

# LA VERDAD

Diario político de noticias e intereses generales

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Tortosa, al mes, 1 Peseta  
Fuera, trimestre, 3 "  
Extranjero, id., 7 "  
Anuncios y comunicados: á precios convencionales

TORTOSA

Martes 5 de Febrero de 1901

## PUNTOS DE SUSCRIPCION

En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Francisco Mestre, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al Director.—No se devuelven los originales.

Núm. 28

Un nuevo poema de Núñez de Arce

## ¡SURSUM CORDA!

Voz de esperanza es la que acaba de lanzar la viril musa de Núñez de Arce. ¡Sursum Corda! Arriba los corazones. No lloremos como débiles hembras; luchemos como varones esforzados. El gran poeta, irguiéndose en el límite que separa el siglo que muere del siglo que nace, crepúsculo tal vez de una nueva edad, infunde con sus inspiradas estrofas en el corazón de los hijos de España el consuelo de las pasadas desdichas y la esperanza de futuras prosperidades.

No es posible elección donde todo es excelente. Nos limitamos, para dar á nuestros lectores una muestra de los últimos versos de Núñez de Arce, á reproducir el hermoso canto de introducción á su admirable poema:

### A ESPAÑA

Nunca mi labio á la servil lisonja parias rindió. Ni el éxito ruidoso ni la soberbia afortunada, oyeron falaz encomio de mi humilde Musa. Dióme su austeridad la honrada tierra donde nací, y el presuroso tiempo que arrastra y lleva en sus revueltas olas las grandezas humanas al olvido, á mi pesar me enseña que en el mundo tan sólo á dos excelsas majestades puedo sin mengua, levantar mi canto: la Verdad y el Dolor.

En estas horas de febril inquietud, ¿quién, Patria mía, merece como tú la pobre ofrenda de mi respeto y de mi amor? Postrada en los escombros de tu antigua gloria, la negra adversidad, con férrea mano, comprime los latidos de tu pecho y el aire que respiras envenena. Como tigre feroz clavó sus garras la catástrofe en tí, y en tus heridas entrañas sacia su voraz instinto. ¿Quién, al mirar tus lástimas, no llora? ¿Puede haber hombre tan perverso y duro, ni aún concebido en crapulosa orgía por hembra impura, que impassible vea morir sin fe, desesperado y solo al dulce bien que le llevó en su seno? ¡No existe, no!

Perdona si movido por la ciega pasión, allá en lejanos y borrascosos días, cuando airada mi voz, como fatídico anatema, tronó en la tempestad, quizás injusto contigo pude ser. Pero hoy, que sufres, hoy que, Job de la Historia te retuerces en tu lecho de angustia, arrepentido y llena el alma de mortal congoja acudo ansioso á consolar tus penas, á combatir con los inmundos buitres, ávidos del festín, que en torno giran de tu ulcerado cuerpo, y, si lo mandas, ¡oh, noble mártir! á morir contigo. Pero ¿quién habla de morir? ¿Acaso no eres, Patria, inmortal? Tendrás eclipses

como los tiene el sol. Sombras tenaces, cual hiperbórea noche larga y fría, sobre tí pesarán, mientras no llegue tu santa redención. ¡Hora dichosa en que verás con júbilo y ternura nacer el alba, el tenebroso espacio inundarse de luz, la tierra en cinta estremecerse en éxtasis materno, de armonías, aromas y colores poblarse el aire, y palpitante en toda la plenitud eterna de la vida!

¡Ten esperanza y fe! Descubridora de mundos, madre de indomada prole, tú no puedes morir, ¡Dios no lo quiere! Aún tienes que cumplir altos destinos. Busca en el seno de la paz bendita reparador descanso, hasta que cobren tus músculos salud, y en cuanto sientas el hervor de tu sangre renovada, ponte en pie, sacudiendo tu marasmo; que como losa del sepulcro, oprime tu enferma voluntad. Surge del fondo de tu aislamiento secular, y marcha con paso firme y corazón resuelto sin mirar hacia atrás, siempre adelante. Sean la escuela y el taller y el surco los solos campos de batalla en donde tu razón y tus fuerzas ejercites. Entrá en las lides del trabajo y vence, que entonces, de laureles coronada, más fecunda, más próspera y más grande, seguirás, fulgurando, tu camino por los arcos triunfales de la Historia.

## La Infanta artista

Sabido es que las habitaciones de la infanta Isabel en Palacio constituyen un verdadero museo, organizado por su Alteza misma que es una verdadera artista. Cuadros al óleo, acuarelas y esculturas de los autores contemporáneos de más fama, lienzos antiguos de maestros y objetos de valor arqueológico en elegantes vitrinas, un piano de media cola y un músico cargado de obras clásicas, todo eso se vé allí en aquellas estancias que son un verdadero atelier. Y por si faltaba algo un escenario con embocadura hecha con magníficas sedas.

En ese teatro representó una obra del repertorio del siglo de oro antes de partir para América María Guerrero, en ese teatro ha ejecutado no ha mucho María Tubau la incomparable *Batalla de damas* y en ese teatro acaba de dejar oír sus acordes un sexteto, al compás de los cuales se ha bailado un cotillón de variadas y numerosas figuras, que dirigió la Infanta misma, secundada por el conde de Luna.

Ahora parece que se proyecta otra función genuinamente española, la que no será difícil que se ofrezca á los próceres extranjeros que han de venir á Madrid con motivo de las bodas de la princesa de Asturias. Por

modo tal el templo levantado al arte por la ilustre dama es un templo donde se celebra á la estética.

## Ascensiones aerostáticas

Los aeronautas no admiten dudas; un globo salido de Berlín ha cruzado el Báltico, pasando sobre Stralsund, iniciando su cruce á las diez de la mañana, que terminó á las cuatro y cuarenta y cinco minutos, llegando á la costa de Suecia, cerca de Trelieburg.

Dirigía el globo al cual nos referimos el teniente Hildebrandt, que concurrió á París para asistir al Congreso aeronáutico, no sin ejecutar en Francia un descenso sensacional cerca de Dijon, con motivo de estudiar la lluvia de estrellas fugaces.

M. Berson, que acompañaba á M. Hildebrandt, reconoció la existencia de tres corrientes aéreas superpuestas: la corriente inferior en dirección á Dinamarca; la intermedia, en la cual se movía el globo, dirigida hacia Suecia, y la corriente superior, que se encaminaba hacia la Rusia boreal.

M. Berson ha declarado que la temperatura era muy dulce para la estación, Noviembre de 1899, puesto que no descendió de 40 grados bajo cero.

Ocorre preguntar qué temperatura hubiera dominado en épocas más extremas.

## PERIFOLIOS

La moda de lazos y cintas está en todas partes; lo mismo en la mesa-tocador, que en los pomos; lo mismo en la mesa donde se sirve el té que en los banquetes; lo mismo en el marco del espejo ó del retrato... tan ó más querido que el espejo, que en la falda del traje de baile, en la cabeza de las jóvenes, en el cinturón de todo traje, en el corpiño de cualquier hechura, que en cuellos y gargantas. Depende únicamente de cómo es el lazo.

No muy ancho, y de raso, color

claro, para la *tabla de toilette*; más bien estrecho y también claro y de raso, para los pomos; anchos y de gró blanco ó celeste para la *table de lunch*; cortos y de raso blanco para el mantel de *grand diner*; pequeños y de raso rosa, para marco de retrato; mayor y de terciopelo celeste, para el espejo; de raso de gró ó de terciopelo rosa, celeste ó blanco, para la cabeza; de regular tamaño para la cintura; no exagerados, si en el vestido abundan; y de terciopelo negro en el cuello, lo mismo si adornan la garganta que si guarnecen el corpiño.

Esta de los lazos es moda antigua. Se remonta á la época de la encantadora duquesa de Orleans, Enriqueta de Inglaterra, cuñada de Luis XIV.

Dicha señora, cuando dió aquellas suntuosas fiestas en honor del Rey, hacia decorar las grandes galerías de su magnífico palacio, y aun los jardines, con inmensas guirnaldas y cestas llenas de flores, entre las cuales había unos palitos dorados ó plateados con *pompoms* de seda rosa ó color de fuego. Y de esta vistosa costumbre viene la frase *se pomponner*, última, bonita y femenina expresión de aquella época, en que reinaron la gracia y la galantería, según dice una escritora francesa.

Vuelve á usarse, para señoras y señoritas, el collar de coral, cuyas cuentas van ensartadas como las perlas. Las cuentas de coral deben ser de regular tamaño; el mérito y la elegancia dependen de lo pálido del color; mientras menos encarnado el coral, más elegante el collar. Hay quien alterna estas cuentas con las de topacio, pero creo que lo verdaderamente *chic* es no dar ninguna compañía al coral.

El botón de acero, sobre todo con «bolero» ó blusa de raso negro, es la última palabra de la elegancia; lo mismo digo de la hebilla para cinturón, siempre que el cinturón sea de terciopelo negro.

Porque la hebilla está de acero muy labrado, es exigente, caprichosa; no quiere otra compañía que una cinta así, de terciopelo negro.

Y yo, que no quiero abusar de vosotras, lectoras, no me atrevo á querer seguir escribiendo.

Quiera que no, concluyo.

S.

# CRONICA

## AL NUEVO GOBERNADOR

III

Otro de los deberes que nos impone el órgano de la liliputiense minoría, que vive gracias al rancho del marqués de Marianao, pues sin este no habría en la provincia quien le recordara, es que debíamos haber resuelto en un año todos los expedientes que los Puigcerver, Murga, Ibarra y López Dávila, cuadrilátero de cuneros, han dejado dormir una eternidad.

Siete años ha dormido el expediente sobre el pago de las travesías, durante los que, si algo hicieron nuestros enemigos fué embrollarlo para que nunca pudiera resolverse.

Asesorado de letrados eminentes el actual Ayuntamiento, ha interpuesto los recursos gubernativos y contenciosos que correspondían. ¿Osará nadie que no sea jurisconsulto de la madera del señor Roig, afirmar que a estas horas debía hallarse resuelto? ¡Y qué lo afirmen los mismos que ni quisieron ni supieron formularlos!

Siete años ha dormido el celeberrimo expediente de la Compañía de Canalización del Ebro, sin que el cuadrilátero de diputados cuneros lo estudiara, pues ni siquiera cuidó de desempolvarlo.

Hoy en cambio está sobre la mesa del ministro para resolución, la cual no se hará esperar.

Y lo que hemos dicho del canal y del puente podemos extenderlo a todos los demás asuntos que interesan a Tortosa, desde el ferrocarril de Val de Zafán a la carretera de Horta y Arnes.

Y nada digamos de las alcantarillas, asunto harto debatido, porque pedirle a un Ayuntamiento que, según confesión de los propios amigos del *Diario de Tortosa*, salda su presupuesto con 133 mil pesetas de déficit y adeuda cuatro millones y medio de pesetas, que gaste 500 mil sin arbitrios especiales, es el colmo de la insensatez.

Véase, pues, como la campaña emprendida contra nosotros es la campaña del despecho, de la ira y de la envidia, campaña con la que sólo consiguen nuestros enemigos que aumente el odio que Tortosa les tiene, a la vez que se acrecientan las simpatías al digno, honrado e ilustrado Ayuntamiento que hoy se halla al frente del país.

### Las tonterías de Dominguet

La última elección de un senador por esta provincia, ha demostrado la impotencia de la exigua minoría liberal que capitanea el señor marqués de Marianao, al que abandona todo el mundo, hasta los compromisarios de la vecina ciudad de Roquetas que tiene por echura suya, en términos de haber votado también la candidatura ministerial que obtuvo 155 votos.

Este resultado justifica una vez más el desvío que el país siente hacia el Marqués de Marianao, señor Puigcerver y comparsas, y demuestra a la

vez que, si algún triunfo consiguieron, se debió a las divisiones del partido conservador.

### Halagüeñas esperanzas

Los extensos olivares de nuestra comarca están tan hermosos y lozanos, que los agricultores se muestran muy satisfechos y dicen que se observa mucha yema en la mayoría de los arbolados, esperándose que la floración será muy abundante, augurio casi seguro de una buena cosecha de aceite para el presente año, como justa compensación de la anterior que ha sido muy escasa, mermando mucho los beneficios de la agricultura de este país, cuyo bienestar depende en primer lugar de la producción olivarera.

### Estado atmosférico

Hoy amaneció con el horizonte recargado de celajes, pero después han desaparecido ante la aparición del astro rey que ha brillado con esplendor, templando la crudeza de la atmósfera y dando lugar a que algunas familias hayan podido salir a pasear por las afueras de la ciudad.

El barómetro marca tendencia a la normalidad atmosférica; el higrómetro se inclina a indicar disminución de humedad y el termómetro oscila entre 3° y 9° centígrados.

### Malas hierbas

Por nuestras huertas se ven gran número de mujeres y chicos que se dedican a arrancar las malas hierbas que existen en los hermosos cuadros de trigo, trabajos de escarda indispensables para que puedan los trigos desarrollarse convenientemente en beneficio del crecimiento, floración y fructificación de este importantísimo cereal.

### Fallecimiento

Ha fallecido en Alcanar el niño Juan Bta. hijo de nuestro apreciable amigo don Juan Sancho de Suñer.

Acompañamos en su justo dolor a la familia del finado y pedimos a Dios le conceda la resignación necesaria para sobrellevar pérdida tan irreparable.

A las siete de la noche del viernes último falleció en el Convento de Sanjuanistas de esta ciudad, a los sesenta y siete años de edad y cuarenta y nueve de religión, la Madre Waldesca, en el siglo Isabel Prades y Tomás, natural de Tortosa, hija del antiguo *Domine* señor Prades.

R. I. P.

### Entierros

El domingo dióse cristiana sepultura al cadáver de la virtuosa señora D.<sup>a</sup> Rosa Cardona, persona que gozaba de generales simpatías.

El entierro fué una demostración de duelo por el lucido acompañamiento que acudió a honrar la memoria de la finada.

A su apreciable familia damos nuestro más sentido pésame.

También se verificó ayer el entierro de D.<sup>a</sup> Josefa Roca, Ferreres, esposa del rico propietario D. Francisco Mañá, a cuya familia reiteramos nuestro pésame.

R. I. P.

### Matrimonio

Ha contraído matrimonio en Tarra-gona la Srta. D.<sup>a</sup> Maria Brú Lozano, hija del magistrado que fué de esta Audiencia D. Francisco Brú Rius, con el ilustrado catedrático del Instituto Provincial D. Rafael Montes y Diez.

El acto revistió gran esplendor y deseamos a los nuevos esposos toda suerte de felicidades.

### Langostinos

En vista de la gran demanda de langostinos que hay en la actualidad, ayer se pagaron a 80 pesetas la arroba en San Carlos de la Rapita, siendo bastante escasa la pesc. de esta clase de crustáceos tan solicitados por los amantes de los platos exquisitos.

### Sobre oposiciones

A nuestro amigo el Dr. Domingo Audi, arcipreste de Calaceite, le ha tocado en suerte para ser defendida en las oposiciones a la canongía Magistral de Huesca que se están celebrando, la siguiente proposición: *Christus sibi et nobis premeruit.*

### Indulto

El que se concede con motivo de la boda de la Princesa será firmado el jueves próximo.

### «El Teatro»

Hemos tenido ocasión de ver el magnífico número 3 que nos ha remitido la Redacción de esta notable revista que es sin disputa la mejor de cuantas se han dedicado a ensalzar las glorias de nuestro teatro nacional, tanto por sus hermosos grabados que representan las notabilidades dramáticas, como por la interesante información y crítica acertada sobre las obras más culminantes que se representan en nuestro teatro.

Este número ha llamado justamente la atención sobre todo por los grabados superiores que contiene, representando actrices eminentes y actores distinguidos que son la admiración de todos los amantes del arte.

Con tan excelentes condiciones no dudamos que esta gran revista merecerá la aceptación del público que sabe apreciar el mérito intrínseco de las publicaciones literarias y artísticas destinadas a difundir la belleza y la luz en la sociedad siempre provechosas, si se mantienen entre los justos límites de lo lícito y honesto.

### PAN QUEMADO

Bollos exquisitos para el chocolate elaborados con gran pulcritud y perfección los encontrará el público en la pastelería de los Hijos de Antonio Matheu Traveña del Ángel a la Plaza de la Constitución núm. 6.

**Quintas.**—Redención del servicio militar *La Unión Española* domiciliada en Barcelona. Calle Fernando VII 42 pal.

Esta sociedad única que redimió a los excedentes de cupo de 1894, acepta contratos de redención del servicio militar hasta el día 9 del actual mes de Febrero.

De las tres clases de redención se recomienda la 3.<sup>a</sup> «Asociación mútua» cuota 550 pesetas garantizando dicha sociedad en depósito al Banco de España 1500 ptas. por cada mozo inscrito.

Para más informes y detalles, dirigirse a D. Antonio Matheu Frente al Puente del Estado. Representante de dicha sociedad en Tortosa y su comarca.

### Se vende

Una cabra de leche.  
Darán razón en la redacción de este periódico.

## Amenidades

### CANTARES

Embustera de mi alma,  
no gozo con lo que dices,  
que gozo con lo que callas.

La pena cuando se canta,  
es una gota de llanto  
que ya no cabe en el alma.

No cambio mi escapulario  
por un millón de millones,  
que allí me guarda tu rizo  
la Virgen de los Dolores.

Quieres que escoja, morena,  
entre mi madre y tu madre,  
¡al escoger he dudado!  
¡mira tú si seré infame!

*Narciso Díaz de Escobar*

Un caballero que se distingue por su desaliño y suciedad, se encuentra enfermo y va a consultar a un médico.

—¿No cree usted—le dice—que necesito algunas aguas?

—Indudablemente.

—¿Y cuáles le parece a usted mejores para mi restablecimiento?

—Las que usted quiera; con tal de que tenga usted mucho jabón a mano.

—No puedes figurarte—decía un gomoso a uno de sus colegas—lo que yo gozo cuando veo que un hombre rico se casa con una mujer pobre.

—¿Y en qué fundas tu moral?

—En que de ese modo quedan las ricas en circulación.

En una taberna.  
—¡Este vino está helado!—exclama un parroquiano.

—Sin embargo, contiene once grados de alcohol.

—Serán once grados bajo cero.

—Si tu padre te da cinco céntimos y tu madre diez, ¿cuánto dinero tendrás?

—Pues... ¡una miseria!

# Telegramas

Madrid, 4, 17'10.

## «El Correo»

El periódico liberal publicará esta noche íntegra, la última Enciclica de Su Santidad León XIII.

Acerca de las sabias doctrinas del Pontífice, dice nunca como ahora de ben ser observados los consejos del gran maestro de la filosofía social.

## El entierro de Guerrero

Telegrafían de Alicante que se ha verificado, con gran solemnidad, el entierro de don Ramón Guerrero, padre de la actriz del mismo apellido.

El acto ha sido presidido por el señor Díaz de Mendoza, habiendo concurrido á aquel, además de toda la compañía dramática de la señora Guerrero, las personalidades más salientes de las letras, las artes y el periodismo locales.

Los señores de Díaz de Mendoza han recibido muchos pésames verbales y gran número de telegramas en el mismo sentido.

## El «trousseau» de la princesa

Hoy ha sido el primer día en que se ha expuesto al público el «trousseau» de la Princesa de Asturias.

Las tarjetas para verle son solícitísimas, y en la Intendencia y Mayordomo de Palacio llueven las peticiones suscritas la mayoría por señoras de todas las clases sociales. Cada pa-

peleta sirve para cinco personas y hoy se han repartido unas mil próximamente.

Todo el mundo ensalza los primeros trabajos que han realizado las costureras y bordadoras encargadas de la ropa blanca, llamando también poderosamente la atención los trajes y las joyas.

## Sigue el sumario

El capitán general del Ferrol comunica que continúa el sumario para esclarecer lo ocurrido al crucero Carlos V.

Están declarando á esta hora los jefes, oficiales, maquinistas y demás personal del citado buque.

Esto hace que el término de la instrucción se retrase unos días.

## Más de Palacio

Desde las ocho había en Palacio un numeroso grupo de señoras esperando que se les permitiera entrar á ver el «trousseau» de la Princesa.

A las diez formaban cola unas dos mil personas, permitiéndose la entrada por grupos de cincuenta.

El «trousseau» está expuesto en el gran comedor, custodiado por alabarderos y en la forma que ya adelantamos.

Una de las cosas que más llama la atención es la vitrina que contiene los regalos de la familia real, entre los que figura una magnífica diadema de brillantes y perlas, de S. M. el Rey, y un ramo de brillantes, de la infanta María Teresa.

Mañana y pasado continuará la exposición.

## Don Carlos de Caserta

El juramento de la Constitución española lo verificará don Carlos de Caserta ante el ministro de Gracia y Justicia como notario mayor del reino y ante el Director general de los Registros y del Notariado, asistiendo como testigos los subsecretarios de Gracia y Justicia y Estado.

## Para la boda

Para asistir á la boda de la Princesa ha llegado el príncipe de la Roca de Nápoles.

Con el mismo objeto llegarán en breve otros aristócratas, entre ellos el conde de Latur.

## Ingleses y boers

París 3.

La prensa inglesa de hoy comenta la marcha de la guerra anglo-boer, sacando consecuencias desfavorables á Inglaterra. De Londres telegrafían que el periódico *Post* de Berlín, da mucha importancia á la noticia de que los boers avancen por el Oeste de la Colonia del Cabo hácia el mar.

Añade que un comando inglés y fuerzas boers esperan la llegada de un barco boer cargado de armas y municiones.

El barco desembarcará en las costas del Atlántico á 100 kilómetros del Cabo.

El comando inglés trató de impedir el desembarco.

## Anarquista de viaje

En Roma se han recibido telegramas comunicando que ha salido de los Estados Unidos un anarquista italiano llamado Calcagno con el encargo, se dice, de matar al rey de Italia.

Se ha reforzado la vigilancia en las costas y fronteras italianas.

## Contusos y lesionados

Calcúlase en 3.350 las personas que sufrieron contusiones de mayor ó menor importancia por efecto de la aglomeración de gente el día de los funerales de la reina Victoria.

## Copo de ingleses

En Londres se ha recibido un telegrama en el que el general Kitchener confirma que los boers han copado un destacamento inglés al O. de Krugersburg.

—Los boers se han llevado del Cabo dos mil caballos y mulos.

## En venta

Lo está un edificio situado en la ciudad de Tortosa ensanche del Rastro, calle de Topete n.º 1.º construido para fábrica de alfarería, compuesto de planta baja y dos pisos altos, ocupando una superficie de 20 metros en 50 centímetros, y el terreno anexo al mismo con otras construcciones y cercado de pared, de una superficie de 28 metros 50 centímetros de largo por 14'50 de fondo. Dará detalles don José M.ª Fernandez, Procurador calle de la Merced, núm. 2.

Imd. José L. Foguet.—Plaza Hospital 5

que llevaba el báculo é insignias, luciendo todas el negro hábito y la blanca cruz de San Juan en el pecho, cerrándose enseguida las puertas á los dulces ecos del *ite in bona pace*, que se iba perdiendo por las bóvedas del templo.

Este convento se edificó en una casa que la misma orden poseía en esta ciudad en la Esplanada de Remolinos, como queda dicho, adquiriendo varios terrenos y patios, para darle mayor y conveniente ensanche. Principiaron las obras en 4 de Julio de 1580, quedando terminado el edificio en 8 de Noviembre de 1586.

La primera Superiora y fundadora Sor D.ª Magdalena de Aldana, falleció en 11 de Diciembre de 1599. El mismo día de 1609 fué exhumado su cadáver y colocados los restos en una pequeña caja, celebrándose en su sufragio solemnes exequias en el Altar Mayor de la iglesia del Monasterio, oficiando el Iltr. Rdo. Sr. D. Gerónimo Serca, Artífice de la Catedral. Después fueron enterrados en su nuevo sepulcro del locutorio grande de la misma casa.

Por su situación estaba expuesto este nuevo cenobio á las invasiones del Ebro en las grandes avenidas, así es que en 1599, el día nueve de Marzo, sufre la primera inundación llegando las aguas á los claustros á las 9 de la noche. Siguió creciendo de tal modo, que á la mañana siguiente quedó el edificio aislado por completo é inundado hasta el torno. La situación de la comunidad era apurada, cuando se presentaron en su auxilio el Vicario General del Obispo D. Gaspar Punter, y el procurador *en cap* Enrique de Garret con varios padres y hermanos de las religiosas, rompieron el techo del desván y por allí con una escalera de mano fueron sacándolas y colocándolas en lanchas, conduciéndolas á la Cuesta del Castillo de donde en procesión bajaron



## El Convento de Santa María de la Rápita de Religiosas Sanjuanistas

**E**N tiempos de la dominación árabe había á orillas del mar al pié de los montes de Muntsiá, cercana al puerto de los *Alfaques*, voz que simboliza lugar donde se enseñan ó interpretan leyes, una mezquita llamada *Rápita*, sitio de contemplación y retiro, cuyo edificio después de conquistado el país por D. Ramón Berenguer IV fué cedido al Abad de San Cucufate del Vallés para convento de Monjes bajo la advocación de Santa María de la Rápita, convento que pasó en tiempos de D. Alfonso, hijo de Berenguer IV, á poder de los caballeros Hospitalarios de San Juan de Jerusalem como sucesores de los Templarios, quienes adquirieron los pueblos y castillos de Amposta, Uldecona y otros, con el fin de asegurar la reconquista y predominio cristiano. Deseando éstos tener un monasterio bajo su protección y am-

# Zapateria

## y almacén de Calzado de

# JUAN MORESO

Variado y completo surtido de Calzado de todas clases en especial de color forma novedad fabricado única y exclusivamente para esta casa.

Surtido de calzado con suela de cáñamo de varias formas y precios, propios para campo.

Zapatos de goma para barro y días de lluvia, último modelo á 9 pesetas para caballero y 7'50 para señora.

### CALZADO DE TEMPORADA

El de fieltre (llamado Suizo) preferido por las personas delicadas de piés de mucho abrigo y comodidad.

Se confecciona á medida con arreglo á los últimos figurines de Barcelona y Madrid para cuyo objeto cuenta la casa con toda clase de hormería, modelada á la última moda.

Precios sin competencia en toda clase de calzado.

Plaza Catedral Arco del Romeu.-TORTOSA

## Pomada milagrosa

Descubrimiento notable en beneficio de la mujer. **Cura las grietas de los pechos por rebeldes que sean, en 24 horas.** Depósitos en Tortosa: Enrique Carpa, Droguería.

Almanques americanos desde 0'25 á 10 pesetas

DIETARIOS DESDE 1'50 A 3 PESETAS

Almanaque Enciclopédico Bailly Bailliere á 1'50 pesetas rústica y 2 cartóné

Librería de Francisco Mestre

ROSA, 11-TORTOSA

paro, lo erigieron de monjas militantes en el servicio de Dios y sujetas á las reglas de su orden, con Priora de gran autoridad, concediéndoles ciertos privilegios y libertades como los de Sijena en Huesca, y Alguaire en Lérida, esto es, sin clausura, pudiendo las religiosas salir del convento á paseo ú otras atenciones. Así vivieron largo tiempo siendo respetadas, más al llegar al siglo XVI en que se hicieron frecuentes las escursiones á nuestras costas de piratas berberiscos, vióse la comunidad de Nuestra Señora de la Rápita sujeta á sus atropellos y rapacidades, hasta que repitiéndose éstos demasiado, decidió la Priora con la comunidad abandonar la Casa é iglesia dejando la imagen de la Virgen, vasos y ornamentos sagrados en poder del Comendador de San Juan, que residía en su castillo de Ulldecona, y del Prior de Amposta, en cuya iglesia se colocó la campana. Las monjas se refugiaron en esta ciudad, donde en casa particular vieron reducirse su número, sus rentas y recursos hasta el extremo de serles imposible la vida en comunidad. Entonces, condolidos los Caballeros, ciudadanos y Autoridades de Tortosa de esta afflictiva situación y celosos del lustre de la ínclita orden de San Juan de Jerusalén, que en este país tantos beneficios venía prestando, trataron con el Comendador de la misma y Castellán de Amposta de la rehabilitación de las monjas de Nuestra Señora de la Rápita, comprometiéndose en 11 de Abril de 1580 á reedificar y sostener el Convento mediante ciertos pactos y condiciones mútuos que establece la escritura otorgada por el Magistrado don Juan Soriano, Infanzón Secretario del Castellán de Amposta, Miguel Gomis, Maestro de la Asamblea de San Juan, de una parte, y de la otra D. Miguel Simeon Piñol como Síndico y Procurador de esta ciudad representando el Consejo general. Comprometiase Tortosa á edificarles

iglesia y monasterio, con habitaciones anexas para un capellán y acólito, mediante cesión de usufructo y administración de todas las rentas, censos, con las casas y heredad que la referida comunidad poseía en la Rápita, por espacio de diez años. Las monjas habían de ser siete con la Priora, y dos legas para el servicio de la Casa, que se había de construir dentro el plazo de tres años, y concedíase á la ciudad el derecho de elección de la primera Superiora, que no pudiendo ser de la orden de San Juan, recayó en la venerable Sor doña Magdalena de Aldana, monja del convento de Magdalenas Dominicás de la ciudad de Valencia, hija de esta ciudad y hermana del esforzado capitán don Juan de Aldana, quien vino á la misma para ponerse al frente de la primera comunidad de Sanjuanistas, cuya casa se edificó en la Esplanada de Remolinos donde había estado el convento de Trinitarios. Fueron las primeras monjas Sor Angela Gomar, Sor Angela Piñol, Sor Mariana Granell, Sor Mónica Tomás, Sor Mariana Corder, y como legas Cándida Lleó y Juana Freixens. Inauguróse el Monasterio de Nuestra Señora de la Rápita de la orden de San Juan de Jerusalén, el 21 de Marzo de 1587, siendo obispo D. Juan Terés, electo Arzobispo de Tarragona y Procuradores de Tortosa los ilustres y magnánimos D. Pedro Jordá, D. Andrés Rius, ciudadano honrado, Jaime Andreu, boticario, y Lorenzo Bonal, labrador, cuya solemne inauguración se anunció al vecindario por medio de pregón invitándole á la fiesta que fué brillantísima, presidiendo el Reverendo Prelado y siendo el celebrante el M.ltre. señor Prior de la Catedral don Mateo Cerdán, concurriendo á la misma, Caballeros nobles, ciudadanos y todo el pueblo con el fin de darle más esplendor y realce. Ingresó la nueva comunidad en su clausura, presidida por la Superiora