

EL RESTAURADOR

DIARIO DE PROPAGANDA CATÓLICO-SOCIAL Y DE AVISOS

AÑO I

Precio de suscripción
Una pte. al mes en toda España.
Número suelt. 5 céntimos.

CON CENSURA ECLESIASTICA

Tortosa--Jueves 24 de Septiembre de 1908

Redacción y Administración, Cambios, 3

NUM. 65

Santoral y Cultos

SANTOS DE MAÑANA

Santa María de Cervellón y Cleofás, Aurelio mrs.
La misa y oficio divino son de Santa María, rito doble y color blanco.
CATEDRAL.—Misa conventual á las 9 y 11/2 por la tarde á las 6 y 11/2 Rosario.
SAN FRANCISCO.—Vig.—Crucis á las 5, de la tarde. Empieza el solemne Triduo á Ntra. Sra. de la Saleta, por la mañana á las 7 y por la tarde á las 5 y 11/2 con sermón por un P. de la Compañía.
REPARACIÓN.—Por la mañana á las 6 exposición y misa rezada, á las 7 y 11/2 misa y reserva. Por la tarde á las 4 y 11/2 exposición, á las 5 y 11/2 meditación, á las 6 Rosario y 6 y 11/2 reserva.

UN CONGRESO

¿Qué es eso del Congreso de Sevilla? preguntan más de cuatro músicos de Iglesia, no poco admirados de que en España puedan tener alguna vida las tentativas que en pro de la reforma desde hace cinco años se van haciendo. No pocos creen que un Congreso musical es un pasatiempo solemne: allí se reúnen unos cuantos hombres de buena voluntad; se discute, se habla, se proponen medios y remedios y... luego sigue todo lo mismo; los mismos usos y abusos, la misma indiferencia y apatía, la misma terquedad en algunos y la misma falta de sentido común en muchos; ¿para qué, pues, los Congresos? ¿Para qué hablar, disponer, gastar tiempo y dinero? Déjese al mundo en paz y que las cosas sigan su curso y *tutti contenti*.

En España, dicen, es imposible la reforma: completamente imposible. En los Seminarios no se enseña el canto eclesiástico por lo general: se señalará hora para otras materias bien secundarias para el ministerio sacerdotal, pero no se tendrá en cuenta la clase de música y de canto gregoriano. Los seminaristas tendrán que estar en la capilla, pero en vez de hacerles cantar y tomar parte activa en los oficios, se les dejará distraídos y pasarán ante ellos inadvertidos los divinos misterios. En las catedrales ciertas costumbres han tomado la consistencia de sus vetustos y sólidos muros: pero no las costumbres santas y laudables, no las gloriosas tradiciones de los siglos XV y XVI en que regían sus capillas los maestros más renombrados, sino los malos usos introducidos en el último siglo y se está repitiendo que todo esto de la reforma es una novedad peligrosa, una de las fases del modernismo, y que eso del canto gregoriano es una verdadera imposición de los franceses y que esa música céciliana nada tiene que ver donde hay un Olleta, un García, un Doyagay y otros maestros que dan quince y raya al mismo Victoria y Cabezón, cuanto más á un Perosi y á todos esos *autorcillos* modernos, que no son dignos ni de desatar siquiera la correa del venerable zapato de aquellos gigantes del arte que ellos han conocido de niños y han admirado toda su vida...! Todo eso de Roma, es poco menos que fábula inventada por unos cuantos exagerados y chiflados (*ne quid nimis!*) empeñados en desterrar todo lo que hay de agradable en el culto católico; que ponen *perros* al mismo Esclava y dejan á Gounod como no digan dueñas y lanzan anatemas contra todos los mejores autores del siglo XIX, y en cambio vienen con unas novedades que hacen dormir y boatear, cuando no ahuyentan del templo á los fieles cristianos, (*fugite partes adversae!*) Pues nada se diga de la divergencia en las interpretaciones por parte de los Prelados y las Comisiones Diocesanas: unos admiten todo lo que hasta ahora ha formado el repertorio de las parroquias y otros lo prohíben por completo. ¿Hay un organista y Maestro de Capilla de buena voluntad que quiere llevar las cosas por el camino recto? ¡Pobre de él! Luego grita la turba un *tolle, tolle* que le mete el miedo ó el desaliento en el cuerpo, cuando no son los superiores los que le exigen la retirada, á título de no sé qué falsas interpretaciones del *Motu Proprio*. El cuadro es *bellísimo*, pero realista en extremo. Estas pequeñas salidas de

tono impresionadas del natural, no dan sino una insignificante idea de como se piensa y de como se habla en gran parte de España, idea exacta de las grandes dificultades que la reforma ofrece en la práctica, dificultades que han llenado de amargura á los generosos defensores de las prescripciones pontificias y han hecho dudar seriamente á no pocos ingenios sobre si España, musicalmente, está encima ó debajo del continente que geográficamente hollamos con nuestras plantas.

Realmente en pocas materias se habrá desbarrado tanto como en esta de la música sagrada por parte de los que, ligados al servicio de la Iglesia en una ú otra forma, deberían tener nociones más claras del documento más claro que jamás se ha dado en materia de música religiosa.

Si no se supiera por experiencia lo atrevida y desbocada que es la ignorancia y la dificultad que ofrece el desarraigarse hábitos muy contralidos por antiguas costumbres y viciosas rutinas, ciertamente sería cosa de echarse á dormir: el notabilísimo documento que ha originado toda esta revolución sería uno de tantos papeles mojados y se demostraría una vez más la *sumisión absoluta* de los católicos á las prescripciones pontificias. Pero no es la cosa para tanto: la verdad ha de triunfar y las nuevas generaciones más informadas en el buen gusto musical que la pasada, gracias á la gran expansión de la música en todas sus múltiples manifestaciones, han de ser más exigentes, siquiera sea para la sola satisfacción del oído, porque sabido es que el *Motu Proprio* es no sólo la restauración de la disciplina eclesiástica en música religiosa, sino también la restauración del sentimiento artístico y bello, compenetrado en el rito y en el sentimiento religioso, que la Iglesia siempre ha fomentado.

Por esto un Congreso es un punto de apoyo para la palanca que ha de remover ese monte de dificultades, de preocupaciones, de desatinos y de obcecaciones sin cuento: un Congreso es una reunión amigable, un oasis en medio del desierto donde se reciben nuevas luces y alientos para el trabajo: un Congreso es un acto solemne de obediencia á la cátedra de Roma. Un Congreso no es, ni pretende ser un matadero público de todo el mal gusto, de todas las malas rutinas y de todos los abusos: eso sería imposible humanamente y los que esa opinión tienen de los Congresos demuestran escasos conocimientos de las cosas del mundo. Un Congreso es una farmacopea universal para todas las dolencias que aquejan á la música sagrada. Un Congreso es un estímulo más, un paso para adelante, un centro de energías acumuladas y de esfuerzos combinados, un plan de batalla. En el de Valladolid se hizo poco, en el de Sevilla se hará otro poco; se ganará un puesto más y acaso se consiga tener un enemigo menos. Nunca hemos creído que este asunto de la reforma era negocio de poco tiempo: jamás pensamos que todas las diócesis á una entonaran el himno de triunfo: eso hubiera sido desconocer en absoluto nuestro carácter y nuestras circunstancias actuales. La reforma en el mal sentido corre y se propaga como un incendio voraz; mas la reforma en el buen sentido suele ir á paso de carreta, como toda obra buena que tiene su pasión y su calvario antes de su triunfo y resurrección gloriosa.

No haya, pues, desconfianzas, ni vacilen más los que andan escasos de fe. El que está convencido de la bondad de la causa siga trabajando *suaviter et fortiter*: suavemente en el modo y fuertemente en el empeño, siempre respetando á las personas y haciendo ver con prudencia la necesidad y oportunidad de seguir del mejor modo posible las sabias disposiciones de Roma. No importa que en algunas diócesis las cosas sigan como antes y no se vean por lado alguno las Comisiones, las reformas del Seminario y las determinaciones particulares. ¿No habla el *Motu Proprio* á todos los músicos de Iglesia? ¿No están los términos más claros que la luz del mediodía, para que se echen tan de menos ciertas declaraciones?

No queremos con esto negar la especialísima ventaja de los Reglamentos diocesanos; ojalá todas las diócesis los tuvieran: pero es también negligencia más que reprehensible que en los puntos abiertamente propuestos y declarados en el documento Pontificio no haya todavía uniformidad de acción y de criterio, y que aún se dude de ciertos principios universalmente admitidos por todos los que, no exentos de sentido común, tienen sincero deseo de acertar y hacer algo bueno, ya que no puedan ó no quieran aspirar á lo perfecto y á lo justo. Ciertamente una buena y decidida voluntad vence con frecuencia los obstáculos mayores y no faltan ejemplos de estos esfuerzos y empujes aislados, hermosa demostración de lo mucho que vale una sincera y leal obediencia y un natural afecto á todo lo que toda inteligencia sensata reconoce y estima como bueno y verdadero.

Estas energías aisladas son las que se aúnan y adquieren todas el vigor que nace de la unión en un Congreso, en una reunión solemne. Allí en contacto con los amigos y compañeros de profesión, bajo la dirección también inmediata de sabios Prelados se toman acuerdos prácticos, se discuten los medios más aptos para el fin que se pretende, es decir, la dignificación del arte al servicio de la liturgia. Sevilla es esta vez el punto de reunión y si bien para las provincias del Norte está demasiado alejada la hermosa ciudad del Guadalquivir, no puede dudarse que allí acudirán como á Valladolid un buen número de artistas españoles convencidos de la dignidad de la causa y deseosos de llevar su influjo de un extremo á otro de la Península. El sabio Prelado que rige aquella diócesis, que manifestó tan vivos deseos de poder acoger en su sede metropolitana á los amigos del arte religioso, merece toda simpatía y cariño. Sevilla, que fué en tiempos la escuela más gloriosa de la música religiosa en España, tiene títulos más que suficientes para ser uno de los centros de nuestra resurrección artística. Pedro Fernández, Morales, Guerrero, ¿no son las glorias de nuestra brillante escuela polifónica?

Es verdad que la situación actual de los músicos de Iglesia es un obstáculo no pequeño para la celebración de estas asambleas: un Congreso y más colocado en Sevilla exige además de buena voluntad no pequeños sacrificios, que muchos no pueden imponerse. Con todo, hay un medio para que el Congreso de Sevilla sea un verdadero Congreso Nacional.

La inmensa mayoría de músicos españoles son individuos del Clero que ocupan su puesto en las Catedrales, en los Seminarios y en las parroquias de importancia. ¿No sería fácil á los Cabildos de todas las Diócesis de España nombrar dos delegados suyos sacados de entre los beneficiados que forman la Capilla de música? ¿No sería fácil á la de los Seminarios enviar por unos días á Sevilla en su representación al profesor de canto Gregoriano? ¿No podrían hacer lo mismo las parroquias principales con sus organistas ó maestros de Capilla?

Esta idea, que es la que ha brotado espontáneamente no más anunciado el Congreso, se acoge favorablemente por todos los Prelados y Cabildos de España, el Congreso de Sevilla será una gloriosa manifestación y una prueba evidente de que en España no está empanatada la reforma. Pidamos á Dios que esto sea un hecho.

(De la Revista *Música Sacro-Hispana* de Valladolid.)

DE ESTO, DE LO OTRO Y DE LO DE MÁS ALLÁ

Cultura anticlerical

Mucha parte de la campaña emprendida contra los católicos en general, y contra las órdenes religiosas en particular, se debe á que los *se dicentes* ilustrados no pueden sufrir nuestra ignorancia, nuestro atraso, nuestro *atavismo*.

Eso de *atavismo* ha hecho mucha gracia á un remendón anticlerical, amante de la *cencia*, y, por ende, furioso enemigo de los jesuitas y de toda la demás gente de sotana; y al hombre no se le cae la palabra de la boca. Sin duda la encontró en *El Progreso*, según pronuncia él, que es su única biblioteca.

«El atavismo de los curas—dice—es la causa de nuestra *inominia*.» Creo que el ilustrado *artista* se figura que el atavismo es una especie de trabuco naranjero que llevan oculto los curas debajo de los hábitos.

Ahora bien, cada vez que los anticlericales han de dar muestra de su ilustración, para oponerla á nuestra ignorancia, sueltan uno ó varios pares de coces con la maestría del más perfecto jumento.

Un puñado de *sabios* zaragozanos, no pudiendo sufrir el grandioso espectáculo que actualmente dan los católicos en la ciudad del Pilar, resolvieron hacer una que fuera sonada, y para ello congregaron sus huestes y las lanzaron á la lucha contra la *reacción*. Para enardecer los ánimos publicaron un llamamiento, que he tenido ocasión de leer, y es una muestra de la altura á que se encuentra esta gente en cuestiones de tolerancia, de sentido común... y de ortografía.

Ciudadanos—empieza diciendo la alocución—la *canalla clerical*... (¡Qué buen gusto y qué finura!) *hey más ensoberbecida que nunca, debido á la indigna protección que el gobierno del rufianesco Maura le presta*....

¡Rufianesco! Si de ésta no cae Maura es porque se halla bien pegado á la poltrona presidencial.

..... *atrévete á insultar solapadamente y con cinico descaro los sentimientos liberales de Zaragoza*....

¡Andal! ¡andal! Solapadamente y con cinico descaro. El autor de esta *sofama* debe figurarse que esto significa llevar el descaro en la solapa, para que todo el mundo lo vea.

Siguen ahora algunas frases escogidísimas, como *insolente clerigalla, miserables carcundas* y otras por el estilo, todas del diccionario de *El Progreso*.

Pero lo que destaca en medio de estas muestras de cultura, es la afirmación de que *las ordas jesuíticas quieren insultarnos y bejarnos en grado sumo*.

Unas *ordas* que bejan. Y en grado sumo, como si dijéramos con alevosía y ensañamiento.

El autor de este trozo de literatura anticlerical ha tenido la modestia de omitir su nombre al pie. Pero no hay necesidad de que firme, todo el mundo lo conoce.

Es el que capitaneaba á la chusma valenciana que asesinó á los católicos en la procesión del *Corpus*; es el jefe de los salvajes que tirotearon á los barceloneses al salir del mitin de las Arenas; es el que aplaude á *Electra* y apedrea los conventos; es la *ilustración* y el *progreso* modernos.

Te conocemos.

Pero tú no eres el antiguo y verdadero Zaragoza.

El verdadero amante de Zaragoza, como el verdadero amante de Valencia y de Barcelona y de todas las ciudades de España, no es el criminal que insulta, apedrea y mata; no es el que tiene siempre en la boca las palabras *ciencia, ilustración y progreso* para empuñarse y profanarlas, sino el *ignorante, el atávico, el católico*, en fin, que encuentra en esos insultos y esos ataques nuevas fuerzas para defender á la Religión y á la Patria, escarnecidas y envilecidas por la *tolerancia* y la *ilustración*.

CONSTANTE.

guardián á pedrada limpia. Como Sokolá quiso acariciarle, el elefante lo estrelló contra el suelo, pateándole luego con rabia. El infortunado guardián murió casi inmediatamente.

No es ésta la primera víctima de *Pepi*, pues hace poco tiempo en el castillo de Schanbrunn mató también á un guardián, por lo cual el emperador determinó regalarlo.

Nos parece que este regalo del emperador es como los de aquella señora que regalaba setas á los amigos cuando sospechaba que eran venenosas.

La Mancha á nado

Por cuarta ó quinta vez el nadador Wolffe ha intentado atravesar á nado el Canal de la Mancha, sin poderlo conseguir.

El domingo estubo 23 horas en el agua, y á la vista de las costas de Francia fué acometido de un síncope y recogido en una lancha.

Sin ser profeta se puede predecir que el tal Wolffe está destinado á servir de alimento á los peces, y que en su estómago atravesará muchas veces el Canal de la Mancha.

Una comitiva original

De tal puede calificarse la que atravesó el domingo las calles de Meaux (Francia) Ochocientos pescadores de caña, precedidos de una música, asistieron á la repartición de premios del concurso de pescadores, organizado por el Municipio de aquella población.

Sirvióse luego un suculento banquete, compuesto todo de platos de pescado. No se dice si éste era producto de la pesca de los *concurstantes*. Es probable que no, pues de ser así, se hubieran quedado con hambre, pues lo mismo en Francia que en España, estos pescadores tienen fama de coger bien poca cosa.

GLOBE TROTTER.

Vulgarización científica

La lucha contra la tuberculosis

He aquí otra cuestión en que se ocupa el Congreso de Washington, del cual hablamos ayer.

La sangre, ó mejor dicho, su parte líquida, el plasma, contiene un gran número de sustancias que obran de diferente manera sobre los microbios. De estas sustancias, unas, las *lisinas*, disuelven los microbios; otras, las *aglutinas*, los pegan unos á otros, las hay que aumentan el vigor y la resistencia de las bacterias, y otras que las paralizan. Las *oponinas* se cuentan entre estas últimas sustancias.

Se ha comparado su acción á las sustancias que se llaman *mordientes* en tintorería. Sábese, en efecto, que una fibra vegetal ó animal no toma el color sino con la condición de haber sido previamente tratada por una sustancia química. De la misma manera, los famosos *fagocitos*, ó glóbulos blancos de la sangre, no devoran á los microbios sino cuando éstos han sido de antemano impregnados de oponinas. Si éstas faltan en la sangre del tuberculoso, los fagocitos vivirán al lado del bacilo que produce la enfermedad sin devorarlo; si están en pequeña cantidad, los fagocitos no devorarán más que los bacilos impregnados de oponinas y dejarán libres á los que no lo están.

Ahora bien, Mr. Wright, el sabio inglés que descubrió las oponinas, ha preparado vacunas y sueros capaces de aumentar en el organismo la cantidad de estas sustancias. Estos sueros vienen, pues, en ayuda de los leucocitos ó glóbulos blancos de la sangre, que son nuestros mejores defensores contra los bacilos.

Los hechos conocidos hasta ahora son francamente favorables al tratamiento de la tuberculosis por las vacunas oponínicas. Sin embargo, la cuestión no está todavía enteramente juzgada, y por esto ha sido sometida á las deliberaciones del Congreso anti-tuberculoso de Washington.

Dr. X.

Tortosa.

DESDE ZARAGOZA

Sr. Dr. de El RESTAURADOR.

Día 21 tarde
La sesión inaugural, según indicaba el programa, ha tenido comienzo á las tres y trece minutos en la iglesia parroquial de Santiago. Este hermoso templo

De todas partes

Un elefante criminal

El día 20 del corriente, cuando entró un guardián, llamado Sokola, en el recinto destinado á *Pepi*, elefante que el emperador de Austria ha regalado á la Sociedad de Acimatación de Budapest, el proboscideo, que había amontonado gran cantidad de piedras, recibió al

que es una joya del mejor gusto de fina arquitectura del renacimiento, estaba rica y severamente adornada con tapices de color carmesí y hermosas plantas. Cubriendo el retablo hasta llegar cerca de la bóveda, se levantaba un dosel de terciopelo grana y en el fondo sobre un trono de talla plateada, se ostentaba la Imagen de la Virgen del Pilar. En el estrado presidencial, á uno y otro lado del Sr. Arzobispo, tomaron asiento los siete prelados que indiqué en mi anterior; el Sr. Gobernador Civil, una nutrida representación del Ayuntamiento, las demás autoridades y un poco más abajo dentro del presbiterio, varios periodistas y otras muchas significadas personalidades. Frente al púlpito se levantaba una tribuna para los oradores. La iluminación eléctrica era espléndida, brillando centenares de bombillas eléctricas y ocho arcos voltaicos. El templo estaba materialmente lleno de asambleístas, siendo no pocos los que tuvieron que presenciar el acto puestos de pie por no poder acomodarse de otra manera. Calculo que no bajarían de cinco mil los concurrentes. Abierta la sesión, se cantó el *Veni-Creator* y seguidamente el Sr. Arzobispo leyó el discurso inaugural, en el que con grandísima copia de razones y citas históricas probó que la Iglesia ha ido siempre á la cabeza de todo verdadero progreso, dando vida y prestando alientos á la expansión y perfeccionamiento de la actividad humana en sus varias manifestaciones. Por eso ella, que en los comienzos del invento de Gutenberg lo recibió como propio y lo puso al servicio de las ciencias eclesiásticas, reclama ahora para sí el derecho á la prensa arrancándola á los enemigos de la verdad. Hay que apoderarse de la prensa y no merece el nombre de católico el que mira con indiferencia esa arma poderosa que tanto bien puede hacer y tanto daño está haciendo. El discurso del Sr. Arzobispo fué interrumpido varias veces con entusiásticos aplausos que aumentaron al terminar la lectura. Luego el secretario D. Inocencio Jimenez leyó los temas que han de ser tratados en cada una de las tres sesiones de *propaganda*, de *fomento* y de *representantes de la Prensa* durante las sesiones privadas. Después dió lectura á algunas de las adhesiones y telegramas de simpatía, entre ellos de los señores obispos de Gerona, Guadix, Burgo de Osma, Cuenca y otros de varias asociaciones de diferentes puntos de España. Se suprimió la lectura de otros muchos, para no hacerse interminable.

A las 4 y diez minutos una salva de aplausos prolongados y frenéticos, saludó la presencia del Sr. Obispo de Jaca en la tribuna. Es imposible reproducir ni siquiera en síntesis y toscamente, aquel discurso elocuente, entusiástico, admirable, salpicado de terribles emociones, de argumentos irrefutables y de ironías que llegaban al alma haciéndola estremecer dolorosamente. Bien es verdad que la materia se prestaba á todo ello y por otra parte á la elocuencia del orador de altos vuelos iba unido el tono de convicción que presta una experiencia dolorosa. Habló sobre la gratitud que se debe á los buenos periodistas. En el exordio, comenzó por relatar todos los injustos reproches, acusaciones y desprecios de que los periodistas son objeto por parte de algunos católicos insensatos, para quienes en todo lo nuestro ven defectos y deficiencias y en todo lo de los contrarios excelencias y bondades. Luego hizo una pintura emocionante y hermosísima de los trabajos, sufrimientos y sinsabores que devora en silencio ese héroe de la pluma que diariamente, junto á la mesa de la redacción y sobre las cuatruillas deja con sus escritas la salud, la tranquilidad y el porvenir brillante por luchar uno y otro día en lucha tenaz, encarnizada y persistente por defender la verdad católica y la honra de los mismos católicos que le critican y zahieren. Aquí tuvo arranques hermosísimos y pensamientos admirables. Terminó pidiendo protección y cariño hacia los periodistas, á quienes calificó de héroes que muchas veces trabajan de balde y aún ponen de su bolsillo y dijo que ante ellos, los católicos, deben descubrirse con respeto como toda persona bien nacida se descubre ante los beneméritos de la patria. No hay que decir que el auditorio tributó al orador una manifestación de simpatía y de entusiasmo que habrá seguramente llenado de satisfacción al esforzado adalid de la Prensa católica. Cuando el discurso del Sr. Obispo de Jaca se publique, se verá con cuanta razón le califico de admirable.

Luego, después de un intermedio de música, el Sr. Rodríguez de Cepeda, subió á la tribuna y leyó un concienzudo

discurso sobre la necesidad y eficacia de la prensa católica como remedio único para contrarrestar los gravísimos males que á la nación española ha producido la mala prensa. Después de estudiar con la profundidad y maestría con que él sabe hacerlo, lo que es la prensa y la influencia decisiva que ejerce sobre toda clase de ciudadanos, vino á hacer historia de los grandes daños que ha sufrido Francia por haber descuidado aquellos católicos esta arma poderosa y los grandísimos bienes que Alemania y Bélgica han reportado por haber sabido crear una prensa numerosa y excelente.

La deducción ha sido en buena lógica, que si no queremos hundirnos en el abismo al que por nuestra negligencia culpable caminamos, debemos trabajar con entusiasmo hasta conseguir que nuestros diarios sean los mejores, los más numerosos y los más leídos.

El Sr. Cepeda ha sido muy aplaudido. Luego de cantado el himno de la peregrinación, se dió por terminado el acto. Al desfilan los Prelados, el público les tributó una entusiástica manifestación de simpatía. Los vítores y las aclamaciones no cesaron hasta que los señores Obispos desaparecieron en sus carruajes.

Mañana, día 22, á las 6 habrá misa de Comunión. A las 9 se celebrarán las sesiones privadas en el Seminario de San Carlos. Por la tarde será la 2.ª sesión pública en la que hablarán Roca, y Ponsa y Senante.

Día 22 Martes

A las tres de la tarde, con el canto del *Veni-Creator*, ha comenzado hoy en la iglesia de San Ildefonso la segunda sesión pública de la Asamblea de la Buena Prensa. El espacioso templo estaba como ayer, completamente lleno de asambleístas ávidos de escuchar á los dos notables oradores que habían de ocupar la tribuna. Y por cierto que la realidad ha superado á la esperanza que pudiera haber concebido el que más se prometiera de la elocuencia, entereza y enardecimiento de estos dos insignes adalides de la buena prensa y de la gloriosa tradición española.

Ha sido la de esta tarde una jornada gloriosísima. Aun ahora que encerrado en mi habitación, en el silencio de la noche y en la tranquilidad del aislamiento, me veo libre del oleaje de entusiasmo levantado en el pueblo y del comentario y apreciación pública que á todo acontecimiento acompaña, no puedo sustraerme á la impresión intensa de admiración y de viva complacencia que ambos discursos me han producido. En la imposibilidad de dar una idea exacta de ellos, me limitaré á copiar las notas que he podido tomar en los momentos que me han dejado libres la admiración y los aplausos.

El Sr. Roca y Ponsa ha comenzado aceptando los que al aparecer en la tribuna le ha tributado el público, porque según decía, no iban dirigidos á su persona sino á las ideas por muchos años en la prensa expuestas y sustentadas con el tesón y la entereza á que vienen siempre obligados los periodistas católicos. Luego el Sr. Magistral de Sevilla, en nombre de la Junta de esta ciudad, ha saludado á los señores Obispos, á los periodistas, á las señoras, á los seminaristas, á los asistentes todos, teniendo para cada uno una frase gráfica, cortés é insinuante. Entrando de lleno en su discurso, ha desarrollado el siguiente tema: *no merece el nombre de católico de acción ni de buen hijo de la Iglesia, el que no hace cuanto puede para robustecer la buena prensa y debilitar la contraria*. Antes de emprender la confirmación de su tesis, á manera de introducción ha planteado y resuelto varias cuestiones previas importantísimas, interesantísimas, que la primera Asamblea de Sevilla no hizo públicas y que el Sr. Roca Ponsa ha expuesto, publicado y defendido delante de los nueve Prelados que presidian y cuyos aplausos hemos tenido el gusto de oír como una aprobación solemne y oficial á las palabras del orador.

He aquí las cuestiones previas. ¿Existe mala prensa? Si; de ella está separada la buena, no por una línea divisoria sino por un abismo, que sólo puede salvar el sincero arrepentimiento de los malos periodistas que la redactan. Pero ¿cuál es la mala prensa? ¿cuál es la señal por la que conoceremos si un periódico pertenece ó no á la mala prensa? *La señal infalible consiste en si dicho periódico está ó no afiliado á un partido político liberal*. En España, ha dicho el Sr. Roca Ponsa, propiamente, no hay más que dos grandes partidos; el liberal, formado por los varios elementos heterodoxos, desde el republicano y demó-

crata radical furibundo hasta el moderado conservador, y el partido antiliberal formado por los elementos que defienden en toda su integridad y pureza las verdades y fueros de la Iglesia y viven enamorados de la tradición gloriosa y aspiran á su total y completo retorno. El periódico que milita en el primer campo, cualquiera que sea su matiz y ropaje, es malo y como tal deben rechazarlo y perseguirlo hasta aniquilarlo cuantos se precien de buenos católicos. Luego, ha dicho que la prensa católica debe ser prensa política, porque á meterse en política tienen derecho todos los católicos, ya que son ciudadanos como los demás españoles, y porque de ello tienen deber estrechísimo de conciencia pues siendo en el terreno político principalmente donde los contrarios atacan á la Iglesia, á ese terreno deben los escritores católicos acudir para defenderla. Después entra de lleno en la confirmación de su tesis, probándola entre otras, con las siguientes consideraciones. 1.ª La Iglesia es nuestra madre; la prensa liberal la insulta, deshonra y persigue; luego el católico que no hace guerra á la prensa liberal no merece el título de católico y es un mal hijo. 2.ª Sin la destrucción de la prensa liberal y propagación de la católica, resultan estériles é infecundos la mayor parte de los trabajos y esfuerzos del sacerdocio y del apostolado seglar; para qué sirven los sermones, v. gr. si la Iglesia está vacía, ni el catecismo, si á los pocos años el periódico malo enseñará al niño lo contrario, ni siquiera las escuelas en donde se aprende á leer, si el niño al salir de la escuela leerá la mala prensa que le pervertirá indefectiblemente? El que no trabaja por evitar que la misión de la Iglesia su madre deje de cumplirse, es mal católico y mal hijo.

Luego, con acentos y arranques de soberana elocuencia, con ademanes y palabras de viril gallardía, excitó á los católicos á no leer la mala prensa y á combatirla sin tregua ni descanso. La prensa liberal, ha dicho, vive, aunque parezca mentira, por el apoyo que los católicos la prestan; el día que los católicos dejen de leer los periódicos malos, ese día morirán la mayoría de los diarios liberales que hoy tienen vida abundante: hay que hacer guerra á ese *anarquista* que cada hombre lleva en su alma y que contra el dictamen de la razón, le arrastra hacia la lectura de un que halaga las bajas pasiones; la noticia picante, el crimen pasional, el folletín erótico, la novela impúdica, el cuento lascivo y mil y mil cosas que los diarios liberales saben explotar cumplidamente. Después, dirigiéndose á los sacerdotes, les pidió por el Corazón de Cristo, que en el confesionario, en el púlpito, en la calle, en el hogar, en todas partes hagan guerra sin cuartel á la mala prensa, á la prensa liberal, pero que la hagan todos, para que la acción individual no sea infecunda y para que no parezca más que como obra de la convicción de un deber, como fruto de la idiosincrasia y del capricho. Si por combatir la mala prensa es preciso perder la amistad y la protección de esos ricachones que gustan de hacer regalos á los templos y leer periódicos malos, que se pierdan la amistad y los regalos; es más aceptable y grato á Dios que matemos la mala prensa, aunque no podamos alumbrar el altar más que con dos velas, que tener muchas velas en el altar y muchos periódicos malos en las manos de los cristianos. Pide á todos los católicos que se suscriban á los periódicos buenos, que busquen suscriptores y anunciantes, que los propaguen por doquiera; ése será el mejor fruto práctico de la asamblea, ésa es la mejor y más aceptable limosna; ha pasado ya el tiempo de gastar el dinero en otra cosa que no sea la buena prensa; aprecia más la Virgen un trono formado de corazones rescatados por los buenos periódicos, que una de esas espléndidas obras de escultura que talla el arte y la piedad ofrece; más un manto de buenas hojas de papel diario, que un manto de rica tela y fina pedrería; más la antorcha de una inteligencia creyente rescatada, que una votiva lámpara de plata.

¡Ricos! á derrochar en esta obra vuestro dinero; ¡escritores de talento! á esgrimir aquí vuestras plumas; ¡cuantos os preciéis de católicos y de españoles! á trabajar sin descanso en favor de esta causa bendita! Quien á ello no se resuelva no merece llamarse descendiente de los héroes que hace cien años lucharon por la Religión y por la Patria; debe más bien figurar en el número de aquellos malos españoles, llamados afrancesados, que se vendieron al enemigo, que tueron baldón de España y oprobio de la raza española.

El orador terminó con una ternísima

plegaria á la Virgen del Pilar que arrancó aplausos, vítores, lágrimas y entusiasmo indescriptible. El discurso duró cinco cuartos de hora que parecieron cinco minutos. Luego habló el señor Senante; pero este elocuentísimo orador, merece también unas cuantas cuartillas que dejo para luego, con el fin de que las que acabo de emborronar á toda prisa, alcancen el correo de la noche.

Día 22, Martes.

Dije que ha sido la de hoy tarde una hermosa jornada para la causa católica y he de consignar que pocas veces se ha fustigado públicamente con más elocuencia y energía á la prensa liberal llamada conservadora ó entreverada. A las cinco menos cuarto, después del elocuentísimo Magistral de Sevilla, ocupó la tribuna el no menos elocuente señor Senante. Este, después de hacer público con manifiesta modestia el atrevimiento que supone hablar ante una asamblea tan distinguida y detrás de oradores de tan sugestiva y autorizada palabra, dice que somete cuanto exprese y manifieste, á la autoridad superior é indiscutible de los Prelados, pastores vigilantisimos puestos por Dios para regir y gobernar la grey cristiana. Añade que cree conveniente insistir en la exposición de los conceptos y verdades puestas tan en claro por el insigne Roca y Ponsa, á fin de que la verdad, á fuerza de ser repetida, se imponga á las inteligencias y éstas influyan y dominen la voluntad muchas veces recalcitrante y rebelde. Aplauda la oportunidad y providencial hecho de celebrar esta Asamblea en Zaragoza, pues esta ciudad y este hermoso suelo, evocan la semejanza de la lucha de hoy con la lucha que hace cien años sostuvieron los católicos y patriotas aragoneses contra la canalla afrancesada y francesa, madre legítima de los liberales y liberalizantes de nuestros días. Asegura que la mala prensa fué inventada por Satanás para ser heraldo y vehículo de toda clase de liberalismo. Pregunta de éste cual es el peor, y afirma, entre los aplausos de la muchedumbre entusiasmada, que el peor de todos los matices del maldito liberalismo es el liberalismo conservador, el liberalismo moderado porque éste, con apariencias especiosas, con disfraces atractivos y con palabras seductoras, como la serpiente bíblica del paraíso, nos engaña y corrompe, habiéndonos con frecuencia de Dios para conseguir que nuestra incauta razón y nuestra débil voluntad, siempre infatuadas, se levanten contra él y sacudan su yugo á pretexto de imitarle en lo que no cabe imitación. La peor prensa es la prensa liberal conservadora, que como la sirena de la fábula canta junto al escollo para atraer y estrellar contra él á los incautos que se paran á escuchar sus engañosas y falaces armonías. A esa prensa, pues, hay que combatir principalmente; pero con tesón, con bizarría, con constancia, uno y otro día, mediante la prensa francamente católica, abiertamente política y tradicionalista, puesto que ésta es la mejor, es también la que cuenta con más templanza y más nobles arrestos. Urge poner remedio al mal antes de que esté descomponiendo el cuerpo social, llene con sus fétidos miasmas el ambiente y sature las fosas nasales de la muchedumbre hasta hacerles perder el olfato, que distingue el hedor de la suave y benéfica fragancia. Hay que hacerlo con caridad cristiana, pero sin contemplaciones, sin paliativos, sin cobardías ni medias tintas; que la verdad, aunque es caritativa, es naturalmente intransigente y enemiga de cobardes y vergonzosas componendas; que Dios hizo el día y la noche, pero no hizo el crepúsculo, no hizo la penumbra que es hija del defecto y de la imperfección. Para conseguir este hermosísimo resultado, pide de todos los asambleístas voces de aliento, alientos de eficaz protección para la prensa católica-política, para la prensa tradicionalista que ha jurado pelear hasta la muerte en defensa de la mayor gloria de Dios y del mayor engrandecimiento de la Patria. A las 5 y 28 minutos terminó el Sr. Senante su hermosísima oración con una súplica á la Virgen del Pilar, que no quiere ser francesa ni afrancesada sino española como todo buen español debe serlo.

Una tempestad de aplausos interminables y frenéticos interrumpió las últimas palabras del orador, á cuyo paso la muchedumbre entusiasmada se levantaba con respeto y saludaba con cariño.

Poco después de las 5 y 14 terminó la sesión, por todos conceptos memorable en los fastos de nuestras Asambleas católicas.

CONSTANTINO.

Información

EXTRANJERA

Francia

Se reciben nuevos detalles referentes á la catástrofe de Tolón, ocurrida á bordo del crucero *Latouche Treville*.

Según se dice, la explosión fué debida á la inflamación de todas las granadas que estaban almacenadas en la torre de combate, siendo la explosión formidable por haberse concentrado la llama.

Dos marineros fueron proyectados á unos treinta metros de altura, cayendo en el mar y desapareciendo.

La fuerza de la explosión fué tan grande que la torre de combate, que tiene un espesor de 95 milímetros quedó agrietada por diferentes sitios.

En los primeros momentos el terror y la confusión fueron enormes, repeniéndose al poco rato y acudiendo á socorrer á sus compañeros, muchos de los cuales eran cadáveres y estaban hacinados en una masa palpitante é informándose al pie de la torre de combate, al extremo de que tuvieron que ser identificados por los números de los uniformes.

GENERAL

La muerte de Sarasate

El Ayuntamiento de Pamplona sigue recibiendo gran número de telegramas de pésame con motivo de la muerte del eminente violinista Pablo Sarasate.

El telegrama de pésame del señor Maura dice:

«El duelo causado por la muerte del ilustre Sarasate es de España entera. El Gobierno se asocia al sentimiento noble de esa ciudad, cuna del finado.»

El cadáver de Sarasate llegará á Pamplona mañana, á las ocho de la noche.

Como caballero de la Legión de Honor, Sarasate tenía derecho á que se le tributarán honores militares, pero no se hará porque en Biarritz no hay guarnición.

En Pamplona quedará depositado el cadáver en un mausoleo provisional, mientras se construye uno que será monumental y que costeará la ciudad.

Se sabe que la herencia de Sarasate consiste en tres millones de pesetas en valores y metálico, su finca de Biarritz y una pequeña casa en Norfolk, cerca de Londres.

En su testamento consigna un legado para su hermana, otros para algunos parientes de Navarra, otro para la pianista Berta Marx. El resto de la herencia se repartirá entre el Ayuntamiento de Pamplona y la Diputación de Navarra.

El cadáver de Salmerón

A las tres y media de la tarde de ayer llegó á Irún el tren que conduce el cadáver del señor Salmerón.

En aquella estación fueron recibidos los restos por una numerosa comisión de republicanos que depositaron coronas sobre el féretro.

A las 4 y 35 llegó el tren á San Sebastián donde estaba esperando numeroso público que se descubrió respetuosamente ante el féretro.

El convoy partió de San Sebastián á las 5 y 12 de la tarde, no habiéndose registrado ningún incidente.

Llegará á Madrid hoy, después de las diez.

Contra lo que era ayer suposición general, el cadáver del señor Salmerón no será llevado á Barcelona, pues un telegrama recibido por el Sr. Bastardas á primera hora de la mañana de ayer dice así:

«Agradecidos vivamente deseos Barcelona, pero familia ha resuelto trasladar mañana directamente Madrid restos padre. Llegaremos Madrid jueves, 10 mañana.»

ZARAGOZA

La Asamblea de la Buena Prensa

Se celebró ayer tarde la tercera sesión de la Asamblea de la Buena Prensa.

La concurrencia igual que en las sesiones anteriores, y la presidencia formada por las mismas personalidades.

Después de cantarse el himno *Veni Creator*, el Rdo. P. Calasanz Rabassa, provincial de las Escuelas Pías de Valencia, comenzó su discurso, sobre el tema:

«La iglesia católica recibió de Jesucristo la alta misión de educar á las gentes, y la Buena Prensa ha de prestar á esta misión su más decidido apoyo.»

BARCELONA

Traslado de los Rull

Se han recibido las órdenes de traslado de José y Hermenegildo Rull al

presidio de San Miguel de los Reyes, de Valencia.

Probablemente serán trasladados hoy al punto de su destino.

Depende esto de que en el Gobierno civil se den las órdenes necesarias para el traslado.

La noticia se ha llevado con gran reserva hasta con los mismos empleados de la cárcel, siendo muy contadas las personas que la conocían.

Se supone que no será del agrado de los reos el presidio que se les ha señalado para sufrir la condena que les fue impuesta, pues parece que varias veces manifestaron que se les había ofrecido que irían á Ceuta, donde los reclusos gozan de libertad dentro de la población.

DIOCESANA

Cenia

El día 20 del actual presenciamos un hecho de imperecedera memoria para los vecinos de este pueblo.

Una misa nueva, celebrada por el Rdo. don Juan Marcoval fué el acontecimiento á que me refiero, que fué de mucha novedad en esta parroquia, por que hacía ya 42 años que en ella no habían visto función ni fiesta semejantes.

El pueblo Cenía, asociándose á la satisfacción inmensa del misacantano y de sus padrinos D. Federico Celma y D.ª Joaquina Marcoval, con su total asistencia contribuyó no poco á dar importancia suma al solemne acto religioso.

El mucho y escogido acompañamiento, con el inmenso gentío de espectadores que se hacían propia esta fiesta, llenaba las calles del tránsito, y trasladado luego á la iglesia, oyó con deleite la oración sagrada del Lcdo. Sr. Machi, quien estuvo felicísimo al comentar las palabras *Tu quis es*, del evangelista San Mateo, y confirmar sus comentarios con la narración, á grandes rasgos, de pasajes bíblicos, sin omitir otros ingeniosamente tomados de la historia profana y, haciendo con todo ello una brillante apología del sacerdote católico.

Los padrinos, protectores que han sido del Sr. Marcoval en toda su carrera eclesiástica, dieron en este día, dulce expansión al gusto y prodigalidad con que favorecían á su nuevo ahijado, sirviendo á los convidados que fueron muchos, abundantísimo y suculento banquete.

Premie nuestro Dios la caridad sincera de tan buenos padrinos y encienda con su divino fuego el corazón del nuevo sacerdote, á fin de que con su cooperación le convierta muchas almas para su Gloria.

CRÓNICA

Varias

El Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis salió anteayer tarde, en el exprés, en dirección á Zaragoza, para asistir á las sesiones de la Asamblea de la Buena Prensa y al Congreso Mariano.

Según nos comunica nuestro Corresponsal telegráfico, ayer tarde asistió á la sesión de la Asamblea.

Ayer salió para Tarragona el señor Alcalde de esta ciudad. Durante su ausencia desempeña interinamente la Al-

Observaciones facilitadas por el Observatorio del Ebro. Día 24 de Septiembre de 1908.

Hora	Barómetro	Termómetros al sol		Grados á la sombra		Humedad del aire	VIENTO		Cielo
		Bola negra	Bola blanca	Bola seca	Bola húmeda		Dirección	Fuerza	
7	762.0	24.4	22.2	19.3	15.0	70	NE	moderado	cubierto
14	761.1	30.2	27.1	23.1	19.4	69	S	fojo	llovioso

TEMPERATURAS EXTREMAS DEL AIRE desde 0h á 24h					EVAPORACIÓN	Kilómetros corridos por el viento.
Máxima	Hora	Mínima	Hora	Oscilación	De 14 ayer á 14 hoy	De 14 ayer á 14 hoy
23.1	1.40	19.0	1.40	4.1	2.6	192

NOTA METEOROLÓGICA LOCAL: Día húmedo; cielo cubierto; viento fojo; á las 14 tormenta al W. y lluvia.

NOTA SISMICA: Hoy, á las 0h. 21m. 40s. y á 1h. 3m. 30s. registraron los péndulos horizontales movimientos sísmicos. El carácter del movimiento no permite asegurar si se trata de uno ó de dos temblores distintos.

caldía el primer teniente don Francisco de P. Algueró.

SE VENDE en Ametlla una casa nueva situada en la calle de Amadeo, que se compone de habitación para diez inquilinos, dos tiendas, grandiosa cisterna y patio como la mitad de la casa. Razón, D. Domingo Tello y D. Juan Semarra, vecinos de la misma población.

Durante esta noche pasada se ha notado vivo relampagueo. Hoy está el firmamento nuboso y el tiempo continúa con tendencias á la lluvia, habiendo caído esta mañana ligeras lloviznas que han aumentado algo esta tarde en intensidad.

Con motivo de las fiestas que se están celebrando en Tarragona, hoy han publicado sólo medio número algunos periódicos de la capital y otros han suprimido la edición.

El Notario Don José M.ª Tiñi y Torner ha abierto su despacho en la calle de Moncada N.º 35, piso 1.º

Esta noche habrá serenata en la calle de San Ildefonso.

La Junta Municipal del Censo está llevando á cabo los trabajos necesarios para la agrupación de todos los individuos que forman el censo electoral, en tres categorías, á los efectos que previene el art. 33 de la nueva ley electoral; incluyendo en la 1.ª á los que poseen algún título académico ó ejercen una carrera, exceptuando á los señores sacerdotes; en la segunda á los mayores contribuyentes que hasta ahora tenían derecho á la elección de compromisarios en las elecciones senatoriales; y en la 3.ª á cuantos sepan leer y escribir. Con un individuo de cada una de estas categorías, se formarán ternas de un presidente y dos adjuntos que presidirán las mesas electorales.

Fonda de San Jaime para familias católicas.—Calles Aleus, 6 y Vilá, 1. frente á la (Fleca).—REUS.

Anoche continuó la subasta de objetos en la Tómbola del Parque.

Anteanoche fué viaticado nuestro respetable amigo el M. I. Sr. Dr. D. Manuel Gómez, Canónigo de este Cabildo Catedral, quien hace tiempo viene sufriendo grave dolencia.

Deseamos que Dios conceda al enfermo lo más conveniente para su bien espiritual.

Relojos Las mejores marcas. Clases escogidas. Climent-Ros 3a

Esta tarde á las seis, celebrará nuestro Ayuntamiento sesión de 2.ª convocatoria.

Ayer se perpetró un crimen en una calle céntrica de Castellón. Un individuo mató de una cuchillada á un cuñado suyo, porque éste maltrataba á su esposa, hermana del matador.

Léase el anuncio **Hermanas Marqués**, que se publica en esta página.

Ha sido aprobado por el señor gobernador civil de Castellón, el reglamento de la nueva sociedad, denominada «Cooperativa de pescadores», de Vinaroz.

Sucesos

Ha sido denunciado á la Alcaldía un individuo que insultó ayer con groseras frases á la dueña de un establecimiento de la Plaza de la Constitución y luego promovió un fuerte escándalo en el Callejón de la Paja.

ULTIMA HORA

Asamblea de la Buena Prensa

(De nuestro corresponsal)

Zaragoza, 24 8 m.

El discurso pronunciado en la sesión de ayer tarde por el P. Calasanz Rabaza fué elocuentísimo, mereciendo entusiásticos aplausos de los concurrentes.

Ocupó luego la tribuna el señor Bolaños (*Eneas*), director de *El Correo Español*, y no hay palabras para ponderar su discurso. El orador estuvo colosal. Ora enterneciendo á la concurrencia con frases conmovedoras, ora haciéndola reír con ingeniosas palabras, ya haciendo meditar, ya enardeciendo los ánimos, expuso la influencia de la Buena Prensa en la sociedad y la vida de sacrificios de los periodistas católicos.

Al terminar su discurso, fué vitoreado por la entusiasmada concurrencia y felicitado por los Prelados.

Carlistas é integristas

Zaragoza 24, 10 m.

En la sesión de ayer se acentuaron las corrientes de unión entre las dos ramas del tradicionalismo. Después del discurso de Bolaños abrazáronse calorosamente muchos de los carlistas é integristas que había en el local.

El Obispo de Tortosa

Zaragoza 24, 10.50 m.

El Ilmo. Sr. Obispo de Tortosa asistió á la sesión de ayer de la Asamblea de la Buena Prensa.

Sesión de clausura

Zaragoza 24, 12.40 t.

Hoy se celebrará la sesión de clausura de la Asamblea. En ella se dará lectura de las conclusiones acordadas. Entre ellas figura la fundación, que puede darse ya como realizada, de una agen-

cia telegráfica, postal y gráfica para los periódicos católicos.

Regreso de una peregrinación Zaragoza 24, 1.15 m.

Ha regresado de la peregrinación andaluza que fué á Lourdes.

DESDE MADRID

Reglamento de las casas de préstamos

Madrid, 24, 11 m.

La Gaceta publica hoy el reglamento relativo á las casas de préstamos.

En él se dispone que no puede satisfacerse un interés mayor del doce por ciento anual; que los objetos cuyo plazo de préstamo haya vencido, sean vendidos en pública subasta. Se exige á los dueños la correspondiente fianza, se dispone que el establecimiento esté asegurado, y se impide que se vendan los objetos empeñados. Además se previene que no pueden admitirse al empeño objetos destinados al culto.—A.

CONSULTORIO PARA ENFERMEDADES DE LOS OJOS

DEL MÉDICO-OCULISTA

A. OLIVERES

Ex-alumno de los Hospitales de París.

Ex-ayudante de la Clínica Oftalmológica del Dr. Galezowski

Consulta de 10 á 1

Calle del Temple (Ensanche)

Operaciones de 3 á 5

TORTOSA

Policlínica de D. Julio Ortí

Tratamiento de enfermedades del pecho por nuevos procedimientos modernos. Operaciones de tumores, fistulas, úlceras, etc., etc. Curaciones de la matriz, asistencia á partos y enfermedades de niños. Consulta de 10 á 12. Consulta gratuita para los pobres: Martes, Jueves y Sábados de 12 á 1 CALLE DEL LLANO, N.º 28. CUEVAS DE VINROMA.

DOCTOR CUCALA

MÉDICO CIRUJANO OCULISTA

Exayudante del oculista eminente Dr. Barraquer de Barcelona y del dispensario de la Santa Cruz del Dr. Soler, exmédico ayudante del Hospital Provincial, Princesa, Real Refugio y de la Escuela de Especialidad de Madrid.

OJOS OIDO NARIZ GARGANTA

Se operan cataratas, pupilas artificiales, tetuaje (borrar las manchas que afean el ojo), esclerotomías, tumores, fistulas, triquisias, pestañas á dentro, strabismo por operación y shtereoscopia, enucleaciones y graduación de lentes para toda clase de vista.

GRANULACIONES, CURACION PRONTA

OPERACIONES SIN DOLOR

Fetidez de la nariz, tumores, desviación y obstrucciones. Supuraciones, tumores y otros procesos del oído. Tumores é inflamación de garganta.

PRECIOS DE OJOS

Oftalmoscopia, oftalmometría y graduación de lentes. 5 ptas. Operaciones del globo, tumores, fistulas, borrar manchas (tels), enucleaciones, ojos artificiales, etc., á

Primera visita. 2.50 ptas. Ducha ocular. 2 » Inyecciones. 2 »

PRECIOS CONVENCIONALES

Consulta de 9 á 1 y de 5 á 8

Calle de la Lonja: Casa Vidal (Pes de la Palla) ENTRE ARSENAL Y RIO EBRO

TORTOSA

Casas de huéspedes económicas y personal para acompañar enfermos.

Se dispone de los últimos adelantos para curas y operaciones acépticas (limpieza), disponiendo de material, estufa, autoclave, y otros medios de ESTERILIZACION

Quincalla, Mercería y Paquetería de Manuel Monfort

Plaza de la Fuente, núm. 2 y Plaza de la Constitución, núm. 19.—TORTOSA

Depósito y único representante en esta plaza de las Imágenes Cartón-Madera de la casa Vayreda de Olot titulada *El Arte Cristiano*, la más antigua é importante de España con privilegio para ser bendecidas é indulgenciadas.

Magníficos Via-Crucis de los que entre otros puede verse el que poseen las Religiosas Siervas de Jesús en su preciosa capilla de la calle de la Estación, como también los altos relieves de San Ignacio y San Antonio de Padua.

Depósito de los Objetos de iglesia de la casa Vda. é hijos de Emilio Meneses de Madrid, tante en plata meneses como en bronce oro, todo con las mismas condiciones y precios como si lo comprasen en ambas fábricas.

Están á disposición de los clientes los catálogos de fotografías y notas de precios. En un surtido en objetos religiosos como Crucifijos, medallas, rosarios, pilas para agua bendita, etc.; objetos de fantasía, bisutería, paraguas, sombrillas, bordados, puntillas, etc.,

T. HOMEDES

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño-Dios y del Sanatorio Marítimo para Niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MÉDICO HOMEÓPATA Merced, 5, Tortosa. CONSULTA: de 10 á 12 y de 6 á 7 TARDE.

Las con to nuevos

Hermanas Marqués, MERCED; 2, Entresuelo. lavan da perfección, dejándolos como nuevos y sin perjudicar las ropas, mantos de luto de todas clases, céfiros, mantillas de blonda, pañuelos, etc.—Agua sin rival LA MARAVILLA, para limpiar el cabello, superior á todas las conocidas.—Acreditada tintura LA JUVENTUD, que devuelve al cabello su color primitivo, sin perjudicar para nada á la salud.

Hermanas Marqués, Merced, 2, entlo., Tortosa.

FOLLETÍN DE "EL RESTAURADOR" 15

JUEGOS FLORALES

NOVELA

POR

Juan F. Muñoz Pabón Phro.

ta su tresillo de millonajes de capital, y se traía una estampa muy pasadera, aunque distara un tiro de cañón de ser un Narciso.

Bueno; pues ese señor tenía sobre su conciencia los desdenes, cuando nó huñerías, de Quetita para con el pobrecillo Carlos Vergara, bastante más guapo de estampa y medrado de estatura que él y mucho más simpático, dicharachero y chusco, y aunque, no tan sobrado de bienes de fortuna, tampoco tan reñido con la deidad sin pelo, que no tuviese allá en Ciudadmental, de donde era oriundo, sobre que Dios le lloviese.

Hay que tener en cuenta á todo esto, que el señor Diputado no había dicho nunca á la muchacha ni «por ahí te podrás, ni acaso, pensaría decirselo usque

ad *Kalendas græcas*; pero y si se le ocurría, ahora que estaba al venir, según noticias del Ministerio á Don Bernabé, y, por partirse Quetita tan de ligero aceptando á Carlos, se perdía de una mano á una otra tres millones, que, aunque ella era rica y todo, nunca vienen mal, pues hasta el refrán lo dice: «en la mesa llena sienta bien la torta agena», y por remate de miserere una cartera de ministro con todas sus adetalas y aldaños?...

Por consiguiente, tierra por medio entre ella y el Juez, y largas al asunto, y guita que te crió; sin que por eso no se le diera un tironcito de quien en cuándo, á fin de que el pajarillo del simil no llegara á creerse en absoluta autonomía y se echara á volar sin rey ni roque..... ¡Tuviera que ver...!

¡Nada, nada! que Flor no dejara de darle esperanzas..., aunque muy remotas, pero sin autorizarle á que le pretendiera todavía; no fuera que, por precipitar los acontecimientos, se verdeara el fruto antes de madurarse... sino largas, y trapeo, y trasteo, y todo el arte taurino, incluso un pinchazo en los rubios á lo mejor con el rabillo del ojo.

Claro está que estas crisis ministeria-

les de Quetita no las barruntaba ni la misma Flor. Ciertas cosas no se le confían á nadie, y buena era Quetita, para fiarse ni de su misma sombra. Lo del futuro Ministro no tenía más piés ni cabeza que un *volunto*, como se dice en Andalucía para significar corazonada. Ni el futuro Ministro había hablado con Quetita dos docenas de veces, ni se había permitido la más leve y somera insinuación galante... Pero lo que no sucede en un año sucede en una hora, y á Quetita le daba el corazón que no era sacó de paja para el Ministro en ciernes

¿Cómo, si nó, se explicaba que éste no fuera una vez á casa del Cacique que no preguntara por Quetita con el mayor interés, no consintiendo nunca marcharse sin saludarla, y hasta sin tener con ella su raito de broma y chicleo? ¿Que esto era poco? conformes: pero de menos nos había hecho Dios. En cambio, si salía Flor á la visita la saludaba ceremoniosamente y nada más, y, si Flor no salía, no preguntaba el buen señor ni por el santo de su nombre.. Ya esto era algo. Ya esto indicaba que ella suponía algo más, que un mero miembro de la familia de D. Bernabé..... No decía Quetita que esto fuera

amor; pero... ¡vaya! que tampoco era indiferencia.

Pues supusiera usted que, siendo el hombre fuego y la mujer estopa, ó viceversa, le diera al demonio la repompolonísima gana de soplar... ¿Por qué no había de surgir la llama, tras 1.ª ma el incendio en todo su esplendor, y tras el voraz incendio y á guisa de bombero el señor Vicario con el hisopo y Epístola de San Pablo?...

Le parecía que la cosa no era ningún despropósito, y mryores imposibles se habían visto en mundo. Cuando da una cosa el corazón, por algo la da, y á Quetita le estaba dando el suyo que aquello iba á tener que ser, más tarde ó más temprano.

¿Cómo, pues, el malaventurado del *reservista* había de entrar en activo con semejante impedimento? De aquí que, á falta de pan tuviera que contentarse con tortas; quiero decir: á falta de Quetita, fin supremo y primordialísimo, apechugara con Flor, único medio.

El papel de la muchacha á todo esto, sobre ser desairado hasta dejarlo de sobra, era comprometido por demás. Desairado, porque no es nada airoso para una joven el servir de tercera; y com-

prometido y hasta peliagudo, porque la gente no suele ver sino las apariencias de las cosas, y las de ella con el Juez y del Juez con ella eran, así por lo pronto, para ponerse en guardia.

Sin embargo: cualquiera que no pecara de malicioso ni se pasara de listo vería, á poco que desapasionadamente estudiara la pareja, que aquélla no tenía trazas de pava. Era mucha la circunspección de la pelante durante el diálogo, y, aunque fuese mucho y muy ahincado en ocasiones el apasionamiento del galán, la tiesura de su interlocutora y su ademán perpetuo de lavarse las manos como Pilatos, se encargaban de decir á voces que aquélla no era otra cosa que poner en acción el refrán de—á ti te lo digo, mi suegra, y entiéndelo tú, mi nuera—y que ella era allí la suegra, y nada más que la suegra, y de ahí ni un camino.

Pero como de *internis non judicat Ecclesia*, y no todos lo que tienen ojos en la cara ven dos dedos más allá de sus narices, había en la Ciudad menude *tolle tolle* y chica marejada y poco matraqueo con que si el Juez cortejaba ó dejaba de cortejar á la prima de Quetita, pues no hay cosa en el mundo como

Librería Religiosa fundada en 1760
Francisco Mestre
 Libros de texto. Material de escuelas. Artículos de Dibujo Pintura y Fotografía
 IMÁGENES DE CARTÓN-PIEDRA. ROSARIOS. MEDALLAS.
 Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.
TINTA JIBIA No corre el papel, no enmohece las plumas, ni se altera. Resiste la humedad y la luz.
 Calle de la Rosa, 11.-TORTOSA

Cerveza la Bohemia
 Su uso está recomendado por las principales eminencias médicas. La recomendamos á nuestros lectores.

Pedid Cerveza LA BOHEMIA
 (Fábrica) Rosellón, núm. 115, Barcelona

Sastrería de Eclesiásticos
 DE
JOAQUIN ROMERO
 ROSA, 13.—TORTOSA.

Agua abundante y potable en el sitio que se desee,
 por el procedimiento de perforación y entubación. Terrenos de secano se convierten en regadío. Para informes: Relojería de D. Pedro Grego, Rosa, 12 y R. Climent, Plaza San Juan, 18, TORTOSA.

Gabinete electro diagnóstico-terapéutico del Médico-Electricista
M. VILA Corrientes continuas, farádicas, de Waterville, contra-corrientes, electrolysis, endoscopia, galvano-caustia. Electricidad catódica en todas sus variedades.
 CONSULTA DE 10 Á 1 ANCHA, 9, PRINCIPAL, TORTOSA.

En venta
 Una limpia Norte Americana del n.º 2 con cilindro reparador en el separador por Un torno cernedor centrifugo (2,40 de largo) 400,00
 Un canastrón de pesar sacos, de hierro. 150,00
 Un aparato para estirar correas. 20,00
 Una fragua de campaña. 50,00
 Empacadores con la madera. 15,00
 Un charrete para cuatro asientos. 200,00
 Dichos objetos están en Flix. Para informes dirigirse á D. R. CLIMENT, Plaza de San Juan, 18, Tortosa.

NO bebais agua
 que no sea la de los pozos artesianos de Zamora, PORQUE es la única analizada y reconocida como de superior potabilidad por «El Laboratorio Químico del Ebro».
 Se sirve á domicilio con carricubas elegantísimas.
 Bebed agua Zamora, sólo la de Zamora.

Farmacia y Laboratorio
La Cruz Roja
 Depósito de las especialidades siguientes:
 Tot para el estómago.
 Bálsamo del Dr. Guilló para las almorranas.
 Dismenorrina-Roselló.
 Comprimidos del Dr. Pènières para el reumatismo.
 Antipol para los catarros y de toda clase de específicos nacionales y extranjeros.
 Aguas jarabes y vinos medicinales.
 Arrabal Cruz, Ferrerías.—TORTOSA

GRAN CANJA POR LIQUIDACIÓN
 GUIA DEL OBISPADO DE TORTOSA libro que contiene la geografía, historia, estadística, industria, comercio, caracter, dialecto, usos y costumbres, escudo de armas, biografía y otras muchas curiosidades de cada uno de los pueblos que componen dicho obispado.
 Condiciones de venta: La «Guía del Obispado de Tortosa», forma un elegante tomo de 958 páginas en papel satinado, buena impresión y bonitas tapas de papel, antes 7'50 ptas. ahora 2'50 ptas. franco de portes.
 Los pedidos á D. Fernando Miralles, Provincia de Tarragona, por Amposta, LA CAVA (Tortosa).

ZAPATERIA
Villa de Sitges
 Gran surtido de calzado de todas clases para la estación de verano.
 Especialidad en la medida.
 Rosa 10—TORTOSA

MERCERIA Y PAQUETERIA
 DE
Bahima y Benaiges
 Especialidad en altas novedades para Señora y Caballero.
 Unico depósito de la importante casa de Olot, «Las Artes Religiosas» para la venta de imágenes y Viacrucis en madera artificial, las que pueden ser bendecidas é indulgenciadas.
 19, ANGEL, 19—TORTOSA

La Funeraria económica
 Ataúdes, Mundos, Baúles, Maletas, Persianas, Coronas fúnebres y venta de adornos de funeraria de
JUAN CABANES CASTELLÓ
 Calle de Moncada, 8 y 10—Tortosa
 Se componen y repintan persianas.

IMPRENTA
«La acción social católica.»
 En este establecimiento se hacen toda clase de trabajos tipográficos; libros, folletos, hojas de propaganda, etcétera, á precios económicos.
 3, CAMBIOS, 3
 TORTOSA
Aprendiz
 Se necesita uno en esta Imprenta.

Persianas
 DE TODOS SISTEMAS
 GIL DE FEDERICH 3,
 (antes Ancha),
 y Plaza Nueva del Vall, 12.
 Tortosa

INSTITUTO DE VACUNACION DEL
Dr. Sabaté
 Pensionado por el Excmo. Ayuntamiento
 Desechada por sus peligros la vacunación de brazo, en este INSTITUTO se practican las inculaciones con linfa fresca de ternera exenta de contagio, pura y con la asepsia indispensable.
DR. SABATÉ VACUNA (PIGOTA)
 Los dias festivos: de 11 á 12 mañana

Ramón Barberá Perez
 Santa Teresa, 4.—TORTOSA
 Constructor de pozos artesianos y absorbentes. Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa tambien sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.
 Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.
 Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

Agencia general de Negocios
 Estación, núm. 10, bajos
 Compra-venta de valores.—Cambio de oro y billetes extranjeros.—Negociación de toda clase de cupones.—Seguros vida, incendios y marítimos.—Redenciones de quintas.—Delegación de la Compañía de Seguros Unión y Fenix Español.—Representación de la Compañía Trasatlántica.
 Cuenta con corresponsales en Madrid, Barcelona, Zaragoza, Valencia y Tarragona.

GRAN GERERIA Y FÁBRICA de BUJIAS
 DE
JOSÉ M.ª GISPERT
 SUCESOR DE RAMON HUGUET
 Plaza del Castillo, N.º 5, Reus
 Fabricación de cirios de cera pura para celebrar, garantidos, por centar lo casa con medios suficientes para extraer la cera directamente de los panales. Especialidad en clases económicas para iluminaciones, las cuales carecen de los defectos de derrame y doblez. LUZ CLARA SIN HUMO NI OLOR. Se fabrican bujias de todas clases, hachas blandones y todo lo concerniente á dicho ramo.
 Los muchos años de existencia que cuenta la casa, acreditan sus productos en todo lo antes expuesto. Precios económicos.

Depósito de materiales DE CONSTRUCCIÓN DE FEDERICO GARCIN
 Telefono n.º 83
 Yesos y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.—Azulejos barnizados, cartón piedra, indestructibles y cristálicos (última creación)—Piedra artificial.—Tejas comunes, mecánicas é irrompibles.—Escamas para cúpulas.—Jarras, columnas, palustres, y demás objetos de ornamentación.
 Se sirven materiales para toda clase de obras
 Representante exclusivo en esta comarca: Federico Garcin.

TRILLADORA Vulcano
 PRIVILEGIADA
 Utilísima máquina para trillar arroz, trigo, cebada y avena. Se construye el n.º 1 de poco coste á fin de facilitar la adquisición á toda clase de cosecheros, pudiendo ser movida por malacate. Y el n.º 2, de doble ventilador, dejando en una sola operación perfectamente limpio el grano, con una producción de 1800 kgs. de arroz, aproximadamente, por hora. Estas son movidas á vapor, electricidad ó por turbinas.
 Facilitará toda clase de detalles D. Francisco Capuz.—SAN CARLOS DE LA RAPITA.
 Representante en esta provincia D. Antonio Sendra. VINARÓZ

Imprenta y librería DE Hijos de Arturo Voltes
 Moncada, 13.—Angel, 7
 Trabajos tipográficos de todas clases.—Libros de texto.—Objetos de escritorio y dibujo

Gran Taller de Ebanistería, Carpintería y depósito de muebles de todas clases, de
Manuel Panisello
 Calle de Moncada 16 y Carmen 2 y 10
 TORTOSA
 Grandes existencias de sillería, cómodas, buffets, armarios, mesas escritorio, lavabos, librerías, estantes, mecedoras, mesitas de noche y de centro, espejos, palanganeros, paragüeros, etagères, silleas plegables, perchas, etc.
 Gramófonos Odeón, los más sonoros y armoniosos; discos de dos c. us.
 Ventas á plazos y al contado
 Moncada 16 y Carmen 2 y 10
 TORTOSA

ALMACÉN DE MUEBLES, EBANISTERÍA Y SILLERÍA
 CASA FUNDADA EN 1840
HIJOS DE BUENAVENTURA SANZ
 Variado surtido en toda clase de muebles á precios baratísimos. La más acreditada y antigua de Tortosa.
 Calle de Moncada, número 5.

Gran sombrerería y depósito de gorras
LA MODERNA de Manuel Delsors
 Sombreros y gorras de todas clases. Especialidad en sombreros y gorras para Sres. Sacerdotes y en bonetes y solidos.
 3 CIUDAD 3—TORTOSA

Hipofosfitos Salud de Climent y Com.ª
 «El Jarabe de Hipofosfitos Salud», cura con éxito seguro la anemia, clorosis, y la debilidad nativa y nerviosa.
 «El Jarabe de Hipofosfitos Salud», robustece las naturalezas debilitadas por los abusos ó la vejez. De ahí que eminentes médicos lo prescriban contra la impotencia y la esterilidad.
 «El Jarabe de Hipofosfitos Salud», es un remedio heroico contra los dolores que producen las menstruaciones difíciles ó tardías. Todas las jóvenes de 12 años deberían tomarlo.
 «El Jarabe de Hipofosfitos Salud», se recomienda á las señoras durante el embarazo y la lactancia, y á todos los que tienen que ejecutar trabajos intelectuales y físicos.
 «El Jarabe de Hipofosfitos Salud», favorece el desarrollo del sistema óseo de los niños. A poco de comenzar á tomarlo, el rosado color de las mejillas proclama la excelencia de sus virtudes.
 «El Jarabe de Hipofosfitos Salud», se receta á las criaturas delicadas y enfermizas. Purifica y enriquece la sangre, aumenta el apetito y fortifica el sistema nervioso de los niños. Millares de Médicos lo han adoptado con preferencia á todas las Emulsiones de Aceite de Hígado de Bacalao, Jarabe de Rabano, Vinos tónicos, etc., etc., por su agradable sabor y efectos más rápidos y seguros en todas las enfermedades causadas por el empobrecimiento orgánico.

Elixir Digestivo Salud
 Lo mejor para combatir todas las enfermedades del estómago por crónicas y rebeldes que sean.
 Pídase en farmacias y droguerías y laboratorio de CLIMENT Y C.ª—TORTOSA.

Molino rural arrocerero
 PRIVILEGIADO
 Máquina especial para descascarar, blanquear y cepillar arroz de grandísimos resultados para los cosecheros importantes, pues en un reducido local de siete metros cuadrados, pueden emplazar un molino completo que les produce clases inmejorables, gastando muy poco capital.
 Para toda clase de informes dirigirse al inventor constructor

Antonio Sendra Bonet
VINARÓZ
 (España)