

LO VENDRELLENCH

SETMANARI COMARCAL DEL BAIX PANDÈS

Número corrent, 10 cèntims.

Número atrassat, 20 cèntims.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

VENDRELL... 1'50 pessetas trimestre.
FORA... 1'75 »
EXTRANGER... 2 »

PAGO ANTICIPAT

Redacció y Administració

Carrer del Teatre, núm. 18.

Anuncis, remitits y reclams, a preus convencionals.

No s'admeten escrits sense fe.

NO 'S TORNAN LOS ORIGINALES



Farmacia de J. Orpinell Vendrell

PASTILLAS DIGESTIVAS ORPINELL

Curan la Dispepsia (catarro gàstric de forma crònica) la Gastralgia (Dolor de cor) las Malas digestions, el Cor-agre y las Diarreas.—1'50 ptas. la capsula

Balzam Durán-Durán contra 'ls ULLS DE POLL y DURICIAS

Electricitat

Timbres

per dar avis á menjadors cunyas dormitoris, etc. etc.

RESSORTS especials per ventallas de botiga

Lo instala á preus econòmics lo celler d'aquesta vila

Pau Socias (a) TRAUS

Se assegura son perfecte funcionament.

Electricitat

Conveniencia Comoditat

Aprentent pintor

Se 'n necessita un. Dirigirse al pintor Joseph Olivé, (a) Pital, carrer de Sant Magí.

SE VEN

una heretat de extensió de més de 90 jornals, situada en lo terme de Sant Jaume dels Domenys.

Donará detalls y informes D. Santiago Viscarri.

Ganga, Confiters:

Per ausentarse son duenyo se ven una máquina de moldre atmetlla Costa 50 duros y 's donara á mitj preu. Informarán en la impremta d'aquest setmanari.

ESTABLIMENT DE VETERINARIA de

Salvador Sonet

Casas Novas, núm. 11.-VENDRELL

Rosa Nin de Ripoll

PROFESORA EN PARTS

Establerta recentment en aquesta vila, ofereix sa casa y serveys

Plassa de Pi y Margall, núm. 4.

POSTALS ILUSTRADAS

Se troban de venda en la impremta de Ramon germans y nebot. 10 cèntims una.

APARCERIAS

(Continuació.)

La llongevitat de la vinya europea era coneguda ab bastanta aproximació, pero no succuheix lo mateix ab la vinya americana; además, y es lo més important, ab las plantacions de vinya americana, no hi há una seguritat absoluta, com hi havia ab las europeas, d'encertar las classes de ceps que son convenients pera un terreno determinat, lo que pot produhir, com ha succuhit més d'una vegada, un verdader fracás en la plantació, tenint que arrencar tota la vinya al cap de poch anys, per no adaptarse 'ls ceps al terreno. De fer la duració del contracte tal com s'ha dit anteriorment, resultaria un gran perjudici pera 'l rabasser que 's trobés en lo trist cas que acabém de mencionar, puig á més de perdre la plantació, perdria 'ls traballs de roturació, cosa que no 's pot permetre.

Pera salvar aquest inconvenient, entenent de la duració del contracte pera 'l present, ó sia més tres no s'hagin resolt las duas cuestiones últimas, ha de ser la següent: Deu tenir una duració máxima de cinquanta anys, y si arribessin á quedar mortas ó infructiferas las duas terceras parts de ceps avans d'acabar los cinquanta anys, lo rabasser podrá reconstituir la vinya si ho creu convenient á sos intéressos, y en cas contrari, ó sia sino la reconstitueix immediatament, la terra quedarà lliure pera lo establient, encara que no hagi transcorregut lo temps de la concessió.

Pera evitar malas interpretacions, devém aclarar l'assumpto afegint, que si bé 'l rabasser te 'l dret de reconstituir la vinya si aquesta mor durant lo transcurs dels cinquanta anys, en canvi després de transcorregut aquest temps, fineixen tots sos drets, encara que s'hagi reconstituit novament la vinya, y en sa consecuencia tindrà de deixarla, encara que sia infructifera, al propietari al finir lo plasso.

Resolta aixís la cuestió del plasso, quedan molt reduhits los inconvenients pera abduas parts; puig si 'l rabasser equivoca la classe de ceps, ó sia si la vinya se torna infructifera al cap de poch anys de ser plantada, lo rabasser podrá aprofitar de nou los traballs de roturació pera plantar nova vinya, quedantli aixís assegurats sos interessos; pero si la vinya 's tornés infructifera, quan faltessin poch anys pera finir lo plasso, lo rabasser, sabent que al final del mateix l'ha de deixar, ja no tornarà á plantar lo terreno y 'l cedirà al propietari, salvant aixís aquest l'inconvenient dit, de tenir entretingut lo capital durant los últims anys del contracte.

Respecte als contractes de rabassa morta, se fan tals disbarats que sembla estrany que hi hagi qui puga acceptarlos; com tampoch creyém bona la raó pera proposarlos.

Qu' un rabasser accepti un contracte á rabassa morta quina duració sia per vinticinch y fins per deu anys, com hi há algun exemple, no essent excepcionals las parts de fruyts y las demés condicions, ha de ser forsosament més que per ignorancia, perque confia que finit lo plasso l'establient lo prorrogará per altra serie d'anys, com succuheix casi sempre. Y al proposarlo 'l propietari conta ab anticipació també ab la prórroga qu'ha de concedir després, ja que no cab imaginar tan sols que hi hagi qui sia capás de creure que al cap de deu anys lo rabasser que ha complert ab son deber, puga deixar la vinya al propietari, encara que aixís ho hagi tractat. Lo que creuhen obtenir los propietaris ab aquesta classe de contractes, es un modo fácil de lliurarse d'un mal rabasser ó á lo menos de no tenirlo que aguantar tants anys, mentres la lley no 'ls protegeixi com seria just. A nostre entendre

aquest sistema de prevenir-se pot portar a molt de mal y a poch de bé; puig ab materials dolents no poden ferse construccions sólidas y bonas.

Lo millor es fer contractes justos y equitatius, que no per tenir aquestas condicions impedirán lo poguerse defensar dels mals rabassers, puig puntualisant y concretant las cuestiones més interessants del contracte, per medi d' escriptura pública poden defensarse y armonisar los intereses de tots, sino tant com seria de desitjar, perque falta una ley clara y bona, lo suficient pera evitar graves abusos; si bé regoneixém que faltant la bona fe falta lo millor pera 'l contracte, puig evitan abusos, alguna cosa 's consegueix, pero es casi es comparat ab lo que la bona fé pot alcansa, lo que es un motiu més pera insistir en que 's contractes han de ser justos, ja que aixó es un mitj poderós pera fomentar la bona fé entre 'ls contrayents.

En fi, que resolguent y cuestió per procediments indirectes que no s'han de fer, forsosament ha de donar lloch a seriosos disgustos, suposant y tot que 's pugan lograr l' objecte proposat, y en molts cassos resultats contraproduhents. Pera lluytar, lo primer que necessita tot home honrat, es lo convenciment que 's té rahó está de la seva banda, y tal volta los de que 's contractes d' aquella naturalesa, se senten ab la conciencia bastant tranquila, y en sa consecuencia ab lo valor necessari pera emprendre una verdadera lluyta contra 'l rabasser? Pera ells deixém la resposta.

Estudiat lo principal, encara que a grans rasgos, de la rabassa morta, pera acabar farém un resúm de lo exposat.

Com hem dit ja, lo principal inconvenient pera l' establient, es que sas terras no rendeixen lo que empleanthi los medis apropiats y convenientes podrian rendir. Aquest inconvenient s' ha de salvar per medi d' una escriptura estensa y rigorosa, que especifiqui y detalli tots los traballs y labors que 's tingan de verificar, fixant las dimensions de fonteria en los traballs de roturació y plantació, los cultius, los remeys contra las enfermetats criptogámicas y demás, indicant de la manera més clara possible, cóm y quan ha de combatrer las enfermetats, etc., etc.; com també han d' ésser rigurosas las midas adoptadas pera quan lo rabasser no cumplis ab lo pactat. Y som partidaris d' aquest rigorisme, per las rahons següent:

Pimera y principal; perque d' ell dependeix el que l' establient pugan obtenir un interés regular de son capital terra, y 'l rabasser un producte que remuneri sos traballs; cuestió importantissima, ja que sens ella, com en tota classe de negocis, surten desavinensas que 'n últim resultat no fan altra cosa que agravar l' assumpto.

Además, es també convenient pera equilibrar una mica més las diferentas situacions en que quedan establient y rabasser, després de firmat lo contracte. La del rabasser resulta millor que la del establient, puig los pactes més importants pera 'l primer (parts de fruyts, duració del contracte, etc.) son clars y terminants, mentres que 'ls més interessants pera 'l segon (traballs, cultius, etc.) resultan confusos y molt condicionals, per lo que contribuhint aquest rigorisme a posar las parts contractants en igualtat de condicions, y en sa consecuencia a armonisar sos intereses, creyéem esser de molta utilitat fer us d' ell.

Pero aixis com es necessari el rigorisme en lo referent a lo dit, en cambi es imprescindible esser equitatiu y millor encara espléndit, en la fixació de la part de fruyts.

En una paraula: que 'ls rabassers se convencin de que «molta terra 'ls hi fa guerra», com diu l' adagi, y que 'l producte líquit será major, quan més y millor treballin la terra, essent aquesta sa obligació al pendre una pesa de terra a rabassa morta; y per altra part, que 'ls propietaris se convencin també de que 's preferible cedir una pesa de terra a rabassa morta barata, ab tal que sia ben cultivada,

que no cara y mal treballada. Y resta sols, no abandonant per aixó abduas parts la bona fé, fer la corresponent escriptura pera assegurar los punts principals en la forma dita anteriorment y evitar quant sia possible graves perjudicis en cas de divergencia; ab lo que queda, sino resolt lo problema, molt suavizada las aspresas y armonisats los intereses de abduas parts.

En lo següent article ens ocuparem de la masoveria.

Joan Palau.

Consell general de la Unió Catalanista

Diurne se reuni a Barcelona lo Consell de la Unió Catalanista, presidit per la Junta Permanent y ab assistencia dels expresidents de la Unió; de 35 delegats d' altres tantas entitats; 25 agrupacions; 15 periódichs, y un gran nombre de socis individuals.

Exposat per la presidencia l' objecte del Consell, lo senyor Tresorer llegi una memoria sobre la gestió económica de la Junta Permanent y l' estat de fondos de la Unió, memoria que va ser rebuda ab grans aplaudiments y que doná lloch, previas las explicacions demanadas per alguns representants, a que 's prenguessin per aclamació alguns acorts d' ordre económic.

Lo Tresorer doná compte de que la Lliga de Catalunya ha fet donació a la Caixa de la Unió de la cantitat de siscentas cincuenta cinch pesetas recaudadas per suscripció entre sos socis, y digué que la Agrupació Catalanista del Casino Mercantil de Barcelona va augmentant espontaniament las sevas quotas anyals, poguentse posar com exemple digne de ser imitat per las altres entitats adheridas.

Acordá aixis mateix lo Consell donar un vot de gracias al Sr. Tresorer per son interés en regularisar la situació económica de la Unió, a la Lliga de Catalunya per son donatiu y a la Agrupació Catalanista del Cassino Mercantil de Barcelona pel seu lloable comportament.

Se procedí a la admissió de varis socis individuals y entitats.

Se doná compte de diferents assumptos d' escassa importancia, y de la dimissió presentada per en Joseph Mallofré de vocal de la Junta Permanent, ab caracter irrevocable, essentli admesa després de llarga discussió, y elegintse pera dit càrrech a en Candi Robert.

Se discutiren llargament essent aprovadas en votació nominal, las següents proposicions:

1.ª Los catalanistas adherits a la Unió no poden fer actes de propaganda que contrarihin los acorts de las entitats adheridas que fan ús dels drets que 'ls hi concedeixen las Assambleas

2.ª La «Unió Catalanista» conservant sempre la propia personalitat veurá ab simpatia als elements polítichs afins, sempre que aquets per medis honrats y dignes realisin actes beneficiosos pera la obtenció de la autonomia de Catalunya.

Per últim, s' acordá publicar un manifest al poble catalá, protestant del decret del ministre de Gracia y Justicia sobre reforma del Notariat.

Aquest manifest será costejat per suscripció pública a fi de que s' en pugan fer un gros tiratge y aixis fer arribar per tot arreu la protesta de Catalunya.

TEATRO

Vaja, que per lo que 's refereix a las obras que la companyia dramática que actúa en lo Cassino Circo, ens ha donat aquestas duas últimas festes, la varietal de géneros no ha pogut esser més. Ens ha servit melodrama, drama catalá, idem castellá,

sarsuela, comedia lleugera, saynete y monólech.

Si aixó no 's varietat, ni may: n' hi ha hagut per tots los gustos .. y per posar a prova la condescencia, estudi y bona voluntat del primer actor senyor Vazquez, que en bona veritat ha tingut de multiplicarse per poguer donar abast a tot, puig en tot aquest garbuig d' obras de tan variats géneros ha pres part principalissima.

El diurne a la tarde, *La Pasionaria*, encarregantse 'l senyor Blanca de «Marcial», del que 'n surti bastant ayros com també la senyora Coello, y en la que 'l senyor Tubau feu un «Just» que Deu n' hi dó y 'l senyor Vazquez un «Juije» acabat, y lluhintshi també la nena Figuerola y senyoreta Guitart (Layeta.)

A la nit l' hermós drama de Guimerá *La filla del mar*, quina protagonista no va del tot malament a la senyora Coello, y en quina obra s' hi lluheix forsa 'l senyor Vazquez, que entra de plé en lo enamoradis y fatxanderó «Pere Marti»; y no hem de passar per alt al senyor Tubau, que caracterisá molt bé 'l vell «Baltasnet» y a la Layeta Guitart y a sa germana Trinitat, y als senyors Rodó y Blanca (L) «Móllera» y «Rufet» respectivament, que en un mutis del segon acte se mereixian un aplauso. En fi, tots los demás interpretes senyoras Antigas y Bové y senyors Llorente y Figuerola, feren tot lo que hi sapigueren pera fer lluhir l' obra, que agrada en gran manera, sobre tot lo primer acte, acabat cuadro de costums de marina.

Després se posá en escena lo saynete de costums de nostre amich y company senyor Ramon y Vidales, del que no som nosaltres los més indicats pera ferne l' elogi, tan sols dirém que la execució fou molt esmerada, per part de las senyoras Coello y Antigas y senyoreta Guitart y dels actors que hi prengueren part, (tots los que componen la companyia) devent fer especial menció del senyor Vazquez, quin protagonista interpretá d' una manera graciosissima. Lo autor fou cridat a las taulas al final, junt ab los actors, tan lo dia del estreno com a la segona representació, que 's doná lo dia de Sant Joseph a la tarde.

A la nit d' aquest dia se posá en escena lo drama d' Echegaray *Manantial que no se agota*, quina execució se resentí de falta d' ensaig com ha succehit en otras obras y en alguna fins falta d' estudi; y aixó redunda en perjudici del éxit de las mateixas. De todas maneras deu mencionarse, en dita obra, lo treball de las senyoretas Guitart, y senyors Blanca (E.) y Vazquez. Aquest en lo segon acte digué unas frases molt ben ditas en la escena que precedix al desaffio, en quina se mereixian un aplauso dit senyor y en Lluís Blanca.

Després del drama lo mental senyor Vazquez recitá, ab molta graciositat, un monólech cómic original del jove d' aquesta vila en Joseph Gay, titulat *Buscant dona*. Comensa bastant bé, pero després se recent d' esser massa deixat un episodi qu' explica 'l personatge, que concretat haria resultat molt més. Lo publich hi rigué y cridá al autor y al intérprete al final.

En la tarde y nit d' aquest dia, ab motiu de trobarse en nostra vila la distingida tiple senyora Castillo de Tubau, se posá en escena a més de las ditas obras, la zarzuela *Chateau Margaux*, obreta de prova per una tiple, ab la que no todas s' hi atreveixen, y que la senyora Castillo, que posseheix una veu potent y ben timbrada, canta é interpreta de una manera magistral y acabada, que li valgué entussiasmas y espontanis aplaudiments en tots los números, tenintlos de repetir casi tots. Lo senyor Vazquez interpretá 'l criat gallego d' una manera com ja voldrian interpretar-lo més de quatre sarsueleros. Bé 'l senyor Tubau y molt graciosos la senyora Antigas y Blanca.

Algunas otras sarsueletas cantarà la senyora Castillo, lo que no deixarà de donar varietat y animació a las representacion que faltan pera acabar la temporada.

Ens descuidavam de dir que la distingida tiple fou saludada ab un llarch aplaudiment al apareixer en escena.

Fidel.

LA CUARESMA

(IMITACIÓ DE CALDERÓN.)

Deixaume, joh, cels! apurar,
ja que res me puch permetrer,
¿per qué no 'm puch comprometer
en aquest temps per ballar?
Per més que cerco, trobar
no sé jo per quin motiu
tal diversió se 'm prescriu,
sent com es per mí la cosa
en que l'ànima més gosa
y per qui lo meu cor viu.

Mes, jo voldria sabé,
pera calmar mon neguit,
lo llibre que porta escrit
que tal cosa no 's pot fé.
Jo no entench, ni sé per qué
á mi se m'ha de privar
de que puga jo ballar
en aquesta temporada
sent lo que á mi més m'agrada
y lo que 'm fa sospirar.

¿No volan las aus lleugerass
sempre que 'ls dona la gana?
¿No juga la lloca ufana
ab sos pollets per las eras?
¿No saltan de mil maneras
los pardals en lo canyar,
majorment si han de buscar
lo nin del que han perdut l'esma?
Donchs, ¿per qué essent la Cuaresma
jo no haig de pogué ballar?

¿No corra la sardineta
pel fondo del mar tranquila?
¿No juga la tendra anguila
enroscada per l'herbeta?
¿No sacut sa roja cueta
lo mollet, quan al girar
veu qu' un rap se 'l vol menjar,
tenint ell de viurer ganas?
Donchs, ¿per qué en set senmanas
jo no haig de pogué ballar?

Naix l'aygua com cristall pura
entre pedretas y molsa,
y per 'qui lliscant s' espolsa,
per allí ab un roch s' atura;
corrent entre la verdura
salta y brinca sens parar,
y, joguissone, al passar
demostra sas alegrías.
Donchs, ¿per qué en quaranta días
jo no haig de pogué ballar?

Arriba la cap-vesprada
quan mor lo sol, y allavoras
no passan encar dotze horas
quan torna ab sa llum daurada;
clavantse per la enramada
mil dibuixos vol pintar,
si algun no 'n pot acabar
l'endemá fa lo que resta.
Y, ¿ab tants días de festa
jo no haig de pogué ballar?

En lo camp, mils de floretas
pel vent de mitjorn mogudas
ramoran, encar que mudas,
fentse ab carinyo amoretas;
no passan jamay distritas
un dia sens festejar
perque may ha de faltar
lo ventet que 's afalaga.
Y ¿ab tantas tardes en vaga
jo no haig de pogué ballar?

Al arribá en eix moment
me trobo tant afligida
que per res vull ja la vida
si m'ha de segui 'l torment;
¿seré jo tant delinqüent
perque se 'm pugan negar
dugas horas de ballar,
quan ballan de mil amors
las aus, los peixos, las flors
y tot quant Deu va criar?

† Joan Ramon y Soler.

CRÓNICA

Ab motiu d'esser dijous passat dia festiu, l'Ajuntament no celebrá sessió de primera convocatori, quin extracte de la segona publicarem en lo pròxim número.

A causa de la pluja, que no pará durant tota la matiuada y tot lo diumenge passat, lo mercat resultá nulo y completament negatiu, puig fou molt poca la gent que baixá á nostra vila dels pobles comarcans.

Y fou llástima que regnés aquell temps tan dolent, puig se presentava un altre mercat de bous casi tan bó com lo del diumenge anterior, puig eran prop d'un centenar los caps que hi havia encuadrats desde 'l dia anterior que havian arribat pera esser presentats al mercat. En las mateixas cuadras se verificavan las transaccions, que com es de suposar foren escassas.

Aquesta setmana se 'n han embarcat alguns vagons de grassos pera 'l consúm ab destí á las plassas de Barcelona, Tarragona y altres localitats, cridant la atenció una partida que s'embarcá 'l dilluns per la magnificència y bona recria dels caps que la formavan, que uns ab altres no baixavan de 300 carniceras.

Rufol y plujós se presentá 'l temps lo dia de la popular festa de Sant Joseph, plovisquejant fins á mitj dematí que comensa á aixecarse 'l temps y brillant ja 'l sol á mitjdia.

A la iglesia se celebrá la festa del Sant ab solemne Ofici ab orquesta y predicant lo senyor vicari de la parroquia Rvnt. Isidro Cucurella, que pronuncia un bonich sermó en catalá enaltint las glorias del Patró de la Iglesia, aixís com també ho fou el que pronuncia al vespre en los solemnes exercis, y en quinas funcions religiosas hi assistí nombrosa y escullida concurrencia.

Lo altar major, en lo que s'hi colocá 'l Sant, estava adornat d'una manera molt vistosa y profusament illuminat.

Las funcions dramáticas que se celebraren tarde y nit en lo teatre del Cassino Circo, atragueren nombrosissim públich, especialment á la tarde que hi hagué un plé á vessat, d'aquells en que 'l tequiller hi acaba la feyna y son lo somni daurat de las Empresas.

Val més aixís y que per molts anys.

La companyia cómic dramática que actúa en lo teatre del Cassino Circo, anuncia pera la tarde d'avuy la representació del emocionant drama *La Huerfana de Bruselas*, y pera ta nit la bonica comedia de Eusebi Blasco *El Angelus*.

Tal t la funció de la tarde com la de la nit acabará ab la popular zarzuela *Lo somni de la Ignocencia*, per la distingida tiple Donya Pepeta Castillo, que tants aplausos obtingué lo dia de Sant Joseph ab la zarzuela *Chateau Margaux*.

Devant de Torredembarra y prop á la platja de la mateixa, volca á las sis de la tarde del dilluns últim una barca de las que s' dedican á la pesca dita dels sardinals, a causa d' un cop de mar.

Gracias al prompte ausili dels mariners d'aquella platja, que s' tiraren á l'aygua en ausili dels naufrechs no va ocorrer cap desgracia.

Lo senyor Cardenal-bisbe d'aquesta diócesis va rebre dilluns un telegrama del ministre de Gracia y Justicia comunicantli la noticia d'haver sigut firmat pel rey lo decret de presentació á la curia romana del canonge penitenciari de la Catedral de Barcelona y vicari general doctor Don Ricart Cortés, bisbe ausiliar d'aquesta diócesis.

Moltas son las felicitacions que ab tal motiu ha rebut lo futur prelat.

En lo serteig pera la amortisació de deu accions de la Societat coral *La Lira*, verificat dimars últim, han sigut favorescudas las de número 1, 8, 10, 13, 15, 17, 19, 21, 36 y 40; quins possehedors podrán presentarlas al cobro desde la fetxa fins durant tot lo pròxim mes d'Abril.

La Companyia dels ferrocarrils de M. Z. A. ha pres un acort, per lo que respecta á sas linias de Catalunya, molt ventajosa pera 'ls pobles de la regió.

Desde 'l dia primer del pròxim mes d'Abril, tots los cupons de las accions y obligacions de dita Companyia, que fins ara sols se cobraven en la Caixa central de Barcelona, podrán cobrarse en las mateixas estacions del ferrocarril, sens necessitat de fer ningú viatge per tal objecte.

Qudrán habilitadas pera dit pago de cupons, per lo que respecta á aquesta provincia, las estacions següents: Vendrell, Valls, Tarragona, Reus, Falset y Mora.

En cumplimiento de lo que prevé 'l tant combatut Decret sobre reforma del Notariat, diumenge tingué lloch a Tarragona una reunió de notaris d'aquesta provincia pera elegir Junta directiva del Colegi Notarial que s'ha de formar en la mateixa, essent elegits pera formarla, los següents: Degá, D. Anton Soler y Soler; Censor primer, D. Simó Gramun; Censor segon, D. Anton de la Puente; Secretario, D. Pere Rull; Secretari, D. Alfonso Grande.

Se ha publicat lo volúm número 2 de la Biblioteca Popular de L'Avenç. Es una colecció de la primera serie del gran escriptor rus Lleó Tolstoy traduïts per J. Casas Carbó, formant un elegant volúm de 104 planas, contenint cinch hermosos cuentos.

A aquest volúm seguirá la primera serie de *Croniques pirenenchs*, d'en Massó y Torrents.

Se venen dits volúms en aquesta vila al preu de 50 céntims en la impremta de Ramon Germans y nebot.

Hem rebut la visita del primer número del nou periódich setmanal *La Lucha*, que s' publica á Tarragona.

Li retorném lo saludo que dirigeig á la premsa, desitjantli forsa anys de vida, y deixant establert lo cambi ab lo mateix.

Secció Oficial

MERCAT PUBLICH

Relació de lo recarudat en la passada setmana.

	Pesetas.
15 Mars.	10'30
16 »	7'80
17 »	7'45
18 »	7'90
19 »	10'40
20 »	4'50
21 »	8'40
TOTAL.	56'75

Funcions religiosas

Aquesta tarde á las 3 ensenyansa de la doctrina cristiana y á las 4 Rosari, exercis solemnes en honor de Sant Joseph y sermó quaresmal.

Dimecres festa de la Anunciació de Ntra. Sra. á las 10 ofici solemne, y á la tarde á las 4 Rosari, Trisagi cantat ab exposició de S. D. M. y sermó quaresmal.

Diumenge vinent comensará una tanda de exercis esperituals, per lo reputat orador P. Maresma; además al vespre donará una serie de conferencias apologeticas exclusivament per homes en las que desenrotllará temas de actualitat, no duptant que dada la nomenada de dit orador se veurán molt concorregudas.

Registre Civil

Inscripcions verificadas desde el día 8 hasta el 21 del corrent mes.

Naixements.—Nens, 4.—Nenas, 3.

Defuncions.—María del Pilar Dinarés Solé, de 16 mesos; Joan Tous Vives, de 19 anys; Joan Rius Llaná, de 5 anys; Antonia Mercadé Escofet, de 69 anys; Lleandre Solé Mañé, de 44 anys; Rosa Aymerich Galofré, de 67 anys; Joan Barot Milá, de 80 anys; Teresa Güell Domingo, de 16 anys; Pau Miró Bassa, de 64 anys; y Marina Ferrerons Batalla, de 27 anys.

Matrimonis.—Joseph Castells Dinarés ab Francisca Miró Girona.

IMP. RAMON GERMANS.—VENDRELL.



ANUNCIS



Disponible

Ramon Germans
IMPRESSORS

Impresos de tota classe, com son talonaris, facturas, targetas, programas, papé y sobres timbrats, memorandums, etc., etc. Especialitat en los luxosos y á varias tintas. Preus módichs.

Carrer del Teatre, 18. - VENDRELL

Academia de Corte Parisièn Martí

per la professora

D.ª Teresa Mateu

Carrer de Santa Agna, 73. - VENDRELL

L'acreditat *Corte Parisièn Martí*, es el que més gran y justa fama ha obtingut, es l'únic adoptat per los principals tallers de confecció y periódichs de modas y reconegut com lo millor per la premsa nacional y estrangera.

Aquesta academia está montada ab tots los adelantos necessaris pera facilitar á las deixebles, després d'una bona ensenyansa, la práctica, com aixís també la *transformació*. Lo gran procediment de la *transformació* es la última paraula del art, original de un dels més célebres modistos de Londres que ha obtingut *Gran Premi* en la última Exposició de París.

HORAS DE CLASSE.—De 3 á 6 de la tarde; pera la confecció de 10 á 12 del matí.—Preus convencionals,

SE VENEN TOTA CLASSE DE PATRONS

El Dr. J. Oller y Rabasa

ex-alumne dels professors Baguinski y Jacobson de Berlin, Lermoyez, Gougenheim y Viollet de París, ofereix al públich son consultori especial pera 'l tractament de las enfermetats de la

GARGANTA, NAS y OIDO

montat ab arreglo als últims adelantos moderns.

Trafalgar, 44 pincipal—BARCELONA

Taller de construcció de carros de totes classes

Pau Solé

Carrer de Monserrat, 41, devant de ca'l Badó de la Llenya

En aquest acreditat establiment, ademés de construhir carros ab tota perfecció, y forcats del pais, **se compran y venen carros usats**, com també 's compra fusta d'alsina.

Labors agricolas á vapor

En la Redacció y Administració de *L' Art del Pagès*, Primcesa, 11, principal primera, Barcelona, se donará rahó de las condicions económicas pera desfondar terrenos pera 'l cultiu de vinya y altras plantas, per medi dels aparatos més perfeccionats que 's coneixen fins avuy.

Per informes, dirigirse á D. Francisco X. Tobella, qui facilitarà notas de preus per desfondar, desde un á tres pams de fondaria.



Marca de la casa.

Fábrica de guanos y primeras materias per abonos

Guanos specials per VINYAS y CEREALS

Anton Trillas

Carrer de Montserrat, Vendrell