

LA VERDAD

Diario político de noticias é intereses generales

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Tortosa, al año 12 Peseta
Fuera, trimestre. 3
Extranjero, id. 7
Anuncios y comunicados: á precios convencionales

TORTOSA

Viernes 30 de Junio de 1899

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Francisco Mestre, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al Director.—No se devuelven los originales.

Núm. 143

Año XIX

Historia de una estatua

Una tarde que fui á visitar al escultor D. José Alcoverro experimenté curiosidad por conocer en todos sus detalles la historia de una estatua desde que es blok enorme de marmol en la cantera hasta que convertida en gallarda figura se alza sobre su pedestal para perpetuar la memoria del hombre ilustre á quien representa. Precisamente el distinguido autor de las estatuas de San Isidro, Alfonso el Sabio, Berruguete, Piquer y otras tan notables, debía comenzar pronto á trabajar en las de Balmes y Ulloa confiadas á él por el Estado para el nuevo edificio de Fomento. Despertó en mí el deseo de que me refiriera la historia de una de ellas, la circunstancia de ver al escultor muy preocupado ante una dificultad de muy difícil solución. La de que aquellas piedras enormes que sobre un convoy arrastrado por siete parejas de bueyes acababan de llegar al estudio no cabían por la puerta de entrada, ni acaso dentro del recinto, á pesar de que las dimensiones de éste excedían con mucho de las que suelen tener los estudios de los escultores. —¿Pero tan grandes son las piedras?—pregunté al artista. —Con decirle á usted que cada una pesa diecinueve toneladas... que catorce bueyes á duras penas han podido traerlas hasta aquí desde la estación, y que al transportarlas desde el furgón á la cureña en que han venido se ha roto la grua sin poder elevarlas, lo cual me originó un trastorno grande y un gasto mayor, puede usted formar idea aproximada de sus dimensiones. Luego que el artista resolvió el conflicto alquilando un solar que había de convertir en estudio, viendo yo que su ánimo había recobrado la tranquilidad necesaria, le interrogué acerca de los extremos que deseaba descubrir. —Voy á hacerle á usted la historia de una de las estatuas que han de labrarse con uno de esos bloques y con ligeras variantes creo que quedará hecha la historia de todas. Encargado por el Ministerio de Fomento de la construcción de dos estatuas, la de Balmes y la de Ulloa, para su nuevo edificio y firmada la escritura, encargue los bloques á Carrara, que como usted sabe es el sitio en

que se encuentran los mejores mármoles. Carrara, como puede usted ver en aquella fotografía,—y me señalaba la primera que figura en esta información y que entonces tenía en un cuadro colgado en el estudio—es una extensión inmensa de terreno sembrado aquí y allá de bloques grandísimos. Vista desde lejos parece la playa un cementerio colosal. Elegidos los mármoles que ofrecen mejores condiciones para el objeto, se transportan al embarcadero, próximo á la cantera por la línea ferrea que al efecto se ha construido, y allí se embarcan por medio de grúas enormes. Los bloques de mis dos estatuas, que median 4 metros y 30 centímetros de altura, fueron trasladados desde Carrara á Alicante por la goleta *Federico*. Reembarcados en el ferrocarril fueron trasladados á Madrid, y para su transporte al estudio desde la estación se necesitaron nueve parejas de bueyes. Ya en el solar habilitado como estudio, todo es cuestión de tiempo y de trabajo. Para facilitar éste se colocaban las estatuas tendidas y se elevan cuando están á punto de terminarse, pues de otro modo sería preciso trabajar con andamiaje. El coste de poner de pie una estatua no baja de treinta duros. Por este dato no puede usted formar idea aproximada de lo que representa para el escultor los gastos materiales de un monumento de esta índole. El público que no conoce estos pormenores juzgará que el artista gana muchísimo en estas obras; pero en realidad lo que los artistas hacen es proporcionar utilidades á otros y reservarse como premio único de su labor la gloria que pueda haber en este trabajo, si después la crítica no tiene á bien echar por tierra en un instante todos sus afanes, deseos é ilusiones... en cuyo caso no consiguen en compensación de tantas fatigas, ni honra ni provecho. El precio que suele pagarse por una estatua de las condiciones de las que nos ocupan es de cuatro ó cinco mil duros; pero deduciendo de esta cantidad el coste de la piedra, que llega muy cerca de dos mil pesetas; los derechos de aduanas que no bajan de doscientas cincuenta; los de embarque y desembarque, que ascienden á cerca de otras dos mil; los de porte, que suben otro tanto, los de derecho de entrada, conducción al taller, aparatos, andamiajes, etcetera, que pasan de mil quinientas, sin contar

desperfectos que siempre ocurren para aumentar los gastos y gratificaciones, que por lo frecuentes llegan á elevar la cifra un pico respetable; la ejecución en mármol, que cuesta cinco mil, y los innumerables jornales que hasta la terminación definitiva han de pagarse á vaciadores, carpinteros, devastadores y operarios de todas índoles, bien puede asegurarse que de los cuatro mil quinientos duros, que percibe el artista por su trabajo distribuye mas de tres mil en todos estos gastos indispensables, de donde se deduce que durante el trabajo de elaboración un año aproximadamente, y suponiendo que para la vida del artista durante ese tiempo en que necesariamente tienen que abundar los gastos extraordinarios solo se consuman cincuenta pesetas, lo más que puede dejarle de beneficio su trabajo enorme y su talento, caso de que contrariedades frecuentes no vengán á mermarle la utilidad, son otras cinco pesetas, que para retribución de un trabajo artístico en el que se invierte tanto tiempo y se sufren tantos disgustos, no es por cierto una cosa del otro jueves. Para reconocerlo así basta comparar este resultado con el que puede obtener un pintor mediante un encargo semejante ó sencillamente vendiendo una tela premiada en un certamen, no al Estado, que como es sabido sujeta á plantilla el precio de las obras sin tener en cuenta que aun de un merito semejante no es posible equiparar en precio obras que en su ejecución han podido costar cantidades muy diferentes, según sus dimensiones, asunto, época, etc., como ocurre, por ejemplo, con el retrato de Pinazo, que obtuvo una primera medalla en la Exposición anterior, y cuadros como *La Bendición de los Campos*, de Viniegra; *La Conversión del Duque de Gandía*, de Moreno Carbonero, y otros muchos cuyas dimensiones y ejecuciones seguramente han hecho exceder los gastos de la cantidad que el gobierno establece para su adquisición. Ahora bien, que como en este caso le queda al autor el derecho de disponer libremente de la obra, renunciando á la venta oficial, que es lo que hacen la mayor parte de los autores de obras grandes, no es al que debemos ceñirnos, sino al de que el Estado encargue un lienzo á un artista, por el cual generalmente suele pagar lo mismo que por una estatua. Entonces el pintor sale muy ganancioso porque su obra no tiene ni la mitad de gastos materiales, sal-

vo rarísima excepción, que la de representar en estatua á un hombre ilustre. Las dos estatuas de Balmes y Ulloa se terminaron en el mes de Febrero, y poco después fueron trasladadas al Ministerio de Fomento, pero hasta el martes último no ha podido ser colocada una de ellas, y la otra tardará aun en ocupar su sitio el tiempo necesario para construir el castillejo mediante el cual se procede á su elevación. Es una tarea tan difícil como peligrosa la de subir y meter en la hornacina una mole de esta naturaleza, cuyo peso excede de catorce mil kilos. A pesar de tener para esta operación una máquina que en otras ocasiones ha servido para alzar pesos de treinta toneladas, juzgóse prudente hacer otra de mayor resistencia, y á esta circunstancia obedece el retraso que ha sufrido la instalación definitiva de ambas estatuas. A las cinco de la mañana del martes 20 comenzó á subir la de Balmes y un hora después estaba en la plataforma á nivel de la hornacina; por medio de unas tablas de roble enjabonadas se consiguió que por la tarde quedara en la hornacina. Felicitaciones merecen el Sr. Alcoverro y los operarios por tan difícil y peligrosa operación. E. C. (De *El Nuevo Mundo*.) (DE NUESTRA COLABORACION) **Costa avall** La tartana ja està llesta y abaix ni espera per enfilar-se camí amunt en busca del collet de la serra pera devallar després fins á Tortosa. Aquesta tartana 'm fa l'efecte d'un mal trasto, com si diguessim d'un cotxe mortuori. Cuatre estretas de mà á las personas amigas de Cardó, unas cuantas ofertes mútuas, alguna que altra miradeta també mútua entre'ls que's quedan pera escudriñar lo que un sent y pensa, que per cert no es gens desagradable... y ja hi som. ¡Amunt petit! Despay anem pujant la costa, molt despay; pero á mi aquella marxa'm fa un efecte contrari al que se sol sentir en semblants cassos; aquella tartana es un tren exprés. ¡Qué depressa

ha guanyat la serra! Pero encara's veu abaix l'antich monasteri rodejat de turons de forma estranya, de rocam silenciós, aquesta es la frasse; silenciós, y deu serho, perque sino ¡cuantas cosas diria de lo que ha vist y ha escoltat á través de tants sigles!

Doblem la serra, y ja ni rastre d'aquella vegetació exuberant de la part de ponent. Lo camí es llarch, molt llarch; las rocas solitarias, sens un pi, sens una branca, s'estenen fins al Ebro; fa vent y apesar de la temperatura estiuenca, aquell ayre'm glasa'l cor.

Jo'm recordo dels amichs que he deixat y alguna cosa de mon ser ha quedat enganxada en aquellas frondosas pendents com marca eterna de una breu estada entre'ls alegres companys del monastir y entre'ls corpulents y silenciosos amichs del bosch. Aquellas alturas son un paradís y saben respondrer á tots los que las visitan; allí trova eco á sas riallas el que está alegre, soletat el que fuig del mon, consol las penas, repos l'ententiment, dolsa inspiració'l poeta...

Entre mil reflexions passo'l camí. ¿Ahont serán en aquesta hora mos bons companys? ¿Pensarán en mi? Tanco'ls ulls y m'entrego en cos y ánima al pensament. Lo camí es breu y no vull pensar en que tingui terme. La despedida es llarga, pero dolsa com una sangria oberta, y'l tartaner posa fi á mas ilusions, anunciantme que ja som al piá.

Havem devallat mes de mil metros, per mi una distancia com la que deu haverhi des del cel á la terra.

Ja ha cambiat tota la decoració. ¡Ja estem á la prosa de la vida!

J. GOT ANGUERA.

CRONICA

Carretera de Tortosa á Garcia

Ayer el telégrafo nos sorprendió con la grata nueva de haber ordenado el Sr. Director de Obras públicas que inmediatamente se proceda á los estudios del tercer trozo de la carretera de Tortosa á Garcia ó sea desde Tivenys á Benifallet.

Dada la actividad, debida al Diputado á Cortes nuestro querido amigo D. Teodoro Gonzalez que se imprime á esta importante mejora, confiamos verla cuanto antes realizada y los pueblos podrán comparar la diferencia entre los diputados cuneros y los que hijos del país, conocen las necesidades de la comarca y desean remediarlas.

El parte dice así:

Madrid 29, 11'20 m.

La Dirección General de Obras públicas ordena á los ingenieros procedan inmediatamente á los estudios de la carretera de Benifallet á Tivenys.

Corresponsal.

Mas pruebas

Cuando tienen lugar luctuosos dias como el 16 de Abril es nuestro deber guiar á la opinión pública no con palabras sino con pruebas que lleven el convencimiento hasta al más incrédulo, de quienes son los culpables, y este deber es mucho mayor en la ocasión presente cuando hay gentes dispuestas á desfigurar los hechos y que aparezcan honrados los autores de las desgracias de aquella triste noche, sin esperar la sentencia de los tribunales, que estos solo, tienen la obligación de castigar á los culpables y con su fallo desagrar la opinión pública.

Siguiendo la línea que nos hemos trazado, publicamos hace muy pocos dias la lista de las armas y municiones adquiridas desde el motin del 16 de Septiembre en que de una manera clara se veía que antes de aquella fecha se tramaba en el Ayuntamiento algo extraordinario, algo grave que debía tener por final la triste jornada del 16 de Abril.

Hoy vamos á publicar nuevos datos oficiales.

Ocurrió el motin del día 16 de Septiembre y la causa que lo motivó fué la falsificación de las actas y no entregarse las credenciales á los diputados provinciales proclamados, hecho estudiado para que el público se impacientase y protestase, y bajo el pretexto de sostener el orden, satisfacer ciertas venganzas.

Y así sucedió. Cuando se protesta ba contra los que trataban de arrebatrar los documentos de la Junta de escrutinio que obraban sobre la mesa, abrióse la puerta de la secretaría saliendo en tropel un numeroso grupo, armados algunos de carabinas con bayoneta y revolvers, disparando Manuel Ferré Sagristá sobre los señores D. Rafael Rico y D. José Gonzalez, y chamuscando el cabello de este uno de los tiros. Siguieron otros disparos hiriendo ligeramente á don Sebastian Balada que se encontraba al lado de D. Teodoro Gonzalez y cuando todo habia terminado, cuando habia renacido la calma y se encontraban en el vestibulo hablando D. Juan Ribás y D. José Gonzalez apareció nuevamente en la puerta de la secretaría el Ferré haciéndoles otro disparo que afortunadamente no hizo blanco.

Pues bien; este hecho criminoso, este hecho no visto jamás en la casa del pueblo encontraba en ella protección y amparo.

El jefe de los asesinos del 16 de Abril, el canalla, el funesto D. Agustin Monner y Mauricio pedía una recompensa para los asesinos, premiaba sus crímenes la corporación municipal y esta recompensa y este premio era para alentarles en futuras empresas para exterminar, sus adversarios, y prueba convincente es el acta que copiamos á continuación;

En el acta de 28 de Septiembre de 1898 bajo la presidencia de D. Antonio Kíes y con asistencia de los señores Concejales siguientes: Cid, Biarnés, Monner, Rubio, Vaquer, Fusté, Gás (I). Gás (S). figura el siguiente acuerdo: Gratificación á los empleados.—Dada

la cuenta del resultado que ofrece la información abierta para premiar á los empleados de la Administración de Consumos que más se distinguieron el día 16 del actual con motivo del motin que se promovió en la casa consistorial, á propuesta del Concejal Sr. Monner se acordó autorizar al Sr. Alcalde Presidente para gratificarlos en la forma propuesta por la administración del impuesto, que se adicionen á la propuesta los empleados de la Secretaría que también cumplieron con su deber y que el importe de las gratificaciones se abonen con cargo al capítulo de imprevistos del presupuesto municipal.

Después de leer este documento ¿cabe duda de quienes eran los asesinos y directores?

Triste coincidencia; muchos de los que dispararon el 16 de Setiembre son los mismos que hoy los tribunales persiguen por los crímenes del 16 de Abril y al publicar la lista de los gratificados y las cantidades que recibieron según libramiento que obra en el Ayuntamiento continuamos con letra negra los nombres de los que en la última tambien tomaron parte.

Hé aquí la lista:

Manuel Ferré Sagristá	50
Enrique Nogueiro Domenech	40
Francisco Benaiges Farnós	25
Joaquin Agramun Querol	25
Teodoro Morera Verge	25
Rafael Ramirez Eximeno	15
Bautista Fruellas Gimenez	15
Francisco Escardó Redo	15
Juan Puig Balor	15
Joaquin Pallarés Rebull	15
Antonio Sapiña Colubi	15
Francisco Comí Espada	15
Tomás Princep Carles	15
José Argentó Figueras	15

Total 300

No dirán que el Ayuntamiento no era espléndido; no pagaba las obligaciones precisas; pero gratificaba espléndidamente el asesino Manuel Ferré hermano de un teniente de alcalde que era el que la recibia mayor.

Ahora bien; hay nadie, que dude que era la misma mano la que dirigia los hechos del 16 de Setiembre y los crímenes del 16 de Abril y que las autoridades que nos mandaban en aquellas fechas toleraban y consentian la organización en aquella Casa, de las mas horribles fechorías convirtiéndola en antro de foragidos, codeándose con los asesinos y quizás brindando por la victima que acechaban.

Pero basta por hoy; otros documentos publicaremos para que el país conozca los medios que empleaban para perpetuarse en el poder esa turba de infames calumniadores, de falsificadores, de asesinos y ladrones, *fo rasteralla* asquerosa, que para desgracia de esta ciudad vino á gobernarla.

Traspaso ilegal

D. Agustin Monner y Mauricio que anda escapado de la justicia ha traspasado á su suegro el ex Alcalde don Francisco Pedrola, célebre por la falsificación de actas y otras mendacías, su oficina de farmacia para salvarla de los embargos ordenados por

el Juzgado y evadir responsabilidades pecuniarias.

El señor Monner que habia sido en otro tiempo declarado partida fallida verdad, quiere serlo ahora de menterijilla.

¡Si es criminal!

De un paisano

De la excelente revista ilustrada *Nuevo Mundo* reproducimos hoy con sumo gusto el artículo «Historia de una estatua» por que en el se tributan justos elogios á nuestro distinguido amigo y paisano el laureado escultor D. José Alcoverro.

Nuestros lectores que como nosotros serán admiradores de los hijos ilustres de esta ciudad, saborearán aquel trabajo, en el que con gran maestría se describe las transformaciones que sufre el mármol de Carrara, desde que es arrancado de la cantera hasta que la mano hábil del artista lo convierte en una preciosa figura.

En el artículo de referencia hay intercalados algunos fotografados de las famosas carteras de Carrara, y en la cabecera publica el retrato de Alcoverro que es de un exacto parecido.

Totosinos aplicados

En los recientes exámenes celebrados en el conservatorio de Barcelona nuestros jóvenes paisanos, niños aun, han obtenido un verdadero triunfo.

La señorita Maria de la Cinta Fusté durante el presente año académico ha ganado tres cursos, obteniendo además, tres primeros premios y una medalla, por la cual luchaban más de 25 alumnas de la clase de piano. Su hermanito Esteban, en los exámenes de violín obtuvo un primer premio con distinción y una Gran Medalla que se disputaban once alumnos.

Las dotes que poseen esta agraciada familia para la música son precursoras de dias venturosos para la misma y para su ciudad, si el estudio y la afición persevera en ellos, ya que los latidos de su corazón y el sentimiento artístico de su alma se eleva con el sonido, cuyas notas arranca siempre limpias, vibrantes y afinadas todo aquel que siente el arte musical en sus espléndidas manifestaciones. ¡Emanaciones nacidas al calor de una alma pura que sueña constantemente en las sublimes armonías de los cielos!

Reciban nuestro parabien los hermanos Fusté y no olviden que solo han subido el primer peldaño en el templo de Santa Cecilia y que es muy difícil alcanzar la meta donde consiguieron sentarse los pocos genios que fiaron su gloria al estudio, al trabajo y á una constancia desmedida. Los aplausos que se reciben en la juventud suelen desvanecerse como el humo cuando el hombre está formado y el público acude solamente á juzgar el mérito y la inspiración del artista.

Felicitemos, pues, con este motivo á su señor padre nuestro particular amigo Don Esteban.

Bienvenido

Hemos tenido el gusto de saludar al ilustrado abogado y Senador por esta provincia nuestro querido amigo don Ernesto Castellar al que deseamos sea grata su permanencia en esta ciudad.

Tienda de tejidos

El acreditado comerciante de esta plaza D. Jacinto Sanchez, ha introducido notables mejoras en la tienda de tejidos, ensanchando el local que resulta elegante y espacioso y donde existe un completo surtido de géneros nacionales y extranjeros.

Deseamos a nuestro querido amigo pingües negocios y que el público visite su establecimiento sito en los soportales de la plaza de la Fuente.

Novillada

Esta noche llegarán los cuatro novillos que han de lidiarse en nuestro circo taurino el próximo domingo. Pertenecer a la acreditada ganadería de nuestro distinguido amigo don Domingo Princep Murall.

Los matadores serán según rezan los carteles el simpático *Juanerito* y nuestro paisano *Chirrita*.

Nombramiento

Ha sido nombrado peaton de Ampolla a Perelló, nuestro querido amigo D. Magin Bargalló Lliberia.

La última verbena

La verbena de San Pedro se celebró anoche en nuestras calles con las tradicionales fogatas, si bien en mucho menor número que las encendidas en la víspera de San Juan.

Magistrado

Ha sido nombrado magistrado de esta Audiencia provincial D. Alberto Ríos Rojas, juez de primera instancia de Santiago, que ha sido propuesto al ascenso por la sala de gobierno de la Audiencia de la Coruña.

Comisión provincial

La Comisión provincial ha señalado para la celebración de sus sesiones ordinarias durante el mes de Julio próximo los días 12 y 28, a las once de la mañana.

Maestros

En las últimas oposiciones verificadas han sido adjudicadas las escuelas de Santa Bárbara a D. Rafael Calvo y Esteve; y la de Vandellós a don Francisco Vives Sagrada.

Hispania

Se ha publicado el número 8 de la Revista *Hispania*, tan artístico e interesante como sus anteriores. El sumario contiene los siguientes trabajos: *Portada* por J. Borrell — *Blanco y Negro*, fachada del edificio. — *Los cuentos de la abuela*, por Brull. — *Las de López*, por Sánchez Mora; ilustra-

ción de L. Bonnin, *Los tres viajeros*, por E. Nicolle; ilustración de J. Mir. *Pintores de brocha gorda*, por S. Martínez Cubells. *El Manzanero*, por E. Gras y Elías; ilustración de Triadó. — *Nota ciclista*, por R. Casas. — *Suerte de varas*, por S. Matilla.

Cultivo del algodón

En Valencia, respondiendo a una atenta invitación de la Granja agrícola han acudido mas de 200 agricultores a recoger semillas de algodón para plantarla como ensayo.

España consume al año algodones por valor de 90 millones de pesetas, que tiene de traer del extranjero. Bien merece la pena ensayar este cultivo.

Fiestas

Durante el próximo mes de Julio celebrarán su fiesta mayor las siguientes poblaciones de nuestra provincia:

Día 1, Horta; 19, La Riera; 22, 23 y 24, Bonastre, Corbera, La Nou y Pradell; 25 y 26, Brañim, Creixell, Figuerola, Riudoms y San Jime del Domenys; 30 y 31, Espiuga de Francolí, La Riba, Morell, Vilallonga y Sarreal.

En el mismo período celebrarán su anual feria las localidades siguientes:

Día 10, Santa Coloma de Queralt; 22, Creixell y Reus.

Escuelas vacantes

Las escuelas vacantes en esta provincia a que pueden aspirar los maestros de ambos sexos repatriados, procedentes de las islas de Cuba y Puerto Rico, en conformidad a lo dispuesto en la Real orden de 19 de abril próximo pasado son los siguientes:

Escuelas elementales de niños. — Vendrell, con 1.100 pesetas. — Capafons, Freginals, Riudoma y Vallfogona, con 625.

Escuelas elementales de niñas. — Tortosa, con 1.650 pesetas. — Canonja, Vandellós y Vandellós y Villalba, con 825. — Almohera y Rodoná, con 625.

Iris

El último número de *Iris* inserta artículos literarios de José de Siles, Eduardo Blasco, Arturo Reyes y Miguel de Unamuno, e ilustraciones de Pahissa, Sans Castaño, Rodríguez Colá, Torres García, Gascón, etc.

Además inserta varias fotografías de la fiesta ciclista verificada últimamente en el Palacio de Bellas Artes.

De venta en la Librería de D. José M.ª Bernis Puente de Piedra 1.

Anuario Riera

Se nos suplica hagamos constar que el «Anuario Riera para 1900», no variará en nada en carácter de guía comercial industrial que ha tenido hasta ahora, aunque sus datos sean para aquella edición ampliados hasta comprender a Toda España.

Tal es así, el correspondiente ha di-

cho año se publicará bajo el nombre de «Anuario Riera» (guía práctica de la industria y comercio de España).

Billetes falsos

Dice un periódico, que habían comenzado a circular gran número de billetes falsos del Banco de España, de 50 pesetas, emisión de 2 de enero de 1898.

De la comparación entre los falsos y los legítimos que aquellos son más largos de orla que éstos.

Además el medallón del reverso aparece en los falsos bastante borroso.

El sombrero de Rothschild

Se han puesto de moda en Londres los sombreros de copa de un gris tan bajo que de lejos parecen de una blancura de nieve. Jóvenes y viejos, todos los diputados llevan la misma clase de sombrero, pues conocida es la importancia del sombrero en la Cámara inglesa.

Únicamente Mr. Walter Rothschild ha disentido de sus compañeros y se ha presentado con un sombrero de nuevo género, que tiene la misma forma del copa alta pero construido con paja muy fina.

Su entrada en el salón de sesiones despertó gran curiosidad. Todas las miradas se clavaron en él, y al abandonar el local, gran número de compañeros le preguntaron donde lo había comprado.

Como Mr. Walter Rothschild pasa por uno de los hombres más elegantes de Londres, es de creer que pronto asistan al Parlamento la mayor parte de los diputados con este nuevo sombrero, cuya moda se cree se generalice muy pronto en otras naciones.

Lecciones de piano por la concertista D.ª Matilde Pol, primeros premios por unanimidad del real conservatorio de Madrid y París.

Angel n.º 2. 2.º Tortosa.

SE VENDE en totalidad ó en parcelas, al contado ó a pagar dentro 6 ú 8 años, un huerto en Jesús y María de este término, de once jornales con frutales y 31 de olivos, casa de piso elevado, cuadra, corrales, algibe, horno y emparrado que rinde del 4 1/2 al 5 por ciento anual.

Darán razón en la imprenta de este periódico y en la Peluquería de Escardó, 5.

Telegramas

Las fuerzas del ejército

En el seno de la comisión de las fuerzas del ejército para el próximo año económico los liberales piden la reducción del contingente del general Palavieja.

El general Suñer Inclan pide que se reduzca a 80.000 hombres y además el señor Pi presentará una enmienda a la ley diciendo que el número no debe pasar de 25 000.

Noticias parlamentarias

El señor Sol consumirá el segundo turno en contra del Mensaje.

El sábado hablará el señor Romero, el lunes el señor Canalejas y después los señores Maura y Sagasta. Se discutirá por consiguiente toda la política del Gobierno. Silvela opina que la discusión habrá terminado dentro de tres ó cuatro días.

De Zaragoza

Continúan las tropas en las plazas del Mercado, Pilar, Constitución y Camino y Torrero.

Sigue la tranquilidad.

Varias noticias

El señor Dato se halla ligeramente indispuerto.

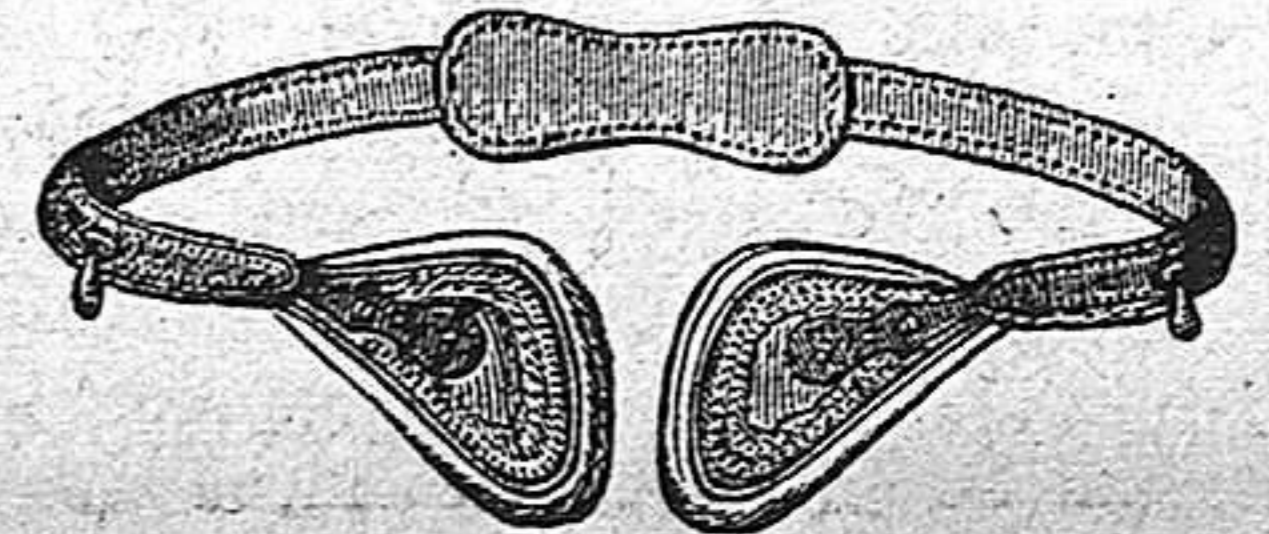
—El sábado se celebrará por la noche en Palacio un banquete en honor del nuevo cardenal Nava di Bontifa.

—Ha salido de Tenerife con rumbo a Cádiz la escuadra del almirante Cámara.

El Carlos V. remolca al Alfonso XIII por tenereste graves averías.

Coros catalanes

Dicen de París que para esta tarde se preparaba en Narbona un entusiasmo recibimiento a los coros catalanes que van a dicha población a tomar parte en un festival.



**AVISO
á los Herniados
(trencats)**

Durante el día 21 del actual Mayo, visitará en Tortosa (*Fonda Barcelonesa*) D. José Pujol, cirujano, especialista en el tratamiento de las hernias, quien á los largos años de práctica en casa de D. José Glausolles, de Barcelona reúne la ventaja de ser conocido en esta ciudad por el gran número de curaciones que lleva realizadas.

Gran surtido de bragueros lo más práctico y moderno para la curación ó retención de las hernias por crónicas y rebeldes que sean.

BRAGUERO ARTICULADO: es el modelo más recomendable para ejercer la presión á voluntad y directamente sobre la parte afectada, y á la vez el más seguro para la perfecta contención, y el que proporciona más curaciones de hernias.

ESPECIALIDAD EN BRAGUERITOS de cauchouc para la completa y pronta curación de los tiernos infantes.

TIRANTES OMOPLÁSTICOS para evitar la cargazón de espaldas

FAJAS HIPOGÁSTRICAS para corregir la obesidad, dilatación y abultamiento del vientre.

HORAS DE CONSULTA de 9 á 4 saliendo en el correo de la misma tarde.

Fonda Barcelonesa (dando aviso se pasará á domicilio.)

Los demás días en su establecimiento Ortopédico «La Cruz Roja».

Reus.—Plaza del Prim—Reus.

Fozuet, impresor.—Plaza del Hospital, 5

Librería Religiosa Científica y Literaria

FUNDADA EN 1766

DE

San Francisco de Asís

Rosa, 11, Tortosa

Ultimo Modelo

ENCUADERNACIONES para toda clase de documentos con su correspondiente indice.

Su mecanismo es sencillo

No horada el papel.—Apretado

mejor las hojas,

Es el mejor BIBLIOGRAF.

Dura toda la vida.

Es el más económico.

Su precio 3'50 Ptas. uno

¡De interés general!

AGUA ABUNDANTE Y POTABLE

Se obtiene por el procedimiento de perforación y pozos artesianos; interesante á los pueblos que carezcan de ellos.

PRECIOS SUMAMENTE MÓDICOS

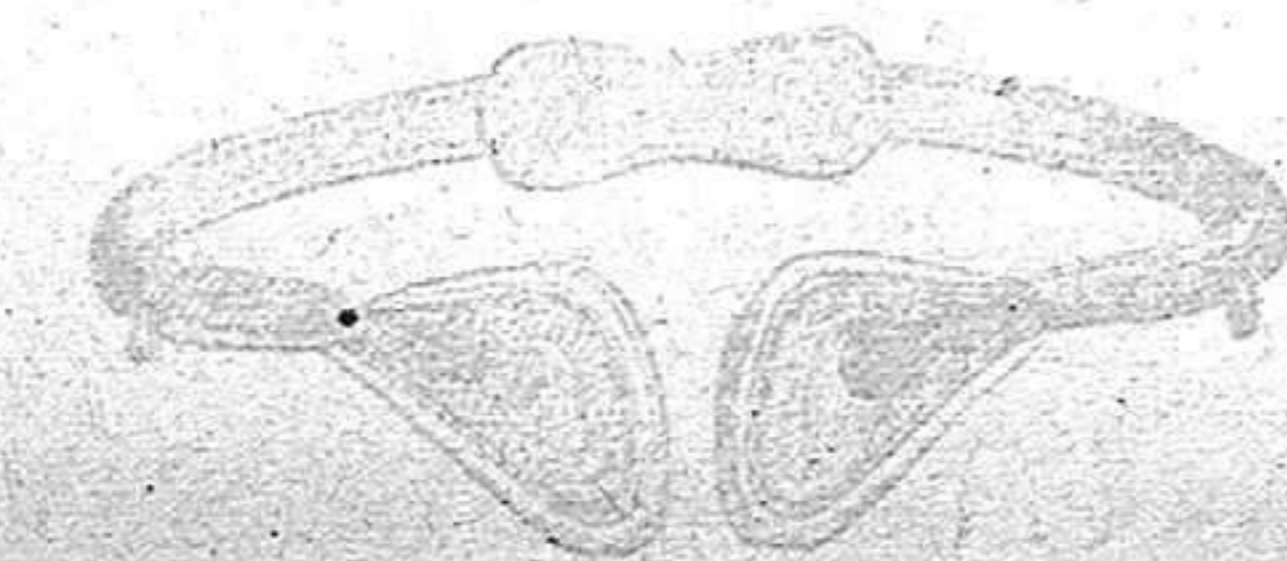
Máquina elevadora de aguas

INVENTO FIN DE SIGLO CON REAL PRIVILEGIO DE LOS SRES. GUBERN SALON Y GARRIGA

Dirigirse á los

Sres. Barberá y Compañía

Plaza de San Juan 18—TORTOSA



avisos de los Hermandades (truncats)

avisos de los Hermandades (truncats)...

avisos de los Hermandades (truncats)...

DISPONIBLE

Telegrafías

Las fuerzas del ejército...

avisos de los Hermandades (truncats)...

avisos de los Hermandades (truncats)...