

TIRADA DE 19.000 EJEMPLARES,  
numerados, fecha 31 Octubre 1909.

**SORTEO DE REGALOS**  
de «EL ANUNCIADOR» que DA á sus  
lectores para la extracción del 10 de  
Noviembre próximo.



**DIRECCION Y ADMINISTRACION**  
Moncada 35.-TORTOSA. Provincia Tarragona

**PRECIOS** DE SUSCRIPCION EN TORTOSA  
Y PROVINCIAS 0'45 AL MES

**TARIFA DE ANUNCIOS**  
**PRECIOS CONVENCIONALES**

# EL ANUNCIADOR

**Venta** 15 céntimos TORTOSA y  
PROVINCIAS

Este periódico se publica cada diez días, coincidiendo con las fechas de los sorteos de la Lotería Nacional, y su objeto es los ANUNCIOS, que en toda ocasión han de ser útiles al público, mas algunas noticias de variedad y novelas.

El sacrificio del lector será remunerado por el nuestro, no menor de regalar cada diez días importantes regalos de Fonógrafos, etc., como á continuación se demuestra.

Dirigir la correspondencia y giros al Director de **El Anunciador**.

**CONSERVAD**  
este ejemplar señalado con el

**Número**

que disfruta con opción á los siguientes

**PRECIOS**

**PRIMERO.**—Al que presente el ejemplar de este periódico, con el número igual al del premio mayor de la Lotería Nacional, sorteo del 10 Noviembre próximo, regalaremos un Gramophone ó Fonógrafo, dos discos y 50 agujas ó su equivalencia en metálico de 200 pesetas, si lo prefiere el agraciado.

**SEGUNDO.**—En iguales condiciones que lo expresado en el primero y al número igual del segundo premio de la Lotería referida se regalará un Fonógrafo, dos discos y 50 agujas ó su equivalencia en metálico de 100 pesetas, si lo prefiere el agraciado.

**TERCERO.**—Condiciones las mismas que las dos anteriores; pero sujetándose al tercer premio de la repetida Lotería; consistirá en otro Fonógrafo, un disco y 50

agujas ó su equivalencia en metálico de 75 pesetas, si lo prefiere el agraciado.

**DIEZ Y OCHO REGALOS** compuestos de dos elegantes cuadros; ó su equivalencia en metálico de 7 pesetas á los 18 números iguales á los 18 premios de la misma lotería, que les correspondan los premios de 6.000 pesetas.

### Condiciones

- 1.ª Los regalos se reclamarán á la Administración, tan pronto se tenga opción, caducando á los quince días.
- 2.ª En provincias se hará la entrega de los regalos á los 8 días por medio de nuestros representantes, si los agraciados no prefieren recogerlos en Tortosa, siendo los gastos de envío y embalaje de cuenta del agraciado.
- 3.ª Es indispensable que el periódico sea presentado al cobro en perfecto estado de conservación, para garantía de los anuncios, con la firma del agraciado y el sello del representante.

**NOTA.**—Con objeto de evitar los trastornos que nos producen los extravíos de los periódicos en Correos, tenga en cuenta todo adquirente ó agraciado de los mismos, que no tendrá derecho al cobro de los regalos, si aquellos no están firmados y timbrados por el corresponsal á que pertenezcan.

Los ejemplares premiados se obliga á nuestros representantes que los manden certificados y si no cumplen este requisito, no somos responsables de ello.

Los gastos de certificado y quebranto de giro son de cuenta del agraciado.

### Á LOS ANUNCIANTES

Los que deseen anunciarse pueden consultarlo con nuestros representantes, entre-

gando el original para poderles decir el importe del anuncio que fuese.

Fijense bien que nuestro periódico circula la por toda España en tiradas de 30.000 ejemplares aproximadamente y tienen además conservación de los anuncios.

**1.ª Serie. Núm. 22. Letra V**

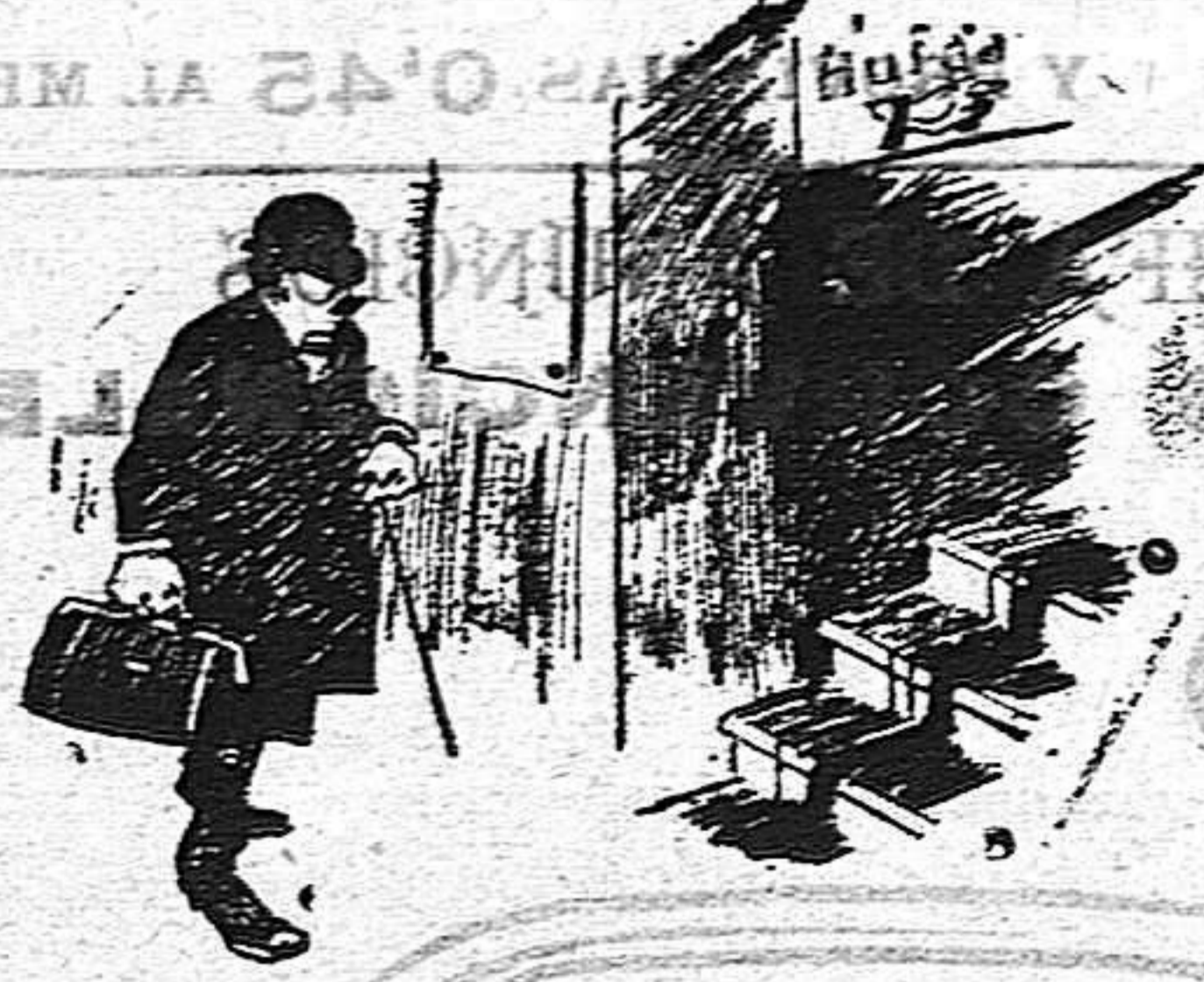
**Cupón de indemnización para todos los que compren ó se suscriban á EL ANUNCIADOR.**

Cada ocho meses, todos los ejemplares que en este periodo de tiempo no hayan recibido ningún premio, serán objeto de un artístico regalo, con la única condición de presentarnos una serie del periódico compuesta de todo el abecedario.

Todos los suscriptores, una vez terminado el abecedario, mandarán los ejemplares certificados á esta administración.

**Corredor infortunado**

(HISTORIETA MUDA)



**UN AMOR VERDADERO**

TRADUCCIÓN DEL PORTUGUÉS

(Conclusión)

—Querido,—respondió Agapito, que había recobrado su sangre fría,—tengo metidas en una de mis babuchas morunas tres acciones de ferrocarriles que compré el otro día con mis ahorros y que deben haber subido de un modo atroz.

—Pero, ¿que relación hay entre tu boda y tus acciones?

—La misma que existe entre cero y el tipo á que el papel se halla.

—Estás hecho un anigma y si no te explicas mas claro...

—El cero representa mis amores y la segunda cifra es lo que he debido ganar en la Bolsa.

—De modo que tu matrimonio...

—Está aplazado indefinidamente.

—¿Por qué causa?

—Por que no podría tener lugar, en todo caso, hasta que tu mujer quedase viuda, y yo te aprecio bastante para no desear tu muerte.

—La cosa se complica. ¿Quieres hacerme el favor de hablar como Dios manda?

—Tu te casas con Eloisa Cienfuegos.

—¡Ya escampa! ¿Con que también sabes su apellido?

—¡Come que era mi novia!

—¿Que dices!

—La verdad, hemos sido rivales sin saberlo.

Los dos jóvenes se miraron con seriedad durante un momento y acabaron por echarse á reír.

—Vamos,—dijo al fin Alfonso,—ya veo que me guardas rencor.

—Nada de eso, y en prueba de ello te ruego me nombres tu padrino.

—Con mil amores... aunque eso me prueba que á quien conservas rencor es á mi futura.

—¡Que quieres! No hay ser perfecto en este mundo.

Los dos amigos salieron juntos.

Alfonso fué á casa de su novia; Agapito á la Bolsa. Las acciones habian subido un trescientos por ciento y el joven se apresuró á venderlas.

Un mes mas tarde, Alfonso y Eloisa recibían la bendición nupcial.

Agapito les servia de padrino, y de madrina una prima de la desposada, que conocia todos los secretos de esta.

Al salir de la iglesia, la prima dijo maliciosamente á Agapito:

—¿No debía V. haberse casado con Eloisa?

—Efectivamente, y me veria muy apurado si hubiera de decir la causa de nuestro rompimiento.

—¿Quiere V. que yo se la diga?

—Con mucho gusto.

—Pues todo ha consistido en no saber V. que tenia un traje azul que le estaba muy bien y en haberse puesto uno negro que era algo antiguo.

—¡Ah!—exclamó Agapito sonriendo.—Verdaderamente he sido muy torpe... En cambio mi amigo Alfonso...

—Usa un traje azul tan bien hecho que mi prima no ha podido menos de enamorarse de él.

—¿Da Alfonso ó del traje?

—¡Ah! No lo sé.

Por la noche, durante el baile, el recién casado, que estaba radiante de alegría y estrechaba la mano á todo el mundo, abrazó cordialmente á su padrino, diciéndole al oído:

—Que felicidad tan grande es la de ser uno amado por si mismo!

—Ten cuidado,—contestó Agapito,—vas á sentarte sobre los faldones de la levita; yo puedes arrugarlos.

J. DOS REYS.

**LISTA OFICIAL**

de Los números premiados en el sorteo celebrado en Madrid el día 21 de Octubre de 1909.

Primer premio, núm. 33.427, no despachado.  
 Segundo » » 12.553, premiado en Bilbao.  
 Tercer » » 20.841, devuelto de Ciudad-Real.

—Números de los otros 33 premios—

- 1.710, premiado en Teruel
- 1.900, » » Caspe (Zaragoza).
- 2.086, » » Belchite (id.)
- 3.438, » » Almería.
- 3.663, » » Garrucha (Almería).
- 4.068, » » Tarragona.
- 4.400, » » Lérida.
- 4.423, » » id.
- 5.865, » » Girona.
- 10.152, no despachado.
- 10.619, devuelto de Murcia.
- 11.804, premiado en Astillero (Santander).
- 12.496, » » Durango (Bilbao).
- 12.564, » » Guénica (id.)
- 13.678, » » San Sebastian.
- 14.188, » » Pamplona.
- 14.950, no despachado.
- 16.244, premiado en Ronda (Málaga).
- 17.144, » » Puente Genil (Córdoba)
- 17.442, » » Cabra (Córdoba)
- 18.048, no despachado.
- 19.132, premiado en Carmona (Sevilla)
- 19.686, » » Sevilla
- 20.446, devuelto de Ayamonte (Huelva)
- 21.662, premiado en Cádiz.
- 23.538, » » Badajoz.
- 24.285, » » Coria (Cáceres).
- 25.795, » » León.
- 26.901, no despachado.
- 28.535, premiado en Ciudad-Rodrigo (Salamanca).
- 30.318, » » Tordesillas (Valladolid).
- 30.983 » » Toledo
- 33.531 no despachado

**ROMPE-CABEZAS**



¿Dónde se hallará el número?

**AVISO**

Los señores suscriptores que deseen algún billete regalo de un magnífico Gramophone de gran potencia, con bocina giratoria, pudiendo remontarse la cuerda mientras funciona, cinco discos y 200 agujas, pueden indicarlo á nuestros representantes.

El sorteo se verificará delante de público teniendo expuestos los números un día antes del mismo.

Precio del billete, un real.

**Miscelánea**

Un bebedor empedernido es víctima de un ataque de parálisis.

El médico que le asiste le dice al cabo de una semana:

—Vamos muy bien, ya puede usted mover los dedos de la mano.

—Nada, nada; no estaré bien curado hasta que no pueda empujar el codo.

—¿De dónde vienes?

—De casa de las de Gordillo.

—¿Y qué ha habido?

—Tres muertos vistos.

—¿Canastos! ¿Alguna riña?

—No, hombre; es que se juega, y esta noche he visto á la señora levantar tres muertos.

Definiciones:

*Imposible.*—El hombre que quiera que todas las mujeres le sean fieles.

*Verdugo.*—Un filósofo á quien nada importa la vida de los demás.

*Declaración de amor.*—Una impertinencia dicha cortesmente.

*Estudiante.*—El joven que va comprendiendo que su padre es un ignorante.

*Guillotina.*—Remedio radical contra el dolor de cabeza.

Preguntándole á Aristóteles, qué era lo que más difícil le parecía, respondió:

—El saber callar un secreto.

Preguntaban á uno que se moría:

—¿Cómo va eso?

—Pues que no va: se va.

—¿Qué bestias somos!

—¡Hombre! ¡Bien pudieras hablar en singular!

—Tienes razón, sí: ¡qué bestia eres!

Imp. Querol.—Carmen, 3.—TORTOSA.

**GRAMOPHONES**

PRECIOS ECONOMICO

PUESTOS AL ALCANCE DE LAS MAS MODESTAS FORTUNAS

DESDE 50 A 2750 PESETAS

No compreis sin antes preguntar y buscar donde y quien vende nuestros aparatos, únicos en su clase por la economía, perfección y solidez.

¿Sabéis quienes darán razón? Los representantes del periódico EL ANUNCIADOR los cuales entregan á quien lo solicite catálogos y tarifas de nuestros aparatos, discos, agujas, etc.

ADELA.—¿En eso quedamos?  
ROSA.—[Silencio... (ambas se levantan)] ¡Pasos se oyen!...  
(pausa).

**ESCENA II**

ADELA, ROSA Y DAMASO

DÁMASO.—(Vistiendo traje aldeano lujoso y con un garrote.) ¡Adios hijas mías! (con sonrisa y adelantando el paso).

ADELA.—¿Me agradecerá la silla? (se la pone para sentarse).

DÁMASO.—¿Y tanto... porque los años, no pueden estar ocultos!...

ROSA.—¿Y donde más se le conoce padre (tocándole el cabello) es en esta cabeza?

DÁMASO.—Pues... es lo que más sufre en esta vida como algún día tendreis la desgracia de experimentar...

ADELA.—Buena, padre, déjase de recordarnos cosas antiguas... y alégrenos con alguna historietita.

DÁMASO.—Tomad asiento y escuchad.

ROSA.—(Sentándose en una silla) A mí, me tiene dispuesta.

ADELA.—(Y esta en su rodilla izquierda) Y yó, aunque moleste, concédame este sitio para mejor oírle.

DÁMASO.—¡Atención!...

AMBAS.—De principio (pausa).

DÁMASO.—Ya que estamos solos, os narraré un asunto de importancia.

ADELA.—Sí!

ROSA.—Mucho!

DÁMASO.—Y tanto, como que se trata de haceros mujeres instruidas para que aprendais lenguas vi-

**ACTO TERCERO**

CUADRO OCTAVO

Al levantar el telón aparece una casita de campo adornada con macetas y un emparrado, varias sillas.—ADELA sentada, leyendo, vistiendo un bebé lujoso, y ROSA regando, vistiendo traje aldeano lujoso.

**ESCENA I**

ADELA.—(Parando su lectura).—Deseo escuches, Rosa, lo que estoy leyendo.

ROSA.—Para ello será necesario que me sienta.

ADELA.—Mejor será.

ROSA.—(Sentándose).—Dá principio cuando quieras.

ADELA.—Dice así: (Leyendo).—Los enamorados cuando se quieren, no es necesario que se vean para sentir el amor que nace del puro egoísmo del corazón, siempre que conserve un átomo de ceniza de aquella hoguera que se inflamó y como ésta siempre queda donde existió, difícil, muy difícil es borrarla. (Pausa).

ROSA.—¿Has concluido?

ADELA.—En este momento sí.

ROSA.—Entonces... en mí tienes el ejemplo!

ADELA.—¿Cómo?

ROSA.—Como te diré si me escuchas.

ADELA.—Te escucho.

ROSA.—Hace ya tiempo un hombre, se fijó en mí, sólo con la vista...

# AUTOMÓVILES JEWEL

El automóvil JEWEL es el carruaje IDEAL, construido para comodidad; hace que los negocios sean un palcer; economiza tiempo y dinero, es potente, rápido, de fácil funcionamiento, seguro y de confianza.

El JEWEL es un automóvil para el hombre de recursos medianos.

El JEWEL tiene la velocidad alta y baja accionadas por la misma palanca, lo que pone el carruaje bajo el gobierno completo del automovilista.

Todas las piezas de desgaste del JEWEL pueden ser compuestas por cualquier mecánico de la localidad, evitándose la molestia y gastos de mandarias a la fábrica para su compostura.

El precio del JEWEL STANHOPE es solo de 600 duros, con faroles, bocina, tapacete, cortinas laterales, frente de tormentas y equipo de herramientas.—Enviaremos a solicitud el catálogo de los nuevos modelos.

Forest City Motor Car Company, 409, Walnut Street, Massillon, Ohio, E. U. A.

DIRECCIÓN CABLEGRÁFICA: «JEWEL».

CLAVE: WESTERN UNION.

## Instituto Español

de seguros sobre enfermedades

bajo la advocación de Ntra. Sra. de la Salud

DOMICILIADO EN BARCELONA

Capital de garantía: 150.000 pesetas

Movimiento anual de fondos 500.000 pesetas y cuenta corriente con los siguientes Bancos:

Banco de España, Banco de Barcelona, Credit Lyonnais  
Representante en Tortosa: Juan Bta. Duart Cavé, Pl. Armas, 25

Disponible

Consultorio para enfermedades de

Ojos, Oídos, Nariz, Garganta

por el médico cirujano-oculista

**J. CUCALA**

PRECIO DE OJOS.—Primera visita, 250 pesetas.—Cada cura, 1 id.—Ducha ocular, 2 id.—Inyecciones, 2 id.  
Oftalmoscopia, oftalmometría y graduación de lentes, 5 pesetas.  
Operaciones del globo, tumores, fistulas, borrar manchas (telas), enucleaciones, ojos artificiales, etc., etc.

Consulta: de 9 a 1 y de 5 a 8. A precios económicos.

Se dispone de los últimos adelantos para curas y operaciones asépticas (limpieza), disponiendo de material, estufa, autoclave y otros medios de ESTERILIZACIÓN.

Calle de la Lonja: Casa Vidal (Pes de la Palla). Entre Arsenal y Río Ebro.—TORTOSA.

ADELA.—¿Solo con la vista, dices?

ROSA.—Si, mujer.

ADELA.—Pero de la vista que pudiste deducir?

ROSA.—Mucho... tanto... tanto saqué...

ADELA.—¿Que sacaste?

ROSA.—Pues que a la segunda vez que fijó sus ojos en mí y yo en él...

ADELA.—¿Qué sucedió?

ROSA.—Que ese fuego que dice en el libro abrasa, me quemó.

ADELA.—¿Cómo que te quemó?

ROSA.—Y tanto... Adela... y tanto como quemó!...

ADELA.—Explicáte... explicáte mejor... porque yo, soy aun muy niña y no comprendo...

ROSA.—Digo que me quemó, porque los ojos de él para mí, fueron lumbre, comunicándose ese fuego de tal manera, que no estando presente, la vista se apaga y cuando estos se miran, se encienden y hasta parece que se hablan.

ADELA.—¿Dices?...

ROSA.—¡Digo más!... como dice en el párrafo, queda ceniza de ese fuego; porque mi corazón late al recuerdo de esas miradas, las cuales, si no hubieran existido, no se adherirían a mi alma!...

ADELA.—¿Luego tu apruebas lo escrito?

ROSA.—Y tu lo aprobarás algún día si no lo apruebas hoy.

ADELA.—¿Y se siente mucho cuando esto sucede?

ROSA.—Tanto, que e yo no se lo deseo a una amiga como tú.

ADELA.—¿Y porqué, dime?

ROSA.—Porque es un sufrimiento amar en silencio.

ADELA.—¿Luego tú preferirías?...

ROSA.—¡Y tanto!...

ADELA.—Pues yo, no conozco eso; pero si en mi mano estuviera y fuera posible darte ese gusto, crée-

me, te serviría aun cuando joven... ¿me has comprendido?

ROSA.—Si; y nadie más que tú (levantándose) puede conseguir la tranquilidad de mi corazón.

ADELA.—¿Dices nadie mas que yo?

ROSA.—Me sentaré, para probártelo. (Se sienta).

ADELA.—Haces bien.

ROSA.—Digo puedes... por que hay un hombre que frecuenta la casa muy amenudo al que tu conoces muy a fondo y tienes mucha intimidad con él; el cual, corresponde a mis miradas y tanto, tanto es el amor que siento hacia él, que nunca me lo puedo quitar de la imaginación. ¡Si... él... supiera... lo que yo sufro!... se arreglaría todo y es muy facil. Adela, que este sea sabedor...

ADELA.—¿Y dices que yo... puedo?...

ROSA.—Si, debiendo comprender quien es, con lo que te he declarado...

ADELA.—¿Como no sea mi hermano Tulio?...

ROSA.—Poco te falta para acertar.

ADELA.—¿Entonces será mi Delfín?...

ROSA.—El mismo.

ADELA.—Pues... prometo, que si te quiere como tu dices demuestrá, pronto sabrás su correspondencia...

ROSA.—¡Más... antes te encargo, no descubras lo que te he dicho, ni ama a él!...

ADELA.—Procuraré explicárselo sin que se dé cuenta, diciéndole que he adivinado su pensamiento y de ese modo, no podrá formar mal juicio de mí y menos sopear de ti... ¿te parece bien?...

ROSA.—Buen pensamiento, quedando, en que tú le dirás el asunto, para que sin obstáculo, se declare.