

# LA VERDAD

Diario político de noticias é intereses generales

AÑO XXI

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Tortosa, al mes. . . . . 1 Peseta  
Fuera, trimestre. . . . . 3  
Extranjero, id. . . . . 7  
Anuncios y comunicados: á precios convencionales

## TORTOSA

Miércoles 15 de Mayo de 1901

## PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Francisco Mestre, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al Director.—No se devuelven los originales.

Núm. 107

## Notas políticas

Insiste una vez más *El Imparcial* en que estos gobernantes liberales, á cuyo encubramiento tanto ha contribuido nuestro colega, han dado un paso atrás en el buen camino de la legalidad electoral emprendido por los gobiernos conservadores. Ahora se fija en los procesos contra los Ayuntamientos, lamentando, como es justo, tan escandalosos abusos, y pide que al reformarse la ley electoral se introduzca una modificación para evitarlos.

Así como ahora, cuando un Ayuntamiento es suspendido gubernativamente, pero no procesado, los alcaldes y concejales suspensos vuelven á tomar posesión diez días antes del señalado para la elección, pide *El Imparcial* que se restablezcan también para esa lucha los Ayuntamientos que han sido procesados, pero no están condenados.

*La Epoca* encuentra inconvenientes para esta reposición, y dice que tampoco evitaría el mal que se lamenta, por que á los alcaldes y concejales procesados, lo que más les impresiona son las molestias, gastos, y posibles consecuencias del proceso; y esta coacción basta para los fines del caciquismo que á esos medios apela. Pero si los procesos de los Ayuntamientos no impidiesen que éstos presidiesen las elecciones, serían muchos menos los que se incoasen, y siempre iríamos ganando. No nos parece pues, desatendible la idea de *El Imparcial*.

En muy pocos distritos serán las próximas elecciones una cuestión seria. Triunfarán con ninguna ó con poca oposición los candidatos ministeriales que vengan encasillados, y al gobierno deberán también sus actas muchos de los candidatos de oposición, sin excluir algunos de los partidos extremos. ¡Esta es la triste condición del régimen parlamentario en España!

Siguen las protestas contra el decreto de Romanones, sobre la reforma de la enseñanza.

El que la ha hecho ahora, ha sido el arzobispo de Granada.

## Un Drama Lírico Litúrgico

REPRESENTADO EN ESPAÑA DESDE FECHA MUY ANTIGUA

(Conclusión)

Pero pasemos al análisis de la *Festa* misma.

Conságrase el día 14 á la representación de la primera parte del drama. Un cortejo de ángeles, elegidos y de las dos Marias del Evangelio, acompañan por la rampa central al niño que ejecuta el papel de Virgen (este niño, lo mismo que el otro que interpreta la parte de Angel, se eligen, previo examen, entre los que poseen mejor voz de la población.) La Virgen y sus acompañantes suben poco á poco deteniéndose, primeramente, llorando y exhalando precés, ante diversos cuadros decorativos que figuran el Jardín de los Olivos, el Calvario, el Santo Sepulcro, repitiendo cada vez las estrofas de la primera pieza de música. Después, arrodillada la Virgen ante el lecho, entona otro lamento en el cual expresa su ardiente deseo de morir. En esto desciende de la cúpula el globo que se abre apareciendo, palma dorada en mano, el Angel que canta cuatro estrofas después de una explosión de instrumentos músicos, campanas y detonaciones de artificio. Después de un dialogo de la Virgen, remonta el Angel al cielo anunciando la llegada de los Apóstoles.

Asciende por el pasadizo San Juan, saludando á la Virgen, que responde á su salutación. Presentase, luego, San Pedro y, sucesivamente, de dos en dos, luego de tres en tres todos los Apóstoles, salvo Santo Tomás, que llegan de diversos lugares. Tres Apóstoles cantan un himno (muy interesante): San Pedro interroga á la Virgen sobre tan imprevista reunión; ésta anuncia su muerte, despídese de los Apóstoles, y recuéstase sobre el lecho, mientras arrodillados éstos, cantan en coro.

En este momento, el templete ó *ara caeli* aparece en la cúpula descendiendo lentamente entre el canto de los Elegidos. El sacerdote toma el alma de la muerta y el templete se eleva hacia la cúpula al son del órgano, de las campanas y de las aclamaciones de la muchedumbre extasiada ante aquella espléndida apoteosis, conclusión de la primera parte del drama.

La segunda se celebra el día siguiente, festividad de la Virgen, des-

pues de vísperas, como el día anterior. Por la mañana, como intermedio, la imagen de la Virgen, colocada sobre una litera, escoltada por el cortejo de los Apóstoles, concejo municipal, corporaciones, es llevada en procesión por toda la ciudad. Explícase perfectamente el sentido de esta ceremonia.

Cuando principia, siempre en la iglesia, la representación de la segunda parte, los Apóstoles ascienden pausadamente hasta el estrado de la escena y mientras adoran el cuerpo de su madre, invitan á la ceremonia del entierro á piadosas mujeres que la honraren en vida.

De rodillas entonan todos los asistentes el salmo *In exitu*. En este instante llegan precipitadamente, desde el extremo de la rampa, una muchedumbre de judíos que, reclamando el cuerpo de la Virgen libran combate con San Pedro y los Apóstoles, del cual salen vencidos y arrepentidos.

Prostrados en el suelo suplican á la Madre de Dios interceda por ellos cerca de su glorioso Hijo, interróganle los Apóstoles y los judíos, pidiendo las aguas del bautismo, entonan un himno de loores y de paz.

Esta parte de la representación presentaba gran desarrollo dramático en el texto primitivo, que ha podido reconstruirse y que M. Pedrell analiza con la debida extensión: los demonios y el príncipe de los infiernos tomaban parte en la refriega, desarrollándose en el drama primitivo varias escenas que daban idea clara de la época de las conversiones de judíos en España.

Fórmase el cortejo fúnebre para el enterramiento de la Virgen y el canto del *In exitu* y á la luz de los cirios, procédese á la ceremonia sagrada. Terminada la canturia de un *planctus* desciende de la cúpula el *ara caeli* custodiada por ángeles (músicos). Detiéndose ante el sepulcro. Los mensajeros celestes reclaman el cuerpo santo en nombre del Todopoderoso que, en efecto, en brazos de los ángeles remontan al cielo acompañado de los cantos de los alados mensajeros. Hasta este momento—y este rasgo es curiosísimo—no se presenta Santo Tomás, que acudiendo presuroso, lamenta su ausencia, ocupado en las cosas de Indias, que le han impedido llegar á tiempo.

El *ara caeli* asciende poco á poco, pero antes de llegar á la cúpula, otra tramoya aparece desde lo alto formada de un grupo de tres personas figurando la Trinidad que, saliendo al encuentro de la Virgen gloriosa, cantan

un himno. Lanzada por uno de los personajes una corona imperial, recógenla los ángeles del *ara caeli* que, ciñéndola en las sienes de la Virgen, entonan el *Gloria Patri* triunfal, acompañado por los sonos de instrumentos, campanas y de las aclamaciones populares.

Tal es el final de esa Asunción triunfante y tal el interés que ofrece semejante espectáculo. Adivínase, sobre todo, lo que debió ser en una época en la que los intérpretes y los espectadores no tenían necesidad de un estudio arqueológico para asimilarse la música del drama. M. Pedrell se ve obligado á confesar, como persona amante de la verdad, la incuria que reina en la ejecución del drama, tal como se representa actualmente. Nada más ridículo, por ejemplo, que ver personas llevando el compás y dando el tono á los coros y á los solistas de la escena ó del globo que desciende de la cúpula. Y ¿no le sobra razón, cuando truena contra la ejecución de la *Marcha Real* durante la escena de la coronación de la Virgen? «La *Marcha Real* es buena para los monarcas de la tierra y para ciertas ocasiones consagradas por la costumbre, pero estorba verdaderamente, en una obra tan bella como el Drama de Elche.»

En efecto, la música, sobre la cual es difícil insistir sin haberla oído, tiene un carácter por tal manera especial y antiguo, que toda otra música sería intolerable al lado de la original. Cuando se examina esta música, leyéndola solamente en la partitura, llama desde luego la atención por su potencia soberanamente expresiva y justa. Las piezas de conjunto, á dos y tres voces ó á coro son de todas maneras, muy armoniosas é interesantísimas en sus rasgos sencillos y graves. Yo no sé si la ejecución fuera de la escena podría causar el efecto debido. Es probable que no. Como complemento del análisis expuesto, el estudio del drama lírico es interesante y, de todos modos, como documento auténtico de un drama lírico cuatro veces secular, es de un valor inestimable.

ENRIQUE DE CURZÓN.

(De *El Pueblo de Elche*)

## CRONICA

## Candideces

## del «Diario de Tortosa»

Cree el órgano del señor Roig que no estamos en el secreto, y por esto jalea á la Cámara Agrícola de la que su presidente y algunos de sus más conspicuos individuos han sufrido resignados y sin protesta, ellos sabrán la causa, que durante 27 días circulara un telegrama que ante la justicia han declarado falso, y que solo son capaces de pensarlo y suscribirlo los cobardes, los canallas y los golfos. Quien hizo ese telegrama es un usurero estafador, que debió negar su firma á algunos pagares para así enriquecerse.

Público es ya, que alguien en nombre de la Cámara, cuando nuestro candidato cunero le anunció que pudiera dirigirse al señor Roig para cuanto se le ofreciera, protestó de ese intermediario, diciendo; que tan importante organismo y tan importante personalidad para nada lo necesitaba.

Gran desventura que sea tan breve el extracto del discurso del señor Gascón que hace el *Diario de Tortosa*, limitado á hacernos saber; que dijo, entre otras cosas muy acertadas, (esta es el *summum* del acierto) que no tenía la culpa de haber nacido lejos de la hermosa región del Ebro. Lástima que luego no se echara á llorar y maldijera á su pueblo y á sus padres.

El descubrimiento merece consignarse en bronce. Ahora solo falta que lo cuente en el Congreso para que se entere todo el *globo terraqueo*.

Convenzan en que al señor Ibarra no se le hubiera ocurrido esta tontería. Degeneramos.

## A «El Ebro»

Es en vano que el colega se empeñe en cambiar los términos de la cuestión.

Sin haber tenido ninguna palabra de censura contra la prensa liberal que atacó la circular de nuestro Prelado sobre elecciones, al saber que el Ministro de la Gobernación la respetaba escribió hace pocos días:

«Moret hace su juego y por carambola rebienta á los pios de la situación conservadora que, á buen seguro, no se hubieran parado en barras.»

Es bien claro que bajo su punto de vista religioso el colega manifestaba predilección á favor de los fusionistas.

Ante nuestra réplica y para escurrirse por la tangente, como vulgarmente se dice, nos habla de haber llamado un conservador, viejo chocho á un Obispo, lo cual no es verdad; y de la destitución del Ilre. señor Fernandez Montaña, que hoy no queremos discutir y que los conservadores realizaron por altos deberes políticos y los fusionistas solicitaron con grave escándalo.

Celebramos, sin embargo, que *El Ebro* rectifique diciendo; que para él, entre fusionistas y conservadores, no hay, en cuestión de catolicismo, nin-

guna diferencia, lo cual es muy distinto de lo que había dicho; aunque esto y aquello sean muy opuestos á la verdad.

## En la calle del Ebro

En la parte de Remolinos la playa ha subido considerablemente, facilitando así la construcción de aquella importante vía.

Durante la anterior situación se prohibió extraer limo cumpliendo así un rudimentario deber; pero la actual, que por todo atropella, con tal que no se realice ninguna mejora, lo permite, burlándose de todas las protestas del vecindario.

Hay más; las tierras que se arrojan al río se vertían en sitios de poca corriente, para que así se ensanchara la calle; pero hoy, para demostrar el odio que se le tiene, se vierten en los sitios de mayor corriente.

## Colisión en Benicarló

La hubo el día 10 entré la ronda de vigilancia y los socios del Circulo Católico entablándose una lucha terrible; cuerpo á cuerpo, de la que resultaron heridos de bastante gravedad tres individuos de la ronda con el jefe y dos de los del Circulo Católico; uno de los cuales llamado Francisco Puchol, fiscal municipal, por más señas, herido de tal gravedad, que inmediatamente le fueron administrados los últimos sacramentos.

Los heridos fueron recojidos por la benemérita y conducidos al hospital en donde quedaron algunos en grave estado.

Parodia del 16 de Abril en Tortosa. Los empleados municipales asesinando á los electores.

## El tiempo

Hemos entrado ya en los días verdaderamente espléndidos que favorecen la salida al campo para visitar las fincas y respirar el ambiente embalsamado con el aroma de las flores.

Por las mañanitas sopla la brisa terrestre que favorece la granzón de las sembrados. Al mismo resultado coopera más tarde la brisa marina, primer auxiliar de nuestra navegación fluvial.

El barómetro y el higrómetro indican marcada normalidad atmosférica y, aunque reine todavía algo de fresco, la temperatura va moderándose, y pronto permitirá que salgan á lucir los vestidos claros propios de la estación.

## A la Madre del Amor Hermoso

Obsequiarán los niños de la Catequística del Gimnasio de San Luis y los de las Escuelas Nocturnas de Santo Domingo con función religiosa y velada recreativa en el local del Gimnasio el próximo día de la Ascensión del Señor, á las tres de la tarde, con arreglo al siguiente programa:

**Función Religiosa** Ejercicios de las Flores á la Virgen con letrillas cantadas, plática por el Rdo. D. Joaquin Gamundi y poesías por los niños.

**Velada.**—1.º A los socios protectores 2.º Dramita «El Reloj de oro».—

3.º Memoria de las Escuelas Nocturnas.—4.º Sainete.—5.º Reparto de premios 6.º Zarzuela *Una prueba ingeniosa*.

## Fresas

Empiezan á llegar á nuestro mercado fresas en regular cantidad vendiéndose muy caras.

De Valencia se exportan ya muchas y en Barcelona suelen venderse todos los años de cuatro á seis reales la libra los primeros días que se presentan en la plaza, proporcionando grandes productos á los agricultores de las huertas del Besós y Llobregat.

## Nombramiento

D. Jose M.ª Planas y Casals, ha sido nombrado decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona.

## Prórroga

El rector de la Universidad de Barcelona ha recibido telegráficamente una Real orden por la que se prórroga hasta el día 31 del actual la matrícula de los alumnos libres ó no oficiales, y á la vez se le ordena por el ministro del ramo que haga pública dicha disposición, para concedimiento de los interesados, y que la comunique á todos los centros docentes del distrito que están bajo su dirección.

## Saludo

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro particular amigo D. Jaime Font ex representante de la casa Aurgienma el cual se encuentra entre nosotros con el fin de ofrecer á sus numerosos clientes el excelente y variado surtido de novedades para caballeros y señoras, como venia haciendolo en la ex-presada casa.

## Contribuciones

La cobranza del segundo trimestre de la contribución directa, correspondiente al primer período voluntario, ayer empezó en ésta á las horas acostumbradas.

## Agente recaudador

D. José Cid ha sido nombrado, por el arrendatario del cobro del contingente provincial, agente del partido de Tortosa.

## Sección religiosa

## Mes de María

Siguen verificándose con gran luzidez las funciones del mes de María en algunas iglesias de esta ciudad acudiendo á honrar á la Virgen los católicos mas fervientes de Tortosa.

## San Isidro labrador

Hoy celebra la Iglesia la fiesta del glorioso S. Isidro, especial patrón de la agricultura industria que ejerció, y sobre cuya vida refiere la tradición anécdotas y relaciones tan curiosas é interesantes que circulan por los pue-

blos dando origen á cierta veneración y á varios regocijos que tienen lugar en el campo constituyendo una alegre verbena donde la gente se divierte de lo lindo en conmemoración del protector de los campos.

Honremos dignamente á este gran Santo para que nos alcance del Altísimo abundantes cosechas para el bienestar de las familias y la prosperidad de España tan abatida por inmensas calamidades.

\*\*

## La Ascensión

Mañana celebra la Iglesia la gran festividad de la Ascensión del Señor á los cielos en conmemoración de aquel agosto misterio que estaba ya anunciado de un modo original por el Rey profeta en aquel versículo bíblico tan cantado y celebrado que dice: «*Dixit Dominus Domino meo sede á dextris meis*» «*Dijo el Señor á mi Señor siéntate á mi derecha.*»

En la Santa Iglesia Catedral se celebrarán las funciones de rúbrica y los católicos tortosinos celebrarán sin duda esta festividad con el fervor y júbilo correspondientes á la grandeza del misterio que tanta gloria ha reportado á la Iglesia Católica.

## Telegramas

Madrid 14.

## De Zaragoza.—Huelga de zapateros

En un despacho de Zaragoza se dice que los oficiales zapateros se han declarado en huelga.

Los huelgistas han recorrido todos los talleres para excitar á los que trabajaban á que hicieran causa común con ellos.

## De Palma.—Explosión de una bomba

Telegrafian de Palma que esta mañana ha estallado una bomba en la puerta del palacio episcopal.

La denotación fué tan formidable que se oyó desde fuera de la población.

El pánico que se produjo en los primeros instantes tanto en el palacio como en las calles adyacentes al mismo, no es para descrito.

Afortunadamente la explosión no ha causado ninguna desgracia personal; pero si que ha producido daños de consideración en el edificio.

El hecho, según el telegrama ha causado honda emoción el Palma.

## Una colisión

El alcalde del pueblo de San Jorje, da cuenta hoy al gobierno civil de la provincia, de haber ocurrido en la noche de anteayer una colisión entre el cabo de vigilancia nocturna y algunos vecinos, de la que resultaron heridos tres de estos.

Nada más añade sobre este hecho la autoridad comunicante.

## Los hortelanos de Sevilla

Sevilla 13—Los obreros hortelanos en vista de que los dueños no han aceptado las tarifas por ellos propuestas, se reunieron hoy en grupos numerosos.

Una vez reunidos se dirigieron á las huertas, destruyendo cuantos sembrados se encontraban á su paso y amenazando á los trabajadores forasteros que han venido á sustituir á los huelguistas.

La primera huerta que atacaron fué la de Burón, cuyo propietario es francés, y al verse atacado izó sobre su residencia la bandera de su nación demandando auxilio al cónsul de Francia.

La aparición de la bandera francesa no varió la actitud de los huelguistas, que no se retiraron de la huerta hasta haberla destruido por completo.

Otros grupos atacaron la huerta del Sol, cometiendo toda clase de atrocidades.

Sesenta guardias civiles de infantería y caballería, á las órdenes del señor Gonzalez, acudieron en persecución de los huelguistas, á quienes arrojaron de la huerta y detuvieron á cuarenta y ocho alborotadores.

Con todos los detenidos formaron una cuerda rodeada de la guardia civil y se dirigieron hacia la población.

Al llegar al barrio de la Macarena, el público protestó de la detención de los huelguistas poniéndose de su parte apedreando é insultando á los guardias.

Estos al verse agredidos cargaron sobre los grupos, dando sablazos á diestro y siniestro.

Resultaron de esta colisión un herido y numerosos contusos.

El herido ha ingresado en el hospital. Este herido recibió tres sablazos

en el momento de cerrar la puerta de su establecimiento.

En la esquina de la calle de la Feria renovaron los grupos sus hostilidades contra la guardia civil, recibiendo á pedradas y á palos.

Aprovechando la confusión lograron escapar cinco de los huelguistas detenidos.

El barrio de la Macarena ofrecía un aspecto extraño.

Todos los vecinos salieron á la calle haciendo causa común con los huelguistas contra la guardia civil, y por los balcones y ventanas estaban asomadas las mujeres, presenciando los sucesos.

La guardia civil vino de otros puntos y con la policía logró contener al público, pero los ánimos están sumamente exaltados.

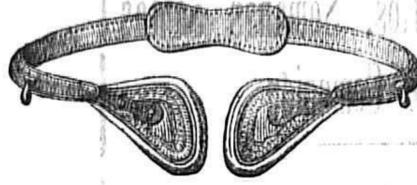
Los detenidos han sido reclusos en la cárcel.

He hablado con uno de los huelguistas, dice el corresponsal, y piden éstos que los dueños de las huertas accedan á las condiciones acordadas, especialmente al aumento de jornal.

La opinión pública está muy excitada, en vista del carácter que ha tomado la huelga.

Ahora reina tranquilidad completa; sin embargo, continúan las precauciones adoptadas.

Uno de los guardias civiles cayó del caballo que montaba, causándose algunas lesiones.



## Importantísimo a los herniados (trencats)

Lo que acredita á una casa de comercio no son precisamente las alabanzas inusitadas ni el reclamo de falsos remitidos y certificados, medios muy empleados en las grandes capitales; pero aquí, donde todos nos conocemos, solo los hechos con su incontrastable elocuencia asientan las reputaciones.

La opinión de los señores facultativos de esta comarca respecto á mi manera de proceder; el testimonio de las muchas personas que he curado en los tres años que hace visito en esta ciudad y los siete años de práctica en la casa Clausolles, de Barcelona, son garantías que no olvida el público.

*Bragueros de todas clases más lo práctico y moderno para la curación de los hernias.*

**Especialidad en bragueros de cauchouc para la pronta curación de los tiernos infantes.**

**Tirantes omopláticos para evitar la cargazón de espaldas.**

**Fajas hipogástricas para corregir la obesidad, dilatación y abultación del vientre.**

**D. JOSE PUJOL**

cirujano especialista en la aplicación de bragueros para la curación de las her-

nias, con largos años de práctica en la casa de José Clausolles, de Barcelona. Establecimiento «La Cruz Roja.»

Reus.—Plaza de Prim.—Reus.

Nota: El día 30 del mes actual visitará en esta Ciudad, (Fonda Barcelonense.)

## Novedades del Siglo XX

Son magníficas, dignas de ver y comprar, las que se han recibido para la presente temporada de verano, en el acreditado establecimiento de tejidos de la Vda. de ANTONIO TORT, situado en la calle del Angel, núm. 14, en donde su numerosa y distinguida clientela, y el público en general, encontrarán géneros para todos los gustos, á precios sumamente baratos.

Gran variedad en cortes vestido de Sedas y Lanás brochadas, Glasés, Pitaesponja, Gasas Paris, Alpacas, Muselinas estampadas, Pongis y organdis modernistas, tanto en negro como en color; así como un variado surtido en Sedalinas, Batistas, Marquesinas hilo, Lanrets, Vichys y Lyonésas, propios para vestido de señora. Especialidad en Alpacas, Gergas y Estambres, tanto en negro como en color, propios para traje de caballero.

¡GANGA! Sabanas tela confeccionadas á DOS pesetas una. No equivocarse.

**VIUDA ANTONIO TORT,**

14—ANGEL—14

Imp. José L. Foguet.—Plaza Hospital 5

### ERRATAS NOTABLES

Página.	Línea.	Dice.	Léase.
113	3	1574	1474
id.	6	1577	1477
120	7	desde 1540 á 1589	desde 1540 á 1558*
120	9	desde 1578 á 1579	desde 1558 á 1579
272	31 y 32	hasta ocurrir su fallecimiento fuese entonces	; de donde, fallecido es- te, tornó
280	15	Termell	Vermell

4

Gran surtido de Misales, Breviarios, Semanas Santas  
y Estampas de Primera Comunión

DEVOCIONARIOS ÚLTIMA NOVEDAD

Desde 15 cénts. á 100 Ptas. ejemplar

LIBRERÍA DE

FRANCISCO MESTRE

ROSA, 11-TORTOSA

BIBLIOTECA

DE LA

Agricultura Española

EL ALGARROBO

por D. G. Lleo, Ingeniero.

Su historia, sinonima, variedades, multiplicación, labores, poda, abonos y enfermedades.

Precio 1,50

Librería de Obdulio Rodríguez, Mençada, 1, Tortosa.

DISPONIBLE

PAGS.

D. Tomás Moré y Fontanet. . . . .	295
D. Juan Antonio de Fábregues. . . . .	297
Cándida Mola (la Titaya). . . . .	300
Agustin Francisco Arandi. . . . .	301
D. Jaime Tió y Noé. . . . .	303
D. Ramón Cabrera Griñó. . . . .	305
D. José Mompou y Duart. . . . .	307
D. Daniel Fernandez y Domingo. . . . .	309
D. Buenaventura de Córdoba y Miquel. . . . .	310
D. Jacinto Rosell y Llosa. . . . .	311
D. Antonio Gonzalez y Mercé. . . . .	313
D. José M. <sup>a</sup> Pauli. . . . .	314
D. Antonio Altadill Teixidó. . . . .	316
D. Angel Lluís y Rubio. . . . .	317
D. José Santigosa. . . . .	320
D. Eduardo Arevalo y Lledó. . . . .	321
D. Jaime Porcar y Tió. . . . .	322
D. Antonio Casanova y Estorach. . . . .	324
D. José Antonio Cid. . . . .	325
D. Francisco Fort. . . . .	328
D. Ramon Foguet y Domingo. . . . .	329