

# LA VOZ

## de Albacete

DIRECTOR: TICO MEDINA

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA

EDITA: PEDRO GARCIA MUNERA

Redacción, Administración y Talleres: S. López, 24 - Tlfs.: 226050 - 226054 - Dep. Legal: AB 7-1958 - Precio: 18 Ptas. Año XXVII - Número 8.274 - Domingo, 25 de marzo de 1979

### El Rey inició las consultas para la formación de Gobierno



Adolfo Suárez, entrevistado a la salida del Palacio de la Zarzuela, después de la reunión celebrada con el Rey. El presidente fue la primera consulta realizada por don Juan Carlos, para formar Gobierno.

do parlamentario suficiente y la postura de UCD sobre el tema.

(Sigue información en página 4)

### EL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO ITALIANO EN EXTREMA GRAVEDAD

ROMA, 24 (Efe).— Las condiciones de Ugo La Malfa se han agravado ulteriormente y las pronosis es "de extrema gravedad", según un parte médico leído a los informadores a las 19'20, hora local (18'20 gmt), de hoy sábado.

Ugo La Malfa, que es presidente del minoritario partido republicano italiano y vicepresidente del Gobierno, fue internado esta mañana en la clínica romana de "Villa Margherita" causa de una hemorragia cerebral.

El médico que leyó el parte no quiso responder a las preguntas de los periodistas, limitándose a decir que "racionalmente tengo que añadir que es un hombre perdido".

### Casas de labranza

### MILLON Y MEDIO DE PESETAS DE PRESTAMOS EN LA PROVINCIA

El próximo día 27 de marzo, a las doce horas, tendrá lugar en el Gobierno Civil un acto público para hacer entrega a quince beneficiarios de diferentes localidades de los préstamos concedidos correspondientes a la campaña 1978, para el acondicionamiento de Casas de Labranza.

Los beneficiarios corresponden a los pueblos de Bogarra, Elche de la Sierra, Paterna del Maderal, Riópar, Socovos y Yeste, con un importe total de un millón y medio de pesetas.

### EN ESTE NUMERO:

Página 3:  
--- Palabra de Dios, por Francisco Fuentes.  
--- Ginebras, por Ramón Bello Serrano

Página 4:  
--- Noticias del teletipo

Página 5:  
--- Comunicados

Páginas 6 y 7:  
--- Los Aires de la calle, por Sebastián Moreno

Páginas 9 y 10:  
--- Deportes.

Página 12:  
--- Benjamín Palencia, lección y ejemplo, por F. González Bermúdez  
--- Y nuestro suplemento dominical, de 12 páginas

### MUERE «CHANO» URUETA

MEXICO, 24 (Efe).— El actor y director de cine mexicano Santiago "Chano" Urueta falleció ayer en México (capital), a los 81 años, al parecer a consecuencia de un paro cardíaco. "Chano" Urueta, uno de los precursores del cine en México, inició su carrera en el cine norteamericano, en el que dirigió la película "Destino".

Madrid, 24 (Efe).— Su Majestad el Rey, recibió esta mañana en el Palacio de la Zarzuela el presidente del Gobierno y "líder" de Unión de Centro Democrático, Adolfo Suárez y al secretario general del Partido Socialista Obrero Español Felipe González, con quienes inició las consultas previas a la formación del Gobierno.

La primera entrevista la mantuvo el Rey, con el presidente del Gobierno, a las 10'40 de la mañana.

En la entrevista, que se prolongó por espacio de una hora, el señor Suárez expuso al Rey, según comentó a la salida, la posibilidad de formar un Gobierno con respal-



MADRID.— El presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, felicita a Landelino Lavilla Aisina, ex ministro de Justicia tras haber resultado elegido para la Presidencia de Congreso. (FOTO EUROPA PRESS).

### Sadat viajó a EE.UU.

Intercambió de mensajes con Don Juan Carlos

MADRID, 24 (Efe).— para el pueblo español amigo". Al sobrevolar territorio español el presidente egipcio, Anwar El Sadat, ha enviado un mensaje al Rey de España, que, a su vez, ha contestado con otro.

El mensaje del presidente dice así:

"Al sobrevolar su país amigo, es un placer para mí y mis acompañantes hacer llegar a Vuestra Majestad mis más calurosos saludos y afectuosos recuerdos, junto con mis mejores votos de salud y felicidad para vuestra persona y de creciente progreso y prosperidad

En respuesta, Don Juan Carlos I ha dirigido al presidente de la República Árabe de Egipto el siguiente telegrama:

"Al agradecer vivamente a Vuestra Excelencia el afectuoso mensaje que nos habéis hecho llegar al sobrevolar el territorio español, quiero expresaros el sentimiento de nuestra cordial amistad junto con los mejores deseos de bienestar y felicidad para Vuestra Excelencia y de prosperidad y paz para el noble pueblo egipcio".



### Detenido Pedro Baret Herreros

Uno de los implicados en la presunta estafa de 400 millones de pesetas

BARCELONA, 24 (Efe).— Al mediodía de hoy ha sido detenido, en Barcelona, Pedro Baret Herreros, de 27 años, acusado de haber cometido diversos delitos de estafa, por cuantía de varios cientos de millones de pesetas.

Fuentes bien informadas han manifestado a "Efe" que la detención se efectuó sin dificultades. El señor Baret

Herreros se encontraba en Barcelona, y ha efectuado recientemente varias declaraciones a la prensa. Su padre —Pedro Baret Sabater— permanece en Suiza.

Padre e hijo aparecen, supuestamente implicados en una operación financiera fraudulenta que se cifra en más de 400 millones de pesetas.

### Villarrobledo

### MESA REDONDA EN TORNO A LAS MUNICIPALES

Ayer tuvo lugar en el salón parroquial de San Sebastián, en Villarrobledo, una mesa redonda organizada por la Escuela Rural de esta localidad, a la que asistieron todas las cabezas de serie de los partidos que se presentan a las elecciones locales, para tratar los asuntos municipales más problemáticos de esta ciudad.

Entre los asuntos tratados, ante gran número de vecinos, destacó el problema sanitario que existe en Villarrobledo.

### NOTA ACLARATORIA SOBRE UNA PRESUNTA ESTAFA, EN BARCELONA

En la información que publicamos en nuestro número de ayer, facilitada por el Banco Central, en la que se puntualizaba sobre una presunta estafa ocurrida en Barcelona, se deslizó una errata que quere-

mos salvar y que se refiere al párrafo en el que se dice: "...Sólo se conoce que uno de los presuntos delincuentes trabajaba (no trabaja, como por error se decía) de empleado en una agencia, urbana de Barcelona..."

## Corte de tráfico en la Nacional Córdoba-Valencia

A consecuencia de las obras que se están realizando en la CN-322 de Córdoba a Valencia, entre los p.kk. 140.900 y 141.350, tramo: Albacete-Mahora por el ensanche del Puente de La Hoz y eliminación de punto peligroso, se va a proceder al cierre del tráfico en el tramo citado a partir del día 27 de los corrientes (mañanas).

#### DESVIOS:

Ambas direcciones a través de las carreteras: AB-924, AB-821 y CC-312, afectando a las localidades de Motilleja y Madrigueras.

Estos desvíos se encuentran debidamente señalizados.

EL DELEGADO PROVINCIAL

## EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio Meteorológico de la Base Aérea de Los Llanos:

Temperaturas extremas de ayer: máxima de 20,4 grados sobre cero, a las 17.10 horas; mínima de 8 grados

sobre cero, a las 6.15 horas

Cielo: nuboso.

Viento: en calma.

Presión: 702,2 mm. de mercurio, equivalentes a 1.018,4 milibares.

Temperatura a las 22 horas: 14 grados sobre cero.

## EL DIA DE HOY

### SANTORAL

Anunciación del Señor, Dimas, Ireneo, Pelayo, Quirino, Abel y Desiderio.

Mañana: Braulio, Félix, Teodoro, Marciano, Jovino, Cuadrato, Teodosio, Casiano, Eugenia y Tecla.

### SOL

Sale a las 6.45 y se pone a las 19.10.

### LUNA

Luna nueva el día 28.

Han transcurrido 85 días del año y faltan 280.

## CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

677

## FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

CILLER, José Isbert, 7 (Polígono Estación); MOLINA, Fera, 55, y RODRIGUEZ NAVARRO, María Marín, 46.

De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:

CILLER, José Isbert, 7 (Polígono Estación), y MOLINA, Fera, 55.

PARA MAÑANA, LUNES

RUIZ GONZALEZ, Carretera de Murcia, 6; LORENTE Pedro Coca, 60 (junto Arquitecto Valdehira), y GRIMA, Pérez Pastor, 71 (esquina Hermanos Jiménez).

De 10'30 de la noche a 9'30 de la mañana:

RUIZ GONZALEZ, Carretera de Murcia, 6, y LORENTE Pedro Coca, 60 (junto Arquitecto Valdehira).

## HOY, HACE 25 AÑOS

Viernes, 26 de marzo de 1954

### TELEFONOS PARA LA PROVINCIA

El presidente de la Diputación Provincial expuso ante la Corporación el gran problema de las comunicaciones telefónicas de la provincia, abriéndose en debate sobre proyectos y sugerencias. Se acordó informar a la Compañía Telefónica Nacional de este grave problema solicitando un presupuesto para la dotación completa de este servicio en la provincia, detallado por sectores.

### VIENTO

Un fortísimo viento azotó la ciudad. La fachada del "Cine Azul", de verano, sito en la calle Francisco Jareño se desplomó, sin causar víctimas.

### MUSICA DE ALBACETE, EN MURCIA

El "Orfeón Fernández Caballero", de Murcia, que dirige el maestro don Manuel Massotti Litten, estrenó varias obras de folklore manchego, del compositor y crítico musical de LA VOZ DE ALBACETE, José Escribano. Estas páginas musicales, que recogían populares motivos manchegos estaban armonizadas para tres voces, que alcanzaron un gran éxito.

### CONCURSO LITERARIO

Se hizo público el fallo del concurso literario con motivo del "Día del Seminario", siendo premiados los siguientes escritores: Un premio de 300 pesetas para Francisco del Campo Aguilar, por su artículo "Acusa de recibo"; dos de 100, para León Cuenca Enguñados y José Sánchez de la Rosa, por sus trabajos "El seminarista" y "El retorno"; en verso fueron premiados con 250 pesetas, José Quereda Hernández y Fernando Parra Cuenca, por sus poemas "Tríptico de sonetos" y "El color de la sangre".

## Exclusivas MATEO VALERO

Vendemos carnicería trabajando, con vivienda —o sin ella—, solares, chalets, pisos, rústicas, todas clases, locales comerciales. Nos faltan locales comerciales para alquilar. Informes, Mateo Valero, Teléfono, 21 15 36. Condes de Villaleal, 14-2.<sup>a</sup>



# DON VIDAL NICOLAS LOPEZ

(Ingeniero técnico Industrial)

Falleció el día 15 de marzo de 1979, en accidente de automóvil, a los 34 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

SU VIUDA, MARIA DEL CARMEN LOPEZ NAVARRO; HIJOS, VIDAL Y MARI CARMEN; HERMANOS, JOSÉ, SOFIA Y CARMELO; HERMANOS POLITICOS, MARIA OLVIDO MELERO, SOLEDAD SANCHIZ (viuda de Prudencio Nicolás), JOSE LUIS LUMPUIY, ISABEL ROLDAN Y ANTONIO LOPEZ NAVARRO; MADRE POLITICA, SOBRINOS Y DEMAS FAMILIA,

Ruegan una oración por su alma.

El funeral que se celebrará el próximo martes, día 27, a las SIETE de la tarde, en la Parroquia del Espíritu Santo, será aplicado por su eterno descanso.

Albacete, marzo, 1979

## ANUNCIOS POR PALABRAS

### Pisos

\* VIVIENDAS FACHADA PARQUE. Precios oficiales. Grandes facilidades. IZEHUS, S. A. Salamanca, 6.

\* VENDO PISO calle Ramón Casas, 20-2.<sup>a</sup> 3 habitaciones y salón, seminuevo. 975.000 pesetas.

CONSTRUCTORES: Vendo solar 414 m<sup>2</sup>, 19 fachada, calle Iris, 27. Informes: Juan Toledo. Teléfono 22 02 10.

\* VENDESE PARCELA 2.500 m<sup>2</sup> 4 kilómetros. Completísima. 10 años. Para tratar imprescindible verla. Teléfono 22 42 69.

\* VENDO segundo piso semi-chalet todo exterior, 5 minutos Valencia, 2 baños, 3 dormitorios, cocina a mueblada, salón terraza, encima piscina, campo tenis 3 frontones, duchas, parque infantil, aparcadero propio, todo recinto particular, frente playa y embarcadero. Teléfono permanente 981-430105

### Alquileres

\* ALQUILO piso amueblado, céntrico, calefacción. Teléfono 22 36 71.

### Ventas

\* VENDO PARCELAS con luz y agua, 220 pesetas m<sup>2</sup>. Teléfono 22 70 00, de 9 a 13 y de 7 a 9 tarde.

\* OCASION: Vendo bajos comerciales, 66, 100, 257, 269, 450 m<sup>2</sup>. Precio interesante. Facilidades. Teléfono 227000 de 9 a 13 y de 7 a 9 tarde.

\* VENDO CHAFLAN comercial. Situación: Cir convalación. Altura: 5 metros. Facilidades 229356.

\* SE VENDE finca de riego, de 40 a 1 mudes, con edificación, lindando carretera a 5 kilómetros de Albacete. Teléfono 22 52 93.

### Traspasos

\* SE TRASPASA Marisquería Costa de Vigo. Valor 6.000.000 Pts. Precio ocasión contado 3.800.000 Pts. Razón: Teléfono 23 01 06.

### Compras

\* COMPRO, al contado o a cambio de obra, solares y casas ruinosas. Dirigirse ANTONIO MOTAS. Plaza del Caudillo, 5. Teléfono: 22 70 00.

### Enseñanza

\* ACADEMIA ALTOZANO. Clases taquí-mecanografía, contabilidad. Plaza del Caudillo, 2. Telf. 21 31 37.

### Varios

\* CASAMIENTO rápido, serio, discreto. Información gratis. Agencia Matrimonial Le vanti-ana, Ruzafa, 14 Valencia. Teléfono 322 59 52.

\* SEGUROS SOCIALES MOTAS

\* LABORATORIO de alta cosmética y perfumería precisa distribuidores y representantes-delegados de zona, muy introducidos en perfumerías y salones de belleza. Excepcionales condiciones. Comisiones elevadas e incentivos sobre ventas. Teléfonos (91) 2484419 - 2470428 (mañanas). Apartado 51.043 - Madrid.

\* SEX-SHOP. El mejor surtido productos eróticos. Ropa interior sexy. Alquiler, cambio y oferta constante películas. Atendido por experto asesor. Calle Islas Canarias, 132 Teléfono 96-367 08 43 Valencia.

En la Delegación de Cultura

PERFILANDO EL PROGRAMA DE LA FERIA DEL LIBRO

La comisión organizadora de la Feria del Libro que, como se sabe, tendrá lugar del 23 de junio al 1 de julio próximos, en su tercera edición albaceteña, ha efectuado su segunda reunión en la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura, presidida por el delegado, don Juan J. García Carbonell.

Se informó inicialmente de las primeras actividades realizadas y fueron coordinándose varias de éstas, con el fin de empezar a concretar diversos puntos del amplio programa de actos que se intenta realizar.

GINEBRAS

Julián, primo y ante todo amigo, quiere montar una barra, unos discos y una vida. Yo comprendo muy bien a Julián, primo y ante todo amigo, porque entiendo la intención del proyecto.

Antonio, vividor de reglas y proyectos, también apoya la idea. Antonio desde PROYDEL, ha digerido y todavía digiere junto a Jesús y Julián, primo y ante todo amigo, la idea incomprendida de la barra, la atronadora sintonía de la Guerra de los Mundos, y la ginebra Laros en estantes descurridos, mientras un grupito de intelectuales desconocidos hablan de la vida, de las células 20 horas, que no serán las mismas a las 20'01 horas.

El proyecto no guarda ninguna relación con los locales oportunistas y comerciales, donde las máquinas de discos, chan, chan, comen monedas, donde los pantalones de doble pinza pululan hasta el agotamiento, y los últimos snobistas piden un Mata Penas esto es, una cerveza bien fría y un medio de 100 Pipers sólo. Julián, primo y ante todo amigo, comprendió enseguida que los hombres son centro de sosiego, que las palabras

PALABRA DE DIOS...

LEVES MATIZACIONES LITURGICAS...

A uno se le ocurre, aquí y ahora, a título no más que de mera curiosidad informativa, sin quitar ni poner rey —no sólo de pan vive el hombre— recordar a los amigos y lectores de esta sección dominical, las diferentes denominaciones y apellidos diversos que, a lo largo del tiempo, ha recibido este domingo cuarto del ciclo cuaresmal.

En los Misales primerizos y en los antiguos calendarios litúrgicos esta Dominica era conocida y apellidada con el calificativo, letífico y gratulante, de DOMINICA LAETARE, es decir, en román paladino y para entendernos enseguida, DOMINGO JUBILOSO, DOMINGO ALEGRE, pues en la disciplina ritual de la Iglesia primitiva representaba un ligero paréntesis, una leve blandicia, venial relajamiento, respecto a la rigidez ascética del ayuno y la mortificación cuaresmal.

Algo así como un respiro suave, mitigación momentánea y de revuelo —un día es un día— dentro del marco de severidad, estrictamente penitencial de la Santa Cuaresma.

Todo el ceremonial de la Liturgia —ornamentos, antifonos, salmos, oraciones— adoptaba un aire simbólico, una traza peculiarmente expresiva, característica y sugeridora,

tal que un augurio impaciente, un presagio incontenible del ALELUYA PASCUAL, en cuyo gozo, prodigal y rebosadero, ha de desembocar la cenicienta gravedad de las violentas cuaresmales.

Se denominaba asimismo este domingo —con un claro sobrenombre, francamente primaveral y donoso— DOMINGO DE LA ROSA, no sólo porque se permitía y todavía sigue vigente tal arbitrio, usar en la misa paramentos de color rosáceo, sino porque el origen de esta nomenclatura parece que arranca de una costumbre, tradicional en Roma desde el siglo

XI y que no sé si continuará en vigor, con lo bonita que era, que consistía sencillamente en la bendición de una rosa de oro, que luego el Sumo Pontífice regalaba a un príncipe, estadista o caudillo o gobernante esclarecido del Orbe Católico.

Yo recuerdo que, ya va para tantos y cuántos años —qué veterano se va haciendo uno— la Reina Victoria Eugenia de España, esposa de Alfonso XIII, abuela de nuestro Rey Juan Carlos, que Dios guarde, recibió tal galardón, durante el pontificado del Papa Pio XI.

Y, por fin, esta Domini-

ca se conoce aún y todavía con el remoquete y el chichisbeo de DOMINGO DE LOS CINCO PANES.

El motivo lo suministraba la referencia del fragmento evangélico de San Juan, que glosa y apostilla el milagro de la primera multiplicación del pan, preludio maravilloso de la GRAN PROMESA de la Eucaristía, SACRAMENTO Y BANQUETE DIVINO, en el que Cristo, Dios y Hombre, se nos brinda y oferta como nutrimento y viático de nuestras almas, en la Comunión Sacramental.

En muchos pueblos y comarcas, la tarde de este domingo es lance de parranda y escorozo, de jolgorio y alegres excursiones campestres, con el aliciente goloso y apetitoso de una merienda recia y suculenta, a la que no hay más remedio que rendir honores, en paz y gracia de Dios...

FRANCISCO FUENTES

Banco de Fomento, S.A.

Bonos de Caja, emisión 4 de octubre de 1973

Pago de cupón

A partir del día 4 de abril próximo, esta Entidad hará efectivo el cupón número 11 de los bonos de caja de la citada emisión, conforme al detalle siguiente:

Table with 2 columns: Description and Pesetas. Includes interest and tax amounts.

Líquido a percibir por cupón... 42,50. El pago se hará efectivo en la central del Banco de Fomento (Paseo de la Castellana, 92, 94 y 96, Madrid), así como en sus sucursales y Agencias y en todas las oficinas del Banco Central.

Madrid, 21 de marzo de 1979.—EL SECRETARIO GENERAL.

Banco de Fomento, S.A.

Bonos de Caja, emisión 1.º de abril de 1969

Pago de cupón

A partir del día 1.º de abril próximo, esta Entidad hará efectivo el cupón número 20 de los bonos de caja de la citada emisión, conforme al detalle siguiente:

Table with 2 columns: Description and Pesetas. Includes interest and tax amounts.

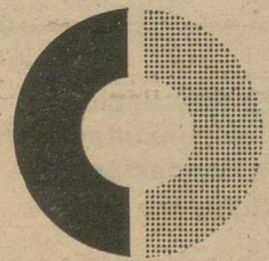
Líquido a percibir por cupón... 42,50. El pago se hará efectivo en la central del Banco de Fomento (Paseo de la Castellana, 92, 94 y 96, Madrid), así como en sus sucursales y Agencias y en todas las oficinas del Banco Central.

Madrid, 21 de marzo de 1979.—EL SECRETARIO GENERAL.

HERNIAS

Aparatos HERNIUS AUTOMATICOS sin tirantes a medida y molde. Bajo presc. Facul. V.C.C. 20-1741.

VISITA EN ALBACETE el viernes, día 30, de 9 a 12 en el HOTEL LOS LLANOS, Avd. Rodríguez Acosta, 9. GABINETE ORTOPEDICO HERNIUS Rambla Cataluña, 34 BARCELONA, Montera, 32 MADRID



Porque hay que crear ambiente de libertad cultural y convivencia en Albacete, VOTA A Pedro Romero



Un alcalde U.C.D. para un Albacete mejor

LA IMPORTANCIA DEL VOTO UCD

U.C.D., en este punto de la campaña electoral, quiere que el ciudadano de Albacete sea consciente de la gran importancia que el resultado de las elecciones municipales va a tener en el futuro inmediato de nuestra ciudad. Es por ello que, por encima de intereses de Partido, Unión de Centro Democrático estima que es importante adelantar, al servicio de la Democracia y de la responsabilidad ciudadana, la necesidad de combatir la abstención del 3 de abril. En esa fecha ningún albacetense que pueda y deba, ha de dejar de votar, de acercarse a su colegio electoral. El nuevo Ayuntamiento que salga de estos comicios va a decidir cosas importantes, que afectan directamente a la vida de cada albacetense. Y no es lícito renunciar a nuestro derecho de elegir para después criticar en tertulias privadas la labor municipal.

Votar el día 3 a nuestro futuro Ayuntamiento es tan importante como elegir el 1 de marzo nuestros representantes en el Parlamento. Nuestra ciudad tiene ante sí una alternativa: por ello frente a la posibilidad de que la Corporación Local, nuestro Ayuntamiento, esté dominado por la izquierda, U.C.D. se presenta como la gran opción capaz de frenar el importante avance de esta izquierda en nuestra capital. Por otro lado, dentro del campo informativo de la campaña electoral U.C.D. anuncia que el fin de semana va a ser de una amplia actividad en la capital: continuarán las visitas a distintos barrios y en la jornada del domingo estaremos presentes en el centro de la ciudad.

## noticias del teletipo

### El Rey inició las consultas para la formación de Gobierno

El presidente dijo que había comentado con el Rey la actualidad del momento político. Preguntado sobre la posibilidad de un Gobierno monocolor, el presidente manifestó que más adelante se hablaría de ello.

Seguidamente, a las 11'30 y conduciendo su propio coche, llegó a Palacio el secretario general del PSOE Felipe González, que pasó inmediatamente al despacho del Rey.

Esta segunda entrevista tuvo una duración de 50 minutos y a la salida el líder socialista valoró la entrevista como positiva, añadiendo que lo importante era el hecho de poder hablar directamente con el Jefe del Estado sobre temas que afectan al país.

González manifestó que cree que el encargo de formar nuevo Gobierno va a recaer en la "Unión de Centro Democrático" y en la perso-

na de su presidente Adolfo Suárez.

Se mostró partidario de que la formación política que debe recibir el encargo de formar Gobierno es la que más votos haya obtenido y cuente con mayor representación parlamentaria.

Sobre la postura del PSOE ante un posible Gobierno de UCD, señaló que no tienen una postura previa. "Esperamos—dijo—conocer su programa y tener la ocasión de estudiarlo por lo menos durante 24 horas. A partir de

### RECHAZADA LA APELACION CONTRA LA SENTENCIA DE BHUTTO

RAWALPINDI (Pakistán), 24 (Efe-Réuter).— El Tribunal Supremo del Pakistán ha rechazado hoy el recurso contra la sentencia que condenó a muerte al ex primer ministro Zulfikar Ali Bhutto ante la justicia para liberarse de la horca.

entonces será cuando se pronuncien los Partidos responsables".

También señaló el líder socialista que había expuesto al Jefe del Estado algunos de los problemas más importantes que afectan al país, como son el paro y el tema de las regiones andaluza, extremeña y canaria, añadió

que el combate contra el paro debería de hacerse incrementando las inversiones del sector público.

Respecto a la investidura dijo que sería razonable que se realizara después del tres de abril, afirmando que si se producía antes, iba a haber "chispazos muy fuertes en la confrontación. Esto sería

—finalizó—respondido con gran dureza por su partido.

### PROXIMAS CONSULTAS

Se cree que estas consultas del Rey, continuarán el próximo lunes y probablemente el martes.

Aunque hasta el momento están sin confirmar, es posible que el Rey reciba el lu-

nes por la mañana a Santiago Carrillo, secretario general del PCE; Manuel Fraga, portavoz de Coalición Democrática, y Jo. di Pujol, líder de Convergencia Democrática. Por la tarde podría recibir a Garaicoechea, líder del PNV, y a Rojas Marcos, secretario general del Partido Socialista de Andalucía.

## EMPACAR BIEN, MUCHO Y DEPRISA

¡es empacar dinero!



Esta es la completa gama de empacadoras, M F-124/126/122. Su mayor rendimiento, su mayor robustez y su gran suavidad de trabajo se notan en cuanto pisan el campo. Con forraje húmedo o corto, o con paja recalentada, aseguran un empaclado uniforme, limpio y sin deshoje. Pida informes a su Concesionario MF. Y prepárese a empacar dinero.

**MF**  
Massey Ferguson

FABRICADAS POR:



**Motor Ibérica sa**

M F-124 STANDARD  
CON TERCERA RUEDA  
Y RAMPA 1/4 DE VUELTA.  
P.V.P. 416.600 Ptas.  
(Franco fábrica, sin impuestos)

**TU CIUDAD  
NECESITA  
ALCALDE  
SOCIALISTA**



**VOTA PSOE**

**La solución de los problemas de tu calle,  
de tu barrio, de tu Municipio  
depende de ti.**

**Vota.**



**3 de Abril Elecciones Municipales.**

**Vota, porque tu Municipio es asunto tuyo.**

### Asociación Provincial de Centros de Enseñanza no Estatal de Albacete

Esta Asociación, en su reunión celebrada el 22 de los corrientes acuerda dar su apoyo a la plataforma reivindicativa presentada por las Centrales Sindicales de Trabajadores de la Enseñanza no Estatal, F.E.S.I.T.E. y F.E.S.I.E., por estimar que defende:

- 1.º) La libertad de Enseñanza.
  - 2.º) La gratuidad total de la misma.
  - 3.º) El cumplimiento del artículo 124 de la Ley General de Educación, en lo referente a la equiparación total del Profesorado no Estatal con el Estatal.
  - 4.º) Que la plaza por turno sea pagada poniendo como módulo el coste real en la Escuela del Estado.
- Con esta postura defende-

mos los intereses económicos y de libertad de elección de centro por parte de los padres, los intereses económicos y sociales del profesorado y la pervivencia del sector privado de la Enseñanza y de los miles de profesores que en ella intervienen.

Lo que se comunica para general conocimiento.

### TERCER DIA DE ENCIERRO DE LOS CATEDRATICOS

El viernes día 23 la Ejecutiva de la Asociación Nacional de Catedráticos de Instituto mantuvo una entrevista con los directores generales de Personal y de Enseñanzas Medias, que ostentaban la representación del ministro de Educación y Ciencia. Recibida a altas horas de la madrugada la información sobre lo tratado en la citada entrevista, los catedráticos encerrados comunicamos lo siguiente:

1.-Las propuestas dirigidas por el Ministerio son de todo punto insuficientes.

2.-Estas mínimas propuestas no van acompañadas de garantías suficientes que hagan posible su credibilidad, ya que existe la experiencia de reiteradas negociaciones pactadas y no cumplidas.

3.-Nos reafirmamos en nuestras reivindicaciones que se resumen en dos puntos: respeto a los derechos y promoción en la carrera docente. Así mismo expresamos nuestra intención de permanecer indefinidamente en nuestra actitud de protesta hasta tanto el Ministerio de Educación y Ciencia no de cumplidas y justas soluciones.

LA COMISION GESTORA,

QUINA SANTA CATALINA y sus productos precisan EXCLUSIVISTA

para Albacete y su provincia, muy competente, con almacén, experiencia y conocimiento en la venta de vinos y licores. Apartado 50.005 MADRID.

## Campaña electoral de UCD

El viernes el número uno de UCD, Pedro Romero, acompañado de los candidatos a concejales, José Antonio García Cebrán, Jaime Almazán y María Dolores Córcoles, asistieron a una "mesa redonda", convocada por el Sindicato de Magisterio S.P.E. junto con representación de otros partidos.

Este mismo día, a las 8 de la tarde, los candi-

datos por UCD al Municipio de Albacete, Juan José Gascón, Salvador Motos, Tomás Mancebo y Emilia Lara, junto con algunos más que les acompañaban, tuvieron un acto en el Colegio Nacional "Virgen de los Llanos", donde mantuvieron un coloquio con los asistentes sobre la problemática de ese barrio (Barrios del Hospital), y se les contestó, en base a nuestro programa municipal, a

cuantas preguntas hicieron.

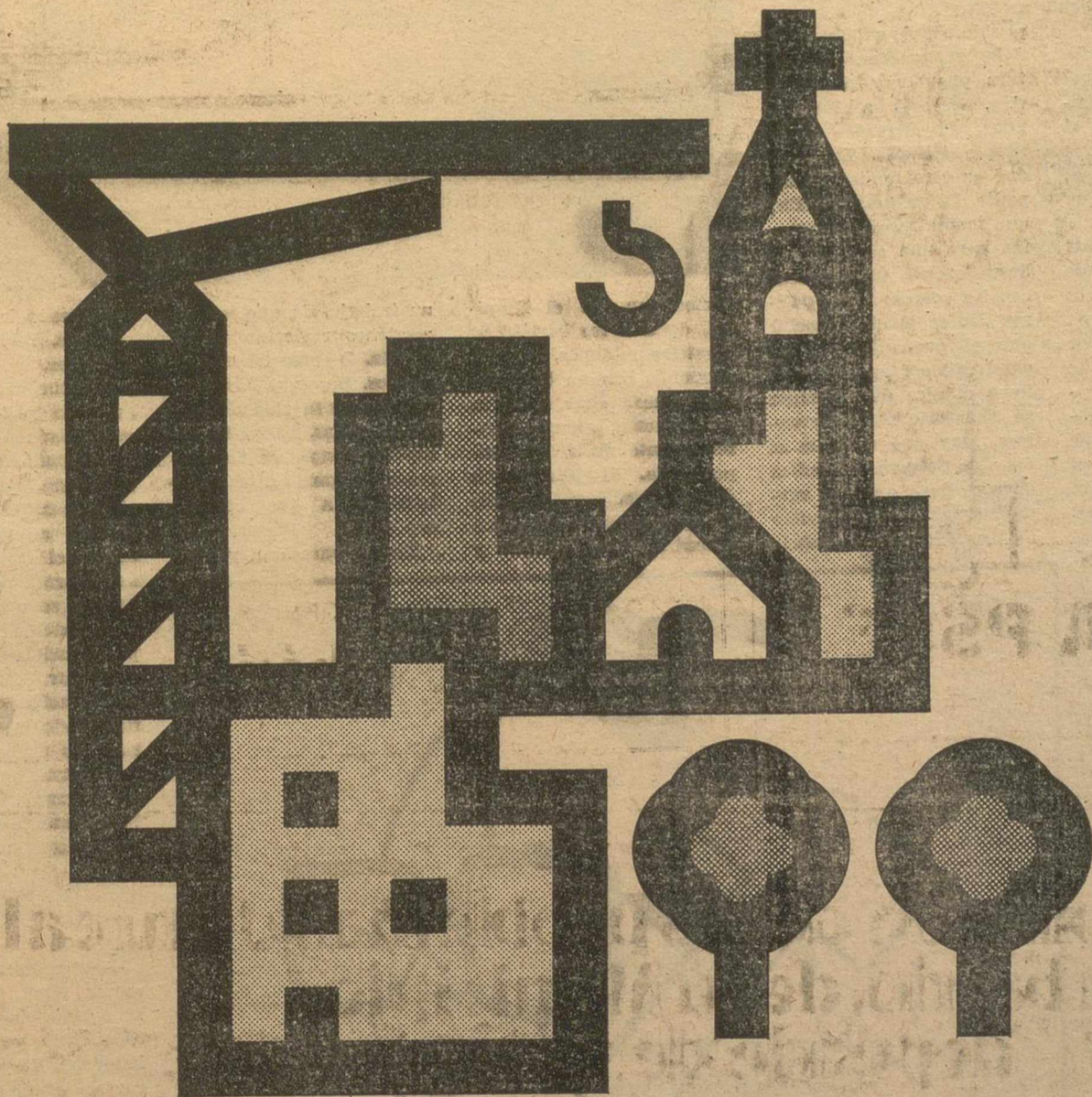
Ayer, el grupo de candidatos a la Concejalía de Albacete, con Pedro Romero a la cabeza, han estado en Tinajeros con una asistencia masiva de los vecinos de esta zona. Como es normal en los actos que se vienen realizando, la mayor parte del tiempo se dedicó a coloquio con los asistentes analizando, desde la

perspectiva de nuestro programa electoral, la problemática que presentan estas pedanías.

A las 8:30 horas, Pedro Romero acompañado de algunos de los candidatos de su equipo, han estado en el barrio de "San Pablo", conviviendo con los vecinos del mismo y constatando los problemas que presenta esta populosa barriada de nuestra ciudad.

# VOTA

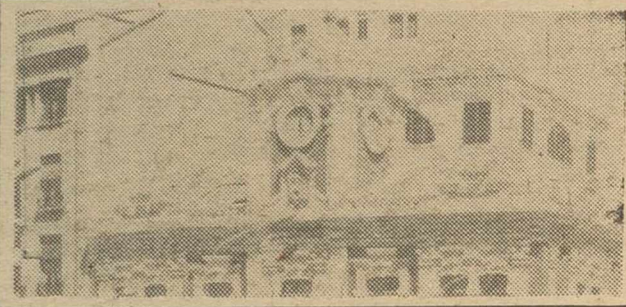
## más viviendas



### Un alcalde UCD para una ciudad mejor.

UNION DE CENTRO DEMOCRATICO

# Los años de



## Municipales-79 ★ cabezas de serie

### JESUS ALEMAN (PCE)

Jesús Alemán Postigo, es director regional de la sucursal de una compañía de seguros. Empieza a trabajar a las siete y media de la mañana hasta las tres. "Por la tarde viajo y el resto del tiempo libre se lo dedico a actividades del partido". Alemán es el cabeza de la lista municipal del PCE. Sería el alcalde comunista.

—Cambiaría toda la organización de tu horario. ¿No?  
—Desde luego. No quedaría más remedio porque el PCE concibe ese cargo con una dedicación exclusiva a él.

Es un hombre joven. Veintisiete años. Está casado con Pilar.

—¿Tu mujer también es comunista?  
—No. Es independiente. Es simpatizante. Vamos, eso creo.

Anda corriendo entre el trabajo y la devoción. La campaña electoral ha entrado en la recta final. "La estamos basando en el contacto personal a parte de alguna fiesta en los barrios. Fundamentalmente en el puerta a puerta. O sea, que un militante va a una casa, llama y explica nuestro programa sin más".

#### TEMAS PARA NO DORMIR

—Dentro de las preocupaciones que plantea el programa comunista sobre la situación de la ciudad, ¿cuáles son los temas que te quitan el sueño?

—Hay tantos problemas que no se podría dormir nunca. Pero lo mejor es dormir para, a la mañana siguiente, trabajar por ellos, por el deterioro de una ciudad rota por la especulación, por la vergonzosa discriminación que hay entre los barrios y el centro, como si existieran categorías de ciudadanos. Este es un tema prioritario. Hay barrios que están perdidos, sin nada, sin ningún servicio, como el de San Pedro, o el de San Pablo, sin una escuela y 500 niños cruzando la carretera todos los días. Hay que corregir una ciudad en lo que se pueda para hacerla más habitable. No se concibe una ciudad como Albacete sin una planificación de su crecimiento.

#### CUESTIONES PARA LUCHAR

Son muchas las cuestiones para luchar por ellas, opina Jesús Alemán. Por ejemplo, la lucha contra la especulación, que ha hecho una ciudad incómoda, fea y absurda, partiendo del olvido de que la vivienda es un bien accesible para el trabajador. Ir a la rigurosa aplicación del Registro de Solares, al cobro eficaz de sus impuestos, al control de lo que se contribuye, a la creación de zonas verdes en los solares muertos, etc. Y más cosas.

—Por ejemplo, también en el terreno cultural. En Albacete hay una cultura de élites que no llega al

pueblo. El Ayuntamiento debe promocionar la cultura popular y participativa, llevarla a los barrios. El deporte es un simple ejemplo. La Sanidad es otro punto preocupante. Es un desastre. Hay que tomar medidas urgentes para una campaña de desratización, para acabar con los solares-estercoleiros. No se puede concebir que el quemadero municipal esté en un sitio que lleva el aire directamente al Sanatorio Antituberculoso. Hay que dotar a la Casa de Socorro de medios eficaces para que sea verdaderamente un servicio de urgencia, hay que abrir



inmediatamente el Hospital, dotar a los barrios de servicios mínimos, etc. Y siguiendo con un tema social, podría citar el de la emigración, aunque aparentemente no tenga importancia. El Municipio debe preocuparse de que los que retornen puedan encontrar una vivienda y

un trabajo, de que sus inversiones reviertan en su pueblo. O como los minusválidos. Hay que abrir las puertas de la ciudad a estas personas, haciendo pequeñas rampas en las aceras y obligando a los constructores a que cuenten con ellos.

Temas para dar y ven-

der. Desde los transportes públicos, revisando sus contratos, a la simple burocracia municipal. "que es lenta y complicada. Y un ciudadano necesita que su Ayuntamiento no sea una pega, sino un servicio eficaz. Hay que reorganizar administrativamente el Ayuntamiento y no se trata de una purga, porque se contaría con la participación de los propios funcionarios. Hay que conseguir el derecho a la sindicación del funcionario." Todo esto y más, harían los comunistas. "Y que conste que esto no es un programa ideal. Es perfectamente realizable, a un plazo inmediato y medio."

#### EL DINERO

—¿Cómo se puede hacer todo esto?

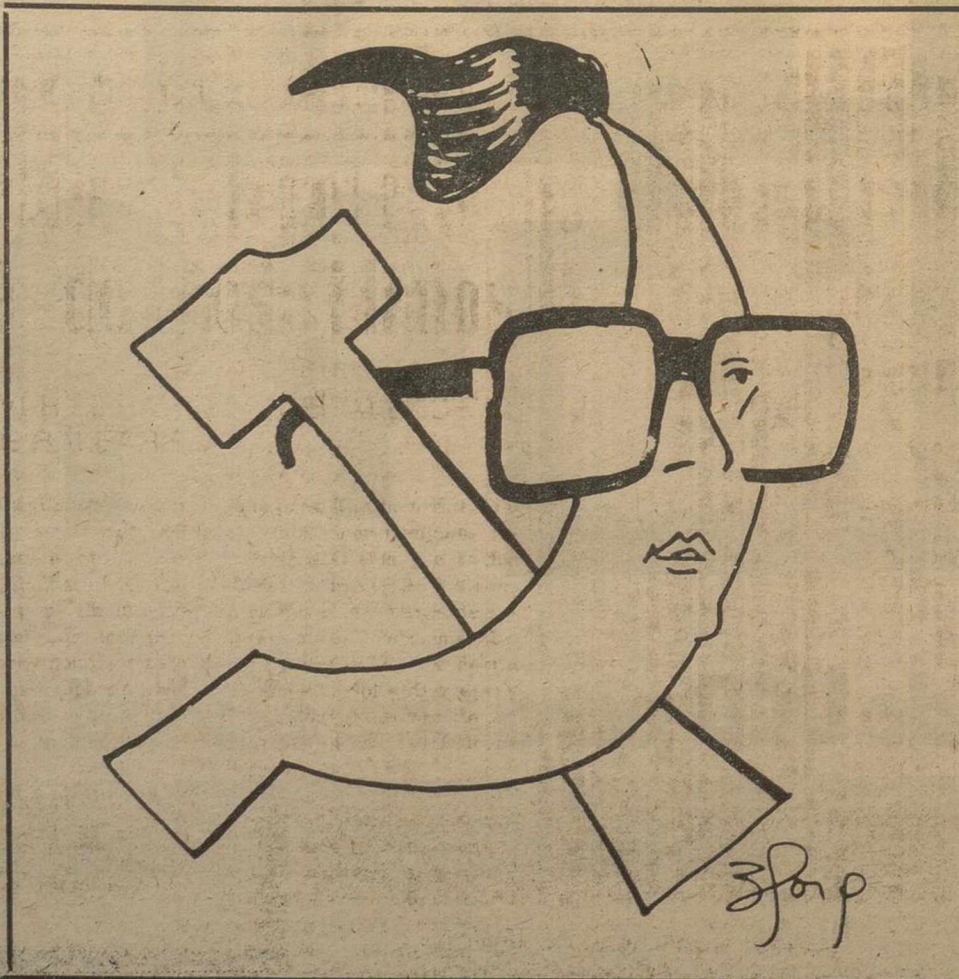
—Naturalmente, el dinero es tema fundamental. El Ayuntamiento está muy hipotecado y esto es un handicap. Hay que publicar su estado económico y ver qué Ayuntamiento se hereda. Todo depende también de las fuerzas que lo compongan. Hay que ir a un saneamiento de la economía con medidas que faciliten la autonomía del Municipio, refundiendo impuestos en otros que tengan más carácter directo, como un impuesto municipal sobre la renta. Hay que cargar al que más tenga. Hay que ir a la claridad en las cuentas, a una lucha clara contra la es-

peculación, que es un modo de saneamiento económico, a una nueva política de endeudamiento con el Banco de Crédito Local y sobre todo hay que hacer una democracia de base. Si el Ayuntamiento no está apoyado desde el control hasta la ayuda en la gestión de los problemas por las organizaciones vecinales, no hay nada que hacer. Los comunistas concebimos el Ayuntamiento no sólo como un órgano de gestión, sino de motivación de todos contra los problemas que plantea la vida en la ciudad.

#### LO QUE SE HA HECHO

—¿Qué crees que ha hecho el Ayuntamiento que se va?

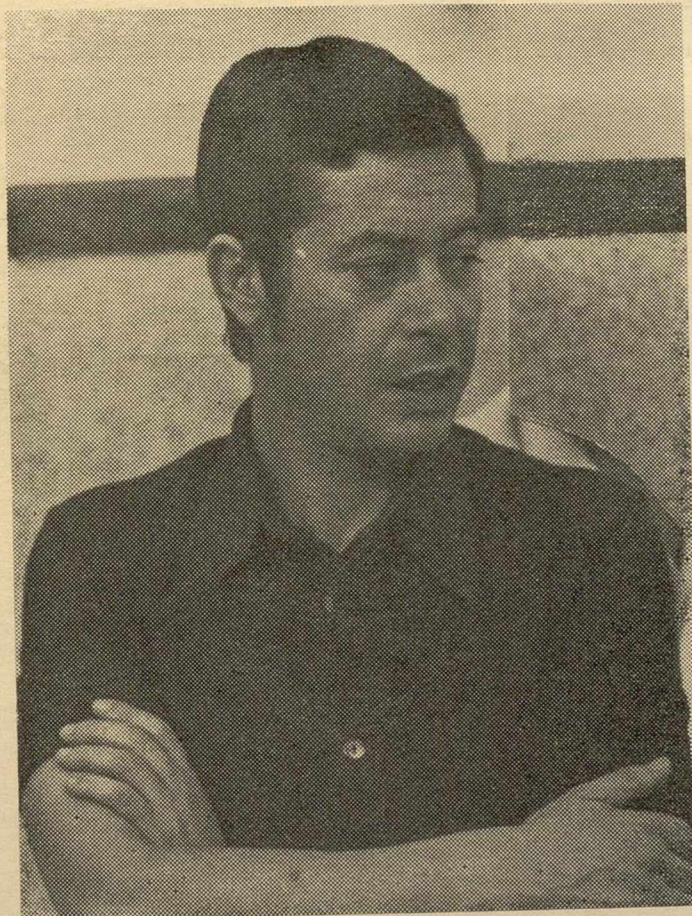
—Como conjunto, el Ayuntamiento ha hecho bien poco, por no decir nada. Como individualidades, ha habido concejales, muy pocos, que han trabajado bastante y honradamente y han conseguido algunas cosas. Pero la mayoría de las consecuciones de este Ayuntamiento no han sido por su iniciativa, sino como consecuencia de la presión de la calle, de los ciudadanos cuando se han puesto frente al Ayuntamiento, lo cual indica que han hecho muy poco.



Próximo:  
**EMIGDIO DE MOYA**  
Coalición Democrática

# Por un Ayuntamiento de puertas abiertas VOTA

- Administración democrática.
- Eficacia.
- Información transparente y escrupulosa.
- Equitativa distribución de las cargas municipales.



- Menos política y más servicios
- Una ciudad más cómoda y agradable.
- Atención a los barrios periféricos.
- Ordenación de servicios municipales.

## EMIGDIO DE MOYA JUAN

Juan Lorenzo Navarro - Pedro Ramírez González - Juan Argandoña Torres  
 M.<sup>a</sup> Carmen Serna Galdámez - Luis Ramón Guijarro Charcos - Manuel Rodríguez  
 Moreno - Trinidad Cantos Galdámez - Anselmo Carrascosa Rueda



Juan López Cullell  
 Enrique Yáñez Muñoz  
 Alfonso Díaz Díaz  
 Aureliano Díaz-Marta Ros  
 Manuel Colmenero Luzón  
 José María Ponce Riaza  
 Carmelo Gómez Pérez

Agustín Tintero García  
 María Argelia Jiménez Quintana  
 Paulino Cuervas-Mons Ciller  
 José Antonio Talaya Jiménez  
 María Concepción Quijada Gómez.  
 Juan José Serrano Martín  
 Llanos Fernández Zafrilla

Paulino Tercero Serrano  
 María Piedad Reviriejo Sánchez  
 Jacinto Fernández Valdés  
 Trinidad Paños Sánchez  
 María Concepción Guijarro Charcos  
 María Luisa Copete Pedregal  
 Ramón Puertas López

## COALICION DEMOCRATICA

# Alcalde



escribe

fotos

**Sebastián Moreno**

J. Moreno

D-PSOE

## de José Bono a José Luis Moreno

del diputado socialista José Bono, el diputado ucedista José Luis Moreno, por nuestra parte, la polémica



presidente de partido, Adolfo Suárez, que fue, ni más ni menos, Ministro Secretario General del Movimiento. Otro, querido José Luis, eres tú. Recuerdas cuando eras Delegado de Sindicatos en Toledo y Murcia? Todos los ciudadanos tienen derecho a rectificar y lo he dicho muchas veces, pero tu lenguaje, tu actitud en el conflicto de la Banca y otras cosas, que por ahora me callo, te delatan.

Si Franco viviese es seguro que yo no podría publicar esta carta, pero lo que sí es absolutamente seguro es que tú hubieses podido escribir la que yo contesto.

**TERCERO:** Has dicho en Nerpio que el PSOE llevaría a España a un Régimen similar al ruso o al chino. Esta afirmación me sorprendería en boca de cualquier otro dirigente de UCD provincial. Dicha por tí no me sorprende, te delata de nuevo. Sólo un ignorante, un fascista, o un mentiroso puede afirmar semejante disparate. Escoge lo que más te plazca.

Primero, falangista; después, franquista; luego, reformista, y... ahora, ¿qué? **CUARTO:** Aludes al Se-

cretario General del PSOE en Nerpio. ¿Por qué razón lo haces? Tu referencia al "albañil" socialista tiene un tono claramente despectivo. Lo tuyo no son los obreros.

Has hablado en Nerpio, y, quizá, lo que te moleste es que el día 15 de Junio (que no diste mitin), la UCD consiguió 874 votos, y el día 1 de marzo (que sí diste mitin) conseguiste 447 votos; es decir, perdiste, pese a tu intervención, 427 votos. ¿Sabes lo que ha conseguido el Partido Socialista Obrero Español? Ha conseguido pasar de 226 votos del 15 de Junio a 402 en las últimas elecciones.

**QUINTO:** Sigo con Nerpio. ¿Sabías que el albañil y sus compañeros de

candidatura del PSOE pertenecen a las comunidades cristianas de base? Es un cristianismo, el del albañil, que pone el acento en vivir cristianamente y no en vivir de las rentas, beneficios y prebendas que da explotar a Cristo, tergiversar el Sermón de la Montaña.

Dices que el PSOE es laico. ¿Qué pasa? ¿Quieres volverte a delatar sin necesidad? ¿Te gustaría más que fuésemos un partido confesional? ¿Quisieras que volviese el nacional-catolicismo que ningún cristiano desea? Si Cristo volviese se me antoja que podría decir aquello de: "¡Ay de vosotros, escribas y fariseos, hipócritas que coláis el comino y os tragáis un camello!".

**SEXTO:** Mencionas a mi padre como alcalde del franquismo. ¿Prendes usar a mi progenitor para atacar al PSOE? De verdad, no me explico cómo un diputado puede recurrir a esos argumentos. No me parece limpio. Admiro a mi padre porque es honesto, pero quiero que quede clara una cosa: con ánimo, cuya intención no ignora, lo citas en una

carta política. Las ofensas contra mi persona las aguanto y quiero olvidarmelas, espero que mi padre haga lo propio. Pero quiero decirte que las ofensas contra el PSOE ni las olvido ni las perdono. ¿Sabes por qué? Porque para mí el socialismo es algo muy importante y muy serio. Soy de los que creen que España y el mundo llegarán a conocer una sociedad socialista. Por ello he luchado cuando ser socialista no era estar cerca del Poder, sino de la cárcel, y tú lo sabes muy bien. Si tu ideología no te merece respeto, la mía sí me lo merece y debes ir acostumbrándote a que usemos nuestra libertad, que antes se nos negó, para que ninguna falsedad dirigida al PSOE pueda quedar impune.

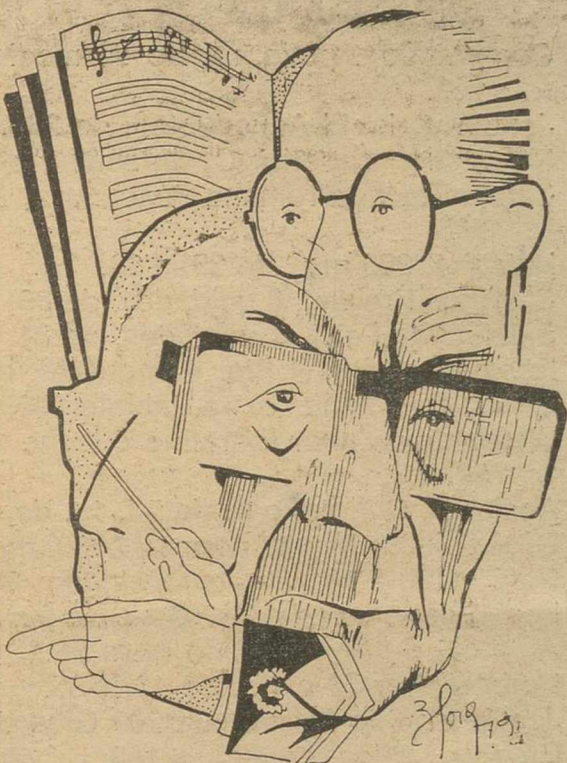
**SEPTIMO:** Esta carta no va dirigida a la UCD como partido adversario; va dirigida a tí. En la UCD conozco a personas de otra procedencia, de otro talento y de otras aspiraciones.

Acabo con una llamada a la cordura, a la educación y a la buena crianza. Si no lo rechazas, recibe un saludo.

**NOTA DEL EDITOR DE LA VOZ DE ALBACETE.**— José Luis Moreno tiene a su entera disposición las páginas de este diario por si desea replicar a la carta que antecede. Con ella quedaría cerrada la polémica política entre los diputados José Bono y José Luis Moreno.

# ONDA

## HOMENAJE



Justo homenaje al ex director de la Banca Municipal y del Conservatorio, Daniel Martín, que culminó anoche, con una cena en el Hotel Los Llanos. Culmina, públicamente, ilusionadamente, honestamente, toda una vida dedicada a la Música. Bernardo Goig ha hecho en este dibujo-homenaje el compendio vocacional del maestro Martín. Siempre la Música al fondo. Y seguirá. ■ Está gestándose la asociación albacetense "Amigos de la Poesía". O sea, que entrará pronto en funcionamiento, que es de lo que se trata, aunque no siempre ocurra así, porque hay asociaciones que son auténticos carcamales. ■ Último rumor literario: Muere el Premio Graclano Alienza de Periodismo. Desde luego lleva sin convocarse a pesar de que se falló hace bastantes meses. Lo de desaparecer habría que verlo, incluso jurídicamente, porque está instituido a perpetuidad, con unos fondos precisos. O sea, que no desaparece. ■ Antonio Peinado, el diputado socialista, ha estrenado nuevo asiento en el Congreso. Ayer, ocupó el primer plano de la portada de "ABC", pero gracias a Blas Piñar, al que tiene próximo. Por cierto, que Blas Piñar se equivocó un par de veces a la hora de sentarse. Una de ellas fue a la tribuna de Prensa. El cachondeo de los compañeros fue memorable. ■ El día 27 nueva Fiesta de las Misses de la discoteca "Zodiac". La cantera de las muchachas guapas albacetenses no se agota. Normal. ■ Excelente exposición de Martínez Lozano en la Casa de la Cultura, aunque sea éste el peor sitio para dar a conocer a un nuevo artista afincado en Albacete. Cuelga 51 cuadros. También es cierto que no hay muchos lugares apropiados para tanto. Martínez Lozano merece una atención, que la tendrá pronto. ■ Gracias por los ánimos ante el suicidio de "El Coladero". Ya ven si está claro el motivo de su muerte. Por axfisia.

la agencia de viajes «Aeromundo»

## án vuelos "charters" a Base de Los Llanos

PARA VER EL PARTIDO DEL ALBACETE DEL ATLETICO DE BALEARES.

el Margaritense", según Manuel Gómez García, director-gerente de "Aeromundo". La base de Los Llanos no pone ningún inconveniente, con los permisos correspondientes, para que este tipo de vuelos se realice cuantas veces sea necesario.

### LA FIEBRE DE VIAJAR

—¿A dónde viajan los albacetenses, preferentemente?

—En este momento, a Mallorca, Canarias y a

Londres. También este año se han incrementado los viajes a Grecia y a Inglaterra, a través de los programas sobre cursos de inglés. Interiormente, las preferencias son Andorra, Costa del Sol y Benidorm.

—¿Podría decirme un par de ofertas, tentadoras y reales?

—Por ejemplo, 7.500 pesetas una semana comercial —es decir, 4 días y 3 noches— con alojamiento y desayuno, en Londres. Y por 4.500 pesetas una semana en Torremolinos.



MANUEL GOMEZ GARCIA, DIRECTOR DE "AEROMUNDO"



Baje aún más  
a los precios  
de  
**contur**

## NUEVAS OFERTAS

Comprando 1 Kg. de chuletas de ternera, regalo 1 Kg. de azúcar.

Comprando 1 pollo, regalo de media docena de huevos.

Jamón york «El Acueducto», de 280, a 240.

Salchichón superior Casademont, de 305, a 290.

Calamares a la romana Pescanova, 200 Gr., de 115, a 105.

Natacha, 250 grs., de 35, a 33.

Quesitos Preveet, 8 unidades, de 36, a 31.

Salchichas Felvi, 8 unidades, de 31, a 28.

Rosquillas girasol Río, 4 paquetes, de 69, a 66.

Chocolates Zahor extra, tableta 150 Grs., de 56, a 49.

Chocolates Zahor Extrafino c/leche 100 grs., de 61, a 52.

Aceite D. Quijote, garrafa 5 l. 1.º, de 621, a 555.

Café soluble Monky normal, 200 Grs., 326.

Café soluble Monky descafeinado, 200 Grs., 387.

Leche condensada, 740 Grs., de 66, a 63.

Atún claro Calvo, 1/4, de 42, a 36.

Berberechos Tam 1/4, de 42, a 35.

Jamón cocido Maret, lata 200 Grs., de 88, a 80.

Ginebra Larios, de 205, a 180.

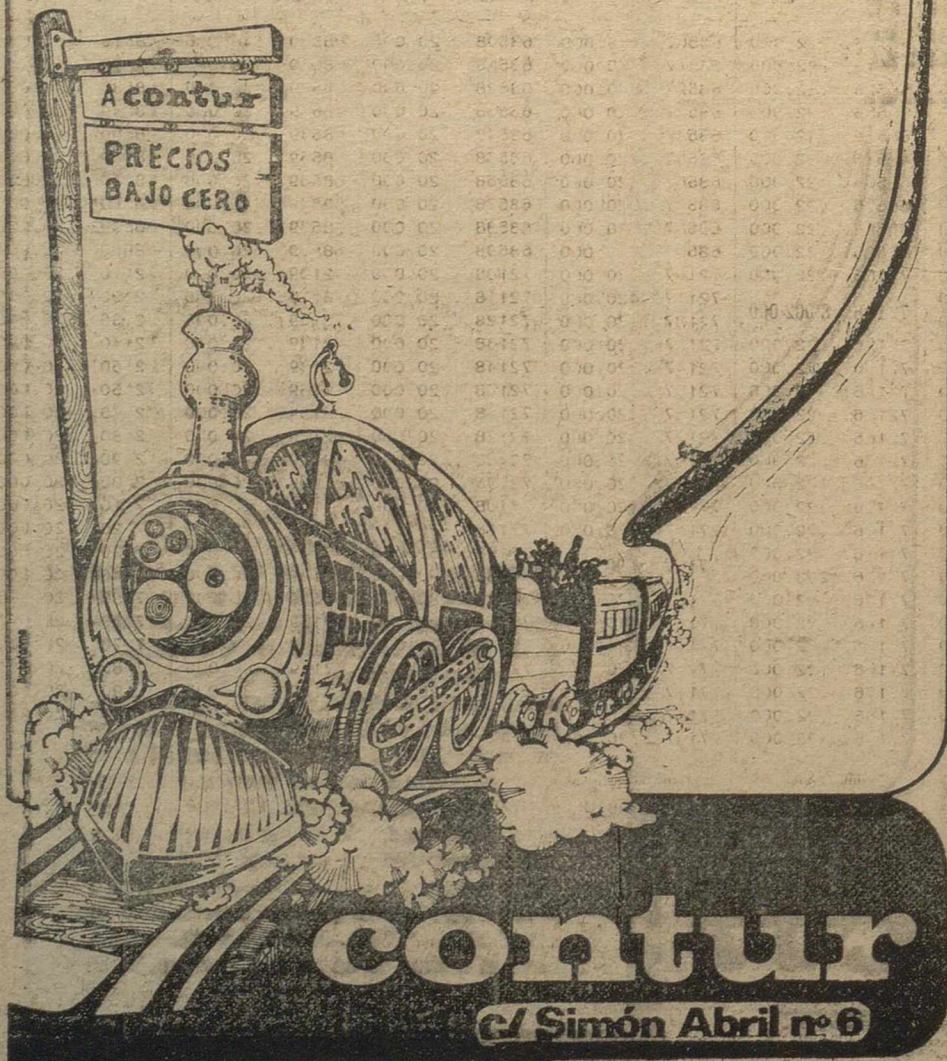
Doble-V 3/4, de 461, a 450.

Anís Castellana, de 185, a 175.

Cerveza Skol «sin retorno» 1/4, 12.

Cerveza Skol, lata caja de 24 unidades, 528.

Ofertas diarias en frutas y verduras.



## Tertulia del Sindicato del Profesorado Estatal de E.G.B.

Como estaba previsto, se celebró la primera "Tertulia S.P.E.", en los locales del Sindicato.

A la misma asistieron numerosos maestros que llenaban completamente el local, atraídos sin duda, por la actualidad del tema a tratar y por la significación de los participantes en el coloquio.

Tras la presentación de los cabezas de lista a las municipales y sus colaboradores en materia educativa, y después de una breve exposición de los puntos esenciales de su programa en este tema, se abrió un interesantísimo coloquio en el que participaron todos los asistentes al acto y que contribuyó, como se pretendía, a clarificar la postura de los diferentes partidos políticos en torno a la educación en Albacete.

Considerando los planteamientos y objetivos expuestos por todos los aspirantes al Ayuntamiento y teniendo en cuenta la posibilidad de que todos estén en él, en mayor o menor grado, esperamos que la educación en nuestra ciudad mejorará sustancialmente durante los próximos cuatro años.

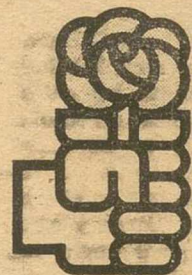
Es de destacar el alto grado de cordialidad entre todos los participantes en la tertulia, cuando tan necesari-

ria se hace ésta en el tiempo previo al día 3 de abril. El P.S.E. desea que todos, de forma valiente y eficaz contribuyan a darle a la edu-

cación el tratamiento prioritario que su importancia le confiere en la gestión del futuro Ayuntamiento.

S.P.E.

## TU CIUDAD NECESITA ALCALDE SOCIALISTA



## VOTA PSOE

## ¡PARA TI, MUJER...!

Comenzamos en Albacete un curso intensivo preparatorio de

### AUXILIAR DE CLINICA

Acogido art. 35 del Decreto 707-76

Y también, un curso de

### ENFERMERA PUERICULTORA

Autorizado por el M. E. C. Grupo 1 núm. 82

- ★ Sin necesidad de estudios previos
- ★ Cursos exclusivamente femeninos
- ★ Horarios de clases adaptables a tu comodidad

PLAZAS LIMITADAS

Para información y matrícula dirigirse a:

INSTITUTO DE ESTUDIOS TÉCNICOS  
C/ Marqués de Molins, núm. 9-2.º «A»  
Albacete de 10 a 13,30 y de 16 a 20

deportes

Esta mañana, en el Carlos Belmonte

El At. de Albacete frente al Santomera

Por lo de Almansa el Atlético de Albacete ha adelantado en unas horas su par-

tido con el Santomera C.F. correspondiente a la regional preferente murciana, ya

que se jugará en jornada matutina esta mañana, a las doce.

El Santomera, que el pasado domingo derrotó por amplio tanteo al llicitano, está igualado en puntuación con el Atlético, incluso en negativos, cinco, como también en partidos ganados (5), empatados (11) y perdidos (11). Lleva marcados treinta goles por cuarenta y tres encajados.

Y por no ser menos que otras veces, también para este encuentro el entrenador atlético tiene dificultades para completar el equipo, no sólo por lo de Carcelén, con una rodilla inflamada, sino también porque se encuentra lesionado Landete. Además, tampoco podrá contar con los jugadores soldados, ya que han de jurar bandera a la misma hora en que está anunciado el partido.

Ciertamente, problema de alineación para el preparador Guli jornada tras jornada.

De todas formas, con la incógnita del lesionado Landete, el Atlético de esta tarde será el siguiente: Carcelén; Soriano, Madroña, Roldán, Martín, Jerónimo, Guillén, Abel, Ignacio y Merayo. Y dispuestos para cubrir alguna probable vacante, Benito, Antonio y Blázquez.

OILIME

CICLISMO

Mariano Sánchez, del G.D.C. Mira vencedor de la carrera Premio Primavera de Ontur

Bajo la organización de la Peña Ciclista Joaquín Ortega, se celebró la segunda jornada de ciclismo con ocasión de las fiestas de San José, ésta a base de una carrera para corredores juveniles y aficionados de segunda categoría, disputada en circuito urbano, presenciada por mucho público.

Además de los premios fijados en la clasificación general, en total quince, se fijaron algunas "primas" en algunas de las vueltas al circuito, dándole así más interés y emoción a la prueba, clasificándose finalmente brillante vencedor Mariano Sánchez, del G. D. Mira, de Alicante. Los siguientes clasificados fueron Pedro Pardo (G.D. Mira), Hipólito Manuel Verdú (Alicante), Joaquín Faura, de Albacete (G.D.

Motomur), Ginés García Pallarés (G. D. Zurano-Murcia), Angel Cantó (G. D. Mira), Francisco Reverte (G.D. Zurano), Rodríguez Fraile (G.D. Mira), Juan Alfredo Llaca (C.C. Menifayó), José María Llopis (G.D. Zurano), entre otros.

El primer juvenil fue Hipólito Manuel Verdú, seguido del albacetense Faura, tercer y cuarto clasificados, respectivamente, en la general.

AYER, FUTBOL

PRIMERA DIVISION

Español, 2; Sevilla, 0

SEGUNDA DIVISION "A"

Castilla, 1; Coruña, 0  
Castellón, 3; Murcia, 1  
Ferrol, 0; Algeciras, 0

SEGUNDA DIVISION "B"

Grupo I

Langreo, 1; Sestao, 2  
Tenerife, 3; Lugo, 0  
Logroñés, 6; Pegaso, 0

Grupo II

Barcelona At., 1; Lérida, 1  
Sevilla At., 0; Ceuta, 0

TERCERA DIVISION

Grupo I

Turista, 1; Celanova, 1  
Gijón, 1; Fabril, 0

Grupo IV

Valladolid Pr., 1; S. Fernando, 3

TU CIUDAD NECESITA ALCALDE SOCIALISTA



VOTA PSOE

DISTRIBUIDOR

Ramo accesorio automóvil

OFRECEMOS: nuevo producto sin competencia alguna; fácil introducción; práctico y útil.

NECESITAMOS: Organización provincial, introducida en el sector y solvente. Contestaremos todas las ofertas.

Dirigirse a PATI ESPAÑA, Batalla del Salado, 30-2-G-Madrid-7.

Table for the National Lottery (Lotería Nacional) draw of March 24, 1979. It includes columns for digits 1-0, prize amounts in pesetas, and a list of winning numbers and their corresponding prizes. The table is organized into columns for each digit and rows for individual numbers and their prizes.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
3. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
4. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso, con las de dos y, finalmente, con la de una.

## deportes

En el Polideportivo almanseño.

## De nuevo Almansa-Albacete, en partido de rivalidad provincial

De nuevo la rivalidad provincial entre dos equipos albacetenses, en partido del grupo quinto de Tercera División, confrontación de la que esta tarde será escenario el Polideportivo almanseño. Acontecimiento grande con tal motivo, por lo que es de esperar graderíos totalmente abarrotados con ocasión de esta nueva pelea entre Almansa y Albacete Balompié, los equipos protagonistas del más interesante choque de la jornada liguera. Partido de la máxima emoción, que ojalá resulte brillante y se desarrolle bajo la más completa deportividad dentro y fuera del terreno de juego. Naturalmente que es al Albacete Balompié al que más le interesa alzarse con la victoria habida cuenta de sus grandes posibilidades clasificatorias cara al ascenso, pero la verdad es que el titular almanseño se encuentra en buen momento de juego y que, desde luego, por aquello de la rivalidad provincial se volvará en pos de un triunfo sobre el equipo de la capital.

Por consiguiente, partido en verdad interesante el que esta tarde se celebrará en terreno almanseño, que dará comienzo a las cinco.

En cuanto a la composición del Albacete Balompié nada se sabrá en concreto hasta poco antes de saltar al campo, toda vez que el entrenador José Víctor tendrá que esperar hasta última hora para ver si puede contar con algunos jugadores que se encuentran al tanto, especialmente Aguilar y Calvo. En definitiva, partido nada fácil para el Albacete Balompié, al que un resultado en tablas le vendría bastante bien, máxime teniendo en cuenta que el titular almanseño es otro muy diferente desde que se hizo cargo del mismo el entrenador Abilio, hombre experimentado en estas lides y que, además, conoce bien a los jugadores del adversario.

A trayente muy de veras ese Almansa-Albacete de esta tarde, cuyo éxito taquillero puede darse como una segura.

OILIME

## Almansa-Albacete

## HABLAN LOS ENTRENADORES

## Abilio: "Creo que el Almansa puede ganar"

Nos ponemos al habla con los entrenadores de los equipos que se enfrentarán esta tarde, en un encuentro de gran atracción, como es el Almansa contra el Albacete.

Localizamos al miter del Almansa por teléfono y nos dice que su equipo puede ganar.

—¿Con qué resultado?  
—Yo estoy en el Almansa y quiero que gane mi equipo. Si así ocurre, no me importa el resultado, pues cualquiera es bueno.

—¿Cómo ve usted al otro equipo?

—Al Albacete lo he visto en varias ocasiones y es un gran conjunto, desde luego, uno de los aspirantes

al ascenso.

—¿Destacaría a alguno de sus jugadores?

—Todos son buenos, se ha configurado un gran equipo. Yo conozco a Agui-

lar como un jugador muy peligroso.

—¿Y en cuanto a alineación?

—No tengo secretos en este aspecto. Saldrán SAN-

TOS; NATO, ROJAS, BADIOLA, CAPARROS; FEDE, LINARES, MORENO; GOYO, LO y GODOY. En el banquillo: Espejo, Córdoba, Septiem y Tomás.

## José Víctor: "La alineación la decidiré en el último momento"

Al miter del Albacete lo encontramos concentrado con sus jugadores en los locales del club.

—¿Qué nos dices del encuentro?

—Que es difícil, ya que el Almansa es un gran

equipo que podría estar en cabeza, si no llega a tener la desgracia de los puntos perdidos en su campo. Y además existe una gran rivalidad entre ambos conjuntos.

—¿Nos podrías decir un resultado?

—No me gusta jugar a pronósticos. Si así fuera, jugaría a las quinielas.

—¿Te conformarías con un empate?

—Todo lo que sea puntuar en campo contrario nos viene bien.

—¿Y en cuanto a la alineación?

—Esta la decidiré en el último momento, ya que tengo unos cuantos jugadores que están algo tocados y no sé si podré contar con ellos.

—Por lo menos si podrás decir los jugadores que viajan.

—Viajar, viajará toda la plantilla.

No obstante, nosotros sí nos atrevemos a hacer un pronóstico de la alineación del Albacete:

Bernardo; Picazo, Puig, Leo, Flores; Díaz Pita, Verdú; Luengo, Flores García y Ciudad.

C. y J.

**TU CIUDAD  
NECESITA  
ALCALDE  
SOCIALISTA**



**VOTA PSOE**

## ALQUILO LOCAL COMERCIAL

en Blasco de Garay, 44,  
100 m2. aproximadamente, con terraza, aseo, y habitación independiente, agua e instalación eléctrica  
Razón: Teléfono 22 01 96  
por las tardes.

**Albacetense:  
SUSCRIBETE  
A TU  
PERIODICO  
Y RECIBELO  
EN TU  
PROPIA CASA  
CADA  
MAÑANA**

## SE VENDE

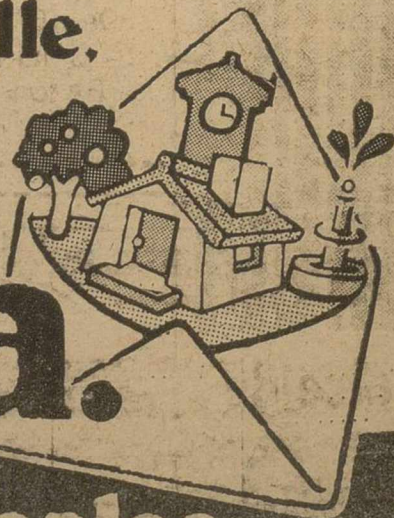
Fábrica de compost con nave de 3.000 m2., solar de 24.000 m2., bien mecanizada, electricidad, agua corriente y teléfono. Inmejorables condiciones.

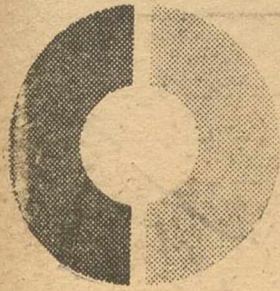
Información teléfono 137 de SISANTE (Cuenca)

**La solución de los problemas de tu calle,  
de tu barrio, de tu Municipio  
depende de ti.**

**Vota.**

**3 de Abril Elecciones Municipales.**  
Vota, porque tu Municipio es asunto tuyo.





**Porque hay que conseguir una ciudad mejor que permita a los albaceteños una racional disposición de su tiempo y de su ocio, vota a Pedro Romero**



**Un alcalde U.C.D. para un Albacete mejor**

CINE ★ CINE ★ CINE ★

El rábano por las hojas  
**«CUARENTA AÑOS SIN SEXO»**  
En el Cine Gran Hotel

Nacionalidad: Española.  
Director: Juan Bosch.  
Intérpretes: María Angélat, Antonio Ceinos, Taide Urruzola, etc.

Ya en el título se transparenta el oportunismo que se ha buscado al realizar el filme cuyo contenido invalida aquél.  
Se ha pretendido hacer la "crónica verde" de cuatro décadas y poco trabajo habrá dado a sus guionistas —uno el mismo director— la búsqueda de datos para argumentar su tesis, que no su telenovela, que ha sido compuesta con una serie de historias, o mejor chistes escenicados, con distinta amplitud.  
Están contadas todas ellas de manera bastante burda, tanto cinematográficamente como en la utilización de la palabra. El ingenio y la agudeza que toda sátira requiere

para cumplir su función se han sustituido por lo grosero y lo romo. Y todas las concesiones se han utilizado para refocilo de un público que en fin de cuentas, resulta ingenuo en su conformismo. En su poca exigencia. Son muchos los espectadores que se regocijan con este cine infimo, que echa por la calle de en medio, pero que no se queda en las medias tintas, sino que usa de las subidas en todos los órdenes, ignorando la composición artística.  
Todo está contado a la patata la llana, sin que pueda apreciarse, en ningún aspecto, un ápice de originalidad, ni un detalle de buen gusto.  
Y considero que nada hay de filantropía que se proponga resarcir de la larga abstinencia que supone, más bien siguen la corriente para aumentar el negocio.  
J. A. T.



**OREJA A LOS TRES MATADORES, EN CASTELLON**

CASTELLON DE LA PLANA, 24 (Efe). — Con más de media entrada, se celebró la segunda corrida de la Feria de la Magdalena. Los toros fueron de Baltasar Ibán, de Madrid, bravos y nobles, pero con escaso poder.  
El Viti, en su primero, estocada, y recibió una oreja. En su segundo mató de estocada, y escuchó una ovación. Niño de la Capea, en su primero, pinchazo, estocada y descabello al primer gol-

pe (ovación). En el quinto de la tarde, pinchazo sin soltar y estocada (una oreja).  
Emilio Muñoz, en su primero mató de estocada atravesada; hubo petición de oreja y dio la vuelta al ruedo. En el último, pinchazo sin soltar y estocada (una oreja).  
En el quinto de la tarde se lanzó al ruedo un espontáneo sin muleta ni capote y fue volteado aparatosa-mente por el toro, pese a lo cual salió ileso del trance.

**Se venden 3 pisos**

De 198 m. en calle Teodoro Camino, 13.  
De 265 m. en calle Teodoro Camino, 15.  
De 167 m. en calle Arquitecto Valdelvira.  
(Razón en teléfono: 23 02 23. En horas laborables).

**FUTBOL**

ESTADIO MUNICIPAL

DOMINGO, 25 DE MARZO DE 1979

A las DOCE de la mañana

CAMPEONATO REGIONAL

CATEGORIA PREFERENTE

INTERESANTE ENCUESTO

**SANTOMERA, C. de F.**

— Y —

**ATLETICO ALBACETE**

Socios y Puntos: entrada especial. Localidades, taquilla del Campo.

TELEVISION ✨ TELEVISION ✨ TELEVISION ✨

PROGRAMA PARA HOY

Matinal  
9,15 Carta de ajuste.  
Mestre Quadreny.  
9,30 Apertura y presentación.  
9,31 Hablamos.  
10,00 El día del Señor.  
10,45 Concierto.  
Sinfonía núm. 2 de Brahms.  
11,45 Gente joven.  
12,30 Sobre el terreno.

Sobremesa  
14,00 Siete días.  
15,00 Noticias del domingo.  
Tarde  
15,30 Fantástico.  
10,00 625 líneas.  
Noche  
20,00 Fútbol.  
Burgos-Barcelona.  
22,00 Noticias del domingo.  
22,30 "Raíces".  
23,30 300 millones.  
00,30 Ultimas noticias.  
Buenas noches.  
Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA

15,00 Carta de ajuste.  
La leyenda de la ciudad sin nombre.  
15,30 Presentación y avances.  
15,31 Curro Jiménez.  
16,30 Vilma.  
17,00 Barón Von Ded Trenek.  
18,30 Panorama musical  
19,00 Concierto.  
Albéniz y Shostakovich.  
20,00 Filmoteca TV.  
"Lecciones de amor en Suecia".  
21,50 La danza.  
"Ballet theatre de L'Arche" (II).  
22,30 A fondo.  
Buenas noches.  
Despedida y cierre.

LUNES, 26

Sobremesa  
13,45 Carta de ajuste.  
Pablo Sarasate.  
14,00 Apertura y presentación.  
14,01 Avance informativo.  
14,05 Programa regional.  
14,30 Gente hoy.  
15,00 Telediario.  
15,35 Hora 15.  
15,45 Nombres de ayer y hoy.  
16,15 Despedida y cierre.

Tarde

17,45 Carta de ajuste.  
José Faus.  
18,00 Apertura y presentación.  
18,01 Natación.  
19,00 Mundo submarino.  
Noche  
20,00 Estudio estudio.  
21,30 Telediario.  
22,05 Festival de Montecarlo 1979.  
23,00 Los Roper.  
23,30 Ultimas noticias.  
Buenas noches.  
Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA

19,00 Carta de ajuste.  
"Quinteto of the hot Club of France".  
19,30 Presentación y avances.  
19,31 Polideportivo.  
20,00 Redacción de noche.  
20,30 Revista de cine.  
21,50 Más allá.  
22,30 Los pintores naïf del mundo.  
Buenas noches.  
Despedida y cierre.

**CARTELERA DE ESPECTACULOS**

Empresa: JOSE PEREZ GARCIA

**Capitol**

Teléfono 22 84 44  
Continúa desde las 5.45

**EN NOMBRE DEL PAPA REY**  
Nino Manfredi-Danilo Mattey  
Autorizada únicamente para mayores de 16 años

PASES  
Laborable: 4.45, 8 y 10.15  
Sábado: 5.30, 8 y 10.30  
Domingo y Festivo: 4.15, 6.15, 8.15 y 10.15

**Gran Hotel**

Teléfono 21 36 40  
Continúa desde las 5.15

**40 AÑOS SIN SEXO**  
Maria Rey-Alfredo Buchetti  
Autorizada para mayores de 18 años

PASES  
Laborable: 5.15, 7, 8.45 y 10.30  
Sábado: 5.30, 7.15, 9 y 10.30  
Domingo y Festivo: 4.30, 6.30, 8.30 y 10.30

**Carretas**

Continúa desde las 5.15

**MAS ALLA DE LA VIOLENCIA**  
Marcel Bozzoff  
y Roberta Paladini  
Autorizada únicamente para mayores de 18 años

PASES

Laborable: 5.15, 7, 8.45 y 10.30  
Sábado: 5.30, 7.15, 9 y 10.30  
Domingo y Festivo: 4.30, 6.30, 8.30 y 10.30

**Cervantes**

Teléfono 22 84 53  
Continúa desde las 5.45

**ZOMBI**  
David Emge - Ken Forsee  
Esta película está calificada con anagrama "S"  
Autorizada exclusivamente para mayores de 18 años

PASES  
Laborable: 5.45, 8 y 10.15  
Sábado: 5.30, 8 y 10.30  
Domingo y Festivo: 4.15, 6.15, 8.15 y 10.15

**Astoria**

Teléfono 22 67 23  
Continúa desde las 4.45

**LA BATALLA DE LAS ARDENAS**  
Henry Fonda - Robert Shaw  
Autorizada para todos los públicos

PASES  
Laborable: 4.45, 7.15 y 9.45  
Sábado: 5.15, 7.45 y 10.15  
Domingo y Festivo: 4.45, 7.15 y 9.45

**TEATRO CIRCO**

Continúa desde las 5'15  
**«DE MIEDO TAMBIEN SE MUERE»**

BURT REYNOLDS - SALLY FIELD - STROTHER MARTIN  
PASES: 5'15, 6'55, 8'40 y 10'30  
Mayores 14 años

**CINE GOYA**

CLIMATIZADO — C/ Torres Quevedo, 17  
Teléfono: 229260 - Empresa: Martínez Tercero, S. L.

Continúa desde las 5'30  
MAGNÍFICO ESTRENO

**«EL FASCISTA, LA BEATA Y SU HIJA DESVIRGADA»**

Por J. L. López Vázquez y Amparo Soler Leal  
¿Puede una chica poseída, volver a ser virgen?  
Pases: 5'30, 7'15, 9 y 10'45.  
Autorizada para mayores de 18 años

**Cine CARLOS III**

CLIMATIZADO COLLADO PIRA, 4

Continúa desde las 5'30  
EXTRAORDINARIO ESTRENO

**OBJETIVO: PATTON**  
Por Sophia Loren y George Kennedy

Pases: 5'30, 7'45 y 10'15 u. p. p. 10'30.  
Autorizada para mayores de 14 años

# Benjamín Palencia, lección y ejemplo

«Madre de los pintores, ruega por nosotros»

“Madre de los Pintores, ruega por nosotros.”

Ni la más extrema gravedad ha podido restar del ánimo imperturbable del maestro Benjamín Palencia, su admiración hacia la Naturaleza y el Arte.

El ambiente de la habitación 117, del sanatorio albacetense de Nuestra Señora de los Llanos, lo testimonia plenamente: Los búcaros con flores de múltiple variedad, los tiene diseminados ante su vista, no los quiere sólo al lado de la cabecera de su lecho sino alrededor, donde él pueda extasiarse contemplándolas y las vaya pintando en su imaginación. En algún momento pide la caja de lápices de cera y las trasplanta en una cartulina, con la fidelidad y fantasía de su inmarcesible plasticidad creadora.

Otro signo de su temperamento artístico al cien por cien, lo deslila el ambiente musical, naturalmente con música clásica selecta, de los compositores más consagrados. Pudieramos decir que la escucha con una atención que raya en éxtasis, acompañando el movimiento de sus manos al vaivén que suscitan las notas de elevada armonía y, precisando más, con manifiesta devoción cuando suenan las composiciones de Bach o de Vivaldi, del magnetofón y cintas de sus autores preferidos, que le ha llevado alguien que conoce bien sus sentimientos y de cuya sensibilidad habla también este gesto.

Su conversación es fluida, sin un atisbo de lamentaciones, consciente de su pasajera crisis y con una confianza plena en su resablecimiento, que dimana de su profunda fe en la Santísima Virgen. Las imágenes de las advocaciones de Guadalupe y del Sagrario de Toledo, le inspiran sentidas dedicaciones verbales en su personal manera de orar—exenta de beatería—y que él semeja a las respectivas devociones que les profesaban otros famosos pintores.

Ante estas atentas y sublimes audiciones, una voz amiga de entre las que han integrado la barrera que ha impedido una temerosa soledad, la del inefable García Carbonell, le sugirió espontáneamente: “Benjamín, tú que te acercas a los Papas, podrías solicitar del actual que aumente la Letanía con la súplica: “Madre de los Pintores”, ya que tantos y tantos la han reflejado en sus cuadros, fiel expresión de la devoción mariana”.

Salomé, su hermana, nos afirma: “Mi hermano es un santo, ya lo decía

nuestro padre, que iba a ser algo divino y aquel presagio lo estamos viendo”.

Dentro de su perenne jovialidad, uno de los primeros días de esta casi única enfermedad de su vida; cuando los casuales acompañantes considerábamos grave su estado, nos confortó con su reiterada lección de amor a nuestra patria chica y, dirigiéndose a mí, como paisano, expresó con firmeza: “Este año tenemos que hacer las mejores fiestas del pueblo; San Roque y los barrajeños, se lo merecen; encargaremos al péroco que los actos litúrgicos tengan un fondo musical por los altavoces del templo, de los mejores compositores religiosos. Hemos de llevar la primera Banda de música de la provincia, una compañía de teatro y un circo, para que todos puedan disfrutar como en las grandes ciudades. Y, por supuesto, nuestros toros de pólvora, en mayor número”.

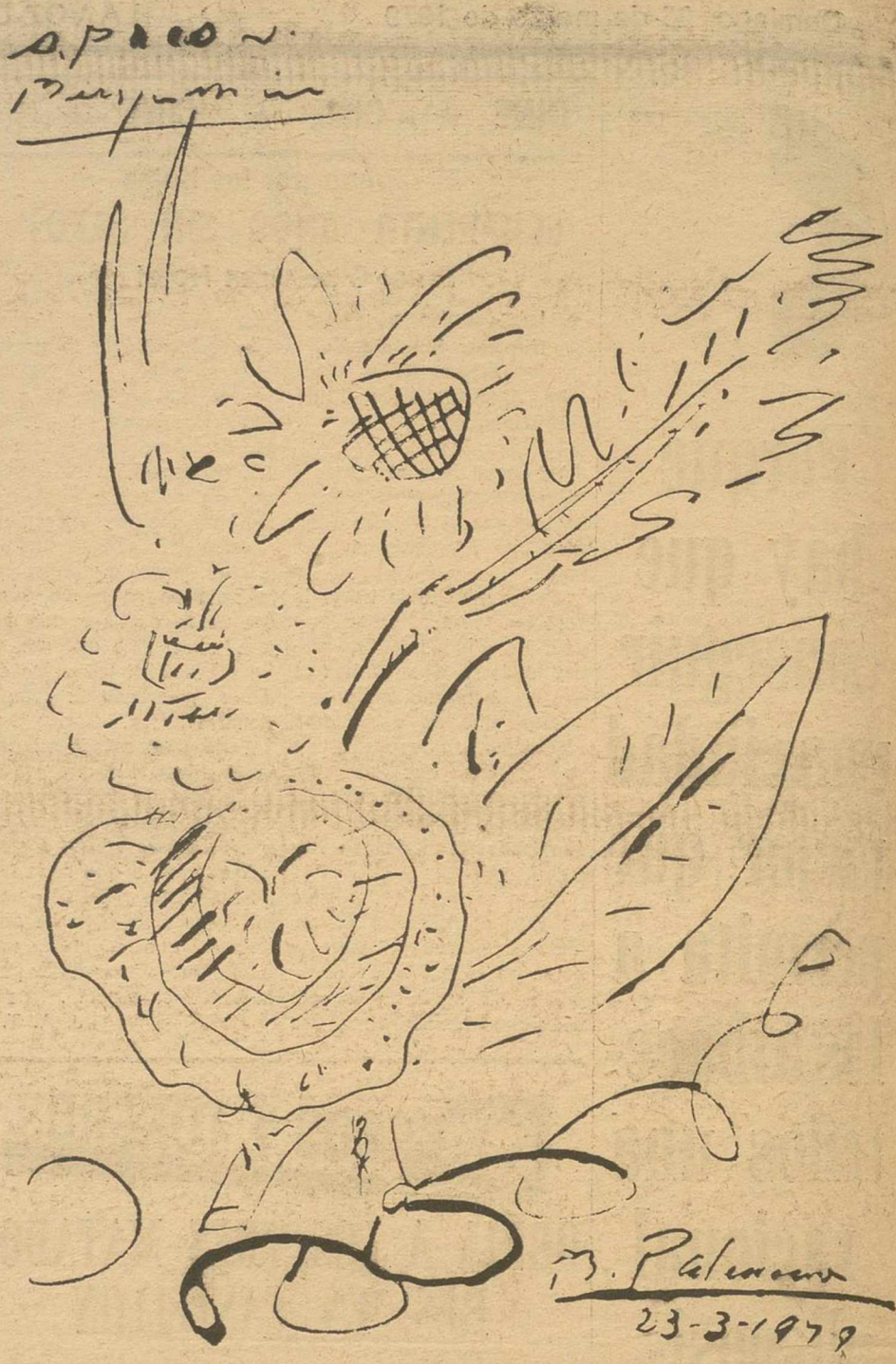
Don Anselmo y demás médicos, religiosas y enfermeras están maravillados de su obediente disciplina, cumple al pie de la letra todas las instrucc-

ciones con un anhelo de restablecerse prontamente; su refinada educación es también todo un ejemplo y ni siquiera quisiera molestar a su inseparable acompañante—Manolo Mora Valdés—, al que consideramos tan barrajeño y manchego como el que más y cuya fidelidad es digna de los mayores encomios.

Las visitas son incesantes, las llamadas telefónicas y telegramas se suceden, desde el Vaticano y la Casa Real hasta diversos museos y centros culturales, desde gobiernos civiles, parlamentarios, personalidades del arte y amigos, muchos amigos.

Tenemos constancia de que en Albacete hemos tenido un enfermo que ha conmovido y preocupado a toda España. Barrax, Albacete y La Mancha, han resonado una vez más con ecos de afecto y admiración por la recia personalidad, plena de bondad y de fama de nuestro pintor universal, que no precisa de mayores elogios. Lugar preeminente han merecido el Sanatorio de Los Llanos y su equipo de médicos.

¡Enhorabuena!  
F. GONZALEZ BERMEDEZ



## Cándida Tena Serena, premio de literatura Los Llanos

### “MI CUENTO PLASMA LA SENSACION DE UN MOMENTO”



El pasado fin de semana, se hizo entrega del primer premio de Literatura Los Llanos, en cuentos a Cándida Tena Serena, por su obra “El rayo anaranjado”. Después de recibir el galardón, nos responde a algunas preguntas.

Cándida Tena es actriz y licenciada en Arte, habiendo permanecido algunos años en la Facultad de Ciencias de la Información.

—Los actores, por el hecho de estar la mayor parte del tiempo parados, nos podemos permitir el lujo de escribir.

—¿Cómo fue escribir este cuento?

—“El rayo anaranjado” es una sensación que yo sentí en un momento determinado y que decidí escribir.

—¿Te has presentado a algún concurso más?

—Sí, hace dos años me presenté a uno en que quedé finalista y el pasado año, que me presenté al “Gabriel Miró” de cuentos, en el que conseguí el segundo premio. En total, tres concursos, uno por año.

Seguimos hablando con ella, y nos dice que también ha presentado poemas a algunos cer-

támenes.

—Debe ser muy mala la poesía que hago, pues no he conseguido nada.

CONFIANZA PARA ESCRIBIR

—¿Qué ha significado para ti este premio?

—Significa ganar más confianza en mí, para seguir escribiendo.

Después nos diría que los concursos son un gran aliciente para aquellos que como ella escriben por entretenimiento y después tirar los trabajos a la papelera.

—Enhorabuena, Cándida.

D. C.

**ROBO, ATRACO, INCENDIO, GAS BUTANO...**

**ALARMAS SIT**

(Homologada por la Dirección General de Seguridad)  
Representación RICARDO ZAFRILLA  
Teléfono 21 16 73 - ALBACETE  
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATUITOS

SEGURIDAD E INSTALACIONES TECNICAS, S. A.

PRIMERA EMPRESA NACIONAL

Delegación de Zona:  
SIT Selgas, 14 Teléfono 23 97 09 — MURCIA.

**OCASION**

Se vende piso céntrico, 5 habitaciones y calefacción.  
Razón: Teléfono 21 30 03  
ALBACETE

**VIVIENDAS FACHADA PARQUE**

Precios especiales. Grandes facilidades.  
**IZEHUS, S. A.**  
Salamanca, 6

# LA VOZ

de Albacete

suplemento especial del domingo

PAGINA DE TELEVISION

**SANTIAGO VAZQUEZ**

**RECOMIENDA:  
"APRENDAMOS A  
SELECCIONAR LOS  
PROGRAMAS"**

Será premiado con 300.000 pts.

**UN ESTUDIO SOBRE LAS  
CINCO PROVINCIAS  
CASTELLANO - MANCHEGAS**

(Bases en pág. 15)

**"LA CLAVE", UN  
PROGRAMA DE  
TELEVISION  
PARA DOS  
MILLONES Y  
MEDIO DE  
TELESPECTADORES**

(Página 17)

## ¡VOTE EN LAS ELECCIONES MUNICIPALES!

Relación de locales designados por las Juntas Electorales de las diversas Zonas de la provincia.

(Páginas 18, 19 20, 21 22 y 23)

**TICO**



Artículo de  
Juan  
González

(En página 14)

## CONCURSOS DEL "DIA FORESTAL MUNDIAL"

(Página 23)

Versos  
para una  
Primavera  
nueva

**"Sembrando  
palabras"**

Selección  
poética  
de Antonio  
MATEA

(En página 14)

El profesor  
don Demetrio  
NALDA  
finaliza su  
ensayo sobre

**ANTONIO  
MACHADO**

(Página 15)

## RECUERDOS DE UNA AMISTAD



*Monseñor Josemaría Escrivá de Balaguer, en la memoria y admiración de Fray José López Ortiz*

(Páginas 15 y 16)

**VOTA un alcalde U. C. D. para una ciudad mejor**



VERSOS PARA UNA  
PRIMAVERA NUEVA

"SEMBRANDO PALABRAS", de ANTONIO MATEA

## SEMBRAREMOS PALABRAS

Sobre la piel del tiempo  
y con rubor de pétalo  
sembraremos señales  
por si luego,  
cansados o triunfantes,  
pasamos de regreso.  
Por si intentamos fatuos reflejarnos  
en la débil presencia  
de estos pasos;  
por si luego queremos  
recordarnos,  
después de los caminos,  
al otro lado de la ilusión y el sueño,  
donde vuelva, aún sin rumbo,  
la emplumada figura de Pegaso.

## ESTA CARCEL DE SANGRE

Mi nombre que es el nombre de la caña podrida  
de barro y de deseo, de asco, miedo y de pan,  
me dice que prosiga, que el destino está lejos  
y me muevo despacio entre la luz y el fango  
dejando sucias huellas que manchan el pretérito.  
Esta cárcel de sangre que viste nuestro espíritu  
algunas veces cede en su afán de materia  
y surge, como un rayo, la nitidez de un verso.  
Sobre el espacio verde de la noche esperanza  
damos un paso al frente de este humano deseo  
y brilla, al fin, ufano, un hito,  
un pequeño corpúsculo,  
un átomo  
de lo que puede ser la presencia de un alba,  
una meta soñada desde siempre.

## PREGUNTO Y ES SILENCIO

Costurones de sombra  
me tienen suspendido  
en esta amarga incógnita  
de ignorar el futuro.  
¿Quién sabe?  
¿Quién se atreve  
a dar señal del tiempo  
si un inmenso minuto  
es hondo como un pozo?  
Nadie es capaz, impune,  
ante una amanecida,  
y el sol se esconde lento  
y sale de improviso  
deslumbrando los ojos  
o inundando con sombras  
los pulsos de la noche.  
Sobre la pétrea estrella  
que es muda y no responde  
a tanto aldabonazo,  
queda ileso, incógnito,  
la frase que yo espero,  
y así vuelvo, insistente,  
a preguntar,  
a pedir del todo  
la esencia limpia y pura  
del ser, del homo sapiens  
y en negro todo gira otra vez  
confuso y en tropelía  
y sigo,  
y las preguntas  
se petrifican, quedan  
pendientes de respuesta,  
como ignorando  
que yo lucho y pregunto  
y me sublevo.

## HOMBRE - POEMA - HOMBRE

Cierro el puño,  
con tierra  
lleno las duras palmas de mis manos...  
Aprieto con los dedos  
y me destila barro,  
húmedo y turbio como el llanto.  
Busco palabras:  
Hambre.  
Adopto soledad,  
digo dolor  
y lágrima,  
y ya tengo un poema  
que es espejo del hombre.  
No digo libertad  
ni justicia comento,  
ni luz digo,  
porque el hombre es parto de la noche,  
porque lágrima  
es el vestido exacto del poeta,  
porque la soledad  
es el sudario negro de la noche  
y la noche es tiniebla  
y esperanza,  
y el hombre es un fracaso

algunas veces  
y la luz es el triunfo,  
la victoria  
y el poeta es humilde,  
como la tibia esfera  
de la lágrima,  
y la lágrima es bálsamo  
del llanto.

## NADA

Desmenuzar del polvo las mínimas escamas,  
escabar, hundir lento  
la mano entre la escarcha.  
Hurgar, indagar siempre  
y esta escasa respuesta de silencio y de sombra,  
desconsolado premio a mi curiosa búsqueda  
y esa frase que abrasa,  
que escuece como un cardo,  
que encoge y subordina con su palabra: Nada.  
Nada tras de los chopos, nada tras del camino.  
Nada detrás del hueco del corazón marchito.  
Apenas el recuerdo puede ser un escape.  
Y afanosos nos vamos;  
hundimos nuestras uñas  
en los fangos y estrellas que va sembrando orgullo,  
y soñamos un rato,  
volvemos al sendero,  
absortos y engañados en nuestra espera estúpida,  
mientras la luz se ríe en forma de silencio.  
¿Quién dice que un crepúsculo no es bello todavía?  
Adormecer el pulso,  
soñar con las estrellas,  
no hurgar en la respuesta  
y ser feliz. Es todo.

## MIO

Cuando mis huesos queden  
sembrados por el campo  
y la palabra tierra  
se empape de mi espíritu,  
más que todos los precios  
y todos los sudores  
habré sido el fracaso  
de mis sueños amargos.

Aspero y concentrado  
como el jugo de un cardo,  
amargo porque es mio  
el sabor de mi verso.  
Repente, si cabe, pero mio,  
estaré derramado  
como el grilo y el llanto.

Un llanto siempre mio,  
amargo y sin retorno,  
con la resignación  
de los fracasos...

## COSECHA

Habíamos ya sembrado  
un año y otro año.  
Era un chorro azulado  
de preciosas palabras;  
pero el tiempo era frío  
y no fructificaron.  
La tormenta  
a veces puede verse que es polvo y es olvido,  
y ya llegó el momento...  
Ya llegó silenciosa  
la muerte, siendo lluvia.  
Apenas un manojito  
quedó de verdes cardos  
tras de negras angustias y de vanas esperas.  
¡Cuán escasa cosecha para tan targos sueños!  
Y una rosa en la mano  
apenas, como un libro  
sonríe nuestro gesto.  
Sigamos.  
Más.  
Sigamos.

## EL LUGAR QUE ESTA ESCRITO

Esta ilusión de niebla que nos ahoga.  
El lugar que está escrito en el espacio.  
El tránsito fugaz del sentimiento...  
Hermano de la sombra y la lechuza,  
del pájaro, del lobo, de la rana...  
en el ardido estaba involucrado,  
por mandato divino, por vocación de ciego,  
porque había de ser, pues está escrito;  
porque la misma sombra te devora  
mientras lleves tu río a cualquier parte.  
Esta ilusión de niebla que nos ahoga.  
El lugar que está escrito en el espacio.  
El tránsito fugaz de las estrellas...  
Cruzamos una noche y otra noche  
con sus encadenados días sucesivos...  
Mañana cruzaremos otra noche,

hasta llegar, al fin, a la gran noche,  
la eterna noche del silencio...  
y estaremos del lado de la niebla.  
Sin saber si era cierto o era un sueño  
la quimera de estar por un instante  
en esta fantasía que hemos sido.

## Tico

Cuatro picaores tiene el pañuelo de la novia de Reverte. Cuatro navajas albaceteñas se ha llevado Tico para cuatro presidentes de otros tantos países de sudamérica. Cuatro. Así que no se arduvo por las ramas en lo de hacer amistades por allí. Ha conseguido conquistar de nuevo a América, a su manera.  
Al poco de llegar a este periódico, hice un pequeño escrito de indirecta alabanza y no lo quiso publicar. "Si todos empezaran así, la gente se va a acordar de mi padre" —dijo— pero de forma más contundente. No dijo "acordar".

Tico se encuentra en los talleres de este periódico como los peces en el agua. Y ha hecho suya la costumbre de don Luis Parraño de observar, detallada por detalle, la confección de cada número y esperarse hasta que empieza la tirada, pasadas las dos de la madrugada, normalmente. Le dan un vistazo a un ejemplar y ahuecan el ala. Esto supone para los dos un gozoso rito.

Siempre con Angel, el jefe de talleres, artista en la colocación de los escritos, recuadros y fotografías que van a dar lugar al periódico. Faena apasionante, en la que se pasan las horas sin sentir. Y luego salen todos llenos de tinta, como los chiquillos malos.

Empezó a decirme "jefe", lo que ya veo normal porque se lo dice a todos los que trabajan aquí. Es inteligente, luego sencillo, y parece que no tiene nervios. "Usted, tranquilo", dice siempre. No se le puede meter prisa.

Por las mañanas tiene más visitas que los médicos del ambulatorio. Conoce ya a todo el mundo, como si estuviera aquí años enteros. Como si fuera de Albacete. Casi siempre suele llevar unos pantalones de pana basta. Parece que viene de vendimiar, y no me extraña que le hiciera porque le gusta el campo en grado extremo.

De este artista que con las cuatro navajas para hombres y a lo mejor alguna pequeña con destino a alguna guajira morena, no cabe duda que ha llevado también a América el calor, el tipismo y el alma entera de La Mancha.

Juan  
GONZALEZ DIAZ



**Gimnasio Athenea**

Gimnasia - Yoga - Sauna

(Clases para niños)

Calle Concepción, Teléfono 22 71 30

**MONS. JOSEMARIA ESCRIVA DE BALAGUER**

**RECUERDOS DE UNA AMISTAD**

El pasado día 2 de octubre se cumplían los cincuenta años desde la fundación del Opus Dei, aniversario del que dimos cuenta a nuestros lectores. Y en el mes de febrero que acaba de terminar—concretamente el día 14—ha comenzado su 50º año la Sección de mujeres de la Asociación, fundada también en Madrid el 14-II-1930. Con este motivo nos es grato traer la firma del arzobispo español mons. López Ortiz, gran amigo—desde los años 20—del Fundador del Opus Dei: en sus páginas evoca cordiales recuerdos de una amistad que se prolongó, e incrementó, durante más de cincuenta años.

Conocí a Mons. José María Escrivá de Balaguer en la Universidad de Zaragoza, en junio de 1924. Yo era presbítero desde hacía poco tiempo, y mis superiores Agustinos me habían indicado que estudiara la carrera de Derecho. Durante el curso había trabajado con mis libros y apuntes, y en junio fui a rendir examen a Zaragoza: allí conocí y traté, du-

rante los ocho o diez días que duró mi estancia, al futuro Fundador del Opus Dei.

Se inició nuestra amistad de un modo muy corriente: cuestiones relacionadas con asignaturas de la carrera, características de los profesores, etc.: lo normal en vísperas de exámenes. Don José María estaba muy preparado y conocía el ambiente universitario, desconocido para mí; generosamente, como lo más natural, me daba valiosas orientaciones, mientras paseábamos por los claustros de la Universidad.

No nos hicimos francamente amigos, sabiendo que esa amistad iba a perdurar. A pesar de los años transcurridos, recuerdo al Fundador del Opus Dei, ya entonces, con todas sus cualidades espirituales y humanas que tanto me han llamado la atención siempre, y que le hacían ganar la simpatía y el respeto de todos. Era muy piadoso, lleno de vivacidad, muy comunicativo; sencillo, con un gran corazón y con una extraordinaria inteligencia. En la Facultad observé que todos le conocían, y que—entre otras muchas cualidades—su carácter alegre hacía que fuera muy apreciado por todos.

Pero, había otro punto característico de toda su vida, quizá para mí el más importante: desde el momento que comencé a tratar a don José María, me di cuenta de que era responsable, piadoso, rezador, con un ardiente deseo de ser buen sacerdote; deseo que alimentaba con una vida espiritual intensa, y con gran dedicación a su formación sacerdotal.

Pasó el tiempo; y en 1934 gané las oposiciones a la Cátedra de Historia del Derecho en la Universidad de Santiago de Compostela. Después—debía de ser la primavera de 1936—encontré a don José María en la calle de San Bernardo, en Madrid, cuando yo salía de la Universidad Central.

Nuestra conversación, llena de alegría por el reencuentro, duró media hora o algo más. Aunque en esa ocasión no me habló explícitamente del Opus Dei, me pidió con insistencia que rezase mucho porque el Señor le pedía algo muy superior a sus fuerzas. Aludí genéricamente a un gran empeño espiritual que el Señor le solicitaba. Se sentía un pobre instrumento en las manos de Dios, pero dispuesto a hacer lo que El quisiera, con una lucha amorosa para no poner resistencia, pues consideraba que el querer de Dios superaba con mucho sus posibilidades. Esta actitud humilde, diametralmente opuesta a cualquier tipo de triunfalismo, fue una constante de toda la vida de Mons. Escrivá de Balaguer, hasta su marcha al Cielo, y daba peso y fundamento a una permanente alegría y a un opti-

Por Mons. Fray José LOPEZ ORTIZ (Arzobispo de Grado)

mismo desbordante, que sólo la rendida aceptación de la Cruz hacen posible.

**LA SEMILLA**

**QUE SE HARIA ARBOL**

No nos volvimos a ver hasta el curso 1939-40. Yo estaba de nuevo en Madrid, al frente de la Cátedra de Historia del Derecho. Mi auxiliar de Cátedra, don Juan Manzano, me había comentado que don José María estaba preparando la tesis doctoral de Derecho. Fui enseñada a verle, a Jenner, 6, donde vivía. La tesis estaba

prácticamente acabada. Ni las vicisitudes de la guerra civil ni el intenso trabajo apostólico de esos tres años, habían sido óbice para que dedicase tiempo a su trabajo de investigación.

También en el curso 1939-40 conocí a algunos universitarios que vivían en la residencia de Jenner; al ver que eran académicamente muy valiosos, que vivían una vida profundamente cristiana y que tenían un notable cariño a don José María, pensé que allí había un espíritu mucho más hondo que el habi-

(Pasa a la pág. siguiente)

**Antonio Machado: Segovia**

(II)

Por el Profesor NALDA Académico.

Decíamos que era al anochecer del 7 de diciembre de 1919, y que yo, meditando y cabizbajo, barzoneaba frente a la fachada del Ayuntamiento de Segovia. Cuando unas fuertes manos se posaron en mis hombros y una bien timbrada y alta voz me decía: ¡Nalda, Nalda!, ¿qué haces por aquí solo y a estas horas? Me alegro de verte.

Y asíndome por mi brazo me condujo a un próximo café, donde nos acomodamos en silencioso rincón, para charlar fraternalmente.

Era Antonio Machado, prez del Profesorado de aquel Instituto.

Y prosiguió diciéndome en el trayecto: es un milagro que no me haya ido, pues es víspera de fiesta, y en realidad usual principio de las vacaciones de Navidad. De lejos te he visto con Tormo y sus alumnos, y me dije: pues que el incansable Nalda está estudiando otra carrera, y ¿para qué?

Ya arrellanados en amplios sillones, prosiguió: ¿Te acuerdas del bollo que sin querer armaste en la clase de Pedagogía Superior, del Doctorado de Filosofía, cuando en el diálogo socrático que entabló contigo el catedrático, con tus contestaciones ingenuas y espontáneas le metiste en tal lío y confusión que no supo salir y suspendió la clase?

Oye, fue por esta época del curso, hacia mediados de diciembre y yo estaba de vacaciones en Madrid, hace unos tres años. ¿Sabes que se puso enfermo y no volvió a dar más clases tu paisano? Y, ¿cómo te calificó al terminar el curso y qué trabajo de investigación te presentaste? Te advierto que yo me quedé perplejo al notar que no te habías dejado sugerir por su indudable telepatía: él no sabía que tú eras un profesor ducho, y que entre tus alumnos particulares de perfeccionamiento de

griego tenías a los filósofos Xavier Zubiri, a María Maeztu, a Bilbao, a Sola, etcétera. ¿Sigues dando clases privadas?

—Me acuerdo, Antonio, y creo que estabas sentado cerca de mí en aquellas solemnes conferencias filosóficas más que clases. Pues me dio sobresaliente, y mi trabajo tesina fue "La Pedagogía musulmana". Dejé a esos queridos y selectos alumnos de que me hablas. Me pensionaron para Marruecos y allá fui siguiendo las huellas de mi gran amigo Maximiliano Alarcón Santón. Ahora doy clases de árabe y hebreo, entre otros a Samuel Gili, el delfín en Fonética de Navarro Tomás. Y, como me sobra tiempo decidí hacer la carrera de Historia.

—Nalda, supongo que recuerdas que nos conocimos en el Museo Pedagógico: yo había perdido a mi Leonor, a mi verdadera vida, y para mitigar penas me sumergí en el trabajo literario. Tú, manejando libros franceses e ingleses preparabas en la mesa inmediata a la mía, "La historia de la Filosofía griega" para Besteiro. De vez en cuando me consultabas la más acertada traducción de algunas enrevesadas frases francesas. Han pasado media docena de años.

Don Julián Besteiro te quería y te animaba con respeto, me decía que no eras algo vulgar; y que en un acto nacional en que él iba a hablar de la Libertad de conciencia desde el punto de vista filosófico-social; otro orador, desde el punto político; y a ti te habían designado para que hablastes desde el punto religioso e histórico, y que como eras un jovencuelo te hicieron hablar el primero. Y que tanto agotaste el tema que, en puridad, ellos no pudieron hacer más que confirmar tus directrices y razonamientos: que fue-

ron un adabonazo a su pensamiento religioso, pues era algo más trascendente que la lacra eclesial, opio de la masa adormilada.

Y algo semejante has logrado en mí. En Baeza-Ubeda—fusión manchega andaluza—medité tu teoría del grupo esotérico de iniciados de las tres religiones, de fondo inicial musulmán con fondos filosóficos platónico-aristotélicos, que debió haber en Alcaraz, ciudad punto de descanso, encuentro y cruce al ir de Levante y Murcia a Córdoba y Granada, con subsiguientes descansos en Ubeda-Baeza, donde germinaron semillas que serían aprovechadas, desde el misticismo hispano-musulmán, y su escatología, a los principios médico-filosóficos heterodoxos judíos, al iluminismo heterodoxo cristiano, pero entrelazado al misticismo, para desembocar en el conceptismo puro. Y, que en Alcaraz, se bifurcaría en el helemismo-humanismo de Pedro Simón Abril y el fisiologismo del Bachiller Sabuco de Nantes. Y que resurge, inexplicablemente en el despertar religioso-heterodoxo de la provincia de Jaén, y Andalucía, en general, etc., en la segunda mitad del siglo XIX.

Dime, Nalda, y explícame, pues lo necesito: ¿no podría ser ese fermento de religiosidad personal pura el que necesitamos para llegar a la Verdad; y mediante ella, a la Libertad esencial, a la Paz del individuo y de la Sociedad, a la solución de los problemas humanos, tanto en lo social-político-filosófico como en el Amor que Cristo nos predicó y que en realidad estamos rechazando con vanas sutilezas y palabrerías?

—Sí, Antonio: lo hallarás escudriñando tú el Evangelio; y pidiendo Luz, Orientación y Salvación al mismo Cristo.

**Junta de Comunidades de Castilla-Mancha**

La Junta de Comunidades de Castilla-Mancha ha acordado convocar el presente concurso para la elaboración de un trabajo de divulgación cultural que tenga por objeto promover el conocimiento de las especiales características de la Región. El concurso se ajustará a las siguientes

**B A S E S**

**Primera.**— Podrán concurrir todas las personas de nacionalidad española.

**Segunda.**— El tema de este concurso está referido exclusivamente a la Región castellano-manchega, es decir a las provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo. El trabajo consistirá en un estudio amplio de las características de las citadas provincias, especificándose—únicamente a título orientador—los temas de historia, geografía, economía, agricultura, folklore, etc. En todo caso, el trabajo deberá orientarse hacia una finalidad divulgadora—sin merma del rigor científico—de la realidad regional en sus diferentes aspectos.

**Tercera.**— Los trabajos que se presenten deberán tener una extensión mínima de doscientos cincuenta folios y máxima de trescientos, mecanografiados por una sola cara y a dos espacios.

**Cuarta.**— Los concursantes deberán presentar tres copias del trabajo, acompañándolas de un sobre cerrado en cuyo interior irá una tarjeta con el nombre del concursante. Tanto en la primera hoja como en el exterior del sobre aparecerá el título de la obra, y un lema identificador.

**Quinta.**— La obra ganadora quedará de propiedad de la Junta, obligándose ésta a su publicación y entregando a su autor veinticinco ejemplares.

**Sexta.**—La asignación prevista para la obra premiada es la de trescientas mil pesetas, pudiéndose conceder, además, un accésit de cincuenta mil pesetas.

**Séptima.**— El plazo de la entrega del trabajo se extiende hasta el treinta de junio de 1979. Los concursantes presentarán sus trabajos—que deberán ir ilustrados con grabados, fotografías, dibujos, planos, croquis, etc.—en las Oficinas de la Presidencia de esta Junta, sitas en la planta baja del Palacio de la Diputación Provincial de Guadalajara.

**Octava.**— El Jurado del concurso se integrará por un representante de cada una de las cinco provincias, y lo presidirá el Presidente de la Junta cuyo voto será desierto en caso de empate. El Jurado podrá declarar desierto el concurso, así como seleccionar partes de dos o más originales en cuyo caso distribuirá el premio proporcionalmente a la parte seleccionada de cada original.

**Novena.**— Los trabajos no premiados se devolverán a sus autores previa justificación de su personalidad, a su solicitud.

**Décima.**— Se entiende que la participación en el concurso implica por sí misma, la aceptación de las presentes bases.

Albacete, 13 de Marzo de 1979.



# RECUERDOS DE UNA AMISTAD

(Viene de la pág. anterior)

tual para una residencia de estudiantes. Y un buen día —quizá en otoño de 1941— volviendo con el Fundador del Opus Dei del estudio del pintor Fernando Delapiente, me fue explicando la Obra, con todo detalle. Me hizo ver que era de Dios, totalmente sobrenatural: el Opus Dei venía a recordar la llamada universal a la santidad; el empeño de adquirir una vida contemplativa en medio del mundo, en medio de la calle, para poner a Cristo en la cima de todas las actividades humanas; santificar el trabajo profesional y las ocupaciones corrientes de cada día... Desde el principio entendí lo que me contaba don Josemaría: **todo es Obra de Dios, no es obra mía**. No podía ser algo basado en el celo sacerdotal y las muchas dotes naturales del Fundador, aunque fueran tantas y de categoría excepcional: era ciertamente una **Obra de Dios**.

Don Josemaría me relataba todo lo referente a la Obra con una seguridad tal que, repito, me asombraba. Me explicó muchas cosas con una gran viveza, como si las estuviera viendo ya; cosas que después se han ido convirtiendo en fecundas realidades apostólicas, de servicio a la Iglesia y a todas las almas. Por ejemplo, me habló entonces de que, con el tiempo, habría en el Opus Dei hombres y mujeres casados que se santificarían en el matrimonio, en el hogar, en el trabajo.

El Padre —como le llaman millones de personas en todo el mundo— me habló también de la Sección de mujeres de la Obra: centros de formación profesional femenina para elevar el nivel cultural y social de las jóvenes y fomentar su vida cristiana en todos los ambientes; granjas para enseñar a campesinas —esto me sorprendió especialmente—; labor apostólica con empleadas y obreras de fábricas y talleres; y —sobre todo, lo más importante— del apostolado personal de las asociadas con sus compañeras de trabajo —obreras, profesoras de Universidad, empleadas, investigadoras, etc.—, sus amigas, sus vecinas, etc.

Don Josemaría me hablaba de socios de la Obra en el mundo entero, en todos los ambientes sociales, profesionales y oficios, solteros y casados, jóvenes y viejos, seculares, sacerdotes, de todas las razas... Y sólo había un puñado de chicos en Madrid, Valencia, Valladolid, Zaragoza y Barcelona, y poco más. El Padre, movido por el querer divino de extender el Opus Dei por todo el mundo, les aconsejaba estudiar idiomas: ruso, japonés, inglés, francés, alemán, etcétera. El carácter universal de la Obra —hoy realidad gozosa— lo vi ya entonces.

Dios quiso la Obra como una Asociación eminentemente laical y secular, y así fue desde el principio. Aquellos chicos que, al salir o entrar en la residencia de Jenner, saludaban al Santísimo en el Oratorio, con pie-

dad y naturalidad, que dedicaban mucho tiempo a la oración y se mortificaban durísimamente, que eran abnegados, alegres, obedientes, entregados, con profunda vida interior, apostólica... eran exactamente iguales que sus compañeros. Yo vivía, como profesor, en el ambiente universitario, y en esa gran experiencia basó mi testimonio; otras muchas personas afirman lo mismo respecto a su propio ambiente profesional y social.

## LA FALTA DE MEDIOS ECONOMICOS

Yo me sentía asombrado por la carencia de medios económicos con que el Opus Dei iba creciendo. No contaba con centros para su labor. Poco a poco, con muy buen gusto y gran falta de medios, iba acomodando pequeños locales —recuerdo, por ejemplo, el que llamaban **El Rincón**, en Valladolid—; y si aún no se podía contar ni con esos pobres instrumentos, hacían su apostolado personal reuniéndose con sus amigos en la calle, en un café, etc., como comprobé en Zaragoza, donde muchas veces tenían sus medios de formación junto al río. Les daba igual; no perdían la alegría ni dejaban de hacer apostolado por falta de medios.

Todo eso me llamaba más la atención, porque por aquellos tiempos no era difícil conseguir subvenciones y ayudas de organismos estatales para fines apostólicos; o al menos muchas organizaciones apostólicas lo conseguían, sin que el hecho tuviera la consideración de privilegio ante la opinión pública, tales eran los tiempos y el talante eclesial. Sin embargo, don Josemaría nunca actuó así. A los de la Obra, por el contrario, si les decía que se sostuvieran con su trabajo, que exigieran sus derechos —becas, ayudas para el estudio, justa remuneración por su trabajo profesional, etc.— y que ayudaran, lo mismo que sus amigos, a sostener las labores apostólicas.

## HORA DE LA PRUEBA

Precisamente en estos años, mientras el Padre, con su gran sacrificio personal y con tanta falta de medios económicos, impulsaba la Obra por las provincias españolas, se desencadenó una campaña injusta y terrible de falsedades y calumnias contra su persona y contra el Opus Dei. Eran ataques constantes, inhumanos, procedentes de varios sectores muy concretos. Entonces, la caridad, la fortaleza, la alegría y la prudencia sobrenatural de don Josemaría se me hicieron patentes.

Hacia 1941 se hicieron especialmente crueles los ataques de fondo. Procedían de ambientes determinados —no quiero yo juzgar intenciones— que veían con malos ojos un apostolado con una espiritualidad completamente nueva. También partían las insidias de un grupo de profesores universitarios, que



tergiversaban el apostolado entre intelectuales que realizaban algunos socios de la Obra, a la que atribuían, falsamente, el propósito de "conquistar" la Universidad española, y de hacerlo, además, ayudándose unos socios a otros con medios ilícitos. Se añadió, ya en el año 1942, un grupo político, entonces dominante, que, considerando erróneamente al Opus Dei como otro grupo político, temía su supuesta competencia.

Como queda reseñado, la llamada universal a la santidad que el Padre predicaba —con palabras y con obras— no fue entendida por algunos. Faltaban muchos años para que el Vaticano II la proclamase solemnemente como exigencia divina, y esto dio lugar a acusaciones de herejía contra el Opus Dei y contra el Padre, que sufría mucho porque tenía un espíritu abierto, un corazón magnánimo, y la Obra no venía contra nada ni a hacer sombra a nadie: por el contrario, cualquiera que trabajase en servicio del Señor era muy querido, todos los brazos serían siempre pocos.

Estas dificultades fueron las que más me unieron a don Josemaría: su reacción ante los ataques —algunos, tremendos— era heroicamente sobrenatural y llena de caridad. Al desahogar conmigo su corazón, me confiaba que, si el Señor lo permitía así, sería para bien, y que perdonaba de todo corazón a todos. Y a la vez, tenía una serena y justa indignación al ver injustamente maltratados a sus hijos, y al comprobar el daño que se derivaba para la unidad de la Iglesia y para las almas. Que su persona fuera objeto de falsedades y calumnias, por el contrario, no le importaba.

Mons. Escrivá de Balaguer jamás habló mal de nadie, perdonó siempre y prohibió terminantemente a sus hijos —aunque no era necesario— que vivían el espíritu que les había enseñado —que comentaran aquellos ataques,

exigiéndoles que no criticaran a nadie y que nunca apagaran ninguna luz que se encendiera en nombre de Cristo. Preveía, ya entonces, que cuando los enemigos de la Iglesia combatieran a la Obra, utilizarían —en triste paradoja— especies lanzadas por aquellos católicos a los que perdonaba, y disculpaba, diciendo que posiblemente lo hacían **putantes se obsequium praestare Deo**, considerando que así agradaban a Dios.

## EL CARACTER SOBRENATURAL DE LA OBRA Y LA LIBERTAD DE SUS SOCIOS

Tampoco faltaron los que, sin mala intención, presionaron fuertemente al Padre para que los socios de la Obra militasen en movimientos católicos de los que surgían iniciativas políticas cristianas.

Desde el primer momento, el Fundador del Opus Dei insistió en la plena libertad personal que, en las cuestiones temporales, tienen los socios de la Obra. Lo decía terminantemente: **jamás he preguntado a alguno de los que a mí se han acercado lo que piensan en política; no me interesa! Os manifesto, con esta norma de mi conducta, una realidad que está muy melida en la entraña del Opus Dei, al que con la gracia y la misericordia divinas me he dedicado completamente, para servir a la Iglesia Santa. No me interesa ese tema, porque los cristianos gozáis de la más plena libertad, con la consecuente personal responsabilidad, para intervenir como mejor os plazca en cuestiones de índole política, social, cultural, etcétera, sin más límites que los que marca el Magisterio de la Iglesia (Amigos de Dios, n. 11).**

## LAS VIRTUDES DE MONS. ESCRIVÁ DE BALAGUER

Tratar de modo particular de las virtudes sobrenatura-

les y de las virtudes humanas del Fundador del Opus Dei es muy difícil, porque toda su vida fue una vida de santidad muy intensa, que fue **in crescendo**, hasta el último instante de su vida en la tierra. Es difícil distinguir qué era fruto de sus excepcionales cualidades humanas y qué lo era de su lucha ascética y de su vida interior, porque todo estaba estrechamente unido. Se pueden distinguir teóricamente sus dotes humanas y sus dotes sobrenaturales, pero, de hecho, estaban totalmente fundidas en su gran amor a Dios. La unidad de su vida radicaba en su entrega plena al Señor, en cumplir amorosamente lo que El le exigía —el Opus Dei—, en servicio de la Iglesia y de todas las almas.

Don Josemaría era un sacerdote santo que amaba su sacerdocio profundamente; en una ocasión —me lo contaba con toda sencillez al cabo de los años— visitó el Palacio Arzobispal de Zaragoza, y, cuando estuvo a solas en la Capilla donde, hacía años, había recibido la Tonsura, besó el suelo con verdadera unción y gozo sacerdotal, mientras saboreaba aquellas palabras de la ceremonia: **Dominus pars hereditatis meae et calicis mei...** Su amor al sacerdocio y a los sacerdotes resultan evidentes, al recordar el gran número de Ejercicios Espirituales y Retiros para sacerdotes y religiosos que predicó durante los años en que yo le trataba más de cerca; recorrió toda España —sin cobrar nunca nada— a petición de Obispos de unas y otras diócesis. La abnegada atención espiritual que el Opus Dei ha prestado y presta a los sacerdotes de tantos países es una continuación del trabajo ejemplar e infatigable del Padre.

Quiero agradecer aquí —de modo especial— el esfuerzo de don Josemaría y de sus hijos sacerdotes para ayudar espiritualmente al clero secular de todas las diócesis de España. Sé que éste es también el sentimiento de los prelados que han visto surgir, entre sacerdotes, suyos, vocaciones al Opus Dei. Como obispo de Tuy-Vigo primero, y como vicario general castrense después, he comprobado cómo los sacerdotes diocesanos que se vinculan a la Obra, están aún más estrechamente unidos a sus obispos y les obedecen con fidelidad ejemplar, y con heroísmo si es preciso.

El amor de Mons. Escrivá de Balaguer a Dios y su fe filial y confiada se transparentaban en toda su vida: no tenía otra finalidad que cumplir amorosamente la Voluntad de Dios y ayudar a los demás a acercarse a El.

Su fe, su visión sobrenatural, su unión con Dios, se manifestaban en todos sus pensamientos, sus afanes, su vida toda. En cuanto la conversación con el Padre se hacía íntima, aparecía patente la efusión de una vida interior llena de Dios, una vi-

da que no tenía más intereses que los de la gloria de Dios.

Tenía una especialmente intensa y filial devoción a la Santísima Virgen, llena de ternura y fortaleza, que se traslucía hasta en los detalles más pequeños. Amaba entrañablemente a San José, y rezaba mucho, con amistosa confianza, a los Angeles Custodios, encomendándoles asuntos concretos con la seguridad de que siempre le escuchaban.

Mantenia siempre la serenidad en el juicio. En una ocasión, me llegó un documento oficial en el que se le calumniaba de una manera atroz. Me pareció un deber llevarle el original, que me había dejado un amigo mío; los ataques eran tan fuertes que, mientras don Josemaría fue leyendo esas páginas delante de mí, con calma, no pude evitar que se saltasen las lágrimas. Cuando don Josemaría terminó la lectura, al ver mi pena, se echó a reír, y me dijo con heroica humildad: **no te preocupes, Pepe, porque todo lo que dicen aquí, gracias a Dios, es falso; pero si me conociesen mejor, habrían podido afirmar con verdad cosas mucho peores. Porque yo no soy más que un pobre, escador, que ama con locura a Jesucristo. Y, en lugar de romper esa sarta de insultos, me devolvió los papeles para que mi amigo los pudiese dejar en el Ministerio de donde los había tomado; len —me dijo—, y dáselo a ese amigo tuyo, para que pueda dejarlo en su sitio, y así no le persigan a él.**

El espíritu de mortificación y el amor a la pobreza del Padre, fueron muy grandes. Nunca tuvo nada como propio, estaba desprendido de todo. Hasta en lo más pequeño cuidaba no apearse a las cosas; era un cuidado amoroso el suyo. Recuerdo que en una ocasión —en Roma— acababa de recibir un burrito dorado, de una hechura preciosa, que le hizo mucha gracia porque le gustaba la figura del boricón trabajador y fiel. Al verlo, le encantó. Entonces, reflexionó un momento y me dijo: **lévatelo, es para ti. Me di cuenta, en aquel mismo momento, que era un gesto de desprendimiento.**

Podría seguir enumerando, una tras otra, las virtudes que adornaban el alma de mi inolvidable amigo, un Fundador que no hubiera querido fundar nada. Pero no es este el lugar oportuno para recoger por extenso tantas virtudes, vividas heroicamente en un **crescendo** a lo largo de su vida. Me he limitado a espigar unas cuantas en el hondón de mi alma, recuerdos de una amistad que nunca agradeceré suficientemente a Dios Nuestro Señor.

LEA TODAS LAS MAÑANAS

LA VOZ DE ALBACETE

# «LA CLAVE»

causa del éxito? ¿La película o el coloquio?

—La causa del éxito de "La Clave" son todos sus ingredientes. Los cinefilos nos dicen que adaptamos el coloquio al film, cosa que no haremos porque eso sería un cineclub y además limitariamos los temas. Nosotros somos un grupo y entre todos proponemos y seleccionamos los temas para los futuros programas. A pesar de eso tenemos una serie de problemas que tienen en el extranjero, y no ya por la censura política, sino por la organización de TVE, por ejemplo, la película, en el extranjero, a veces es de estreno, incluso se han filmado algunas especialmente pa-

convenientes de desorganización de televisión española es que este programa no pudiera ser alguna vez de actualidad, o sea, que nosotros este-mos preparando un programa para esta semana y de repente cambiarlo porque durante la semana se hubiera producido algo de importancia: Hacer un programa de más actualidad. Eso tal como está la televisión actual-mente es imposible.

—¿Qué normas seguís para preparar los programas de "La Clave"?

—Mira, nosotros elegimos el tema entre todos, y en los invitados buscamos que haya un poco de variedad, que no sea un programa elitista. Procu-

—José Luis, ¿has pasado miedo en algún coloquio?

—Hombre, pues, al principio sí, después me he dado cuenta de que no hay que tenerlo. Ha habido debates muy duros y con gente que en teoría debía ser difícil de tratar o controlar, pero no ha habido problemas. He tenido a gente hablando sobre la huelga o el paro: Fernando Suárez, Nicolás Sartorius frente a frente o a Solé Tura y a Fraga. Bueno en la historia de La Clave son contados y cronometrados los casos en que ha habido muchos problemas. En los que los ha habido era de esperar y tampoco pasa nada, además a mí me gusta. En Francia ves

del Papa. Parece ser que por cuestiones electorales se suspendieron los que estaban previstos sobre los caciques, el dinero de la Iglesia, sobre la banca, sobre las madres solteras. Si yo cada fin de semana tengo que aceptar una censura, a la quinta lo dejo, tampoco aceptamos imprecisiones de temas. Los temas y los invitados los decidimos nosotros.

—¿Cuándo vais a pasar a la primera cadena?

—Nos lo ofrecieron casi nada más que empezar su emisión, pues empezó a subir bastante rápido. Nos lo ofreció con cretamente Rafael Ansón, convocó una rueda de prensa y dijo que pasábamos a la primera, los sábados en hora de gran audiencia. Me llamaron y me dijeron que convenía hacer una programación más suave, que las películas fueran más comerciales... y yo dije que sí para pasar a la primera había que hacer eso no pasábamos, nos quedamos donde estamos. Eso sería otro programa, no "La Clave".

—¿Qué te parece la programación de TVE en general?

—Me parece muy mala. Yo no pretendía que "La Clave" fuese ninguna vedette pero está resultando más popular de lo que esperábamos y quizás sea vedette por la floja cantidad media de las programaciones. Pero hay otros programas que a mí personalmente me gustan mucho. Me gusta "Raíces", el español, claro, no me disgusta Popgrama, me gusta bastante Revista de Cine... pero en fin la programación en general es malísima.

—¿Está la solución en la televisión privada?

—Los intereses privados están haciendo una campaña tratando de demostrarnos que si ellos vienen la televisión va a ser mucho mejor y es absolutamente mentira. Me niego a creer eso. También me niego a creer que sea buena la televisión estatal, que sea deseable una televisión controlada por el Estado. Lo que creo que la televisión debe ser institucional, que haya un órgano de control donde estén representados los partidos políticos, ciertamente, pero que también estén representados las asociaciones de vecinos, las asociaciones profesionales, la judicatura, etc., etc., y que esos sean los que controlen la televisión y entonces habría una televisión no controlada por un jefe de Gobierno simplemente, pero tampoco controlada por los intereses privados de un grupo. Eso es lo que yo creo que habría que hacer y mejoraría notablemente la televisión.

Texto y fotos TELEPRESS.

## “NOS VEN DOS MILLONES Y MEDIO DE TELESPECTADORES”

Sábado por la tarde, segundo canal de Radiodifusión Española: LA CLAVE. Un programa que poco a poco ha ido haciéndose un hueco en los gustos de los telespectadores. ¿Cómo lo ha logrado? Ha sabido combinar la diversión con el interés, la actualidad, con el cine. Ahora mismo ocupa uno de los primeros lugares en el nivel de telespectadores. Pero, ahora mismo ocupa también el primer lugar en cuanto a las amenazas de la censura.

Telepress ha mantenido una charla con su director, José Luis Balbín, sobre la situación de su programa y los momentos que atraviesa Televisión Española.

—¿Cómo surgió "La Clave"?

—La idea no fue mía. Se hace un programa similar en diferentes países de Europa: Austria, Francia... Esa idea se adaptó a España y nació "La Clave". Yo llevaba un tiempo sin hacer nada en Televisión, me ofrecían alternativas que siempre eran presentar un show o alguna cosa por estilo. Cosas que pa-

que en esto no había problemas. Luego resultó que ha sido un éxito.

—¿Te lo esperabas?

—Yo supuse siempre que iba a ser un éxito porque sabía más o menos el tipo de programa que es y cómo funciona en otros sitios pero, en fin, a mí mismo me sorprendió que tuviera tanto éxito popular. Nosotros sabemos que cuando entramos en antena

ra los programas. Nosotros en cambio para conseguir una película tenemos que pedirla con tres meses de antelación, luego nos dicen que no la hay. Nosotros queremos ser responsables del programa que hacemos. Pero lo que nos cabrea es cuando la gente se mete con esta o aquella película y nosotros, no somos quienes decidimos la película que va a salir. Elegimos una y nos dicen: ésta no está, ésta está en explotación, ésta la queremos nosotros para tal cosa. Total, que muchas veces tenemos que pedir siete para que nos den una. Ellos no sugieren los temas pero sí son los que ejecutan. Otro de los in-

ramos unir programas científicos, con temas sobre política o sobre sociedad, con programas, incluso, más frívolos. Una vez elegido el tema buscamos las películas y proponemos los distintos personajes del coloquio tratando que se abarquen los distintos puntos de vista sobre la cuestión, o sea, que si hablamos de cáncer no es suficiente que vengan distintas emi-nencias médicas y den un rollo, sino que venga un tío que sepa de cáncer y un tipo que sea canceroso y otro, que tiene en la familia un paciente de cáncer y un funcionario del Ministerio de la Salud, por ejemplo

este tipo de programas y la gente discute muy agresivamente, muy acaloradamente, se llaman de todo sin insultarse en lo personal, y es lo que la gente busca. Aquí en cuanto hay dos discusiones en pantalla hay muchos que se asustan: "cómo habéis dejado a ese tío decir lo que ha dicho". De eso precisamente se trata.

—¿Cuántos problemas habéis tenido con la censura?

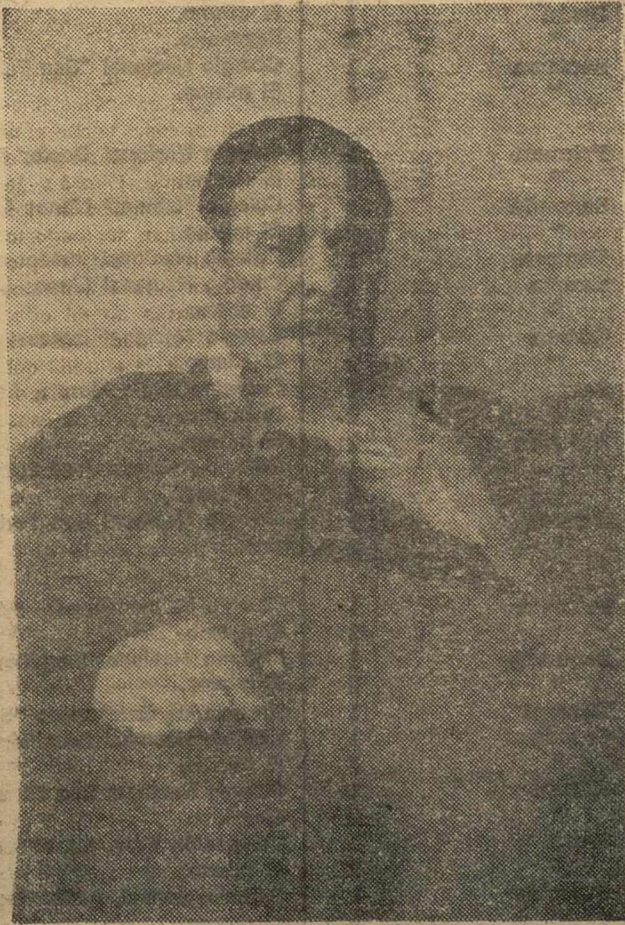
—Ha habido vetos de la dirección pero son contados. Ten en cuenta que llevamos aproximadamente ciento y pico de programas y de esos programas te puedo enumerar los que se han vetado. Y todos los casos se han hecho públicos. No nos gusta aceptar muchos vetos de la dirección, pero cuando tenemos que cambiar o suprimir un programa por orden de arriba, lo aceptamos, siempre que cada uno cargue con su responsabilidad. Siempre que hemos tenido un problema lo hemos dicho en la Prensa, para que se vea claro que no somos nosotros, sino el director correspondiente y que cada cual cargue con su responsabilidad. Concretamente hasta septiembre hemos hecho prácticamente lo que hemos querido. Hicimos lo de la pena de muerte, cuando aún no se hablaba de su abolición, lo de los errores judiciales, que costó la apertura de expediente al fiscal Chamorro. A partir de septiembre, es cuando han empezado los problemas, nos han censurado un programa sobre los homosexuales, nos cortaron el tiempo de antena en un programa

## “LA CLAVE” ESTA RESULTANDO MAS POPULAR DE LO QUE ESPERABAMOS”

recen que no me van mucho. Llegó un momento que propuse tres alternativas de programas, uno de ellos era "La Clave". A ellos les debió parecer que no era peligroso: cuatro o cinco horas de coñazo en segunda cadena, un rollo de tios dando latazo, y pensaron

por primera vez, ese día y hora tenía una audiencia de 80.000 espectadores, y nosotros calculamos, según los datos que tenemos ahora, que en este momento nos ven de dos a dos millones y medio de telespectadores.

—¿Y cuál puede ser la



# JUNTAS ELECTORALES DE ZONAS

Relación de los locales designados por estas Juntas, donde deberán constituirse las Mesas Electorales de los Municipios de las Zonas correspondientes, para las votaciones de Elecciones Generales, 1979.

## ZONA DE ALBACETE

PUEBLOS	DISTRITOS	SECCIONES	MESA	LOCAL DESIGNADO PARA COLEGIO ELECTORAL
Abengibre	Unico	Unica	1	Casa Consistorial, calle San Miguel, número 1.
Albacete	Primero	Primera	1	Excmo. Diputación Provincial, Paseo José Antonio.
"	"	Segunda	1	Grupo Escolar Cristóbal Valera.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Tercera	1	Parque de Bomberos.
"	"	Cuarta	1	Colegio Oficial de Agentes Comerciales, Pasaje de Lodares.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Quinta	1	Edificio antiguos Sindicatos, puerta principal.
"	"	Sexta	1	Colegio Nacional Primo de Rivera, calle León.
"	"	Séptima	1	C. Nal. S. Antón, Pol. S. Antón, conocido por C. Mayor Zaragoza.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Octava	1	Colegio Nacional Primo de Rivera, calle León.
"	"	Novena	1	Diputación Provincial, puerta Casa de la Cultura.
"	"	"	2	Diputación Provincial, puerta Casa de la Cultura.
"	"	Décima	1	Colegio Nacional Mayor Zaragoza, Polígono, San Antón.
"	Segundo	Primera	1	Colegio Nacional Cristóbal Valera, calle J. Sebastián Eicano.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Segunda	1	Colegio Ntra. Sra. de Fátima, calle García Más, 34.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Tercera	1	El mismo.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Cuarta	1	Colegio Nacional Luis Vives, calle Luis Vives, 5.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Quinta	1	Colegio Nacional Diego Velázquez, Ejidos Feria.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Sexta	1	Colegio Nacional Carlos V, Ejidos de la Feria.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Séptima	1	Colegio Nacional Diego Velázquez, Ejidos de la Feria.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Octava	1	Colegio Nacional Carlos V, Ejidos de la Feria.
"	"	Novena	1	E. U. Inválidos Civiles, Jesús del Gran Poder, 1.
"	Tercero	Primera	1	Plaza de toros, puerta Sombra.
"	"	Segunda	1	Plaza de Toros, puerta Sol.
"	"	Tercera	1	Plaza de Toros, puerta patio caballos.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Cuarta	1	Hogar del Pensionista, Fátima, 7.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Quinta	1	Colegio Nacional Diego Velázquez, Ejidos Feria.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Sexta	1	Colegio Nacional San Pablo, J. Echegaray, 40.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Séptima	1	Colegio Nacional Carlos V. Ejidos Feria.
"	"	Octava	1	Colegio Nacional San Pablo, J. Echegaray, 40.
"	"	"	2	El mismo.
"	Cuarto	Primera	1	Colegio Nacional Doctor Fleming, calle Doctor Fleming, 2.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Segunda	1	El mismo.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Tercera	1	Colegio Nacional San Fulgencio, San Fulgencio, 8.
"	"	Cuarta	1	El mismo.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Quinta	1	El mismo.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Sexta	1	El mismo.
"	"	"	2	Seminario.
"	"	Séptima	1	Colegio Nacional "San Pedro", Carretera de Circunvalación, 5.
"	"	"	2	El mismo.
"	Quinto	Primera	1	Colegio Nacional Doctor Fleming, calle Doctor Fleming, 2.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Segunda	1	Colegio Nacional Llanos Martínez, Torres Quevedo, 23.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Tercera	1	Colegio Nacional Inmaculada Concepción, María Marín, 20.
"	"	Cuarta	1	Colegio Nacional Llanos Martínez, Torres Quevedo, 23.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Quinta	1	Colegio Nacional Inmaculada Concepción, María Marín 20.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Sexta	1	Escuela García Morato, Lepanto, 34.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Séptima	1	El mismo.
"	"	Octava	1	Colegio Nacional José Solís, Pedro Coca, 78.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Novena	1	Colegio Nacional San Pedro, Carretera Circunvalación, 5.
"	"	"	2	El mismo.
"	Sexto	Primera	1	Colegio M. Inmaculada, c/. M. de Villores, esquina D. Guardiola.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Segunda	1	Instituto Nacional Bachiller Sabuco.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Tercera	1	Escuela de Enfermeras "Santa Quiteria", Pérez Galdós, 5
"	"	Cuarta	1	Instituto Nacional Bachiller Sabuco.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Quinta	1	Colegio Nacional San Fernando, Parque.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Sexta	1	Delegación Prov. Ed. Física y Deportes, Tetuán, 6.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Séptima	1	Escuela Normal, Avda. Rodríguez Acosta.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Octava	1	El mismo.

# JUNTAS ELECTORALES DE ZONAS

PUEBLOS	DISTRITOS	SECCIONES	MESA	LOCAL DESIGNADO PARA COLEGIO ELECTORAL
Albacete	Séptimo	Primera	1	Edificio antiguo Sindicato, puerta cine.
"	"	Segunda	1	Colegio Nacional Cervantes, Santa Quiteria, 21.
"	"	Tercera	1	El mismo.
"	"	Cuarta	1	El mismo.
"	"	Quinta	1	Escuela Sindical, Capitán Gómez Descalzo, s/n.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Sexta	1	Colegio Nacional Virgen de los Llanos, calle Angel, 35.
"	"	Séptima	1	El mismo.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Octava	1	Colegio Nacional Ave María, Barrio de la Estrella.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Novena	1	Colegio Nacional Virgen de los Llanos, calle Angel, 35.
"	"	Décima	1	Colegio Nacional Antonio Machado, M. de Santillana, 6.
"	"	"	2	El mismo.
"	Octavo	Primera	1	Pedanía del Villar de Pozorrubio.
"	"	Segunda	1	Pedanía Casa Capitán.
"	"	Tercera	1	Pedanía Casa Grande.
"	"	Cuarta	1	Pedanía La Bacariza.
"	"	Quinta	1	Escuela Niños de Santa Ana.
"	"	Sexta	1	Escuela Niños de Argamasón.
"	"	Séptima	1	Escuela Niños de El Salobral.
"	"	Octava	1	Escuela Mixta de Los Anguijes.
"	"	Novena	1	Pedanía La Pulgosa.
"	"	Décima	1	Pedanía Los Llanos.
"	"	Once	1	Pedanía Tinajeros.
"	"	Doce	1	Pedanía La Torrecica.
"	"	Trece	1	Escuela Mixta del Campillo de las Doblas.
"	"	Catorce	1	Escuela de niños número 1 de Pozo Cañada.
"	"	Quince	1	Escuela de niños número 2 de Pozo Cañada.
"	"	Dieciséis	1	Escuela de niños de Aguasnuevas.
Alborea	Primero	Unica	1	Escuela Nacional de niños número 1, calle de Villatoya.
"	Segundo	Unica	1	Escuela Nacional de niños número 2, calle del Cura.
Alcadozo	Unico	Unica	1	Escuela Nacional Mixta, calle Mayor.
Acalá del Júcar	Primero	Primera	1	Escuela Unitaria número 1, calle Cura, 2.
"	"	Segunda	1	Escuela Unitaria número 2, calle Cura, 2.
"	Segundo	Unica	1	Escuela Unitaria número 1, calle Cura, 4.
Balazote	Unico	Primera	1	Colegio Nacional EGB, Gabino Lorenzo, 52. Aula de párvulos A.
"	"	Segunda	1	El mismo. Aula de párvulos B.
Balsa de Ves	Unico	Unica	1	Hogar Juvenil, Plaza del Caudillo, 2.
Barrax	Primero	Unica	1	Juzgado de Paz, Plaza Mayor, 1.
"	Segundo	Unica	1	Hogar Juvenil, Plaza Mayor, 1.
Casas de Juan Núñez	Unico	Unica	1	Escuela Nacional de niños (junto Centro Sanitario).
"	"	"	2	El mismo.
Casas de Ves	Unico	Primera	1	Comedor Escolar, calle General Ochando, número 13.
"	"	Segunda	1	Escuela de párvulos, Plaza del Caudillo, 1.
Casas Ibáñez	Primero	Primera	1	Escuela de párvulos, calle Ramón Ochando.
"	"	Segunda	1	Biblioteca Municipal, calle Pascual Faura.
"	"	"	2	Escuelas viejas, calle Pascual Faura.
"	Unica	Unica	1	Tele-Club, calle Teatro, número 4.
Cenizate	Unico	Unica	1	Oficinas del Ayuntamiento, Plaza del Caudillo, 1.
Corral Rubio	Unico	Unica	1	Escuela párvulos, Avda. de las Escuelas.
Chinchilla	Primero	Primera	1	Agrupación Escolar Mixta.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Segunda	1	Escuela de Pozo de la Peña.
"	Segundo	Primera	1	Inspección Municipal.
"	"	Segunda	1	Escuela La Felipa.
"	Tercero	Primera	1	Escuela de El Villar.
"	"	Segunda	1	Vivienda Angel Sancho.
Fuentealbilla	Unico	Primera	1	Escuela de niñas, Plaza Mayor, 1.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Segunda	1	Escuela de niños, calle Cebrianes, 2, de la pedanía de Bormate.
La Gineta	Unico	Primera	1	Bajos del Ayuntamiento, Plaza Victoria, número 5.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Segunda	1	Escuelas Mariano Munera, calle Mariano Munera, número 3.
Golosalvo	Unico	Unica	1	Local de Escuela suprimida, calle General Mola, número 11.
La Herrera	Unico	Unica	1	Planta baja Ayunt. (antigua Escuela párvulos), Generalísimo, 2.
Hoya Gonzalo	Unico	Unica	1	Escuela Nacional, calle Nueva, 27, Aula segunda.
Jorquera	Primero	Unica	1	Escuela, calle Cuervo, 4.
"	Segundo	Unica	1	Escuela de Cubas.
Mahora	Primero	Unica	1	Grupo Escolar, Aula 1, Ramón y Cajal, 39, bajo.
"	Segundo	Unica	1	Grupo Escolar, Aula 2, Ramón y Cajal, 39, bajo.
Motilleja	Unico	Unica	1	Escuela de niños, calle del Olmo, 1.
Navas de Jorquera	Unico	Unica	1	Escuela de párvulos, Plaza del Caudillo, 7.
Peñas de San Pedro	Unico	Primera	1	Colegio Nacional, calle José Antonio, 38.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Segunda	1	Escuela Mixta, Pedanía de La Solana.
"	"	Tercera	1	Antiguo Hogar Juvenil, calle Ricardo Aranz, s/n.
"	"	Cuarta	1	Escuela Mixta, calle Ricardo Aranz, 3.

# JUNTAS ELECTORALES DE ZONAS

VUEBLOS	DISTRITOS	SECCIONES	MESA	LOCAL DESIGNADO PARA COLEGIO ELECTORAL
Pétrola	Unico	Primera	1	Planta baja Ayuntamiento, Plaza Caudillo, s/n.
"	"	Segunda	1	Escuela pedanía Las Anoritas, Carriera Fuenteálamo.
Pozohondo	Unico	Primera	1	Edificio, calle Guillermo Garijo, 2, 1.ª derecha.
"	"	Segunda	1	Edificio, calle Guillermo Garijo, 2, 1.ª izquierda.
"	"	Tercera	1	Local bajo del Ayuntamiento.
Pozo Lorente	Unico	Unica	1	Escuela.
Pozuelo	Unico	Unica	1	Salón de actos de la Casa Consistorial.
La Recueja	Unico	Unica	1	Escuelas Nacionales, calle del Molino.
San Pedro	Unico	Primera	1	Ayda. Generalísimo, 1 (Aula de 6.º grado).
"	"	Segunda	1	Calle Tejera, 24 (Aula de 5.º grado).
Valdeganga	Primero	Unica	1	Local planta baja dcha. Ayuntam. (antig. escuela), P. Caudillo, 1.
"	Segundo	Unica	1	Escuela párvulos número 2, Plaza del Caudillo, 1
"	Tercero	Unica	1	Escuela de Suñormales, calle José Antonio, 17.
Villa de Ves	Unico	Unica	1	Escuelas, 2.
Villamalea	Primero	Unica	1	Biblioteca Municipal, calle Larga, 34.
"	"	"	2	El mismo.
"	Segundo	Unica	1	Escuela Mixta, Plaza del Caudillo, 10.
"	"	"	2	El mismo.
Villatoya	Unico	Unica	1	Escuela Nacional Mixta, calle Extramuros.
Villavaliante	Unico	Unica	1	Escuela.

## ZONA DE ALCARAZ

Alcaraz	Primero	Primera	Escuela de niñas, Plaza del Caudillo.
"	"	Segunda	El mismo.
"	Segundo	Primera	Escuela de la aldea del Jardín.
"	"	Segunda	Id. Id. niños "Los Arcos"; quedan adscritos los residentes ausentes.
El Ballesteros	Unico	Unica	Calle Nueva, 4, quedan adscritos los votantes residentes ausentes.
Bienservida	Unico	Unica	Biblioteca Municipal, dos mesas, adscritos los residentes ausentes.
Bogarra	Primero	Primera	Escuela de niñas Plaza Mayor.
"	"	Segunda	Escuela de niñas Dehesa del Val.
"	"	Tercera	Escuela niños Cañada de Abajo, adscritos los residentes ausentes.
"	Segundo	Unica	Escuela de niñas número 2, Plaza Mayor.
El Bonillo	Unico	Primera	Escuelas de niños de Almenas, adscritos los residentes ausentes.
"	Unico	Segunda	Tele-Club.
"	Unico	Tercera	Hogar del Jubilado.
Casas de Lázaro	Unico	Unica	Escuela de niños, calle José Antonio.
Cotillas	Unico	Unica	Escuela Grupo Escolar Mixto, calle Pilar, 8.
Masegoso	Unico	Unica	Escuela Mixta Masegoso.
Ossa de Montiel	Unico	Primera	Centro E. G. B., Avda. J. Antonio, 11, adscritos residentes ausentes.
"	"	Segunda	E. G. B., Avenida José Antonio, 11.
Paterna del Madera	Unico	Unica	Escuela niñas Agrupación Mixta, sito Ayuntamiento.
Peñascosa	Unico	Unica	Escuela niñas Agrupación Mixta sito en Ayuntamiento.
Povedilla	Unico	Unica	Salón planta baja Ayuntamiento, adscritos los residentes ausentes.
Riópar	Primero	Unica	Biblioteca Municipal.
"	Segundo	Unica	Tele-Club Cortijos del Cura, adscritos los residentes ausentes.
"	Tercero	Unica	Escuela Lugar Nuevo, Antigua Aldea de Laminador.
Robledo	Unico	Unica	Escuela Unitaria de niños El Robledo, adscritos los residentes ausentes.
Salobre	Unico	Primera	Escuela de niños, Generalísimo, 5, Salobre.
"	"	Segunda	Colegio de niños García Morato, 14, Reolid, adscritos los ausentes.
Vianos	Primero	Unica	Salón del Ayuntamiento, adscritos los residentes ausentes.
"	Segundo	Unica	Antigua Escuela de niñas.
Villapalacios	Unico	Unica	Planta Baja Grupo Escolar C. Colón, adscritos los residentes ausentes.
Villaverde Guadalimar	Unico	Unica	Centro Escolar Santiago Guillén P. Delicias, adscritos los ausentes.
Viveros	Unico	Unica	Escuela Grupo Escolar Virgen de las Aguas, adscritos los ausentes.

## ZONA DE ALMANSA

Alatoz	Unico	Unica	Escuela situada en calle de José Antonio, número 58.
Almansa	Primero	Primera	Escuela Graduada de niños, calle de José Antonio, 58.
"	"	Segunda	Zaguán del Cinema Coliseum, calle G. Martínez Anido, 3.
"	Segundo	Primera	Escuela Nacional Duque de Alba, calle de San Luis s/n.
"	"	Segunda	Centro S. de San Juan, calle Arquitecto Miguel López, 17.
"	Tercero	Primera	Colegio Episcopal, calle del General Dávila, número 44.
"	"	Segunda	Escuela Nacional Nuestra Señora de Belén, final calle de la Rosa.
"	"	Tercera	Convento de Padres Franciscanos, Plaza de los Reyes Católicos, 13.
"	"	Cuarta	Instituto Nacional de Segunda Enseñanza, Avenida J. Rodríguez, s/n.

# JUNTAS ELECTORALES DE ZONAS

PUEBLOS	DISTRITOS	SECCIONES	MESA	LOCAL DESIGNADO PARA COLEGIO ELECTORAL
Aimansa	Cuarto	Primera		Escuela Nacional "Virgen de Belén", calle de la Rosa, número 4.
"	"	Segunda		Escuela Nacional "José María Pemán", calle Malackoff.
"	"	Tercera		Escuela Nacional "Ntra. Sra. de Belén", calle de la Rosa, 4.
"	Quinto	Única		Teatro Principal, calle de Cervantes, 25.
Alpera	Primero	Única		Escuela Nacional calle de Santa Cruz, número 2. Aula 1. <sup>a</sup> .
"	Segundo	Única		Escuela Nacional, calle de Santa Cruz, número 2. Aula 2. <sup>a</sup> .
Bonete	Único	Única		Agrupación E. "Francisco Franco", calle Escuelas, 4, Aula p. baja.
Carcelén	Único	Única		Escuela de párvulos, P. del Caudillo, 1, puerta 3 (edificio Castillo).
Caudete	Único	Primera		Escuela del Hospital, calle Paracuellos de la Vega.
"	"	Segunda		Edificio de Sindicatos, Avenida de José Antonio.
"	"	Tercera		Escuela Unitaria Antigua, calle de Santa Bárbara, número 12.
"	"	Cuarta		Escuelas de "Gómez de Terán".
"	"	Quinta		El mismo.
"	"	Sexta		Casa disponible del Ayuntamiento, calle San Antonio Abad, 8.
"	"	Séptima		Antiguo Grupo Escolar (Cecilia Serrano) calle del Mercado.
Fuenteálamo	Único	Primera		Escuela, calle Capitana, número 4.
"	"	Segunda		Grupo Escolar, calle Lope de Vega, número 44.
Higuera	Primero	Única		Colegio Nacional Santa Quiteria, Aula número 1.
"	Segundo	Única		Colegio Nacional Santa Quiteria, Aula número 2.
Montealegre del Castillo	Primero	Única		Escuela de párvulos San Vicente de Paúl, calle J. Antonio, 1.
"	Segundo	Única		Local del Hogar Juvenil, calle Robustiano Martínez, 4.

## ZONA DE HELLIN

Albatana	Único	Única	1	Grupo Escolar "Francisco Franco", calle General Moscardó, 6.
Ayna	Único	Primera	1	Aula Grupo Escolar Nuestra Señora de lo Alto, Avenida Carrera D.º.
"	"	Segunda	1	Cámara Agraria Local.
Elche de la Sierra	Primero	Primera	1	Grupo Escolar número 1, planta 1. <sup>a</sup> , Aula 1. <sup>a</sup> .
"	"	Segunda	1	Grupo Escolar número 1, planta 1. <sup>a</sup> , Aula 2. <sup>a</sup> .
"	"	Tercera	1	Grupo Escolar número 1, planta 1. <sup>a</sup> , Aula 3. <sup>a</sup> .
"	Segundo	Primera	1	Grupo Escolar número 1, bajo, Aula 1. <sup>a</sup> .
"	"	Segunda	1	Escuela de Peñarubia.
"	"	Tercera	1	Escuela de Villares.
Férez	Único	Única	1	Colegio de niñas de la Agrupación, P. Iglesia, 2 (Ayuntamiento).
Hellin	Primero	Primera	1	Planta baja juzgados, calle Benito Toboso (derecha entrando).
"	"	"	2	Planta baja Juzgados, calle Benito Toboso (izquierda entrando).
"	"	Segunda	1	Colegio Atajadero Gran Vía del Oeste.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Tercera	1	Colegio P. P. Franciscanos, Plaza Cervantes.
"	Segundo	Primera	1	Grupo niñas "Martínez Parras".
"	"	Segunda	1	Grupos niños "Martínez Parras", Aula 1. <sup>a</sup> , calle Guadalhorca.
"	"	"	2	Grupos niños "Martínez Parras", Aula 2. <sup>a</sup> , calle Guadalhorca.
"	"	Tercera	1	Instituto Mixto de Enseñanza Media, calle Lope de Vega.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Cuarta	1	Colegio Isabel la Católica, calle 18 de julio.
"	Tercero	Primera	1	Instituto Técnico, calle Gran Vía.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Segunda	1	Colegio Nuestra Señora del Rosario, calle F. Arias.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Tercera	1	Colegio Parque Jiménez, calle Benito Toboso.
"	Cuarto	Primera	1	Colegio Obispo Salinas, carretera de Liétor.
"	"	"	2	El mismo.
"	"	Segunda	1	Escuela Nava de Campana.
"	"	Tercera	1	Escuela de Minateda.
"	Quinto	Primera	1	Escuela Isso, Placeta.
"	"	Segunda	1	Salón Fiestas, Isso, Barrio Bolos.
"	"	Tercera	1	Escuela de niños, Cañada de Agra.
"	Sexto	Primera	1	Colegio San Joaquín, Agramón.
"	"	Segunda	1	Escuela de Cancarix.
"	"	Tercera	1	Escuela de Minas.
Letur	Único	Primera	1	Colegio Nacional de E. G. B. "Ntra. Sra. de la Asunción".
"	"	Segunda	1	Escuela de la aldea de "La Abejuela".
"	"	Tercera	1	Escuela Mixta Fuente de la Sabina, Aldea de La Sierra.
"	"	Cuarta	1	Local Tele Club, Casa del Pino, Aldea La Dehesa.
Liétor	Primero	Primera	1	Escuela vieja de niños, plaza Iglesia.
"	Segundo	Primera	1	Grupo Escolar mixto "Martínez Parras", Aula, 1, calle Cantarranas.
"	"	Segunda	1	Grupo Escolar mixto "Martínez Parras", Aula 3, calle Cantarranas.
Molinicos	Primero	Primera	1	Salón Actos nueva Casa Consistorial.
"	"	Segunda	1	Despacho Alcaldía nueva Casa Consistorial.
"	Segundo	Primera	1	Despacho Secretaría nueva Casa Consistorial.
"	"	Segunda	1	Escuelas de Vegallera.
Nerpio	Primero	Primera	1	Grupo Escolar Nuestra Señora de la Cabeza, Párvulos.
"	"	Segunda	1	C. Cabeza, Dehesa y Jutiar G. Escolar N. Sra. de la Cabeza, Aula 1.
"	"	Tercera	1	Cañada, Guorretites y Turrilla, G. E. Ntra. Sra. de la Cabeza, Aula 2.
"	Segundo	Primera	1	Huebras y Pedro Andrés. Escuelas Pedro Andrés, niños.
"	"	Segunda	1	Vizcable, Yetas y Beg. Escuela de Yetas, niños.
Dontuñ	Primero	Primera	1	Local Escuela niñas, calle de F. Rodríguez, 1.

# JUNTAS ELECTORALES DE ZONAS

PUEBLOS	DISTRITOS	SECCIONES	MESA	LOCAL DESIGNADO PARA COLEGIO ELECTORAL
Ontur	Primero	Primera	2	El mismo.
"	Segundo	Primera	1	Bajos del Mercado de Abastos, calle Tercia, número 1.
"	"	"	2	El mismo.
Socovos	Primero	Primera	1	Bajos de la Biblioteca Pública.
"	"	"	2	San Antonio, distintas dependencias.
"	Segundo	Primera	1	Escuela de Los Omos.
"	"	"	2	Escuela de Tazona.
Tobarra	Primero	Primera	1	Grupo Escolar "Cervantes nuevo", calle Asunción.
"	"	Segunda	1	Grupo Escolar "Cervantes" (La Granja), calle La Granja.
"	Segundo	Primera	1	Grupo Escolar "Luis Vives", niñas.
"	"	"	2	Grupo Escolar "Luis Vives", niños.
"	"	Segunda	1	Grupo Escolar "Cervantes" (viejo) niños, calle Pérez Pastor.
"	Tercero	Primera	1	Grupo Escolar "Cervantes" (viejo) niñas, calle Pérez Pastor.
"	"	Segunda	1	Escuela de niños, pedanía de Sierra.
"	Cuarto	Primera	1	Escuela de niños, pedanía de Cordovilla.
"	"	Segunda	1	Escuela de niños, pedanía Santiago y Mora S. Quiteria en Santiago.
"	"	Tercera	1	Escuela de niños, pedanía Aljubé y Los Mardos en Aljubé.
Weste	Primero	Primera	1	Escuela párvulos Colegio Nacional, calle Cava.
"	"	Segunda	1	Escuela del Cortijo de la Juliana, sita en este caserío.
"	"	Tercera	1	Escuela de Boche en el mismo caserío.
"	"	Cuarta	1	Escuela de niños de Plañel, sita en este caserío.
"	"	Quinta	1	Escuela de Claras, sita en el mismo caserío.
"	Segundo	Primera	1	Escuela 3.º curso Colegio Nacional, calle Cava.
"	"	Segunda	1	Escuela de Jartos en el caserío de Los Martínez.
"	"	Tercera	1	Escuela de niños de Arguélite en el mismo caserío.
"	"	Cuarta	1	Escuela de niños de Moropeche en el mismo caserío.
"	"	Quinta	1	Local de Emiliano Ruiz, en Los Giles.
"	Tercero	Primera	1	Escuela 2.º curso Colegio Nacional, calle La Cava.
"	"	Segunda	1	Escuela de niños de la Graya en el caserío de Las torres.
"	"	Tercera	1	Escuela de niños de Góntar en el caserío de la Ermita.
"	"	Cuarta	1	Escuela de niños de Sege en el mismo caserío.

## ZONA DE LA RODA

Lezuza	Primero	Primera	1	Colegio Nacional Ntra. Sra. de la Cruz, calle General Sanjurjo, 7.
"	"	Segunda	1	Colegio Nacional Ntra. Sra. de la Cruz, calle General Sanjurjo, 7.
"	Segundo	Primera	1	Escuela Nacional, calle Roble, Pedanía de Tiriez.
"	"	Segunda	1	Consultorio Médico, calle del Pozo, Caserío de la Yunquera.
La Roda	Primero	Primera	1	Grupo Escolar José Antonio, bajo derecha, puerta 1.ª.
"	"	Segunda	1	El mismo edificio, bajo izquierda, puerta 1.ª.
"	"	Segunda	2	El mismo edificio, bajo izquierda, puerta 2.ª.
"	"	Tercera	1	Colegio Nacional Tomás Navarro, Comedor izquierda, entrando.
"	"	Tercera	2	El mismo edificio, comedor izquierda, entrando, fondo derecha.
"	"	Cuarta	1	Igual edificio, vestíbulo, sección párvulos.
"	Segundo	Primera	1	Grupo Escolar Juan Ramírez, Avenida J. G. González, bajo, derecha.
"	"	Tercera	1	Grupo Escolar Juan Ramón Ramírez, Avenida J. G. González, bajo izquierda.
"	"	Cuarta	1	El mismo edificio, bajo derecha.
"	"	Cuarta	1	El mismo edificio y calle, bajo, izquierda.
"	Tercero	Primera	1	Grupo Escolar José Antonio, calle Peñicas, 18, bajo, derecha.
"	"	Segunda	1	Mismo edificio, bajo izquierda, puerta 2.ª.
"	"	Tercera	1	Mismo edificio, bajo izquierda, puerta 1.ª.
"	"	Cuarta	1	Grupo Escolar José Antonio, calle Peñicas, 18, bajo izquierda, puerta 2.ª.
Madrigueras	Primero	Primera	1	Aula Escuela de niños.
"	"	Segunda	1	Aula Escuela de niños.
"	"	Segunda	2	Aula número 3 Escuela de niños.
"	Segundo	Primera	1	Aula Escuela niñas.
"	"	Segunda	1	Aula de Escuela niñas.
"	"	Segunda	2	Aula número 3 Escuela niñas.
Puentsanta	Unico	Unica	1	Escuela de niños, Plaza Mayor número 1.
Minaya	Primero	Unica	1	Colegio de niños, número 1.
"	Segundo	Unica	1	Colegio de niños, número 2.
"	Tercero	Unica	1	Colegio de niños, número 3. (Todos en Plaza Caudillo)
Montalvos	Unico	Unica	1	Escuela Unitaria de niños, calle Nueva, 13.
Munera	Primero	Unica	1	Colegio Nacional de niños en Plaza del Caudillo.
"	Segundo	Unica	1	Colegio Nacional de niñas, calle Altozano, número 3.
"	"	Unica	2	Colegio Nacional niños, calle Albacete, número 22.
"	Tercero	Primera	1	Escuela Nacional niños, calle Iglesia, número 2.
"	"	Segunda	1	Escuela Nacional niños, calle Iglesia, número 4.
Tarazona de la Mancha	Primero	Primera	1	Escuela párvulos, calle José Antonio, número 22.
"	"	Primera	2	Escuela párvulos, calle José Antonio, número 22.
"	"	Segunda	1	Salón Hermandad de Labradores, calle José Antonio, número 22.
"	"	Segunda	2	Salón Hermandad de Labradores, calle José Antonio, número 22.
"	Segundo	Primera	1	Salón de Sesiones del Ayuntamiento.
"	"	Segunda	1	Antiguas Escuelas, calle San Gregorio, número 23.
Villalgordo del Júcar	Unico	Unica	1	Grupo Mixto San Roque, calle Tarazona s/n.
"	"	Unica	2	Grupo Mixto San Roque, calle Tarazona s/n.
Villarrobledo	Primero	Primera	1	Escuela Nacional de Niños, calle Pedregal, número 8.
"	"	Segunda	1	Colegio Nacional Ntra. Sra. del Carmen, calle San Antón, 5, bajo, derecha.
"	"	Segunda	2	Colegio Nacional Ntra. Sra. del Carmen, calle San Antón, 5, pral.
"	"	Tercera	1	Escuela Nacional de niños, en Casas Baratas.
"	"	Tercera	2	Escuela Nacional de niños, en Casas Baratas.
"	Segundo	Primera	1	Antigua Delegación de Sindicatos, calle Octavio Cuartero, número 24.
"	"	Primera	2	Antigua Delegación de Sindicatos, calle Octavio Cuartero, número 24.
"	"	Segunda	1	Escuela Nacional de niñas, calle Soledad, número 3.
"	"	Segunda	2	Escuela Nacional de niñas, calle Soledad, número 3.

# «Premios VIII Día Forestal Mundial»

La Comisión Organizadora de la celebración del "Día Forestal Mundial", convoca los siguientes concursos, cuyas bases comunes y específicas a continuación se detallan:

## BASES COMUNES

1. Lema: "Montes para el futuro".

2. Presentación de trabajos:

Deberán entregarse personalmente o remitirse por correo certificado a:

Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza. Comisión Organizadora del "Día Forestal Mundial".

(Premios VIII Día).

Gran Vía de San Francisco, 35.

MADRID-5.

3. Plazos:

La admisión de trabajos finalizará el día primero de septiembre de 1979.

4. Jurados:

Estarán presididos por el director del ICONA, presidente de la Comisión Organizadora y su composición se anunciará oportunamente.

5. Fallos de los jurados:

Será inapelable y se hará público en Madrid, a partir del día 25 de septiembre, a través de los medios informativos y mediante comunicación personal a los interesados, no pudiendo, en ningún caso, declararse desierto los concursos.

6. Los trabajos premiados quedarán en propiedad del ICONA que podrá utilizarlos para sus actividades informativas, divulgadoras, etc.

Los no premiados podrán ser recogidos por los interesados dentro del plazo de un mes a partir del 4 de octubre de 1979.

7. Aceptación de las bases:

La participación en los concursos, implica la aceptación de las bases, tanto comunes como específicas y de las disposiciones y normas complementarias que puedan dictarse por la Comisión Organizadora.

## ARTICULOS DE PRENSA

1. Podrán concurrir al

mismo todos los artículos aparecidos en la prensa española entre el 22 de marzo y el primero de septiembre de 1979.

2. Cada concursante podrá aportar un número máximo de cinco reportajes o colaboraciones periodísticas.

3. Se establece un primer premio de cien mil pesetas y dos accésits de cincuenta mil pesetas cada uno.

4. El concurso que no

podrá declararse desierto, se fallará en octubre de 1979, en un acto público al que serán invitados representantes de los diversos medios informativos.

5. El tema obligado del presente año será "Montes para el futuro", lema que corresponde asimismo al "Día Forestal Mundial" de 1979.

6. Deberán adjuntarse cinco ejemplares o fotocopias de cada uno de los artículos que se presenten al

concurso.

7. ICONA se reserva el derecho de disponer total o parcialmente de los artículos enviados al concurso.

8. Los artículos presentados al concurso podrán ser publicados con nombre, pseudónimo o sin firma del autor. En los dos últimos casos, el director de la publicación correspondiente, deberá acreditar de manera oportuna la identidad del autor.

## CONCURSO FOTOGRAFICO

1. Podrán concurrir los fotógrafos españoles profesionales o aficionados. Las fotografías, en blanco y negro o color deberán presentarse al tamaño 18x24 centímetros montadas sobre un cartón de 24x30 centímetros, figurando en la parte posterior el nombre y dirección de su autor, fecha, lugar y explicación del tema tratado en la fotografía y el número total de originales presentados.

2. Las fotografías tendrán como tema todo lo relacionado con las actividades y trabajos del ICONA.

PAISAJE (parques nacionales, parques naturales, reservas de caza, espacios protegidos, ecosistemas, montes).

FAUNA.  
FLORA Y VEGETACION.

TRABAJOS Y OBRAS FORESTALES

CAZA.

PESCA.

EL HOMBRE Y SU ENTORNO FORESTAL (escenas humanas, aulas de la naturaleza).

PLAGAS Y EPIZOOTIAS.

3. Se concederán los siguientes premios:

— Fotografía en color.

1.— Cincuenta mil pesetas.

2.— Veinticinco mil pesetas.

— Fotografía en blanco y negro.

1.— Treinta mil pesetas.

2.— Quince mil pesetas.

4. Paralelamente a este concurso, se concederán 2

premios de cincuenta y treinta mil pesetas a las mejores colecciones en color y blanco y negro, formadas por un mínimo de cinco fotografías sobre los mismos temas tratados anteriormente. Estas series deberán ser enviadas a través de las Jefaturas Provinciales del ICONA, quienes decidirán los temas a fotografiar, y presentadas de igual forma y tamaño que se mencionan en el apartado 1.

Las series en color deberán proceder de diapositivas 24x36 ó 6x6 que pasarán a formar parte del archivo fotográfico del ICONA.

5. No se devolverán las fotografías presentadas pudiéndose reproducir en publicaciones del ICONA o en las que el Instituto autorice, sin otra obligación que citar el nombre del autor.

6. Los autores premiados deberán entregar al ICONA el negativo correspondiente, sin cuyo requisito no podrán recibir el premio.

7. Plazo de admisión: 22 de marzo al 31 de agosto de 1979. El concurso se fallará con posterioridad al 31 de agosto y se hará público con motivo de la festividad de San Francisco de Asís Patrono de los Cuerpos Forestales el 4 de octubre.

8. El envío del material para el concurso debe hacerse a Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza. Comisión Organizadora del "Día Forestal Mundial".

(Premios VIII Día).  
Gran Vía de San Francisco, 35. MADRID-5.

**YECLA**  
DEL 1 AL 8 DE ABRIL  
1979

**18 FERIA REGIONAL DEL MUEBLE E INDUSTRIAS AFINES**

LA VOZ DE ALBACETE, es independiente en su línea de pensamiento, y no acepta, necesariamente, como suyas, las ideas vertidas en los artículos firmados.

# JUNTAS ELECTORALES DE ZONAS

PUEBLOS	DISTRITOS	SECCIONES	MESA	LOCAL DESIGNADO PARA COLEGIO ELECTORAL
Willarrobledo	Segundo	Tercera	1	Escuela Nacional de niñas, calle Castellanos, número 26.
"	"	Tercera	2	Escuela Nacional de niñas, calle Castellanos, número 26.
"	"	Cuarta	1	Escuela Nacional niños, calle Arena número 6 y calle Tinajeros, 13.
"	"	Cuarta	2	Escuela Nacional niños, calle Arena número 6 y calle Tinajeros, 13.
"	Tercero	Primera	1	Escuela Nacional de niños, número 2, calle Arco Zapata.
"	"	Primera	2	Escuela Nacional de niños, número 2, calle Arco Zapata.
"	"	Segunda	1	Escuela Nacional de niños, calle Postigos Altos, 14.
"	"	Segunda	2	Escuela Nacional de niñas, calle Postigos Altos, 14.
"	"	Tercera	1	Escuela Nacional de niñas, calle Postigos Altos, número 17.
"	"	Tercera	2	Escuela Nacional de niñas, calle Postigos Altos, número 17.
"	"	Cuarta	1	Escuela Parroquial de niñas, calle Alfarerías Altas, número 29.
"	Cuarto	Primera	1	Escuela Nacional de niños, calle Postigos Altos, número 14.
"	"	Primera	2	Escuela Nacional de niños, calle Postigos Altos, número 14.
"	"	Segunda	1	Escuela de niños, Parque de los Mártires, número 3.
"	"	Segunda	2	Escuela de niños, Parque de los Mártires, número 3.
"	"	Tercera	1	Escuela de niños, Parque de los Mártires, número 3.
"	"	Cuarta	1	Escuela de niños, Parque de los Mártires, número 3.



# PUNTO DE VISTA

## (SABER ESCOGER)

Hay que ver de la televisión aquello que nos interese, o que, por su tratamiento y proyección, merezca la pena ser visto

Así como a nadie se le ocurre entrar en una pastelería y dar buena cuenta de todo lo que en ella existe, la televisión debe "tomarse" con arreglo a las necesidades de cada uno.

Saber seleccionar debe de ser el objetivo máximo del espectador. Disfrutará mucho más. Nadie pretende que todo lo que "sale" guste a todos. Sería como un milagro, y la vida no está para tales acontecimientos.

El lector, que también es buen seguidor

del cine, a la hora de programar su plan cinematográfico, escoge su filme. Esto debe ocurrir igual ante la pequeña pantalla, con la diferencia, a favor de la televisión, de que si no le gusta, o cambia de programa, o apaga el aparato, para leer la prensa o un libro.

El día que el espectador haya conseguido saber seleccionar sus programas, habremos ganado todos: la televisión y los que la vemos.

Hacia una selección de los programas de televisión debemos mirar con confianza. Empecemos por nosotros mismos. Y así, a la hora de exigir, tendremos más

fuerza y razón. No por querer verlo todo vamos a encontrar mejores programas. Porque un buen programa puede ser el que a usted no le gusta, o al revés; que un espacio mediocre puede parecerle a usted una maravilla, si el tema que trata es su favorito.

Ud. mismo debe comenzar por elegir "su programación". Sólo así le llegará a sacar a la pantalla del hogar, todo su rendimiento.

Saber escoger no es fácil, y mucho menos a la hora de colocarse ante el televisor, porque queremos que todo lo que sale nos guste; y que nos guste a rabiar.

### PROGRAMAS

## LOS BUENOS Y LOS REGULARES

### ¿CUALES SON A SU JUICIO?

LOS BUENOS	LOS REGULARES
1.º .....	1.º .....
2.º .....	2.º .....
3.º .....	3.º .....
4.º .....	4.º .....
5.º .....	5.º .....
6.º .....	6.º .....
7.º .....	7.º .....
8.º .....	8.º .....
9.º .....	9.º .....
10.º .....	10.º .....

Nombre: .....  
 Apellidos: .....  
 Calle: .....  
 Ciudad: .....  
 Provincia: .....

Envíe este recorte a la página de Televisión, diario LA VOZ DE ALBACETE y podrá visitar los estudios de PRADO DEL REY y asistir a la grabación de uno de sus programas más populares.

# LA VOZ

de Albacete

Domingo, 25 de marzo de 1979 - Teléfonos - 226050-226054

### PENSAMIENTOS DE UN ESPECTADOR

— Viendo el BOSQUE DE TALLAC a uno le dan ganas tremendas de irse a vivir con los osos...

— Amparo Rivelles es toda una gran actriz. Lo resaltamos en LA VOZ DE ALBACETE. Los demás también han coincidido. No hay nada mejor que marcharse una temporada y volver, volver... Y, a de más, con todos los honores.

— "Erase una vez el hombre" es una pura delicia televisiva. Con lo fácil que es hacer una buena televisión... Pero lo fácil es casi siempre lo difícil.

— Que Teresa Rabal está de moda lo demuestra el hecho de sus frecuentes apariciones en la tele, y lo que te rondaré, morena.

— A mí, lo que más me gusta de la televisión es lo que más le gusta a mi hijo Fernando: los dibujos animados, los spots y... "Los ángeles de Charlie". (Sobre todo la rubia).

— Por televisión los hombres importantes tienen voz de hombres importantes. Cuando dejan de serlo, ya no salen en la televisión.

— Los de "Gente" se fueron a Valencia en las fallas. A Maruja Callaved, su directora, que es una excelente "chef de cuisine", le gusta mucho la paella. Y hacer las cosas bien. Bien por "Gente".

# Personajes con noticia

JESUS HERMIDA, que prepara con toda ilusión y cuidado su próxima aparición en la pequeña pantalla. Tendrá como compañera en la presentación, a MARISOL GONZALEZ.



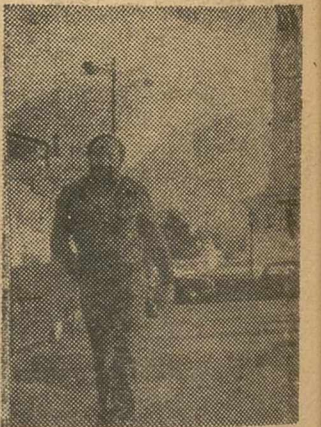
ALFONSO SANCHEZ, que ha recibido el homenaje de sus amigos y compañeros, por los muchos méritos contraídos con el periodismo y la televisión. El gran soltero de la vida madrileña, tiene un hobby: el cine, que es, a la vez, su medio de vida, o uno de ellos.



VALERIO LAZAROV, es noticia: el haber arrojado la toalla en su combate SUMARISIMO-CRITICOS, le permite ahora disfrutar de la paz familiar. ¿Hasta cuándo...? Porque VALERIO es de los que no se cansa de trabajar.



DIEGO CARCEDO, corresponsal de TVE en Lisboa es un hombre al que le gusta pasear. Aquí le vemos en una de las avenidas de la capital lisboeta. Su mujer vive en Madrid y él en Portugal. Gajes del oficio.



MIGUEL DE LA QUADRA, es otro de los famosos que no puede estar sin hacer nada. Si no tiene viaje a la vista, se pone su chandal y con sus hijos disfruta del campo y del deporte. El, como saben, fue un campeón deportivo. Ahora lo es de la información, la noticia y el reportaje.



## EDUARDO SANCHO, UN "GENTELMAN"

— Eduardo Sancho, ahora en Londres, donde estuvo hace años, se le pega la cosa británica. Eso le pasó a Plaza. Cuando regresan traen toda la vitola de un gentelman de primera. Y es que lo bueno se pega a los buenos.