

egoismes se refugia la lluita contra 'l mal no pensant que aquest recula y desapareix tant bon punt li barra 'l pas la sanitosa acció del civisme.

Catalunya ha passat moments d' aclaparament social, moments d' angoniosas crisis, deguts uns cops á la perversió de la funció governamental del Estat y altres cops á malaltissas accions anti-socials, per las que l'espiritu del nostre poble temorós y esmaperdit cap manifestació d' energica vitalitat realisá. Com si la vida humana fos perdurable y 'ls grollers goig sensualistas fossin la finalitat de la vida, 'ls homes se tancavan en las seves activitats personals pera defensar la propia vida y 'l propi fruhir, no capint que la existencia individual y social se troben més asseguradas lluytant á pit descobert pera 'l be, que amagantsse per ab 'l únic fi de cercar la indemnitat de lo casual.

Res hi feya que una acció mésclle com es lo Catalanisme ab ferma energia volgués adreçar lo pensar, normalizar lo sentir y enfortir lo volguer; l' egoisme encegava l' enteniment, desviava 'ls sentiments y afebia las determinacions. L' esporugnament aconsellava als esperits lo disbarat de volguer corregir accions anti-socials ab procediments que enfocan als pobles al erigir lo predomini de la forsa en element de vida social.

En la vida interna dels pobles la forsa contra la forsa com únic element regularisador no resol cap problema, donchs que no fa altre que evitar la oligarquia demagògica pera enrobustir la oligarquia dels explotadors de la política. Lo civisme dona als homes la forsa invencible del ben obrar, y no 'l valor de exaltarse, amenassar y fios destruir, pera seguir essent esclaus dels mateixos defectes que han afavorit lo desenrotlllo de las accions anti-socials de la demagogia y del Estat.

Lo civisme converteix los homes en socials, fent que en tots los actes de la seva vida, per individualistes que sian, no oblidin la part que per dres natural hi tien la societat. Lo benestar social, lo progressiu perfeccionament de la colectivitat, lo regoneixer drets justos, l' anorrear tots injusticia, la germanor humana, son la finalitat del civisme y 'ls elements que enforteixen al individu y á la societat pera lluytar ab ventatja contra las accions anti-socials y fios pera evitarlas, donchs que la robustesa d' un esperit colectiu, sá y amorós impedeix la propagació dels desvaris dels desencaminats y la imposició de la oligarquia dels politichs d' ofici.

Per las virtuts civicas l' home sent l' afany del millorament del seu nucle social, y ab serenitat, y sols influit per sentiments de germanor, estudiá 'ls problemes que seguidament se plantejan en la vida dels pobles, acudint a resoldrelos, no esclavisat per las horribles perversions de la política oligárquica ni per egoismes feréstechs, sino amant a ser just y bo y sentirse fort per haver cumplit devers y joyós per haver afavorit lo predomini del bé. Per las virtuts civicas l' home lluita contra la inmoralitat, se sent impulsat a apagar dolors y te per goig de la seva vida contribuir a determinar lo perfeccionament del poble á que pertany. Per las virtuts civicas l' esperit del home es lliure, los sens sentiments normals y la seva voluntat ferma, no poguenti res pera desviarlo ni 'ls convencionalismes ni la escusa d' aqueix fals ordre social que sols vol dir perduració de la oligarquia del mal, ni l' esvalotament demagògich dels aspirants al us-de-fruyl de la explotació moral y material del poble.

Lo Catalanisme, acció dirigida á fer renaiyer lo nostre poble, regularisa 'ls individus infiltrantlos virtuts civicas que 'ls converteixen en homes socials, bons y profitosos pera 'l bé de Catalunya. Una bona part del nostre poble, mostrant que 'ls més socials que patim son tranzitoris y no definitius, s' ha sentit reinvitar pera los principis catalanistas. Mes cal que no oblidin que no n' hi ha prou ab dirse catalanista y en realisar actes puramente externs pera empener lo nostre poble á la reivindicació dels seus drets y pera determinar

la regularisació de la vida social de Catalunya. Es indispensable imposar 'l deber de practicar las virtuts civicas que enforteixen l' esperit del individu y determinan lo be en la comunitat. Cal anorrear l' egoisme, esser intranxigent ab la inmoralitat, afavorit per tots los medis lo desenrotlllo de la cultura pública, sentirse corprés per lo sentiment de germanor, travallar pera la popularisació de la higiene pública y de la higiene individual, y no parar fins á esser fort pera lluytar pera 'l be social. L' amor á Catalunya no es complert si no 's posseixen aqueixas virtuts civicas, ni la implantació dels principis polítichs del Catalanisme determinaria 'l bé positiu del nostre poble si 'ls catalans deixessin de banda 'ls devers civichs y á la societat catalana hi seguís com fins are 'l predomini de la vida antisocial.

Los catalans dels bons temps de la història de Catalunya mostraren seguidament gran civisme; los catalans del demà de Catalunya han de posseir també grans virtuts civicas, si Catalunya ha d' ocupar digne lloc en la evolució y progrés de la humanitat.

Los pobles que mes virtuts civicas posseixen son los pobles millors y mes forts. Per això es que cal que la característica social de la renaixensa de Catalunya sia 'l civisme. Així Catalunya serà un poble bo, un poble social, un poble fort.

D. MARTÍ Y JULIÁ.

TEATRO CIRCO

Com que cap novetat digna de menció ens havia presentat la companyia que actua en l' elegant Teatro Circo, desde nostra darrera revista, per això hem passat tants dies sense ocuparnos. Pero avuy que podèm ressenyar alguns estrenos ab molt gust ens en ocuparem.

Fa ja alguns dias que s' estrená una parodia del drama d' en Galdos "Electra" titulada "Electroterapia."

La parodia en cuestió te escenas molt ben trobadas y tractadas ab bastante bona sombra, pero en conjunt creyem que son autor no ha tret de ella tot lo partit que s' en podia treure.

Te trossos molt monòtonos, pero malgrat això gràcies al simpàtic actor senyor Diaz que emplea tots los seus recursos, que no son pochs, pera salvar la obra aquesta logra imposarse al públic y ferlo esclarir en riatllas y aplaudiments.

En la funció d' avans d' ahir nit, s' estrenaren dues comedies: "El himne de Riego" y el "Pecado venial", la primera original del festiu autor en Pau Perellada (Militón Gonzales), y la segona del actor don Joseph Dominguez, director de la companyia que actua en nostre teatre.

L' "Himne de Riego", que ha sigut representada ab molt èxit en català en lo teatre Romea de Barcelona, es una comedia que fou molt discutida cuan va ésser estrenada á Madrid. La critica en general va dir que la comedia pecaba del defecte capital de la inverosimilitud y efectivament creyem que tenia ratió la critica, puig nosaltres també l' hi trobem ja que no es verosímil que un gobernador prengui per sacerdot á un comedian que va á demanarli un empleo; qu' el nombrí capellà d' una presó y qu' el cómic pera matar la gana qu' el devora, prengui possessió de tal càrrec disfressantse de sacerdot.

Pero lo que son las cosas, lo que aparenta ser completament inverosímil posats á las taules, din en Parellada que es cert en la realitat de la vida, ja que confessa y així ho fa constar en lo llibret de la comedia, que questa està basada en feits històrichs, que ell no ha fet més que cambiar los noms dels personatges y atenuar encare l' efecte cómic a la vegada que sacrileg que s' troba en lo fet real.

Hem de deixar donchs de banda la part de la inverosimilitud y fentlo així hem de regoixar que "El Himne de Riego" es una co-

media feta ab molta trassa, matisada ab xistes espontanis y abundant en situacions còmicas y ben trobadas.

La execució bona, especialment per part del senyor Molina y Diaz, que ab sa bona voluntat y talent s' han conquistat, ja de temps, las simpatias de nostre públic.

Llāstima que en la darrera escena de la obra se notés inseguritat en alguns actors que deslluixen lo conjunt!

Y are per acabar dirém quelcom de "El pecado venial".

Aquesta comèdia encara que un xich massa mansa es molt entretinguda y fa passar un bon rato á la concurrencia.

Abunda en xistes, de no massa bona llei perque resultan agafats ab pressas y sobre tot poch calculadas las entradas y sortidas dels personatges però en aquests detalls lo públic no s' hi fica y la comèdia es aplaudida.

Lo públic demanda al autor qui donà las gracies per la bona acollida que li dispensaren.

C.

Secció oficial

ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE REUS

Havent acordat l' Excm Ajuntament de ma Presidència en sessió de 9 del actual donar cumpliment al preceptuat en l' article 20 de la vigent Lley de presupostos, se fa públic pera que arribi á coneixement general d' aquest veïnat, que lo vi pagará á sa entrada en aquesta ciutat, la cantitat de cinch pesetas per carga en lloc de deu que ha vingut pagant fins ara, cobrantse desde la fetxa baixa aquest nou tipo en tots los fielats y dependencies de la Administració de Consums.

Don Joseph Casagualda y Busquets, Alcalde President de la Junta local pera la formació del cens dels cavalls y mulas d' aquest districte Municipal.

Faig sapiguer: Que ab arreglo á las instruccions contingudas en lo Real Decret de la Presidència del Consell de Ministres de 28 de Jener del corrent any, publicat en lo Boletín Oficial de la Província correspondent al dia 9 de Febrer próxim passat he disposat signar repartidas á domicili dels propietaris de cavalls y mulas per agents de ma Autoritat, las fullas impresas en que cada un dels referits propietaris deuria relacionar lo bestiá que tingui, cuidantse de omplir los encasillats que ditas fullas contenen ab arreglo als datos que en las mateixas se demanan pera formar una estadistica veritat del número, classe y condicions del bestiá de las dues nomenadas espècies que existeixen en aquest terme Municipal el qual objecte no es altre que lo de procurar lo millorament de la rassa y disminuir en lo mes breu temps possible la importació de las dues nomenadas classes de bestiá en benefici dels criaderos espanyols augmentant com consecuencia natural la cantitat y qualitat dels productes y son preu.

Aquesta Alcaldia espera que tractantse del cumpliment de una disposició qual única tendència es lo foment dels interessos generals del pais y particularment lo desarollo del ram de riquesa que constitueix la cria de las repetidas classes de bestiá, cap propietari posarà lo mes petit obstacle al cumpliment del servei, qual importancia s' encareix, evitantse d' aquesta manera lo tindrer de aplicar per causa de desobedienza los correctius y penaltats que se estableixen pera los que desenteñense de las conveniences generals de la nació se neguissin á facilitar las relacions que se 'ls demana.

Reus 17 Abril 1902.—L' Alcalde, Joseph Casagualda.

Secció Religiosa

En la Iglesia de la Providencia continua la solemne novena del Patrocini de San Joseph;

tots los días á las 6 y mitja de la tarde, y lo Diumenge á las 7 y mitja del matí, comunio general ab plàctica preparatoria; á las 9 y mitja ofici solemne cantat per las religiosas y ab sermó á carrech del Rvd. Dr. D. Isidro Gomà, Catedràtic de Tarragona; á la tarde á las 6 las religiosas cantarán la corona dedicada al Patriarca San Josep.

Calendari català

Sant d' avuy.—S. Lleó IX

Sant de demà.—Lo Patrocini de S. Joseph

Surt lo SOL á las 5 h. y 15 m. y 's pon á las 6 h. 44 m.; surt la LLUNA á las 3 h. 44 m. y 's pon á las 5 h. y 23 m.

MERCATS

Dilluns de cada setmana, Reus.—Dimarts, Valls.—Dijous, Vendrell y Esplugues de Francoli.—Divendres, Cornellà, Montblanch y Tarragona.—Dissabte, Valls, Vendrell y Esplugues de Francoli.

SECCIÓ METEOROLÒGICA

OBSERVACIÓNS

del dia 18 de Abril de 1902, facilitades per don Artur Porta, sucesor de R. Gispert.

Horas d' observació	Baròmetre aneroide	Gran. d' humitat,	Pluja en 24 horas	Aigua evap. en 24 horas	Estat del cel
9	754	57			Ras
15	754	65		5	Ras

Horas d' observació	TEMPERATURAS			VEN	NUVOLS
	Maxim	Minim	Ter. tip.		
9	Sol 23	8	15	O.	
5	Som 18		18	S.	Cum 0 1

CRONICA

Abans d' ahir devant d' una molt numerosa concurrencia va dosar don Lluís Oller sa anunciada conferència á la "Lliga Catalanista" sobre "Els drets, mal anomenats individuals y el Catalanisme."

Demà publicarà un extracte de dita notaable sessió.

Pera avuy anuncia la companyia dramàtica que actua en lo Teatro Circo, lo grandios meodrama en vuit actes de don Edgard Vidal y Valenciano, "El Registro de la Policía."

Comensan á treure mostra los olivers dels nostres camps, prometent en vista del bon estat d' ells que la pròxima collita no serà gens escassa.

Pera demà diumenge s' ha organitzat á la "Lliga Catalanista" una excursió artística á Poblet. Los excursionistes marxaran en lo tren que surt d' aquesta ciutat á las 8:30 del matí y retornaran al que arriba á las 7:09 del vespre.

Los que vulguin formar part de la excursió poden acudir avuy á las nou del vespre al local de la "Lliga" pera concretar los ultims detalls.

Pera la brigada municipal s' ha procedit á la colocació d' arena en lo passeig de la Boca de la Mina.

La notable revista Álbum Salón que edita la casa Segui de Barcelona ha publicat una fulla suplementaria ab lo retrato en fotografia del doctor don Bartomeu Robert, de cos enter y de bastant parecut.

Se reparteix franch als subscriptors.

L' industria dels boters va adquirint gran desarrollo en las comarcas del nort del regne de Valencia.

D' Vinaroz, Benicarló y fins de Castelló se trasladan per la carretera de Tarragona &

Castelló, gran nombre de botas de totas mides y bocys que en general fan cap á Tortosa pera servir d'envasos.

L' enfermetat de la glasopeda que l' any passat no va passar d'aquesta ciutat, esta fent verdaders estragos en los remats de l'altra banda de l'Ebre. Després de fer molt de mal á la comarca de Gandesa y Vandellós, s' ha corregut ara cap á la part de Aldover, Cenia, Sta. Bárbara y Amposta, ahont hi ha bastant de bestiar.

Son bastants los individuos que, havent sigut presos á consecució de los graves successos de Barcelona, han sigut posats en llibertat per no haber resultat cap càrrec contra ells.

Actualment segueixen detinguts 45 subjectes á disposició de varis jutges, instructors militars.

Per l' Administració de Contribucions ha sigut aprovat lo pàdró de cédulas personals d'aquesta ciutat corresponent al corrent any.

La recaudació de Hisenda, inclòs la de Aduanas, en la primera quinzena de Abril ha augmentat en 628.877 pessetas.

La recaudació en or á las Aduanas, en la propia quinzena, importa pessetas 1.544.800.

Los carabiners de Tarragona detinguieren abans d'ahir á un subjecte que pescava ab dinamita darrera de l'enfermeria del Penal. Ingresà en lo castell de Pilat á disposició de l'autoritat de Marina.

Llegim en un confrare tarragoní: "D. Carlos Roig, que desempeñaba una escribanía en Reus, ha sido nombrado por turno de traslado para una de Barcelona."

Confirmant una notícia donada per nosaltres días arrera, diu un confrare barceloní:

"Segons s' diu en públich, lo rector d'eixa Universitat, doctor Rodriguez Méndez, ha presentat la dimissió de lo seu càrrec en vista del giro que se ha donat á una querella presentada contra lo president de la última Asamblea de la Federació Gimnàstica Espanyola, ab motiu de cert document suscrit per ell en dita Assamblea.

Lo conde de Romanones ha participat al doctor Rodriguez Méndez que està satisfet de los seus serveys en aqueix Rectorat y que no li admeterà la dimisió.

Los decans de las Facultats y varis representants del claustral universitari visitaren ahir al doctor Rodriguez Méndez pera reiterarli sou incondicional adhesió."

Milagrosos confits COSTANZI, vegis l'anunci publicat á la 4.^a plana.

Per consums se recandaren en lo dia de ahir 817.94 pessetas.

La interessant obreta històrica "Heroisme Català", publicada per la Biblioteca "La Bona Llevor", se ven á la conserjeria de la "Lliga Catalanista", d'aquesta ciutat al preu de 40 céntims cada exemplar, preu excessivament barato, tant per lo tamany del llibre com per lo interessant que resulta.

REMITIT

Senyor Director de Lo SOMATENT.

Molt senyor meu; espero de sa amabilitat, se serveixi donar cabuda en las columnas del diari de la seva digna direcció, del següent remitit, per quina atenció li quedo sumament agratit y li dono anticipadament las gracies.

Seu affm. S. S. Q. B. S. M.

Pere Marsal.

M' he vist obligat, ben á pesar men y en contra de la meya manera de pensar, á publi-

car lo present remitit pera desvirtuar las murmuracions que sobre l'meu establiment y sobre mi han caigut, llenadas per la digna població de Reus, respecte á la recent plantació de Phoenix Canariensis, en lo nou carrer de D. Fròspero de Bofarull.

Dech fer constar en primer lloc que ignoro per complert lo punt de procedencia de las citadas plantas, y que per tant, queda clarament expressat que no han sortit del meu establiment. Per altra part faig públich també, que jo may hauria aconcellat al Excm. Ajuntament, que 's coloquessin plantas de l'estamentada classe en un carrer tan estret que al adquirir los "phoenix" lo seu natural creixement obstruirian molt lo pas ja que 's tracta d'una planta que las seves palmas se desarrollan per ample adquirint gran diámetre y creixen molt poc en altrura y mènos encara hauria aconcellat, lo que 's coloquessin plantas tan petitas en un passeig públich; y tant es aixís que al demanarme preu de "Phoenix dacitifera" l'senyor President de Foment y l'senyor Arquitecte municipal, vaig oferirlos hi de 1'60 á 1'80 y de 1'80 á 2'00 metres á 4 pessetas y á 5 respectivament cada una, plantas de soca y molt robustas.

Tot lo qual faig públich pera coneixement general y á fi de que tothom sapiga que dits Phoenix Canariensis no s'han plantat per concell ni indicació meva, ni han sortit del meu establiment.

P. Marsal.

Reus, Abril 1902.

Secció comercial

CAMBIS CORRENTS

en lo dia d'ahir, donats per la Junta Sindical del Colegi de Corredors de Comers de la plassa de Reus.

CAMBIS EXTRANJERS

	Ops.	Diner	Paper
Londres 90 dñf	—'	34'10	—'
" 6' "	—'	—'	—'
" 8 dñv	—'	—'	—'
" vista.	—'	—'	34'55
Paris 90 dñv.	—'	—'	—'
" 8 dñf.	—'	—'	—'
" vista.	—'	36'50	37'10
Marsella 90 dñf.	—'	—'	—'
" 8 dñv.	—'	—'	—'
" vista.	—'	—'	—'
Perpignan 90 dñf.	—'	—'	—'
" 8 dñv.	—'	—'	—'
" vista.	—'	—'	—'
Hamburg 90 dñf.	—'	—'	—'
" 8 dñv.	—'	—'	—'
Valors locals.	Diner.	Paper.	Oper.

Gas Reusense.	600		
Industrial Farinera.	700		
Banch de Reus de Descomptes y Prestams.	700		
Manufacturera de Cotonis.	130		
C. Reusense de Transvias.	30		
C. Reusense de Transvias privilegiadas 5 per 100.	300		
Electra Reusense.	470		
Manicomi de Reus.			

J. MARSANS ROF Y FILS

REPRESENTANT, JOAQUIM SOCIATS

Carrer Santa Agnès, 26.

Cotisació á Barcelona	16 d' ahir	BARCELONA
Interior	72'—	93'47 Francs
Amortisable 5 p	93'47	36'60
Colonial	61'75	Lliurus
Mercantil	—'	MADRID
Norts	54'55	Interior 72'—
Alicants	80'70	Francos 36'25
Orenses	26'30	PARIS
Obs. Francia 2 1/4	57'25	Exterior 79'50
Id. Almansa 5 0/0	101'50	Norts 190'—
Id. Id. ayg.	—'	Alicants 28'2—

Se reben ordres de Bolsa pera Barcelona,

Madrid y Paris.—Comprí y venta al contat de tota classe de valors.—Descompte de cupons.—Compra de monedas d'or y bitllets de tots los països.—Giros sobre Barcelona y Madrid.

BOLSI DE REUS

Carrer Monterols, 27

Cotisació á Barcelona á las 4 de la tarda d' ahir.

Interior 72'— Cubas del 68

Colonial 61'75 Cubas del 90

Orenses 26'30 Amortisable 93'49

Norts 54'55 Ob. 5 p % Almansa 101'50

Alicants 80'70 Id. 3 p % Fransas 57'25

Vitalici V. — Id. 3 p % Orense

PARIS MADRID

Exterior 79'45 Interior 72'02

GIROS

Paris 36'60 Londres 54'40

TELEGRAMA DE PARIS

Exterior 79'50

Rio Tinto 1120

Norts 191'—

Alicants 282'—

Se reben ordres pera operacions de Bolsa,

Compra y venta al contat de tota classe de valors cotisables de Bolsa. Descompte de cupons y compra de monedas de tots los països.

AVÍS ALS AGRICULTORS

Al preu de pessetas 7'69 lo sach de 40 kilos ó siga al preu que resulta la nostra oferta que varem fer ahir á la "Càmara Agricola de Reus y su Comarca", cedirem á qui 's presenta, mentre ne tinguem, lo sach de sofre molt Floristela d'Aguilas, classe superior.

Reus 17 d' Abril de 1902.—Joan Vilella, S. en C.

FLORESCÈNCIA

Aplech d'ensaigs literaris d'es en Hortensi Güell.

2 PESSETAS

De Venda en lo kiosco de D. Pau Balart, Plaza de la Constitución y en la llibreria de D. Pere Tost, Arrabal baixa de Jesús.

PERA LLOGAR

Ho està la casa del Arrabal baixa de Sant Pere, antiga tintoreria dels francesos.

Donaran rahó carrer de la Concepció número 1, primer.

FERRO-CARRIL ECONOMIC

DE REUS Á SALOU

Servey de trens que regirà desde el dia 16

de Setembre de 1901.

Sortidas de Reus 4'10.—9'10.—14'47.—

17'58

Sortidas de Salou 4'56.—11'04.—17'25.—

19'40.

LLET PURA DE VACA

VACAS SUISSAS

HORT DE PAU ABELLÓ

Se ven en lo carrer del Roser, 4.

DIVERSIONS PÚBLICAS

TEATRO-CIRCO

COMPANYIA DRAMATICA

dirigida per

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN FUNCIÓ PERA AVUY

Se posarà en escena lo grandiós y interessant melodrama en 8 actes, de don Eduard Vidal y Valenciano, denominat:

EL REGISTRO DE LA POLICIA

Tituls dels actes.—1er. La diligencia d'Evrense.—2on. Lo Pabelló de Bona-Vista.—

3er. L' intendent de policia.—4rt. La pobre sega.—5n. Un raig de llum.—6sé. La Salitreire.—7tè. Cain y Abel.—8tè. Llàgrimas benedidas.

A las 8 y mitja.

Preus diaris.—Palcos Plateas sense entradas, 7'50 pessetas; Palcos Principals sense entradas, 6'50 id.; Butacas de Platea ab entradas, 1'50 id.; Butacas circulars Platea ab entrada, 1'00 id.; Butacas de primer pis ab entrada, 1'25 id.; Assiento fixo de primer pis ab entrada, 0'75 id.; Entrada general, 50 id.

Nota: L'impost del timbre á càrrec del públic.

IMP. CARRERAS Y VILA.

BOTELLERIA MODELO

"EL PANADÉS"

LLOVERA 37.

Se expenen vins y licors de totas classes y á domicili. Preus sens competencia y classes immillorables. Autenticitat de mareas.



MILAGROSOS CONFITS COSTANZI

Milys mils de celebratges médicaus, després d'una llarga experientia, s'han couvensat y certificat, que pera curar radicalment ab dos ó tres días la purgació recent y ab cinc ó sis días la crònica, gota militar, úlceras, fiuix blanch de las donas, arenilla, catarro de la "Aejig", escòssors uretrals, càlculs, retencions d'orina, y ab 20-30 días los extreñiments uretrals (estrechez) encara que sigan crònics de més de 20 anys, evitant las perillósissimas sondas, no hi ha medicament més milagros que's CONFITS é Injeccions Costanzi.

Tamé certifican que pera curar qualsevol enfermetat Sifilitica ó herpètica, en vista de que lo Iodo y'l Mercuri son perjudicials pera la salut, res millor que'l ROOB COSTANZI, puig no sola cura radicalment la sifilis y herpes, sino que extreu los más efectes que produueixen aquelles substancies, que, con ja es sapigut, causan enfermetats no molt fàcils de curar. A Salvati mostanzí, carrer de la Diputació, 434, Barcelona, segur del bon exit d'aquests específichs; per Cedi del tractament especial tan ell, admet als increduls, lo pagó despresa de curats.

Preu de la Injecció, pessetas 4. Confits anti-venéreos pera los qui no vulgan usar injeccions, pessetas 5. Roob anti-sifilitich y anti-herpètic, pessetas 4.

Del vent en totes las bonas farmacias.

A Reus en la de D. Antoni Serra, Arrabal de Santa Agnès, núm. 80; Doctor Carpa, Plaça de Prim y Arrabal de Santa Agnès, 2 y en la Drogueria de D. Francesch Freixa, Plaça de Prim, núm. 1.

Consultas médicaus á Barcelona: Carrer Diputació, 435, entre sol 2. tots los dilluns, dimecres y divendres á las 12

PERA

LA GRESHAM COMPANYIA INGLESA

de seguros contra la vida y de rentas vitalicias

FUNDADA L' ANY 1848

Pólisses indisputables — Beneficis capitalissats

Primas molt moderadas

La Gresham té constituit lo dipòsit exigit per las Lleys fiscales vigents com garantia per los seus assegurats á Espanya.

Oficina pera Catalunya: Plaça de Catalunya, BARCELONA

— Inspectòr del Districte: D. Eduard Amell Amell.

A Reus: dirijirse á don LLUIS DE PEDRO, Plaça de Prim.

LA PALATINE HOTEL DE PAU

Companyia inglesa

de segurs contra incendis, explosions y accidents

Oficina pera Catalunya: Plaça de Catalunya, 9; BARCELONA.

A Reus: dirijirse á D. LLUIS DE PEDRO, Plaça de Prim.

TEATRO-CRICO

COMPANYIA BRITANICA

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció

25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció

25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció

25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció

25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció

25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció

25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció

25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció

25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció

25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció

25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció

25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció

25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció

25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció

25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció
25 boques de segurs de seguretat i protecció

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT

dirigit a les arts

D. JOSEPH DOMINGUEZ

GRAN TEATRO PARA AVANT</p