

LA VERDAD

Diario político de noticias e intereses generales

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Tortosa, al mes 1 Pseta
Fuera, trimestre 3 "
Extranjero, id. 7 "
Anuncios y comunicados: á precios convencionales

TORTOSA

Lunes 25 Septiembre de 1899.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Francisco Mestre, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al Director.—No se devuelven los originales.

Núm. 214

TORTOSA

Al balneario de Cardó. — Hay que detenerse en Tortosa. — Hermoso panorama en esta ciudad. — La Catedral. — La fachada. — El claustro. — El interior. — La capilla del Sagrado Cingulo. — Cuadros y otros objetos de arte. — Profanaciones artísticas. — Mi excelente «cicerone». — La historia de Tortosa encargada por el Ayuntamiento.

Tanto y tan bien me han hablado de Cardó los valencianos que han ido allá este verano, que me entraron ganas de visitar aquel ya afamado sanatorio de las montañas tortosinas. Acabo de cumplir este deseo, y he quedado tan satisfecho de aquel saludable y pintoresquísimo (si vale este superlativo) balneario, que he de recomendarlo á mis paisanos, aunque esto huelga á reclamo. También he de recomendarles otra cosa, si gustan algo del arte, de la historia y de la misma naturaleza, y es que á la ida ó á la vuelta se detengan en Tortosa, aunque sea por pocas horas.

Creo que á muchos valencianos les pasará lo que á mí. He ido muchas veces á Barcelona, y entre las hermosas perspectivas que ofrece este ferrocarril del litoral, he admirado siempre como una de las más hermosas la del paso del Ebro. Después de recorrer los campos severos y secos, que se extienden desde Vinaroz hasta Santa Bárbara con la grave monotonía de viñedos, algarroberales y olivares, causa gratísima sorpresa ver desde lo alto abrirse y ensancharse el extenso valle del Ebro, tan verde y tan lozano, por el cual serpea magestuosamente el río que dividió la España de los romanos, teniendo á un lado y otro, como barreras colosales, encumbrados montes, que la distancia azulada; á un lado los riscosos picos de Beceite, y al otro las elevadas montañas, cuyo nombre antes no sabía, y ya no olvidaré, porque es el mismo del balneario que acabo de conocer.

En unas de las suaves cuevas del río aparece Tortosa, tendiendo sobre él sus atrevidos puentes, apiñando el montón de su pardo caserío, que parece revestido con la patina de los siglos, y llevando por corona, en el centro á cuyos pies se asienta, el vetusto castillo de San Juan, la Zuda de los moros. Las vueltas que traza el tren

para bajar á la orilla del río hacen que vaya cambiando para el viajero el punto de vista de panorama tan espléndido, dándole mayores atractivos, que aumentan al cruzar la huerta, tan feraz y tan rica, que nos admira á los que estamos acostumbrados á ver la de Valencia. Es un verdadero bosque de frutales en cuyos claros, y bajo su misma sombra, crece toda clase de hortalizas. Alguna palmera aislada dá á entender que estamos en las costas levantinas, y las numerosas casas de campo, tan pronto afectan la forma de las torres catalanas, como la de las alquerías valencianas.

Todo esto, y los recuerdos históricos que van unidos al nombre de Tortosa, me invitaban á detenerme cuantas veces pasaba por aquí arrastrado por la locomotora. Pero, como cosa muy hacedera, lo dejaba para otra ocasión. El viaje á Cardó me la ha deparado, y por eso es doble mi satisfacción actual.

Lo mejor de Tortosa (al menos para las personas de mis gustos y aficiones) es la catedral. Vale la pena de verla. No lo revela su exterior, más que por una preciosa ventana ogival que se abre en sus muros posteriores con su hueco partido por tres columnillas primorosamente labradas, las cuales sostienen los elegantísimos calados de piedra que llenan la ogiva. Mi erudito cicerone (después hablaré de él) me hizo observar que esta ventana es enteramente igual á las que se admiran en el famoso monasterio de Santas Creus. La fachada es muy posterior á la obra del templo. Construyóse á principios del siglo XVII, toda de piedra, y de estilo greco romano, quedando sin terminar, porque su remate hubiese estorbado los fuegos del castillo. Por la misma razón no se levantó más la comenzada torre. Para admirar la fábrica de la catedral hay que penetrar en su interior. Ya revela su antigüedad el claustro que, aunque sencillo, tiene muy buen aspecto. Sus arcos son ogivales, muy apuntados, y su planta ofrece la misma especialidad que la de la catedral de Segorbe. No es cuadrada, sino trapezoidal. En los muros interiores de este claustro se han colocado muchas losas sepulcrales, interesantes algunas de ellas, que estuvieron en el suelo. Llamaban también la atención por su tradición piadosa, la pila que hay en él, y en la cual se cuenta que tomó agua bendita la Virgen María cuando apareció para dejar aquí su sagrado Cingulo; y por su rareza artística, una pequeña ventana,

con tres arcos de medio punto, sostenidos por dos columnitas, una de pórfito rojo y otra de pórfito verde, y con capiteles que indican tal vez una construcción gótica. Pero entremos en la iglesia.

Lo que más impresiona en ella es la elevación de sus bóvedas. Son muy altas, y como el area es pequeña aún lo parecen más. Es lo contrario de lo que pasa en nuestra catedral de Valencia. Tiene la de Tortosa tres naves, divididas por veinte columnas, que separan las laterales de la central, viniendo á reunirse en semicírculo en un ábside menor, gallardísimo, ceñido por la nave lateral, que forman el ábside mayor. Esta parte del templo es la que tiene un carácter más original y la que resulta más hermosa. A las nueve arcadas góticas del altar mayor corresponden otras tantas capillas absidales, y algunas de ellas, en sus muros de separación, tienen calada la piedra de una manera elegantísima. El presbiterio, vestido de damascos rojos, es muy sencillo, y el retablo mayor se reduce á un políptico esculpado, de gusto románico, que se dice era el altar portátil que llevaba en sus campañas el conde de Barcelona Ramón Berenguer IV, conquistador de Tortosa. La imagen de la Virgen que hay en él, es Nuestra Señora de las Estrellas. Como de costumbre, el coro está en la nave central. También es obra posterior, de fines del siglo XVI. Labró la sillería, que es de roble de Navarra, Cristóbal de Salamanca, á quien se debe también la de la catedral de Sevilla. En las capillas laterales que son muy grandes, hay enormes altares, unos barrocos, otros del gusto académico, de poco mérito todos ellos. Los más próximos al presbiterio tienen cuadros de nuestro Lopez. Uno representa á San Rufo, antiguo patrón de la ciudad y otro á San Agustín. A los pies del coro vi otro cuadro de mayor mérito. Atribúyese á un pintor valenciano más insigne, al Españolito, y tiene, en efecto, sus rasgos característicos. Representa el entierro de Cristo

¿Y la Cinta de la Virgen? Preguntará el lector, que conocerá sin duda la devoción que no solo en Tortosa, sino en toda España se profesa á esa sagrada reliquia, á la cual se ampara la mujer en el trance más solemne, más doloroso y á la vez más grato de su vida. El Cingulo de Nuestra Señora se conserva y venera en una de las capillas de la catedral, capilla es-

paciosa y fastuosamente decorada, obra del siglo pasado, en la cual se procuró acumular los primores del arte y las preciosidades de la naturaleza. Hay dos cuadros de Lopez, copias de Mengs, cuatro de Espinosa alusivos á la historia de la Cinta, y una riqueza admirable de mármoles, con los cuales está labrado el altar. Todos ellos son de estas montañas. Un trozo del Sagrado Cingulo está colocado aparte, en un precioso relicario, que se conserva en la sacristía. Este es el que se envía á las reinas cuando van de parto.

En esta sacristía se guardan objetos muy interesantes por su mérito ó por su antigüedad: cálices, cruces, ornamentos sagrados, ropas, etc., etc. No es posible verlo todo en una rápida visita, ni menos describirlo en un artículo como éste. Pero no quiero omitir una cosa que me llamó mucho la atención: la pila bautismal. Es la taza de una fuente que tenía el Papa Benedicto XIII en su palacio de Peñíscola. Tiene forma octógona: en los cuatro lados menores se repite en alto relieve el escudo del famoso anti papa, coronado por la tiara. En los otros cuatro hay una cabeza de león que sirve de caño, y á los lados de ella dos figuras de hombres ó de animales luchando.

Este templo no ha sufrido, como casi todos los del reino de Valencia, la completa transformación que ocultó la antigua fábrica ogival. Esta se conserva en su primitivo estado. La restauración se limitó á la fachada principal, á la capilla de la Sagrada Cinta, al coro, que ha sido despiadadamente cerrado con feísimas tapias, y á la mayor parte de los altares. Pase que esto se hiciera en otros tiempos; pero no tiene perdón que en el nuestro se cometan profanaciones artísticas, como arrancar las losas del pavimento para sustituir las por un piso de portland con bonitas fajas y dibujos de varios colores, y enjalbegar la torre de las campanas. Hay necesidad imperiosísima de que en todos los Seminarios se establezca una cátedra de Arte cristiano. Abundan en verdad los sacerdotes ilustrados, y esto he podido comprobarlo en mis excursiones artísticas. Pero también hay muchos tan privados de todo sentimiento estético y erudición artística, que consienten, si no promueven, los mayores disparates en los templos que tienen á su cuidado. He aquí un tema para los Congresos Católicos,

más adecuado que algunas de las cuestiones que en ellos se tratan.

* *

No se hubiesen hecho en la catedral de Tortosa los desaguisados de que me quejo, si todos los tortosinos fueran tan cultos y tan amantes de su país como mi acompañante y guía D. Federico Pastor, uno de los correspondientes más antiguos y más dignos de *Las Provincias*. A él se deben los estudios que se están haciendo sobre la historia y antigüedades de esta ciudad, publicados la mayor parte de ellos en la revista que se titula *Tortosa Ilustrada*, sostenida por un pequeño núcleo de amantes de las letras y las artes. Algún efecto producen sus celosos trabajos, y prueba de ello es que el Ayuntamiento tortosense ha encargado al señor Pastor, al erudito doctoral Sr. O'Callaghán y a algunos otros aficionados a estos estudios, que escriban la historia de la ciudad. No es este un trabajo que pueda hacerse de cualquier modo, y justo sería que la corporación municipal proporcionase a la comisión nombrada los medios necesarios para cumplir bien su cometido.

De todas maneras, felicito a Tortosa por tan aplausible iniciativa, y otro día diré algo más de tan importante población.

VALENTINO.

(De *Las Provincias* de Valencia.)

LA PESTE

Madrid, 24.

De Oporto comunican que se ha encontrado el microbio de la peste negra en cadáveres que habían sido enterrados hace algún tiempo y cuya defunción fué atribuida á enfermedades comunes.

—De Alejandria comunican que cuando se creía conjurada la peste, han vuelto á registrarse casos sospechosos.

* *

De Oporto comunican que á las tres de la tarde, á pesar de lo que se temía, no se había alterado el orden en la población.

Añaden los telegramas que anoche se practicó la autopsia en el cadáver de una mujer, comprobándose la existencia del microbio de la peste negra.

La censura que se ejerce en Portugal mutila horriblemente los despachos que dan cuenta de la situación de Oporto y de la marcha de la epidemia.

Sueros y vacunaciones

Hoy han sido registradas seis invasiones de peste.

Los resultados del suero antipesto son todavía indecisos según los experimentos clínicos que aquí se practican.

De las vacunas ensayadas en el laboratorio, parece resultar superior la preparada en el Laboratorio Municipal de Barcelona.

CRONICA

Las Siervas de Jesús

Una comisión de Vinaroz, compuesta de importantes personas, ha venido á reclamar al Sr. Obispo de ésta diócesis que permita volver á dicha población á las *Siervas de Jesús*, que huyeron en vista de los incalificables insultos de que fueron objeto hace poco por unos cuantos obcecados impíos, faltando con desvergüenza sin igual á las leyes del Estado y á las nociones más elementales de la educación propias de los pueblos cultos.

Mucho celebraremos que tan dignas *Siervas* vuelvan á Vinaroz y que sean debidamente respetadas, cual merece la santa y benéfica misión que desempeñan en estos tiempos de aberraciones y desenfrenos, que tanto necesitan del cuidado y cristiana solicitud que siembra la verdad y ampara al desvalido, según las benéficas enseñanzas del Evangelio.

Desgracia

Ayer mañana una niña de tres años cayó del último piso de una casa de la calle de Santa Teresa, quedando muerta en el acto.

Sentimos mucho esa desgracia y acompañamos á la familia en el inmenso dolor que le aflige.

Riñas

Ayer á las once y media de la mañana en la carretera del medio de San Lázaro fué agredido un joven por otros dos resultando uno de ellos herido de arma blanca, si bien no de gravedad.

Sentimos estas riñas que desdichan de la cultura de nuestra ciudad.

El Otoño

Hemos entrado ya en pleno Otoño, la estación de los últimos frutos, de las frescas brisas y de los primeros síntomas de la muerte de la vegetación y deshoje de las verdes alamedas.

El soplo del cierzo empieza á llevarse torbellinos de hojarasca que ruedan en tropel por calles, campos, paseos y carreteras; las golondrinas, zalanganas, vencejos y otras aves con sus proles empiezan á emprender su anual emigración; y el sol, templando los ardores de sus rayos, empieza á mostrarnos con faz entristecida que estamos en la estación precursora del invierno, imagen de todas las decaencias y desmedros de la vida.

Personal

La Dirección general de Obras públicas ha dispuesto que pasen á continuar sus servicios á la jefatura de esta provincia el Ingeniero D. Francisco García de Quevedo y los Ingenieros aspirantes, D. Andrés Suñer, D. Angel Arévalo, D. Mariano Esquivol, D. Rafael Perez de Laborda y don Antonio Perez.

Gala

Con motivo de celebrar su fiesta onomástica S. A. R. la Princesa de Asturias, las tropas vistieron ayer de gala, ondeando el pabellón nacional en los edificios públicos.

Desertores y prófugos

Aplicados á la mayoría de desertores, prófugos y mozos no alistados los beneficios de indulto que concedió el real decreto del 20 de enero último, son todavía frecuentes las peticiones que se reciben en el ministerio de la Guerra para la aplicación de la expresada gracia, peticiones que, legalmente, no pueden ser concedidas, por haber transcurrido con exceso el plazo que fijó el art. 5.º del mencionado real decreto. En su vista, y con el fin de facilitar que estos individuos legalicen la situación que les corresponda; se ha expedido una real orden prorrogando por dos meses, á contar desde hoy para los que se hallen en España y posesiones del Norte de Africa, y por cuatro á los residentes en el extranjero, los plazos para acogerse al referido indulto; en el concepto que, terminada esta prórroga, no se concederá otra, persiguiéndose con la mayor actividad, tanto á los que ahora no se acojan á ella, como á los que en lo sucesivo incurran en iguales responsabilidades y á quienes se aplicará con rigor, sin excusa alguna, las vigentes disposiciones.

«El Correo»

Este diario de Valencia ha sido denunciado Sentimos el percance y le deseamos su absolución.

Para filtrar el agua

El procedimiento es por demás rápido, sencillo y económico, según ma muestra el Dr. Audet.

Consiste en hacer pasar el agua turbia (empleando un embudo de vidrio) á través de un papel de filtro, que contenga uno ó dos gramos de magnesia calcinada, al objeto de neutralizar la acidez de las bacterias ó sus agregados que el agua sospechosa puede contener.

El agua se obtiene al instante clara exenta de microbios.

«La Industria Vinícola»

Hemos recibido el n.º 9 de esta interesante revista mensual de agricultura que bajo la dirección del ilustrado químico farmacéutico D. Pablo Borrell se publica en Barcelona, consagrada con especialidad á la vulgarización de los principios enológicos y al resumen de noticias y novedades referentes á vinos, aguardientes y licores.

MIL PESETAS al que presente *capitulos de Sándalo* mejores que las del *Doctor Pizá*, de Barcelona y que obren mas pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.—Piaza del Pino 6, farmacia, Barcelona.

Zapateria «La Económica»

Se necesitan dos operarios que sepan su obligación, como también se desean aprendices.
20 Calle del Angel 20 Tortosa

Oficial barbero

Se necesita en la peluquería de Agustín Escardó, Angel 13.

Teatro del Baleario

Prescindiendo de las funciones del sábado por la noche y domingo por la tarde en las que los actores todos se distinguieron notablemente, vamos á ocuparnos de la de ayer por la noche y en especial del estreno de la zarzuela de los Sres. Julian Romea y maestro Caballero *El señor Joaquín*, obra que obtuvo un éxito en Madrid y Barcelona y aquí una interpretación fidelísima que más no se puede pedir, por cuyo motivo la numerosa concurrencia que ocupaba todas las localidades se desahizó en elogios y aplausos, por el esmero con que cada actor interpretó su papel, manteniéndose el calor escénico con la naturalidad que la obra requiere.

El argumento, más propio de un drama que de una zarzuela, es delicadísimo, de caracteres verdaderamente melodramáticos. La acción se desenvuelve con situaciones tan interesantes y verosímiles, con tal naturalidad y graduación de afectos y contrastes, que su autor logra mantener al espectador intimamente subyugado á la acción principal hasta el desenlace.

La música de la zarzuela, como todas las del maestro Caballero, es muy melodiosa y sentimental, sobresaliendo el *duo de Chisco con la Trini* y la *gallada* con que termina la obra.

La Srta. Miquel que es el alma de la compañía y que magistralmente hace gala de sus facultades excepcionales en todos sus papeles, estuvo archisuperior en el de *Trini* desempeñado con tan cariño y talento, que cautivó al auditorio, siendo muy aplaudida y llamada varias veces al palco escénico.

El *duo* con *Chisco* del primer cuadro y la *gallada* final los cantó con suma delicadeza y sentimiento.

Los Sres. Fonseca, Escardó, Martín y Perejano desempeñaron admirablemente sus respectivos papeles, dando vida y realce á todas las escenas que no decayeron por un momento en el decurso de la obra.

En resumen *El Sr. Joaquín* obtuvo un exitazo, mayor que *Gigantes y Cabezudos*, y es la obra mejor interpretada de la presente temporada.

En las zarzuelas *El Primer Resaca* y *Gigantes y Cabezudos* todos los actores ajustaron muy bien sus papeles, alcanzando como en las anteriores representaciones aplausos y llamadas al palco escénico.

MODAS



Toca para señorita

La forma airosa y elegante de esta toca debe buscarse en la caprichosa colocación de las plumas que la adornan. Basta para ello fijarse bien en el dibujo que acompañamos y ajustar á él la confección de la toca.
El género más propio para esta clase de prendas es el terciopelo.



Traje para señorita

Dé batista, cuerpo flojo con canesú de encaje, cuello adornado de trencilla y una áncora bordada en cada cilla y una áncora bordada en cada solapa del mismo. Mangas cortas de encaje con carteras en la manga y adornadas de trencilla. Falda arrugada con pequeños volantes adornados de trencillas.

LA EXPEDICION AL POLO

El duque de los Abruzzos continúa su expedición hacia el Polo Norte, y, según las últimas noticias que se han recibido, cuenta invernar á bordo de la Estrella Polar á los 81 grados 30, si los hielos no le ofrecen un obstáculo invencible. Así el Príncipe como todas las dotaciones gozan de perfecta salud.
La Academia Real de Ciencias de

San Petersburgo ha recibido una comisión de los exploradores rusos-suecos á Spitzberg, anunciando el próximo regreso á Rusia y Suecia de los dos miembros de esta expedición, que no debían invernar en tan apartadas regiones.

Al mismo tiempo anuncia la marcha satisfactoria de los trabajos geodésicos y trigonométricos, habiendo consignado sus resultados gráficos en el Sturpird.

Seccion oficial

El Alcalde Constitucional de esta Ciudad.

Hace saber: Que para evitar perjuicios y molestias á los cosecheros y especuladores que tengan depositadas en las fincas enclavadas dentro del radio de esta Ciudad algunas de las especies que están sujetas al impuesto de consumos y muy especialmente al vino se les advierte se sirvan manifestar á esta Administración de consumos la cantidad de las mismas y sitio en que se hallen depositadas en lo que resta del corriente mes de lo contrario caerán en las responsabilidades que previene el vigente Reglamento de consumos.

Tortosa 23 Septiembre de 1899.

EDUARDO RICO.

Telegramas

«La Opinión»

Madrid, 24, 10 m.

Llama la atención del gobernador de Madrid, señor Liniers, sobre el hecho de que en algunas casas de Madrid se hayan fijado placas y escudos del Corazón de Jesús.

Considera el colega que esto es una provocación al elemento literario y sostiene la necesidad de poner coto á estos alardes de los neos y ultramontanos para evitar grandes conflictos y désórdenes.

«El Tiempo»

Hace resaltar dos puntos de actualidad é importancia: la actitud de los gremios de Barcelona resistiéndose al pago, por entender que hay que hacer desde luego economías, y la del pueblo del Ferrol apedreando las Casas Consistoriales y atacando á la policía y Guardia civil porque el Gobierno ha decretado economías en aquella población.

El colega termina diciendo: «A ver cómo compaginan estos dos hechos las Cámaras de Comercio.»

Suelto misterioso

Está siendo muy comentado un suelto misterioso que ha publicado La Correspondencia de España, y en el que se habla de viajes secretos realizados por un jefe de secta á ciertos puntos de España, de Andalucía especialmente, para preparar los ánimos.

El colega deja entrever que este movimiento puede originar aconte-

cimientos tan grandes como los que hace algunos años se realizaron en Andalucía y que tuvieron su epílogo en Jerez.

El discurso del Sr. Durán y Bas

Madrid, 24, 4'30 t.

El Nuevo Régimen se ocupa también hoy del discurso que pronunció el señor ministro de Gracia y Justicia en el acto de la apertura de los tribunales, y dice:

«Esos son nuestros principios, salvo la parte á que se refiere la cuestión regional.»

El mismo periódico aplaude el fondo del discurso y recomienda su lectura, pues revela en su autor profundos conocimientos y un hombre profundamente erudito que no olvida los problemas sociales que hoy agitan al mundo.

El señor Pidal

El presidente del Congreso irá en breve á recoger á su familia para trasladarse á Madrid, á donde llegará á fines de la semana próxima.

El tifus

Hoy se han registrado nueve casos de tifus en Madrid.

Las autoridades sanitarias han declarado que dichos casos no tienen gravedad.

Un proceso

El gobernador de Lérida ha telegrafado diciendo que el juzgado de Cervera ha procesado al cura que en Tárrega pronunció el separatista que tanto ha dado de hablar.

Tormentas

El gobernador de Granada telegrafía que se ha desencadenado una horrible tormenta en la provincia de su mando.

En un pueblo de las cercanías un rayo mató á tres personas é hirió gravemente á cuatro.

El señor Dato

El ministro de la gobernación ha declarado en San Sebastián que todos los ministros, incluso los de Guerra y Marina, están dispuestos á hacer economías.

Hablando de la agitación carlista aseguró que nada puede hacerse, porque el país en general es refractorio á los partidarios de don Carlos. Este mismo país, agregó, no puede en manera alguna alimentar una guerra civil porque sabe lo que le cuesta y también porque sabe lo que es la paz. El Gobierno por su parte castigará con mano dura, durísima y sin contemplaciones, todo lo que tienda á perturbar el orden.

Además, el ejército, amante de las instituciones y el pueblo con ellas ya identificado, no podrán consentir que ocurra suceso tan extraordinario.

Hablando de la actitud de los gremios de Barcelona, dijo que no temía que la situación se agravase, teniendo la seguridad, como tiene, de que todos han de pagar los tributos.

Baratura verdad

Sombrereria «La Económica»

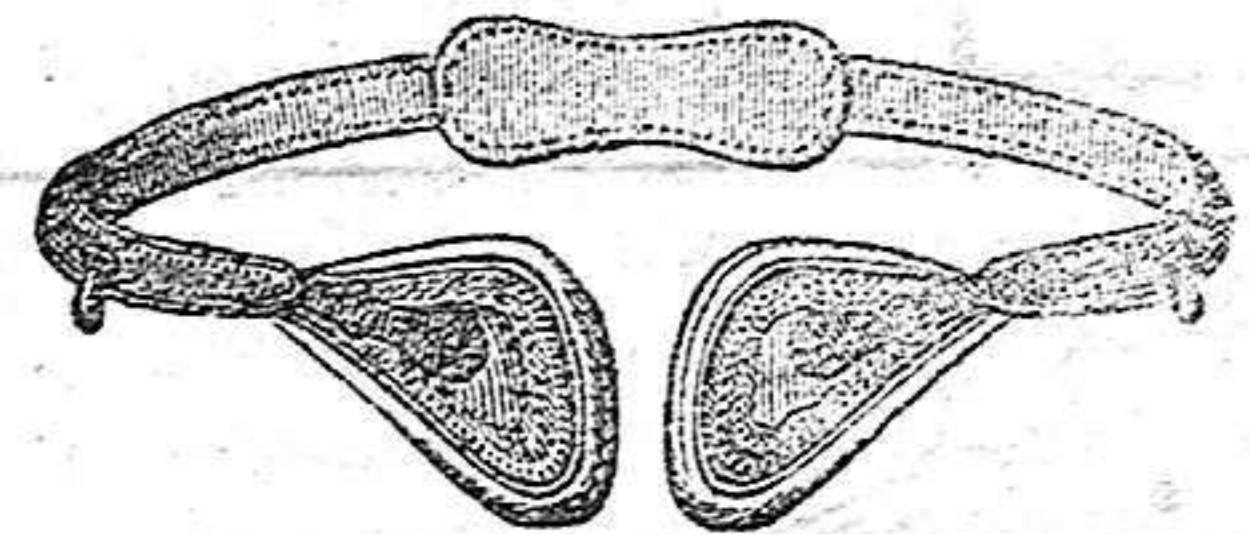
DE

Antonio Delsors

3, Ciudad, 3.—TORTOSA

Con motivo de las fiestas de nuestra Patrona la Virgen de la Cinta, y como también por estar á fines de la temporada de verano, esta casa ha puesto á la venta un granísimo surtido de sombreros y gorras de todas clases á precios baratísimos con un 20 por 100 menos del precio de fábrica.

Si quereis convenceros de la realidad de dicha baratura, visitad dicha casa antes de comprar y lo vereis.



A LOS HERNIADOS (trencats)

Conviene no fiarse de anuncios de re-lumbrón, en los cuales se promete la curación de las hernias en ancianos de 70 y 80 años, pues lo que con ellos se hace es una explotación inicua, ya que los desgraciados que tienen la fatalidad de caer en manos de uno de tantos curanderos de oficio, que pretenden curar lo que ni siquiera conocen se convencerán aun tardíamente de su error, con solo consultar con los señores facultativos.

A evitar estos engaños tienden estas líneas, toda vez que por desgracia existe aun una parte de vulgo que se deja alucinar con el empleo de cuatro frases rimbombantes, lo cual sirve no poco á los intrusos en la curación de las hernias, que á veces se dan título de inventor, que no prueban en parte alguna, por la razón sencilla de que nada han inventado, como no sea el vivir á costa de lo que produce el engaño.

A las madres

Antes de sacrificar á vuestros hijos con un vendaje sucio, é incómodo y peligroso—consultad con vuestro médico y con seguridad os dirá que para la curación de las hernias de vuestros pequeños, el remedio más pronto, seguro y fácil, cómodo y económico es el braguerito *cautchouch* con resorte.

Tirantes homopláticos para corregir la curvatura de espaldas.

Fajas hipogástricas para corregir la obesidad, dilatación y abultamiento del vientre.

JOSE PUJOL

Cirujano especialista en el tratamiento de las hernias con largos años de práctica en el establecimiento de D. José Clausolles, de Barcelona.

Establecimiento «La Cruz Roja»

Reus.—Plaza del Prim.—Reus

NOTA.—A petición de varios médicos y gran número de clientes, visitará esta ciudad el día 21 de cada mes.

Fonda Barcelonesa

Imp. de José L. Foguet P. Hospital, 5,

Librería Religiosa

Científica y Literaria

FUNDADA EN 1760

DE

Francisco Mestre

Rosa, 11, Tortosa

Ultimo Modelo

ENCUADERNACIONES para epoca

clase de documentos con su

correspondiente indice.

Su mecanismo es sencillo

No horada el papel.—Aprieta

mejor las hojas,

Es el mejor BIBLIOGRAF.

Dura toda la vida.

Es el más económico.

su precio 3'50 Ptas. uno

ICONOGRAFÍA ARTÍSTICA

Por 60 céntimos

Se puede poseer un ejemplar de esta magnífica publicación, que todo el que la ha visto, ha hallado digna por todos conceptos del grandioso éxito que ha obtenido en el cortísimo tiempo que lleva de venta.

Hé aquí una relación de los retratos que contiene el primer cuaderno:

Carmen Cobeña (dos poses).
Paquita Fernani (tres idem).
Felisa Lázaro.
Emilia Mavillard.
Luisa Calderón.
Carlota Lamadrid.
Consuelo Soriano.
Ramona Valdívía.
Virginia Oro.
Maria T. Calvo.
Etelvina Rodriguez.
Alejandrina Caro de Sala.
Enriqueta Naya de Bueso.
Maria Guerrero (seis poses).

Marina Puelles.
Matilde Badillo.
Elena Rodriguez.
Matilde de Lerma.
Luisa Campos (cinco poses).
Lucrecia Arana.
Salud Martinez.
Consuelo Mascaraque.
Adela Blasco.
Salomé Puchol.
Matilde Pretel.
Joaquina Pino.
Filomena Garcia.



De venta en la Librería de D. Jose M.^a Bernis.-Puente Piedra,-Tortosa.

POR 60 CÉNTIMOS

Licor de fibrina y carne líquida Richard

El mejor tónico reconstituyente contra la anemia, escrófula, raquitismo, tuberculosis y convalecencias.

De venta en todas las Farmacias. Depósito al por mayor Farmacia del

Dr. Calleja Plaza de Sta. Ana núm. 3 frente á la Catedral.

La Música Ilustrada y Album Musical

Revista quincenal hispano-americana. Una peseta al mes. Un año 12 ptas.

Se remite por correo sin aumento de precio. Dirección: Aragón, 313, Barcelona.