

## Se pide al Consejo de Seguridad la entrada en bloque de 18 países en la O. N. U.

52 votos a favor de la proposición y 2 en contra

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 9. —Pocas horas después de que la Comisión Política principal hubiera votado por 52 votos contra 2, pedir al Consejo de Seguridad que acepte la entrada en bloque de las 18 naciones, el embajador chino nacionalista, Tsiang, sometió directamente al Consejo, 13 resoluciones separadas, pidiendo la admisión de las naciones no comunistas.

El Consejo de Seguridad ha fijado una reunión para mañana, sábado, por la mañana, para estudiar el problema de la admisión y se enfrentará, al comenzar, con un debate

de procedimiento sobre las 13 resoluciones de la China nacionalista deben ser consideradas antes de la recomendación de la propia Asamblea para que sea admitido el bloque de las 18 naciones.

En general, los círculos diplomáticos consideran la acción de la China nacionalista, como un simple intento de "salvar su actitud", en cuanto a la admisión de Mongolia Exterior. Pero si el Consejo de Seguridad decidiera que se votasen primeramente sus 13 resoluciones, podría lograr poner a Rusia en la actitud de vetar a los candidatos occidentales.

La Asamblea General se reúne esta tarde para escuchar

una alusión del presidente del Uruguay, Luis Balle Beber.

La Comisión Política principal de la Asamblea reanuda esta mañana su debate sobre el desarme. —Efe.

## El Gobierno de Rabat prepara su declaración ministerial

Mientras, los extremistas continúan los saqueos y asesinatos

RABAT, 9. —Mientras el primer ministro, Sidi Bekkai re-

## Don Blas Pérez asistió en La Habana a una ceremonia con motivo de la festividad de la Inmaculada

Mañana emprenderá viaje de regreso a España

LA HABANA, 9. El ministro español de la Gobernación, don Blas Pérez González, acompañado de su esposa, del director general de Correos y Telecomunicaciones, don Luis R. Driguez de Miguel, y del

director del Banco de Crédito Local, don José Fariñas, asistió a una ceremonia religiosa en la iglesia de Jesús de Miramar, con motivo de la festividad de la Inmaculada Concepción.

Todos los componentes del grupo español almorzaron en la residencia del embajador de España, don Juan Pablo de Lojendio. Seguidamente se trasladaron al sector comercial de la capital cubana, don de visitaron numerosos establecimientos. Visitaron, asimismo, el edificio de la Embajada española, sito en la Avenida del Puerto.

El ministro español y su séquito regresarán a España mañana, sábado, por vía aérea. —Efe.

## Boda y velatorio

El padre del novio falleció por la tarde y la desposada por la noche

ALCAZAR DE SAN JUAN, 9. —En el inmediato pueblo de Herencia, a las diez de la mañana, se celebró con toda animación el enlace matrimonial de los jóvenes Francisco Díaz-Flores Galán y Alejandra Casasnovas Sánchez, pero a las cinco de la tarde falleció el padre del novio, por lo que la boda se transformó en duelo, y más tarde, a las tres de la madrugada, falleció repentinamente la novia, según dictamen facultativo, debido a un ataque cardíaco. —Cifra.

## La lucha entre Faure y Mendes-France

Este último conmina a dos ministros para que abandonen hoy el Gobierno

PARIS, 9. —El ex primer ministro, Mendes-France, en su lucha contra el primer ministro, Faure, y su coalición moderada, ha advertido al ministro de Sanidad, Bernard Fay, y al también ministro cerca de los veteranos, Vincent Zadié, ambos radicales socialistas, que serán expulsados del partido, a menos que abandonen el Gobierno Faure, dentro del día de hoy, viernes. —Efe.

## Nehru prepara un discurso sobre Goa

NUEVA DELHI, 9. —El jefe del Gobierno de la India, Nehru, pronunciará un importante discurso acerca de Goa en la semana que viene y se admite la posibilidad de que aluda al comunicado conjunto norteamericano portugués de hace unos días a principios de la semana que viene. Se dice que fijará su actitud de su Gobierno respecto a dicho territorio portugués. —Efe.

## El financiero del grupo de Al Capone herido mortalmente por los gangsters de Chicago

El atentado obedeció a represalias

CHICAGO, 9. —Alex "Louis" Greenberg, de 64 años de

edad, cuando se dirigía a su automóvil, acompañado de su esposa, fué atacado por dos individuos, que le hirieron mortalmente. "Louis", que fue financiero del grupo Al Capone, salía de un restaurante.

Su esposa, que se encuentra presa de un ataque de histerismo, ha manifestado que uno de los asaltantes apuntó a su marido en el pecho, en tanto el otro le disparaba su pistola sobre la cabeza.

En su aparición ante la Comisión de Crímenes, del Senado, Greenberg, había admitido que conoció "muy bien" a Al Capone y que había hecho préstamos a los miembros del grupo antes de que se estableciera la Comisión de Crímenes Kefauver.

La Policía expresa sus dudas de que el robo haya sido el móvil de este crimen y cree se trata de una represalia de los gangsters que en Chicago cuentan con sólida y morbosa tradición. —Efe.

## Socialismo y nobleza

Attlee acepta el título de conde de Dorking

LONDRES, 9. —Se anuncia que el ex jefe del partido laborista de Inglaterra, Clement Attlee, ha aceptado el título de conde de Dorking. —Efe.

## Niebla en Barajas

El aeropuerto cerrado al tráfico de entrada

BARAJAS, 9. —El aeropuerto se encuentra cerrado al tráfico de entrada de aparatos debido a la escasa visibilidad por la espesa niebla reinante, por lo que no ha aterrizado ningún avión. Los aparatos que se dirigían a Madrid, tomaron tierra en aeropuertos alternativos o regresaron a sus puertos de partida en espera de que mejoren las condiciones meteorológicas en Barajas lo que se espera, según la predicción del Observatorio, para esta tarde. —Cifra.

## En Buenos Aires se celebró brillantemente la fiesta de la Inmaculada Concepción

El presidente Aramburu y su Gobierno presidieron los actos en la Plaza de Mayo

BUENOS AIRES, 9. —El presidente Aramburu asistió a un acto celebrado al aire libre, con la concurrencia de miles de católicos, en el día de la festividad de la Inmaculada Concepción. Acompañaban a Aramburu, su Gobierno y destacados dignatarios eclesiásticos, en los balcones de la Casa Rosada. Los fieles cantaron himnos y rezaron plegarias, en la Plaza de Mayo. Los cadetes de las tres armas del Ejército colocaron ofrendas florales en un gran altar erigido en dicha Plaza. Seguidamente se celebró una misa y un tedeum. —Efe.

Semanario peronista clausurado

BUENOS AIRES, 9. —El nuevo semanario peronista «45» ha sido clausurado. No se han explicado las causas que han llevado al cierre de la publicación. —Efe.

BUENOS AIRES, 9. —Durante la ceremonia religiosa celebrada en la Plaza de Mayo, varias escuadrillas de las fuerzas aéreas volaron sobre dicho lugar. Un avión civil arrojó octavillas en las que se anunciaba la próxima reaparición del periódico matutino católico "El Pueblo", que se vio obligado a cerrar sus puertas por el depuesto presidente Perón, hace algo más de un año.

El presidente Aramburu, desde el balcón de la Casa Rosada, agradeció a todos su colaboración por la restauración de la libertad y la justicia en la Argentina. —Efe.

## La fantasía y el turismo

"¿Por qué no se ha aprovechado hasta ahora el inmenso valor sentimental de Sevilla—se pregunta un cronista—como cuna y escenario del fabuloso Don Juan Tenorio, para explorar en los itinerarios de un turismo al que ayude la fantasía?"

Esto mismo nos hemos preguntado también nosotros más de una vez, tras las lecciones recibidas en nuestros viajes por tierras extrañas.

El cronista al que aludo cita la ciudad de Verona, que atrae constantemente excursionistas ansiosos de contemplar el balcón al

que se asomaba Julieta para dialogar con Romeo; aunque esto no haya ocurrido más que en los versos de Shakespeare. Yo he visto algo semejante en Dinamarca, y creo haberlo referido en alguna otra ocasión. No rehúse la visita al castillo de Kronborg, en el que, según lo que imaginó el gran dramaturgo inglés, se apareció el espectro del viejo rey asesinado. El castillo está situado en la proximidad del mar, y desde su

mas alta terraza se ve claramente la costa de Suecia. A un paso, en Marientyst, se ofrece a la curiosidad de los turistas nada menos que la tumba del joven Hamlet. Es de una humildad campesina. La tierra de la sepultura está encuadrada por una modesta verja cuadrangular, de escasa altura. Y unos árboles le prestan sombra. Siempre hay en su proximidad turistas ingleses—especialmente mujeres—leyendo (Pasa a la pág. SEXTA)

Por W. FERNANDEZ FLOREZ  
(De la Real Academia Española)

## El día 20, sesión plenaria de las Cortes

Entre otros asuntos, figura el proyecto sobre Arrendamientos Urbanos

MADRID, 9. —El presidente de las Cortes anunció a los periodistas que la sesión plenaria se celebrará el día 20 a las once de la mañana y en la que serán tratados el proyecto de presupuestos generales del Estado para el bienio 1956-57, y el de arrendamientos urbanos. Añadió que se había reunido la Comisión

de Tratados para ratificar el que se refiere a la Unificación de métodos de análisis y apreciación de los vinos y que se había vuelto a reunir la Comisión de Presupuestos para aprobar los suplementos de crédito y créditos extraordinarios que habían quedado pendientes. —Cifra.

# NUESTRA CIUDAD

## Perfil del día

### El Arma de Aviación

Mañana el Arma de Aviación, celebra la fiesta de su Patrona, Nuestra Señora de Loreto.

Mañana, las alas están de fiesta, el aire y las estrellas se trenan caricias nuevas y Albacete, nuestra ciudad siente en lo más íntimo de su conciencia la alegría de esta conmemoración.

Porque el Arma aérea está vinculada a nuestra ciudad por muchos y entrañables lazos de afecto. Sobre estas tierras llanas se han posado en numerosas ocasiones y a lo largo de todos los tiempos, los pájaros de hierro, la fantasía de los caballeros del aire. En estas tierras aprendieron el camino de la guardia en los cielos hombreros que más tarde habían de dar gloriosa fama a las alas españolas. Y en estas tierras tienen sus nidos los nuevos conductores del aire, siempre vigilantes.

Por otra parte, muchos caballos de este Ejército han formado su hogar en nuestra ciudad. Y hay tumbas en nuestro cementerio que aún nos recuerdan nombres entrañables de amigos leales y sinceros, que aquí se quedaron para siempre, como una prueba más de su eterna amistad.

En el día de la Patrona del Arma aérea, Albacete quiere rendir su mejor homenaje al Ejército del Aire, en cuyas filas militan muchos albacetenses. Y este homenaje, cordial, profundo, sincero, le será tributado no sólo en los actos oficiales preparados por los caballeros del aire para solemnizar la fiesta de su Patrona, sino también en la intimidad de los hogares, donde han de elevarse al cielo las mejores plegarias para que los ángeles guíen por los caminos del espacio a los pilotos españoles.

Alas españolas, alas que surcan nuestros cielos, que saben de los caminos por donde la eternidad nos llama; alas bajo cuya sombra España vive la paz de Franco, alas sobre las cuales montan su centinela, los hombres del Ejército del Aire, que la Virgen que os conduce por los caminos del aire, sepa siempre cobijaros bajo su divino y celestial manto protector.

CUENCA

## GOTAS

### CONSULTORIO

Un buen lector nos consulta: —¿Cómo se quita una mancha de anís del mono que surge a la una de la mañana?

(Respuesta: Si es del mono la cosa no es complicada. Se recorta lo manchado, se zurce y luego se plancha. ¡Otro gallo cantaría si fuera de la asturiana!)

\*\*\*  
Otro lector: —¿Es difícil lo de las "gotas"?

(—¡Caramba! —le decimos por respuesta— como difícil, no hay nada! ¡Lo que ocurre es que hay gotas de diversas "cilindradas"! ¡Dígame a cuál se refiere y aclare el caso, caramba!)

\*\*\*  
Don Robustiano: —¿Por qué los autobuses no paran los jueves y los domingos en la puerta de mi casa?

(Respuesta al cant. don Robustiano: ¡Pregúnteselo a Miranda!)

\*\*\*  
(¡Otro día contestaremos a las tres cartas que faltan!)

ANANBAL

## ISASI

## Correos

Las tarjetas de visita y los chritsmas

Para evitar retrasos y reclamaciones por insuficiencia de franqueo, se recuerda al público que las tarjetas de visita, tarjetones de felicitación de Pascuas y Año Nuevo, ofrecimiento de casa, de participación de nacimiento, matrimonio o defunción (esquelas o recordatorios) y Christmas que se envían al descubierto o en sobre abierto, han de llevar un franqueo de 50 cts., y si el envío se efectúa bajo sobre cerrado, o su peso excediera de 20 gramos, el de 80 cts. por cada 20 gramos o fracción.

## Renault

**Farmacias de guardia PARA ESTA NOCHE**  
Santa Teresa, Mayor, 16  
**PARA MAÑANA**  
(Servicio de día)  
Don Gerardo Berzosa Alvarez, Mayor, 5; don Angel Molina Mórtillo, Feria, 45, y don Fulgencio Lozano Navarro, Tesifonte Gallego, 11.

## Hace 51 años

Noticias de "Defensor de Albacete"  
Viernes, 9 de diciembre de 1904

En el Teatro Circo y durante las próximas Pascuas, actuará la compañía mágico fantástico-excéntrica que dirige el célebre artista italiano Rochester.

Hace pocos días recibió el rey, y ya ha hecho varias excursiones con él, un nuevo automóvil de 24 caballos.

## Vespa

### Clasificación moral de espectáculos

- "Fuego sobre África" (3).
- "La lupa" (3).
- "Veraneo en España (sin censura).
- "Kim de la India" (2).
- "Luces de Broadway" (3).
- "Candilejas" (2).
- "Los secuestradores" (2).
- "Soplo salvaje" (3-R).

## La excursión sindical de los productores albacetenses

### Visita a Aranjuez

A la hora prevista, diez de la mañana, partimos de la vieja Casa Sindical, esa especie de Instituto de la producción que próximamente quedará clausurado para dar paso a la nueva C.N.S., cuyas instalaciones han sido levantadas en la confluencia de las calles Mayor y Tinte, albacetenses. Este edificio constituye la demostración palpable de la preocupación intensa de nuestro Gobierno por la clase trabajadora, puesto que, dentro del mismo, quedarán albergadas todas las ramas sindicales de la provincia.

La primera etapa de nuestro viaje es Aranjuez, la ciudad cortesana, mimada por su prodigiosa jardinería. Como el motivo de la excursión es preferentemente educativo y cultural, en Aranjuez visitamos la Granja Escuela, montada por la sección Femenina. El trayecto hasta Aranjuez ha transcurrido entre charlas animadas de los expedicionarios. El camarada Adolfo Masía, profesor de la Escuela, ilustra algunos términos de la marcha con explicaciones y sabrosos comentarios. Después, en la Gran Escuela "Omnímodo Redondo" de Aranjuez, los productores conocen las exhibiciones de todos sus departamentos, que la jefe de la institución, camarada Valentina Castro, va mostrando a todos con minuciosidad, deteniéndose en explicaciones de las distintas fases de enseñanza por que atraviesan las setenta y dos alumnas que cursan sus estudios rurales para conseguir los títulos de instructoras al cabo de dos años de adecuada pedagogía. Estudios que comprenden agricultura, avicultura, ganadería y que ofrecen un fruto material a través de la exposición de trabajos de artesanía en piel que figura en el Centro, muestra digna del mayor elogio.

En plena provincia de Madrid, hemos admirado también dentro de esta Escuela Hogar las labores de fabricación de estupendos quesos manchegos. Y resulta curioso comprobar que éstos nada tienen que envidiar a los nuestros más famosos. Después de tan agradable experiencia en Aranjuez, marchamos a Madrid, para pernoctar. Mañana visitaremos Toledo y Taavera de la Reina, desde cuyos puntos tendremos el gusto de informarles. Paco CAMPOS

# GRAN HOTEL Mañana

## CINEMA

### ¡¡Sensacional estreno!!

ROBERT TAYLOR AVA GARDNER  
HOWARD KEEL ANTHONY QUINN

UN A VIDA POR OTRA  
DIRECTOR JOHN FARROW

COLOR POR TECHNICOLOR

## Cartelera de Espectáculos

### Teatro Circo

Continúa de 5'30 a 1  
Grandioso éxito  
**Candilejas**  
Por Charles Chaplin, Claire Bonn, Sydney Chaplin  
La película más aplaudida, comentada y esperada por todos los públicos.  
Pases 5'30, 8 y 10'45

### Cinema Astoria

Continúa de 5'30 a 1  
Extraordinario programa doble  
**Soplo salvaje**  
(No tolerada)  
Pases 5'30, 8'30 y 11'30  
y  
**Los secuestradores**  
(Tolerada)  
Pases 7 y 10

### CAPITOL

Continúa de 5'15 a 1  
Gran programa doble  
2 ESIRENOS  
**LA LUPA**  
(No tolerada)  
Pases 7 y 10  
y  
**Veraneo en España**  
(Tolerada)  
Pases 5'15, 8'30 y 11'30

### EMPRESA J. PEREZ GARCIA

### Gran Hotel

Continúa de 5'30 a 1  
COMPLEMENTOS  
Y último día de la grandiosa y emocionante producción  
**Fuego sobre África**  
(Tolerada)  
Pases 5'30, 7'25, 9'30 y 11'30

### PRODUCTOR

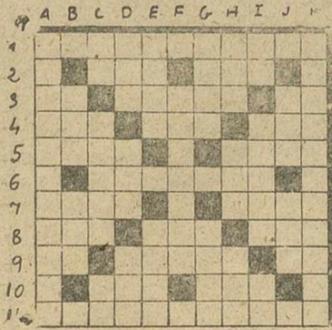
Continúa de 5'15 a 1  
Monumental programa doble  
**Kim de la India**  
(Tolerada)  
Pases 7 y 10  
y  
**Luces de Broadway**  
(No tolerada)  
Pases 5'15, 8'30 y 11'30

### Townsend tiene otra novia

Una condesa holandesa-belga DUSSELDORF, 9.—El que fué novio de la princesa Margarita, coronel Peter Townsend, desea casarse «tan pronto como sea posible» con la condesa Aline Van Limburg Struym, según se dice en el semanario «Neue Post». Se trata de una aristócrata holandesa-belga, que es consumada ama zona.—Efe.

# CRUCIGRAMA NUM. 165

Por Ricardo Palacios



**HORIZONTALES.**—  
1. Error de época.—2. Ultimo de los patriarcas antediluvianos. Vocal repetida.—3. Nota musical. Asear. Preposición.—4. Artículo in determinado. Dios del hogar. Adverbio.—5. Rodillo para allanar la tierra. Número impar.—6. Profesional de la milicia.—7. Ijada. Prefijo

que significa milésima parte.—8. Desinencia en plural de verbo. Pintor español del siglo XVI.—9. Invertido, consonante. Elevar. Al revés, negación.—10. Afirmación. Corta menudamente con los dientes.—11. Dicese del cuerpo que puede ser base de una sal.

**VERTICALES.**—A. Parajes extraviados.—B. Organización de Naciones Unidas. En inglés, jiga, baile.—C. Preposición. Insep. Principio de la vida, espíritu, esencia (plural). Símbolo químico.—D. Berza. Escuchar. Invertido, balanceo.—Moneda española ya en desuso. Al revés, hilera.—F. Calidad de válido.—G. Al revés, raspan. Invertido, quiebra comercial.—H. Al revés, goces. Expresión del golpe de una campana. Pueblo de Burgos.—I. Signo de voz pasiva. Baja banderas. Invertido, nombre de letra.—J. Demostrativo. Enredo.—K. Quejtodo lo sabe.

# "Noticias del Mundo" es el Semanario inglés que cuenta con más lectores

Data de 1843 y no ha dejado de publicarse ni durante la última huelga de los periódicos de Londres

*El multicopista se encargó de proveer al colapso editorial producido por los huelguistas del Reino Unido*

Por Hipólito Tío

Se edita en Londres un periódico que ostenta el decanato de los semanarios del Reino Unido. Un periódico que no había dejado de publicarse en su forma tipográfica ni en una sola de sus fechas desde su creación hasta que, por primera vez en la historia de Inglaterra, una huelga paralizó las rotativas de todas las imprentas de la metrópoli.

Por única vez desde su fundación en 1834 los lores y los "gentleman" tuvieron que leer el "News of the World"

que en nuestra traducción quiere decir "Noticias del Mundo" mal impreso por multicopista. Ventajas del laborismo, señores ingleses, que a todo hay que descender en este girar del mundo a lo largo de los años.

"Noticias del Mundo" se edita en la capital del Reino Londres. lo ve aparecer todos los domingos del año y según las más serias estadísticas, es leído por uno de cada dos ingleses. Vende cerca de nueve millones de ejemplares. La cifra es halagadora.

Cuenta 112 años de existencia y vive tan pegado a su tradición, que observando uno de sus primeros números y comparándolo con otro de los últimos, apenas si se advierte cambio alguno en su confección. Es pues un periódico con carácter inglés, en el que no parecen haber influidos los agentes exteriores.

Entre los colaboradores cuenta con Churchill, un arzobispo y el más alto magistrado de la nación.

La crónica de sucesos tiene en "Noticias del Mundo" una importancia capital y un gran número de delincuentes: ladrones, asesinos y bandidos, le han otorgado el "honor" de sus confesiones.

El semanario se enorgullece de estar al tanto de cuanto ocurre en los bajos fondos de la delincuencia londinense. En esta sección no tiene rival en la Prensa de la Gran Bretaña y es el periódico que posee el mejor servicio informativo del país para esta clase de noticias. Se citan en las columnas de "Noticias del Mundo" confiere mayor portularidad que aparecer anunciado en la mejor cartelera o llevar el retrato en la portada de pocos periódicos de la urbe.

Su redacción posee un magnífico equipo de reporteros áviles y avispidos, capaces de descubrir a los delincuentes de un suceso con tanta pericia como el mejor agente de policía. El más sensacional de los casos registrados en los anales de "Noticias del Mundo" me lo contó el pasado verano uno de sus redactores: precisamente uno de los principales personajes del caso: Norman Ree, un despierto periodista que asistió en calidad de "oyente" al último Congreso de Cinematografía de San Sebastián. Se refirió al suceso que protagonizó Leonard Mills, que había asesinado a una mujer.

Herbert telefeó al periódico:

—¿"Noticias del Mundo"?

—Sí.

—Acabo de encontrar un cadáver.

—Dos reporteros atendieron desde este momento a otros particulares conectados con el mismo aparato.

—Un momento—continua ron de la redacción—. Eso es de mucho interés. Nos gustaría conocer más detalles, más noticias. De todos modos usted puede decirnos algo más...

—Pero sin dar mi nombre, naturalmente.

—Por supuesto. Diga, por favor. Será una información muy interesante.

Uno de los reporteros llama ba por otro aparato a la Comisaría del distrito y ésta a su vez pedía al Centro telefónico correspondiente la localización de la cabina desde la que se hablaba a "Noticias del Mundo".

—He visto una cosa blanca—continuó el asesino.

—¿Dice usted?..

—He visto una cosa blanca.

—Y bien.

—Estaba tendida sobre la cama. Era el cadáver de una mujer. La acababa de matar yo.

Colgó rápidamente. Herbert se lanzó a la calle precipitadamente. Al llegar a ella se encontró de manos a boca con la Policía que le estaba esperando. Se extrañó antes los agentes. El era, a su decir, un magnífico ciudadano que nada tenía que temer. Fue llevado al comisario que le interrogó. Hebert se disculpó habilmente y fue libertado; pero al día siguiente apareció en "Noticias del Mundo" un reportaje titulado: "He visto una cosa blanca". El reportaje daba detalles tan interesantes que Hebert volvió a ser detenido y sometido a un caireo con el periodista quien conociendo ciertos detalles y por menores que le habían sido revelados por teléfono y llevando como testigo a otro redactor que escuchaba también acabaron por hacer confesar al detenido.

(Pasa a la pág. CUARTA)

Al mal tiempo  
**VETERANO**  
**OSBORNE**  
El Brandy de la calidad



«Fray Honorato» fué cocinero antes que fraile

El peligro de ser engañados tiene las máximas posibilidades en las grandes ciudades. Por muchos recelos que abriguemos ante los desconocidos, cualquier día pueden sorprendernos con sus ingeniosas y picaras habilidades. No nos darán los timos tan conocidos de la estampita, el décimo premiado o las misas, pero señores de alta posición han caído en el de las limosnas que un humilde frailecillo les pedía para los Hermanos Catequistas españoles en el extranjero, que habían tenido que repatriarse víctimas de las persecuciones en otros países.

Esta delictiva actividad se le iba dando muy bien a Honorato Jaén Pérez, de 64 años, de aspecto beatífico que se hacía pasar por «Fray Honorato de Jaén» y que en los ficheros de la Policía figura con el alias «El Fraile». En dos horas de trabajo al día, visitando las casas de gentes adineradas, venía sacándose de 50 a 60 duros. Pero tuvo la mala suerte de que el otro día le encontrara todo vestido de negro, un inspector que le conocía y le invitara a acompañarle a la Comisaría, donde terminó por declarar que el papel de fraile, que tan bien sabe representar, lo había aprendido en un convento en el que estuvo de cocinero.

LA MEJOR VERSION DE «LA PICARA MOLINERA»

No cabe duda de que en la célebre narración de Alarcón «El sombrero de tres picos», hay envidia teatral y cinematográfica. Al mismo Fala le inspiró una de sus partituras más jugosas. En los escenarios es ya una obra de repertorio. Hace más de veinte años fue llevada a la pantalla en España por el realizador argentino, de origen vasco-francés, Harry d'Abbadie, y aun se recuerda con agrado. En Italia se han hecho también dos versiones cinematográficas.

Pero la mejor, sin duda, es la estrenada ahora en los cines madrileños Pompeya y Palace, que fué galardonada en el Festival Internacional del Color de San Sebastián, en julio último. «La picara molinera» es una coproducción hispano-francesa realizada en España por otro argentino, un director de gran sensibilidad, León Klimovsky, con excelentes intérpretes de ambas nacionalidades: Carmen Sevilla y Paco Rabal, en los papeles de molineros, y Mischa Auer y Madeleine Lebeau, en los de corregidores, además de otros notables artistas españoles, como Isbert, Riquelme, etc.

He aquí una película que alcanzará la máxima popularidad y que a la vez es de gran calidad artística. Los lances y travesuras del conocido argumento están desarrollados con tanta gracia y corrección, que la proyección resulta divertidísima y sin rozamientos de índole moral. El colorido, realizado en nuestros laboratorios por el sistema Gevacolor, es el mejor conseguido hasta ahora. Y la música de Halffter, original unas veces, y otras inspirada en temas populares andaluces, realza y subraya la bella y en momentos poética expresión de los cuadros captados por Ballesteros.

LOS PERIODISTAS NO FIRMARON EL BALÓN DE WEMBLEY

Como se sabe, en los encuentros internacionales, el balón queda en poder del jugador que lo haya tocado últimamente, cuando el árbitro pita el final del partido. Este derecho tradicional le correspondió en Wembley a Mauri. El esférico de Wembley pasará a ser un recuerdo, triste por dos motivos: porque es la prueba de una derrota y porque es una acusación de ingratitud de los futbolistas hacia los cronistas deportivos.

Estos han señalado la indelicadeza que Mauri tuvo con ellos. Especialmente Lorenzo Sancho, de «ABC», que refirió cómo el jugador fué recogiendo, de regreso a Madrid en el avión, las firmas de sus compañeros estampadas sobre el cuero. Y comentó: «Como es lógico, olvidó olímpicamente pedir la firma a los periodistas deportivos que íbamos en el avión. He aquí en lo que se estima nuestra firma»...

El comentario más intencionado lo ha hecho Evaristo Acevedo en su colaboración de humor para «Informaciones», diciendo que la enorme, casi insolente popularidad que tienen los futbolistas debe atribuirse en gran parte a la Radio y a la Prensa. Los futbolistas gozan de la más gratuita, desahogada y amplia publicidad conocida. Pero, ¿cómo la agradecen?

Ya lo hemos visto: ni siquiera se molestan en pedir el autógrafo a los periodistas que se toman el trabajo de desplazarse a los más lejanos estadios. Empleo a sospechar - agrega - que, a fuerza de alabanzas y piropos, terminan por creerse dioses. Y se permiten ser desagradecidos con la opinión y con la Prensa. Peligrosa conducta, pues si la opinión reflexiona y la Prensa recapacita, los jugadores corren el riesgo de que nadie les haga caso.

JOSE LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

Temas de Arte

La problemática de la arquitectura española

¿Es posible un nuevo estilo nacional en armonía con las tendencias de nuestra época?

Por Valentín BLEYE

(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción). — Recientemente se inauguró en Madrid una sucursal de un Banco que causó sorpresa por su nuevo estilo decorativo. Se trataba de una oficina a la que los proyectistas se habían esforzado en infundir algo así como un hábito de poesía. Esto parece encerrar cierta paradoja. Que un Banco pueda ofrecer un ambiente poético en su ornamentación representa una plausible tendencia compensatoria del prosaísmo crematístico de su propia función.

Pero los comentarios que se hicieron en torno a la innovación de los arquitectos que dirigieron esta sucursal bancaria fueron, en general, elogiosos.

Esto nos lleva a pensar en el objetivo mismo de la arquitectura en su doble carácter de arte bello y de técnica social. El arquitecto muchas veces ha de enfrentarse con el difícil problema de armonizar el utilitarismo de la construcción con su pensamiento estético. El nudo del problema consiste en encontrar una solución ecláctica entre lo funcional y lo artístico.

En nuestra época, imbuída de pragmatismo, la arquitectura ha tenido que pagar su servidumbre a lo utilitario. El arquitecto, a diferencia de otros artistas cuyos medios de expresión son más libres, se ve encadenado a una serie de limitaciones que frenan su vuelo imaginativo: solares, materiales, aplicación funcional... Quizá, por ello, la arquitectura de nuestro siglo no ha acertado a plasmarse una estilística definida. Vivimos, ciertamente, un período de agitación tempestuosa de ideas y de tendencias.

Se lucha por encontrar un arte nuevo. Pero las nuevas formas no acaban de perfilarse como un estilo que sea expresión de la problemática de nuestro tiempo, de la misma manera que el gótico, llegó a serlo del misticismo y de la filosofía de su tiempo.

Es cierto que la arquitectura actual no puede permitirse el lujo de anteponer la estética a lo funcional. Por que la arquitectura es primordialmente social. Ha de servir tres funciones: dar albergue, permitir el trabajo y proporcionar recreo.

Quizá la excesiva preocupación por el utilitarismo ha contribuido a dar cierta apariencia fría y desangelada a

las modernas edificaciones. Esos colosales paralelepípedos de cemento armado, cuadrículados de ventanas, exentos en su exterior de toda gala ornamental, que llamamos «rascacielos», pueden ser símbolo y expresión de un siglo de sequedad espiritual en el que el avance de la Ciencia y el culto a la materia parece llevar a la humanidad a su suicidio.

Por eso nos parece de la mayor trascendencia la inquietud que revelan algunos arquitectos españoles por encontrar un estilo nuevo, sin obsesiones autóctonas, pero que logre armonizar el carácter tradicional de nuestra arquitectura con el funcionalismo que exige nuestra época.

Tratar de hallar un estilo arquitectónico español absolutamente desligado de las tendencias imperantes en el mundo sería quizá pedir demasiado. Pero España, que en otros siglos supo dar formas peculiares, no puede romper radicalmente con su tradición arquitectónica. El problema consistirá en hallar esa fórmula colectiva que dará carácter a un nuevo estilo español sincronizado con el funcionalismo preponderante en nuestros días.

Nunca será, por supuesto, aconsejable ese servilismo bobalicon a expresiones exóticas, ajenas a nuestro carácter y que, en el conjunto de algunas ciudades, ha alzado edificios como estridentes desafinaciones en el «tutti-orquestal» de una sinfonía urbanística.

He aquí la problemática de la arquitectura española. Por suerte, los arquitectos españoles — a la vanguardia del mundo — parecen sentir la noble preocupación de ser fieles a una tradición nacional.

Anuncios por palabras

GRAN OCASION: Se traspasa Fábrica de Caramelos, sin personal. Informará don Ramón López López, Zapateros, 20.

«Noticias del Mundo»

(Viene de la pág. TERCERA) Si. La mate. La odiaba y por eso lo hice.

—¿Y por qué hizo la denuncia al periódico?

—Quise yo dar la información...

—«Noticias del Mundo» ha dado las primeras informaciones de no pocos sucesos mundiales. Fué quien primero anunció en Inglaterra el racionamiento de la patata cuando la segunda guerra mundial; quien dio la más completa y primera información sobre la travesía del Canal de

la Mancha por el aparato de Pierrot y el que primero publicó noticias de la enfermedad y muerte de Eduardo VII, así como del asesinato de los herederos de la Corona de Austria en Sarajevo, preludio de la primera guerra mundial.

Tiene tres secciones de gran interés. Una de ellas, la «Bureau» que cuenta con más de cien empleados, se ocupa de contestar y resolver para los lectores toda clase de problemas legales y burocráticos que se le presenten. Otra se encarga de ges-

tionar o ampliar noticias de cualquier persona interesada directa o indirectamente en una herencia o simplemente de saber si le corresponde alguna de las que existen sin conocerse el paradero de sus herederos. Esta oficina ha favorecido hasta la fecha a más de 50.000 personas. La tercera se ocupa de reunir a familiares, dar noticias de paradero de ellos o de personas que quisieran conocerse se hallan en donde se hallen del mundo. «Noticias del Mundo» es un verdadero bazar de noticias.

Los miserables generosos

Por Javier María Echenique

El uso común ha dado un sentido peyorativo a la palabra miserable. Según este uso el miserable es el hombre que aloja en sí la miseria moral del egoísmo, del rencor, de la tacañería. Principalmente este último vicio es considerado como hijo de la miseria. Del usurero, del rico de las arcas herméticas para cualquier forma de generosidad se dice: «Es un miserable». Por eso este sentido de la miseria parece incompatible con la generosidad.

Pero los otros, los que viven en la absoluta pobreza, los que son realmente dignos de conmiseración, esos sí pueden ser generosos. Esos son casi siempre los más generosos. Todos los años las estadísticas del DOMUND español notifican la colaboración prestada a dicha jornada por el Vicariato Apostólico de Fernando Poo. Y todos los años la generosidad impar de los «morenos» los coloca a la cabeza muy distantes de las primeras diócesis españolas. Este año Fernando Poo ha continuado su gloriosa tradición de generosidad. Ha dado para el DOMUND 523.000 pesetas. Ha sido la auténtica generosidad de los miserables, porque desde el Vicariato Apostólico hasta el último catecúmeno puede decirse que todos o casi todos los donantes de este DOMUND viven en la absoluta pobreza. La misión de Fernando Poo tiene iglesias y residencias pobrísimas, necesita nuevos templos, nuevas escuelas. Ese medio millón del DOMUND es para las Misiones, pero no es para la misión de Fernando Poo. Es simplemente la plástica expresión de una heroica catolicidad. La Obra Pontificia de la Propagación de la Fe es para la universalidad y por eso los «morenos» de Fernando Poo, al entregar un dinero extraído de los entresijos de su propia pobreza, han tenido que olvidarse heroicamente de «su misión». Ese dinero no es de ellos; es del Papa. El Papa es el Padre de Fernando Poo, pero también del iglu católico, sobre el que se ha alzado una cruz a la vera misma del Polo Norte y de aquella leprosería remotísima de Nueva Guinea donde Dios, entre llagas y dolores, sonríe y bendice en los labios y en las manos de unas legendarias misioneras. No ha faltado este año Fernando Poo a la cita de su tradicional magisterio. Ha venido a enseñarnos una vez más una doble lección, de la que el mundo anda tan necesitado; la lección de la pobreza generosa y de la auténtica catolicidad. A la Iglesia la ayudan los ricos. Pero lo que la Iglesia de verdad necesita son pobres, muchos pobres. ¡Ay de nosotros el día en que escuelas y seminarios, hospitales y misiones se levanten con dólares fáciles! Vivimos en una época en que la Iglesia católica ha de calificarse cada vez más y más liberándose del triste peso del barro humano en que Cristo se encarna. La Iglesia tiene que ganar y defender su libertad alcanzando la más pura «virginidad política». La Iglesia debe defender también con apasionado tesón, con indómita fortaleza su pobreza, que es, en cierto sentido, su «virginidad económica». Las misiones son pobres; la de Fernando Poo es pobrísima. Y mezquino entendimiento había de tener quien pensara que, porque da mucho, nada en la abundancia. Precisamente su ejemplaridad; que con un claro sentido de la justicia usualmente exalta la propaganda misional, se apoya en la indigencia de la misión. Esta misma pobreza es la que da a los fieles de Fernando Poo, acudidos por un espléndido equipo de misioneros, la intuición de la catolicidad. La pobreza es una especie de castidad económica, que, al igual que la pureza, pone limpios los ojos para ver a Dios y para ver según Dios. No todos ven el problema de las Misiones con ojos limpios de egoísmo. Los católicos de Fernando Poo sí. Viven, por tanto, con su miseria a cuestas, pero gozosamente alzados sobre la cima del monte de las Bienaventuranzas.

Desgranadoras de maíz

**«ZAGA»**

Distribuidor

**LAS CATARATAS**

# Teatros y cines

Gran Hotel

## «Fuego sobre Africa»

En busca de escenarios exóticos, los americanos vinieron a España para rodar parte de «Fuego sobre Africa». La película es francamente mala. Pero como es de aventuras, policías y con trabandistas, la verdad es que se pasa el rato agradablemente. Al tratar de contrabando, la acción se sitúa en tre Tánger y Málaga —no sabemos por qué, estando mucho más cerca Algeciras— y, desde luego, el asunto está tratado muy a la americana. El triunfo de la Policía internacional tangerina corresponde, como cabía esperar por la nacionalidad del film, a los agentes secretos americanos, tan secretos que ni se conocen entre sí los propios compañeros y se disparan a sangre fría, a bocajarro, para acabar unidos por el amor. Intervienen en las escenas finales, apoteósicas de disparos, la Guardia Civil, con correajes de gala, y la Policía Armada de Tráfico.

Maureen O'Hara, un tanto ajada, conserva todavía su belleza y deslumbrante «sex appeal». Mac Donald Carey, aceptable en su papel, muy bien la veterana actriz inglesa Binnie Barnes, y discreto en su breve intervención el actor del cine español Gerard Tichy. Dirigido con esmero acierto Richard Sale.

GUTI

Capitol

## «Luces de Broadway»

La comedia musical, tan bien tratada siempre por el cine americano, tiene aquí una pobre manifestación, en este intento de reanudar la vieja serie de «Melodias de Broadway» que con éxito interpreta a Fred Astaire desde hace veinte años. A pesar del color y de la excelente baraja de actrices, «Luces de Broadway» no satisface, por su carencia de originalidad —la única diferencia consiste en que se debuta en la televisión, en vez de en cualquier teatro—, y hasta, por el escaso relieve de sus números musicales. Esto es incomprensible, cuando se ha querido hacer una revista, pero lo cierto es que, aparte calidades —que no podemos enjuiciar técnicamente— la música no es demasiado agradable ni, desde luego, pegadiza.

Tony Martin —el galán de «Casbah»— canta con buena voz, y como actor deja mucho que desear. Janet Leigh, muy bonita, sale del paso. Forman parte del elenco, además, Glo-

ria de Haven, Eddie Brackan y Ann Miller. Le puso música Busby Berkeley, y realizó James V. Kern, sin lograr impedir su excesiva lentitud.—G.

# Radio Albacete

**EMISION MATINAL**  
10'55, sintonía y lectura programas; buenos días; la hoja del almanaque. 11'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 11'10, mercado al día. 11'15, correo musical. 11'31, haga su programa. 12'00, silbando al trabajar. 12'35, mediodía musical. 12'45, canciones para Dulcinea.

**EMISION SOBREMESA**  
1'00, lectura programas. 1'02, el tiempo. 1'05, «España Agrícola». 1'30, radiogaceta. 1'35, «Mientras el mundo gira», programa misional. 2'10, deportes. 2'30, diario hablado de Radio Nacional de España. 2'45, «El molino de papel», por José Sánchez de la Rosa. 2'48, minutos del café. 3'00, pantalla de estrenos. 3'10, sensaciones musicales. 3'15, ecos de sociedad. 4'00, «Reportaje», guión de Sánchez de la Rosa. 4'20 «Pentagrama», guión de José Espinosa, y 5'00, cierre.

**EMISION TARDE - NOCHE**  
7'00, sintonía y lectura programas. 7'03, el Rosario en familia, retransmitido desde la S. I. C. 7'25, hora del oyente. 8'30, «Qué tiempos aquellos...» 9'00, desde la Quinta Avenida. 9'15, música y palabras. 9'30, tres canciones y una voz. 9'50, radiogaceta. 10'00, diario hablado de Radio Nacional de España. 10'15, «Crónicas inesperadas», por Ramón Bello Bañón: 10'28, «Cabalgata fin de semana», con el siguiente sumario: 1'30, manos blancas no ofenden. 10'45, desfile de artistas. 11'00, el buque fantasma. 11'30, el enigma de la suerte. 12'00, escámesse usted, 12'15, sala de redacción. 1'00, cierre.

## El tiempo, hoy

**EN ALBACETE**  
Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de los Llanos.  
Temperaturas extremas. Máxima, 11'6 grados a las 14'05 horas de ayer; mínima, 1'5 grados bajo cero a las 7'40 horas de hoy.  
Cielo despejado; viento dominante calma; presión media, 701'1; humedad relativa media 78 por 100.

# DEPORTES

## El Hellín venció ampliamente al Orihuela

# 4=0

### Abello, Ros, Barraquer y Ramos hicieron los goles

HELLIN, 8. (De nuestro corresponsal deportivo, Giménez Serrano).—La cesta de goles que el Orihuela ha tenido que añadir al equipaje, hubiera aumentado mucho de peso con el mayor acierto rematador de nuestros delanteros, especialmente de Tiburcio que hoy no ha estado a su altura. Mientras ellos no han llegado a disparar una sola vez contra el marco local, el Deportivo se ha impuesto desde un principio, pro digando los avances y con profusión de ocasiones para que el ataque helinero se divirtiera en grande. Aun así, malogradas incontables oportunidades, queda un tanteo limpio y bonito.

La verdad es que el Orihuela ha justificado plenamente el lugar que ocupa en la tabla. Sin embargo, como no era cosa de fiarse de las apariencias, los paisanos se mantuvieron firmes en el acoso y han obligado a los forasteros a un repliegue permanente, circunstancias tampoco fáciles por supuesto para introducir la pelota.

Otro detalle ingrato ha sido el mal estado del terreno, a consecuencia de las últimas lluvias; a pesar de ello los muchachos del Deportivo han llevado con maestría los avances, a punto de producir una

verdadera goleada con mayor puntería en la decisión de la jugada.

**MARCADOR**  
A los 6 minutos inauguró el casillero Abello aprovechando un magnífico pase de Tiburcio; dos minutos más tarde Vidal centró templado y medido para un remate a las mallas de Ros. El tercero fué producto de un buen avance de Ros que sirvió al área, rematando Barraquer de cabeza a la red, cuando iban 20 minutos. Así terminó el primer tiempo.

En la segunda parte, a los 17 minutos un despliegue de la delantera local y Ramos de inteligente cabezazo envía el balón al fondo de la portería.

**ARBITRO Y EQUIPOS**  
El arbitraje del alicantino Sirvent, con ligeros despistes, estuvo discreto, aunque no se le presentaron con aplicación por la manifiesta superioridad del Deportivo. A sus órdenes, formaron los equipos:  
Orihuela. Sánchez; Boix, Díez, Epar; Gutiérrez, Mariano; Carlitos, Rodríguez, Vicente, Ramón, Campillo.  
Hellín.—Enrique; Leocadio, Ortega, Mata; Vidal, Sutter; Ros, Abello, Tiburcio, Ramos, Barraquer.

# Un brillante encuentro del Maestranza

## Venció al Santiago de Orihuela por 5-1

Se ha jugado en el Campo de los Mártires, el encuentro de fútbol perteneciente al torneo de primera categoría regional, entre el Santiago de Orihuela, y el Maestranza C.F. que finalizó con el triunfo del Maestranza, por cinco goles a uno.

Hoy ha registrado el Maestranza, la tarde más completa de fútbol y la mejor taquilla. La tarde, una vez despejada la niebla, ha sido apacible y templada. El público que va teniendo más fe en el club de los aviadores, casi ha llenado el estadio, y francamente ha salido satisfecho del desarrollo del encuentro. Los que asistimos a todos los partidos que se juegan en casa, sea del club que sea, hemos podido apreciar, un continuo resurgir y elevar de calidad a los modestos, y esta tarde nos han demostrado, lo que se puede hacer, cuando se quiere hacer. Querer es poder, y los del Maestranza, quieren siempre. Modestos en pretensiones, pues sus únicas aspiraciones en el momento, es hacer que sus colores, sean los primeros en la tabla clasificatoria, y lo conseguirán. Pues si, señores, ayer nos dieron una buena tarde de fútbol. Han jugado admirablemente, y han puesto un empeño y tesón en la victoria, que para sí quisieran otros clubs de campanillas. Son muchos jóvenes, y el único inte-

res que les guía es el deporte.

Todo el partido ha sido un dominio abrumador del Maestranza, que no salía del campo enemigo, salvo raras veces. El primer gol se produce a los 26 minutos de la primera parte: Rubia falla un despeje que aprovecha Bedi para hacerse con el balón, cediendo a Santos adelantado, que de cuchara, introduce el balón en las mallas. A los 32 minutos, Angel saca de banda hacia Julio, éste bombea a puerta, y Rosillo pasando el balón por encima del portero, consiguiendo el segundo gol para los suyos. Faltando tres minutos para terminar la primera parte, Bedi bombea a puerta, y Azorín, de un buen empalme bate por tercera vez a Pérez, terminando la primera mitad con el resultado de 3-0 a favor de los blaquirrojos.

En la segunda mitad, apenas si se ve el Santiago de Orihuela. No se ha desfondado, pero está completamente desorientado. Los locales, pasan el balón bajo, con pases largos y precisos, y las internadas al área se suceden con tanta asiduidad que no les da tiempo a abandonar la defensa, para pasar al ataque. A los 6 minutos se produce el cuarto gol de los locales: Santos remata un centro de Bedi. Despeja flojo Garre, y recogiendo Rodríguez, tira a media altura de cuchara, marcando para los suyos. A los treinta minutos se registra el quinto y último gol para el Maestranza. Bedi a Santos que pasa a Rosillo, quien cruza imparablemente a la red. El único gol de los visitantes, se produce en un barullo en nuestra puerta, con tiros de toda la delantera, y despejes de la defensa blanquirroja, haciendo Cifuentes, por último con el balón, pero algunos centímetros dentro de la línea de gol, así lo entendió el señor Costella que concedió el tanto, y con el resultado de 5-1, terminó el encuentro.

Y esto ha sido, en líneas generales el partido jugado por el Maestranza y el Santiago de Orihuela. Un buen partido en toda la extensión de la palabra, que da idea exacta, de la clasificación de gallito que tiene en su grupo.

No hay por qué destacar a nadie, del Maestranza, pues todos, absolutamente todos, han estado admirables. Juegan bien y poniendo de su parte, lo que todo deportista debe poner: sus facultades físicas, su experiencia, y sobre todo su afán de victoria, exponiéndose y estando continuamente en la brecha. De los forasteros, nos han gustado, el portero Pérez, que si bien encajó cinco tantos, paró otros que también llevaban el sello de gol. El medio Martín, defensa central Manolín, y sobre todo el extremo derecho Pepín, y el interior Manolo.

Los equipos a las órdenes del señor Costella del Colegio murciano formaron así: Santiago de Orihuela.—Pérez; Rincó, Garre, Manolín; Martín, Ferrándiz; Pepín, Manolo, Triño, Cardiner y Grineo. Maestranza F. C.—Cifuentes (Molina); Barolo, Villacusa, Rubio; Julio, Palao; Angel, Rosillo, Santos, Azorín y Bedi.

LA "LUBE", COMO NINGUNA. PREGUNTE A QUIEN TENGA UNA.

una finalidad común: CALIDAD

Objetivo primordial del USUARIO OBTENER UN ALUMBRADO de CALIDAD

Objetivo primordial del INSTALADOR HACER UN TRABAJO de CALIDAD

Objetivo primordial de la LAMPARA "METAL" PRODUCIR UN MATERIAL de CALIDAD

la nueva lámpara fluorescente TF "METAL-FLUOR" ¡insuperable!... ¡compárela!...

Escuche todos los miércoles a las 9'30 de la noche la emisión los Tex-Mex retransmitida por la cadena de la Sociedad Española de Radiodifusión

**Emigrantes** documentación completa y pasajes.  
**Motoristas** matriculación y carnet de conducir.  
**Carnet de Identidad**  
**Juris**  
Isaac Peral, 8.—Teléfono 1362—ALBACETE.

**Alquilo**  
cochera con vivienda, proximidad B.H.N.S.  
Razós: esta Administración

# Nuevas estampas de las Pascuas en la ciudad

EL SÉQUITO



ONTAN los niños el Belén, colocan los Reyes Magos y siempre se olvidan del séquito de los mismos. ¿No saben que los reyes no pueden ir a ninguna parte sin un largo acompañamiento? Los soberanos no podían ser tañidos en sus ofrendas al Niño. Seguiriales la lenta e imponente camellería cargada de riquezas, conducida por criados nubios, etiopes, siguiendo el camino que indicaba la estrella avanzando en la noche.

Los niños, si les advertimos la omisión, dirán que no cabría todo ese séquito en el área del Belén: ellos han oído hablar de que son infinitas las cabalgaduras que recorren el mundo entero en una noche para dejar regalos a todas las criaturas. Comprenden que sería espléndido el cortejo y que a la Virgen le gustaría contemplarlo, deslumbrada por tanta riqueza como le traían a su Hijo.

Forzosamente el séquito ha de quedar en el anonimato, acampado, silencioso, próximo al portal, esperando órdenes, prestos a la grata descarga. Brillan los blancos dientes en la sonrisa de los criados negros y los camellos dejan esterco en el garabato de su cuello sobre la tierra del camino.

Otro año, diremos a los niños, trataremos de instalar el séquito de los Reyes en el Belén, suprimiendo otras figuras que nada dicen. Prescindiremos de otras más por anacrónicas y por feas, procurando que la estampa sea lo más perfecta posible, que rime mejor con el ensueño, que deje grabado más indeleblemente en los corazones el maravilloso y único espectáculo. Así, los niños dedicarán más tiempo a la contemplación, al anhelo, a la curiosidad y su espera será gozosa como nunca.

F. DEL CAMPO AGUILAR

# El Frente de Juventudes conmemoró ayer, con diversos actos, el Día de la Madre

El Frente de Juventudes de nuestra capital conmemoró ayer con diversos actos, que resultaron brillantísimos, el Día de la Madre.

A las nueve de la mañana, las centurias de nuestra ciudad, asistieron a la Santa Misa, que fue oficiada por el capellán provincial de la Organización, M. I. señor don Francisco Fuentes. Presidieron la Misa el delegado provincial, camarada Bartolomé Beltrán y todos los mandos del Frente de Juventudes.

Finalizada la Santa Misa, a las diez de la mañana, las Centurias de las Falanges Juveniles con sus guiones al frente, se trasladaron al Gobierno Militar para rendir un homenaje al Ejército, en la persona del Excmo. señor gobernador militar de esta plaza y provincia.

Ante la puerta del referido edificio tomaron las Centurias. Instante después el gobernador militar revisó a las unidades juveniles acompañadas del delegado provincial de la Organización. El camarada Beltrán pronunció unas elocuentes palabras expresando su admiración y respeto que por el Ejército español siente la juventud falangista, y rindiendo el tributo del homenaje más cordial y efusivo del Frente de Juventudes al Ejército. Contestó a estas palabras el gobernador militar con unas elocuentes frases, agradeciendo este homenaje que vincula y une a todos los españoles. Finalmente las centurias desfilaron marcialmente ante la primera autoridad militar de la provincia.

Inmediatamente después, el delegado provincial con los mandos del Frente de Juventudes se trasladó al Gobierno Civil para rendir en la persona de la esposa de nuestro gobernador civil y jefe provincial el homenaje del Frente de Juventudes a las madres españolas.

El camarada Beltrán hizo entrega de un precioso ramo de flores a la Excmo. senora doña Joaquina Irazabal de Rodríguez Acosta, quien visiblemente emocionada agradeció el sencillo y emotivo homenaje.

A las once y media de la mañana, en el Teatro Circo, se celebró un gran Mañana del Camarada, dedicada a las madres de los camaradas del Frente de Juventudes.

A la hora de dar comienzo el acto el teatro presentaba un brillantísimo aspecto. En las plateas y palcos tomaron asiento las primeras autoridades. En el patio de autoras y otras localidades preferentes lo hicieron las madres de los camaradas del Frente de Juventudes. Y en las restantes localidades los encuadrados en las distintas legiones de la Falange Juveniles.

El acto dió comienzo con una emotiva ofrenda, mientras todos los camaradas pues tos en pie tributaban una calurosa ovación a sus madres.

La Mañana del Camarada transcurrió dentro de un gran nivel artístico. Participaron en ella la Orquestina Azul, los coros de la Centuria Hernán Cortés, los camaradas Pepito Ruiz, Ballesteros, Girona, Navarro Narro, el Padre Escolapió don Luis Sarrion que recitó magníficamente un poema a las madres del que es autor, Castillejos, solista de acordeón, una escuadra de armónicas y la Rondalla provincial.

Todos los grupos y camaradas participantes en esta Mañana del Camarada fueron calurosamente aplaudidos en sus intervenciones, siendo preciso repetir muchas de ellas.

Este acto finalizó con unas palabras del delegado provincial dirigidas a las madres, que fueron acogidas con una gran ovación, cantándose después el Cara al Sol y dando los gritos de rigor el delegado provincial del Frente de Juventudes.

## El Albacete perdió por la mínima en Vallejo

Por un solo tanto a cero, perdió el Albacete frente al Levante. El tanto se marcó a los siete minutos de juego y de forma peregrina; Ignacio pretendió entregar el balón a Gallego, cuando el guardameta se hallaba descolocado y un delantero valenciano se entrometió enviando con facilidad el balón a la red. Nuestro titular realizó un gran partido, con la desdichada consecuencia de la lesión de Salas en un encuentro con Motilla.

El Albacete presentó la siguiente alineación: Gallego; Salas, Nicanor, Pirus; Ignacio, Ambrosio; Gasso, Esparcia, Granados, Herráez, Chimé.

## Amplia victoria de la Selección de Madrid sobre la de Lisboa

En el Estadio Bernabéu se jugó el encuentro de la Selección de Madrid frente a la de Lisboa. El once madrileño dominó intensamente durante los noventa minutos, logrando llegar al final con el amplio marcaje de cinco tantos a dos.

# Burbujas

EL MAESTRO MARTIN PONDRA MUSICA A UNA ZARZUELA DE CASTILLO

Ustedes recordarán que hace unos meses, se estrenó en un coliseo de nuestra ciudad la zarzuela de Antonio Castillo y maestro González, "Roselia". La obra fue acogida con simpatía, por su origen y rai-gambre eminentemente manchegos, y el público ávido de arte lírico llenó la sala el día de su representación. Bueno, pues el inquieto Antonio Castillo ha escrito una nueva zarzuela cuyo título igno-ramos, y se la ha entregado al maestro Daniel Martín para que le ponga música. Así lo ha prometido, aunque con la condición de que no haya límites de tiempo. Las ocupaciones del maestro Martín le impiden comprometerse a fecha fija. Pero, estamos seguros, trabajará en ella con interés y pronto la veremos representar en nuestros escenarios.

"SCRIP"

Sabemos que nuestra "burbuja" sobre el fallo de "Candilejas" en la secuencia de que nos ocupábamos anteaer, ha sido muy comentada por los aficionados al cine que, después, han tenido ocasión de comprobar el lapsus. Decimos también que el detalle de la manta listada—que alternativamente aparecía en sentido vertical y horizontal—nada empujaba la alta calidad de la cinta y que sólo la anotábamos a título de curiosidad. Por ello, esta labor de "scrip"—encargado de cuidar esos leves detalles—vamos a mantenerla. Y de la misma forma que aquello no restaba méritos a "Candilejas" diremos que tampoco hace más mala a "Fuego sobre África" el que Maurén O'Hara, en el camarote de la embarcación que cruza el Estrecho, luzca una llamativa pausera, indistintamente, en una u otra muñeca. Cuando alguien se dedica a publicar un reportaje sobre todo esto, no deberá olvidar que Aurora Bautista, en "Locura de Amor", ostenta una cremallera—cuando todavía no estaban inventadas—en uno de sus vestidos, y que en "Vaticaciones en Roma" el reloj público que se ve al fondo durante una misma conversación de los protagonistas en la Plaza de España, cambia de hora varias veces.

RAMIREZ DE SAN RAFAEL GRABA DISCOS

Otro artista albacetense que se abre paso en el mundo artístico nacional. Ramirez de San Rafael, a quien hemos oído cantar, en Albacete, en distintos festivales, ha empezado a grabar una serie de discos para una marca famosa. Esperamos tener oportunidad de captar su voz, a través de las emisoras nacionales.

...DE SU HIJO CON MUCHO CARINO

Ya que hablamos de discos y de Radio, registremos, como una faceta simpática del Día de la Madre, la Infinidad de discos que fueron dedicados a las madres, ayer. Tanto Radio Albacete como Radio Juventud ocuparon la casi totalidad de sus emisiones con las audiciones de discos dedicados, como sencillo homenaje de la juventud a la madre. Concreta-

mente, la Estación-Escuela del Frente de Juventudes ofreció la oportunidad a todos sus afiliados de que, románticamente, sin un desembolso obligatorio, pudiesen ofrecerles una melodía en tan señalada fecha. Millares—sin exageración—de encuadrados en el Frente de Juventudes, de Albacete y toda su provincia, ofrecieron, así, su prueba de amor filial.

PARA POETAS

La Fiesta del Arbol, tan añorada siempre, tan verde, está triste. Su aspecto puede ser más desolador. Sólo los pinos, con sus agujas perennes, conservan su habitual imagen. Podadas sin piedad las rosaledas, y mondos los árboles, con sus dedos hirsutos hacia el cielo, proclaman su soledad, ahora que es cuando más necesitan de compañía. Por otra parte, dibujos de corazones atravesados y leyendas que dicen de amores, quedan al descubierto en los descarnados troncos en la más insultante evidencia de la que es cómplice la naturaleza.

GUTIERREZ ALARCON

## Plaza del Altozano

"La Vanguardia Española", diario de Barcelona, considerado por su información y prestigio como uno de los primeros de España, se hace eco en su número correspondiente al pasado día siete, del celo e interés con que se organiza la campaña de Navidad Pro Humildes en nuestra ciudad.

"Este año, como en los anteriores (anunta el cronista de "La Vanguardia Española") el gobernador civil de la provincia, señor Rodríguez Acosta, ha convocado a los albacetenses a la tarea de llevar a todos los hogares humildes, la alegría de las próximas fiestas navideñas. Y tras expresar la dimensión, gozosa dimensión de la Navidad, sigue diciendo: "De nuevo se hace preciso resaltar el interés de la primera autoridad de la provincia por las clases menesterosas. Y es verdad, pues la tarea del gobernador civil en pro de los humildes no se deja notar solamente en las fechas y visperas de la Navidad, sino todo el año. Las obras concluidas hace tiempo en el Barrio de la Estrella, constituido bajo los auspicios del señor Rodríguez Acosta, es buena muestra de nuestra afirmación. Gracias a ello, no se avergüenza Albacete de poseer como se avergüenza hace años, de sus barrios extremos, cuevas infectas, donde habitaba gente maleante. Aquellas zonas quedaron saneadas, construyéndose sobre el recuerdo abyecto del pasado, casas alegres que marcan la administración eficaz de la capital".

Interesantes hemos considerado estas líneas publicadas los días de la ciudad, y que reflejan fielmente el espíritu de orden e interés manifestado en pro de la fiesta íntima y alborozadora, que ha de llegar para todos los albacetenses, para todos los católicos de España y del mundo.—ESPINOSA

## Cine Club

El próximo domingo, día 11, a las once y media de la mañana, en el cine del Productor, se celebrará la XX sesión de las organizadas por esta Sociedad, con arreglo al programa anunciado a los señores socios en el programa correspondiente al mes de diciembre.

# La fantasía y el turismo

(Viene de la pág. PRIMERA) alguna escena de la tragedia del atormentado príncipe. La emoción que no disimulan aquellas personas, es sincera. Sin duda no ignoran que Hamlet no tuvo existencia real, pero sería mal recibido quien se atreviese a cometer la inoportunidad de recordarlo en aquellas ocasiones. Para tales visitantes, Hamlet vivió, y aquél es el terreno en que sus cenizas descansan. Y uno siente que en verdad es así, porque Shakespeare le dio con su genio una existencia más importante y tan real como la de un ser de carne y hueso. Le dio alma, muy superior a la de tantos seres rudimentarios. Y poseer un alma ya es vivir.

Pero no sólo a los personajes creados por el poder del genio, sino a otros nacidos de la fantasía popular se extiende ese afán de concretar plásticamente los frutos de la imaginación. Creo que se llama Hameland el pueblo alemán que plasmó en una estatua al protagonista de una leyenda local.

Según ella, hubo en aquellos lugares, en tiempos remotos, una plaga de ratas que causaban grandes daños en las propiedades del vecindario. Todos los medios a que se apeló para exterminar a los aborrecibles roedores, fracasaron. Entonces el burgomaestre ofreció la mano de su hermosa hija a quien consiguiese librar al pueblo de aquel azote.

Un día apareció allí un joven desconocido que aseguró ser capaz de realizar victoriosamente la empresa. Iba provisto de una flauta y comenzó a tocarla. A sus sonos, fueron saliendo de todos sus escondrijos los

ratones y ratas que infestaban aquellos sitios. Al frente de ellos y sin interrumpir su música, el joven avanzó hacia el río que atraviesa el pueblo, penetró en las aguas y se dirigió a la otra orilla. Los roedores le seguían, y perecieron ahogados.

Poco después regresó el flautista para exigir el prometido premio. El burgomaestre se lo negó desconsideradamente. Volvió entonces a oírse la flauta, y esta vez fueron todos los niños de Hameland los que surgieron de sus casas para caminar detrás del joven, que desapareció con ellos.

Esta leyenda, muy conocida y que utilizó don Jacinto Benavente en una de sus comedias, fue perpetuada por los moradores del pueblo. Puede verse en él—y los turistas acuden a contemplarla—una estatua del flautista, sobre cuyo pedestal trepan ratas de bronce. No es éste el único caso en que los alemanes han perpetuado de análoga manera personajes de sus tradiciones.

En España apenas ofrecemos como estímulo a la fantasía, como ayuda a la imaginación de los turistas, la ruta de Don Quijote. Y no se puede negar que ha sido complacientemente acogida, a juzgar por el número de viajeros que se interesan por ese recorrido. Quienes visitamos esos lugares sabemos el íntimo y delicioso contento con que contemplamos los molinos gemelos de los de la aventura, y la venta sobre cuyas bardas fue y vino el manteado Sancho Panza, y sobre todo—a mi juicio—la casa del Toboso donde se sitúa la morada de Dulcinea. Nuestra devo-

ta imaginación puebla todo eso con los personajes de la impar novela, que reviven milagrosamente—sin haber antes vivido—y vienen a tener algo de real y terreno.

La idea de dar al Burlador acogimiento turístico en Sevilla, me parece excelente, porque Sevilla está jalonada de alusiones a él, y no sólo lo evocamos en las calles tan estrechas y sombrías como "la calle del Atadú", sino que creemos adivinar la figura de Don Juan en cada uno de los galanes que "pelan la pava" ante las rejas floridas.

Tenorio es universal. Ha pasado de la fábula a nuestro espíritu. Existe en nuestro conocimiento. Es, ¡pobres de aquellos que carecen de la fantasía necesaria para no ser capaces de creer que le han visto detenerse un momento para preguntarle en un callejón largo y estrecho a uno de los hombres del imaginario cortejo lúnebre, con los versos del poema: "¿Igasá, senda enlutada, ja quién llevan a enterrar?" Aunque eso haya ocurrido arbitrariamente en Salamanca. Porque Don Juan está en todas partes. Pero su más propio escenario es y será siempre Sevilla. (Prohibida la reproducción)

## El hijo de S. A. el Jalifa, a Tetuán

BARAJAS, 9. — Con dirección a Tetuán ha salido el príncipe Muley el Mehdi, hijo de Su Alteza Imperial el Jalifa.—Cifra.