

EL TIEMPO

ÓRGANO DEL PARTIDO CONSERVADOR DE LOS DISTRITOS DE TORTOSA Y ROQUETAS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Imprenta Biarnès, Plaza Hospital, 5

Precios de suscripción: Trimestre, una peseta.
Correspondencia: al Director

Tortosa 5 de Febrero de 1910

La responsabilidad de los trabajos firmados con nombre propio o con seudónimo pertenece exclusivamente a los autores de los mismos.

SILUETA DE FIESTAS

CARNESTOLENDAS

El mes de Febrero, después de la tradicional fiesta de San Blas con cultos religiosos y sus típicas coquetas, nos saludó enviándonos al buen Momo, al festivo dios que nos saluda con el tirso en una mano y con los alegres cascabeles en la otra. Nos convida a dar un cuarto a risa; a las más ruidosas expansiones de la alegría y del buen humor. Silbo y sonríe por su año.

—Venid y tomad los disfraces de la locura humana; cubrid vuestro semblante con risueñas máscaras y lanzaos en pos de mí, que yo os conduciré, por sendas cubiertas de policromado confetti y entre intrincado laberinto de serpentinillas, a las mansiones donde reina la verdad sin antifaz, donde sin las trabas sociales podréis rendir culto a todas las pasiones, a todos los apetitos. Ha empezado mi reinado. Al grito de *carnes toledas!* podréis mostrarnos en toda vuestra brutal sinceridad. La bestia humana estará en la plenitud de su libertad. Yo, con mis percalinas y antifaces, con mis pintorescos atavíos y galanos adornos, hago del vicio una elegancia y del impudor un refinamiento; de la más desvergonzada audacia, una licencia de buen tono; de una grosería, una gracia; de una sansez, una frase de ingenio. Venid, que yo os conduciré por sendas muellemente alfombradas que os oculten los peligrosos precipicios por donde os deslizáis. Y el festivo dios, atronando el espacio con la discordia algarabía de sus gritos y sus cascabeles, va seguido de la loca cabalgata que arroja flores y confetti a su paso y que después va a lanzarse en plenas fiestas desde la vertiginosa corriente del baile, donde el pudor desgarrar sus candidas vestiduras, hasta las embriagueces del festín, del elegante ambigú, donde el dorado champagne rebosa en las copas y corre por los suelos, por donde también suele andar en tales orgías la vergüenza y la dignidad humana.

Nosotros, los que no hemos servido nunca para adoptar disfraz alguno, no servimos de cortejo al traidor Momo; contemplamos con indiferencia la alegría agena; las grotescas máscaras que pasan en bullicioso tropel atronando las calles con sus gritos destemplados y sus instrumentos de música más destemplados aún.

Solamente cuando ha pasado el reinado de la locura, cuando se han guardado los disfraces y no se escuchan más que los últimos ecos del júbilo de los alegres carnavales, al pasar por las calles y ver rasgados en mil pedazos las brillantes cintas de colores, las ondulantes serpentinillas, aéreas y risueñas reducidas a menudos fragmentos, sentimos un torcedor en el alma, un pesar indefinible, porque pensamos que así son nuestras ilusiones y así se quiebran y rasgan desgarrándose el corazón y amargándonos la vida, acaso para siempre...

EL CRIOLLO.

La vida madrileña

En el Real.—Despedida de Titta Rufo.—Dos té y un torneo de «bridge».—Fiestas y banquetes.

—La despedida de Titta Rufo...
—Una solemnidad. Función de segundo turno; en los palcos concurrencia duplicada; gran entusiasmo en toda la sala.
—Me figuro que lo sería...
—Al terminar el gran cantante el segundo brindis de *Hamlet*; tuvo que salir a escena doce ó catorce veces, entre una tempestad de aplausos. Para que el público se calmara, hubo de adelantarse el ilustrado artista y prometer que al final cantarían canciones.
—Grata promesa...
—En efecto, cantó la famosa *Oh, Maria!*, la canción del pescador y otras. La tempestad de aplausos y bravos se renovó con nuevo entusiasmo.

—Justa despedida para un tan admirable artista...
—Por cierto que Titta Rufo lucía al cuello la cinta morada de la encomienda de Alfonso XII.

—Que habrá recibido con la natural satisfacción...
—Ya sabe usted lo que en Italia significa llamarse *il signor comendatore*. Las insignias le fueron regaladas por la Sociedad de Palcos que preside Mariano Benlliure.

—Cuyo palco estaría anoche lleno...
—Entre los invitados estaba el gran orador argentino Belisario Roldán.

—Un *divo*, aplaudiendo a otro *divo*...
—La sala brillantísima, como ya he dicho. La duquesa de Fernán-Núñez, que suele asistir poco al teatro, ocupaba también su palco.

—Los té de por la tarde...
—Ayer hubo dos; uno en casa de los Sres. de Beistegui; con motivo de un torneo de *bridge* que no pudo terminarse. El vencedor ganó una copa de plata.

—El segundo...
—En casa de los Sres. de Bermejillo (D. Javier): una residencia hospitalaria, donde todavía se puede conversar.

—Cosa rara en estos tiempos de *bridge*...
—Los aficionados a este juego tuvieron sus mesas correspondientes, y aún las hubo también de *pocker*. Pero en el gran *hall*, adornado con bellas obras de arte, se reunieron muchas personas con la bella dueña de la casa, sosteniendo gratas conversaciones.

—Un té ilustrado...
—Y exquisitamente servido.
—Sigue la animación en los salones...
—Con un programa muy nutrido. Esta tarde ha habido animadísima reunión en casa de los condes de Almodóvar.

—Gran desfile...
—Y diversión para las muchachas, porque se las ha permitido bailar. Esta noche, banquete en la legación argentina en honor de D. Belisario Roldán.

—Con asistencia de ilustres literatos...
—La condesa de Pardo Bazán, Menéndez y Pelayo, Pérez Galdós, Grandmontagne, Blasco Ibáñez y otros.

—Se habla de otro banquete literario...
—El de la Asociación de Escritores y Artistas en honor también del orador argentino. Se trata de celebrarlo el martes, probablemente en un teatro.

—Sigamos el programa...
—Mañana, martes, banquete en la legación de los Estados Unidos. El miércoles, baile en la embajada de Italia y función de moda en la Princesa.

—El jueves...
—Baile en la citada legación americana. El lunes de Carnaval, baile en la embajada de Austria-Hungría.

—Y el martes en la de Francia...
—De ello se habla, pero aun no se han repartido invitaciones.
—De todos modos, es un programa tentador...
—Si hay resistencia para llegar al final...

—El de la Asociación de Escritores y Artistas en honor también del orador argentino. Se trata de celebrarlo el martes, probablemente en un teatro.

—Sigamos el programa...
—Mañana, martes, banquete en la legación de los Estados Unidos. El miércoles, baile en la embajada de Italia y función de moda en la Princesa.

—El jueves...
—Baile en la citada legación americana. El lunes de Carnaval, baile en la embajada de Austria-Hungría.

—Y el martes en la de Francia...
—De ello se habla, pero aun no se han repartido invitaciones.

—De todos modos, es un programa tentador...
—Si hay resistencia para llegar al final...

—El de la Asociación de Escritores y Artistas en honor también del orador argentino. Se trata de celebrarlo el martes, probablemente en un teatro.

—Sigamos el programa...
—Mañana, martes, banquete en la legación de los Estados Unidos. El miércoles, baile en la embajada de Italia y función de moda en la Princesa.

—El jueves...
—Baile en la citada legación americana. El lunes de Carnaval, baile en la embajada de Austria-Hungría.

—Y el martes en la de Francia...
—De ello se habla, pero aun no se han repartido invitaciones.

—De todos modos, es un programa tentador...
—Si hay resistencia para llegar al final...

—El de la Asociación de Escritores y Artistas en honor también del orador argentino. Se trata de celebrarlo el martes, probablemente en un teatro.

—Sigamos el programa...
—Mañana, martes, banquete en la legación de los Estados Unidos. El miércoles, baile en la embajada de Italia y función de moda en la Princesa.

—El jueves...
—Baile en la citada legación americana. El lunes de Carnaval, baile en la embajada de Austria-Hungría.

—Y el martes en la de Francia...
—De ello se habla, pero aun no se han repartido invitaciones.

—De todos modos, es un programa tentador...
—Si hay resistencia para llegar al final...

—El de la Asociación de Escritores y Artistas en honor también del orador argentino. Se trata de celebrarlo el martes, probablemente en un teatro.

—Sigamos el programa...
—Mañana, martes, banquete en la legación de los Estados Unidos. El miércoles, baile en la embajada de Italia y función de moda en la Princesa.

—El jueves...
—Baile en la citada legación americana. El lunes de Carnaval, baile en la embajada de Austria-Hungría.

—Y el martes en la de Francia...
—De ello se habla, pero aun no se han repartido invitaciones.

—De todos modos, es un programa tentador...
—Si hay resistencia para llegar al final...

—El de la Asociación de Escritores y Artistas en honor también del orador argentino. Se trata de celebrarlo el martes, probablemente en un teatro.

—Sigamos el programa...
—Mañana, martes, banquete en la legación de los Estados Unidos. El miércoles, baile en la embajada de Italia y función de moda en la Princesa.

—El jueves...
—Baile en la citada legación americana. El lunes de Carnaval, baile en la embajada de Austria-Hungría.

—Y el martes en la de Francia...
—De ello se habla, pero aun no se han repartido invitaciones.

—De todos modos, es un programa tentador...
—Si hay resistencia para llegar al final...

—El de la Asociación de Escritores y Artistas en honor también del orador argentino. Se trata de celebrarlo el martes, probablemente en un teatro.

—Sigamos el programa...
—Mañana, martes, banquete en la legación de los Estados Unidos. El miércoles, baile en la embajada de Italia y función de moda en la Princesa.

—El jueves...
—Baile en la citada legación americana. El lunes de Carnaval, baile en la embajada de Austria-Hungría.

—Y el martes en la de Francia...
—De ello se habla, pero aun no se han repartido invitaciones.

—De todos modos, es un programa tentador...
—Si hay resistencia para llegar al final...

—El de la Asociación de Escritores y Artistas en honor también del orador argentino. Se trata de celebrarlo el martes, probablemente en un teatro.

—Sigamos el programa...
—Mañana, martes, banquete en la legación de los Estados Unidos. El miércoles, baile en la embajada de Italia y función de moda en la Princesa.

—El jueves...
—Baile en la citada legación americana. El lunes de Carnaval, baile en la embajada de Austria-Hungría.

—Y el martes en la de Francia...
—De ello se habla, pero aun no se han repartido invitaciones.

—De todos modos, es un programa tentador...
—Si hay resistencia para llegar al final...

—El de la Asociación de Escritores y Artistas en honor también del orador argentino. Se trata de celebrarlo el martes, probablemente en un teatro.

—Sigamos el programa...
—Mañana, martes, banquete en la legación de los Estados Unidos. El miércoles, baile en la embajada de Italia y función de moda en la Princesa.

—El jueves...
—Baile en la citada legación americana. El lunes de Carnaval, baile en la embajada de Austria-Hungría.

—Y el martes en la de Francia...
—De ello se habla, pero aun no se han repartido invitaciones.

—De todos modos, es un programa tentador...
—Si hay resistencia para llegar al final...

—El de la Asociación de Escritores y Artistas en honor también del orador argentino. Se trata de celebrarlo el martes, probablemente en un teatro.

—Sigamos el programa...
—Mañana, martes, banquete en la legación de los Estados Unidos. El miércoles, baile en la embajada de Italia y función de moda en la Princesa.

una barca hasta el histórico palacio que sirvió de residencia a D. Alfonso XIII durante su viaje oficial a París.

El palacio, rodeado por las aguas aislado, se levanta majestuoso, melancólico, sobre el Sena.

—Venga usted conmigo, me dice el amable funcionario, y verá usted la extensión del desastre.

—Salto detrás de él por una escalera del ministerio, y atravesamos corredores desiertos, y vemos todo abandonado, y al azar abrimos un puerta, y nos asomamos a un balcón, y contemplamos el mar, y a lo lejos negras sombras, que mugen, como en las escenas bíblicas, delante de un raudal de agua que va cubriéndolo todo, que corre sin tregua ni descanso.

De vez en cuando aparece por la esquina de la calle de la Universidad una lancha, tripulada por robusto barquero, y en el fondo de la lancha se destaca, bajo un enorme sombrero adornado con vistosas plumas, la silueta de una mujer elegante.

Llega la lancha a la puerta de lujosa residencia, y allí la atraca el barquero, y se abre una ventana, y desde la ventana cae una escala, y la dama elegante, ágil, ligera, sube por ella y desaparece tras lujosas cortinas de antiguo damasco.

¡La vida parisiense no se interrumpe!

Otra escena: En el fondo de la lancha, tres lanchas esperan delante de una casa miserable. Varios hombres hablan, discuten. Otros instalan en el centro de una de las lanchas una armadura formada con tablas y otros miden la altura de una ventana.

—Por aquí puede pasar, dice uno de ellos.

Un momento de pausa, y otro, con voz de trueno, grita:

—¡Enseguida!

Y al punto, desciende por una ventana una caja larga, muy larga, una caja de muerto.

Un grupo silencioso, en que hay mujeres y hombres enlutados, se instala en las otras barcas.

¡Un entierro veneciano!

Es de noche. Una noche triste, noche de invierno, fría y penetrante. En el cielo brilla pálidamente una luna opaca.

—El Sena vuelve a bajar, dicen unos. Otros, menos optimistas, gritan:

—Sigue subiendo, sube siempre, es un desastre nacional.

Los grandes centinelas de piedra que sostienen el puente de l'Alma continúan mostrando sus imponentes cabezas fuera del agua.

Se discute a voz en grito sobre la posibilidad de que haya que saltar ese puente, cuyos ojos están por el agua casi cubiertos.

Los periódicos publican hojas extraordinarias cada media hora.

Se agrandan las noticias, las impresiones, los peligros.

Muchas calles están cerradas al tránsito, y se reciben informes dolorosos de los alrededores de París.

En algunos sitios, como en Alfortville, como en Corbeil, el agua lo ha invadido todo, y ha habido que abandonar las casas, y sus habitantes, trasladados en barcas, se distribuyen por la ciudad.

IMPRESIONES DE PARÍS

EL SENAI

¡Fantástica visión!

El Sena crece orgulloso, crece sin cesar, magnífico, con saltos de vertiginosa alegría, jugando locamente, y nada le detiene en su desenfadada carrera. Salta por encima de los parapetos, se extiende por los andenes que siguen su cauce, formando líneas paralelas; corre por las calles, entra por las puertas, gana los pisos de las casas, lo llena todo; en suma: todo lo invade y todo lo domina.

¡Hermoso espectáculo; pues lo triste es hermoso también muchas veces!

La muchedumbre no bromea ya. Bromeó en un principio, cantando en Montmartre y cantando en el barrio latino. Ahora mira con angustia, aterrada, absorpta, muda, la trágica exuberancia del pintoresco río.

En el espacio de una noche, barrios enteros han cambiado de aspecto; la Plaza del Alma parece una isla; el espléndido Cours-la-Reine, uno de los paseos más bellos de la ciudad, se ha confundido con el río; el Hipódromo de Longchamp, en donde la hermosura y el lujo tienen de ordinario su asiento, hallase convertido en lago enorme, por el que navegan pintorescos barquichuelos; el soberbio Campo de Bagatelle, en donde se levanta, orgulloso, el histórico palacio del Conde de Artois, es otro lago, que va a perderse, en parduzcas lejanías, entre las corpulentas arboledas del bosque; la inmensa Explanada de los Inválidos, presidida por el asombroso monumento que guarda los restos de Napoleón I, aparece cubierta de agua; la elegante avenida Montaigne está convertida en un canal, y para ir a sus lujosos palacios hay que ir en barco; en barco hay que atravesar muchas calles, la calle de Francisco I entre ellas, y así y todo y de este modo, París se ve cercado, acorralado, envuelto por las aguas del Sena.

Jules Claretie grita espantado:
—¡Es otro sitio como el sitio del año 70!
—¡Es otra guerra devastadora!

Un amable funcionario del ministerio de Negocios Extranjeros me conduce en

¡El cielo con nubes! ¡Sigue lloviendo, lloviendo siempre, sin cesar!

Las aguas se apoderan de algunas de las líneas subterráneas del Metropolitano.

Caso extraño: la línea que menos sufre hasta ahora es la línea que pasa por debajo del Sena.

Un aliento sublime de caridad, haciendo competencia con su empuje a las aguas del río, lo invade todo también.

Las suscripciones de los periódicos reunen en dos días cinco millones de francos.

Hay donativos importantísimos: los Rothschild envían de una vez 60.000 duros.

El Presidente de la República recorre, con el jefe del Gobierno, los sitios de más peligro.

Otra nota simpática, la más simpática de todas: los soldados, sin darse tregua ni descanso, prestan servicios admirables, y París se entusiasma con su Ejército.

Máquinas de vapor enormes desagan las cuevas de las casas.

Y entretanto la gente recorre el Bosque de Bolonia y los sitios desde donde se descubren panoramas del Sena con pintorescos puntos de vista.

El arzobispo de París trabaja sin cesar; entre sus primeras limosnas figuran los 30.000 francos remitidos por el Sumo Pontífice.

¡Y hay quien recorre una parte de París en elegante góndola para subir después a su automóvil y no faltar a las representaciones de la Gran Opera!

JUAN DE BOCÓN.

Nuestra situación en el Rif

Declaraciones del Sr. Pérez Caballero

El *Heraldo* atribuye al ministro de Estado las siguientes manifestaciones:

En el problema de Marruecos hay que tener en cuenta que una cosa son los hechos y otra el derecho. La diplomacia no puede apartarse de este último.

La guerra dimanó ocasionalmente del incumplimiento de antiguos tratados. El Sultán estaba obligado a mantener 400 ascaris, para conservar el orden, en las cercanías de Melilla.

Las agitaciones de Marruecos no permitieron a su Gobierno cumplir esta obligación sino precariamente. La fuerza del Sultán, atacada por El-Rogui, tuvo que refugiarse en Melilla; la embarcamos para Tánger. Desde entonces no hubo en aquel campo un soldado del Gobierno moghrebite.

Sobrevino el 9 de Julio el asesinato de varios obreros españoles; quedaron amenazados muchos intereses nacionales y extranjeros. Hubo que volver por los fueros de lo tratado con España, y esto nos atribuía el derecho de sustituirnos a la autoridad del Sultán, en caso de resultar éste impotente para garantizar el orden. Con esa misión recabamos en Algeciras un puesto preponderante en Marruecos, derivado del contacto de nuestras posiciones con los dominios del Sultán.

La campaña no ha sido, por consiguiente, una guerra de conquista. Ejercemos en el territorio ocupado una autoridad delegada del Sultán, delegación ganada por las armas y adquirida por virtud de los tratados, pero que en derecho no es una soberanía, aunque lo parezca de hecho. Es una forma de intervención nueva, creada por la necesidad, y que en nada se parece a las conquistas y protectorados. Nuestro caso en Guelaya y Quebdana es el mismo exactamente que el de Francia en el Chaouia y en Beni-Snassen.

Claro que la sustitución nuestra a la autoridad del Sultán ha sido a cargo de éste. Nosotros hemos hecho lo que aquél no podía hacer. Pero ahora necesitamos

presentarle la cuenta, pedir la compensación.

Tengo en estudio el proyecto de convenio determinando la situación definitiva de los territorios ocupados y la liquidación de las compensaciones. Espero presentarlo muy pronto a la embajada.

Mientras estas compensaciones se liquidan y obtienen definitivamente—cosa nada fácil, por las complicaciones interiores del Imperio—, nosotros tendremos que ejercer determinados derechos, pero siempre respetando la libertad comercial y las reglas ceránicas. Si pasa el tiempo y se crean nuevos intereses y derechos por nuestra parte, ya se ventilará también la nueva situación en su día.

Estas nuevas necesidades son las que han prolongado la permanencia de la embajada mora en España. Vino ésta para continuar las negociaciones emprendidas en Fez por el Sr. Merry del Val, relativas a reclamaciones de súbditos españoles; las aguas de Benzú, en Ceuta; la ocupación de Santa Cruz de Mar Pequeña, y asuntos análogos. El Sultán las interrumpió, no porque diera lugar a ello nuestro representante, sino por conveniencia de su significación anti-europea, como la interrumpió con el enviado de Francia y de Inglaterra. Pero comprendiendo que hay dos Naciones con las cuales no puede romper sin grave peligro, Francia y España, envió embajadas a París y Madrid para continuarlas.

Sobrevinieron los sucesos de Julio. Se hizo presente a la embajada el motivo que nos obligaba a emprender la campaña; pidieron que se autorizase el envío de comisionados al Sultán, con órdenes y amenazas para las kábilas. El Gobierno accedió; mas considerando inoportuno el momento, retrasó el transporte. La embajada apremiaba; el Gobierno resistía; hasta que, tomado el Gurugú, creyó el Sr. Maura virtualmente concluida la guerra, y trasladó los comisionados a Melilla. Llegaron a la plaza dos días antes de que el partido liberal subiese al Poder.

El actual Gobierno se encontró con hechos consumados. Y el general Marina reanudó las operaciones con el feliz resultado conocido.

Todos estos tratados, y los incidentes de ellos derivados, han detenido a la embajada en Madrid. Pero lejos de ser inconveniente, era y es la demostración visible, ante toda Europa, de que nosotros seguimos y seguimos cumpliendo estrictamente el acta de Algeciras y no cercenábamos los derechos del Sultán. Ahora nos queda por tratar el convenio definitivo.»

Un folleto del Sr. Ossorio y Gallardo

El ex-Gobernador civil de Barcelona, D. Angel Ossorio y Gallardo, ha publicado, según dijimos, un interesante folleto para contestar a las censuras de que fué objeto su gestión con motivo de los sucesos desarrollados en aquella capital durante la última quincena de Julio.

El Sr. Ossorio no habla más que de lo ocurrido hasta el momento en que él cesó en el mando de la provincia; es decir, de los hechos que le constan de ciencia cierta por haber intervenido en ellos directa y personalmente.

Sin tiempo para dedicar mayor espacio a este trabajo, anticiparemos que el señor Ossorio se defiende briosamente del cargo de imprevisor que algunos le hicieron, sosteniendo que en Barcelona la revolución no se prepara, por la sencilla razón de que está preparada siempre y asoma a la calle todos los días, retrocediendo cuando no hay ambiente para su desarrollo, y cuajando cuando el ambiente le es favorable.

VELADA EN EL ATENEO

EL TEATRO PARA LOS NIÑOS

En la sección de Literatura, del Ateneo, se ha celebrado una velada, en la que el ilustre Benavente se ocupó del Teatro para los Niños, en notable conferencia, que fué muy aplaudida por el distinguido auditorio que llenaba el salón.

Concluyó su conferencia con las siguientes frases:

«Creí que el Teatro para los Niños, que a mí me divierte tanto, divertiría también a mis hermanos los niños y los poetas. Ellos son todo el porvenir: besos de amor y rimas de versos; van renovando a cada aurora la vida y el espíritu de las generaciones; «Patria sin niños, es Patria sin vida»; «tierra sin poetas, es tierra sin alma».

La compañía del Príncipe Alfonso representó las obras de Benavente «Ganarse la vida» y «El príncipe que todo lo aprendió en los libros», conquistando los aplausos de la concurrencia las señoritas Rodríguez y Xifré, la señora Torres, la niña Garcés y el Sr. Porredón.

Los Sres. Pérez de Ayala, Marquina y Fabra leyeron composiciones originales, alusivas a la infancia.

El Sr. Marquina leyó una sátira, titulada «El teatro de antes y el de ahora», en la que hay hermosas estrofas contra las tendencias inmorales del libro y de la escena.

EXITO DE UNA INICIATIVA

La patriótica idea concebida por nuestro querido colega *Libertad* ha alcanzado un coronamiento espléndido, ha constituido el triunfo más patente, más brillante de la voluntad sobre la apatía; del patriotismo sobre la indiferencia, que es el parásito que agostaba en flor toda esperanza de regeneración, todo estímulo de progreso.

Con ello se ha conseguido dar el primer paso en la senda de iniciativas prácticas y fecundas, y, lo que no es grano de anís, estrechar los vínculos del pueblo con el ejército.

En el banquete en honor del bizarro oficial D. Manuel Manuel Ballesté reinó la mayor cordialidad y entusiasmo, asistiendo unos cincuenta comensales.

Nos complacemos en transmitir nuestros plácemes más cariñosos y sinceros al apreciable colega por el éxito de sus generosas iniciativas, que han constituido un triunfo espléndido, indiscutible.

Carnavalina

Es de noche. Allá a lo lejos va la loca cabalgata con cascabeles de plata, con los tirsos del placer.

Oígo ya su vocerío... su brillante pompa veo... ¡la deidad del devaneo reina en todo su poder!

Reina y triunfa. Y en pos de ella marcha un séquito esplendente, que cruzando alegremente canta al vino y al amor.

Son los genios de la orgía, oropel de la licencia, que escarnecen la inocencia y hacen mofa del pudor.

Allá marcha en torbellino como tromba delirante, con el ritmo de bacante y a los sonos de un laúd.

Buscan templo al desenfreno en lujosos camarines, donde en danzas y festines adormecen la virtud.

Voy callado y silencioso

esquivando aquel gentío que en alegre vocerío me entristece el corazón.

Cuando al punto se me acerca una máscara enlutada, en cuya triste mirada solo brilla la aficción.

Y me dice: «Ven, poeta, a formar alegre coro; yo con máscara de oro tu semblante velaré.»

—«Es inútil tal empeño; tú, mascarita, deliras: mi faz, que desnuda miras, siempre así la mostraré.»

—«Mientes; que hay en tu mirada mucha hiel, mucha amargura; tu sonrisa es impostura; lloras, queriendo reír.»

Te conozco; también llevas una máscara risueña... como la mía, halagüeña, pero te sientes morir.»

—«¿Quién, eres, dí, que pareces de mis pesares testigo?»

—«Sin saberlo, eres mi amigo: soy la virgen del Dolor.»

Y al partirse la enlutada con el vano desconcierto, cuando ya perdióse incierto de sus voces el clamor,

una visión blanca y bella pasó, rauda, por mi mente y una lágrima doliente mis mejillas abrasó.

Nadie igualó su hermosura, su candor, su dulce encanto; ni nadie la quiso tanto, nadie, cual la quiero yo.

RAMIRO GARCIA PALOMAR.

Notas de Sociedad

El lunes próximo regresará de Madrid la virtuosa Sra. D.^a Agustina Barjau Domingo, esposa de nuestro distinguido amigo D. Francisco Muñoz del Castillo, concejal católico de este Ayuntamiento.

—Se encuentra en Barcelona nuestro muy querido amigo el notable letrado y digno vice-presidente de la Diputación Provincial, D. José R. Franquet.

Dentro de breves días regresará a esta ciudad.

—Se encuentra enfermo de algún cuidado nuestro buen amigo D. Eloy Martínez.

Deseamos un rápido y completo restablecimiento al paciente.

NOTICIAS

Se está procediendo al cambio de emplazamiento de la fuente de la plaza de Tetuán y a los trabajos de abrir los cementos donde ha de erigirse el monumento al ilustre Mossén Sol, con lo cual en breve podrá colocarse la primera piedra y verificarse la imposición de la lápida.

Nos consta que ambos actos revistrán una solemnidad y pompa tan inusitadas como dignas del esclarecido sacerdote creador de los Colegios de Vocaciones Eclesiásticas.

Nos adherimos con todo el calor y entusiasmo que se merece, a la idea promovida por nuestro distinguido amigo don Reynaldo de Brea en la expresiva y patriótica carta al Sr. Director de *Libertad*, fomentando actos como el del banquete en la Barcelonesa, en todas las fiestas patronales del ejército, ya que el éxito notorio alcanzado demuestra que ello tendería a hacer más cordiales las relaciones de los elementos civil y militar que tan convenientes son para levantar los prestigios de las instituciones nacionales.

Con motivo de la llegada de los quintos que han de ser incorporados á sus destinos, ha reinado estos días extraordinaria animación en nuestras calles.

Con lucimiento y concurrencia como pocos años, se vienen celebrando los bailes de Carnaval en nuestros círculos de recreo, especialmente en el acreditado «Centro del Comercio», donde el arte y el buen gusto reinan en todo su apogeo.

La opulenta cosecha de aceitunas ha hecho el caldo gordo al dios Momo.

De poco espacio disponemos para dar cuenta de los funerales celebrados el martes en la iglesia de Nuestra Señora de los Dolores, con asistencia de todas las autoridades, numerosas y distinguidas personas y el brillante batallón de Luchana.

En representación de la familia del malogrado Querol asistió su hermana doña Dolores y su tío D. Domingo Subirats.

D. Francisco Mestre ostentaba la representación de los parientes ausentes del eximio artista.

Ofició el Iltr. D. José Matamoros, asistido de los Rdos. D. José Curto y don Juan Benaiges, y D. Eduardo Solé, de capa.

La Capilla de la Catedral, con la orquesta de Santa Cecilia, interpretó magistralmente la gran misa de *Requiem* del maestro Ferré.

El severo túmulo estaba adornado con la bandera española, palmas, coronas de laurel y un tarjetón ó cartela en que se leía esta inscripción: *Libertad*, en nombre de Tortosa, dedica este tributo al eximio Querol y á los mártires de la Patria.

Presidieron el acto el Excmo. Sr. don Damián Pifol, general de Brigada, el Alcalde D. José de Cid, el obsequiado don Manuel Manuel, el Ayudante de Marina D. Cayetano Marabotto y el Juez municipal D. Rafael de Salvador; asistiendo al mismo el Iltr. Canónigo D. José Matamoros, el capitán de carabineros D. Conrado Pujol, el secretario del Ayuntamiento D. Enrique Sebastián Besora, el Diputado provincial por este Distrito, D. José R. Franquet, el Gobernador militar del Castillo, D. Eustaquio González, los concejales D. Francisco Muñoz del Castillo, D. Juan Bautista Foguet, D. Pedro Franquet Martí, D. Juan Mestre y D. Manuel Domingo Manuel, el Jefe de Telégrafos, D. Vicente Beguer, el Administrador de Correos, D. Lucio Resa, el Director de la cárcel D. Enrique Vicente Echague, y además otras personas.

El Jarabe de Hipofosfitos Climent Salud cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heróico contra los dolores producidos por irregularidades y retrasos. Favorece el desarrollo de los niños, haciéndoles crecer robustos y aumentando notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse *Hipofosfitos Salud* de los Sres. Climent y Compañía.

Entre Hospitalet y Cambrils fué ayer apedreado el tren de Valencia que llega á esta ciudad á las dos de la tarde.

Los cafres que tal fechoria cometieron rompieron varios cristales de los coches, viniendo á dar una de las piedras en la cara de una señora, que le causó una contusión.

Al llegar el tren á Tarragona el sacerdote de la Cruz Roja, Rdo. D. José Martí, se ofreció para cuanto necesitara la contusionada, a atención que ésta agradeció muchísimo.

El ministro de Fomento ha dictado una Real orden disponiendo que se cree en las proximidades del actual campamento de Nador, y lindante con la estación del ferrocarril español, una Granja-Escuela experimental, que tendrá por objeto:

- 1.° Propagar las prácticas agrícolas sancionadas por la experiencia y más convenientes en aquella comarca.
- 2.° Dar instrucción práctica, necesaria para formar buenos capataces en todos los ramos de la agricultura, y obreros adiestrados en las distintas operaciones de cultivo; y
- 3.° Establecer campos de demostración en las fincas de los moros que lo soliciten.

Echais á perder vuestra salud, malgastáis tiempo y dinero, si usais los aceites comerciales que se expenden bajo el nombre de aceite de hígado de bacalao, y que no son sino grasas indigestas desprovistas de todo principio activo.

Es indudable que no hallareis mejor tónico ni mejor reconstituyente, que el aceite hígado de bacalao. Es una prueba de ello, que los tratados de medicina le colocan á la cabeza de los medicamentos, capaces de purificar la sangre y vigorizar el organismo, asignándole un valor superior á todos los restantes.

Pero si al pedir este precioso agente os dejáis engañar consintiendo que os sirvan groseras falsificaciones, ¿cómo curaréis vuestros males?

Una cucharadita de las de café de aceite *Geve* contiene más cantidad de principios activos que una cucharada grande de los que se reputan buenos aceites en el comercio, y que tres cucharadas soperas de la mejor emulsión.

La «Zurich», Compañía general de seguros contra los accidentes y la responsabilidad civil, que trabaja con un capital de 10.000.000 de francos y 46.081.722'21 de reservas, tiene pagado por indemnizaciones hasta fin de 1908 más de 160 millones de francos.—Contrat: Seguros colectivos contra los accidentes del trabajo con arreglo á la Ley de 30 de Enero de 1900, substituyendo enteramente y sin reserva alguna al patrono. Seguros individuales contra toda clase de accidentes. Seguros colectivos de empleados. Seguros por viajes por mar y por tierra. Seguros contra la responsabilidad civil por accidentes causados á terceras personas por los caballos, carruajes, bicicletas, automóviles, etc., etc.—Es sumamente recomendable su Seguro vitalicio contra los accidentes de los viajes, mediante el cual, con el pago únicamente de ochenta pesetas una sola vez, asegura, para toda la vida: 10.000 pesetas en caso de muerte. 30.000 pesetas, en caso de invalidez permanente, y 10 pesetas diarias en caso de invalidez temporal.—Para todos cuantos datos y detalles se deseen dirigirse á su Agencia de Tortosa: José Fonts Planás, Arrabal de la Cruz.

Sin salud no hay humor, no hay energías, no hay acierto en los negocios, no puede haber éxito en las empresas, porque el que sufre piensa más en su enfermedad que en sus asuntos particulares. Para conseguir un bienestar continuo, una normalidad fija en el organismo que facilite energías para el desenvolvimiento de las iniciativas, para impulsar los negocios, para acrecentar los intereses, basta hacer uso de las PILDORAS GUERRARD á la dosis de una ó dos después de las comidas. Sus efectos son rápidos, seguros y permanentes. El que las usa, sintiéndose aplanado, desfallecido, sin humor ni apego á lo existente, se dá cuenta enseguida de su rejuvenecimiento, de los raudales de vida que invaden su organismo.

La propaganda que se haga de las PILDORAS GUERRARD, por grande que sea, no pecará nunca de exagerada.

OBSERVATORIO DEL EBRO

Día 5 de Febrero de 1910.
Temperatura máxima de ayer, 12,0°; tuvo lugar á las 8 h.
Mínima de esta madrugada, 8,2°.
El barómetro á las 14 de ayer marcaba 756,4 mm. y á las 7 de hoy 764,7 mm.
El viento reinante fué ayer de NW y durante la noche ha sido del N y NW.
NOTA: Ayer, viento duro del cuarto cuadrante, con ráfagas huracanadas; cielo variable; á las 9 h. llnvia (0,4 mm).
Hoy amanece con cielo ligeramente nuboso y atmósfera tranquila. Los barómetros alcanzan su altura normal.

ACEITE DE HIGADO DE BACALAO GEVE

CLASE VIRGEN EXTRA

El más abundante en principios activos, pues los bacalao de donde se extrae son seleccionados entre los que ofrecen mejores condiciones de nutrición.

Su erior á todas las emulsiones, pues éstas solo contienen escasa cantidad de aceite, siendo el resto sustancias necesarias para emulsionario, de acción completamente inútil cuando no perjudicial.

Siendo el **ACEITE GEVE** obtenido por suave presión, está exento de residuos orgánicos á los que deben las clases comerciales su gusto y olor repugnantes.

El aceite de hígado de bacalao es uno de los más preciosos agentes con que cuenta la medicina, y la relación de sus magníficos efectos ocupa extensas páginas en los tratados de terapéutica.

Pero **debéis desconfiar del que se presenta en el comercio**, pues siendo el consumo superior á la producción, **la mayoría es falsificado**. Si queréis estar seguros de una pureza absoluta y perfecta elaboración, debéis exigir la marca **GEVE** con envase original, ya que está garantizado por el análisis de eminentes químicos, cuyos certificados acompañan los frascos.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Depósito general: FARMACIA VERGÉS

TORTOSA



MARCA REGISTRADA

ZAPATERIA-SOMBRERERIA

DE

Agustín Valdeperes

Calzado de todas clases tanto para señora como para caballero.—El más sólido y más barato.

En el ramo de sombrerería encontraréis toda clase de géneros de este artículo con una rebaja de precios de 25 por 100, y para convenceros no hay más que ir a preguntar los precios. Grandes novedades para la temporada de invierno.

Nota.—Como en Tortosa habia necesidad de un buen oficial para hacer toda clase de composturas, aviso á mis parroquianos que desde hoy en adelante se harán con prontitud y baratura, pues para este objeto cuento con un oficial de los mejores de Barcelona.

En calzado también se hacen toda clase de composturas.—Se lavan guantes.

Ciudad, 5 y Pasaje Franquet.—TORTOSA

T. Homedes

Médico-Homeópata

Consulta de 10 á 12 y de 6 á 7 tarde

Médico numerario del Hospital Homeópata de Niños Dios y del Sanatorio m rítico mo para Niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

Merced, 5.—TORTOSA

Boletín religioso

Domingo de Quincuagésima. — Santas Dorotea, vg. y mr., y Jacinta de Mariscotio, vg.

Indulgencia de la Bula, Escapulario azul, etc.

La Misa y Oficio son de Quincuagésima, rito semidoble de 2.ª clase y color morado.

CULTOS

Catedral.—Misa conyentual, á las nueve y media, con sermón por el P. Viladevall, S. J. Por la tarde, Rosario y Treceñario á San Francisco de Paula, á las cinco y media.

—Parroquia del Sagrario.—Misas, á las cinco y media, seis y siete; la parroquial, á las ocho.

—Parroquia de San Blas.—Misas rezadas, á las seis, seis y media, siete, siete y media, ocho, diez y media y once y media. Durante la Misa de las siete, la Novena á San Rafael. La Misa parroquial, á las nueve, con sermón. Por la tarde, á las dos, catecismo; á las tres, rosario y Novena á San Blas.

—Parroquia de Santiago.—A las nueve, misa parroquial con sermón. Por la tarde, á las dos, catecismo y rosario.

—Parroquia de San Vicente. La Misa parroquial, á las siete. Por la tarde, á las dos, catecismo; á las tres y cuarto, función con plática.

—Seminario.—Cuarenta horas. Por la mañana, á las siete y media, Misa con exposición; á las nueve, la solemne; á las once, Misa rezada. Por la tarde, á las tres y media, solemnes vísperas, trisagio y sermón por el Rdo. Calbet.

—Reparación.—Por la mañana, á las seis y media, exposición y misa; á las ocho, misa, y á las ocho y media, reserva. Por la tarde, á las cuatro y media, exposición; á

las cinco y media, meditación; á las seis, rosario, y á las seis y media, reserva.

ESPECTACULOS

Teatro Principal

CINEMATÓGRAFO

Grandes sesiones para hoy, sábado

Estreno, Estreno, Estreno

de magníficas películas de la casa

Pathe-Freres

Asuntos cómicos, dramáticos, fantásticos y del natural

Sesiones desde las ocho.

FONDA CENTRAL DEL JARDIN

DE

JOSE DELCLOS

Plaza del Pino

entrada por la Plaza del Beato Oriol

BARCELONA

Notablemente reformado este Gran Establecimiento, en atención al crecido favor que le viene dispensando el público en general, reúne todas las comodidades propias de los Hoteles de primera categoría, conforme lo viene acreditando su numerosa clientela, tanto forastera, como residente en la capital, que asiduamente le favorece.

Situado en un punto muy céntrico, cerca de la Rambla, del Gran Teatro del Liceo y Despachos Centrales de Ferro-carriles, cuenta con grandes comedores, salones para banquetes, bonitas y espaciosas habitaciones decentemente amuebladas para familias, timbres eléctricos en todos los departamentos, además de su gran Cocina Española y francesa.

Hospedajes á diario: 5 pesetas.

Servicio á la carta y por cubiertos, a precios reducidos.

TÓNICO-NEURASTÉNICO GUERRARD

Es una panacea providencial contra dolencias funcionales graves. En ella encuentran poderoso antídoto la fatiga cerebral y muscular, la desnutrición y la impotencia, la extenuación, la neurastenia, etc. Es de gusto exquisito.

Gurugú y Marina

dos nombres en la actualidad que corren de boca en boca incesantemente; el primero como refugio de los rifeños nuestros enemigos y el segundo como caudillo é inteligente general en jefe del ejército en operaciones.

Al igual que Marina en el Gurugú, ha llegado Gimeno en España á la victoria, derrotando á los farsantes que engañan á los propietarios.

Los ingenieros, arquitectos y maestros de obras, afirman la superioridad de su fabricación en mosaicos, granito y piedra artificial.

Especialidad en baldosas para almacenes, cocheras, patios, muelles, andenes, iglesias y establecimientos de tráfico. Depósitos, tuberías, balaustres, barandillas, remates, peldaños, fregaderas, asientos de retrete, chimeneas, bañeras, lavabos, etc.

Cemento portland y cal hidráulica del país y extranjero.

DEPÓSITO **José Gimeno Mir** FÁBRICA
Calle de la Estación **Tortosa** Ensanche del Temple

LAS HERNIAS

(TRENCADURAS)

La hernia es una dolencia, á la que generalmente el público profano no le concede toda la importancia que en realidad tiene, pues el que la sufre se expone á un verdadero suplicio, cuando no lleva un aparato apropiado para su perfecta contención.

El único método que ofrece garantías infalibles para el alivio y curación de tan grave dolencia, es el del reputado especialista herniario **Sr. Vives**, de Barcelona, domiciliado en la Rambla del Centro, n.º 12, pral., de dicha capital. Cuyo procedimiento consiste en el **Braguero Medical Vives**, recomendado por todas las celebridades médicas como el más eficaz para las hernias. Este aparato medical es de inmensa comodidad, amoldándose al cuerpo del herniado suavemente como un guante, sin producir la más mínima molestia, permitiéndole entregarse en sus ocupaciones y placeres habituales, sin necesidad de interrumpir el tratamiento, consiguiendo su completa curación al poco tiempo de usarlo.

El delegado del especialista **Sr. Vives** recibirá y aplicará personalmente los incomparables aparatos herniarios á todos los herniados que deseen someterse bajo su tratamiento y estará en ésta de **Tortosa** el día 21 de cada mes, hospedándose en la **Fonda de Europa**.

NOTA.—Dando aviso se pasa á domicilio.

CURACION POSITIVA

del estómago, huzo, hígado é intestino por medio de las

PASTILLAS y PÍLDORAS GUERRARD

Para curar las más antiguas y tenaces enferme-

dades del estómago é intestinos, con agradable asombro de los enfermos, basta generalmente un solo frasco, que contiene dichas dos formas de medicamento. Médicos de nombradía han certificado espontáneamente sus resultados magníficos.

De venta: Segalá, Rambla de las Flores, 4, Dr. Andreu, Rambla de Cataluña, 66, y en las mejores farmacias.

AGENCIA GENERAL DE NEGOCIOS

DE

RAMON VERA Y GIL

Despacho: Estación, 10—TORTOSA Teléfono n.º 95

Presentación de documentos en las oficinas de Liquidación y Registro de la Propiedad; manifestaciones de fincas; solicitar certificaciones en las indicadas oficinas, así como también de actos de última voluntad de Madrid; gestión de toda clase de asuntos en los Juzgados, Ayuntamientos, Notarías y demás oficinas tanto particulares como del Estado; confección de relaciones descriptivas de bienes; compra-venta y administración de fincas; préstamos hipotecarios; altas y bajas de contribución.

Compra-venta de valores. Pago de cupones, tomándose en negociación los de las deudas del Estado interior y amortizable desde tres meses antes de su vencimiento. Delegación de la Compañía de seguros, vida é incendio, «La Unión y el Fenix Español», así como de la Compañía de seguros marítimos «La Bulgaria». Representación de la Compañía Transatlántica, etc., etc.

Esta casa cuenta con activos representantes en Madrid, Barcelona, Tarragona, Valencia y Zaragoza.



**ALCOCK'S
PLASTERS**

**Remedio
Universal
para
el Dolor
de Caderas**

Para dolores en la región de los Riñones ó para Debilidad de Caderas, el emplastro deberá aplicarse segun se vé en el grabado.

Insista en obtener el de
Alcock

TENGA PRESENTE—Que los Emplastos de Alcock, se han vendido á millones durante mas de 58 años. Como todas las cosas buenas, han sido imitados; pero solamente en apariencia. Se garantiza que no contienen Belladona, Opio, ni veneno de ninguna especie.

FUNDADA 1752.

Píldoras de Brandreth

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

DISPONIBLE