

LO VENDRELLENCH

SETMANARI COMARCAL DEL BAIX PANADÉS

Número corrent, 10 céntims.

Número atrassat, 20 céntims.

PREUS DE SUSCRIPCIO

VENDRELL..	1'50	pesetas trimestre.
FORA..	1'75	"
EXTRANGER.	2	"

PAGO ANTICIPAT

Redacció y Administració

Carrer del Teatre, núm. 18.

Anuncis, remittits y reclams, á preus convencionals.

No s'admeten escrits sense firma.

NO 'S TORNAN LOS ORIGINALS



Farmacia de J. Orpinell Vendrell

PASTILLAS DIGESTIVAS ORPINELL

Curan la Dispepsia (catarro gástrich de forma crónica) la Gastralgia (*Dolor de cor*) las *Malas digestions*, el *Cor-agre* y las *Diarreas*. — 1'50 ptas. la capsula

Balzam Durán-Durán contra 'ls ULLS DE POLL y DURIGIAS

Electricitat

Timbres

per dar avis á menjadors cuynas dormitoris, etc. etc.

RESSORTS especials per ventallas de botiga

Lo instala á preus econòmichs lo cerraller d'aquesta vila

Pau Socias (a) TRAUS

Se assegura son perfecte funcionament.

Electricitat

ESTABLIMENT DE VETERINARIA de

Salvador Sonet

Casas Novas, núm. 11.-VENDRELL

Carnaval

Variat y gran assortit de *papers daurats y platejats y confetti*.

SERPENTINAS

de diferents llargadas y variats colors á 3 y 4 rals paquet de 25.

Imprempta de Ramon Germans y Nebot

Venda d'una casa
situada en lo carrer del Recó, número 10. No fa cap classe de censal
Informarán en la impremta d'aquest periódich.

Subasta de mobles
Tindrà lloch en lo Jutjat municipal lo dia 21 á las dotze, y estarán dits mobles de manifest fins dit dia, de tres á quatre de la tarde, en los baixos de la casa número 1 de la Barceloneta Alta, d'aquesta vila.

NECROLOGIA

de Joan Ramon y Soler, llegida en la vetllada que 'l Centre Catalanista d'aquesta vila celebrá lo dia 25 del passat Janer.

SENYORS:

Ha dit un filosof que «es poble viu el que sab honrar als seus morts.»

Donchs, essent aixó cert, may ab tanta oportunitat Catalunya honrará la memoria dels que foren ja que per desgracia no falta qui dupta de la seva vitalitat. No falta qui dupta, ó aparenta duptar, de que nostra Patria viu vida propia; mes com pot esser vida enmatllurada, com pot esser postissa, quan tenim un passat que 'ns abona ab sas glorias ben genuinas, ben catalanas? No! no! Las glorias de Catalunya no son glorias reflectidas porque Catalunya no es cap satélite qu' es Sol esplendorós de llum ben propia.

Es poble viu el que sab honrar als seus morts. Per aixó, per fer patent que per lo que á nosaltres toca sentim dintre nostras venas corre sanch catalana, venim avuy á cantar fe de vida al teixir una

corona de recorts envers dos catalans qual existencia fou per el bé y engrandiment de nostra terra: dos vendrellenchs insignes que adorant al Vendrell y estimant á Catalunya baixaren á la fossa sense veure 'l desenllás de la batalla que contra 'l centralisme tenim empresa y de la qu' ells n' eran braus soldats: En Jaume Ramon y Vidales y En Joan Ramon y Soler.

El meu company En Joan Antich os ha parlat, com ell sab ferho, dels merits y virtuts que atesorá en Ramon y Vidales. Jo ¡pobre de mí! faré lo que pugui pera enaltir la figura del que fou mon amich entranyable en Ramon y Soler. Si després me diuhen que no n' he sapigut prou ¡qué ferhi! m'escudo ab la molta voiumtat que tinch d' honrarlo.

La personalitat d' en Ramon y Soler es essencialment literaria, y sa primera cualitat remarcable es la facilitat, pero una facilitat en grau superlatiu, tanta qu' era l'enveja de molts escriptors distingits.

Si además d' esser tan fácil hagués sigut altre tant espontani, lo seu nom encare fora més conegut, Aixó de la falta d' espontaneitat se degué, al meu modo de veure, á la por de l'ensarse sol pels viarans de la poesia, se degué á la mala costum de la imitació. En sas obras s' hi recorda alguna vegada á n' en Matheu y á n' en Pitarra y á n' en Verdader. Quant ell ha prescindit de models presentantse planament personal, alashoras s' ha enriquit la seva mussa y la critica l' ha proclamat poeta de debó. Exemple: totas las sevas poesias de carácter íntim; totas aquellas poesias que no eran fetas de encárrech; totas las que no foren escritas pensant en certamens ahont no donan llores sino als travalls que 'n podriam dir floraleschs, de fesomia propia y á plasso ficso.

Era mestre en l' art de fer versos. Feya lo que volia. Tots els genres cultivaba, desde l' enlayrada oda al humil romans.

Un pensament lo diluía á son voler fins á lo inverossimil. Per ell no hi havia consonant dificultós, ni assonancia impossible: te un poema, *Penediment*, dividit en cinch cants, dels que 'l primer assona ab a, el segon ab e y ab i, o y u respectivament els restants, ab la particularitat de que l' us seguit de tantas silabas agudas ab u no resulta ingrat de cap manera: jo l' he llegit més d' una vegada y ab tot, pera heuren esment calgué que un amich molt observador m' ha fes notar.

En tota sa colecció de poesias no te ni un vers curt, ni 'n te cap que passi de la mida, y tots son perfectament harmoniosos y ben acentuats.

Hem dit que cultivaba tots els genres y aixó ell mateix ho digué en aquests versos:

«A la patria, fè y amor
canto ab versos á tot' hora,

la lírica m' enamora
y 'm fa sempre glati 'l cor;
per altra part tinch la sort
de saber fer riure á voltas
y aixís canto unas *absollas*
y á una *nina enamorada*
y escrich *A la Inmaculada*
y un *sermó* de Carnestoltes.»

Pero de totas maneres era realment destre en la Oda pomposa, servintse admirablement de la metàfora.

Ponderant la bellesa de la poesia, diu:

«... Y 't veig pintar lo nacre de conxas y petxinas,
las alas dels insectes y plomas dels aucells,
lo calzer de las rosas, violers y clavellinas,
de grana y or los llavis y galtas de las ninas,
de negre sos ulls dolsos, de blanch lo cap dels vells.

Es també, y en alt grau, escriptor festiu y satíric y en aquest concepte pot citar-se el seu llibre *Cuadros al natural*, en el que hi figuran poesias tan picarescas com *La Pentinadora*, *La Comjessió*, *La fira de tot l' any*, *Jugant al quinto*, etc.

En totas las sevas obras es de notar, principalment en las festivas, una flayre tant vendrellenca, fins quan no parla espresament del Vendrell, que encanta. Perque ell es l' enamorat de nostra vila, sino vegis lo que diu quan d' ella parla:

«Gronxantse en l' onada que 'l mar descapdella
com fada que tria joyosa 'l marisch,
descansa joyosa la vila més bella
que al mon s' haja vist.»

Tot lo nostre es més hermós y més bó que lo dels altres. Recordo ara una quarteta d' una carta en vers que m' escrigué essent jo á Tarragona, que es tal com transcrich:

«Be, no diguis Orpinell.
tots tenim las nostras flacas,
mes per veure nenás macas
s' ha de veni aquí al Vendrell.»

Y aixó ho creya ab sinceritat.

Si era bon vendrellench, era també un bon amich. Era molt taujá. No odiava á ningú, ni pera odiarlo doná jamay el més petit motiu. Senzill y estimat de tothom vivia en sa farmacia sempre satisfet. De l' hora negra que 'ns parla un escriptor modern, ell, no diré que se 'n hagués pogut escapar absolutament pero per sa sort las negruras de la vida li duravan poch; son cor eternament jove 's rebelava contra tot color que no fos el rosa; l' hora negra passava rapidament: no era un' hora, era un minut: un segon...

Ell se podia alabar de *tenir cosas*. Sortia devegades ab uns acudits tan aguts que deixava parat ó feya reventar de riure.

Per exemple: volent donar á comprendre que 'l matrimoni era una carga, cada vegada que 's parlava d' un casament solia dir, si fa ó no fa:

—Sab Joanet, que fulano 's casa?—Y ell, en comptes de contestar,—Ab qui?—preguntava:—Contra qui?

Aquest *contra qui?* era tota una teoria, que, naturalment, deixá de professar el dia que 's convertí joyosament en marit.

Un altre exemple:

En certa ocasió trobá un senyor de la mena dels cursis, d' aquells que sempre parlan pulit y fan riure sempre. El bon senyor portava un paraygua bastant elegant, d' aquests que aixoplugan escassament á una sola persona.

—Carám!—li digué en Ramon—tan nuvol que está y porta sombrilla?

—No es sombrilla.—l' enterrompí ab somriure de protector.

—Ah, es un paraygua!...

—Tampoch es paraygua.—Contestá 'l senyor verament satisfet—Es un *en-tout-cas*.

—Antu... com?...

Nostre poeta dissimulá tant com li fou possible la riallassa que trucava á sos llavis, y 's despedí, compadintlo, d' aquell pobre home que vivia felís ab sas ridiculesas.

D' aixó va venirne que del *en-tout-cas*, ne feu una paraula y un verb: el verb *entucar*, y d' alashoras quan veyá una persona que parlava ó vestia de manera no corresponent á sa instrucció ni á sos cabals, deya fent la mitja rialla:

—Aquest també antuca: aquest es un altre antuch.—

«Cosas del Joanet!» que deyan los seus amichs.

Com á catalanista 's distingí per sa laboriositat en el desempeñy del càrrech de secretari de l' antiga Agrupació de la que n' era un dels fundadors... Pero ja que 's tracta d' una biografia he de dir que el seu catalanisme no era com lo de la generalitat. Per mor del seu temperament reposat, aficionat mes que res á la quietut, no aportava en la lluyta l' entusiasme belicós qu' es característich dels que defensém á Catalunya. Y si bé es veritat sempre que allá ahont va l' home van las ideas, ell nó presentá directament may cap discussió, ni l' atmetia al presentarse impensadament: ab tota modestia escurria 'l bulto com se diu vulgarment y deixava que 'ls altres discutissin. Era aixó poca fermesa? Pot ser tenia por de que sas ideas las portava poch rumiadas; potser tenia por de que fossin aquestas fillas del seu romanticisme, com en general ho eran els seus versos...

No es posible, perque quan en l' intimitat parlava ab ell de nostras cosas, jo 'l veyá completament catalanista y per cert ben radical. Guardo una serie de cartas sevas dels darrers temps de l' Agrupació, dolguentse de certas cosas menudas que allí dintre passavan y totas respiran un ayre tant catalanesch, que encara avuy quan las repaso 'l confirmo catalanista *enragé*. Si are ell pogués tornar á veure als seus companys reunits altra volta en associació rejuvenida per nous elements, quina alegria la del seu cor!

Jo no sé si la mort es la fi absoluta, mes siga com vulgui entre nosaltres queda la memoria dels que se 'n van y més quants més hajan sigut els seus mérits. En conseqüencia, havent estat en Joan Ramon y Saler no solsament gran versaire y bon poeta sino que al mateix temps defensor de la santa causa que agermana als catalans, no pot morir son recort sino ab nostra obra, y aquesta la cuidém de fer immortal.

He dit.

Jaume Orpinell.

LA QUINTA

Resultat del sorteig dels minyons del reemplaç d' enguany, verificat lo diumenge prop passat, ab expressió del número que ha correspost á cada un.

- 1 Joseph Riembaud Carreras.
- 2 Jaume Pagés Marcé.
- 3 Joseph Nin Vives.
- 4 Agustí Ripoll Sonet.
- 5 Joan Milá Lluch.
- 6 Salvador Mercader Nin.
- 7 Anton Güell Sanahuja.
- 8 Salvador Giralt Torrents.
- 9 Joan Romeu Carreras.
- 10 Joan Soler Bassa.
- 11 Benet Freixas Mestre.
- 12 Joseph Vidal Milá.
- 13 Magi Milá Mateu.
- 14 Anton Güell Solé.
- 15 Joseph Aloy Trillas.
- 16 Joan Gibert Martí.
- 17 Francisco Farreny Vidal.
- 18 Joan Bassa Domingo.
- 19 Joseph Rius Amigó.
- 20 Joseph Miquel Gual.
- 21 Joseph Güell Fons.
- 22 Joseph Ivern Recasens.
- 23 Sebastiá Ferrer Soler.
- 24 Joan Suau Borrut.
- 25 Joan Cañas Batet.

- 26 Benvingut Cutxet Rodón.
- 27 Joseph Socias Vidal.
- 28 Joan Barot Armejach.
- 29 Jaume Alujas Pagés.
- 30 Francisco Puig Alemany.
- 31 Isidro Coch Piqué.
- 32 Anton Romeu Sanahuja.
- 33 Joan Navarro Vidal.
- 34 Pau Solé Rubió.
- 35 Joseph Gaya Mestres.
- 36 Joseph M.^a Vives Claramunt.
- 37 Isidro Guxens Roig.
- 38 Basili Soria Gracia.
- 39 Ramon Cañellas Carbonell.

ÍNTIMA

Estich malalt, molt malalt; un pés horrorós m' oprimeix el pit y me 'l xafa, y mos estrets y raquílichs pulmons cada vegada recullen menos cantitat d' aire, no 'm deixan casi respirar y sento que m' ofego; que la vida se m' escapa...

Mare, mareta meva!... doneume forsas pera poguer lluytar victoriosament ab aquesta traydora malaltia que 'm vol matar en plena y hermosa juventut, quan encara soch al bó del gosar y fluhir del goig de vida, quan tot just comenzo á viure!... Mare, mareta meva!... jo no vull morir encara; jo vull viure, vull viure!...

Mas forsas minvan, s' acaban, y mon enteniment se va emboyrant y perdent... tot se 'm enfosqueix... y 'm falta aire per respirar, y 'l cap me bull y 'l cor se 'm esclafa de tant bategar... La vida se me 'n vá!... no, no; jo no vull morir encara; jo vull viure, vull viure!.....

¡Quina nit més llarga y fatigosa he passa!... Lo meu fort respir, que més que respir era esbofch, ha despertat á la meva pobra mare que ha comparegut tota conmoguda, no apartantse ni un sol instant de aprop meu.

La mort ja no m' espeny cap á la fossa, sento renaxer la vida. ¡Quin goig! he vensut á la traydora Parca que com un corp estava al aguayt pera fersen seu.

Deu horas hi estat sufrint. Estich aclaparat pel cansanci. La lluyta ha sigut terrible. ¿Podré una altra vegada resistirho?

La mort jo no la vull; jo vull la vida, encara que 'm costi afanys y sufriments.

Ferran Quintana.

Ajuntament

Sessió de primera convocatoria celebrada 'l dijous dia 12 del corrent mes, baix la presidencia del senyor Alcalde D. Anton Martorell.

Sigué aprobada l' acta de la anterior.

Se procedí al sorteig de vehins que han de formar la Junta Municipal, resultant elegits los següents: D. Joan Porta Capdevila, D. Joseph Feliu Sans, D. Isidro Llorach Ramon, D. Salvador Vidal Romeu, D. Jaume Foix Julivert, D. Salvador Lleó Borrut, D. Joseph Rovira Totusaus, D. Anton Magriñá Trillas, D. Felix Mañé Bassa, D. Joseph Vilanova Martí, D. Pere Torrall Bassa, y D. Anton Diu Trullá.

Mitjansant las condicions estipuladas pera 'l cas, se concedí autorisació á alguns vehins que prenian l' aigua del repartidor de la plassa Nova, pera ferho per medi d' espita de la canyeria general.

Lo senyor Secretari enterá á la Corporació del repartiment de contingent provincial que ha fet la Diputació, que inserta lo *Boletín Oficial*, del qual se desprén que correspon pagar á nostra vila la cantitat de 9.120'96 pessetas, ó sia unas 2.000 pessetas més que l' any anterior. Se acordá fer constar en acta lo disgust ab que l' Ajuntament ha vist lo recarrech que se ha imposat á nostra vila per contingent provincial, protestantne al mateix temps.

Se doná conta de que per la Comissió de festet-

jos, se havia cedit la celebració de las festes del Carnaval a la societat coral «La Lira.»

Se acordá que d' aquí endavant comensessin las sessions a las nou del vespre.

Y no haventhi més assumptos que tractar s' aixecà la sessió.

Estat econòmic

del Ajuntament d' aquesta vila en 31 de Desembre de 1902.

CREDITS	Plas.
Pendent de cobro per contingent carcerari.	10047.95
Pendent de cobro per censos d' aigües.	324
Id. id. per reintegro de suministres.	932.96
Id. id. per id. id. de 1893-94.	617.93
Id. id. del contractista de la Plasa Mercat	15250
Id. id. per arbitris de 1902.	1082.90
Id. id. per id. y altres repartos atrassats.	14228.53
Existència en efectiu en caixa.	2086.80
Total crèdits.	44571.07

DEUTES	Plas.
Pendent de pago per atencions del presupost de 1902.	2247.53
Id. id. per id. carcelarias.	545.85
Id. id. per suministres.	296.40
Id. id. del crèdit del Centre Industrial.	539.21
Id. id. a la Junta del Cementiri.	1.75
Id. id. a la id. » Hospital.	1441.08
Id. id. a la Empresa del Gas.	2624.32
Id. id. a D. Jaume Bonsoms.	3313.50
Id. id. a D. Anton Socías.	1200
Pendent per varis crèdits consignats en l' Adicional.	1209
Id. per contingent provincial corrent.	3423.20
Id. per moratorias de id.	1134.06
Id. per consums de 1902.	932.73
Id. per impost sobre pagos d' anys anteriors.	4134.19
Total deutes.	24425.07

RESUM

Importan los crèdits.	44571.07 Plas.
Importan los deutes.	24425.07 »
Saldo a favor del Ajuntament.	20146 Plas.

COMPARACIÓ

Importa l' saldo a favor del Ajuntament en 31 Desembre de 1901.	14035.99 Plas.
Importa l' saldo en 31 Desembre de 1902.	20146 »
Benefici obtingut en 1903.	6110.01 Plas.

Vendrell 29 Janer de 1903.

CRÓNICA

En lo mercat del últim diumenge continuá senyalantse l' alsa que fa algún temps se iniciá en la contractació de las garrofas, que després de la cullita sufriren una baixa important, pagantse actualment a 7 pessetas quinta, essent ferma la demanda.

En lo mercat dels bous s' hi veyan un centenar de caps, pera la recría ó engreix, verificantse regular número de transaccions a preus molt pujats.

D' un quant temps ensá regeixen preus tant alts en lo comer de bous magres destinats al engreix, que tant los tractants com los agricultors se n' espantan, los uns de comprar para la revenda y 'ls altres de comprar pera la recría.

No s' havia vist may regir los preus d' avuy día en las transaccions del bestiar boví.

Las festes de Carnaval d' enguany prometen esser animadas y bulliciosas en nostra vila, essent la Societat coral *La Lira* qui s' ha emprés la tasca de la organització de las diversions, que com se ha vist en altres anys dita societat ha demostrat tenir bona mà en organisar festes carnavalescas.

Una de las diversions que será més del agrado del vehinat y que portará més a enrenou las casas ahont hi há gent menuda, será sens dupte la comparsa infantil que se celebrará l' dimars al matí, passant després las petites parellas a la plasa Nova, ahont s' hi celebrarán las típicas dansas en las que tant sols hi podrán intervenir las disfressas infantils. Es a dir, que será una diversió popular y simpática en gran manera, com ho es tot lo que hi intervé la quitxalla.

També se ha prés ab gran empenyo la formació del katalló infantil carnavalesch, que arribará l' diumenge a la tarde, y després de recorrer los principals carrers de la vilá, se dirigirá als *campes de manobras* del Tívoli, en quin lloch executarà las sevas evolucions.

Dit batalló se presentarà complertament uniformat, equipat y armat, tot construït expofés.

No faltaran tampoch durant dits días las acostumadas devisions de dansas, balls de máscaras y sense máscaras, cavalcada de beneficencia y tot lo demés inherent a las festes de Carnastoltas.

Com se veu, se tindrà, vulgas no vulgas, que estar de broma.

Diunenge passat, sense cap incident digne de mencionarse, se efectuá a la Casa de la Vila lo sorteig dels minyons que han ent'at en lo allistament d' enguany pera l' servey militar.

En altre lloch d' aquest número publicuem lo resultat de dit sorteig.

Los balls de temporada de Carnestoltas, tant los del Tívoli com los del Cassino Circo, continúan veyentse molt animats. El que se celebrará avuy al Tívoli será exclusiu de disfressas, com aixís ho será també l' del día del dijous gras que 's donará en lo Circo.

No faltará en dits balls lo bullici y gatsara consegüent, y 'ls aficionats al género podrán treure favas d' olla.

Durant la temporada de Cuaresma actuará en lo Teatre del Cassino Circo una companyia dramática que dirigirá lo primer galán senyor Vazquez, formant part de la companyia com a primera dama la aplaudida actriu Donya Mercé Blanca.

Se diu que l' repertori ab que conta la companyia es tot castella y en sa major part del género echezarayesch. No ho creyém, puigensem que la direcció ó empresa sabrá, com sap tothom, que l' esmental género ja no es del gust d' avuy día, en que l' teatro ha fet una tan gran evolució de uns quants anys a aquesta part, evolució ben remarcable en las obras de Dicenta, Feliu y Codina, Galdós, Guimerá, Iglesias y altres no menos celebrats autors moderns, tan del teatre castellá com del catalá, y sobre tot en las obras dels grans autors del nord d' Europa.

En fi, ja 's veurá; y si ho fem notar es perquè la Empresa, cas de resultar cert lo que 's diu, reflexioni referent a las obras que tinga intenció de posar en escena, no trobant gens acertat la exclusió de las catalanas, puig algunas n' hi há complertament noves en nostra vila que van precedidas de gran renom, y que sens dupte l' públich aculliria ab molt agrado l' anunci de la seva representació.

Es un consell d' amich que dirigim a la Empresa de la vinenta temporada teatral.

En lo magatzém de la fusteria de nostre amich D. Anton Güell, hem tingut ocasió d' admirar dos suntuosos y artístichs mobles, construïts per son jove fill Joan, aventatjat escultor tallista. Dits mobles, que forman joch, son un llit y armari trémol, abdos de noguera, estil Lluís XV, en els que hi es d' admirar la pulcritud del treball de talla, la correcció del dibuix y las admirables proporcions de factura que li donan un conjunt tan elegant com seriós.

La construcció la ha feta per encàrrech d' una casa magatzemista de mobles de Barcelona, que ja altrás vegadas ha honrat al jove senyor Güell ab demandas de mobles artístichs, lo que diu molt en favor del artista vendrellench, a qui felicitem coralment.

Lo dia del dijous gras surtirá una estudiantina composta dels noys que asisteixen a la escola de solfeig del Centre Industrial.

En lo local del «Centre Republicá Autonomista» d' aquesta vila, vá celebrarse l' dimecres ab un fraternal y concorregut ápat la fetxa del 11 de Febrer, aniversari de la proclamació de la República a Espanya.

En els postres se pronunciaren entusiastas discursos que resumí lo senyor Vidal ab una extensa y sentida peroració encaminada a ensalsar la forma de govern republicá y encarint la necessitat de que s' uneixin y treballin per un fi comú tots els elements que ab aquella forma de govern combregan.

La festa durá fins a un' hora bastant avansada de la nit.

Per fi, després d' una pila de días de no rebre periódichs de Reus, impossibilitats de poguer surtir a llum a causa de la vaga general que venia aclaparant a aquella ciutat, dijous tornarem a rebre 'ls, en els que vegerem que s' havia solucionat la vaga, mitjansant concessions fetas mútuament entre 'ls gremis y obrers.

Celebrém la solució, desitjant que may més se trenqui la bona harmonia que deu regnar entre l' capital y l' treball.

Hem rebut lo primer número de la revista mensual *Catalunya-Paris*, portaveu del Centre Catalá de París, escrita en nostra parla.

Publica escullits treballs y 'ls retratos dels senyors Vilardell y Balmaña.

Lí desitjém una próspera vida.

Los quaderns 102 y 103 del interessant *Diccionario Popular Enciclopédico de la Lengua Española*, que hem rebutson tan importants com tots los que 'ls han precedit fins avuy día.

Se publica dita obra per quaderns de 16 páginas a tres columnas al preu de 30 céntims quadern.

Si algú de nostres lectors desitja coneixer tan útil publicació, pot dirigirse a D. Pere Garcia, Madera 12, Madrid.

S' admeten suscripcions a la impremta d' aquest periodich.

Secció Oficial

MERCAT PUBLICH

Relació de lo recaudat en la passada setmana.

	Pesetas.
8 Febrer.	11.55
9 »	8.45
10 »	8.40
11 »	8.30
12 »	8.35
13 »	9.00
14 »	8.20
TOTAL.	62.25

Matadero

Bestiar sacrificat en lo Matadero desde el dia 7 hasta el 13 del corrent mes.

Llana major de 6 kilos, 20.—Id. menors, 0.—Cabrits major, 1; menors, 2.—Boví major de 60 kilos, 3; menors 0.—Tocinos, 15. Total 41 caps.

Funcions religiosas

Aquesta tarde a dos quarts de tres ensenyansa de la doctrina cristiana y a dos quarts de quatre Rosari y Trisagi cantat ab exposició de S. D. M., professó per lo interior del temple, benedicció y reserva.

Dijous durant la missa de dos quarts de vuit exercisis del dia 19 en honor de Sant Joseph.

Registre Civil

Inscripcions verificadas desde el día 8 hasta el 14 del corrent mes.

Naciments.—Nens, 4.—Nenas, 2.

Defuncions.—Teresa Claramunt Socías de 38 anys y Teresa Totusaus Carreras de 60 anys.

Matrimonis.—Joan Canyellas Casellas ab Agna Navarro Salas, Joseph Morgades Forn ab Antonia Ivern Recasens y Juliá Palau Caralt ab Catarina Trullá Borrut.



ANUNCIS



Disponible

FEMS DE PRIMERA CALITAT ab barreja de vaquerissas

Los propietarios que 'n necessitin poden dirigirse á **Marcelino Forcada**, carrer de Montserrat, número 12.—Vendrell.

PREUS: á 65 ptas los 10.000 kilos sobre wagó á Barcelona

¡Increible verdad!

Un anillo para caballero. oro ley con hermosísimo brillante, 50 pesetas.
Idem con brillante doble grueso, 100 pesetas.
Un alfiler para caballero, oro ley con espléndido brillante, 25 pesetas.
Alfiler id. id. (brillante muy grueso), 50 pesetas.
Anillos última novedad para señoras y señoritas, oro ley con hermosísimo brillante, 25 pesetas.
Un par pendientes para señoritas, oro ley con espléndidos brillantes, 25 pts.
Un par pendientes para señoras, oro ley con hermosísimos brillantes. 50 pts.
Idem con hermosísimos brillantes dobles gruesos, 100 pesetas.
Un par pendientes para niñas (especialidad para verdadero regalo). oro ley y espléndidos brillantes, 25 pesetas.
Medallas oro de ley, con la efije de la Purísima, esmalte de Florencia, y brillantes Am: Alaska. Ptas. 100.
Oro garantido de ley (18 quilates) y brillantes químicamente perfectos, más hermosos y de más valor, por su constante brillantez y esplendor que los verdaderos. Descomposición de luz, dureza, lapidación perfecta, imitación maravillosa.

Regalo 5.000 pesetas
á quien distinga estos brillantes ALASKA de los legítimos
Gran Premio en la Exposición de París

A todo comprador no conforme con el género se le devolverá inmediatamente el dinero.

Enviar la medida de los anillos, tomándolo con un hilo alrededor del dedo. Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, siendo siempre su valor superior al coste. No se hacen descuentos; no se concede representación; no se envían muestras, *Gratis* y *Franco* catálogo ilustrado.

Envío franco de todos gastos en cajita valor declarado y por correo, para toda España é Islas.

No sirvese ningún pedido que no sea convenido antes el pago.

Único representante general Sociedad Oro y Brillantes Am: Alaska.

G. A. BUYAS.—Corso Romana, 104 y 106, MILAN (ITALIA)

Labors agricolas á vapor

En la Redacció y Administració de *L' Art del Pagès*, Primpcesa, 11, principal primera, Barcelona, se donará rahó de las condiciones económicas para desfondar terrenos para 'l cultiu de vinya y otras plantas, per medi dels aparatos más perfeccionats que 's coneixen fins avuy.

Per informes, dirigirse á D. Francisco X. Tobella, qui facilitará notas de preus per desfondar, desde un á tres pams de fondaria.

Ramon Germans
IMPRESSORS

Impresos de tota classe, com son talonaris, facturas, targetas, programas, papé y sobres timbrats, memorandums, etc., etc. Especialitat en los luxosos y á varias tintas. Preus módichs.

Carrer del Teatre, 18.-VENDRELL

Academia de Corte Parisièn Marti

per la professora

D.ª Teresa Mateu

Carrer de Santa Agna, 73.—VENDRELL

L'acreditat *Corte Parisièn Marti*, es el que més gran y justa fama ha obtingut, es l'únic adoptat per los principals tallers de confecció y periódichs de modas y reconegut com lo millor per la premsa nacional y estrangera.

Aquesta academia está montada ab tots los adelantos necessaris para facilitar á las deixebles, després d'una bona ensenyansa, la práctica, com aixís també la *transformació*. Lo gran procediment de la *transformació* es la última paraula del art, original de un dels més célebres modistos de Londres que ha obtingut *Gran Premi* en la última Exposició de París.

HORAS DE CLASSE.—De 3 á 6 de la tarde; para la confecció de 10 á 12 del matí.—Preus convencionales,

SE VENEN TOTA CLASSE DE PATRONS

Fábrica de guanos y primeras materias per abonos

Guanos especiales per VINYAS y CEREALS

Anton Trillas

carrer de Montserrat, Vendrell



Marca de la casa.