. — «El Vendrellense», setmanari de Catalunya, del Vendrell. — «La Revista Gallega», setmanari de la Coruña (Galicia). — «Euskalduna», «Euskalzale», setmanaris de Bilbao (Bizcaia). — «El Eco del Guadalope», setmanari de Alcaniz (Aragó).

PERA ADOB DE TOTAS LAS CULLITAS Y CULTIUS

INDISPENSABLE Y DE EXCELENTS RENDIMENTS

ESCORIAS THOMAS

SALES DE STASSFURT

COM ADO. FOSFATAT

GARANTIZADAS PURAS

SALUBLES AL CITRAT

COM ADOB POTASSICH

EN LAS FORMAS DE

SULFAT DE POTASSA, CLORURO DE POTASSA,

SALS CALEZINADAS RICAS EN SULFAT DE POTASSA,

KAINITA, ETC.

BAIX GARANTIA DEL SINDICAT DE VENTES DE STASSFURT,

NITRAT DE SOSA

ADOB AZOAT

DE GRADUACIO GARANTIDA DE 15 1/2 A 16 0/0 AZOE Y D'EFFECTES RAPITS Y SEGURS

Dirigirse pera prospectes é informes sobre l' empleo

A D. OTTO MEDEM.-VALENCIA

Societat general de transports marítims a vapor de Marsella

Serveys del mes de Novembre de 1898

Línea directa pera'l Rio de la Plata

Sortiran de Barcelona directament pera Montevideo y Buenos Aires los magnificos y ràpits vapors francesos

10 dia de Novembre lo vapor "Provence"

10 dia de 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974,