



# Lo Somrient

DIARI CATALANISTA D'AVISOS Y NOTICIAS

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

A la Administració de aquest diari y en las principals llibreries d'aquesta ciutat y de fora. (Barcelona) A Barcelona: Kiosco de Calaf Rambla de les Flors. No's retornan los originals encara que no's publiquin.

REUS, Dimars 27 de Maig de 1902.

ANY XVII

NUM. 4292

Redacció y Administració: Lliga Catalanista, Amargura, 1.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Ptas. 1<sup>25</sup>

En provincies, trimestre, Ptas. 1<sup>25</sup>

Extranger y Ultramar.

Anuncis, á preus convencionals

**TRIPLE AYGUA NAF SERRA**  
Es de un agradable sabor y delicat perfum.  
**FARMACIA SERRA-DEVANT DEL SOLAR QUE HA ADQUIRIT LO BANCH D'ESPANYA**  
(Cullita d'aquest any) preparada ab la flor recent recullida del taronjer agre.

**XAMPANY CATALUNYA**  
MIRÓ • Y • TARRAGÓ - REUS  
Concours Egyptien de Produits Espagnols à Alexandrie. 1901 - 1902. Grand diploma d'honneur avec Medaille, pour Champagne extra carte d'or

**AIXAROP DE HIPOFOSFITS**

**LA LEGÍTIMA MARCA «SALUD»**

Senyors Climent y Compañía. Tortosa. — Molt senyors meus: Haventse presentat á la meva clínica la Sra. D<sup>a</sup> N. N. afecta de Cloro-anemia, en irregularitat en la menstruació, manca de gana y de forsas, vaig prescriurel l'Aixarop Climent marca «SALUD», y foren assombrosos los resultats, donchs, en poch temps cobrà apetit y forsas y se li regularisaren les regles. — Dr. Letamendi.

Senyors Climent y Compañía. Tortosa. — Molt senyors meus: Lo nen X. de tres anys, sofria desde més d'un any de una escròfula crònica. Cansat d'usar sens cap resultat quantas emulsions y reconstituyens se preconitzan per aquests cassos, vaig ensajar los Hipofosfits Climent, trobant consol lo pacient ja en lo primer frasco y molt prompte la curació completa. — Dr. Leminiz, Catedràtic de Barcelona.

Exigeixis lo llegítim Aixarop Climent SALUD, únic aprobat per la Real Academia de Medicina de Barcelona, puig s' en expén altre del mateix nom.

**CLIMENT**

**GRAN DEPOSIT DE CARBURO DE CALS**

Sens competència possible per sa qualitat extra superior, sense pols, producció màxima de gas y preu reduhit.

UNICH DEPOSITARI: Eugeni Torrroja y Argilaga

Plaça de Sant Francesch, número 1 y Plaça de Prim, número 3.—REUS

## ¡INCREIBLE VERITAT!!

Única y verdadera ocasió pera gastar he lo dinar en regalos, quin valor supera sempre al que costa. Objectes d'or de ley garantisat (18 quilats) ab bonichs y explendents brillants, químicament perfectes, de mes valor, per son constant explendor y llampia, que 'ls verdaders. Descomposició de llum, duresa, lapidació perfecta, imitació maravillosa.

### 5 000 PESSETAS

Se regalan al qui distingeixi aquells brillants Alaska dels lleigitims. Gran Premi en la Exposició de París.

100 pessetes. Anells pera cabeller, brillant.

Idem pera idem (brillant molt gros).

Agulla, idem, idem.

Agulla, idem, idem. (brillant molt gros).

Anells pera senyora ó senyoreta, idem, idem.

Arrecades (parell) pera senyora, idem, idem.

Idem pera senyora, idem, idem.

Idem pera idem (brillant gros).

Idem pera noyes (verdader regalo).

No se servirà cap pedido que no vagi acompañat de son import en bitllets del Ranch d'Espanya en carta certificada ó valor declarat.

Se té d'enviar la mida de las anells, prenenyal ab un fil al entorn del dit.

No s'fan descomptes: no 's conceden representacions, ni s'envien catalaques, dibuixos ni mostrars.

A tot comprador que no 's conformi ab la mercància se li retornará immediatament son import.

Dirigir-se al representant general y únic de la Societat «Oro y Brillantes», Am. Alaska, G. A. Buyas,

Carrer Romana, 104 y 106, Milan (Italia).

## A LA DOMINICAL DEL SR. GAY

Coneixém ja de molts anys, per més que continuem essent nens y fins si 's vol mal educats, quins son los nostres devers pera 'l públich y pera 'l contrincant; y en lo poch temps que veníem exercint lo sacerdotici de periodistas, haviam tingut com article de fe que un article firmat per una ó més lletres may era anònim, y molt menys quan aquestas lletres apesar de no respondre á las inicials dels autors, han sigut reconegudas en més d'una ocasió per qui se las ha apropiat.

Pero 's veu que la intel·ligència n' un nen arriba tot just á la línia en que comença la dels homes y d' aquí la nostra equivocació.

Ens esmenarem en lo successiu ab questa

creença per més que significui en nosaltres pretenció, ji que de sabis és lo tornar sobre un acord, y dins del vicios circol en que se us vol colocar veurém de mourensh tot lo desenbrassadament possible.

Fenos un honor que no podíam esperar, lo senyor Gay en lo seu escrit del diumenge al Diario de Reus ens dedica una bona renglera de ratllas, que son més d' agrair, per havernos, segons confessió propria, preferit á la personalitat del M. I Sr. Alcalde don Joseph Casagualda y Basquets, á qui li tocaava fuetejar en aquell article, ev el avevallo ido;

Y 'ns din lo senyor Gay que no teniam necessitat de fer historia retrospectiva, ni de remarcar la seva vellesa, perque d' una y al-

tra cosa n' ha fet ell alarde en diferents ocasions, aclarannos que s' hi ha pospat rencors y odis africans envers determinada personalitat, es perque així las circumstancies ho han reclamat pera aixecar bandera contra 'ls iguorants, superbis, necis, hipòcritas y covarts cacichs que 'ns deshonran y envileixen, empresa patriòtica que creu—y creu molt bé afegim nosaltres—que no serà mal vista per Lo SOMATENT, ni pera mi l' articulista de *La meva dominical*.

Pero es que aquesta campanya moralisadora, únicament podia émpendres desde las columnas del *Diario de Reus*?

Y es que la seva desgraciada dominical sobre 'ls Jochs Florals, tenia cap relació ab la campanya aquella?

PEREUS DE SICGROPIO

Segueix després l' articulista ab lo seu peculiar: to bromístich, agrahintos l' estudi cònciensut que hem fet de la seva personalitat; es llàstima que 'ns ho agraheixi perque ni val la pena ni hi hem gastat moltes horas en l' anàlisis; ens va rajar de la ploma ab la major facilitat el veure la seva indignació perque l' President dels Jochs Florals recomenava ordre y serenitat perque no sufrissin dany las damas y nens que hi havia en la sala de Llotja, y en cambi no va tenir una paraula de protesta per lo que l' dia que tinéguem garantias dirém.

Yare pera acabar aném al prech que se'n fa, que com hem comensat per dir, sabém a quins debers hem de sujectarnos, los que, sinó pretenem encausar y orientar á la opinió, se 'ns deixan obertas las columnas d' una publicació pera que en ella hi puga apareixer lo que exprimim de nostres joves inteligencias.

Deyam l' altre dia que no 's venia valor, perque ens sembla que l' senyor Gay ne fá massa ostentació als seus anys, y perdonins la franquesa, y perque an èlls ens calificava de covarts, potser per equivocació donchs sab que 'ls nens no poden ser de covarts, perque l' perill tot just lo veuen quan ja hem rebut, y si en quant los sens sentiments humanitaris tampoch los interpretarem al sen gnat culpi á aquella indignació per ell sentida en l' incident dels Jochs Florals.

Aclarats los dos punts foschs de nostre escrit, poca es la feyna que 'ns queda a fer; lo mateix ahir que avuy, sempre que una ratlla ha escrit ma ploma y ha calgut sostenerla, tant en firma com sense ha sigut per mi reconegut y al estamparla avuy al peu del present escrit, no es pas pera declarar que assumeixo la responsabilitat del que l' ha prescedit y l' present, perque en lo meu criteri no cal presumir de aquesta manera, sino perque vegi l' senyor Gay que he volgut ser tot lo deferent que he pogut al seu prech.

FRANCESCH COLOM y ESCODA.

## LA CAPSA D' OR

Las tres capsas estaven al seu lloch. La primera era grossa, vulgar, de fusta tornejada. La segona casi cuadrada, de plata oxidata; y la tercera, l' dò ofert pel César, era una capsa d' or, fina, elegant, adorada ab medallons del més pur esmalt. ¡Oh, y quins medallons! Los retratos de sa magestat Joseph II, emperador d' Alemanya, y la seva augusta esposa, voltats de perlas y diamants. Lo célebre compositor Galuppi, mestre de la iglesia de Sant March, no pot travallar en lo seu despaig del "Conservatori dels Incurables", si no te amà las tres capsas.

Y l' mestre, encogit, ab lo cap baix, enfonçá 'ls magres dits á la primera capsa, olorant lo rapè.

Y en la obra comensada s' hi dibuixa la línia hermosa de la melodia. La armonia te 'ls tons ben lligats? Si. Galuppi està satisfet y s' ofereix amb gracia un pols de la petita capsa de plata.

Per últim, lo travall genial sublim esclata. ¡Oh! allavors lo vell artista obra ab respecte, ab infinit cuydado la minúscula capsa d' or: "Si, si, amich meu,"—se diu Galuppi.

pi á ell mateix—ets digne de servirte de la capsas dels Emperadors".

\*\*

—Illustríssim, un senyor desitja véureus...

—Déixam que composi...—Lo crat insisteix y diu:—Mirèu son nom.

Galuppi llegeix:—Comte de Rungelstein.

—Feslo entrar desseguida, que deu ser algun xanbellan del emperador.—

Lo distingit personatje que entrá anava vestit senzillament. Aparentava, tot lo mes, vinticinch anys. Y s' acostá temorós.

—Lo senyor Galuppi?—Jo mateix, senyor comte. ¿Com se troba sa magestat lo César? ¿Com estan nostres seyors arxiduchs?

—Be, 'm sembla...

—Ah, no ho sabeu? Donchs, qui son? Què voleu?...

Lo jovenet respongué després d' una paua:

—Jo pertenesch á una familia del Tyrol. Alguns bens de fortuna m' permeten viure a gust. Casi tota ma vida l' he passada á las altas muntanyas, vora 'ls precipicis, sota las alzinias gegantinas. Lo meu esperit s' ha format sólit ab la contemplació de la Naturalesa. Y m' he quedat ab l' ànima somniadora. M' fa pena l' dirlo, pero d' aquest sentiment, potser ridicol, no m' en puch llurar.

Escoltéume, senyor Galuppi, que ab gran humilitat vos ho demano. Jo creya que Venècia, ab los seus monuments, los seus teatros, 'ls seus plahers fàcils, donaria un altre curs als meus pensaments. Aquí ho he vist tot y encare l' meu cor no ha vulgut cambiar!...

Un dia per casualitat vaig entrar á la iglesia del hospital... y vaig poguer sentir la orquesta que vos havieu format recollint á las pobres orfanetas...—Lo mestre interromp:—Sis violons, dos violoncel·los, un contrabaix, tres clavicordis, tres clarinets y un oboé. Cada instrument tocant per un virtuose. Y las meves cantoras, senyor comte? Tinch dues sopranos, dues mezzo-sopranos y tres contraltos! Un conjunt de veus frescas, tendras, puras, que no te pas lo teatro de Viena! Y quina escola! Quisa seguretat las meves deixebles!

Galuppi va a pendre un pols de la capsas de plata, y l' jove continuá:

—Senyor, es de las vostras cantoras que vinch á parlarvos; cada demati me n' vaig á un recó de la iglesia y las escolto ab entusiasme fins que a la nit lo sagristà s' ven obligat a accompanyarme á la porta. Jo voldria quedarhi encare! Quantas nits passadas al Tyrol sota 'ls arbres, ahont los rossinyols ploran! Quins extàssis produbits per aquell pobre ancell! Mes un extàssis més fort y mes dol invadeix la meva ànima quan las vostras deixebles cantan lo *Salve Regina*.

¡Ah mestre! una veu sobre totes—veu de soprano... Al escoltarla l' cel se m' obra y allavors me crech tenir lo cos inmaterial y que s' enlayra com lo fum dels incens lluny de la terra.

La vida pel meu cor es no més escoltar aquella veu! He reflexionat.

Estich decidit!... Y jo vinch á dirvos: "Senyor tutor de las orfanes del Conservatori, tinch l' honor de demanarvos vostra soprano en legitím matrimoni!"

Lo vell músich pren pols sobre pols de la capsas de rapè, y després diu:—Vos sou rich, noble y desitjen unir vostre destí ab una noya que no sé qui es, sense nom, sense família, sense dot?

—Si, respongué l' jove.

—L' hayeu vista de la yora; coneixeu sa figura.

—No, las cantoras y 'ls músichs se colocan al chor tancats per la reixa y l' públic no coneix d' elles més que la veu!... Pero desitjo veurela.

—Vos sou alt y guapo, y sabeu si aquesta veu està tancada dintre del estoig més vulgar?

Sabéu vos si la meva soprano es la lleixa encarnada?—

Y l' jovenet respon:—Y que hi fa?—Galuppi toca la campaneta y l' ser' indisposable va apareixer.

—Fes venir a la Rosina,

Y la pobre noya entrà; petita, malfeta, mare; res més que dos ulls tristes, dolsos y bonichs.

Lo comte tremola, saluda y surt.

Lo mestre rigué y digué:

—Es boig de volguerme pendre una millor deixebla, la meva incomparable soprano! He ja sortit ab la meval Galuppi, amich meu, ja tens dret de pendre un pols de la capsas d' or!

\*\*

Un mes després Galuppi està en son despaig de ben mal humor.

Res d' ideas. Lo cervell buyt.

¡Son harmonisme no està gens moderat!

Los dits nerviosos s' enfonçan rabiosament á la petaca de fusta.

La capsas d' or no s' obra mai y la de plata ha sigut tocada ab prou feynas en trenta dies.

Lo ser indispensable annuncia al comte de Rungelstein; las faccions masclles del jovenet son plenes de resolució y de fermesa.

Senyor Galuppi, malgrat tot, malgrat certas imperfeccions de vostra deixebla, de vostra soprano, jo demano la cantora per esposta...

Desde que ne la sento mon desitj d' escoltarla cada dia ha anat creixent. He probat de tornar al Tyrol, y ni l' ombrá dels arbres, ni l' sorell dels rius, ni la serenor del cel m' ha tornat la alegria y la tranquilitat.

Ja que passava sense ni adonàrm'en per las lleugeas dificultats del nom de familia y de la riquesa, per qué m' haig de fixar en las formes físicas? Es la veu, que jo vull; la cantora que està amagada darrera de la reixa es la que jo estimo; he agafat la costüm de escoltarla ab los ulls tancats. Es la cantora divina que jo desitjava sense haverla vista.

Y la escoltaré encare ab los ulls tancats y me la estimaré sense mirarla...—

Lo mestre estava emocionat; dues grosses llàgrimas li rodavan cara avall.

La perruca sobre 'ls seus dits nerviosos s' agita y volta; lo tupé li cubreix la nuca. Per últim, Galuppi, serio, ab la postura heroica, cridá:

—Que fassin venir la capella.

Y desseguida aparagueren vint jovenetas: doce portaven los instruments de música, cinc las partitures, dues se posaren devant del clavicordi y la última alzecant la batuta.

Rungelstein comprimeix ab la mà esquerda 'ls batecs de son cor, y ab la dreta 's clou los ulls.

—La "Salve Regina"! Després de la curta introducció d' orgues, lo conjunt de veus, després lo "Ad te clamamus" lo diu la soprano sola.

—Oh! Rungelstein eau agenollat.

—Exules filii Eva.

Rungelstein s' acostá á ella... Y quan la estrofa s' acabá obri 'ls ulls y estengue 'ls brassos...

¡Deu misericordiós! qui era aquella verge admirable guapa com la Gloriosa? Galuppi, ab la perruca sempre de través, riu y pren la mà del jovenet y la de la verge admirable.

—Fills meus, sigueu units pel vell organista com ho seréu ben aviat pel sacerdot!

Y dirigintse á n' ell li digué:—Quan te vaig ensenyuar á la pobre estrafeta que no era la soprano, me portava l' instint del egoisme! Jo no volia perdre la cantora que feya ressaltar tant la meva obra; tenia desitj d' allunyarte d' aquí; obrava al impuls de la vanitat. Mes are tinch la obligació de no oposarme á la ditta de dos joves com vosaltres. Durant un mes la meva ànima ha anat perduda; are estich content de las melodias ditzosas que 'm rodejan.—

Lo mestre s' asséu al clavicordi. ¡Qué hi fa que siga lleig, que tinga 'ls dits magres y la perruca tombada? Galuppi es gran, Galuppi es sublim y l' vell músich deixa la ciencia y 's torna poeta. Després, conmogut, groch, brillant! 'ls grossos ulls, diu:

—Hipòlita Santi, filla meva, per l' art jo t' beneheixol desde are serás noble! En ta noble posició no t' desenyidis del teu saber de cantora y de tant en tant pensa ab lo bon home

que t' ha donat lo gust a la música. Y a tu, comte de Rungelstein, més noble de cor que de sang, també t' beneheixo.—

Galuppi s' dirigeix al seu calaix, pren la capsas d' or y la porta com lo capella la sagrada forma.

—Fills meus: teniu la capsas que han tocat tantsons lo César y Galuppi; fins are no he trobat ningú digno de ferli pendre un pols juiugú! Ni 'ls arxiduchs, ni 'l dogo de Venècia que està geràrquicament dessota l' emperador. Musicalment, jo no veig ningú més que 'l petit Mozart a qui més tart li oferí rapè, si aquest nen fa lo que promet. Y are, estimats meus, ja que sou tan guapos y bons y teniu un cor gran, vosaltres "heròichs" per l' amor ó l' art, prenreu cada hu un gros pols de la capsas d' or!... Que be us lo mereixeixen!

ALEXANDRE D' AGIOUT.  
(Traducció del francès, de S. A.)

## Secció oficial

### REGISTRE CIVIL

del dia 26 de Maig de 1902.

Naixements

Cap.

Matrimonis

Cap.

Defuncions

Maria Belltall, 80 anys, P. Sardà 10.—Joseph Zamora, 90 anys, Mar 10.—Daniel Lladró, 22 anys, Galió 3.—Llorens Durán, 70 anys, P. S. Arcís 13.

## SECCIÓ METEOROLÒGICA

### OBSERVACIÓNS

del dia 26 de Maig de 1902, facilitades per don Artur Porta, sucesor de R. Gispert.

Hores d' observació	Baròmetre aneroide	Grau d' humitat	Pluja en 24 hores	Aigua evap. en 24 hores	Estat del cel
9	758	65	21	000000	Ras
15	758	68	—	5	Ras

Horas d' observació	TEMPERATURAS			VEN	NUVOLS
	Màxim	Mínim	Ter. tip.		
9	31	10	24	S.E.	
15	26	23	S.E.		

Ahir se celebrà en nostra ciutat lo mercat setmanal de costum, notantsehi regular animació.

Han sigut posats en llibertat los Directors dels periòdics republicans "La Justicia" y "La Avanzada", de Tarragona, empresonats per la publicació d' uns articles donats a llum en los esmentats periòdics.

Enemis de las midas repressivas que tant se succeeixen d'un temps a n' aquella part contra la premsa, hem de celebrar que s'haixi llibertat als indicats periodistas.

Contravent las disposicions del bando que dia enera dictà l' senyor Alcalde, di-vendres y dissabte ompliren de runas la mey-tat del carrer de Martí Napolità (Cafuz), enals runas las treyan dels baixos de la casa número 4 del mateix carrer, quin ha quedat fet una llàstima.

Malgrat haver-se fet en dos dia dife-rents y seguits la operació no se'n enterà cap municipal pera impedirlo.

Cridem l' atenció del senyor Alcalde sobre l' abus que denunciem, puig si arriba a venir una pluja se farà casi impossible lo pas per aquell carrer.

Lo sorteig de la Loteria Nacional que s'ha de fer al dia 31 del present mes, consta de dues sèries de 32000 bitllets cada una, al preu de 30 pessetas lo bitllet, dividit en dé-cims a 3 pessetas.

Los premis seràn pera cada sèrie 1600 im-portant 672000 pessetas.

A fi de mes se passaran a recullir las can-titats suscritas en las societats d'aquesta ciutat que tenen obertas las llistas de suscripció pera l' monument al doctor Robert, de quin total general se'n farà lo primer envío a Barcelona.

La suscripció seguirà oberta en las matei-xas societats.

Abans d'ahir, diumenge, van reunir-se en lo Mas de don Joan Pujol, los socis que for-man la delegació de la Societat Colomònica en aquesta ciutat, soltament després una 300 coloms missatgers a via d'ensaig, com a pre-paració d' altres soltas que ls propietaris de colomars d'aquesta ciutat pensan anar veri-fificant. La solta que com hem dit era com en-saig, va donar molt bon resultat arribant los coloms als seus respectius colomars als pochs minuts de feta la solta.

Seguidament los socis van reunir-se en un amigable àpat servit en lo mas esmentat y condimentat pel nostre amich Joan Pujol que tants coneixements culinaris ha adquirit en la pràctica que fa temps segueix en un dels més famosos Restaurants de Barcelona.

Mossén Verdaguer ha enviat una carta al Centre Escolar Catalana manifestant lo seu agrairent per l' acort que va prendre la sec-ció de Medicina d'establir un torn pera vet-larlo.

Los diaris de Tarragona de diumenge dedi-can ab intens sentiment paraules de recor al que fou nostre amich, lo notable escriptor y reputat critich En Joseph Ixart, ab motiu d' esser lo seté cap-d' any de sa mort.

Lo darrer parte facultatiu referent al estat del eminent poeta mossén Jascinto Verdaguer, dia aixís:

"Dintre del estat grave del malalt, crida l' atenció lo fenomen que ha preocupat als metges desde lo primer dia, ó signi la débili-tat del cor, més que los desarreglos del ven-tre y la febre.

Vallvidrera, 25 de maig, cinch tarde.—Drs. Esquierdo, Roca (J. M.). Noguera, Roura y Torrents."

L' ilustre pacient va manifestar textualment al seu amich senyor Viada y Lluch que va anar a veurel ahir tarde:

"Dieu als amichs que m' volen venir a ve-

re que retardin la visita pera quan estiguim més fet, dous com que no puch parlar, ells se'n van descontents y jo tambe'n quedo."

Las nostres impresions particulars respecte al estat de mossén Ciato son ben tres pessi-mistas, com també tenim fonaments pera su-poser que los facultatis que lo visitan no es-tan gens ni mica satisfets del curs de la ma-laltia del eximi mal."

"Deu fasss que resulti infundada la por que 'ns inspira lo perill en que's troba lo gran poeta català!"

Per consums se recaudaren en lo dia de ahir 1075'79 pessetas.

#### FINALMENT ¡OH LECTORES!

Podem anunciar que ha sigut venut lo te-rrible mal venereo y sifilitich. Per a details llegeixis en 4.ª plana, "Milagrosos confits d' Injecció anti-venereo y Boob anti-sifilitich COSTANZI."

### Secció comercial

#### CAMBIS CORRENTS

en lo dia d' ahir, donats per la Junta Sindical del Colegi de Corredors de Comers de la piazza de Reus.

#### CAMBIS EXTRANJERS

*Ops. Diner. Paper.*

Londres 90 dñf	—'	34'40	'
" 60 "	—'	—'	'
" 8 dñv	—'	—'	'
" vista.	—'	—'	34'80
Paris 90 dñv.	—'	—'	'
" 8 dñf.	—'	—'	'
" vista.	—'	—'	37'65
Marsella 90 dñf.	—'	—'	'
" 8 dñv.	—'	—'	'
" vista.	—'	—'	'
Perpignan 90 dñf.	—'	—'	'
" 8 dñv.	—'	—'	'
" vista.	—'	—'	'
Hamburg 90 dñf.	—'	—'	'
" 8 dñv.	—'	—'	'

*Valors locals. Diner. Paper. Oper.*

Gas Reusense.	600		
Industrial Farinera.	700		
Banch de Reus de Des-comptes y Prestams.	700		
Manufacturera de Co-tons.	130		
C. Reusense de Tran-vias.	30		
C. Reusense de Tran-vias privilegiadas 5 per 100.	300		
Electra Reusense.	470		
Manicomi de Reus.			

#### BOLSI DE REUS

Carrer Monterols, 27

Cotisiació á Barcelona á las 4 de la tarde d' ahir.

Interior	72'31	Cubas del 68	—'
Colonial	—'	Cubas del 90	—'
Orenses	23'40	Amortisable	93'05
Norts	52'90	Ob. 5 p.%, Almansa	103'75
Alicants	77—	Id. 3 p.%, Fransas	58'62
Vitalici V.	—'	Id. 3 p.%, Orense	43'37

PARIS	MADRID
Exterior	78'57
Interior	72'35

#### — GIROS —

Paris 38'15 Londres 34'83

#### TELEGRAMA DE PARIS

Exterior.	78'57
Rio Tinto.	1164—
Norts.	181—
Alicants.	265—

Se reben ordres pera operacions de Bolsa, Compra y venta al contat de tota classe de valors cotisables de Bolsa. Descompte de cu-pons y compra de monedas de tots los paisos.

#### J. MARSANS ROF Y FILLS

REPRESENTANT, JOAQUIM SOCATS

Carrer Santa Agna, 26.

Cotisiació á Barcelona á las 16 d' ahir

Interior	72'32	BARCELONA
Amortisable 5 p.%	93'05	Francs 38'15
Colonial	—'	Lliuras 34'85
Mercantil	—'	MADRID
Norts	52'95	Interior 72'35
Alicants	77—	Francs 38—
Orenses	26'40	PARIS
Obs. Francia 2 1/4	58'62	Exterior 78'55
Id. Almansa 5 0/0	103'25	Norts 181—
Id. Id. ayg.	—'	Alicants 265—

Se reben ordres de Bolsa pera Barcelona, Madrid y Paris.—Compra y venta al contat de tota classe de valors.—Descompte de cu-pons.—Compra de monedas d' or y bitllets de tots los paisos.—Giros sobre Barcelona y Madrid.

#### OBRA NOVA

#### FLORESCÈNCIA

Aplech d' ensaigs literaris d' en Hortensi Güell.

#### 2 PESSETAS

De Venda en lo kiosco de D. Pau Balart, Plaza de la Constitució y en la llibreria de D. Pere Tost, Arrabal baixa de Jesús.

#### FERRO-CARRIL ECONOMICH

#### DE REUS Á SALOU

Servei de trens que regirà desde l' dia 16 de Setembre de 1901.

*Sortidas de Reus 4'10. — 9'10. — 14'47. — 17'58*

*Sortidas de Salou 4'56. — 11'04. — 17'25. — 19'40.*

#### TELEGRAMAS

#### AVÍS

La duanya de l' antiga y acreditada fonda d' Isidro, té lo gust d' oferir á sa numerosa clientela y al públic de Reus en general, á més de cotxes pera l' servei á las esta-cions y á domicili, luxosos y cómodos landaus, faetons, carretelas y berlinas pera casaments, batejos y enterros, als preus corrents en aquesta piazza.

També lloga lleugeras y cómodas tartanas pera viatges als pobles circonvehins y als masos.

#### FONDA Y RESTAURANT D' EUROPA

#### DE D. ANTON BARDOY

HABITACIONS Y SERVEYS INMILLORABLES

CARRER DE EN MEDIO, 1

CASTELLÓ DE LA PLANA

#### MÀQUINAS PERA SULFATAR

L' acreditad lampista d' aquesta ciutat don Francisco Mata us suplica fem constar que las renombradas màquinas de sulfatar sistema Pamies, que ab tan d' exit emplean los pajessos pera sulfatar las vinyas, foren inventades en son taller, en quin treballava son autor y que desde la mort d' aquest las ha seguit constraint lo senyor Mata en sa casa Arrabal de Santa Agna, número 47, lampisteria; resultant ser lo verdader autich constructor de las acreditadas màquinas pera sulfatar sistema Pamies.

Se componen tota classe de màquinas pera sulfatar y 's cambian per las de sistema Pamies.

Arrabal de Santa Agna, 47, Lampisteria.

#### LLET PURA DE VACA

VACAS SUISSAS

HORT DE PAU ABELLÓ

Se ven en lo carrer del Roser, 4.

#### PERA LLOGAR

Ho està la casa del Arrabal baixa de Sant Pere, antiga tintoreria dels francesos.

Donarán rahó carrer de la Concepció nú-mero 1, primer.

#### NAUFRAGI

Brest.—Ha naufragat lo vapor "Madena" á la punta Oest de la isla Quessant. L' indicat vapor era de la matricula de Bilbao. S' ha ofegat un marinier y s' ha perdut lo carregament, que era de mineral.</p



# MILAGROSOS CONFITS COSTANZI

ó injecció antivenérea y roob antisifilitich

Mils y mils de celebratius mèdics, després d'una llarga experiència, han couvensut y certificat, que pera curar radicalment ab dos ó tres dies la purgació recient y ab cinch ó sis dies la crònica,gota militar, úceras, fluix blanch de las donas, arenilla, catarro de la "Aejig", escessors uretrals, càlculs, retencions d'orina, y ab 20 ó 30 dies los extreyniments uretrals (estrechez) encar que sian cròniques de més de 20 anys, evitant las perillósissimas sondas, no hi ha medicament més milagros que's CONFITS é Injeccions Costanzi.

També certificant que pera curar qualsevol enfermetat "Sifilitica ó herpética", en vista de que lo Iodo y'l Mercuri son perjudicials pera la salut, res millor que'l ROOB COSTANZI, puig no sols cura radicalment la sifilis y herpes, sino que extreu los mals efectes que produheixen aquelles substàncies, que, con ja es sapigut, causan enfermetats no molt fàcils de curar. A. Salvati Costanzi, carrer de la Diputació, 435, Barcelona, segur del bon èxit d'aquests específichs; per Cedi del tractament especial ab ell, admet als increduls, lo pago després de curats.

Preu de la Injecció, pessetas 4. Confits anti-venéreos pera los qui no vulgan usar injeccions, pessetas 5. Roob anti-sifilitich y anti-herpetic, pessetas 4.

De venta en totas las bonas farmacías.

A Reus: en la de D. Antoni Serra, Arrabal de Santa Agnès, núm. 80; Doctor Carpa, Plaça de Prim y Arrabal de Santa Agnès, 2 y en la Drogueria de D. Francesch Freixa, Plaça de Prim, núm. 1.

Consultas mèdicas à Barcelona: Carrer Diputació, 435, entreol 2. tots los dilluns, dimecres y divendres a les 12.

## MOTORS Á GAS "CROSSLEY,"

### Y MOTORS ELECTRICHIS

JULIUS J. NEVILLE.- II, PLAZA DE PALACIO.- BARCELONA

Garantisém al comprador un consum de 700 litres gas per caball hora pera motors inferiors a 5 caballs, y pera motors superiors a 5 caballs, 600 litres gas per caball hora pera motors superior a 5 caballs. Peramotors electricis lo consum es de 850 a 900 watts per caball hora. Abans que compriu motors pera vostres industrias, examineu be lo gasto diari. A Reus es lo següentement: si el motor es de 5 caballs, y pera motors inferiors a 5 caballs, y pera motors á gas inferior a 5 caballs, y pera motors á gas superior a 5 caballs ó siga la mitat aproximadament del que's gasta empleant motors eléctrichis.

Per lo tant, val la pena, encar que lo cost de compra siga different, de calcular be de quina part estan las ventatges.

VENTA Á PLASSOS Y AL CONTANT

PER REFERENCIAS Y DETALLS, DIRIGIU-SE, A REUS AL GAS REUSENSE

Senyors Cornet García y Companyia.-Plaça de la Llibertat

los cuales s'encarregan de tot lo referent á la colocació fins que estiguí posat en marxa.

GARANTISEM LO CONSUM ABANS DIT

JULIUS G. NEVILLE.- II, PLASA DE PALACIO.- BARCELONA

**LA GRESHAM**

COMPANYIA INGLESA

de seguros contra la vida y de rentas vitalicias

FUNDADA L'ANY 1848

Pólisses indisputables.-Beneficis é a pitalissats

Primas molt moderadas

La Gresham té constituit lo dipòsit exigit per las Lleis fiscals vigents com

garantia per los seus assegurats a Espanya.

Oficina pera Catalunya: Plaça de Catalunya, BARCELONA

Inspector del Districte: D. Eduard Amell Amell.

A Reus: dirijirse à don LLUIS DE PEDRO, Plaça de Prim.

**LA PALLATNE**

Companyia inglesa

de segurs contra incendis, explosions y accidents

Oficina pera Catalunya: Plaça de Catalunya, 9, BARCELONA.  
A Reus: dirijirse à D. LLUIS DE PEDRO, Plaça de Prim.

## Societat general de Transports marítims á vapor de Marsella

SERVEYS DEL MES DE JUNY DE 1902

LINEA DIRECTA PERA EL RIO DE LA PLATA

Sortirà de Barcelona, lo 21 de Juny directament pera Montevideo y Buenos Ayres, lo mag-

nifici y rapit vapor francès

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

## A L G E R I E

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-

cipal.—BARCELONA.

Consignataris à Barcelona, Ripol y Companyia., Dormitori de Sant Francesch, 26, prin-