

# LA AVANZADA

SEMENARIO REPUBLICANO DEMOCRATICO FEDERAL

BIBLIOTECA PÚBLICA  
PROVINCIAL  
TARRAGONA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
JOVENTUT FEDERAL  
Calle de Augusto, 14

SE PUBLICA LOS SÁBADOS  
Tarragona, 23 Abril de 1904

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
Trimestre, 1'50 pesetas  
Anuncios y remitidos, á precios conven-  
ionales.

Núm. 122

## LA REVOLUCIÓN

Profanan, á nuestro juicio, la revolución los que la llevan siempre en los labios y nunca en el corazón ni en el pensamiento. La profanan los que la vocean por calles y plazas y son incapaces de realizarla. La profanan los que la desean sólo para la satisfacción de sus apetitos, y no cuidan, ni poco ni mucho, de indagar el remedio de los males que á la patria afligen.

No es la revolución una torpe meretriz ni una desgreñada furia: es una matrona de viril porte que aparece en las grandes crisis de los pueblos armada de una antorcha con que purifica y alumbraba. Abre á las naciones nuevos rumbos y nuevos horizontes y los lleva con paso firme al reino de la justicia. Hace estremecer á su vez todas las instituciones caducas y derriba los alcázares en que se encastilló el egoísmo.

¿Cómo se la evoca? No con voces ni con más ó menos fingidos entusiasmos, sino esparciendo á la luz del día la de las ideas y guardando en la sombra las espadas. La ahuyentan los escándalos y las intempestivas vociferaciones, sólo buenas para que sus enemigos se alarmen y prevengan.

Hablen menos de la revolución y obren más los que la traen siempre en los labios; no vendrá á fuerza de llamarla, sino de merecerla.

### Artículos del Maestro

## Las regiones

Extrañanse algunos de que nosotros, los federales, hablemos de regiones. ¿Que entidad es esa? preguntan. ¿Pretenderán ahora los federales dividir otra vez nuestro territorio? ¿Por qué criterio? ¿A qué fin?

Nada nuevo intentamos. Queremos pura y simplemente reconstituir las anteriores provincias. Hace poco más de medio siglo no había sino catorce. Venían determinadas algunas por su especial lengua y sus especiales leyes: todas, por la historia y la diversidad de costumbres. El año 1835, por un simple decreto, se las descuartizó y se formó arbitraria y caprichosamente las cuarenta y nueve que hoy tenemos.

No por esto desapareció del todo la antigua división de España; subsistió y continúa subsistiendo en las capitánías generales y en las Audiencias de territorio. Catorce son aún las Audiencias, catorce las capitánías generales. No ha bastado la nueva división á destruir la antigua ni aun para el vulgo de las gentes. Todas reconocen, distinguen y mientan frecuentemente á Cataluña, Aragón, Castilla la Nueva, Castilla la Vieja, Navarra y las Provincias Vascaas, Asturias, Galicia, Extremadura, Sevilla, Granada, Murcia, Valencia, las Islas Baleares y las Islas Canarias. Tampoco ellas han perdido ni su carácter, ni su fisonomía, ni su personalidad, ni los vínculos que desde remotos siglos mantienen congregados sus numerosos pueblos.

Subsisten las pasadas provincias aun en el seno de las Cortes. Son elegidos los diputados por circunscripciones ó distritos, y siempre que se trata de sostener ó fomentar intereses provinciales, se reúnen, con todo, no los de las nuevas, sino los de las viejas provincias. Se reúnen, no los de Orense, ni los de Lugo, ni los de Pontevedra, ni los de la Coruña, sino la diputación gallega; no los de Madrid, ni los de Toledo, ni los de Ciudad Real, ni los de Cuenca, sino la diputación castellana.

El año 1847, Escosura quiso ya reconstituir y aun reconstituyó las grandes provincias. Las reconstituyó con el objeto de poner la gobernación civil al nivel de la militar, considerando que en presencia de capitanes generales que extendían su mando á todo Aragón ó á toda Castilla la Vieja parecían pequeños y eran realmente débiles los gobernadores civiles de solo Teruel ó de sola Palencia. Han pensado después otros en restablecerlas bajo el punto de vista de la administración ó de la economía, entendiéndolo que por la creación de las actuales provincias y por la dependencia en que del Estado viven no se ha hecho sino aumentar las dificultades administrativas y los gastos del reino.

Llamamos nosotros á las pasadas provincias regiones. Las llamamos así principalmente para distinguirlas de las modernas. Les damos además este nombre, porque el uso ha venido á consagrarlo, ya que hoy se califica á cada paso de regionales las exposiciones, los intereses y los establecimientos de las pasadas provincias, y no hace mucho se calificó de regional en la *Gaceta* el manicomio que para toda Castilla la Nueva intenta construir la Diputación provincial de Madrid, fundándose en el decreto que sobre manicomios regionales se promulgó el día 19 de Abril de 1887.

¿Se tranquilizarán ahora los que se asustan de nombres? ¿Dejarán de ver en el *de región* un nuevo germen de perturbaciones? Nosotros deseamos que haya pronto en toda España comités regionales á fin de dar cuerpo á esta reconstitución de provincias que bajo nuestro sistema han de ser otros tantos Estados. Se acabarán de desvanecer así todas las dudas y todos los temores, y se verá que, lejos de tender nosotros á la disgregación, aspiramos á formar poderosas entidades políticas, capaces de oponer invencibles obstáculos á los pensamientos de dictadura ó de tiranía que puedan surgir en el seno de la república. Esta división de territorio, sobre ser más lógica y racional que la de ahora, presentará el espectáculo de catorce grandes Estados federalmente unidos, cada uno de los cuales podrá por sí realizar notables progresos y concurrir como jamás ha concurrido al común adelanto de la madre España. La autonomía que á nuestro juicio les corresponde en todo lo que á sus intereses regionales se refiere, les dará para todo vida, aliento, fuerza. ¡Feliz el día en que, acabando con el feroz unitarismo que tantas energías ha enervado y tantos progresos ha hecho imposibles, podamos ver libres y unidos por la federación á los catorce Estados, á las catorce regiones!

F. PÍ Y MARGALL.

## EL PROBLEMA AGRARIO

Condición ineludible en este problema es la suerte de los cultivadores, que si las Ordenanzas militares exigen que no se perdona medio para que el soldado disfrute bienestar si se le quiere victorioso, es absurdo el empeño de tener buenos labradores desnudos, maltratados y hambrientos. Pese á nuestras teóricas declaraciones de derechos, el cultivador que vive en España amarrado á la cadena de la miseria, no puede alcanzar la victoria en esa titánica batalla de fecundizar la tierra.

Triste y amarga en todas partes su condición, tiene el cultivador muy diversa vida en las distintas regiones de España.

En vano se ha pretendido, ora bajo las pre-  
seas de los antiguos reyes, ora con las seduc-

toras teorías de la libertad moderna, sujetar en toda la nación la agricultura á unas mismas leyes; la condición de las tierras y la de los cultivadores siguen siendo distintas aun en aquellas comarcas igualadas por el mismo Código.

Para convencerse de que el reconocimiento de derechos carece de eficacia si á la persona se niegan los medios indispensables de hacerlos efectivos, sobre todo en el orden económico, basta inquirir cómo viven los labradores. Aun dentro de una misma comarca se encuentran extraordinarias diferencias. Accidentes tan pequeños como el haberse cumplido en algún pueblo la ley que mandó distribuir entre los vecinos pobres del municipio los bienes propios, comunica un modo de ser muy distinto á la vida, y por ende al derecho de que los labradores disfrutan.

En medio de esta gran diversidad hay caracteres típicos dignos de estudio, como el jornalero andaluz, tan extraño y tan indiferente al producto de la tierra que cultiva como el obrero industrial á la fábrica.

La tierra que el jornalero labra pertenece en pleno dominio al dueño que personalmente ó por medio de administradores dirige la explotación agrícola, cuando no la arrienda. Si necesita una labor determinada como la cava, la escarda, el desterrono, la siega, la bina ó cualquiera otra análoga, uno ó varios capataces buscan en el mercado el número de trabajadores necesarios, ya sea por aquel día, ó de varada que es un periodo de tiempo variable entre diez y treinta días. Para el jornal diario, se toma el precio corriente del mercado; para las varadas suele diferirse señalarlo hasta el fin. En la labor de los cortijos, los periodos de ajuste son de mayor tiempo, se llaman viajadas y el cortijero ha de ser mantenido.

No suele andar la retribución del trabajo en armonía con el producto ni aun con la bondad de las tierras; se llega al extremo de que en las fértiles llanuras de Sevilla y Jerez no se da al cortijero carne como en otras comarcas pobres, y se reduce toda su alimentación á migas, gazpacho, pan y aceite.

El precio del trabajo se regula casi siempre por los acuerdos del casino de labradores, tomados á iniciativa de los grandes terratenientes, precio que suele estar en un promedio de 2 á 5 reales, y más frecuentemente de 3 á 4 por día y jornada, dándose casos excepcionales en que se trabaja sólo por la manutención.

Generalmente viven en la más enconada enemistad jornaleros y hacendados, querellosos los unos de verse obligados á trabajar por un precio vil, insuficiente para mantenerse con sus familias, y los otros de la mala voluntad con que aquellos trabajan.

En esta confusión social, la clase intermedia de los arrendatarios (llamados labradores), está en guerra con los jornaleros, y se halla exprimida por el gran terrateniente, que suele vivir en la corte, y al finalizar el contrato saca el arriendo á pública subasta; medio que le proporciona un precio mayor por la lucha de la competencia en que sin la guía de una contabilidad rural, se enfrascan los postores.

No siempre consigue el gran terrateniente la victoria; con la ruina del colono suele perder su renta y aun el arriendo. Los colonos van desapareciendo; sé de alguno que arando por sí mismo en continuo trabajo, lejos de prosperar, consumió la fortuna heredada. En cuanto á los trabajadores y los cortijeros, viven en la desesperación; mueren en el hos-

pital, y no dejan otro legado á sus hijos que el decaimiento de una gran raza.

¿No es hora de fecundizar la tierra y redimir á los mártires del trabajo?

JERÓNIMO PALMA.

Del Consejo Federal.

## FESTA MONTANYENCA

La blanca iglesia del poblet, voltada de unas quantas casas de pagés, se destaca alegre sobre 'ls foscors fullatges dels alzinars que cobreixen els turons vehins. Els blancs y polsosos corriols serpejan caprítxosament, pujan y baixan, desapareixen entre 'ls arbres, se descapdellan més lluny, y 's perden á la fi dessota la espléndida verdor qu' omplena, quasi de tot, aquesta natura exuberant y magnífica. Va cayent la tarda: el cel es gris, però 'ls raigs del sol escampan encara polsims daurats, boyrinas lleugeres qu' onejan per l' espay y 's fonen: poch á poch.

Sota aquesta claror d' un capvespre estiu-hench esclata sorollosament la festa: en un replá pelat, al peu de la esglesia, ombrejat per grans alzinas, rodejat d' herbám y de pedras, la joyosa jovenalla s' entrega al pler voluptuós de la dansa.

Els músichs seohen, ocupant tres rengles de cadiras: els uns bufan com desesperats, vermells, ab las galdas infladas, ab els ulls sortits del cap: els altres esgarrapan els violins, arrenca'tne sons d' una llejta esferihidora.

Del conjunt de veus inarmónicas ne surt l' últim ball; un waltz-jota, ordinari, grotesch, o'liós, delicia frenética dels balladors, encant dels vells que se 'l escoltan seguint el compás ab el cap.

Las parellas voltejan furiosas: las mans suhadas dels crachs apareixen marcadas sobre 'ls clars vestits de las noyas que reben en el rostre bravadas d' aguuardent y de tabach. Alló es un frenesí; giran com baldufa: las faldillas s' alsan, obrintse en forma de vano, y 'ls joves més *curridos* s' ajeuhen á terra, tan llarchs com són, fentse l' ullet. Altres, drets, llensan exclamacions d' entusiasme:

—Ola ya!

—Cansaladé!

—Viva tu mara!

—Hostia!

perque aquests han estat á Barcelona y saben ahon es l' *Edén-Concert* y la *Plaza de Toros*.

Els pares—págesos de mirar de bou y grasos burgesos de la vila—contemplan ab la boca badada 'l ridícul y anti-estètic espectáculo, fent els ulls grossos devant de las llibertats que 's prenen els *curridos* ab llurs fillas, estrenyentlas els uns com salvatjes, els altres mirántlas las camas y fent ganyotas de satisfacció y desitj á la vegada.

Las mares sospiran, passant també per tot furiosas pera *colocar* las noyas, y seohen ab actituds d' indiferencia y d' abandó, ventant sovint alguna clatellada á llurs marrechs que cauhen, ploran y s' embrutan.

Y quan el waltz acaba, l' esvalot aumenta. *Ca sa rapita! Ca sa rapita!*—Y 'ls músichs malhumorats tocan ab més furia que may, las faldillas de las noyas s' obren més temptadoras, la pols vola espessísima cubrint las caras suhadas, las robas s' enganxan als cosos y una expressió d' horrorosa animalitat s' extén sobre 'ls rostres dels pares y de las mares.

Darrera 'l colossal Montseny el sol s' enfonza lentament, avergonyit de contemplar tanta bestiesa.

GERONI ZANNÉ.

## Reuniones de cofianza

No todas las familias pueden obsequiar á sus amigos con una *garden party*, entre otras razones, porque carecen de un jardín para celebrar en él la fiesta. Ni todas las fortunas y todas las casas se prestan á dar esos bailes y esos saraos que la moda bautiza con nombres extranjeros para mayor comprensión de los que apenas saben el castellano.

La familia de un jefe de negociado, que vive, es un suponer, en la calle de San Cipriano ó en la de Tudescos, no es lo regular que cuente con salones llenos de cuadros, tapices y objetos de arte; gabinete japonés, y salas de fumar y de juegos. Gracias que tenga una sala como un puño, de la que toma luz la alcoba del matrimonio, en cuya anchurosa cama se colocan, las noches solemnes, los abrigos y sombreros de los invitados. Y como la susodicha alcoba no toma toda la luz que necesita, acontecen, con harta y desconsoladora repetición de casos, catástrofes de chisteras, sobre las que caen inadvertidamente docenas de capas, gabanes y mantones.

Para que se sienta el mayor número posible de convidados, es necesario dismantelar de sillas el comedor y los dormitorios; y los que no pescan un asiento se ponen á pasear luciendo la figura, que algunos por cierto tienen bien deslucida.

En estas reuniones íntimas, no hay grupos ni conversaciones aparte. Todo es solemne, por turno y con arreglo á derecho. Cada uno que entra, hace levantar á los que están sentados, y tarda media hora de una punta á otra prodigando sonrisas y apretones de manos. No falta quien se turba al pasar esta enojosa revista de comisario, y saludando á un caballero le dice:

—A los pies de usted.

Muchos se condenan al papel de mudos, porque el hablar cuando todos escuchan, suele ser peligroso para el que no tienen facilidad de palabra.

El programa de la función es variado: piano, canto, poesías, prestidigitación y baile, sin perjuicio de los intermedios que se rellenan con improvisaciones ó monólogos, pues cada bicho viviente tiene que decir ó hacer algo.

Al amo de la casa se le ve toda la noche hecho un zarandillo embarcando á la gente.

—Toque usted, Teresita.

Teresita, que lleva ocho años aprendiendo música, contesta:

—Pero si no sé nada, D. Timoteo!

—Vamos, Teresita—insiste él—que se están gastando las velas del piano.

—Pero si no toco, ea!

—Déjela usted, D. Timoteo—dice la mamá de la niña—no tiene ella la culpa, sino yo que la traigo á sitios donde vienen personas decentes.

—Ande usted, Teresita, que se va á incomodar su mamá.

Esta, que se ha puesto como un basilisco, no cesa de gruñir.

—¡Estúpida! ¡Después que me ha hecho gastar lo que no tengo entre músicos y danzantes!

Por fin, Teresita, después de tan edificante escena, se sienta al piano y ejecuta en garrote vil la quinta lección del método de Bertini.

La ovación que recibe al acabar es inmensa. En la fatal banqueta suceden á Teresita, Petrita, Carmencita, Merceditas y otras itas que vapulean las teclas y los oídos.

Sin solución de continuidad se pasa al canto. La *Stella confidente* promueve una tempestad de aplausos. En seguida, *Non m'amabo*, única frase que algunos entienden de toda la romanza. Después de estas novedades por lo serio, otra que tal por lo cómico. Al efecto, D. Timoteo se dirige á una de sus hijas.

—Pepita, canta el *miau*.

Y dirigiéndose á la concurrencia, añade: —Caballeros, no hay que perder una nota. Van ustedes á oír á un ruiseñor, y no lo digo porque sea mi hija.

Pepita, á renglón seguido, exhuma aquella habanera que enterramos hace cinco ó seis lustros:

Tengo yo un gatito,  
un precioso gato;  
todas las mañanas  
entra por mi cuarto.

—¡Eh—pregunta el padre.

—¡Quién fuera gato!—contesta uno, coplando, sin saberlo, á Eguilaz.

—¡Superior!—exclama la mayoría.

—¡Callarse, demonio!—replica D. Timoteo.

¡Miau! de amor herido  
dice á cada paso,  
que en su lindo idioma  
es decir "yo te amo".

—¡Miau, miau!—maullan por los rincones vacíos contentillos que hasta la presente no han podido dar fe de su existencia.

Hoy el pobrecito  
vino dando saltos  
porque la doncella  
le ha pisado el rabo.

El éxito de la habanera es monumental. Un estruendo de palmadas, risas y bravos cubre el último y desafinado gorgorito de la triple casera.

—¡Otra vez! ¡otra vez!

—¡Ay que bueno es eso del gatito!

—¡Pero que *mu* propio!

—¡Más miau!—grita D. Timoteo, dominando aquel escándalo con su voz de sochantre.

Y por cinco veces seguidas entra en el cuarto de Pepita el gatito, y otras tantas veces la doncella le pisa el rabo en medio del delirio de los circunstantes.

Al canto sigue la poesía y empiezan á granizar romances, odas, sonetos, madrigales y quintillas, composiciones cojas unas y mancadas otras, que leen emocionados los respectivos y propios cosecheros. Al que no hace versos le sale peor la cuenta, pues tienen que improvisar en prosa. Nadie se escapa sin que D. Timoteo le comprometa á que muestra su habilidad en público, y si alguien se resiste, á empujones lo trae desde el pasillo hasta el centro de la sala, donde le deja abandonado á su suerte después de anunciarle como una notabilidad.

Algún que otro juego de prestidigitación ameniza el acto, que ya es bastante ameno.

—Venga un duro—dice el Bosco de menor cuantía, subiéndose las mangas del chaquet y quitándose los puños postizos para que no le estorben en sus maniobras.

—Tome usted cuatro pesetas en plata y una en calderilla—se apresura á contestar un oficioso, "tirándose" una plancha.

Hecha la explicación de que se trata de un duro en pieza, que facilita D. Timoteo, y en poder la moneda del prestidigitador, finge éste que la coloca en su mano izquierda, la cierra, y á la primera muchacha que encuentra al paso le hace el encargo siguiente:

—Sople usted.

La chica sopla y ¡estupefacción general! el duro ha desaparecido. El colmo es verlo salir del pescuezo de un contentillo. Mientras don Timoteo felicita al Macalister, como pretexto para recoger su duro, y luego al contentillo, cuyo pescuezo es examinado por todos, las señoras mayores se dedican á comentar el suceso.

—¡Esas son cosas del diablo!

—¡Gracias que ahora no hay inquisición!

—¡Jesús, á mí me daría miedo vivir con ese hombre!

—¡A bailar!—dicen las niñas, sembrando el terror en el ánimo de D. Timoteo, que tiembla por su estera de cordelillo.

Vuelve á sonar el piano y llueven sobre la infeliz estera polkas, valeses, mazurkas y rigodones.

Los que no bailan se refugian en el comedor y en la cocina, y sin permiso del dueño imponen una servidumbre de paso sobre las piezas interiores, sin exceptuar los dormitorios de la casa, donde examinan detenidamente to las sus interioridades.

¡A ver en que *five ó clock* puede uno divertirse tanto, ni estar con tanta confianza!

ANGEL DE LA GUARDIA.

Madrid.

## De pas per l'Infern

Aburrit de las vulgaritats d'aqueixa vida, y desitjos de remontarme á nous ambientes, de recrear mon cos, ma vista y de calmar l'estat nerviós á que 'm reportan els pensaments qu'agambolats en ma pensa m'ensenyan, (encar' que d'una manera afuscada), la veritat del mon; vareig agafar mon equipatge compost d'una tan petita com escrotonada maleta, més lo suficientment gran y

bona pera portar ab regular comoditat e's enseres d'escriptura; (únichs companys inseparables, y únichs que may m'han trahit... ni retratat cuadros d'horror, per demanarme *descansadament* aussilis en metalich (t) que cuasi may han tornat á veure la foscó de las foradadas butxacas de ma espellingada ermilla).

De tal manera, vareig emprendre el viatge, y no puch dir si ab automovil, ab l'aviador Juandó ó ab quina clase d'aparell, pero si debía ser d'*última moda* vareig trobarme al palau imperial de l'Infern.

¡Ah, amichs meus! ¡Quin luxo! cuanta riqueza!; no semblava sinó que Satán aquell jorn hagués fet tapisar totas las cambras de llur estansa reyal y engalanar ab los mellors y mes luxosos guarniments l'hostatje ahont fan vida matrimonial, él y llur apetitosa muller *Luz-bel*; per rebre á la mansió dels pecadors y *pecadoras* ma insignificant persona. Alló era l'*non plus* de la belleza y la riqueza.

Encare que tremolant, vareig avanzar picat per la curiositat, y al arribar á l'estansa de S. M. infernal, (qu' á la *cuenta* deu esser á lla hont demana compte de la vida dels *felissos* mortals que van á roure al tan temut Infern) un parell de mals esperits, en forma de serpents, van agafarme la *maleta* y sense dirme ase ni bestia (perque en veritat, penso no serho) la van tirar á unas calderas ruentas y escupint foch per tots sos costats. Jo pobre de mí, respectant al lloch ahont me trobava, no vaig badar boca, es á dir, si; vaig quedar ab un pam de boca oberta, pero sense dir paraula; Satán va mirarme de cap á peus, y al veurem tan parat, feu una maliciosa rialleta acompañada d'una senyal, á quina senyal van obehir las dugas serpents (qu' á la forsa debían esser *amaestradas*) y ab menos temps del que tarda un *mossega* á fer un rellojje, vareig trobarme comodament assegut en una *poltrona* devant d'una taula de ministre, mes provehida qu'un *bazar* d'efectes d'escriptori.

Naturalment qu'aquell lloch era molt á proposit pera posar versos en net, pero ja avants habia de ferlos, nescisitaba inspirarme y lo que mes 'm mortificaba era 'l desitj de coneixer els departaments d'aquella *casa*. Pero *Luz-bel*, la hermosa *Luz-bel*, conegué sens dupte mos desitjos, puig que tan fou correm per ma pensa, com trobarme á la gloria.

En aqueixos moments encare 'm raco haber marxat d'aquella calurosa terra.

El despatx va convertirse en una altre cambra ricament engalanada, pero lo mes suggestiu que hi habia, eran com una dotzena de donas, que no recordo haberme vist de mes guapas sobre la capa de la terra.

Extasiat vaig quedar contemplat á las mortals pecadoras que per sas no menys pecaminosas carns degueren descendir á las profunditats de l'avern. Y ab tal coqueteria 'm miraban y festejaban que no dupto en afirmar qu'haurían electricitat al mes ignoent de nostres mistichs; jo 'm sentia formiguejar tot mon cos una calor aclaparadora feya bullir mas sanchs, pero lo que 'm costaria afirmar fora asegurar si la calor 'm provenia del foch de las calderas qu'ab especial cuydado mantenía en Pere Botero; ó si per las encantadoras fadas entremix de quals trenas d'or mos dits s'entortolligaban.

Satán miraba impávit, com si res aquell cuadro, y jo m'abusaba y molt mes encare al toparse mos ulls ab dos estrellas de foch incrustadas al rostre de l'encantadora *Luz-bel*; tal fou toparmi com perdre l'infern de vista.

Varen desapareixe las fadas y després pasaren enfront meu, estansas fantásticas, genis estranys, tot rodallant bon gust y riqueza y després de llarch rato que contemplaba ab extasis totas las bellezas de l'avern, vareig quedar parat en una tan petita com luxosa cambra, guarnida baix el "Manual de la perfecta coqueta": Un diminut *tocador* farcit de diferents perfums miralls, cortinatjes y sobre tot un lletet cobert ab ropatjes de seda, encantador.....

Tant rato vareig passar sol allí dins, sense veurer res de nou que ja 'm disposaba á marxar cuan me sento suaument detingut per l'espallla 'm giro, y ¡oh poder de Satán! *Luz-bel* estava altre cop enfront meu, pero eixa volta vestida ab el mateix traje que segurament vingué al mon, el trajo usat per nostres primers pares Adán y Eva.

Si avants la vareig trobar hermosa are infernal (1) si avants apetitosa are succulenta, imprescindible y cuan, á prechs d'ella, com el mes felis dels mortals, anaba á estampar un oscul en son rostre... ¡catacruch! caich daltabaix del llit, em desperto y 'l resultat va ser un nyanyo al front que, per sort, ja tinch curat.

Pero are, després de tal somni diguónme: ¿qui s'atreveix á creure que l'Infern es tan fiero com ens el retratan? ¿qui desistiria, en eixas, d'aná al infern?

V. CALDÉS ARÚS.

## SILUETA

Luisa Michel, la célebre agitadora francesa tan temida por los gubernamentales, aquella figura que tanto relieve alcanzó cuando la *Comune*, ha lanzado el último suspiro en la ciudad de Tolón, donde residía, para reponer su salud quebrantada por una lucha cotidiana de muchos años en defensa de los modernos ideales arraigados en su alma generosa y altruista.

La tradición popular ha rodeado á Luisa Michel de una aureola de sangre y exterminio; dícese de ella, que predicaba con radicales discursos el odio de clases, pero ello son acusaciones tan sólo de cerebros degenerados y enemigos sempiternos de la heroica propagandista que fustigó siempre y á todas horas con entusiasmo á las oligarquias funestas y despóticas causantes del desequilibrio social.

Los rasgos fisonómicos característicos en ella eran de una dureza poco común, y conjugaban con sus ideales progresivos en bien de la Humanidad y la Justicia.

Mujer varonil y con una voluntad de hierro, jamás doblegó su cerviz ante falsos idólos, y levantando un altar en el fondo de su alma á las doctrinas que sustentaba con ellas ha bajado á la tumba.

Entre sus partidarios era conocida con el mote de "La virgen roja" nombre simbólico apropiado á sus actos. Caritativa en grado máximo fué una gran filántropa y jamás se dió á conocer como enemiga del menesteroso.

Su existencia azarosa de vejaciones y penalidades fué minando su salud pagando por fin con su cuerpo el tributo ineludible á las leyes de Natura; ante su memoria debemos descubrirnos, deplorando no la siga una legión de luchadores que combatan en bien de la Humanidad toda.

R. HOMEDES MUNDO.

## LO QUE SE DEBE SER

Cuando un hombre llega á los veinte años debe pensar, ¿que soy? Un hombre, ¿que represento? Un átmo de la humanidad, ¿cual es mi misión? no lo sé, pero si sé que el mundo de hoy no es el que hizo la Naturaleza, pues la ciencia de los hombres todo lo perfecciona para nuestras comodidades y si yo, sigo siendo indiferente, disfrutando de los adelantos hasta hoy conseguidos y no hago más, y todos los hombres fuesen como yo, ¿continuaría el progreso? Aún viviríamos como parias, si no hubiese habido hombres que luchando en bien de la humanidad han sacrificado su talento, su fortuna y su vida para alcanzar la pequeña libertad de que gozo.

Nací en el suelo llamado español, nación moribunda y llamada á desaparecer, (según un estadista inglés), pero en él veo hay una parte de ciudadanos que se agitan y protestan del régimen imperante, del régimen que nos llevó al desastre y nos lleva á la ruina. ¿Que quieren esos que protestan? Quieren derrocar el actual régimen é implantar otro, haciendo radicales reformas en todos los órdenes de la política y la sociología. Quieren autonomía, que rompa el despotismo reconcentrada en la villa del oso, desde donde dirigen la nave del Estado, cuatro desalmados que para saciar sus ambiciones personales y satisfacer los intereses y caprichos de una familia, dejan abandonadas todas las fuentes de riqueza de este desventurado país, digno de mejor suerte. Quieren reducir por medio de medidas equitativas esta gran familia de

(1) Si parlés de la terra diria *angelical*.

padres y madres sin hijos (que sean vistos) cuya tarea no es más que oscurecer cerebros y romper con las ciencias y que llevan una vida ociosa á costa de lo que producen. Quien no puede comprender á estos hombres que se distinguen por el traje y adornos del pecho que no conviene tanto lujo y gasto inútil, pero sí más Universidades y centros de instrucción, no dejando desatendida á esa gran masa obrera, la más numerosa y menos respetada de todas y modificando su situación intelectual y económica á fin que sus hijos no se vean con los rostros demacrados por no ser suficiente el alimento que consumen y al mismo tiempo haciéndoles hombres conscientes y ciudadanos libres, dignos de sus derechos.

Existiendo hombres que piensan, sienten y defienden ideas sanas, y nobles y justicias, me veo obligado á ponerme á su lado ayudándoles con todas mis fuerzas en la lucha incesante y continua que el progreso impone. Esto es lo que se debe ser.

JAIME ROMEU.

Vendrell.

## LA CUESTIÓN AGRÍCOLA

### Rabassaires á defenderse!

Extremada gravedad incluye, para el orden social en nuestra tierra, el conflicto que en mal hora ha promovido la Federación de Proprietarios Agrícola Catalana-Balear, sólo con la sana intención, según ellos, de proteger la Agricultura.

Al efecto, han empleado todos sus esfuerzos y han aprovechado todas las influencias para conseguir la modificación del artículo 1565 de la ley de enjuiciamiento civil, que extrañando el concepto *se procederá al desahucio de los inquilinos, colonos y arrendatarios*, quieren, ellos, que, en dicho artículo vayan incluidos los *parceros*.

De aquí que hayan acudido al Presidente de Ministros, al Ministro de Gracia y Justicia, á la Comisión de reformas de códigos y á un sinnúmero de personas influyentes, para que sea un hecho su pretensión y para que más impunemente puedan despojar al cultivador de la tierra, al verdadero *rabassaire*.

No satisfechos con las injusticias, cuyas consecuencias solo sufrieron nuestros labradores, á raíz de la ley que, promulgada en el año 1868, se recalco en 1882, por la que quedaron despojados, de una manera inicua, de la bien adquirida propiedad de *rabassa* que tantos afanes y sinsabores había costado á los presentes y á sus antepasados: sin tener en cuenta, respetar el estado de prosperidad, orgullo del terruño y admiración de las otras regiones, llevados por su significado egoísmo, se apresuraron á romper la forma armónica que imperaba entre el *rabassaire* y el propietario.

Con sus malos propósitos y su influencia y la carencia de instrucción y organización, por parte de los *rabassaires*, lograron sus malos intentos.

No pasará lo mismo, ahora.

Sólo un motivo podría darles la razón y este no existe.

Se justificarían los atentados del propietario, si nuestros cultivadores constituyeran una masa de holgazanes.

Mas, afortunadamente, resulta lo contrario, por que su lema es el *Trabajo*.

No acateis, pues, el yugo, *rabassaires*. Con los medios de organización y las relaciones de asociación que os abonan, muy virilmente podéis mostrar á los señores propietarios que el obrero agricultor, ha de subsistir en la tierra que es su patrimonio y su legado, por razones de Naturaleza y por Justicia.

JAIME FERRER CABRA.

Vilafranca y Abril de 1904.

## IRECORTSI

Glops de sufrir y de gosar trobo en las planas d' un libre: sento un pler passat com vibra y com vibra un vell pesar.

Cada pital incolor d'aquests pensaments que un día vá donarme ella, 's destria en mil pensaments de amor, d' amor antich, no esborrat viu com may dintre del pit, tan brillant, que 'l vel-oblit

taladra en raigs inflamats.  
Desdixat! un lenitu buscava al meu sofriment y em topo ab un nou torment y ab un goig que, mort, reviu.  
Prempsats, servant el color de quan en vida alenavan, sento com punxas que's clavan trempadas al fons del cor, y m' abrahona 'l despit de sobre y 'm deixa estar quan m' ha vist apostrofar mon destí negre, aborrit.  
Una ratxa de pietat ve després consoladora á apagá 'l foch que s' arbora de flamas del meu passat.

JORDI POMÉS.

## Correspondencia

### DHSDE VENDRELL

Con muchísimo gusto acepto el cargo de ser vuestro corresponsal; primero, por ser LA AVANZADA un periódico que aprecio por su recta línea de conducta y su entusiasta defensor de nuestros sanos ideales, y en segundo término porque lo que intentáis será de muy buenos resultados; pues vendiéndose en Vendrell más de cuarenta AVANZADAS, vendrá á ser nuestro periódico local, y creo que lo mismo podrá pasar en muchos pueblos; de esta manera hay más interés en leerlo.

Empiezo mi tarea dando cuenta de la velada-conferencia que el correligionario Rovira Virgili dió, acompañado del correligionario Ametlla y Coll, en el "Casino Republicano Autonomista" de nuestra villa. Invitados por la «Juventud Libre pensadora» el Jueves Santo por la noche, ante un numeroso público que llenaba el local por completo; hasta la escalera el joven presidente de la mencionada Juventud, P. Pajés Morató, abrió la sesión, concediendo la presidencia al incansable propagandista y defensor de los *rabassaires*, J. Vidal, el cual, con pocas pero acertadas palabras, después de presentar á los amigos de Tarragona, expuso el motivo de la velada-conferencia, atacando de paso y enérgicamente á las religiones. Acto seguido concedió la palabra al compañero Ametlla, quien á ruegos de la Junta de la "Juventud Libre pensadora" hizo uso de la palabra, pronunciando una notable improvisación.

La conferencia del Sr. Rovira Virgili fué aplaudidísima en sus principales párrafos y al finalizar.

Los concurrentes al acto salieron altamente satisfechos del mismo, y nuestros amigos quedaron muy agradecidos á las atenciones que les dispensaron los entusiastas correligionarios vendrellenses.

Tengo la satisfacción de comunicar que en la procesión que se hizo el Viernes Santo, no se obligó á los empleados de la Casa de la Villa á llevar el cirio, ni figuró ninguna autoridad en la manifestación clerical. ¡Bravo por los concejales y por el democrático alcalde!

Se hacen aquí grandes preparativos para el Congreso Agrícola que se celebrará el día 22 de Mayo.

En el número 600 de *Lo Vendrellench* figura un remitido del cura párroco, quien hace cargos al Ayuntamiento actual por haberles quitado una subvención que *de tiempo inmemorial venia existiendo*; pero en el número 602, en la sección de sesiones del Ayuntamiento, figura una protesta desmintiendo lo dicho por el *bon rector*, la que, en síntesis, dice: este Ayuntamiento no ha hecho otra cosa que imitar la conducta del anterior, pues no consta en el presupuesto vigente ni en el del año pasado, ni se encuentran recibos que acrediten haber pagado dichos gastos, ni figura ninguna partida aprobada para tal uso. ¿Será que el exalcalde...ista lo pagaba de su bolsillo? Lo dudo: quiero tomarme esta libertad. Y á propósito de este señor: hay también en el mismo número 602 del mencionado periódico, un remitido firmado por una infinidad de señores que protestan de unas hojas que hace pocas semanas vieron en la luz pública, las cuales ponen de manifiesto las torpezas, ruindades, fechorías, y no quiero poner más calificativos, del exalcalde; seguramente no habrán notado el mal efecto que

produce el ver dos remitidos, uno firmado y que consta en el libro de sesiones del Ayuntamiento y otro suscrito por los mencionados señores miembros de la Junta del «Centro Industrial». ¿Será acaso que no hayan meditado bien dichos señores? Seguramente, ya que de lo contrario debían haber pensado que era el aludido el que tenía que protestar. Ahora pregunto yo: ¿las calumnias que Vds. dicen, señores miembros de la Junta del «Centro Industrial» y *la moguda que's causá la rahó y la justicia*, no podría moverles otra vez á investigar la *calumnia* que el Ayuntamiento en pleno le dirige? No extraño esta parcialidad, por parte de algunos caminos de por allí dentro; pero sí me sorprende la debilidad de algunos otros.

Repasen otra vez lo que han firmado y compárenlo con lo que dice el Ayuntamiento y creo comprenderán la plancha que han cometido. Parece que les hayan dicho: *búrdel*, y dispenséme la frase, pues no trato de molestarles.

Se prepara para el primero de Mayo una gran fiesta. Hay una comisión en busca de propagandistas á Barcelona, á fin de dar uno ó dos mitin en esta villa.

El Consejo de la Federación local ha invitado al Comité Federal y al «Casino Republicano Autonomista» que muy gustosos tomarán parte, como hace ya muchos años que lo hacen.

Pronto se inaugurará el local del «Casino Republicano Autonomista» reformado hace poco.

Sigue abierta la suscripción para el mausoleo á Pi y Margall, en el mismo Casino.

El Corresponsal.

Vendrell 20 de Abril 1904.

## Sueltos y noticias

En la campaña de desinfección política que hemos iniciado, arrancamos la careta en el número anterior, á *Barbas-tristes*.

Y ese individuo nos ha contestado desde *Fraternidad Republicana*, y se ha lucido. Como procedimiento, ha usado uno muy original: á nuestros ataques y calificativos, justificados con la autorizada publicación de manuscritos, suficientemente claros y expresivos para que nadie pueda dudar sobre los puntos que en cuanto á moral calza *Mestre Piula*, ha contestado con un *Y qué?*, con el *¡tan se m' en dona!* que usan por respuesta los que han perdido toda noción de decoro. La réplica de *Barbas-tristes* es un convicto y confeso en toda regla de cuantas acusaciones le hemos dirigido.

Nosotros aportamos datos, publicamos textos y citamos hechos, ante los que sólo hay una refutación posible: probar su falsedad. Todo lo demás es escupirse uno mismo en la cara.

Una aclaración nos precisa hacer: nada vá de cuanto hemos dicho y nos proponemos decir, contra los muchos republicanos sinceros y probados que forman parte del «Círculo de *Fraternidad Republicana*».

Nuestra campaña de desinfección sólo va contra los vividores de la política, contra ciertos sujetos que, apareciendo sus nombres envueltos entre la puerca historia de los consumos de Tortosa, en aquellos tiempos en que actuaban de monárquicos, ó recibiendo á cada momento órdenes é inspiraciones de sus superiores, los del Sahendrin monárquico, viven y medran á la sombra del correligionario prestigioso, y atacan y difaman á los honrados y á los buenos.

Caiga, pues, quien caiga, fustigaremos sin compasión á Dios que falte; no inauguramos política nueva; seguimos la de siempre: la política de los hombres honrados.

LA AVANZADA de nada tiene que ocultarse. Nosotros, ni trabajamos para satisfacción de nuestros superiores, ni necesitamos permiso del amo, ni tenemos miedo de perder la parroquia.

No tenemos interés alguno por seguir la polémica. Pero si se nos provoca, reanudaremos la serie de *líneas torcidas*, pues nos quedan varias en cartera, tan sabrosas por lo menos como las hasta aquí ofrecidas á la consideración del público.

Según se enseña en Geometría, por un punto dado pueden pasar *líneas* en número infinito. Y en *Fraternidad Republicana* existen varios puntos. ¿Estamos?

Hoy cumple un año de la muerte de Francisco Llauredó.

Fuó Llauredó un federal convencido, un luchador incansable de nuestras ideas, al mismo tiempo que un buen amigo y un generoso corazón. Cúmplenos en el primer aniversario de su muerte dedicar un recuerdo al que en vida fué correligionario entusiasta, al propio tiempo que reiterar nuestro pésame sincero á su señora viuda familia.

El Consejo de la Federación local obrera ha decidido solemnizar la Fiesta del Trabajo con un mitin que el próximo día 1.º de Mayo tendrá lugar en el Teatro Principal de esta ciudad.

Entre otros oradores, tomarán parte en el acto nuestros compañeros Sres. Rovira Virgili y Ametlla Coll.

Según los datos conocidos hasta hoy, resultan elegidos Delegados de esta circunscripción electoral para la Asamblea Regional Federalista de Cataluña, nuestros correligionarios D. Evaristo Fàbregas, D. C. Ametlla Coll y D. A. Rovira Virgili.

Mañana debe procederse al escrutinio general, proclamándose Delegados á los que resulten electos.

El pasado domingo contrajeron matrimonio en Reus nuestro particular amigo don Antonio Mestre y la bella señorita doña Carolina Floresvi, hermana de nuestro apreciado correligionario D. José.

Desearnos á los desposados interminable luna de miel y muchas felicidades.

Como sea que algunos suscriptores nos han comunicado no recibir con regularidad nuestro periódico, rogámosles á todos que envíen á esta Administración cualquier queja que sobre el particular tengan, ya sea por dejar de recibir algún número, ya por recibirlo con tardanza, para acudir al digno y celoso Administrador de Correos de esta provincia, que no dudamos pondrá el conveniente remedio.

Hemos recibido de nuestro buen amigo, D. A. Isern una colección de poesías tituladas *Esplets d' ànima jove*, publicadas hace algún tiempo en Barcelona.

La obrita, que lleva una *Noticia del Autor* de José Aladern, contiene poesías de verdadera inspiración entre otras un tanto defectuosas.

Agradecemos el envío.

Se nos solicita la inserción de las siguientes líneas:

«Se invita á todos los practicantes de Medicina y Cirugía de la provincia, á una gran reunión que tendrá lugar en esta capital el día 16 de Mayo á las nueve en punto de la noche y en el local de la sociedad «Ateneo Tarraconense», para tratar de asuntos importantes y beneficiosos para la clase.

Quedan invitados todos los individuos que tengan en su poder el certificado de reválida que acredite la conclusión de estudios, cuyo documento vendrán obligados á presentar á la Comisión organizadora para tomar parte en el acto.

Se ruega la personal asistencia por ser de sumo interés, y en caso de imposibilidad todo titular podrá dirigir su correspondencia ó adhesión al domicilio social de dicha Comisión, Apodaca, 42, bajos.»

Tipografía Tarraconense Mendez, Núñez, 5.

## Centro Jurídico, Administrativo y Económico

### Vicente Alonso y C.ª

Gestión de toda clase de asuntos judiciales, administrativos y Contencioso administrativos.

Se admiten toda clase de poderes, compra-venta y administración de fincas rústicas y urbanas, préstamos hipotecarios, Habilitación de Clases Pasivas, etc., etc.

Representantes en Madrid y principales poblaciones de España.

Augusto, 21, Entresuelo.

El abogado D. Julián Nougués tiene establecido su despacho:

EN MADRID, Lagasca, 5, 1.º  
EN TARRAGONA, Méndez Núñez, 9, 2.º, 1.ª

## SECCIÓN DE ANUNCIOS

### VAPORES DE IBARRA Y COMPAÑÍA DE SEVILLA

#### SERVICIO FIJO Y SEMANAL

Para Valencia, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Carril, Villagarcía, La Coruña, Ferrol, Gijón, Santander, Bilbao, San Sebastián, Bayona, Pasajes, Burdeos y Nantes, salidas fijas de vapor los jueves admitiendo carga y pasajeros.

Para Barcelona, San Feliu, Palamós, Cette y Marsella, salidas fijas de vapor todos los jueves admitiendo carga y pasajeros.

CONSIGNATARIO: DON MARIANO PERES

CALLE DE MISERICORDIA, 3.—TARRAGONA.—TELÉFONO NÚM. 45

### GRAN CAFÉ DE LAS SIETE PUERTAS

de Pedro Redon

PLAZA DE OLOZAGA, N.º 10

TELÉFONO N.º 15

#### SECCIÓN DE BOTILLERÍA

Café Moka y Puerto Rico superior.  
5.000 botellas de vinos y licores nacionales y extranjeros a precios reducidos.  
Champagne Moët et Chandon a ptas. 11 la botella.  
Cognac Martel XXX a ptas. 10 la botella.  
Cognac Monlette XXXX (20 años) a ptas. 5 la botella.  
Jerez seco superior a ptas. 2 la botella.  
Aperitivos.—Licores varios.—Jarabes.—Cervezas.—Vinos.

MARCAS GARANTIZADAS.—SE SIRVE A DOMICIO

Establecimiento de vinos y aguardientes

## LA BATERÍA

DE

### JUAN ESTILLES

Rambla de San Juan, núm. 39

Se sirve cerveza Moritz y refrescos espumosos

En este acreditado establecimiento se expenden los mejores vinos del Priorato y del Campo, secos, dulces y rancios, mistela y moscatel de clase superior, aguardientes y aceites puros de oliva. Se acaba de recibir de acreditadas fábricas del país, un gran surtido de vinos y licores embotellados.

SE SIRVE Á DOMICILIO

### SALÓN DE BARBERIA

Especialidad  
en el corte  
de cabello  
y barba

DE LA VIUDA DE

FRANCISCO LLAURADÓ

Abonos

Servicio á  
domicilio

8, APODACA, 8.—TARRAGONA

## LA JOYA DEL CENTTO

DE

JOSÉ RIOLA

Rambla de Castelar, 22.—Tarragona

Gran establecimiento de vinos y licores. Aceites puros de oliva

SE SIRVE Á DOMICILIO

### OBRAS Á 3 REALES TOMO LA EDUCACIÓN

Colegio de 1.ª enseñanza

Rebolledo, 4

Conferencias y lecciones particulares  
precios convencionales.

#### AVISO

La sillería de Jorge Bó, establecida en la calle de la Unión, núm. 15, se ha trasladado en la misma calle núm. 33.

#### Comedor de PEPITO

DE

Vallmoll

Ofrece á sus parroquianos y al público en general su casa, plaza de la Fuente, núm. 5, al lado de la Diputación (Tarragona).

Se admiten huéspedes á precios reducidos.

SERVICIO ESMERADO

LA AVANZADA se vende en los puntos siguientes:

En Tarragona: kiosco de J. Munté é hijos  
En Reus, Librería de Pedro Tost.  
En Barcelona, kiosco «El Sol».

Voltaire.—Diccionario filosófico (6 tomos).  
Reclus.—La montaña.  
Kropotkine.—Campos, fábricas y talleres.  
Idem.—La conquista del pan.  
S. Faure.—El dolor universal (2 tomos).  
J. Grave.—La Sociedad futura (2 tomos).  
L. Tolstoy.—Amo y criado.  
Idem.—La verdadera vida.  
E. Zola.—Cómo se muere.  
Idem.—El mandato de la muerte.  
O. Mirbeau.—El jardín de los suplicios.  
C. Malato.—Filosofía del anarquismo.  
J. Ribal.—Noli me tângere.  
Victor Hugo.—El Noventa y Tres (2 tomos).  
Idem.—Nuestra Señora de París (2 tomos).  
Idem.—El Sueño del Papa.  
Merejkowski.—La muerte de los dioses (2 tomos).  
V. Rydbeg.—Singoala.  
Guy de Maupssant.—El Horla.  
Petronio.—El Satiricón.  
Rider Haggard.—El hijo de los boers.  
La Torre.—Cuentos del Júcar.  
Matilde Serao.—¡Centinela... alerta!  
H. Sudermann.—La mujer gris.  
M. Bueno.—A ras de tierra.

#### A 2 reales tomo

Pi y Margall.—Trabajos sueltos.  
Idem.—Diálogos y artículos.  
Pi y Arsuaga.—El Cid Campeador.  
Y las que contienen las cubiertas de las obras anunciadas.

Para su adquisición: Antonio Nayén, Carretera Castellón, 19, 2.º, Tarragona.—Librería de Pedro Tost, Arrabal bajo Jesús, 4, Reus; y en la administración de LA AVANZADA.

### PRELUDIOS DE LA LUCHA

(BALADAS)

POR

D. Francisco Pi y Arsuaga

Se venden en nuestra Administración.

Precio: 1'50 ptas.

### JUAN MUNTÉ É HIJOS

CORRESPONSAL DE PERIÓDICOS, LIBRERÍA Y CENTRO DE SUSCRIPCIONES

Kioscos en la Rambla de San Juan, kiosco del Centro y Rambla de San Carlos, frente á la calle del Portalet

Periódicos y revistas en venta á las que se admiten suscripciones por meses ó trimestres (pago adelantado).

De Madrid.—«Heraldo de Madrid», «El Imparcial», «El Liberal», «La Correspondencia de España», «Diario Universal», «El País», «El Correo Español», «El Nuevo Evangelio» (periódico bisemanal republicano).

Revistas ilustradas de Madrid.—«Nuevo Mundo», «Blanco y Negro», «Alrededor del Mundo», «El Teatro», «Por esos mundos», «A. B. C.», «Alma Española», «La Lectura Dominical», «Azul y hora» (revista exclusivamente para niños), «Fidelio» (revista mensual de música), «Tierra y Libertad», «El Rebelde».

De Barcelona.—«El Noticiero Universal», «La Tribuna», «Las Noticias», «El Liberal», «La Veu de Catalunya».

Revistas ilustradas de Barcelona.—«Pluma y Lápiz», «La Vida Galante», «Le Pele Mele», «La Saeta», «Iris», «El Mundo Científico», «Rojo y Verde», «Piripitipi», «Fru-Fru», «Sicalpítico», «El Siglo XX», «Figuro».

Periódicos semanales catalanes.—«La E-que-lla de la Torratxa», «Cu-cut», «La Campana de Gracia», «La Tralla», «La tralla del carreter».

Revistas de Modas.—«El Eco de la Moda», «Modas manuales de Buterik», «El Espejo de la Moda», «Le miroir des Modes».

Publicaciones económicas de «Vida Literaria» á 10 céntimos cuaderno.—Obras publicadas: «El Asomoir», Zola, 12 cuadernos.—«La vuelta al Mundo en ochenta días», Julio Verne, 8 cuadernos.—«De la Tierra á la Luna», Julio Verne, 8 cuadernos.—«Los Tres Mosqueteros», A. Dumas, 20 cuadernos.—«Veinte años después», A. Dumas, 25 cuadernos.—«El Vizconde de Bragelone», A. Dumas, 25 cuadernos.—«Los Miserables», Victor Hugo, 30 cuadernos.

Los inventos Modernos.—Revista aplicada á la Mecánica, Industria, Agricultura y Comercio.

La Estrella Polar.—Obra de gran mérito literario y recientemente terminada, se vende completa y encuadrada á 24 pesetas y por cuadernos sueltos á 1 peseta uno.

Se admiten suscripciones á la obra en publicación «Historia de España en el siglo XIX» por D. Francisco Pi y Margall y D. Francisco Pi y Arsuaga, á 25 céntimos cuaderno. Habiéndose terminado el primer tomo se venden tapas para la encuadración del mismo.—También se admiten suscripciones á cuantas obras se deseen por cuadernos semanales.—Hay cuadernos sueltos de «El Portfolio del Desnudo», «Las Mujeres Galantes» y «Las Mujeres en la Intimidad», obras de mérito literario y artístico, se venden completas y encuadradas.—Se hallan en venta todas las obras publicadas por las casas editoriales Sopena y Maucci.—También se encuentran todas cuantas obras teatrales catalanas y castellanas se deseen y argumentos de todas cuantas zarzuelas se hayan representado en Madrid con éxito.

Se encarga de pedir todas cuantas obras se deseen y números extraordinarios de periódicos y revistas, sin aumento en su precio marcado.—Se ha puesto á la venta recientemente las obras de la Colección Amena á 20 céntimos una.—Varios libros de cartas amorosas, cuentos, historietas, etc.

Papel de fumar de varias clases, tintas, plumas, lápices, papel de escribir de todas clases, abanicos, cajas de betún en negro y colores, cajas de cerillas y cuerdas de guitarra.—Se encarga de encuadraciones á precios baratísimos.

Se remiten á provincias y extranjero y se sirve á domicilio toda clase de periódicos y revistas.—Pago adelantado.—Se facilitan catálogos.

Se reciben encargos para carbón de cok, vegetal y de bola, sirviéndose á domicilio con gran diligencia.

Kioscos de JUAN MUNTÉ É HIJOS, Ramblas de San Carlos y de San Juan