

# EL TIEMPO

ORGANO DEL PARTIDO CONSERVADOR DE LOS DISTRITOS DE TORTOSA Y ROQUETAS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
IMPRESA QUEROL. - Carmen, 3

Precios de suscripción: Trimestre, una peseta  
CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

Tortosa 20 de Noviembre de 1909

La responsabilidad de los trabajos firmados con nombre propio ó con seudónimo, pertenece exclusivamente á los autores de los mismos.

## Fraternidad intelectual

### Hispano-Americana

RAFAEL ALTAMIRA

La revista uruguaya *Rivera* publica el siguiente artículo, que nos complacemos en reproducir por la importancia que para España tiene en sus relaciones con sus antiguas colonias sudamericanas.

Montevideo ha estado sugestionado durante una semana por un hombre extraordinario, un genio sin igual, un sabio de erudición sin límites, un pensador de criterio sano y altruista, un profesor simpático á todos los públicos y maestros en todas las materias, orador de elocuencia, convincente y modestia dominadora.

D. Rafael Altamira, catedrático de la Universidad Asturiana de Oviedo es, sin duda, el más alto exponente de la cultura intelectual de la madre patria que ha venido de Uruguay. Sus conferencias en la Universidad de Montevideo y en el Ateneo del Uruguay, su conversación amena y erudita con todos nuestros intelectuales le dan merecido título y puesto de honor entre los hombres más eminentes de nuestro idioma y raza.

A los cuarenta y tres años de edad ha publicado ya las siguientes obras:

- «Historia de España».
- «La enseñanza de la historia».
- «De historia y arte».
- «Cuestiones hispano americanas».
- «La reforma de los estudios históricos».
- «Psicología del pueblo español».
- «Historia de la civilización».
- «Mi primera campaña», artículos.
- «Cuentos de Levante».
- «Historia del derecho».
- «Réposos», novela.
- «Discurso á la nación alemana» de Fichte, traducción, prólogo y nota.

El año terrible para España, los sucesos de Cavite y Santiago de Cuba en 1898, produjeron profunda y enervante emoción en la península; el pesimismo más completo dominó á todos los espíritus; Castelar falleció de melancolía, Pi Margall, Moret, Labra y otras eminencias, que se habían opuesto á la guerra con Norte América, se frieron grandes congojas; la prensa española y la opinión pública cayeron en el más profundo abatimiento, después de haber sido ellas las que obligaron al gobierno á dar el funesto rumbo que tomaron los sucesos de Cuba y Filipinas.

Fué entonces cuando Rafael Altamira, preocupado como todos y quizá más que ninguno, concibió la fórmula de la redención nacional para levantar el nombre de España, y allí en la costa Cantábrica, cerca de Covadonga, en el histórico suelo asturiano, donde en el siglo VIII comenzó Pelayo la lucha con los árabes, cuyo epílogo tiene hoy por teatro las cercanías de Melilla, pensó Altamira que España podría crecer, engrandecerse ante propios y extraños

por la cultura popular, la propaganda por la enseñanza, la difusión de la luz del espíritu en todas las clases sociales, la extensión universitaria entre el pueblo, cuyo programa de regeneración nacional fué aceptado y secundado por todos los profesores de la Universidad de Oviedo.

Sus trabajos se extendieron pronto por toda la Península, y el nombre de los apóstoles de la nueva idea salvó las fronteras, cruzó los mares; el señor Altamira, fué llamado á los Congresos científicos de París á Berlín (en el de Madrid en 1900 hice mi relación personal con tan ilustre maestro) y la Universidad de Chile, bajo el rectorado del eminente D. Valentín Letelier, tomó la iniciativa para llamar al señor Altamira.

La Universidad de La Plata, con su presidente D. Joaquín González; la Universidad de Buenos Aires, la del Perú, la de Méjico y la de la Habana invitaron también al Sr. Altamira para que diese conferencias y lecciones en sus aulas.

El doctor D. Pablo de Rama, rector de la Universidad de Montevideo, aprovechó la oportunidad de hallarse el profesor ovetense en Buenos Aires para que viniere á dar Altamira sus conferencias en la capital uruguaya. Todos hemos sido testigos de cómo llenó aquel su noble y desinteresada misión por el crédito, el prestigio y el buen nombre de España en América, haciendo labor científica y de intercambio intelectual.

Apóstol de la fraternidad intelectual de la raza, ha seducido en la Argentina y el Uruguay á la prensa de todos los matices, al público de todas las opiniones, á los partidarios de todas las escuelas, á los pensadores de todas las creencias, y en conferencias públicas, en conversaciones privadas, en las intimidades personales, en saludos y brindis, revelándose con el corazón en la mano, sólo flores han cubierto su camino, sólo aplausos han escuchado sus oídos, saludos alegres sus ojos y felicitaciones calurosas sus manos.

Jamás tuvo éxito semejante ningún otro intelectual en el Río de La Plata.

Altamira debe hallarse el 27 de Diciembre próximo en Nueva York para presidir el Congreso de Historiadores Americanos; el más alto honor que se ha dispensado al profesor y delegado de la Universidad de Oviedo, porque hablando cinco idiomas el Sr. Altamira se hará aplaudir y dominará el ambiente neoyorquino como antes triunfo en París, Berlín y Roma, donde se destacó con brillante luz propia, por su gran cultura intelectual, en los congresos científicos de aquellas capitales.

La juventud estudiosa de Montevideo, las elevadas clases dirigentes en las manifestaciones de la actividad humana, los oyentes todos que tuvo Altamira en sus conferencias en la Universidad y en el Ateneo, deben recordar siempre sus sabias lecciones, sus profundos pensamientos para dignificar la vida por la justicia, la verdad, la inteligencia y el trabajo, contribuyen-

do todos al mejoramiento social, borrando los perjuicios del pasado y aumentando la luz y felicidad del porvenir.

MATÍAS ALONSO CRIADO.

## CRÓNICA

### Los terremotos en Canarias

Las formidables sacudidas sísmicas que se han registrado en Canarias han hecho cundir la alarma y la consternación entre aquellos isleños.

Según los últimos despachos, los terremotos se han reproducido con mayor intensidad agrietándose la tierra y entrecabriendo las montañas sus pavorosas ocuadades y sus inexcrutadas entrañas.

Se han enviado buques de auxilio para trasladar á los habitantes de las islas más amenazadas hacia los puntos que más seguridad ofrezcan.

Por fortuna hasta la hora presente no se han lamentado desgracias personales, á pesar de la violencia del fenómeno sísmico.

Pero ante el terrible azote que hoy sobreviene á los habitantes del riquísimo archipiélago, nos preguntamos: ¿Se trata del prólogo de una de esas tragedias geológicas que en días recientes han sembrado la ruina y el llanto en las apacibles campiñas italianas, ó la que en las penumbras de la historia hizo precipitarse en el fondo del océano aquel vasto continente que se llamó la Atlántida y de cuya infausta suerte nos hablan en sus libros los Estrabón y Herodoto?

Plegue á Dios que así no sea; que los terremotos que nos ocupan no dejen tras sí más que un recuerdo; la memoria de un espectáculo más ó menos intranquilizador, pero sin fatales consecuencias.

Plegue á Dios que el rugido que surge de las entrañas de los montes, no sea la voz de la Atlántida que desde el lecho de corales donde reposa, desde el abismo donde duerme el sueño de los siglos llama á sus gentiles hijas las Canarias á compartir un girón de su sudario.

Si; Canarias es el paraíso de la tierra, ese asilo apacible de todos los pueblos de Europa, de todos los que buscan el reposo del espíritu y el bienestar del cuerpo, tiene derecho á vivir y á florecer. Sólo los pueblos depravados como Herculano y Pompeya, sólo los pueblos degenerados pierden el derecho á la vida ante Dios y ante la humanidad.

EL DIABLO AZUL.

### Los estrenos en Paris

## «JARNAC»

Es una antigua historia, que ha dejado en el lenguaje francés una frase gráfica: *le coup de Jarnac*.

Así se califica cualquier golpe... mo-

ral, material, sea como fuere, que resulta inesperado, definitivo, mortal.

El héroe de esa historia, el famoso Jarnac, que venció inesperadamente al caballero de La Chateigneraie, dándole muerte en el memorable Juicio de Dios, celebrado por los tiempos de Francisco I en la inmensa explanada que se abre delante del castillos de San Germán, es el héroe de la obra de Leon Hennique y Johannès Grayier, estrenada en el teatro del Odeón.

En esta obra, como en todas las obras históricas, lo más interesante es la evocación de una época lejana.

Las rivalidades de dos mujeres célebres, la duquesa de Etampes y la duquesa de Poitiers, constituyen toda su trama.

La más joven, Ana de Etampes, fué la favorita de Francisco I, y la más vieja, Diana de Poitiers, fué la favorita del Delfín, el hijo mayor de ese Monarca.

Sus celos, sus odios, sus luchas, dividieron la Corte en dos bandos, y esa división provocó el lance histórico—uno de los Juicios de Dios más famosos de la Historia—en que Jarnac dió muerte á La Chateigneraie.

El título del drama es este: *Jarnac*. La Chateigneraie era hombre alto, fuerte, robusto, y ducho en el manejo de las armas; Jarnac, por sus condiciones personales, era el reverso de esa medalla.

Jarnac venció, sin embargo, en la lucha.

Su golpe inesperado—*le coup de Jarnac*—fué un golpe certero y mortal.

Recordando esta historia, no he visitado una sola vez sin emoción el Palacio de San Germán, soberbia página arquitectónica en lavado en uno de los sitios más hermosos, más pintorescos, de los alrededores de Paris, al pie de un bosque espléndido.

¿Cuántos recuerdos históricos! En ese Palacio, engalanado con las salamandras de los Valois y las flores de lis de los Borbón, murió Luis XVI, y allí nacieron muchos Reyes, y la leyenda, si es leyenda, supone que allí nació también la llamada *Máscara de hierro*.

De todos esos recuerdos, ninguno tan imponente como el recuerdo del Juicio de Dios en que venció inesperadamente el caballero Jarnac.

Muchas veces he contemplado el campo en donde ese Juicio se libró: es una explanada inmensa, que se abre delante de la fachada principal del Palacio.

El drama del teatro del Odeón ha reconstituido con primorosos pormenores todas esas realidades históricas. El drama empieza en los últimos tiempos de Francisco I, el prisionero de la famosa Torre de los Lujanes, de Madrid, y concluye en los tiempos de Enrique II.

El público contempla los encantos de dos Cortes diferentes.

El teatro del Odeón ha justificado su fama, y la fama de Antoin, su director; las decoraciones, los trajes, todo resulta maravilloso.

JUAN DE BECON.

# Juan Antonio

## I

Nació con la inocencia de un ángel, pero con el estigma de la deshonra en su pura frente, ó como hermosa y cándida flor que brotó en el cieno.

Fué depositado en la inclusa de la ciudad de X... en uno de esos edificios que la sociedad caritativa y humanitaria construye para dar albergue y vida á los desgraciados hijos de los padres desnaturalizados.

¡Miserable condición humana! No sólo la semilla del bien fructifica en la tierra; por desgracia no ha muerto la que Cain echó en el mundo.

La sociedad necesita inclusas; las fieras del desierto, no.

¡Ay del que quisiera arrebatar de las garras del león á su cachorro!

Porque vino al mundo en la verbena de San Juan y porque en la inclusa se veneraba á San Antonio, las hermanas de la caridad le bautizaron con los nombres de Juan Antonio.

Pendiente del cuello le hallaron un escapulario, dentro del cual había un papel dobladito en el que se leían las siguientes palabras: *Tu madre siempre se acordará de tí, hijo mío, cuando pueda vendrá á buscarte para que no te separen nunca de sus brazos. ¡Por Dios no la maldigas!*

## II

A medida que crecía Juan Antonio, crecían sus bondades y sus virtudes.

En la inclusa le enseñaron á leer y á escribir, y aprendió sin mostrarse nada torpe, el oficio de carpintero.

¿A qué describir como transcurrió su estancia en el benéfico asilo?

Aunque su rostro era en extremo hermoso, había impreso en él su sello característico la tristeza.

La alegría no penetra en el sombrío y melancólico recinto de una inclusa, como no traspasa el ateo los umbrales de una iglesia, como no penetra el sol en las concavidades de la tierra.

¡Cuán pocas veces había sonreído en su vida Juan Antonio!

¡Cuántos ratos había pasado abstraído en la pequeña galería que daba á la calle leyendo mil veces las palabras de aquel papelito que encerrado en el escapulario, aquella madre que no pudo ver nunca, como única herencia le legó, juntamente con su desconsuelo y su abandono!

¡Con qué envidia y pesar miraba él desde allí, á aquellos niños de su misma edad que felices jugaban y reían delante de la inclusa, como bandada de alegres pajarillos, ó como blancas mariposas que volotean por encima de las flores de la pradera!

—¡Si yo tuviese una madre que me quisiera como ellos!—pensaba.—Yo he leído en muchos libros que las madres son muy buenas. ¿Por qué no me quedará la mía?

## III

Juan Antonio llegó á la edad de quince años.

Su mente acariciaba cada día con más insistencia, la idea de abandonar la inclusa.

Como si hubiese adquirido alas, quería volar, ansiaba ver el mundo. El había leído en la geografía que estudió en el asilo, que existían otras ciudades y otros pueblos.

Huérfano también de todos los puros afectos que endulzan el alma, creía encontrarlos fuera de la inclusa. ¡Quién sabe si así hallaría á su madre, á su familia!

Después de haber participado esta resolución al director de la inclusa y á las hermanas, y una vez obtenido su beneplácito, Juan Antonio se despidió de los habitantes de aquel edificio en

donde caritativamente le habían criado, emprendiendo el camino de la primera población que se encontraba saliendo de la ciudad de X...

## IV

No, no era manía suya. La mayor parte de las personas que hallaba en su camino, notaba que les inspiraba lástima con aquel traje de la inclusa. A otros, á quienes dirigió la palabra, y esto es lo que más le mortificó; le despidieron desdeñosamente.

—¿Qué mal he hecho yo á nadie?—se preguntaba, herido en lo que tenía más sensible: su dignidad ofendida.

Mas no acabaron aquí sus sufrimientos y sus decepciones.

Llegó á la población en donde iba en busca de trabajo y más de cuatro inhumanos le echaron en cara el tremendo delito de ser hijo de padres desconocidos.

Juan Antonio, ante tan sarcástico escarnio á su inocencia y á su honradez, á duras penas pudo contenerse, pero pudo más su resignación y su paciencia.

Recorrió tres talleres de carpintería en donde recibió otros tantos desengaños é insultos y en donde se acabó de convencer de que el mundo era muy malo, hasta que por fin halló un patrono que se apiadó de él, y le ofreció trabajo en su casa.

Indecibles fueron las amarguras y los sufrimientos que Juan Antonio pasó en el taller, siendo la chacota y la burla de los demás oficiales, que en todas ocasiones miraban desdeñosamente al intruso, como ellos le decían.

## V

En vano busca el acongojado corazón de Juan Antonio, un amigo ideal que le diera un poco de consuelo á sus interminables desdichas.

Nadie se compadecía de él. Cansado de buscar tan siquiera un poco de afecto para su alma lacerada creyó hallarlo un día, poniendo todo su amor en una mujer; pero ¡oh, infamia! ésta rehusó su cariño porque supo... ¿que era un criminal? nó: que era hijo de padres desconocidos...

## VI

Era la noche de la verbena de San Juan.

Juan Antonio al oír las turbas regocijadas que recorrían las calles de la población, se confundió entre la riente y bullidora multitud, como queriendo dar un rato de expansión á su ánimo constantemente oprimido y contristado.

Insensiblemente se halló pronto en las afueras de la población.

Gritos terribles pidiendo socorro y favor le atrajeron velozmente hacia un rincón que formaban dos casas, en donde yacía un hombre en tierra bañado en sangre.

Los auxilios de Juan Antonio eran inútiles, pues el infeliz agonizaba.

Pero cual no sería su asombro y su pavor, al oír estas palabras de boca del moribundo:—Justo castigo de Dios! En la víspera de San Juan cometí un crimen abandonado á un hijo en la inclusa de la ciudad X... llevaba un escapulario... pendiente del cuello, dentro del cual había un papel... no pudo decir más y espiró.

Juan Antonio mudo de terror reconoció en aquel hombre á su padre y en el momento en que aún vió en su pecho clavado el puñal que le había dado muerte y al extraérselo, aparecieron dos agentes de la justicia, quienes le sujetaron gritando—¡Aquí tenemos el asesino!

El desgraciado ante tan tremenda acusación, al ver que le llamaban asesino de su padre y que no podía probar su inocencia, hizo un valeroso esfuerzo y se escapó de las manos de los

agentes, emprendiendo la fuga, corriendo como un loco y tomando instintivamente el camino de la inclusa de la ciudad de X...

## VII

Medio muerto, completamente rendido por el cansancio, secos los labios, ardientes las sienes, al llegar Juan Antonio ante la alta cruz de piedra que so halla á la entrada de la ciudad de X... se dejó caer exánime en los peldaños que hay bajo la misma.

Al poco rato oyó unos gemidos lastimeros en lo mismo escalones y en la parte opuesta de la cruz.

Dirigióse hacia allí y vió que quien los exhalaba era una mujer medio desfallecida.

—Ayúdame por Dios, jóven,—dijo la infeliz;—llevádmeme por caridad hasta la inclusa; quiero ver á mi hijo y después morir.

—¿Teneis allí un hijo?—contestéla Juan Antonio.

—Sí; un hijo que abandoné al nacer, en una noche como la presente. Hace veinte años.

—¿Con un escapulario y un papel dentro del mismo que decía:—*Tu madre siempre se acordará de tí, hijo mío; cuando...*

—¿Cómo? ¿Vos lo sabéis? ¿Vive? ¿Le habéis visto? ¡Llévadle! ¡Pronto! ¡Llévadle!

—¡Madre!—exclamó llorando Juan Antonio y abrazándola;—¡madre mía! ya he encontrado en el mundo quien pueda quererme, quien no rechaza á los expósitos...

La destallecida madre no pudo decir ya una palabra más; la fuerte emoción recibida, hizo sucumbir víctima de una enajenación mental...

## VIII

Los agentes de la justicia que siguieron al inocente y desgraciado Juan Antonio en su fuga, le dieron alcance y sugetáronle fuertemente al pié de la misma cruz.

—Tiene el rostro descompuesto,—decían—su frente arde; hállanse sus ojos inyectados en sangre, por el horror que le produjo el ver correr la de su víctima... ¡este es el verdadero criminal!

—Sí;—profririó Juan Antonio— ¡no quiero vivir; matadme! Y despues hablando consigo mismo y dirigiendo sus ojos al cielo, dijo:—¡Dios mío, sólo Tú sabes que soy inocente y que no puedo probarlo; prefiero la muerte, antes que el mundo pueda sospechar equivocadamente, que yo fui el asesino de mi padre!

JOSÉ QUEROL BELTRÍ.

## CRÓNICA EXTRANJERA

### UNA ESCUELA DE AERONÁUTICA

Se ha inaugurado en París un Escuela superior de Aeronáutica. En el curso que hasta ahora se explica se enseña á construir y manejar máquinas voladoras de igual suerte que en las Escuelas de Mecánica y de Náutica se viene instruyendo á los alumnos en la construcción y dirección de locomotoras y máquinas marinas.

En la Escuela de referencia figura matriculado buen número de alumnos de los politécnicos y no pocos aristocráticos *sportsmen*.

### EL 13 Y MADAME STEINHELL

Podrá ser el número 13 un número aciago. Pero, al menos para la «viuda trágica» ha sido un verdadero *porte bonheur*.

Su absolución tuvo efecto en día 13; en el veredicto absolutorio influyó el peso del voto correspondiente al jura-

do número 13; el interrogatorio definitivo de la acusada tuvo el número 13; y se verificó el 13 de Marzo; y, por último, las palabras *Steinhell Japy*, correspondientes á los dos apellidos de la viuda, contiene 13 letras.

Es de suponer que esa señora, si ha tenido alguna vez la superstición del 13, se habrá curado de ella.

## LA PALMERA

### MELODIA

*En el huerto feliz donde jugaba  
allá en mi edad primera,  
planté una vez con mano cariñosa  
una tierna palmera.*

*A la luz fecundante de aquel cielo,  
de la brisa al arrullo,  
aquel árbol creció tan bello que era  
de mi jardín orgullo.*

*Cada vez más altiva y floreciente  
se alzaba sobre el suelo;  
como si en su arrogancia pretendiera  
remontarse hasta el cielo.*

*Y cada ramo que su frente ornaba,  
cada flor que ceñía,  
era para mi alma una ventura;  
una nueva alegría!*

*Ya no me encaramaba por las ramas  
frondosas del mangüero;  
ni del mamey buscaba entre las hojas  
el fruto placentero.*

*No buscaba pervincas en el prado,  
ni en el manglar los nidos;  
que sólo al pié de mi palmera hallaba  
mis goces más cumplidos.*

*Y allí, yo siempre ulli, me embebecía  
en contemplar mi obra:  
en contemplar las flores y las palmas,  
sin pena ni zozobra.*

*¡Breve mi dicha fué! La mano dura  
del jardinero un día  
desgajó aquella palma cimbradora  
robando mi alegría.*

*Y aún recuerdo con llanto aquella  
historia;  
aún recuerdo la palma:  
¡que aún busco una palmera en el desierto  
donde encontrar la calma!*

*Busca en la soledad sombra y reposo  
mi corazón de niño,  
¡pide á cambio de toda su ternura  
un poco de cariño!*

*Pide en tu umbral, llorando de rodillas,  
un rayo de alegría...  
rayo que brote de tus dulces ojos  
hermosos como el día.*

*Entonces sí que olvidaré la palma,  
bendiciendo tu nombre,  
¡entonces tú sabrás á donde llega  
el cariño de un hombre!*

RAMIRO GARCÍA PALOMAR.

## NOTAS DE SOCIEDAD

Se encuentra en Madrid nuestro muy querido amigo el notable letrado y digno vicepresidente de la Diputación Provincial D. José R. Franquet.

—Ha sido pedida la mano de la distinguida y hermosa señorita María de Cruells de Aragonés, para el ilustrado y pendoroso capitán de artillería Don Gonzalo Torres Armerto.

Anúnciase la boda para los últimos días del próximo Febrero.

—Ha dado á luz una preciosa y robusta niña la apreciable Sra. D.<sup>a</sup> Concepción Bau Vergés, esposa de nuestro excelente amigo D. Fermín Alegret, inteligente médico de la vecina ciudad de Roquetas.

Reciban los padres nuestra más cordial enhorabuena por el feliz alumbramiento.

—Ha regresado de Zaragoza á Tarragona acompañando á su esposa, nuestro respetable amigo particular D. Heliodoro Suarez Inclán gobernador civil de la provincia.

—Nuestro estimado amigo D. Augusto Fressini-r ha llegado á esta ciudad con objeto de pasar una temporada al lado de su tío el conocido comerciante de aceites D. Alberto.

—Nuestro querido y buen amigo el bizarro y pundonoroso oficial don Joaquín Vallés, ha estado enfermo, habiendo tenido que guardar cama.

Afortunadamente se encuentra muy aliviado, lo que de todo corazón celebramos.

—El ilustrado abogado don Luis Lluis y su distinguida esposa doña Josefa Anchorena han marchado á Valencia.

—Ha sido nombrado miembro correspondiente en Tortosa de la Sociedad Protectora de animales y plantas de Cataluña nuestro apreciable amigo y acreditado farmacéutico don Carlos Isuar.

—Ha regresado de Valencia nuestro excelente amigo el celoso diputado provincial por este distrito y abogado don Víctor J. Olesa.

## NOTICIAS

Nuestro querido amigo, el digno Vice Presidente de la Diputación provincial D. José R. Franquet, que se encuentra en Madrid desde hace algunos días, ha celebrado largas conferencias con el celoso y activo Diputado á Cortes por este distrito D. Adolfo Navarrete, con objeto de sentar las bases y trazar el plan que debe desarrollarse en la política de esta ciudad.

Desde luego comunicamos á nuestros amigos, que el partido conservador con todos sus afines, con todas las derechas que respondan al honrado llamamiento del ilustre hombre público D. Antonio Maura, acudirá á los comicios en todas las próximas contiendas electorales.

Sirvan, pues, estas líneas para que todos los amantes del orden se den por advertidos; rechacen todo compromiso que no nazca de estas ideas y hállense dispuestos para la lucha ruda, ferviente y tenaz contra todos los que no compartan las elevadas ideas expuestas por D. Antonio Maura en la reunión de las mayorías en el Senado.

La prensa madrileña de más circulación publica estos días grandes fotografías y artículos interesantísimos acerca de la asamblea reunida en la capital de España, con objeto de asegurar y mejorar las líneas de transportes por medio de automóviles. En representación de la «Sociedad Anónima Automóvil» de Tortosa, ha acudido á las sesiones nuestro querido compañero D. José R. Franquet, quien ha aportado y defendido en la ponencia que estudiaba una nueva reglamentación, importantísimos trabajos fruto de sus estudios jurídicos y de su experiencia como Gerente de la Sociedad que presta sus servicios de automóviles entre nuestra ciudad y Mora de Ebro.

Las conclusiones acordadas son de trascendencia y significan un notable progreso nacional en lo referente á comunicaciones.

En el número próximo daremos de todo ello más detalles, que sin duda serán de interés para nuestros lectores.

Ha sido informado favorablemente por el Consejo de obras públicas, el expediente para la construcción de un puente metálico sobre la riera de Riudoms en la carretera de Hospitalet del Infante á Cambri's.

La Junta Central de Instrucción pública ha clasificado los derechos pasivos de los maestros D. Antonio Sorli, de Mas de Barberans, D. Martín Cortiella, de Cherta y D. Domingo Sanz, de San Lázaro, (Tortosa.)

Terminada la temporada teatral por la notable compañía dramática dirigida por D. Manuel Balmaña, el último jueves dieron principio en el Teatro Principal las sesiones de cine-varietés.

Las películas fueron tan bellas como originales y variadas y la admirable atracción lírica bailable *Mr. Dorix* vió confirmado y acrecentado el éxito y el aplauso que se ha granjeado en los primeros salones de espectáculos de toda Europa.

Ha llegado á Barcelona nuestro amigo y paisano el teniente auditor de segunda clase del cuerpo Jurídico Militar D. Ramón de Viala y Aiguavives.

El veterano maestro D. Cristóbal Ferrando que tantas energías intelectuales ha desplegado, con celo digno de encomio por la enseñanza local, ha obtenido la jubilación con un informe muy laudatorio emitido por el Consistorio.

Bien se merece el descanso quien en tantos años de improductiva labor se dedica al mejoramiento moral é intelectual de sus conciudadanos dentro de la escasez de medios que dispensa el Estado.

El 15 del próximo diciembre termina el plazo oficial para verificar las redenciones á metálico de los quintos correspondientes al actual reemplazo.

Nuestro buen amigo D. José Ruiz Morales, encargado de la Central Interurbana de Telefones, establecida en esta ciudad, ha tenido la atención de participarnos en cortés B. L. M. haberse inaugurado la nueva estación de Alcoy.

Agradecemos vivamente la deferencia.

El día 28 del corriente se celebrará en el «Círculo Carlista» de esta ciudad una conferencia en la que hará uso de la palabra un elocuente abogado de Castellón,

Nuestro distinguido amigo el celoso ingeniero jefe de la sección Via y Obras de esta estación ferroviaria don Valeriano Mestres ha informado en sentido favorable la solicitud promovida por nuestro Ayuntamiento y la Cámara de Comercio para que se instale en la Estación una marquesina que defienda al público de los rayos del sol y de la lluvia.

Esto, unido á las muchas y notables mejoras efectuadas en aquel edificio por iniciativa del celoso ingeniero, son de agradecer y nosotros creyendo interpretar los sentimientos de Tortosa, le transmitimos los más cordiales plácemes.

Con motivo de las recientes lluvias se ha puesto una vez más de manifiesto el deplorable estado en que se halla el afirmado de nuestras calles.

## Aceite de hígado de bacalao GEVE

CLASE VIRGEN EXTRA

El más abundante en principios activos, pues los bacalao de donde se extrae son seleccionados entre los que ofrecen mejores condiciones de nutrición.

Superior á todas las emulsiones, pues éstas sólo contienen escasas cantidades de aceite, siendo el resto sustancias necesarias para emulsionarlo, de acción completamente inútil cuando no perjudicial.

Siendo ACEITE GEVE obtenido por presión suave, está exento de residuos orgánicos á los que deben las clases comerciales su gusto y olor repugnantes.

El aceite de hígado de bacalao es uno de los más preciosos agentes con que cuenta la medicina, y la relación de sus magníficos efectos ocupa extensas páginas en los tratados de terapéutica. Pero debéis desconfiar del que se presenta en el comercio pues, siendo el consumo superior á la producción, la mayoría es falsificada. Si queréis estar seguros de una pureza absoluta y perfecta elaboración, debéis exigir la marca GEVE con envase original, ya que está garantizado por el análisis de eminentes químicos, cuyos certificados acompañan los frascos.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

DEPÓSITO GENERAL: *Farmacia Vergès, TORTOSA*



## Zapatería-Sombrerería

— DE —  
**AGUSTIN VALLDEPERES**

Calzados de todas clases tanto para señora como para caballero.—El más sólido y más barato.

En el ramo de sombrerería encontraréis toda clase de géneros de este artículo con una rebaja de precios de 25 por ciento, y para convenceros no hay más que ir á preguntar los precios. Grandes novedades para la temporada de verano.

NOTA.—Como en Tortosa había necesidad de un buen oficial para hacer toda clase de composturas, aviso á mis parroquianos que desde hoy en adelante se harán con prontitud y baratura, pes para este objeto cuento con un oficial de los mejores de Barcelona.

En calzado también se hacen toda clase de composturas.—Se lavan guantes.—CIUDAD 5, Y PASAJE FRANQUET.—TORTOSA.

## T. HOMEDES

Médico-Homeópata

CONSULTA DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Médico-Homeopática de Barcelona.  
**MERCED, 5.—TORTOSA**

Ya que la escasez de recursos del erario municipal no permite la renovación total ó parcial del afirmado, sería de agradecer de nuestras celosas autoridades ordenasen la construcción de algunos pasos adoquinados en el Ensanche y sobre todo en la barriada de Remolinos que carece casi en absoluto de esta mejora, con lo que resulta un verdadero problema atravesar las calles que apenas caen cuatro gotas quedan convertidas en inmundos barrizales.

Nuestro distinguido amigo el ilustrado y celoso Gobernador civil de la Provincia D. Heliodoro Suarez Inclán, ha tenido la deferencia de participarnos en atento B. L. M. que enterado minuciosamente del asunto relativo á los carruajes destinados al servicio público entre esta ciudad y Gandesa, desde el momento en que se posesionó de su elevado cargo se apresuró á adoptar las medidas oportunas para normalizar el servicio en pro de los intereses generales del país.

Agradecemos de todas veras que tan digna autoridad haciéndose eco de los legítimos clamores y respetuosas insinuaciones de toda la prensa local, haya vuelto por los fueros de la justicia y el bien público.

Nuestro estimado amigo particular el concejal de este Ayuntamiento don Francisco Muñoz del Castillo ha tenido la amabilidad de dedicarnos un ejemplar de su interesante opúsculo «Proposición para la construcción de casas para obreros» presentada al ayuntamiento en 18 del actual.

Como este es un problema de los

que más preocupan al gobernante y al higienista y el asunto está tratado magistral y prácticamente, al darle las gracias á su autor le hacemos presente nuestro deseo de que el proyecto se lleve á buen término.

## TEATRO PRINCIPAL

Cine-Varietés

**FUNCIONES PARA ESTA NOCHE**  
Presentación del notable poutpourri excéntrico, «Toto And Martinetti» con su burro mecánico y su perro creador del Kake Walk y el aplaudido monsieur Dorix.

Exhibición de las bellísimas películas, «Patines sobre el agua», del natural; «La jornada de un caballero», cómica; «El quinto de 1809», dramática; «El señor tiene cosquillas», cómica.

La «Zurich» Compañía general de seguros contra los accidentes y la responsabilidad civil, que trabaja con un capital de 10.000.000 de francos y 46.081.722'21 de reservas, tiene pagado por indemnizaciones hasta fin de 1908 más de 160 millones de francos.—Contrata: Seguros colectivos contra los accidentes del trabajo con arreglo á la Ley de 30 de Enero de 1900, substituyendo enteramente y sin reserva alguna al patrono. Seguros individuales contra toda clase de accidentes. Seguros colectivos de empleados. Seguros para viajes por mar y por tierra. Seguros contra la responsabilidad civil por accidentes causados á terceras personas por los caballos, carruajes, bicicletas, automóviles, etcétera. etc.—Es sumamente recomendable su Seguro vitalicio contra los accidentes de los viajes, mediante el cual, con el pago únicamente de ochenta pesetas una sola vez, asegura, para toda la vida: 10.000 pts. en caso de muerte, 30.000 pesetas, en caso de invalidez permanente y 10 pesetas diarias en caso de invalidez temporal.—Para todos cuantos datos y detalles se deseen, dirigirse á su Agencia de Tortosa:  
**José Fonts Planàs; Arrabal de la Cruz.**

Imp. Querol.—Carmen, 3.—Tortosa.

# Sociedad Anónima Automovil

Servicio de viajeros por auto-ómnibus desde Tortosa á Mora de Ebro y vice-versa

Proximamente inauguración de la linea

**Tortosa á Acañiz y vice-versa**  
con dos nuevos coches

Administración y Garage en Ferrerías

## THE CROP INCREASER,

El aumentador de las cosechas

LABRADORES, queréis ver notablemente aumentadas vuestras cosechas? Pues usad para preparar vuestras semillas de cereales y leguminosas el producto químico titulado: «THE CROP INCREASER».

DIRECCION GENERAL EN GIJON, CALLE CORRIDA, 55 y 57

Representante en TORTOSA y su partido, D. Pedro Franquet Martí, calle de Cambios, quien facilitará cuantos detalles sean precisos.

**DISPONIBLE**

## IMPRENTA QUEROL

—  3, Carmen, 3. —  Tortosa

Impresión de toda clase de trabajos

tipográficos de lujo y economicos

Se reciben encargos urgentes.

Precios limitadísimos.