

# Lo Somaten

DIARI REGIONALISTA Y D' AVISOS Y NOTICIAS

Any XIV

Reus Diumenge 12 de Mars de 1899

Núm. 3.942

### PREUS DE SUSCRIPCIÓ

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| Reus, un mes.                    | Ptas. 1 |
| 6 provincies trimestre.          | 3/50    |
| Extranger i Ultramar.            | 7       |
| Anàlisis, a preus convencionals. |         |

### Administració y Redacció

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, (PORXOS)

### PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d'aquest diari y en las principals llibreries d'aquesta ciutat y de fora.  
En Barcelona, litografia Mallefré, carrer Junquera, 6. A  
No's retornan los originals encara que no's publicuin.

## Farmacia Serra

# 12 ANYS

de continuades curacions y d'una acceptació general, són las millors probas pera demostrar que

## XAROP SERRA

### Oberta tota la nit

es lo millor remey pera combatre per orònica y rebelde que sia tota classe de...

# MOS

La que paga més contribució de la província.

### Comiat

Al llorejat scriptor català En Hortensí Güell en penyora d'admiració litteraria.

Què trista qu'és la campaneta d'un combregar, què trista m'apar son toc le de la campana de la darrera stació de la vida que dona sortida al tren que porta vers la Mort.

Erè un vespre d'istiu, de ma casa stand sentí picar tristament una campaneta, fonda hencara pero que de mica en mica s'anava acostand accompasadamente. Era de l combregar. A llà baix al carrer una claror s'apropava, claror sblaimada i misteriosa, de la que's destacava la tòssa d'un scholanet dringand la campana qu'harmonisava l cant del capella que tot al baix caminava dessota d'un phantastic paraigua vermell... i al devant unes atxes arreglerades que feient una professo nocturna... a son pas tothom s'agenollava senyand-se i per tot arreu dels balcones sortient llumets que com altre stelada brodavent le mantell que l'ombra de la nit fa. La campana parà de tocar, lo combregar se defurà i després se ficà en la casa d'enfront pujand per la scaleta... anava a donar lo darrer auxili spiritual a un moribond... En had-ella casa se stava de despedida.

A baix devant devant del marxa peu deixarent aje-gudes les atxes de vent quina llum pintava quelcom vermellossament les parets de la casa... lluminaria oridenera qu'aplegà alguns brivalls fend rotllo i jugà-vent i réient mentres les atxes ploravent... ploravent llagrimas de cera.

Al cap d'una stona baixarent i pausadament s'enduguerent les atxes que spurnejarent i férent fum scampand flaire d'enterro. La campana altre còp piua i s'repetia boi minvand son piu que s'anava perdend... les parets quedarent fósques i hacells llums dels balcones que com spurnes apareixerent com spurnes s'en anarent, quedand lo carrer tenebros. quiet, silentios... Jo, vaig pensar, qui sab si quand tornarant de deixar lo combregar, lo maleit ja no hi serà, ja haurà prés comiat del mond per a sempre....

Un cotxe corrend feu retronar tots els vidres de la casa com lo llarg rodolament d'un tró... i vaig veure l llum de l fanal, fènd una ratlla llumenosa, desappareixend depressa com un coët... i les portes de les botigues s'anavent tancand....

I a llí devant als balcones vant tirar cap baix les persianes saptadament topand amb els ferros de la barana que feu un soroll sgarrifos i m produí frisança.... —Ja és mort! vaig dir—i... en la quietud de la nit henc-àra vaig sentir molt feblement lo trist i apagat so de la campaneta que s'allunyavà.

MICHEL V. BALANYA.

Reus, 97.

### Primavera

Ja l'hivernada ne fuig depressa sens la ventada que tot ho mou; ja las arbradas

treuhen ufana cridant temps neu.

Ja'ls aucells canten la primavera, les brancas salten alsant son vol; ja las floretas son calzer badan al bes del sol.

Ja tot pren vida; ja mal estimada lo temps convida pera gosar.

Deixne la casa y el bosch fem via sense parar, qu'alli encisera las tevas galias grogas com cera s'enrogirán, y en mitj las ramas

gosarem sempre nostr' amor sent. Y aixis m'aymia sense cap pena plens d'alegria les des viurém y a dalt la serra mirant la vila cotoys riurém....

PERR CAVALLE.

### Contrastos

Anant al mateix estudi, se conegueren Pau y Joseph cuan]comensavan a entrar en lo mon y després de nombrosos anys se tornaren a veurer y reconeixer cuant casi be'n surtian, y ells que havian sigut companys d'infantesa ho sigueren de vellesa, y avans per tindre poch anys y després per tindren molts, coincidiren de pensament y congeniaren ab tot y haver cambiat tant abdos mercés las ensenyansas del temps.

Esperant ab resignació d'impotents, que vingués lo cap-altart de sa vida, se ajuntavan totas las tardes de ben temps per pasejar una estona y reposarne molts, asseguts als pedrissos y ls marges.

Tossint de cuant en cuant y ab la veu propia dels vells, que m'apar la veu dels recorts, parlavan Pau y Joseph, de cosas passadas y per passadas confosas y de grata recordansa, motius perque las califiquessin de molt millors que las presentas, que son pessimisme los hi feya veurer sense cap bona esperansa, puig ells las havian perdut totas, fins la de viurer.

El sol baixant vers l'horitzó daurava rejoyent las testas dels dos vells, llurs barbas y cabells blancs prenian un te rosench, las pàlidas galias y esblaymats llvis se acolorian com si toinessin a tindre la sench potenta de la juventut passada... y encorbats apoyant-se cada escu'en un bastó, anavan descendint, arrossegant los peus, un costarut camí, que pujavand depressa y ballugedissos, l'eterna parella d'amor, lo símbol de la vida que al crenarse ab lo símbol de la mort, se van compadir mutuament.

Ha desaparecut lo sol. Després d'una esgarrifansa de fret l'hi va dir Joseph el Pau—La veritat es que la teva dona't va resultar ben dolenta...

HORTENSI GÜELL.

Madrid Mars 99.

### Dol

(PARALEL-LO)

Demunt la jonsa humida de perles de rosada, al despuntá l'albada, el Sol esmortuhit planyia per Desembre paçat, a una velleta, glaçada la pobreta, pels aires de la nit.

«Has mort! has mort!» Li deya am cara acondolida:!!!

—«Si't resta gens de vida animat al meu raig» Cubreix-la am son ropatge de llum, mes ayl... no es d'hora pera salvarla... y plora sa flama ardent de Maig.

Y al caure de la tarde empés pel vent, brungia un toch que fins tenia le pausa de la mort... Surtí en el cel la lluna y al veure aquí la vella, li cau de la parpella tot amagantse un plor.

Després tranquils els homes ni miran son enterro, de mártir que'l desterro deixá y va al infinit....

Els aucelletes no canten sols plora la Natura; com l'home no es tant dura qu'un cor té dintre'l pit.

JOAN PUIG.

Selva 10 Mars 99.

### Cayent la tarde

Lo sol está prompte a enfonsarse en l'oritzó. Qui-na tristesa produheix al cor lo pensar que s'atansa las tenebres! Y seria mes gran aquesta tristesa, si no'ns quedés lo consol de que la lluna suplirá, si be ab melangia, aquella incomparable claror que sens ella lo mon seria astre completament inert. També aconae-la lo pensar que si fins allavors havém suferit apart dels inombrables y grans beneficis que'l sol nos reporta, una relativa incomoditat, resultant del excés que'ns ha satisfet la primera immediata necessitat qual es la d'excés de calor, puig estém en ple istiu, desde eixa hora padrem gosar la frescor que no es possible gosar durant las demés horas del dia, puig sabut es que al deixar d'obrar los raigs solars sobre la terra, dona per resultat la disminució de l'intensitat ab que'l calor radiant obra sobre nosaltres y mes tart la supressió compleria.

Ab aquest fi, es donchs, la cayguda de la tarde, la hora en que tothom surt de ses quefers pera donar a

sas penas, tribulacions, sentiments, cavilacions... l'expansió que pot proporcionar-li.

De tot, es objecte preferent nostre l'aymada que assenta de son aymat falsa calumnia ha vingut a excitarli la gelosia, tan profundament, que li ocupa l'ànima per enter ¡Oh! quina plagal es la mes gran per lo cor que fidel ayme,

Si, donchs la Carmela está compresa en aquest càs, pero en son grau màxim: no s'pot demanar més.

En eixos instants baixa l'escaleta adornada per lo ramatje de l'heura que ufana per la baranda s'enfila y dona á un pintoresch jardí ahont las violetas, gesamins, rossas, chiringuilla, y altres flors prodcheixen tant grata sensació.

Ja es al ultim graó, d'aquí ja no passa... s'assen- ta. Tant llengera que semblava anar y per escalar un petit nombre de graons ha passat mes temps del suficient. No sab ahont va, ni ahont es, ni que fa. Camina per instint; ab indecisions á cada pas.

La pensa está completament ocupada per la gelosiar sofreix, si, sofreix tant com l'amor mes gran pot fer sofrir. Son ànima no experimenta ni per excepció rastre de sensació agradable; tot es per ella trist, los perfums del jardí, lo cant del rossinyol que al extrém oposat del jardí cante; y aquell reilet dolcíssim que atravessa aquella àtmósfera de perfum pur sembla que a fassi mes melós, produheix a son ànima lo mateix ofech que una marxa fúnebre; fins lo fresch ventijó d'aquella hora lo compara ella ab lo vestit fret de la mort. Res, es lo que fantasia s'imagina!

Mes ja tot cambia d'aspecte. Quin contrast!... Cau sobre sa felda una carta que son aymant li posa sens ella pagner veurel.

La recull ab ademan frenétich... la llegeix... y apretantla fortament ab sas delicadas mans contra son cor, alsa la vista al cel y ab fert sospir ategaix ¡Amor!... ¡Amor!...

MIQUEL BARBERÀ BALDRICH.

Reus y Febrer.

**Gazeta administrativa**

**Sobre l'impost dels carruatjes de luxe**

III X DARRER.

No teniam pensat dir en aquestas ratillas la última paraula sobre aquest assumpto: pero com siga que ni una veu amiga ni enemiga, que nosaltres sapiguem, ha vingut a encoratjarnos, ó a posarse á nostre costat, creyem que lo millor que s'pot fer es deixar al temps que resolgui lo conflicte.

Avuy sobre 's recibos que vingueren ja hi pesa lo cinch per cent de recárrech: d'aquí pochis dias se cominará als morosos ab lo dotze per cent: més tart s'apretará per la Delegació d'hisenda á la Agencia executiva pera que fassi efectiu lo paper, dihent que á Madrid necessitan diners, y com no més han pagat la senyora Abelló (viuda de don Tomás) y l' senyor Iglesias, dels 73 recibos que vingueren, no cal dir lo que succehirá.

Es d'advertir que la viuda de don Tomás Abelló paga pel cotxe y ab motiu d'haverse donat d'alta: y que l'apoderat del senyor Iglesias pagá també pel cotxe encara que no sabia qui ho havia manat.

L'impost aquest aplicat de la manera arbitraria que s'ha fet en aquesta provincia, ó millor dit en aquesta ciutat, gracias á lo molt que 'ns estima un subjecte que viu sense suhar gayre, no perjudica tan sols al agricultor, comerciant é industrial que necessita d'un carret pera las sevas fenyas, sino que indirectament ve á perjudicar als artistas sellers, ferrers y carreters que s'guanyan la vida en la construcció y guarició dels carruatjes, vida si s'vol algo migrada porque desde que l'Govern en tan mal hora pensá en declarar guerra á tothom, tot lo comers y tota la industria se ressentí de protecció.

Més encara aixó s'podria perdonar, si seguidament de la aplicació del impost vingues una llei eximint del pago de la contribució industrial als artistas que viuen d'una industria que la mata lo mal cap de nostres hisendats; pero ca, lo que s' tracta de demostrar es que l'país es rich y com lo ventrell de Madrid desde que no hi ha colonias s'enflaqueix de bona manera, convé exprimir tot lo que de sí poden donar las regions ricas com Catalunya.

Ja s'han defensat aquestos industrials y han dirigit al ministre d'Hisenda lo telegrama que publicarem en lo número d'ahir.

Més dels telégramas, y dispénsintnos los interesados se'n fa molt poch cas en las alias esferas y fins es llástima los diners que si gastan.

Aixó s'arreglará, sense que á Madrid se'n enterin, si nosaltres no 'ns enganyem.

Deyam en l'article anterior que tot aquest degavell l'havia promogut una denuncia que sortí de nostra Secretaria municipal y ho deyam no porque nosaltres tinguem cap mala voluntat al Oficial que 'n resulti culpable, sino en cumpliment de lo promés en un sueldo de *crónica local*, d'ocuparnos com si fos de cullita propia, de las ideas que s'exposaren en la reunió dels interessats que tinguè lloch en la Cambra de Comers.

Allí s'digué que era un Oficial de Secretaria l'autor de la denuncia; fentse cárrechs al Ajuntament porque sobre aquest impost injust hi havia carregat lo 50 per 100 de recárrech, se va manifestar que d'aixó no 'n sabia res: y com en la reunió hi havia dos senyors regidors, manifestaren aquestos que en la primera sessió que celebrés l'Ajuntament parlarían d'aquest assumpto á favor dels reunits.

Desgraciadament cap d'aquells dos senyors va poguer assistir á la sessió d'ahir y per aixó en la mateixa no s' tractá d'aquest assumpto.

Se veu que de lo que dihem los periodistas, ni en lo cas de formular denuncias contra empleats del seu nombrament, l'Ajuntament, y en particular cada hù dels senyors regidors, no'n fa ja cas sino l'afecta personalment.

Bo es sapiguerho, porque aixís amotllarém la nostra conducta al nostre caracter algo impresionista.

Y si arribés lo cas de no arreglarse aquest assumpto á satisfacció dels que 'n resultarian perjudicats, desde luego prometém als mateixos una remenja completa, carregui qui carregui y caigui l' qui caigui, y encare que hagim de dir lo que va passar en altre classe de tartanas.

Per una denuncia feta ab tota la mala fe que cap en lo cor humá, s'haurán donat á personas respectables més d'un disgust, donchs per una altre denuncia que s'fassi encaminada á netejar lo que hi ha brut dins del Municipi (sense que vaigi aixó pels senyors regidors) y á desenmascarar als que hi portan careta, quedarém en pau.

Qui hi guanyará més?

X.

**CRÓNICA**

Lo que no fem may nos plan ferho avuy.

Recomaném á nostres lectors la «Gazeta administrativa» del present número, porque voldriam que pera l'cas apurat que hagim d'obrir nova campanya en l'assumpto que tracta, n'estés tothom possehit de lo que dihem avuy.

A las 12 del matí d'ahir, tingué lloch la sessió de segona convocatoria en la Junta Municipal, al objecte d'acordarse lo medi pera ferse efectiu lo cupo de consums senyalat á aquesta ciutat, en l'any económic de 1899 á 1900.

A excepció de dos vots, s'adoptá com á tal medi l'encabessament per agremiació; no donant resultat aquest, lo arrendament; y si aquest tampoch fós factible per falta de postor ó arrendatari, la administració municipal.

Consideracions de tal género se feren per algun senyor regidor, que 'ns portaren lo convenciment de que avuy no existeix dita administració.

Segons noticias, haventse vensut los obstacles que ho impedían pendrá possessió del seu cárrech lo nou governador d'aquesta provincia D. Eusebi Sala.

En lo terme de Vilaseca han caygut aquestos dias pedregadas no recordant aquells vehins haverne vist de tan fortas.

Afortunadament per estar los fruyts atrassats no ocasionaren grans danys.

Lo dia d'ahir amanésqué enaivolat fentnos esperar que s' reanudarà la pluja.

Abir nit deixá d'existir en aquesta ciutat, la senyora donya Magdalena Olivé y Casellas, carinyosa esposa y filla respectivament de nostres particulars amichs don Abraham Salas y don Joseph Olivé.

L'enterro tindrà lloch á las 5 d'aquesta tarde, sortint del carrer de Jesús, núm. 1.

Doném á nostres amichs y demés familia lo pésam mes sentit.

Lluhida promet veures la vetllada que se celebrará aquesta nit en la societat «Círculo Republicano Histórico».

En lo número d'ahir de «La Vanguardia» de Barcelona D. Alfred Opisso publica un article dedicat al artista D. Joseph Llimona y Bruguera, reproduhint ab foto-grabat una obra de dit escultor titulada «Resignació».

Recomaném dit article á nostres lectors; nosaltres tenim l'orgull d'haver defensat per tots los medis á las horas al nostre alcans una obra de D. Joseph Llimona, que d'haverse acceptat hauria sigut una gloria pera Reus y veyém sempre ab gust las alabansas ben merecudas, per cert, que per tota la premsa de Barcelona se prodigan á dit artista.

Ab motiu de la seva darrera obra, qu'es un magnífich baix-relleu pera la iglesia de Sant Nicolau de Bilbao se'l posa en un lloch preeminent entre 'ls artistas catalans y 'ns fem un gust en reproduhir á continuació l'últim párrato del mentat article del senyor Opisso:

«Actualment s' ocupa l' Sr. Llimona en una obra de grans alents que figurará, Deu mediant, en la próxima Exposició de París. Se tracta de donar forma al símbol de «La Inteligencia guiant la Forsa». L'artista ho ha expressat representant al home dominant al cavall, verdadera encarnació d'aquella. Lo cavall está modelat ab un vigor extraordinari, pero sense cap exageració; se tracta d'una fersa per se, no de fersas de flaquesa, y es de veure'l cop de pit del noble «bruto». Lo Sr. Llimona 's proposa fer un grupo de tamany natural ó poch menos; actualment no hi ha més que la maquette del cavall, que figurará tirar d'un carro de guerra.

L' ilustre artista de qui parlo no es solzament un estatuari de primer ordre sino que no 's desdeyna de cultivar la escultura ornamental. A aquest ordre perteneixen algunas bellas obras que, feras en bronzo, haurán d'alcansar lo més brillant éxit. Se tracta de varios jeros y tasses d'exquisita invenció; un dels metins més delicats es una ninfa, embolicada en una flotant túnica quina orla mossega un dragó, donant lo tom al vas.

En cumpliment del acort del Ajuntament del dia d'ahir, la Alcaldía ha enviat á Madrid lo següent telégrama: «Excm. Sr. President del Consell de Ministres: Madrid.—Ajuntament de ma presidencia en sessió d'ahir acordá per unanimitat reiterant distintas peticions elevadas als poders públichs, suplicar al Govern de sa digna Presidencia, sia prompte un fet la concessió d' una amplia autonomia als municipis, base segura del pervindre y de la regeneració d' Espanya.—L' Alcalde President, Joseph M. Borrás.»

En lo teatro de la societat «El Alba» se representará avuy lo drama en tres actes y en vers original del inmortal (Pitarra) «Cercol de foch» posat en escena per los aficionats de la mateixa, finalisant ab l'acostumat ball reunió en obsequi á las senyoretas.

Avuy en la societat «La Palma» s'ará posat en escena per la secció dramática lo drama en dos actes «Por la marina española» y la pessa «Salvarse en una tabla» finalisant ab un programa de ball, executat á piano.

Lo recaudat ahir en la Administració de Consums d'aquesta ciutat per diferentas especies, puja á pesetas 1262'25.

**Cambra de Comers de Reus**

Lo senyor president de la Comissió general española pera la Exposició Universal de París de 1900 en circular fetxa 26 de Febrer últim diu á aquesta Cambra lo següent:

«Havent acudit á aquesta Comissió algunas Corporacions y particulars, consultant certs extrems relatius á la Exposició, aprop dels quals se 's oferian duptes, la mateixa, en sessió celebrada lo dia 20 del actual, ha acordat satisfacerlas per medi de la present circular, puig que á tots los expositors interessa son coneixement.—Los punts á que 's contrahen ditas consultas y lo que sobre 'ls mateixos está establert, es com segueix: Primer. Las sollicituds d'admissió poden presentarse fins á fi d'Abril próxim, ó sia per temps d'un mes més ab relació al passo de 31 de Mars que estava senyalat, enviantse á aquesta Presidencia directament ó per medi d' algunas Corporacions oficials de la provincia de quins las hegin obtingut y que s' encarregui voluntariament de ferho.—Segon. Rebuda y registrada la petició, lo qual se notificará al inte-

ressat, deu aquest guardar las instruccions, que 's dictaran a son temps, pera entregar los productos en la capital de la provincia, convenientment embalat, a la Corporació o persona que oportunament se designi pera rebreles. Dita entrega comensarà lo dia primer de Desembre próxim.—Tercer. Los gastos de transport dels productos y de las vitrinas y demás mobles d'instalació desde la capital de la provincia a París y viceversa serán de compte del Estat.—Quart. Los productos s'instalarán per compte de la Comissaria Regia d'un modo convenient y decorós; pero se recomana molt que 'ls expositors fassin a sa costa los mobles ó vitrinas que sían mes adequats als mateixos pera donar mes brillantor a sa exhibició; en qual cas deurán enviar a aqueixa Comissió, en plasso molt breu, un bosqueig ó croquis que dongui idea de la forma del moll y fisci sas dimensions.—Quint. L'espay ó terreno que ocupin los productos é instalacions se cedirá gratuitamente als expositors. Aixís mateix será gratuít lo desembre, la recullida y la custodia de las caixas durant la Exposició y reembols dels productos y mobles un cop terminat lo Certamen.—Sisé. Se colocrarán los productos, segons sa classe en la part de terreno en cada hu dels Palaus de la Exposició, construïts per la Administració francesa, li he sigut concedida a nostre pais lo mateix que a las demás nacions, de modo que 'l públich podrà véurels y examinarlos en iguals condicions d'emplassament, notorietat y demás ab que s'exhibeixen los de Fransa y parts concurrents al Certamen, tot ab independència del Pabelló que 's construirà en lo lloch que a Espanya li ha sigut designat, y que 's destinará a objectes especials no inclosos en la classificació general de productos y a despaig y oficinas de la Comissió Regia.—Seté. Aixís que la Comissió rebí de la Direcció francesa, de qui he ha sollicitat ab urgencia, lo model de la petició d'admissió pera 'l grupo de Bellas Arts, que es diferent del que s'ha circulat pera 'ls productos agrícolas é industrials, lo donará a coneixer immediatament, y repartirá 'ls impresos que al objecte s'hagin d'omplir per los que desitjin figurar en aquell grupo de la Exposició.

Aquesta Presidencia li agrahirá que per tots los medis de publicitat de que disposi, dongui a coneixer al públich los indicats extrems, dels que resulta en resú, que 'ls expositors no tenen que sufragar més gastos que 'ls dels mobles d'instalació si 'ls construeixen, los de las caixas ó embalatjes y 'ls de transport a la capital de la provincia, quan los productos procedixin d'algun poble de la mateixa distint de dita capital.

Lo que 's fa públich pera coneixement de las personas a quinas puga interessar.

Reus 8 Mars de 1899.—Lo President, Lluís Quer.—Lo Secretari, Tomás Abelló.

**Secció oficial**

**Alcaldia Constitucional de la ciutat de Reus**  
Reemplassos

Devent rebres en aquesta casa Consistorial lo dia 14 del actual de las 10 a las 12 del matí y de 5 a 8 de la tarde las probas dels expedients de las exempcions legals alegadas per los minyons concurrents al present Reemplas ó als d'anteriors que s'expressen en la relació adjunta aquesta Alcaldia, en cumpliment de lo prescrit en l'article 63 del vigent Reglament pera la execució de la Ley cita als tres minyons que hagin obtingut en lo sorteig los tres números següents a cada un dels minyons que alegan exempció, pera que ells ó sos pares se presentin en la Casa Consistorial l'indicat dia y hora a fi de que puguin, si ho consideran necessari, alegar en l'expedient las contrajustificacions que se 'ls hi ofereixin.

Y pera que serveixi de citació als minyons interessats se publicará y fixará aquest bando en la forma de costúm.

Reus 11 de Mars de 1899.—L'alcalde, Joseph M.<sup>a</sup> Borrás.

**Relació que se cita**

Reemplas de 1899

De 10 a 12 del matí.

| Núm.                                   | 1 del sorteig. |
|--|----------------|
| Francisco Rosselló Pijoan              | > 3            |
| Isidro Gimenez Perez                   | > 7            |
| Joan Madorell Martí                    | > 11           |
| Ramón Lluens Español                   | > 15           |
| Lluís Escardó Seguí                    | > 31           |
| Salvador Sotorra Olivé                 | > 38           |
| Joseph M. <sup>a</sup> Batista Batista | > 40           |
| Jaume Grau Ribas                       | > 47           |
| Joaquín Jofré Jové                     | > 53           |
| Ramón Vallverdú Bosch                  | > 73           |
| Isidro Rovira Mañé                     | > 84           |
| Magí Hernandez Ximenez                 | > 85           |
| Francisco Altés Prats                  | > 86           |
| Joseph Barenys Vallverdú               | > 86           |

**De 5 a 8 tarde**

| Núm.                         | 99 del sorteig. |
|------------------------------|-----------------|
| Joan Abía Ferré              | > 100           |
| Francoisco Liaberia Busquets | > 120           |
| Miquel Garcia Masdeu         | > 121           |
| Emili Domingo Grau           | > 138           |
| Simeó Rocafort Cañardo       | > 165           |
| Joan Sotorra Vidal           | > 173           |
| Jascinto Ussch Montagut      | > 97            |
| Ernest Tomás Figuerola       | > 197           |
| Joseph Solé Marsal           | > 182           |
| Joseph Durán Ribas           | > 182           |

**Secció religiosa**

**Sant d'avuy.—Sant Gregori.**

**CULTS RELIGIOSOS**

*Parroquia de Sant Francesch*

Avuy a las 8 del matí tindrà lloch la Comunió general de Ntra. Sra. del Carme y per la tarde a dos quarts de cinch la funció mensual de costum ab exposició y desseguida lo Mes de Sant Joseph y la Novena de Sant Salvador de Horta.

**Sant de demà.—Sant Rodrigo.**

**Secció comercial**

**J. Marsans Rof**

Representant: **JOAQUIM SOCIATS**

CARRER SANTA AGNA, 26.—REUS.

Ultima hora de la Belsa de Barcelona a las 4 de la

| tarde d'ahir:  |       |                   |       |
|----------------|-------|-------------------|-------|
| Interior       | 64'50 | Aduanas 93'50     |       |
| Exterior       |       | Norts 44'60       |       |
| Amortisable    |       | Fransas 42'70     |       |
| Cubas 1896     | 67'50 | Filipinas         |       |
| Cubas 1890     | 58'12 | Obs. 6 0/0 Fransa | 84'50 |
| Exterior París | 58'80 | Id. 3 0/0         | 44'   |
|                | GIROS |                   |       |
| París          | 27'60 | Londres           | 32'20 |

**Cambis corrents**  
en lo dia d'ahir en aquesta plassa facilitat per los corredors de Comers de la mas teixa.

|   | CAMBIS EXTRANJERS |        |        |
|---|-------------------|--------|--------|
|   | Ops.              | Diner. | Paper. |
| Londres 90 dias fetxa.  |                   |        |        |
| ou vista.   |                   | 32'08  |        |
| París   | 27'80             | 27'30  |        |
| Marsella a 8 dias   |                   |        |        |
| VALORS LOCALS   | DINER             | PAPER  | OPR.   |
| ACCIONS   | Plas.             | Plas.  |        |
| Gas Reusense.   |                   | 700    |        |
| Industrial Farinera   | 500               |        |        |
| Banch de Reus de Descomptes y Prestams                        | 475               | 500    |        |
| Manufacturera de Algodón                                      |                   | 100    |        |
| Companyia Reusense de Trànvias                                |                   |        |        |
| Companyia Reusense de Trànvias privilegiadas de cinch per 100 | 200               |        |        |

**Anuncis particulars**

**OBRA NOVA**

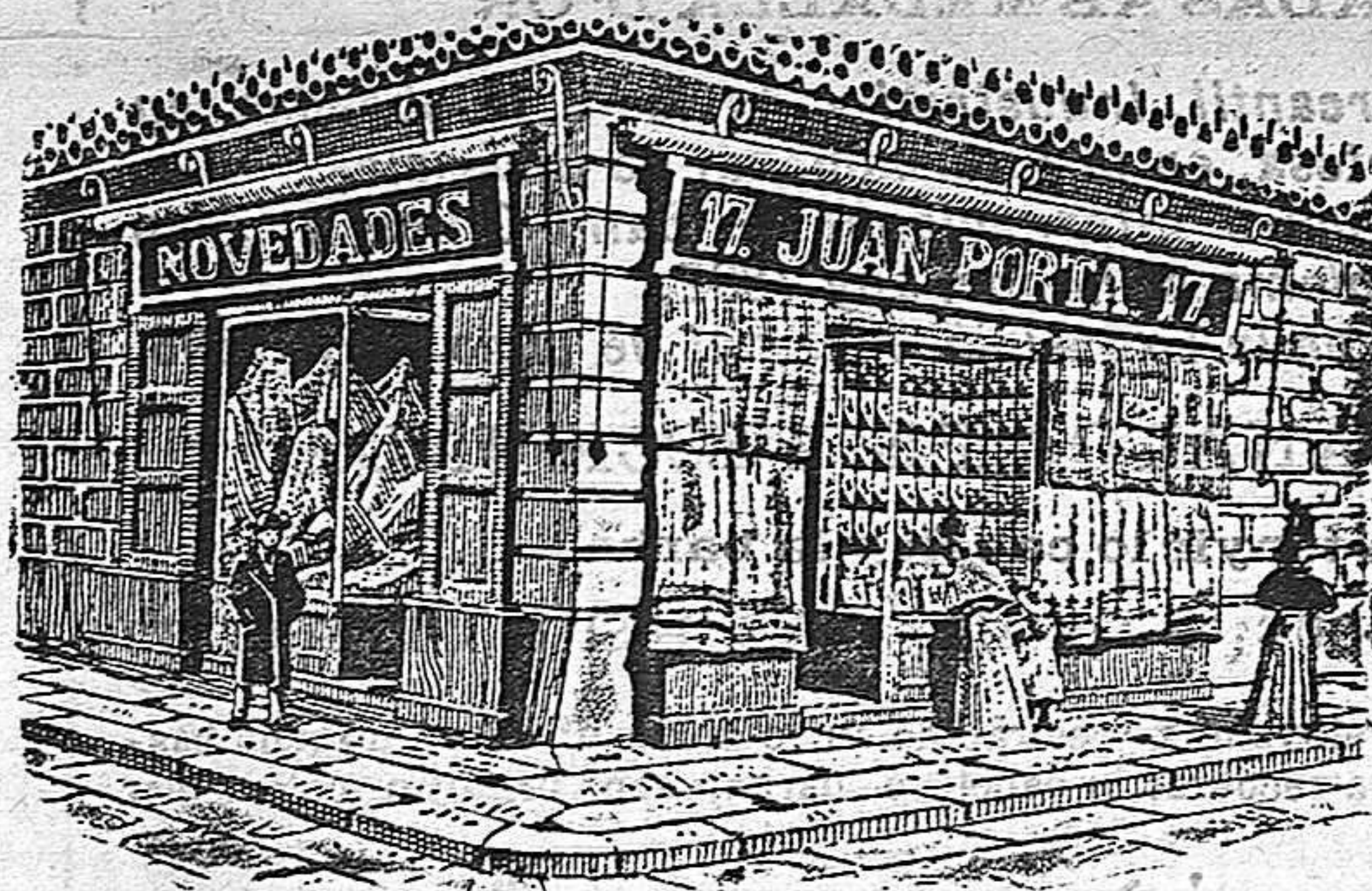
**Fills ilustres de Reus**

PER Francisco Gras y Elias

3 pessetas exemplar.—Se ven en aquesta impremta.

Imp. de C. Ferrando.—Plassa de la Constitució.

**SETMANA SANTA**



**CASA PORTA**

**Cortes vestits ARMURE NEGRE**

a 12, 14 y 16 pessetas lo corte.

**CÉFIROS VEL**

desde 1'50 pessetas.

**Vels blancs pera comunió**

Continua la venda de la rica tela holandesa **EQUIS** pesa 10 ptas.

**SECCIÓ DE CORBATERIA**

Gran assortit en totas formas

**LA MAR!**

en panyoleria de cotó y fil pera noy, senyora y caballer.

## Pildoras de la Pell-Roja

Preparació especial de Joseph M. Font

(FARMACEUTICH)

Demaneu tots los que tingúeu tós en qualsevol Farmacia encara aquells que no hagin conseguit aliviar cap altre de tots los acreditats específics coneguts, tota vegada que elles constitueixen un preciós medicament para combatrela.

Preu 1 pesseta capsas

Nota.—Se envian per correu certificadas, sens augment de preu ls pobles ahont no hi hagi farmacia sempre que s' demanin duas capsas.

FARMACIA CENTRAL

ESPANYOLA

Pelayo, 42

Barfia.

## Publicacions regionalistas que s' reben en aquesta Redacció.

«La Renaixença», diari de Catalunya, «La veu de Catalunya», setmanari de Catalunya, «La Nació Catalana», Quinzenal de Catalunya, «L' Art del Pagès», quinzenal, «L' Aurora», mensual de Catalunya, «Lo Teatre Regional», setmanari de Barcelona, «La Veu de Montserrat», setmanari de Catalunya, de Vich, «La Costa de Llevant», setmanari de Catalunya, de Blanes, «L' Olotí», setmanari de Catalunya, de Olot, «Las Cuatro Barras», setmanari de Catalunya, de Vilafranca del Panadé, «Lo Geronés», setmanari de Catalunya, de Girona, «La Veu del Vallés», setmanari de Catalunya, de Granollers, «El Vendrellenès», setmanari de Catalunya, del Vendrell, «La Revista Gallega», setmanari de la Coruña (Galicia), «Euskalduna», «Euskalzale», setmanaris de Bilbao (Bizcaya), «El Eco del Guasolope», setmanari de Alcañiz (Aragó).

## ACREDITADAS ESPECIALITATS

DE CANALDA

PREMIADAS AB MEDALLA D' OR

en las exposiciones Mercantil, Industrial y Agrícola celebradas en la ciudad de Tortosa, en la internacional de Bruselas, any 1891, en lo Concurs internacional de Saint-Gilles y gran Diploma d' honor, any 1892, y ab medalla de plata en la Exposició Regional de Lugo, any 1896.

## TINTURA CANALDA PERFECCIONADA

para teñir lo cabell y la barba

LA MES ECONOMICA QUE S' CONEIX Y DE POSITIUS RESULTATS

Enforteix, hermojeja, rejoyeneix y es rápida en lo modo d' obrar, donchs bastan uns 20 ó 30 minuts para recobrar lo cabell ó barba, son primitiu color, per blancs que estiguin.

AMPOLLA 2 PESSETAS

## PERA ADOB DE TOTES LAS CULLITAS Y CULTIUS

INDISPENSABLE Y DE EXCELENTS RENDIMENTS

LO COMBINAT EMPLEO DE LAS

## ESCORIAS THOMAS

COMJADO FOSFATAT

GARANTIZADAS PURAS



SOLUBLES AL CITRAT

Lo més económic, lo més efíca, lo mes durader

## NITRAT DE SOSA

ADOB AZOAT

DE GRADUACIO GARANTIDA DE 15 1/2 A 16 0/10 AZOE Y D' EFECTES RAPITS Y SEGURS

Dirigirse para prospectes é informes sobre l' empleo

A D. OTTO MEDEM.-VALENCIA

## Caramelos Pectorals

## Metje Salas

Modificadors de la hipersecreació de la membrana mucosa aerea, disminueixen y fluidifican la viscositat del mocho bronquial, facilitan la expectoració, treuen la Tos y aumentan la respiració pulmonar.

Preparació molt efíca para combatre la Tos del Dengue, Bronquitis aguda y crónica, Asma, Enfisema pulmonar, Catarros crónich, sech y espasmódich, Coqueluche, Tos del sarampió y ferina y finalment totas las afeccions de las vias respiratorias. Se componen d' estimulants vegetals, sense que en sa preparació s' emplehin narcótics ni medicaments perillosos, per lo que poden ser presos sens cap temor y en qualsevol cantitat, lo mateix per los noys que per las personas majors.

Son bon sabor, fa sian presos fins ab avides per los noys á quins es tan difícil ferlos hi pendre medicaments.

A cada capsas acompanya un prospecte.

Dipòsits en totas las provincias

## Farmacia de don A. SERRA

Arrabal Santa Anna, núm. 80.—REUS.

Demanis en totas las Farmacias de la provincia

Preu de la capsas 6 rals

## ASCENSORES-SIVILLA

Hidráulicos y Eléctricos

MONTA-CARGAS Y MONTA-PLATOS

APARATOS

ELEVADORES

DE

TODOS

SISTEMAS

MOVIDOS

POR MOTOR

DE

Vapor, de Gas

Y A BRAZO



## MUNAR Y GUITART

S. en C.

INGENIEROS Y ARQUITECTOS

LIBERTAD, 4, MADRID

La casa construye y tiene funcionando aparatos elevadores de todos los sistemas conocidos, como son los de equilibrio superior, equilibrio inferior, hidrostático, funiculares, de compensador, eléctrico, hidroeléctrico, mecánicos, á brazo, etc., que se describen en el CATALOGO GENERAL DE LA CASA.

Se facilitan Catálogos y Presupuestos

1897