

LA VERDAD

Diario político de noticias é intereses generales

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Tortosa, al mes 3 Peseta
Fuera, trimestre. 7
Extranjero, id. 7
Anuncios y comunicados: á precios convencionales

TORTOSA

Sabado 17 de Junio de 1899

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Francisco Mestre, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al Director.—No se devuelven los originales.

Núm. 134

El centenario de Velázquez

LA ESTÁTUA

Se ha verificado la solemne inauguración de la estatua de Velázquez, erigida por el Círculo de Bellas Artes y los artistas españoles, ante la puerta del Museo del Prado en el centro del parque de ingreso por el paseo del mismo nombre.

La escultura, obra de Aniceto Marinas, que ha reglado su notable trabajo, está fundida por los Sres. Masriera, de Barcelona, con bronce regalados por el Estado.

De la obra, primorosa de Marinas, ya hemos dicho en diversas ocasiones todo lo bien que nos parece.

La estatua de Marinas es una hermosa escultura digna por todos conceptos del objeto á que se destina.

La fundición es trabajo artístico acabadísimo, que contribuirá á aumentar la digna fama de Masriera.

Descansa la estatua sobre un pedestal compuesto, y dirigida su ejecución, como toda la obra de instalación del monumento, por el reputado arquitecto D. Viceñte Lamperez.

La sociedad central de Arquitectos, deseando contribuir por su parte al centenario de Velázquez, abrió un concurso para el proyecto del pedestal.

Fué escogido el del Sr. Lamperez, cuya sencillez de líneas y dimensiones se acoplaba muy bien con la figura sentada de la estatua, teniendo además en cuenta con la cantidad disponible que el círculo había reunido en la rifa de obras regaladas por los artistas españoles.

El pedestal mide un metro 90 centímetros de altura.

Se compone, en el frente, de un dodecaedro de piedra blanca de Monóvar sobre una robusta moldura.

Una cartela con el nombre de «VELÁZQUEZ», sobre el cual se ve la estrella, símbolo del genio, entre dos laureles que simbolizan la gloria.

En el lado opuesto de la cartela, la siguiente inscripción:

«Los artistas españoles por iniciativa del Círculo de Bellas Artes.—1899.»

En la cara izquierda, «1599»; en la derecha, «1660».

El conjunto del monumento es de una armonía perfecta, y por ello merece sinceros elogios el Sr. Lamperez.

El coste del pedestal ha sido de 4.500 pesetas, y el contratista ejecutor de las obras de instalación ha sido el señor Berenguer.

LA CEREMONIA

El recinto inmediato al monumento se había decorado con sencillez artística.

Destacábase sobre el intercolumnio una cartela con el nombre de Velázquez sobre fondo de oro. En otras cartelas los nombres de Herrera el Chico, Pacheco, El Greco, Zurbarán, unido todo ello por guirnalda de laureles y trofeos de palmas.

A la derecha del monumento se alzaba la tribuna real.

Frente al monumento la tribuna destinada al cuerpo diplomático y el mundo oficial.

Frente á la tribuna real la del círculo de Bellas Artes, con los atributos de la sociedad y destinada á los artistas.

El atrio entre columnas se había reservado para los senadores y diputados y estaba decorado de tapices, así como las ventanas del Museo.

Plantas y flores formaban alfombra en torno del monumento y en la parte de recinto que dejaban libres las tribunas; se habían colocado unas quinientas sillas para los invitados del Círculo.

Desde antes de las cinco y media, sillas y tribunas se veían completamente ocupadas; siendo grande el número de bellas y elegantes señoras que ponían una brillante nota al espléndido fondo del cuadro de la fiesta, que ha resultado hermoso.

En la tribuna diplomática se veían el Nuncio, los embajadores de Austria y Alemania y muchas señoras de los miembros y del cuerpo diplomático.

En la parte reservada á la derecha de dicha tribuna estaban los pintores delegados de Francia, Jean Paul Laurens y Carolus Durán, y el pintor delegado de Inglaterra Mr. Poynter.

La corte se trasladó desde Palacio al Prado con el mismo aparato que va á la Salve, es decir, en cuatro lardos. En el primero iban SS. MM. y AA., y en los restantes la camarera mayor de Palacio, señora condesa de Sástago; la dama de servicio, señora duquesa de Alba; la duquesa de San Carlos, aya de SS. AA., el grande de España de guardia, señor conde de Valmaseda; el comandante general de alabarderos, señor marqués de Pacheco; el general Delgado, y el ayudante de guardia, señor conde de Aguilar de Inestrillas.

La infanta doña Isabel, acompañada

de la marquesa de Nájera, fué por separado.

Lo propio hicieron los duques de Calabria.

A las seis en punto anunció un toque de corneta la llegada de la Corte.

En el paseo había una compañía formada, con bandera y música.

SS. MM. y AA. descendieron de los carruajes oyendo la marcha Real, interpretada á un tiempo por la música de infantería y las bandas de cornetas de artillería y caballería, colocadas en la galería principal del Museo de Pinturas.

S. M. el rey vestía uniforme militar con el toisón; su augusta madre precioso traje de paseo, color heliotropo y capota con flores del mismo tono; SS. AA. la princesa de Asturias y la infanta María Teresa, llevaban vestidos gris con rayas y flores, sombrero de paja negra y prendido al pecho un grupo de rosas.

La infanta doña Isabel lucía traje gris y capota adornada con flores, y la duquesa de Calabria vestido de rayas grises sobre fondo color malva.

El príncipe Fernando de Caserta vestía de levita y chaleco blanco.

La familia real ocupó sitios dorados bajo un dosel, en cuyo fondo se destacaba un tapiz con el escudo de armas de España. Detrás se colocaron las damas, los jefes superiores de Palacio y los ministros de Fomento y Marina, únicos que asistían á la solemnidad por hallarse los demás entregados á las tareas parlamentarias.

Primero tomó asiento S. M. el rey y luego á su izquierda la reina; después lo hicieron la princesa de Asturias y la infanta doña María Teresa previa una ceremoniosa reverencia que repitieron igualmente la infanta doña Isabel y los duques de Calabria.

El secretario del círculo de Bellas Artes Sr. Campazano, puso en manos de las egregias damas preciosos ramos de *orchideas* y rosas de te.

S. M. la reina fué recibida por el ministro de Fomento, el presidente Sr. Romero Robledo, y junta directiva del Círculo de Bellas Artes y la comisión del monumento á Velázquez.

Una vez que las reales personas y la corte ocuparon sus asientos, el presidente del Círculo de Bellas Artes, Sr. Romero Robledo—que con la junta del círculo y la comisión del monumento se había colocado á la izquierda de la tribuna real—se adelantó y dirigiéndose á S. M. pronunció las siguientes palabras:

«Señora:

El Círculo de Bellas Artes que se enorgullece con su protección, me confía la misión, honrosa para mí de expresar á V. M. el respetuoso saludo y honda gratitud que siente por haberse dignado solemnizar con su presencia esta fiesta que los artistas contemporáneos dedican á la memoria del genio que enaltece á la patria.

Nunca, señora, con tan noble ocasión los levantados sentimientos de V. M. podrán unirse á los del pueblo español como hoy al conmemorar á quien como Velázquez es siempre viva gloria nacional y recibe entusiasta testimonio de admiración del mundo civilizado.

Si V. M. me da su venia, el secretario de la comisión del monumento leerá la Memoria descriptiva.

Con la venia de la reina, el señor Mesonero Romanos, secretario de la comisión del monumento, dió lectura á una interesante Memoria—que lo avanzado de la hora y la falta de espacio nos impiden extractar—sobre los trabajos realizados hasta conseguir la realización de la idea y la erección de la estatua.

El señor Romero Robledo puso en manos de la reina, y ésta á su vez en las del rey, el cordón de seda al cual estaban unidos los amarres de las banderas españolas que cubrían la estatua.

El rey tiró el cordón, mientras las músicas lanzaban las notas de una marcha heroica, y la estatua de Velázquez se destacó sobre el fondo; bajo un rayo de sol.

Un aplauso del público que ocupaba sillas y tribunas, del que se apiñaba en el paseo exterior, saludó la aparición de la gallarda figura de Velázquez.

La reina hizo llamar al escultor D. Aniceto Marinas, y le dirigió afectuosas frases de felicitación por su obra.

Inmediatamente comenzó lo más hermoso de la ceremonia: el homenaje de España y de los pueblos extranjeros á Velázquez.

El embajador austriaco en persona, después de saludar á SS. MM., depositó al pie de la estatua una hermosa corona del emperador de Austria.

El embajador de Alemania depositó otra también muy hermosa, en cuyas cintas de los colores alemanes se leía esta inscripción:

«A Velázquez, artista de impercedera y universal fama; fiel servidor de su rey y glorioso representante del genio español. En su propio nombre y en el de la nación alemana.

EL EMPERADOR DE ALEMANIA.»

Los insignes pintores Carolus Durand y Jean Paul Laurens delegados de Francia, depositaron otra corona con cintas de los colores de su país, en que se leía: «Au grand Velázquez, les peintres Français».

Jean Paul Laurens se acercó a la tribuna real, leyendo en francés el siguiente discurso:

SEÑORA:

Al daros las gracias por la fraternal acogida que se nos ha hecho, debo, en primer término manifestaros el sincero pesar que tengo por no poder hablar en vuestro idioma, y deciros cuan grande es nuestra alegría al asistir al centenario del gran pintor español, como delegado del gobierno francés.

Si en nuestras luchas artísticas, yo como mi colega y amigo Carolus-Durand hemos combatido a pie quieto, fui siempre—puedo afirmarlo—con el aliento y nobleza que conviene a todo artista digno de este nombre.

Por eso venimos aquí, fraternalmente unidos a saludar al gran pintor cuyo nombre luminoso brilla en todas partes.

En todos los Museos, como en vuestros Palacios, Velázquez tiene el sitio preferente, lo necesita, porque si fué el pintor de los Reyes de España, fué también el rey de los grandes pintores.

¡Gloria a Velázquez!

Carolus Durán, en elocuente palabra y también en francés, dijo a Su M. el afecto que une a nuestros dos países. Cuanta admiración profesa Francia a Velázquez; cuánto le debe el arte universal; cuánto él mismo en treinta y tres años, ha procurado inspirarse en el maestro, que si fué pintor de reyes fué también el rey de los pintores.

Mr. Poynter, el ilustre director de la Royal Academy y Royal Gallery de Londres, depositó una corona en nombre de Inglaterra y pronunció otro discurso inspirado en altos sentimientos de arte y confraternidad.

Mariano Benlliure depositó la corona de los artistas de Roma.

Los concejales delegados del Ayuntamiento de Sevilla, depositaron otra magnífica de flores naturales, y el teniente alcalde Sr. Primo de Rivera pronunció breves palabras expresando el orgullo que Sevilla siente por haber nacido en ella Velázquez.

Cuatro académicos llevaron la de la Academia de San Fernando.

D. Gaspar Núñez de Arce la de la Asociación de escritores y Artistas.

Una comisión de profesores la de la Escuela de Bellas Artes de Madrid.

El Sr. Garnelo de la Escuela de Bellas Artes de Barcelona.

Los Sres. Velázquez y Repullés la de la Sociedad central de Arquitectos.

D. Ceiso Lucio la de la Diputación provincial de Madrid.

El marqués de Aguilar de Campóo la del Ayuntamiento.

Una comisión la de la Escuela de Bellas Artes de Valladolid.

Los Sres. Campuzano, Espina, Ruiz Guerrero, Cardona, Arroyo y Mesonero Romanos, los tres del Círculo de Bellas Artes y comisión del monumento.

D. Luis Alvarez la de la comisión de la sala de Velázquez.

El acto había terminado.

El Sr. Romero Robledo dió un ¡viva la reina! y un ¡viva el rey! que fueron contestados por todos los presentes.

Un viva a Velázquez fué también contestado con entusiasmo.

Los reyes y la corte descendieron de la tribuna y contemplaron el monumento desde sus diversos puntos de vista, mientras un grupo de artistas y socios del Círculo arrojaban flores sobre la estatua.

Las augustas personas fueron despedidas a los acordes de la marcha Real, por el ministro de Fomento, el señor Romero Robledo, la junta del círculo y la comisión del monumento.

Aniceto Marinas recibió muchos abrazos y felicitaciones.

Crónica parlamentaria

SENADO

Sesión del día 16 de

Junio de 1899

A las tres y cinco minutos se abre la sesión bajo la presidencia del señor Martínez Campos.

Se lee y aprueba el acta de la anterior y se dá cuenta del despacho ordinario.

Se entra en la discusión del Mensaje.

El señor conde de las Almenas apoya la enmienda que tenía presentada al dictamen de la comisión.

Dice que es inexacto que las islas Filipinas se hayan perdido por causa de las órdenes religiosas.

La rebelión en el Archipiélago magallánico terminó cuando se hallaba allí el general Blanco, el cual fué el primer fracasado.

Respecto del marqués de Polavieja, dice que cumplió.

Del general Primo de Rivera dice que fué a Filipinas para desacreditar al señor Polavieja.

Agrega que el general Weyler fué también en Cuba un fracasado.

El conde de las Almenas recuerda que dos veces se ha levantado a hablar al cerrarse las Cortes.

Pregunta si va a ocurrirle lo mismo por tercera vez. (Risas).

Ataca a los generales Correa y Bermejo y dice que deben ir a la barra. (Rumores.)

Pide al general Blanco que aclare los puntos oscuros de su gestión en Cuba.

(El general Blanco: Pide la palabra.)

Reconoce el conde de las Almenas que el general Blanco es un caudillo digno.

Ocupándose del desastre de Santiago, dice que el general Linares fué el verbo de aquella vergonzosa capitulación.

Añade que es un escándalo que el general Azcárraga, que durante la guerra ejerció la presidencia del Consejo, sea hoy presidente del Supremo que instruye las sumarias de los responsables de la catástrofe.

Se ocupa de la prodigalidad con que se han otorgado recompensas.

Dice que se han concedido 11.000 cruces rojas, 6.000 blancas y 3.737 con pensiones elevadas.

Los muertos, heridos y desaparecidos durante la campaña ascienden a 54.521.

Las recompensas de todos géneros a 247.148.

Esto es bochornoso, dice el orador.

Refiriéndose a la Junta Consultiva de Guerra, dice que se trata de una junta creada exclusivamente para molestar al político de la daga florentina. (Risas.)

Analiza y censura la gestión del general Polavieja como ministro.

Dice que ha otorgado 636 recompensas, entre ellas el ascenso ilegal del general Cerero.

Le ataca por haber negado honores militares a Castelar.

Dice que le faltó energía para castigar a los generales que, a pesar de sus órdenes, asistieron de gran uniforme al entierro.

En cambio castigó al general March porque protestaba del ascenso injusto del general Cerero.

Dice que es muy peligroso para la patria el regionalismo de Polavieja y Durán y Bas.

CONGRESO

Sesión del día 16 de Junio

Desde muy temprano se advierte en los pasillos, en los escritorios y salones gran concurrencia de diputados vestidos de frac y de uniforme, que acuden a la sesión de constitución de la Cámara.

En las tribunas y en los escaños mucha concurrencia.

A la hora reglamentaria se abre la sesión bajo la presidencia del señor Alix, el cual ordena se lean los artículos del reglamento relativos a la constitución del Congreso.

Se procede a la votación definitiva de la mesa resultando elegido presidente de la Cámara el señor Pidal por 201 votos y dos papeletas en blanco.

Se procede a la elección de vicepresidentes, resultando:

El señor García Alix, con 150; el señor Laiglesia, con 130; el marqués de Figuerola, con 115; el marqués de Teverga, con 108, y el señor Morayta, con 100.

Como los últimos señores no reúnen suficiente número de votos, hay que proceder a nueva elección.

Varios diputados piden que se evite ésta.

Se preguntó al señor Morayta si renuncia su voto.

El señor Morayta contesta que sí, y en vista de ello quedan proclamados vicepresidentes los señores García Alix, Laiglesia, marqués de Figuerola y marqués de Teverga.

CRONICA

Val de Zafán a San

Carlos de la Rápita

El entusiasmo y el patriotismo que Tortosa demuestra en el asunto del

ferrocarril de San Carlos de la Rápita va en aumento de día en día y esta cuestión es precisamente la que más atrae, la que palpita y la que ha de preocuparnos sobre todas las cuestiones de interés general para Tortosa y su comarca.

Creuyendo muy atinadas las consideraciones y observaciones puestas de manifiesto por el ilustrado redactor-corresponsal en esta ciudad de nuestro querido colega *La Veu de Catalunya* copiamos de este periódico lo siguiente.

«DESDE TORTOSA

De «error rayano en inconveniencia» califica la prensa tarragonina lo bon desitg del poble de Tortosa al protestar fermament del cambi de trassat, del ferrocarril de Val de Zafán a San Carlos de la Rápita. Nosaltres en cambi califiquem de misteria de mercantilisme, mala pasió ó d'ardent carinyo centralisador la desviació del antich projecte que tantas angunias ha costat a la comarca tortosina en general desde que 'n Lleó Cappa, acompanyat d'una comissió numerosa y d'alguns enginyers varen recórrer y estudiar l'antich trassat desde San Carlos a Tortosa, Aldover, Cherta, Gandesa y Alcañiz, pera continuarlo y més tart a Val de Zafán, allá per l'any 63.

No li faltava altra cosa a la arruinada Tortosa, després d'haver vist morir la major part de sos establiments y magatzems comercials ab la línia carrilera del directes y ab la instalació de la barcaassa d'Amposta. No pareix, sino, que nostra ciutat estiga deixada de la «má de Deu» ó que 'l Govern, sort a las queixas d'un poble que agonitza, no tingue ni més dret ni més obligació que la d'escoltar als que més cridan y als que dintre de la política més influencia representan tenir.

Lo llas de germanor que li deu haver entre los fills d'una mateixa terra, ha de servirnos pera ajudarnos mútuament, però quan una població, deixant consideracions de companyerisme busca solzament son benestar y s'oblida dels pobles que sofreixen, deber dels pobles es treballar per conte propi avans de sufrir una pena de mort que tan injustament se li hi imposa.

L'amor patri que 'ls fills de Tarragona demostran per las cosas de sa casa diu molt en favor d'ells; però 'ns causa molta pena que al tractarse de las milloras de Tortosa aixequin son crit al cel, com ho demostraren no fa mol tems al ocuparse de la pensió anual concedida pel Ministeri de la Guerra para 'l arregio dels cuartels d'aquesta ciutat y en altres cosas petites que no vé al cas anomenar.

Tortosa fa molts anys que no guarda res, y en cambi fa tems que va perdent lo poch que li donava la vida que ara li manca.

Sentim tenir que parlar aixís, però 'l nostre afany no deu dehindres davant de petits obstacles, y Tortosa ajudada per la Rápita, Amposta, Roquetes, Aldover, Cherta, Gandesa y Alcañiz deuen com un sol home estar per aquesta qüestió de vida y procurar que no 's desvirtie, en noves resolu-

ciones, la primerenca idea y fi d' aquets ferrocarril.

Un cop conegudas las causas y 'ls efectes de aquesta propaganda, posaré en coneixement de *La Veu* los permenors més interessants d' aquesta qüestió ferro carrilera.

Forastero y FORASTERALLA

El *Diario de Tortosa* con su proverbial candidez nos echa en cara el haber recaído el nombramiento de Alcalde de esta ciudad en una persona que no nació en Tortosa, arguyendo con la peor *sombra* que LA VERDAD ha combatido á los forasteros á sangre y á fuego.

Nosotros, al ocuparnos de las inmoralesidades de la vil canalla, hemos llamado *forasteralla* al forastero que sacudido por infame y malvado de su pueblo, sentó sus reales en Tortosa tratando de dominar á los nobles hijos de esta hidalga población como si fueran esclavos suyos.

La palabra *forasteralla* es una corrupción del lenguaje y una corrupción del forastero es todo aquel que sin otros títulos que los que le dá su desvergüenza, se impone á fuerza de insultos, de pasquines y de infamias.

Ya sabe el *Diario* la diferencia que existe entre el forastero honrado que trabaja en bien del país hidalgo que le cobija y la acanallada *forasteralla* que mancha cuanto toca y corrompe el aire por donde su volumen pasa.

La verdadera significación de la palabra *forasteralla* nos la dió años atrás de una manera admirable el *Diario de Tortosa* al llamar á *Cansalada bocoy de infamias, inmundicias y cobardias*.

Visita de inspección

Según hemos leído en un colega de Tarragona espérase de un día á otro en dicha capital la llegada de un Inspector general de Obras Públicas; mucho celebraremos que dicho señor visite las carreteras de esta comarca para que persuadiéndose por si mismo del mal estado en que se encuentran nuestros caminos por falta de consignación suficiente para su necesaria reparación, pueda hacer presente á la Dirección General lo muy urgente que es atender este servicio, que á pesar de la buena voluntad del personal facultativo encargado del mismo, no puede ser hoy por hoy tan excelente como fuera de desear, lo cual nos expone á quedarnos incomunicados en los próximos temporales, sobre todo con la parte de Gandesa, si no se autorizan por la superioridad los gastos necesarios para mejorar, siquiera, el estado lamentable en que nuestras carreteras se encuentra actualmente.

En el Colegio de San Luis

Ayer terminaron en el Colegio de San Luis Gonzaga de esta ciudad, los exámenes oficiales de prueba de curso, que han dado los resultados siguientes:

Sobresalientes. 47.
Notables. 50.

Buenos. 63.
Aprobados. 65.
Suspendidos. 7.

Los alumnos que han obtenido la nota de sobresaliente son los que se expresan á continuación.

D. Narciso Aloguin Benedito.—En 3 asignaturas.

D. Juan Bta. Beltrán Uldemolins.—En 3 asignaturas.

D. José Esteller Lluch.

D. Vicente Esteller Vallés.

D. José M.^a Febrer Carbó.—En 2 asignaturas.

D. Estanislao Ferrer Ferrer.—En 2 asignaturas.

D. Joaquin Ferrer Ferrer.

D. Juan Bta. Ferré Traginer.—En 3 asignaturas.

D. Gaspar Foix Bosch.—En 3 asignaturas.

D. José Fortuño Fortuño.—En 2 asignaturas.

D. Ismael Garcia Blanch.—En 3 asignaturas.

D. Manuel Gas Maña.

D. Diego Homedes y Amigo de Ibero.

D. Gonzalo Montserrat Malet.—En 2 asignaturas.

D. Antonio de Oriol y de Ibero.—En 2 asignaturas.

D. José Pegueroles Roda.

D. Juan Plá Córdoba.—En 3 asignaturas.

D. José Porres Carceller.—En 3 asignaturas.

D. Juan de la Cruz Rodriguez Sanz.

D. Augusto Roselló Valls.

D. Luis Tallada Cachot.

D. Alfonso Tejerizo Ayuso.

D. José M.^a Vergés Freixa.—En 3 asignaturas.

D. Luis Villoro Crespo.—En 3 asignaturas.

El resultado de los brillantes exámenes del Colegio de San Luis son una prueba evidente del celo de sus ilustrados Profesores y del talento y asiduidad de su celoso Director señor Dr. D. Nicolás Barber, que, ha sabido en pocos años, elevar á gran altura un Instituto cuyo prestigio y moralidad es una garantía para las familias que á él confían la educación de sus hijos.

De novillos

Los cuatro toreros que pueden verse hoy en los corrales de la plaza de toros son bien criados y prometen dar juego á los lidiadores.

Entre la afición reina entusiasmo para aplaudir otra vez á *Juanerito*.

Los precios son muy bajos y todo promete una buena entrada.

El despacho de localidades y entradas, estará abierto mañana hasta las 3 de la tarde en la librería de don José M.^a Bernis Puente Piedra 1. y hojalatería de D. Esteban Canalda Rosa 7.

Nuestra enhorabuena

Nuestro joven é ilustrado amigo don Francisco Subirats, hijo de nuestro no menos estimado amigo D. Pedre, residentes en Perelló, ha obtenido en los ejercicios del bachillerato, verificados en el Instituto provincial las notas de sobresaliente en las secciones de ciencias y letras.

Reciba nuestro joven amigo y su apreciable y distinguida familia nuestra entusiasta enhorabuena.

Exámenes

Acompañados de su director D. Nicolás Barber salieron en el expreso de ayer tarde algunos alumnos del Colegio de San Luis de esta, al objeto de examinarse para el grado de bachiller.

Pepito Castelló

Según leemos en la prensa de Castellón, el sepelio del precioso niño Pepito Castelló, hijo amantísimo de nuestro distinguido amigo el Director del *Heraldo de Castellón*, ha sido una verdadera manifestación de duelo, en la que han tomado parte las personas más caracterizadas de la capital de la vecina provincia.

De la cajita mortuoria pendían infinidad de coronas, y el coche estaba materialmente cubierto de magnolias y otras flores.

El cadáver fué conducido á hombros por jóvenes operarios de la imprenta del *Heraldo*, llevando las cintas tres representantes de la prensa, y un individuo de la familia, y como amigos de esta el capitán Sr. Hernandez y el teniente Sr. Morales.

La presidencia del duelo la componían D. Federico Ascensión, general gobernador militar de aquella provincia, el presbítero Sr. Tárrega, varios señores en representación de la familia y muchos amigos íntimos, seguidos de un lucidísimo cortejo.

Estas demostraciones de simpatía y aprecio, deben servir de lenitivo á los afligidos padres del ángel que ha subido al cielo.

Nosotros sinceramente nos asociamos al profundo pesar que les embarga, deseándoles resignación cristiana para sobrellevar tan rudo golpe.

Toma de posesión

Ha tomado ya posesión de su cargo el senador del reino por esta provincia nuestro distinguido amigo y correligionario D. Ernesto Castellar.

Nombramiento de maestra

La Dirección general de Instrucción pública ha confirmado el nombramiento de maestra de Tortosa, hecho por la Junta provincial, á favor de D.^a Ana Cid.

La Comisión provincial

Anoche continuó sus trabajos de revisión de expedientes electorales la Comisión provincial.

Servicio de coches fúnebres

El día 12 del corriente tuvo lugar en la Alcaldía de esta ciudad la subasta para el servicio de coches fúnebres rematándose por la cantidad de 3.200 pesetas á favor de nuestro estimado amigo D. José Torrejón Mordá.

Licencias trimestrales

El martes próximo termina el plazo señalado por Real orden para conceder licencias trimestrales á los soldados de esta guarnición.

Solemnes cultos que la Congregación de Maria Inmaculada y San Luis Gonzaga dedica á su Patrono angélico en la Capilla del Gimnasio el día 18 de los corrientes.

Programa de la fiesta

Por la mañana: á las siete y media, misa de comunión general.

Por la tarde: á las cinco y media, solemne trisagio con orquesta y sermón á cargo de D. José Matamoros, presbítero.

Después de la función se rifará un magnífico escudo plateado del Sagrado Corazón de Jesús á beneficio de la Congregación.

Café de Novedades

En este acreditado café se sirven á diario toda clase de helados y refrescos.

Aviso

El próximo miércoles día 21, llegará á esta ciudad el acreditado y hábil cirujano D. José Pujol especialista en la curación de toda clase de hernias (trecaduras).

Se hospedará en la fonda Barcelonesa.

Telegramas

Frases de Romero

Madrid 16, 2'25 t.

Dice hoy *El Tiempo* que en uno de los pasillos del Congreso el señor Junoy se acercó ayer al señor Romero Robledo para felicitarle por su campaña en pró del señor Morayta.

Al despedirse el candidato derrotado por Barcelona dijo al exministro conservador: «Adiós futuro presidente de las primeras Cortes de la República.»

El señor Romero Robledo no contestó; pero volviéndose á algunos amigos que le rodeaban, exclamó:

—Con estos republicanos no se puede ir á ninguna parte.

Así lo refiere *El Tiempo*.

Consejos á Cerralbo

Madrid, 16, 3 t.

El Tiempo aconseja irónicamente al marqués de Cerralbo que se deje de diversiones y cuide de que desaparezcan los dualismos que minan á los tradicionalistas.

El señor Gamazo

Madrid, 16, 3'15 t.

El ilustre enfermo sigue, algo mas aliviado, aunque no ha desaparecido del todo la gravedad que entraña su dolencia.

Esta mañana han estado en su casa importantes personajes, entre ellos el general Martínez Campos.

Han mandado varios recados á la familia del enfermo, para enterarse de su estado, S. M. la Reina y el señor Sagasta.

Librería Religiosa Científica y Literaria
 FUNDADA EN 1760
 DE **San Francisco de Asís**

Rosa, 11, Tortosa
Ultimo Modelo
 ENCUADERNACIONES para toda clase de documentos con su correspondiente indice.
Su mecanismo es sencillo
 No horada el papel.—Apretada

mejor las hojas,
Es el mejor BIBLIOGRAF.
 Dura toda la vida
Es el más económico.
Su precio 3'50 Ptas. uno

¡De interés general!
AGUA ABUNDANTE Y POTABLE
 Se obtiene por el procedimiento de perforación y pozos artesianos; interesante á los pueblos que carezcan de ellos.
PRECIOS SUMAMENTE MÓDICOS
Máquina elevadora de aguas
INVENTO FIN DE SIGLO CON REAL PRIVILEGIO DE LOS SRES. GUBERN SALON Y GARRIGA
 Diríjase á los **Sres. Barberá y Compañía**
 Plaza de San Juan 16.—TORTOSA

Telegrafos
 El próximo miércoles día 21, llegará á esta ciudad el correo de Tortosa. D. José Pujol especialista en la curación de toda clase de hernias (truncos).

Tras de Romero
 Madrid 18, 2.º 2.º
 Dice hoy El Tiempo que en uno de los pasillos del Congreso el señor Romero se acordó ayer al señor Romero Robledo para el día 1.º de mayo para en pró del señor Morayta.

Comisarios de Correos
 Madrid, 18, 2.º 2.º
 El tiempo aconseja convenientemente al marqués de Curiel que se deje de las divisiones y comités de que desahoga los deberes que le imponen á las divisiones.

Tomás de posesión
 La toma de posesión de su cargo de la Dirección general de Instrucción pública ha comenzado el nombramiento de maestro de Tortosa, por el Sr. D. Juan Pujol.

La Comisión provincial
 A noche continuó sus trabajos de revisión de los expedientes de la Comisión provincial.

De novillas
 Los cuatro toreros que pueden ver hoy en las corridas de la plaza de toros son bien conocidos y prometen dar juego á los lidiadores.

Nuestra embalsamadora
 Nuestra embalsamadora sigue don Rosalía, quien á instancias de nuestro Sr. D. Pedro, está en Tortosa.

Visita de inspección
 Hemos tenido en un colegio de Tortosa una visita de inspección de un día á otro. El Sr. D. Nicolás Barberá, que ha sido en pocos años, eleva á gran altura un instituto cuyo prestigio y moralidad son evidentes.

El Colegio de San Luis
 La Comisión provincial de Instrucción pública ha comenzado el nombramiento de maestro de Tortosa, por el Sr. D. Juan Pujol.

DISPONIBLE