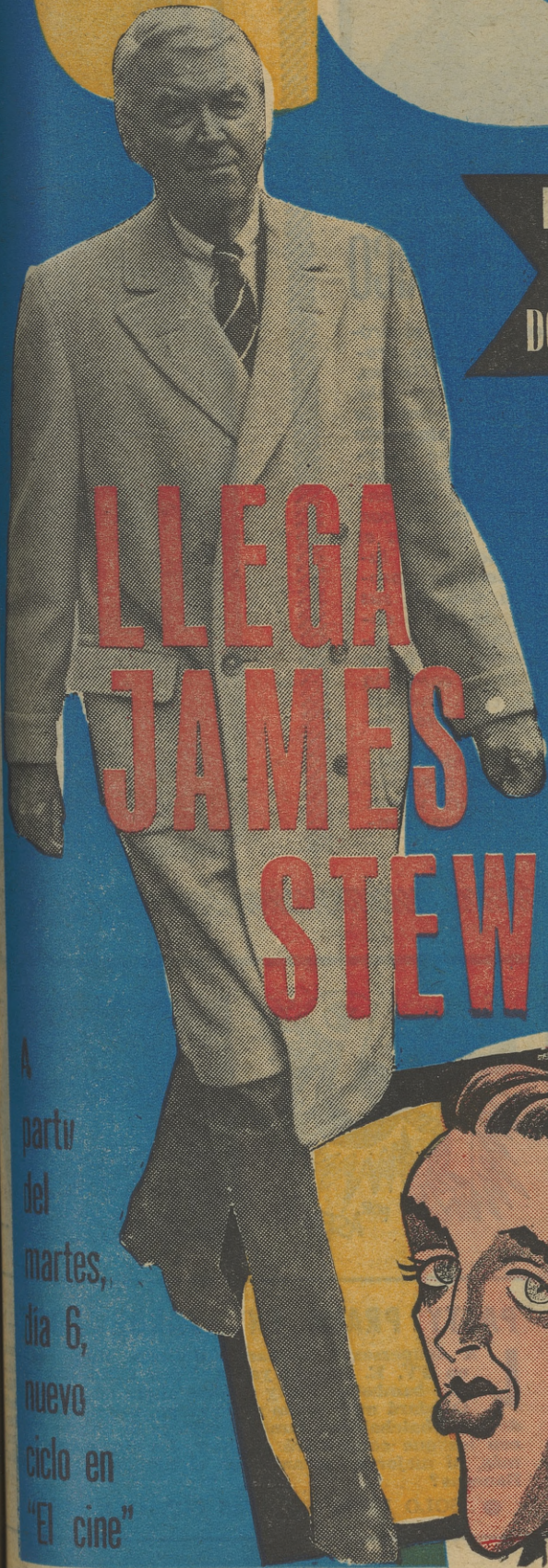


DEL 3  
AL 9 DE NOVIEMBRE

# PUEBLO

# El cine



# LLEGA JAMES STEWART

DESDE  
EL  
DOMINGO

## "POQUITO" Y YOLANDA (ex "Un, dos, tres...")



PRESENTADORES DE  
«TARDE PARA TODOS»

De lunes a viernes

VUELVEN  
«LOS PAYASOS»

El lunes, en UHF

EMPIEZA  
"BEAT  
CLUB"

El miércoles, en la 1.ª Cadena

«SI YO FUERA RICO»  
(Con Antonio Garisa)



TRES  
COMEDIAS  
Y  
CUATRO  
"WESTERNS"

A  
partir  
del  
martes,  
día 6,  
nuevo  
ciclo en  
"El cine"

# DEPORTES

**E**L fútbol sigue siendo la modalidad deportiva que más atrae a los telespectadores. El pasado miércoles tuvieron la oportunidad de contemplar, desde Barcelona, el magnífico espectáculo proporcionado por esa colección de «estrellas» que formaban en las selecciones de Europa y América del Sur.

Pasado mañana, domingo, el acostumbrado encuentro de Liga que se transmite a las ocho de la tarde tiene como escenario el campo de San Mamés, donde el Athletic de Bilbao recibe al Zaragoza. Partido curioso y de cierta importancia por tratarse de dos conjuntos que acaban de tropezar en casa. Recordemos que los «leones» —que no son ya tan fieros como hace unos años— sucumbieron sorprendentemente ante el Gijón por 3-2, mientras los aragoneses concedían el empate en La Romareda ante el Murcia, ese recién ascendido que lucha incansablemente durante noventa minutos y ha logrado ya excelentes resultados.

\*\*\*

**A**UNQUE muchos rumores lo indican todavía, lo cierto es que el partido Atlético de Madrid-Dynamo de Bucarest, en el estadio Vicente Calderón el próximo miércoles, no será televisado... al menos para España, puesto que lo será para Rumanía, pero exclusivamente para Rumanía.

\*\*\*

**E**L balonmano, ese deporte en sala que también va contando con un número de adeptos cada vez mayor, aparecerá pasado mañana, domingo, por la pequeña pantalla. «Unidad móvil» nos ofrecerá, por la Primera Cadena, el encuentro Granollers-Marcol. Bonito choque entre dos conjuntos de clase, si bien parten favoritos los de casa, que esta temporada cuenta de nuevo con su guardameta internacional Perramón.

\*\*\*

**Y** mañana, sábado, por la Segunda Cadena, «Deporte en la 2» nos ofrecerá un excelente encuentro de hockey sobre patines entre dos de los mejores conjuntos. Sardanyola y Arenys de Munt. Mucha emoción a la vista y también mucha calidad.

R. P.

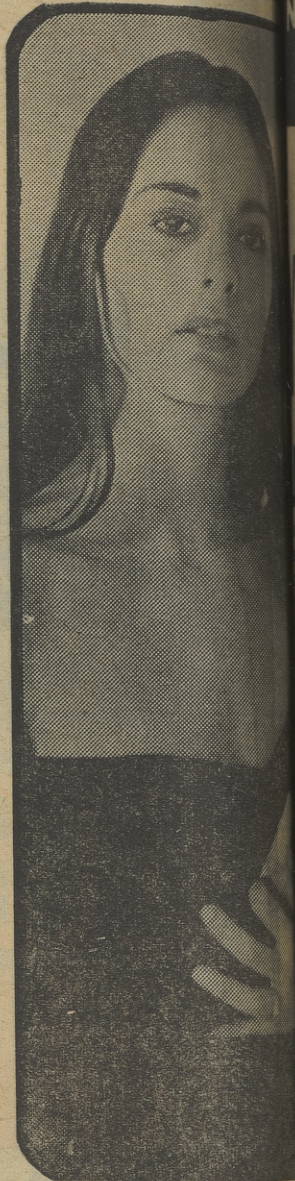
# NOVEDADES



## SI GARISA FUERA RICO

**S**i yo fuera rico» comenzará el próximo miércoles y tiene como protagonista al actor Antonio Garisa, que será acompañado por Luisa Sala. En la ficción serán un matrimonio de clase media que viven modestamente con sus dos hijos, papeles que interpretan Lali Romay y Pedro Mari Sánchez. El matrimonio vive una existencia tranquila que se ve alterada con los sueños de Garisa, que imagina el cambio que daría a su vida si en lugar de ser lo que es tuviera otra profesión distinta. En cada uno de sus sueños—la serie consta de trece capítulos—el soñador Garisa piensa cómo cambiaría su situación si fuera jefe de relaciones públicas, campeón de boxeo, guionista de cine, médico, ejecutivo, millonario, propietario, torero...

**M**ANUEL Aguado, el realizador, opina que los autores han acertado con la tesis general de la obra y han conseguido un trabajo gracioso, simpático y lleno de humanidad.



**JOE COCKER,**  
EN «**BEAT CLUB**» (UHF)

## PATTY PRAVO EN «TARDE PARA...»

**L**A «supersexy» cantante italiana, una vez más en TV. E. Lejano ya su único éxito importante. «La bambola», Patty explota ahora su sofisticación. Quedará muy mona el domingo, sobre todo al lado de Los Chalchalers, también asiduos de Prado del Rey, con los que compartirá el show. En fin, como no hay más, ni mejores cantantes en el mundo... ¿o sí, señores Banegas?

● SOLO PARA ESTETAS CONFORMISTAS

## NUEVOS PRESENTADORES DE "TARDE PARA TODOS"

# YOLANDA Y "POQUITO"

USTEDES vieron cómo Juan Antonio Fernández Abajo se despedía de «Tarde para todos» el pasado domingo, al concluir el programa. Esta misma semana tendrán en sus pantallas a Yolanda y a «Poquito», que actuarán como Yolanda Ciscar (o Ríos) y Nicolás Romero los verdaderos nombres de los nuevos presentadores del espacio.

Yolanda Ciscar (o Ríos) nació en Castellón el 12 de diciembre de 1951, donde permaneció hasta los diez años, en que se trasladó a Valencia. Empezó el bachillerato, pero no lo terminó, y después estudió solfeo y piano. Desde muy joven, se enroló en la farándula, haciendo por provincias «teatro de calle» y «El concierto de San Jago». Ibáñez Serrador la «fichó» para un programa-concurso «Un, dos, tres...», respondió otra vez», que la dió una gran popularidad.

Con Nicolás Romero hemos hablado brevemente.

—¿Cómo va a ser vuestra labor de presentadores?

—En modo alguno convencional. Será un programa joven, desenfadado. Cantaremos y bailaremos con los artistas invitados.

—¿De dónde eres?

—De Cáceres, y me he formado artísticamente en los grupos de teatro independiente durante siete años. También he hecho estudios de mimo.

—¿Tenéis miedo ante vuestro debut?

—En absoluto. Yo estoy deseando que llegue el domingo. Creo que nuestra labor no será difícil.

—¿Dejarás «Los chiripitifláuticos»?

—No, no. Ambos trabajos son compatibles.



## LUIS GARDEY, EN "LA GRAN OCASION"

Mañana puede ser la gran ocasión para que Luis Gardey, que se encuentra casi olvidado, reverdezca sus antiguos y discretos laureles.  
● SOLO PARA NOSTALGICOS



## FRIDA BOCCARA EN «FESTIVAL» (U. H. F.)

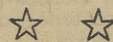
JUNTO a la sensacional Carla Thomas y al discreto grupo español Furia, podremos ver el domingo a la hoy casi olvidada Frida Boccara. Ustedes recordarán, que en el año 69, cuando el Eurofestival se celebró en el Teatro de Madrid, Frida fue una de las cuatro ganadoras, junto a Salomé, Lulú y Lennie Kuhr, al producirse un cuádruple empate a 18 puntos. Frida, que representaba a Francia, interpretó «Un jour, un enfant», que puede considerarse el mayor éxito de la Boccara. Después nada; por lo menos en España.



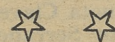
RECOMENDABLE PARA ROMANTICOS.

# CINE

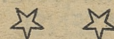
EL año 1945 fue una fecha en la que la propaganda bélica U. S. A. jugaba fuerte. Ya se sabe: la segunda guerra mundial. Pues bien: de entonces data «La patrulla del coronel Jackson» («Back to Bataan»), de Edward Dmytryk, que trataba de mostrar el excelente espíritu guerrero de los soldados U. S. A. Y nadie mejor para esta «misión» que el inefable John Wayne, de todos conocido. De todas formas, el filme tiene una morosidad y unos diálogos bastante cuidados, que permite que los cinéfilos lo aguanten. RECOMENDADO AL PUBLICO EN GENERAL.



HENRY King es un realizador ampuloso, retórico y prolífico. Su singular versatilidad le lleva a pasar de un género a otro sin mostrar el menor pudor. En el cine se inició en 1912, con cortometrajes para Lubin, Pathé, General Film Company y Mutual. Es un director lo suficientemente importante para tener en cuenta, pero también lo suficientemente impersonal como para concederle una relativa importancia. El martes, en el ciclo dedicado a James Stewart, tendremos la ocasión de presentarle una fábula optimista y falsa: «El séptimo cielo». Pero King deja bien sentado su oficio y un corto bagaje poético. PARA LOS «FANS» DE JIMMY STEWART.



LO que han cambiado (dentro de lo que cabe) las cosas: «Un lugar en el sol», la película de George Stevens, con Elizabeth Taylor y Monty Clift, que causó un cierto revuelo en los círculos moralistas de los años cincuenta, será exhibida el jueves por la pequeña pantalla. Los tiempos son distintos y los telespectadores podrán revisar este gran melodrama que conmovió a propios y a extraños. PARA EL PUBLICO EN GENERAL.



Y en la Segunda Cadena, dentro de «Cine-Club», «Las damas del bosque de Bolonia» (1945), de Robert Bresson, con Paul Bernard y Maria Casares. PARA LOS CINEFILOS DE PRO.

# CARTA DE AJUSTE

LOS cambios se inician en la sobremesa: esta semana, de lunes a viernes, se ofrecerá «Buenas tardes». La novedad es que «Revista de toros» deja este espacio para gozar de plena autonomía.

\* \* \*

LOS payasos», Gaby, Fofó y Miliki, pasan a la tarde, dentro del bloque de «Con vosotros». De lunes a viernes se emitirán episodios que tendrán una duración de media hora.

\* \* \*

POR lo que respecta al cine, la gran novedad es el comienzo del ciclo dedicado a James Stewart. El martes romperá el fuego «El séptimo cielo», de Henry King. Junto a Stewart actuarán Simone Simon y Gregory Ratoff.

\* \* \*

OTRA novedad de la semana es «Si yo fuera rico», la serie protagonizada por Antonio Garisa y que comienza a emitirse el miércoles. El episodio llevará por título «Si yo fuera ejecutivo», y los guiones se deben a Alfonso Paso y a Romano Villalba.

\* \* \*

EL viernes, dentro de «Estudio 1», podrán ver «Un cochino egoísta», de Françoise Dorin. Paco Morán, Queta Claver, Carmen Maura y Pastor Serrador encarnan a los personajes principales. La realización corre a cargo de Gabriel Ibáñez.

\* \* \*

Y en la Segunda Cadena, los aficionados a la música «pop» podrán ver «Beat-Club», un programa que puede resultar sensacional. Se lo recomendamos.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER

Maqueta:

ASENSI

Fotografías:

JUAN MANUEL

y Jesús NAVARRC

Colabora:

M. PUJALTE

# 1a Cadena

## MATINAL



PAYASO

11,45

**CARTA DE AJUSTE**  
«FANTASIA BETICA». Falle

12,00

**HOY TAMBIEN ES FIESTA**

Presentación: Judy Stephen y Luis Barbero  
Canciones, aventuras y humor en un programa variado para que los chicos se diviertan en la mañana del sábado.

## SOBREMESA



ALBACETE

2,00

**AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION**  
● REPORTAJES DIVERSOS

2,05

**DE NORTE A SUR**

3,00

«ALBACETE: VARIA FUERTE».

3,35

Guión: Antonio Bernabéu. Realización: Guillermo de la Cueva.

En el recorrido por las distintas provincias españolas tocamos hoy el turno a Albacete, provincia que constituye la unión entre diversas regiones españolas, lo que le da una excepcional condición de enclave y centro de comunicación entre el interior y la zona del Sudeste.

## TARDE



JOHN WAYNE, EN UNA DE SUS CLASICAS INTERPRETACIONES

4,05

**PRIMERA SESION**  
«LA PATRULLA DEL CORONEL JACKSON» (1945).



Dirección: Edward Dmytryk. Intérpretes: John Wayne, Anthony Quinn, Beulah Bondi y Richard Loo.

● Un coronel norteamericano forma un grupo guerrillero con nativos filipinos para atacar al invasor japonés. Su operación más importante es la ayuda que prestan al desembarco aliado.

5,55

**AVANCE INFORMATIVO VUESTRO AMIGO QUIQUE**

6,00

El loro «Quique» es el presentador de estos quince minutos, amenizados con canciones a cargo de las marionetas y cuentos, chistes y anécdotas de los payasos y el clown Grogui.

6,15

**LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**  
PROGRAMA INFANTIL.

7,00

**EL CLAN DE LOS PILLUELOS**  
«AYUDA AL POR MAYOR».

## 7,30 SUBASTA DE TRIUNFOS

Presentación: Antolín García. «Subasta de triunfos», programa-concurso juvenil en el que participan tres equipos que se enfrentan en la puja para contestar las preguntas que plantea el programa.

## 8,30 PLANETA AZUL

Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. Realización: Roberto Llamas.



ANTOLIN GARCIA

## NOCHE

### 9,00 SEMANAL INFORMATIVO

#### 10,00 LA GRAN OCASION

Primero de los cuatro programas dedicados a la fase de mejora, en el cual intervendrán:

Miguel Angel Cáceres y Amalia Barrio (canción ligera). Agustín Fernández y Encarnación Vicente (canción española).

Jesús Orsolich y uno de los concursantes que se clasifique en la fase de desempate (canción lírica).

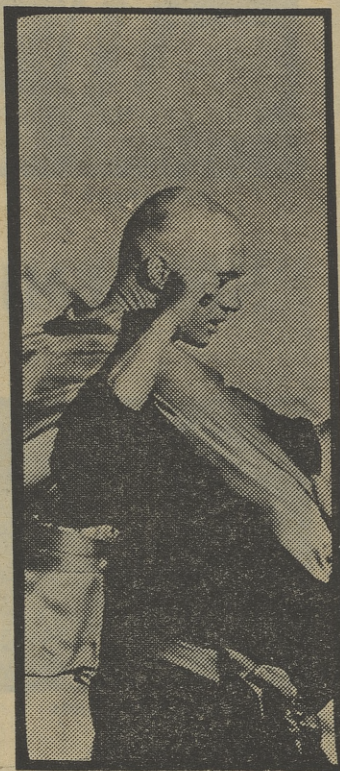
Actuará como artista invitado: Luis Gardey.

### 11,30 KUNG-FU

«REY DE LA MONTAÑA».

Dirección: Jerry Thorpe.

Intérpretes: David Carradine, Lara Parker, John Saxon y Keye Leke.



DAVID CARRADINE, EN UN EPISODIO DE «KUNG-FU»

● Un niño, que acaba de perder a toda su familia, preso de terror, dispara contra Caine. Este, mostrando gran serenidad, consigue acercarse al pequeño y arrebatárle la pistola. El niño cuenta lo ocurrido con su familia, alegando que sólo le queda una tía con quien podría vivir. Caine se ofrece a llevarlo hasta ella.

### 0,30 ULTIMAS NOTICIAS

### 0,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## GETAFE

Pisos con 3 dormitorios, salón-comedor, cocina y cuarto de baño alicatado hasta el techo en serigrafía, pavimento de terrazo en toda la vivienda, empapelados en zonas nobles, instalación para lavadora automática, apareamiento

ENTRADA: 58.000 PTAS. Y 3.570 PTAS. MENSUALES

Vertos en obra: calle Murcia, GETAFE

### CENTRAL de INFORMACIONES

Paseo Delicias, 6 (Metro Atocha) - Bravo Murillo, 179, 1.º (Metro Estrecho)  
Estamos a su disposición en nuestras oficinas hasta las 8,30 de la tarde, incluso sábados y domingos por la mañana

### 6,30 CARTA DE AJUSTE

«LA GENERALA», A. Vives.

### 6,55 PRESENTACION Y AVANCES

### 7,00 DEPORTE EN LA 2

«HOCKEY SOBRE PATINES».

Sardanyola-Arenys de Munt. Realización: Rafael Martín. Comentarios: Juan José Castillo.

Partido correspondiente a la División de Honor de hockey sobre patines desde la pista del Sardanyola.

### 8,30 FURIA

«VIEJAS RENCILLAS».

● Fin del litigio entre dos agricultores, originado por un viejo problema causado por las aguas, resuelto tras diversas vicisitudes gracias al heroísmo del niño protagonista.

### 9,00 MERIDIANO CERO

«AUTORRETRATO DE VICENT VAN GOGH».

Biografía del pintor Van Gogh, ilustrada con un amplio muestrario de su obra. El texto del documental está basado fundamentalmente en las cartas del artista a su hermano Theo.

### 10,00 CRONICA 2

REVISTA DE ACTUALIDADES, dirigida por Carlos Sentís.

### 10,30 FICCIONES

♦♦ «DAME UN BESO, QUERIDO», de Vicent O'Sullivan. Guión: Ramón Rioboo. Realización: Antonio Chic.

● Su pasión era el juego, pero fue también la debilidad de quien, convertida en su víctima, lejos de acusarle por su crimen en sus sucesivas apariciones, le pedía dulcemente un beso...

### 11,30 NOCTURNO

«SINFONIA NUMERO 9», de Beethoven. Realización: José Maria Quero. Comentarios: Enrique Franco.

Concierto ofrecido por la Orquesta Sinfónica de la Radio-Televisión Española, bajo la dirección de Igor Markevitch, desde el Palacio de Congresos y Exposiciones, en el que interpreta la «Sinfonía número 9», de Beethoven. Intervienen como solistas: Emilia Petrescu (soprano), Annelies Burmeister (contralto), Hermann Winkler (tenor) y Jacob Staempfli (bajo).

### 0,30 ULTIMA IMAGEN

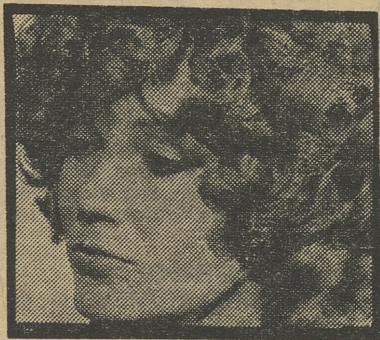
# NO<sup>2</sup> 2<sup>2</sup> CIAS

GLORIA



La cantante Gloria ha intervenido como protagonista de un programa musical que se ha rodado en Lérida. Cantó diez canciones en castellano y diez en catalán. Según parece, este «musical» se pasará primero en el circuito de Cataluña y Baleares, como se hizo con el de Dova, Nuria Feliú y Los Valldemosa, por ejemplo. Posteriormente se emitirá por la Cadena Nacional. Y a propósito de Gloria: se sigue insistiendo en que esta cantante tiene muchas posibilidades de representar a España en el próximo Festival de la Canción de Eurovisión.

MARIA SILVA



En fecha inmediata se emitirá «Una mujer desconocida», una telenovela original de Mercedes Ballesteros, con guión de María Luisa Pastor y realización de Domingo Almendros. La protagonista femenina será María Silva. Se trata de una novela de enredo, contada con humor, que transcurre en la época actual. Cabe situarla dentro de los cánones que rigen para la telecomedia, pero por su extensión se ha realizado en cinco capítulos. Los personajes se mueven en torno a una trama sencilla que se desarrolla en un tono rosa. Domingo Almendros ha señalado que «la realización de un tema humorístico entraña más dificultades, pese a su aparente intrascendencia, que una historia dramática».

# 1<sup>a</sup> Cadena

## MATINAL



BALONMANO

- 11,15 CARTA DE AJUSTE**  
«MOLINOS DE VIENTO»  
P. Luna.
- 11,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**  
Guión y presentación: Pedro Sustaeta.  
Charla religiosa, con retransmisión de la santa misa de Prado del Rey
- 12,30 UNIDAD MOVIL**  
**BALONMANO: GRANOLLERS-MARCOL.**  
Partido correspondiente a División de Honor. Trofeo Carlos Albert, desde Granollers.

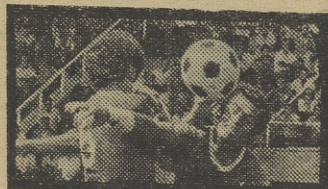
## SOBREMESA



MANUEL ALMENDROS

- 2,00 CONCIERTO**  
«CONCIERTO NUM. 1, PARA PIANO Y ORQUESTA», de Brahms.  
Realización: José Buenagu.  
Comentarios: Antonio Fernández Cid.  
En diferido, desde el Palacio de Congresos, la Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E., bajo la dirección de Hiroyuki Iwaki, ofrece la obra indicada en el título.
- 3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**

## TARDE



INFORMACION FUTBOLISTICA

- 3,20 TARDE PARA TODOS**  
Prólogo presentación: Sumario de los horarios y contenidos del programa.
- INFORMACION FUTBOLISTICA.
  - RECITAL EN EL OLIMPIA.
  - DIBUJOS ANIMADOS.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

# UHF

- AVANCE INFORMATIVO. LA CONQUISTA DEL ESPACIO.
- ACTUACION DE JOSE LUIS MORENO Y SUS MUÑECOS.
- ESTRELLAS INVITADAS: Patty Pravo y Los Chalacheros.



PATTY PRAVO

**8,00 FUTBOL**  
**AT. BILBAO-ZARAGOZA.**  
 Partido correspondiente al campeonato de Liga de Primera División desde el campo de San Mamés, de Bilbao. Realización: Ramón Díez. Comentarios: Guillermo Fernández.

## NOCHE

**10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**

**10,15 ESTRENOS TV**  
 ♦ «CUARTELILLO DE BOMBEROS».  
 Dirección: Alex March.  
 Guión: Frank Cucci.  
 Intérpretes: Richard Roundtree, Vince Edwards, Andrew Duggan, Richard Jaeckel, Sheila Frazier, Val Avery, Paul Le Mat y Michael Lerner.



RICHARD ROUNDTREE

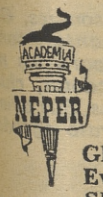
En un incendio provocado por ne-  
 gros, muere un bombero. Para cubrir  
 el puesto es elegido un hombre de color,  
 para el que la convivencia con sus  
 compañeros blancos le resultará cada  
 vez más difícil.

**11,40 ESTUDIO ESTADIO**  
 Actualidad deportiva.  
 Presentación: Pedro Ruiz.

**0,20 ULTIMAS NOTICIAS**

**0,25 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

## ACADEMIA "NEPER"



CONOZCANOS  
 ANTES DE TOMAR UNA DECISION

GRADUADO ESCOLAR (enseñanza especial adultos).  
 Evaluaciones cuatrimestrales. BACHILLERATO INTENSIVO. REVALIDA SUPERIOR (Ciencias y Letras)  
 PREPARACION ESPECIAL CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

GRUPOS REDUCIDOS (mañana, tarde y noche) - PRECIOS ESPECIALES a familias numerosas - NEPER solucionará su problema de estudio

CARMEN, 6 (Puerta del Sol) - Teléfono 231-38-56

**6,30 CARTA DE AJUSTE**  
 CANCIONES Y DANZAS DE ESPAÑA.

**7,00 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,01 JOHNNY QUEST**  
 Un nuevo episodio de esta serie.

**7,30 PAN-TAU**  
 «PAN-TAU ENTRA EN ESCENA».

**8,00 FESTIVAL**  
 Guión: Francisco Gómez.  
 Coordinador: Fernando Navarrete.  
 Intérpretes: Tony Ronald, Patxi Andión, Camacho, Rosy Armen, Frida Boccara, Carla Thomas y Furia.

**9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE**  
 «EL DINERO DE LA MUERTE».  
 Dirección: Dock Moder.  
 Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix.

● La viuda de un hombre a quien McCain mató en nombre de la ley, asegura, momentos antes de morir, que McCain morirá en un plazo de siete días. Al abrirse su testamento, se sabe que deja toda su fortuna—más de 100.000 dólares—para que se repartan entre la gente del pueblo, poniendo como condición que Lucas McCain haya muerto siete días después de su fallecimiento.

**9,30 DOCUMENTAL**  
 «INFORME CIENTIFICO» (IX).  
 El documental de hoy nos muestra: 1.º Sistema de barreras divisorias en carretera, formadas por barriles de acero para aminorar la gravedad de los accidentes de automóvil. 2.º Descripción de la erosión que el mar produce en los litorales.

**10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**

**10,15 CINECLUB. CICLO VIEJOS MAESTROS DEL CINE FRANCES**

♦♦ «LAS DAMAS DEL BOSQUE DE BOLONIA» (1945).  
 Guión: Robert Bresson.  
 Dirección: Robert Bresson.  
 Versión original subtitulada.  
 Intérpretes: Paul Bernard, María Casares y Elina Labourdette.

● Al comprobar que su amante ya no la quiere, Elena jura vengarse. Le presenta a una antigua amiga y a su hija. El se enamora de ésta perdiendo y hace de Elena su confidente, que lleva su juego hasta el final. El día del matrimonio es el momento para la venganza de Elena.

**11,25 ULTIMA IMAGEN**

# tele TEATRO

## Las adaptaciones (I)

**A** nuevos tiempos, costumbres nuevas. ¿Mejores?... ¿Peores?... Dejémoslo en ineludibles, procurando sacarlas máximo partido. No lloremos, pues, la desaparición de las «compañías titulares», conjuntos fijos para cada teatro durante muchas temporadas, radicados en el mismo escenario ocho o nueve meses, salían de gira provinciana y daban lugar a que los públicos se encariñasen con sus componentes, aguardando aplaudirles en obras nuevas y volver a admirarles en las conocidas. Porque entonces las comedias de éxito tornaban a representarse durante las sucesivas, formaban el lamentablemente desaparecido repertorio, al punto que la mayoría de los autores vivían de los ingresos que les proporcionaban.

**E**l sistema, copiado del cine y seguido por la televisión, impone un reparto distinto para cada comedia. Peor: la división entre empresa «de local»—a quien sólo atañen los problemas de economía de sala y telón para adentro—y la de compañía, responsable de la parte artística del espectáculo. Así, el grupo constituido para estrenar es de aluvión; busca acomodar el personaje al comediante, con lo que éste deja de ser «intérprete», puesto que queda limitado a mostrarse «al natural», con otro nombre y hace trizas la filosófica «Paradoja»; se disuelve al terminar las representaciones; abandona a los espectadores de otras poblaciones y, al cabo de escasos meses, cae en el olvido el título de gran éxito y hasta el nombre del autor. Con lo que las generaciones futuras—la actual empieza a acusarlo—desconocerán no sólo la labor de los clásicos, sino de coetáneos como Carlos Llopis, Jardiel Ponceña, Buero Vallejo, Ruiz Iriarte, Paso, Calvo Sotelo, Gala, López Rubio, etc.

**T**ELEVISION Española, con excelente voluntad, busca paliar el grave problema, llevando a los hogares adaptaciones escénicas. Sin embargo, debe poner extremo cuidado al escoger material, dar preferencia al español y abrir las cámaras sólo a lo importante extranjero. ¿Lo es «Un cochino egoísta»? La intrascendente comedieta de Françoise Dorin, estrenada en Zaragoza el 8 de septiembre de 1972, y en el Reina Victoria madrileño pocos días después, con discreto éxito, no justifica la divulgación televisiva, por los mismos actores principales—Paco Morán y Pastor Serrador—que ahora cambian las antagonistas femeninas por Carmen Maura, Queta Claver y María Arias.

Serafín ADAME

# 1a Cadena

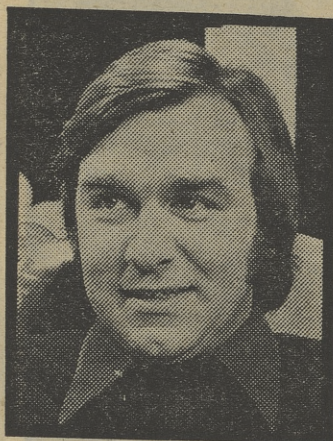
## SOBREMESA



JOSE LUIS URIBARRI

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**  
REPORTAJES DIVERSOS.
- 3,00 **NOTICIAS**  
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 **BUENAS TARDES**
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



MANOLO PORTILLO

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **LA CASA DEL RELOJ**  
«COSTUMBRES» (I).  
Presentación: Mayte Maynar y Manolo Portillo.
- 7,00 **CON VOSOTROS**  
Presentación y comentario del libro «Guillermo aporta un grano de arena», de Richmal Crompton.  
● **EL PAJARO LOCO:**  
«Aprendiendo a hipnotizar», «El gato loco» y «El auto nuevo».
- 7,35 **LOS PAYASOS**



«LAS AVENTURAS DE GABY, FOFO Y MILIKI».

● *Los tres simpáticos personajes, Gaby, Fofó y Miliki van a cantar, como todas las semanas, con y para los niños. Además contarán anécdotas, chistes y muchas cosas divertidas. Sus aventuras nos harán pasar un rato agradable.*

- 8,05 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**  
PROGRAMA INFANTIL.
- 8,15 **DOCUMENTAL**

A través de este espacio se pretende poner al espectador juvenil en contacto con diversos temas de interés humano y cultural.



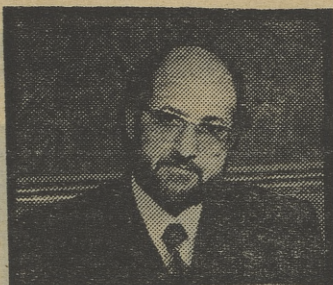
LOS PAYASOS, DE PAISANO



## 8,30 NOVELA

(Capítulo XVII de XX.)  
«LA VERDADERA HISTORIA DE GIOVANNI CATANIA-CATANIA», de L. Pinhassi.  
Realización: Miguel Picazo.

● Giovanni Catania no parece el mismo. Está más decaído que nunca. Su mujer, para animarle, le dice que soñarán los clarines de un nuevo negocio fantástico. Su hija quiere casarse y Catania pone a prueba a su novio para saber si su amor es sincero, confesándole que está en la ruina.



CATANIA-CATANIA

## NOCHE

### 9,00 TELEDIARIO

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL

### 9,35 HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL

«JUAN ESPAÑOL Y LA VERDAD».

● La verdad es un lujo que muchas veces no se puede uno permitir. A todos puede asustarnos, incluso a los que con mejor buena fe, rechazan la mentira.

### 10,00 GRANDES BATALLAS

«LA BATALLA DE NORMANDIA» (II).

● Presencia en la zona de los generales Eisenhower, Patton y Montgomery contra Rommel. Visita de De Gaulle. Intervención de paracaidistas canadienses. Importancia de la resistencia francesa en la ocupación de Normandía. Entrevistas con algunos participantes en los combates.



JUANJO MENENDEZ

### 11,00 LLEGADA INTERNACIONAL

Guión: Alejandro Alegría.  
Realización: Gerardo N. Miró.  
Coreografía: Beatriz Ferrari.  
Este espacio, interpretado por Luis Aguilé y Paloma Hurtado, se articula como una breve comedia musical, donde una pequeña anécdota argumental sirve como elemento aglutinador.



PALOMA HURTADO

### 11,30 VEINTICUATRO HORAS

FINAL DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS.

### 12,00 ORACION, DESPEDIDA

## «MUERTE DE LA INOCENCIA»

«MUERTE de la inocencia», de Paul Wendkos, es la película que se emitirá el domingo 11, dentro de «Estrenos TV.». Se trata de un filme policíaco que tiene por protagonista a Shelley Winters. Junto a ella, en un magnífico papel, el veterano Arthur Kennedy.

### 8,00 CARTA DE AJUSTE VALEN.

### 8,25 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,30 TIRO LOCO

«ROBO EN EL TREN», «NIÑO PARA CUIDAR» y «UN RATON EN LA CASA».

### 9,00 JAZZ VIVO

THE STARS OF FAITH (II).  
Realización: José Carlos Garrido.

Segundo programa grabado en la iglesia de la colonia Güell en Barcelona, dedicado al conjunto The Stars of Faith, que ofrece una selección de canciones espirituales negras.

### 9,30 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.



ALBERTO DELGADO

### 10,00 BEAT CLUB

Dirección: Michael Leckbusch

Presentación y comentarios: Gonzalo Garcíapelayo.

Esta serie, en la que se dan cita las más significativas figuras de la música joven mundial, presenta en su primer programa a Badfinger, Taste, Bobbie Centry, Clouds, Jackie Lomax, Joe Cocker y Jethro Tull.



### 10,30 SOMBRAS

#### RECOBRADAS

«LOS PRIMITIVOS EUROPEOS» (II).  
Versión muda.

● Segundo y último de los programas que el espacio «Sombras recobradas» ofrece de los pioneros del cine europeo. El programa de hoy, dedicado íntegramente al cine danés de principios del siglo, nos ofrece los filmes: «The Aviator's Generosity» y «Love and Friendship». El primero de ellos fue filmado en el año 1911 y distribuido en los Estados Unidos por la firma Grear Northern Film Company. Lo produjo la sociedad danesa Nordisk Film Company, de Copenhague, firma que en aquellos momentos poseía uno de los más grandes y poderosos estudios europeos. El segundo de los títulos que hoy se ofrecen, al igual que los otros filmes daneses de la época, ha sido restaurado y fue producido por la misma sociedad que el anterior en el año 1912.

### 11,30 ULTIMA IMAGEN

# tipo tele tipo

● NOS PARECE completamente acertada la desaparición de «A todo ritmo». En líneas generales, tanto la presentación como los intérpretes dejaban mucho que desear. Aunque habrá opiniones para todos los gustos al respecto, el desfile de grabaciones de los artistas que han actuado en el Olympia de París, puede revitalizar esta «sección» musical, siempre que se sepan alternar a los grupos y cantantes «rítmicos» con los «melódicos».

● EL «JULIO CESAR», de Guerrero Zamora mereció la pena verse. Pero vayamos por partes. Nosotros daríamos una alta puntuación, notable, a la realización; pero el guión resultó un tanto confuso y desvaído, así como la interpretación. Ni Carlos Ballesteros, ni Silvia Tortosa, ni el siempre «seguro» Fernando Delgado, estuvieron en su línea habitual. En cambio, Paco Rabal volvió a demostrar que se encuentra en una prodigiosa madurez artística.

● FUIMOS TESTIGOS del acto de toma de posesión del nuevo director de Televisión Española. Se fue don Luis Angel de la Viuda, a quien todos los profesionales de la información no debemos sino agradecimiento por sus múltiples atenciones. Llega don Joaquín Bordiú, que va a poner en marcha el organismo R.-TV. E. Al parecer, se va a intentar que «funcione» como empresa privada. Ya veremos los resultados.

● «OTOÑO ROMANTICO», la serie de Vicente Parra, por lo que llevamos visto, está muy bien en la Segunda Cadena. La serie tiene calidad y elegancia, pero respira

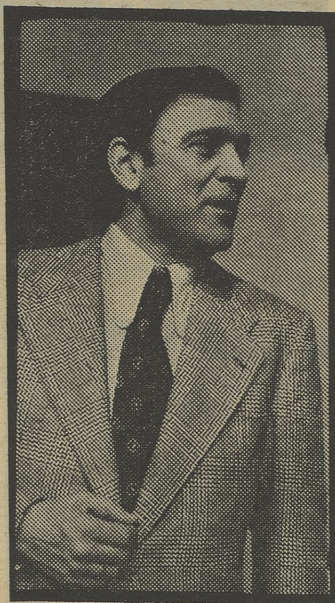


un aire «decadente» que, quizá, no fuera «captado» por los telespectadores de la cadena nacional.

● SEGUN NUESTRAS NOTICIAS, los programas infantiles van a plantearse desde nuevos supuestos. El nuevo equipo que va a integrarse en Prado del Rey, parece dispuesto a renovar de arriba a abajo estos espacios.

# 1a Cadena

## SOBREMESA



SANTIAGO VAZQUEZ, PRESENTADOR DE «BUENAS TARDES»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
MARI MERCHE Y SU PANDA
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**  
REPORTAJES DIVERSOS,
- 3,00 **NOTICIAS**  
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 **BUENAS TARDES**  
● REVISTA DE ESPECTACULOS.  
Guión: F. Orduña.  
Realización: F. de Anguita.  
Dirección: José Angel Cortés.  
Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



EL TIO AQUILES

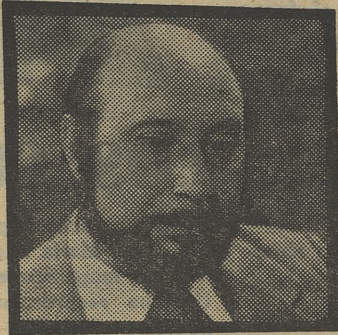
- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
MUSICA DE CALES OTERO ROLLO.
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **LA CASA DEL RELOJ**  
«COSTUMBRES» (III).  
Presentación: Mayte Maynar y Manolo Portillo.
- 7,00 **CON VOSOTROS**  
Presentación y comentario del libro «Oscar y el hombre rana», de Carmen Kurtz.  
● JACKSON FIVE: «Un curioso enredo».
- 7,35 **LOS PAYASOS**  
«LAS AVENTURAS DE GABRILOFO Y MILIKI».
- 8,05 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**  
PROGRAMA INFANTIL.
- 8,15 **DOCUMENTAL**

## NOCHE

### 8,30 NOVELA

(Capítulo XVII.)  
«LA VERDADERA HISTORIA DE GIOVANNI CATANIA-CATANIA», de L. Pinhassi.

● La suegra de Catania se ha plantado. O gana él suficiente dinero para mantener la casa, digna y honestamente, o ella recoge sus cosas y se marcha al pueblo. Pero la llegada de Giovanni es triunfal.



CATANIA-CATANIA

### 9,00 TELEDIARIO

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

### 9,35 EL CINE. CICLO JAMES STEWART

◆ «EL SEPTIMO CIELO» (Seventh heaven) (1937).  
Dirección: Henry King.  
Intérpretes: James Stewart, Simone Simon, Gregory Ratoff y Jean Hersholt.

● Un pocero, cuya máxima ilusión es ascender a mangrero y regar las calles, que se considera asimismo individuo muy especial, incluso en su pretendido ateísmo, conoce a una chica rubia en circunstancias muy especiales. Entre ambos se inicia un amor puro y poético, aunque las circunstancias no sean favorables para que se cumpla el deseo de ambos: casarse.



JAMES STEWART, CON SU HIJA

### 11,20 TIEMPO PARA CREER

Guión y presentación: Padre Dorronsoro.

### 11,30 VEINTICUATRO HORAS

FINAL DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS.

### 12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## QUINA SANTA CATALINA

**PRECISAMOS PERSONAL OFICINA CHICOS y CHICAS de 14 a 16 años**

Calle VENTURA DE LA VEGA, núm. 12  
Teléfs. 221 00 61 - 221 57 87

(7.937-3.)

### 8,00 CARTA DE AJUSTE

ALBERTO CORTEZ.

### 8,25 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,30 POLIDEPORTIVO

Guión: Juan José González.  
Realización: José Luis Monforte.

Otros colaboradores: José Félix Pons, Miguel Angel Valdivieso y Antonio Hernández.

Programa informativo del deporte en Europa a través de Eurovisión y de América a través de OTI y un espacio monográfico.

### 9,30 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

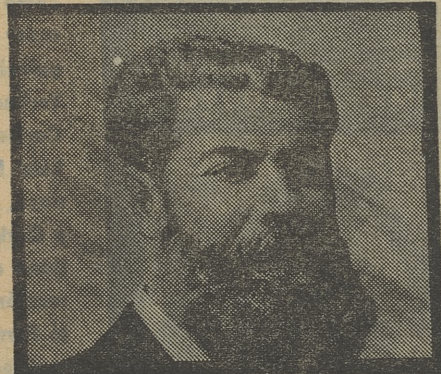
### 10,00 BIOGRAFIA

«JOAQUIN COSTA».

Presentación: Rafael Penagos.

Realización: Adriano del Valle.

Programa dedicado a destacadas figuras españolas fallecidas en nuestro siglo. Después de presentar una biografía filmada del insigne polígrafo aragonés Joaquín Costa, los señores Ballarín Fernández, Clemente y Valles de las Cuevas mantendrán un coloquio acerca de las facetas más interesantes de su personalidad y su obra.



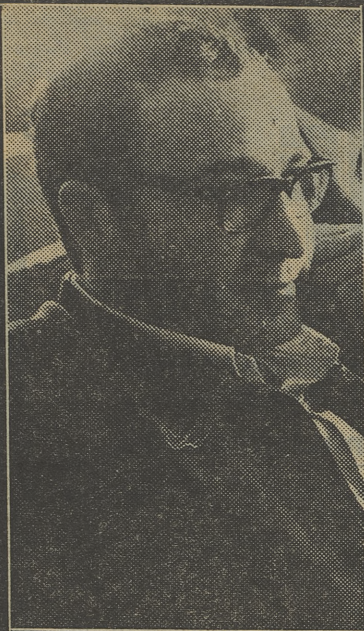
JOAQUIN COSTA

### 11,00 ENCUENTRO CON LA MUSICA

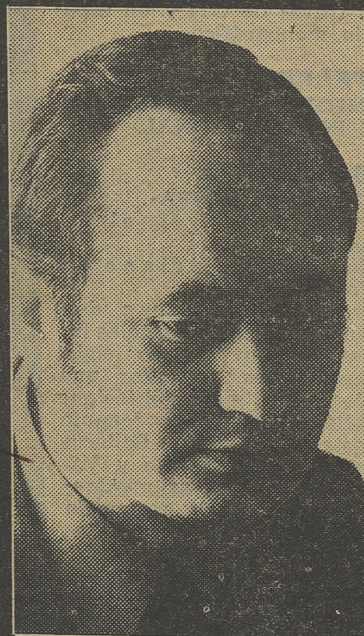
«LA DOIRA LLAMA A BAILLAR».

Un programa dedicado al folklore de la República de Uzbekistán, en el Asia Central, en el que participan el conjunto estatal de danzas Bajor, conjunto Modlik y la orquesta de instrumentos populares de la Filarmónica de Uzbekistán.

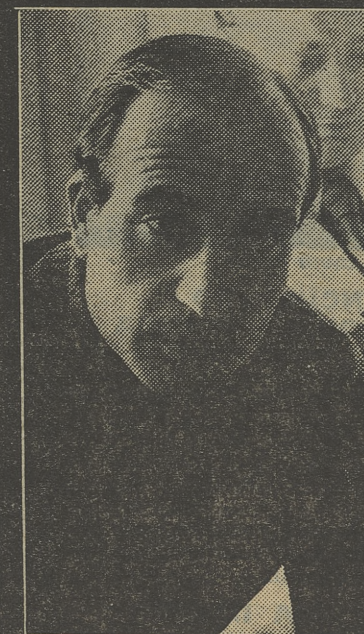
### 12,00 ULTIMA IMAGEN



JESÚS TORBADO



TOMÁS ZARDOZA



HERAS LOBATO

**T**ENIA pensado, desde hace tiempo, celebrar un coloquio periódico con los equipos responsables de los programas más populares de Televisión Española. No cabe duda de que «Estudio abierto» es popular. Por tanto, bien estaba romper el fuego con este espacio.

Tras el verano, Iñigo me había dicho: «Mira, el día 21 de marzo del próximo año cumpliremos cuatro años, y me gustaría que "Estudio abierto" se tomara seis meses de descanso. Después volvería mos con fuerzas redobladas.»

Me parece que no va a poder ser. El descanso tendrá que aplazarse para mejor ocasión. Según parece, José María Iñigo pasaba por una simple «depresión profesional». Ya superada, las ideas bullen de nuevo.

En la reunión que celebramos días atrás estuvieron presentes Iñigo, como director y presentador del programa; los guionistas actuales: Jesús Torbado, Heras Lobato, Carlos Fernández y José Luis Navas; Tomás Zardoza, como coordinador, y Carlos Calvo, en su calidad de ayudante de dirección. Únicamente faltó Fernando Navarrete, el realizador, pero del tema también se trató ampliamente. Asimismo asistieron mis compañeros Pujaite y Juan Manuel.

En lugar de adscribir las respuestas a personas concretas, he elaborado, por temas, el espíritu de lo que se habló, siendo, por tanto, la responsabilidad de las respuestas «colegiadas».

# RADIOGA DE esto ABIERTO

## LOS GUIONES

**S**E ha dicho repetidamente que tras José María Iñigo siempre ha habido un magnífico equipo de guionistas. Ustedes recordarán que se formó un pequeño «revuelo» cuando, durante una crisis del programa, «cesaron» Leguineche, Candau y Picatoste, pero aunque aquella época fué excelente, el espacio continuó con el mismo espíritu, con los altibajos de todo espacio de larga permanencia en pantalla. Y digamos que han sido tres equipos los que han integrado los guionistas de «Estudio abierto». El primero lo formaron las tres personas citadas, más Villarín. El segundo, Villarín, Jesús de las Heras, Lobato y Carlos Fernández. Y el tercero, el que hemos reseñado en la entrada.

Las relaciones laborales de los guionistas es la llamada «compra de talento». Según parece, así están la mayoría de los colaboradores de Televisión Española. Se gana algo más, y es una fórmula que existe en muchas televisiones del mundo. ¿Cuántas horas de trabajo? Pues viene a ser dedicación plena. Fijo, tienen dos reuniones semanales para tratar de posibles temas. Después, cada guionista se hace responsable de conectar y llevar al programa a los personajes que le han tocado en suerte.

¿Se «queman» los guionistas? Este punto fué muy controvertido. No hubo unidad de criterios. Alguien apuntó que el que más se «quema» en televisión es el que «da la cara» (lo que no parece el caso de Iñigo). Otros señalaron que lo que se «quema» son los temas, no las personas. Hubo coincidencia en reconocer que la gran dificultad del programa es el buscar los personajes, porque como el espacio es en directo tienen que estar en Prado del Rey los miércoles a la hora de su emisión.

Iñigo se ajusta todo lo que puede a los guiones, ya que a muchos personajes los conoce en el mismo momento en que tiene que entrevistarlos, pero le gusta que estos guiones sean flexibles. En el directo, lo imprevisto puede surgir en cualquier momento.

Todos los guionistas que han pasado por «Estudio abierto» han sido periodistas, pero, según Iñigo, esta condición profesional no es imprescindible.

## LA IDEA

claro. La idea le...  
se firma Solly. A...  
respecta a Televisión...  
otros», el espacio...  
—recalcó Iñigo—

## ANECDO

**E**N un programa...  
liza en direc...  
dotas son frecue...  
cogido dos de a...

**U**N día, en el...  
iniciarse el es...  
bia llegado n...  
personas que se...  
trevistar (se ju...  
tido de fútbol m...  
te). Entonces, Iñ...  
espontáneos ent...  
asistente. Result...  
dos maletillas q...  
sas verdaderam...  
cas. Quedó sens...

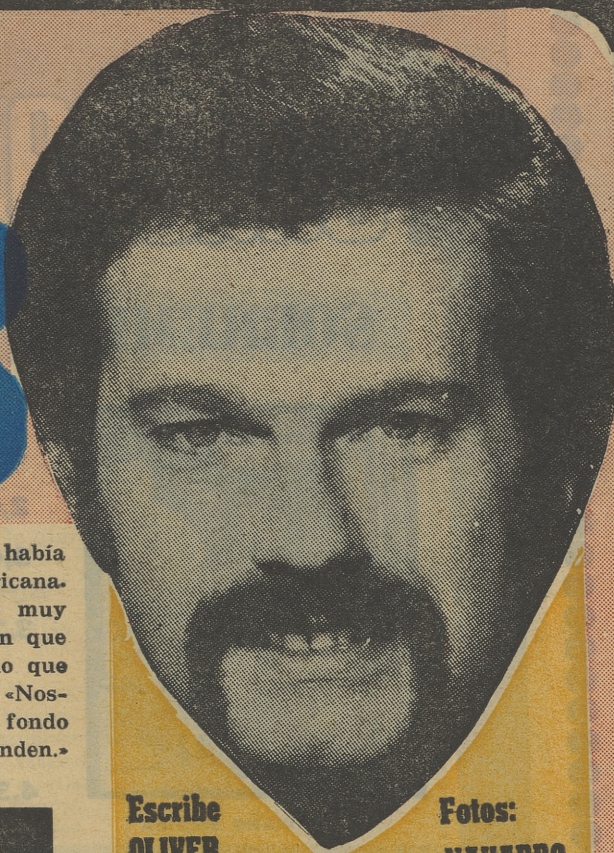
**L**A otra ocur...  
El profesor...  
que celebrar un...  
hipnotismo. A...  
bia llevado a...  
Pero resulta que...  
sona no aparec...  
gó a prestarse...  
to. Salíó un vol...  
el público, un p...  
dó perfecto.



# GA FIA

# Estudio Abierto

En las noticias, «Estudio abierto» había sido un programa de la televisión norteamericana. En el coloquio, este punto no quedó muy claro. A través de un hombre de televisión que se llama Oliver, empezaron el programa. Por lo que se puede decir que un antecedente podría haber sido «Nosotros» de Martín Ferrand y Amestoy. «En el fondo de la entrevista: se pregunta y responden.»



Escribe  
**OLIVER**

Fotos:  
**NAVARRO**

## VARIOS

**S**E está más cómodo en la Segunda Cadena. En la Primera triunfan y se queman con más facilidad las personas y las ideas.

**N**O se dieron cifras, que siempre son relativas. No obstante, se señaló que poner en pie un «Estudio abierto» viene a costar ocho veces menos que un «Estelar», el programa musical que se ha emitido meses atrás con cierta regularidad.

**A**UNQUE al principio no existía una hora fija para terminar el programa, ahora la duración del mismo no puede pasar de dos horas y media.

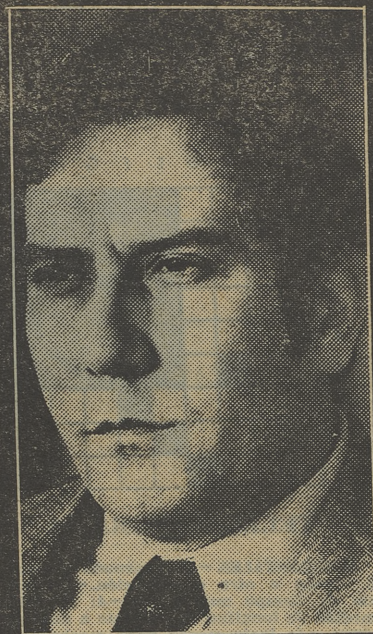
**S**E procura que los programas tengan una gran diversidad. De todas formas, predomina lo «frívolo». No obstante, siempre existen tres temas «serios».

**N**O interesa la entrevista política, pero sí el lado humano de los personajes.

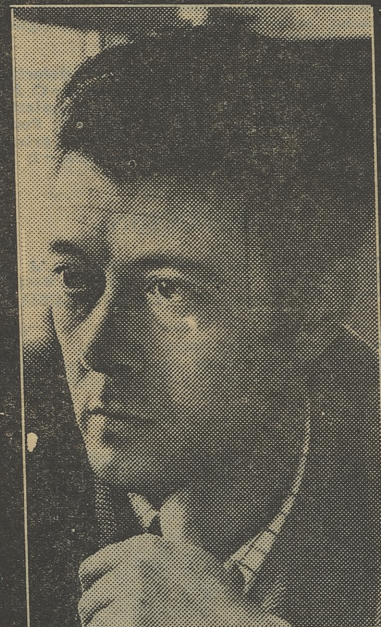
## LOS CANTANTES

**L**OS cantantes son de la entera responsabilidad de José María Iñigo, quien es el que hace y deshace al respecto.

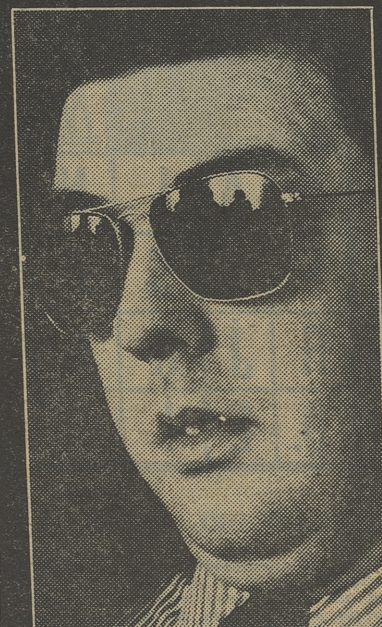
El presupuesto para este apartado es «muy bajo» y por eso llevan al programa lo que pueden. Lo del «play-back» (según el director de espacio) es inevitable por razones de pura economía. Y añadió: «Si muchos de los actuales cantantes actuaran en directo se tendrían que dedicar a otra cosa.» Se intenta contratar a quienes son noticia; lo mismo llaman a un grupo moderno que a un flamenco. Aprovechan las circunstancias particulares de cada intérprete, pero algunos van exclusivamente al programa.



**JOSE LUIS NAVAS**



**CARLOS FERNANDEZ**

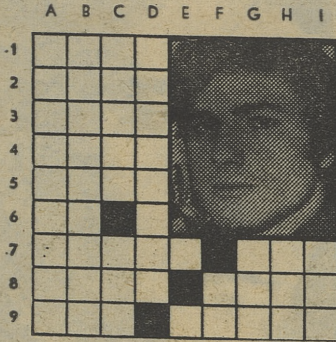


**CARLOS CALVO**

## LA REALIZACION

**E**l primer realizador de «Estudio abierto» fué Pedro Baldie; actualmente, el programa lo pone en imágenes Fernando Navarro. ¿Se puede decir que existe un estilo «Estudio abierto»? Puede que sí. El espacio se realiza a base de espontaneidad y oportunidad. Los dos realizadores son muy seguros y nunca han causado el menor problema. Es muy importante adaptar el gesto adecuado a cada situación. Ellos pueden ayudar decisivamente a que un programa salga bien o mal. En cierto modo, vienen a ser como los confeccionadores de un periódico.

Por A. A. ARIAS



## TELECRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.** -1: Ensenada pequeña. 2: Canoa u otra embarcación. -3: Espacio de tiempo muy breve. -4: Al revés, medida de longitud equivalente a unas dos varas. -5: Instrumento para machacar el esparto. -6: Artículo. Número romano. -7: Nombre del joven actor de Televisión Española de la foto. Iglesia-catedral. -8: En plural, piedra consagrada. Apellido del actor antes citado. -9: Figurado, agudeza, donaire. Puerto de Atenas.

**VERTICALES.** -A: Dentaduras defectuosas. -B: Hiciera canales o estrias. -C: Nutria del Pacífico. Daño moral o material. D: Precipitados, faltos de seso. -E: Punto cardinal. Consonante. -F: Letra griega. G: Religiosa. -H: Nombre de letra. -I: Me atrevo.

## SOLUCION

**VERTICALES.** -A: Carameras. -B: Aca-reo. -C: Latex. Mal. -D: Alcodos. -E: N. P. -F: Pl. -G: Sor. -H: Ene. -I: Oso. **HORIZONTALES.** -1: Cala. -2: Acal. -3: Rato. -4: Anac. -5: Maza. -6: El. D. -7: Ramón. Seo. -8: Aras. Pons. -9: Sal. Pl.



## SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo de ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre compuesto y el apellido de la conocida actriz de Televisión Española de la foto.

## SOLUCION

LA JOSE ALFONSO

# 1a Cadena

## SOBREMESA



MARIANO MEDINA

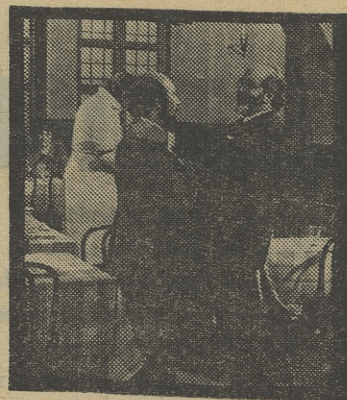
- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO PRIMERA EDICION**
- 2,05 **● REPORTAJES DIVERSOS NOTICIAS**
- 3,00 **● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL BUENAS TARDES**
- 3,35 **● REVISTA DE LA MUJER**  
Guión: M. Zuloaga.  
Realización: José Angel Cortés.  
Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



PEPA PALAU

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE MUSICA AMBIENTAL, Caselli.**
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION AVANCE INFORMATIVO**
- 6,31 **LA CASA DEL RELOJ «COSTUMBRES» (y III).**  
Guión: Pilar Herrero.  
Música: Manolo Gracia.  
Presentación: Mayte Maynar y Manolo Portillo.  
Realización: Miguel de la Hoz.
- 6,35 **CON VOSOTROS**
- 7,00 **● Presentación y comentario del libro «GUILLERMO TELL», de José Hesse.**
- 7,00 **● EL JUEGO DE LA FOCA.**  
Presentación: Pepa Palau, José M Flores y Marygal Alonso.  
«El juego de la foca» es un juego-concurso infantil en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos.
- 7,35 **LOS PAYASOS LAS AVENTURAS DE GABY, FOFO Y MILIKI.**
- 8,05 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS PROGRAMA INFANTIL.**
- 8,15 **DOCUMENTAL NOVELA**
- 8,30 **«LA VERDADERA HISTORIA DE GIOVANNI CATANIA-CATANIA».**  
(Capítulo XVIII.)  
Autor: L. Pinhassi.
- Para John Catania, el primo de América, era una verdadera obsesión el conocer a Giovanni. Olvidando viejos incidentes familiares firman un armisticio.



CATANIA-CATANIA

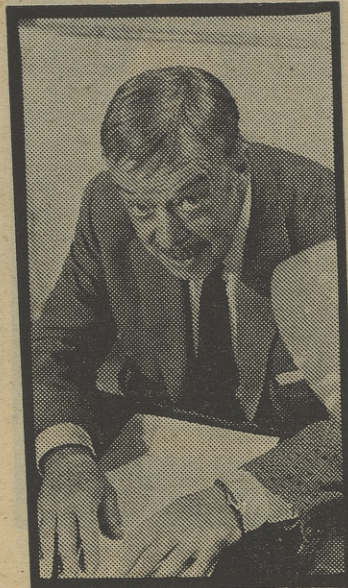
## NOCHE

**9,00** **TELEDIARIO**  
**9,35** **DATOS PARA UN INFORME**

Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo de todo lo que en la actualidad preocupa.

**10,00** **SI YO FUERA RICO**  
«SI YO FUERA EJECUTIVO».  
Guión: Alfonso Paso y Romano Villalba.

Intérpretes: Antonio Garisa (Carlos), Luisa Sala (Mercedes), Pedro María Sánchez (Carlitos), Laly Romay (Merceditas), Antonio Medina (subalterno), María Dolores Díaz (Lupe), Juan Cortés (doctor), Paca Gil (secretaria)



ANTONIO GARISA

● Carlos piensa que su talento está desaprovechado en la oficina donde trabaja. Siente una gran envidia por el jefe de la empresa, su situación, el regío despacho. En una de sus ensoñaciones cree ocupar el lugar del ejecutivo...

**10,30** **CANNON**  
«ESCUADRILLA DE HALCONES».

Dirección: Charles S. Dublin.  
Intérprete: William Conrad.



WILLIAM CONRAD

● Un piloto de aviación, con fama de aventurero, se estrella con su automóvil. La compañía de seguros se niega a pagar la póliza, alegando suicidio. La viuda del piloto encarga a Cannon que demuestre que fué accidente. Todos los antecedentes del muerto parecen indicar que se trataba de un individuo de vida azarosa, que gozaba con el riesgo.

**11,30** **VEINTICUATRO HORAS**

**12,00** **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

en beneficio de su economía visite

# superlan

EL SUPERMERCADO DE LAS LANAS

Escoja y sírvase usted misma, ahorrando mucho dinero. Lanas, fibras, perlés, rafia, lanas alfombras, tapices, etc. Descuentos especiales para mercerías, colegios, profesionales

DUQUE DE ALBA, 9, 1.º - Teléfono 239 21 11 - MADRID  
Metros Latina y Tirso de Molina - ENVIOS A PROVINCIAS

**8,00** **CARTA DE AJUSTE REACCION.**  
**8,25** **PRESENTACION Y AVANCES**  
**8,30** **FRANKENSTEIN JUNIOR**

«EL BIZARRO BEISBOLISTA».

Un criminal «deportivo» raptó a un jugador de béisbol. «Los Imposibles» acuden a rescatarlo.

«EL MONSTRUO DE MASI-LLA».

El joven Frankenstein tiene que salvar a un amigo que ha caído en poder de un peligroso monstruo de masilla. «EL PICARO DEL CIRCO».

Enfrentamiento de «Los Imposibles» con un ladrón que actúa en un circo y que comete numerosos atracos.

**9,00** **GRANDES INTERPRETES**

**TRIO CIUDAD DE BARCELONA (III).**

Dirección: José Ferrer.  
Realización: Pablo de Sárrega.

El Trío Ciudad de Barcelona, con la colaboración de Jorge Jané (viola) y Fernando Sala (contrabajo), interpretan Allegro Vivace, Andante y Scherzo del «Quinteto en la mayor (La Trucha)», de Schubert.

**9,30** **TELEDIARIO 2**  
INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.



JOSE MARIA IÑIGO, DURANTE UN PASADO PROGRAMA

**10,00** **ESTUDIO ABIERTO**

Programa número 188.  
Coordinador: Tomás Zardoya.

Guión: Jesús Carro, Heras Lobato, Carlos Fernández y José Luis Navas.

Dirección y presentación: José María Íñigo.

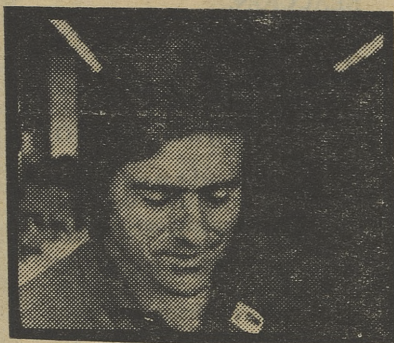
Realización: Fernando Navarrete Porta.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

**0,30** **ULTIMA IMAGEN**



## PREMIOS ONDAS



HAN sido fallados los premios «Ondas» de radio y televisión que se entregarán el día 14 en Barcelona. Los correspondientes a televisión fueron para Miguel de la Quadra Salcedo, reportero; Ramón Díaz, realizador; Angel García Dorronsoro, comentarista religioso, y Antonio Mercero, realizador.

## RETRANSMISIONES FUTBOLISTICAS

LES vamos a ofrecer las retransmisiones futbolísticas para la segunda quincena de noviembre. Son las siguientes: Campeonato de Liga: encuentro entre la Real Sociedad y el Elche, el domingo día 18. Internacional amistoso:



Alemania-España, que se jugará en Stuttgart, el día 24 de noviembre, a las 3,30 de la tarde. Copa de Europa: para el día 28 está previsto ofrecer un encuentro «europeo» si los clubs españoles que participan en los dos torneos logran clasificarse para las próximas rondas.

## BALLET ANTOLOGIA

EL sábado, día 10 de noviembre, los telespectadores se quedarán sin «La gran ocasión». En su lugar se ofrecerá un programa en el que actuará el Ballet Español Antología, grupo compuesto por catorce personas, entre bailarines, guitarristas, tenor, cantador..., quienes ofrecerán a lo largo de una hora una selección de nuestras mejores páginas montadas y dirigidas por el bailarín y coreógrafo Alberto Lorca, por las que desfilarán músicas tan distintas como farrucas y seguirillas, zorzicos y zapateados, espatdanzas, jotas, guajiras populares o danzas sinfónicas.

# 1a Cadena

## SOBREMESA



FLORENCIO SOLCHAGA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
«SAUDADES», E. Prieto.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**  
● REPORTAJES DIVERSOS.
- 3,00 **NOTICIAS**  
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.
- 3,35 **BUENAS TARDES**  
● MISCELANEA.  
Guión: Gabriel Pérez.  
Comentarista: José María Alfaro.  
Realizador: R. Arias.  
Dirección: José Angel Cortés.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE



MARIA LUISA SECO, PRESENTADORA DE «CON VOSOTROS»

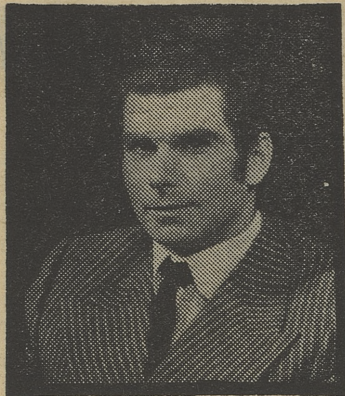
- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
«LA REINA MORA», Serrano.
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **LA CASA DEL RELOJ**  
«LETRAS» (I). Repetición.  
Presentación: Mercedes Ibáñez y Miguel Vila.  
Los pequeños espectadores de «La casa del reloj» están familiarizándose con las letras. Las canciones, cuentos, poemas y juegos de esta semana se refieren a ellas en formas divertidas.
- 7,00 **CON VOSOTROS**  
● Presentación y comentario del libro «PECES DE ACUARIO», de Elso Codí.  
● LOS PICAPIEDRA: «LA CARRERA».
- 7,35 **LOS PAYASOS**  
LAS AVENTURAS DE GABY, FOFO Y MILIKI.
- 8,05 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**  
PROGRAMA INFANTIL



## 8,15 DOCUMENTAL

## 8,30 NOVELA

«LA VERDADERA HISTORIA DE GIOVANNI CATANIA-CATANIA».  
(Capítulo XIX.)  
Autor: L. Pinhassi.



CATANIA-CATANIA

● Catania confiesa a su mujer que está viviendo de prestado... y que siente un complejo de culpabilidad en relación con su yerno. Considera que le ha convertido en un delincuente. Su primo John, otro listo, acude a él en un momento de apuro, que Catania salva generosamente...

## NOCHE

### 9,00 TELEDIARIO

● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

### 9,35 SESION DE NOCHE

♦♦ «UN LUGAR EN EL SOL» (1951).

Dirección: George Steven.  
Intérpretes: Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelly Winters y Anne Revere.



ELIZABETH TAYLOR

● George Eastman entra a trabajar en la fábrica de su tío. Allí conoce a una muchacha, Alice, con la que sale a menudo. En una visita a casa de sus tíos, George conoce a Angela. Ambos se enamoran. A medida que el joven va adentrándose en la alta sociedad en la que se desenvuelve Angela, va separándose cada vez más de Alice, que le comunica que van a tener un hijo.

### 11,30 VEINTICUATRO HORAS

FINAL DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS.

### 12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

**peletería**

«prêt à porter de la piel»

Elija el modelo que le vá a su figura.  
y lléveselo puesto.

NARVAEZ.10-Madrid

Tel. 276 4614

### 8,00 CARTA DE AJUSTE

JORGE SEPULVEDA.

### 8,25 PRESENTACION Y AVANCES

### 8,30 BUGS BUNNY

«EL CONCIERTO», «LOS DE SIEMPRE» y «NUEVA CASA».

### 9,00 RAICES

«EL NIÑO» (III).

Guión: Manuel Garrido Palacios.

Realización: Carlos Serrano. Segundo y último programa dedicado al folklore relacionado con el niño.

### 9,30 TELEDIARIO 2

INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

### 10,00 OTOÑO ROMANTICO

♦ «LA PALOMA».

Guión: Francisco Ors.

Realización: Luis S. Enciso. Intervienen: Vicente Parra (Mauricio), Quique San Francisco (David), Marisa de Leza (Hortensia), Adela Escartín (Felisa), Nela Conjiu (doña Margarita), Eugenio Ríos (Adolfo) y Julia Lorente (portera).

● En la ventana de Mauricio se ha posado una paloma. Mauricio sujeta un papel doblado en una de sus patas y lanza la paloma al espacio, que irá a posarse en la ventana de Hortensia. Así empieza la historia.

### 10,30 LOS TESOROS DEL MUSEO

«ARTESANIA ANTIGUA».

Relojes, piezas de ajedrez, relicarios, anillos y una gran cantidad de objetos son estudiados desde un punto de vista artístico. Para situarlos a lo largo de la historia se nos narran las anécdotas que les dieron origen y en muchos casos las vicisitudes de su hallazgo.

### 11,00 LLAMADA

Guión y presentación: Padre Llamazares.

Charla religiosa.

### 11,10 HAWAI 5-0

♦♦ «LA MARCA DE VASHON: EL PATRIARCA».

Dirección: Charles Dubin.

Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Al Harrington y Kam Fong.

● Se cometen una serie de atracos. McGarret busca pruebas para poder acusar al hombre que tienen por sospechoso: el nieto de un multimillonario llamado Vashon, cuya familia es muy popular en Hawai por sus muchos negocios ilegales, que la Policía jamás pudo probar. Aunque los Vashon desistieron para lograr que en el juicio el estigo para lograr que en el juicio el joven quede libre.

### 12,00 ULTIMA IMAGEN

# CORREO DE LA TELE

## «JUAN SOLDADO»

**J**UAN Soldado» resultó ser un magnífico programa, buena muestra de lo que se podría hacer en televisión si se consiguiera un equipo de personas con ideas y afán de renovación. Fué una lástima el que se emitiera a una hora un poco tardía, ya que «Datos para un informe» duró excesivamente. Quiero enviar mi felicitación a Fernando Fernán-Gómez, que dió una prueba más de su gran sensibilidad y buen hacer delante y detrás de las cámaras. JUAN ANTONIO GARCIA CID (Orense).

**N**OS unimos a las felicitaciones y a las palabras de nuestro comunicante. Como hemos dicho anteriormente, «Juan Soldado» fué uno de esos programas con los que nos sorprende periódicamente Televisión Española.

## JAMES STEWART

**N**O tengo nada contra el actor norteamericano James Stewart, sino todo lo contrario. No obstante, considero que el ciclo que debería haberse programado podría haber sido el de John Ford, ese gran director de «westerns». Por otra parte, a Stewart lo hemos tenido recientemente en el programa dominical de «Tarde para todos», en una serie bastante floja. ¿Qué opinan ustedes al respecto? FERNANDA GOMEZ RICO (La Coruña).

**Y** qué quiere que le digamos? A nosotros particularmente nos hubiera gustado mucho más tener a John Ford durante siete semanas, que son las que durará el ciclo cinematográfico que tendrá como protagonista a James Stewart. Pero, ante los hechos consumados, únicamente decir que el ciclo que se ha programado nos parece bastante incompleto, aunque quizá esto sea algo irremediable.

## LOS «MUSICALES»

**C**UANDO se van a renovar los programas musicales de Televisión Española? Nosotros, que somos unos grandes aficionados a la música moderna, consideramos que los que actualmente se emiten son muy malos LUIS OTIÑANO y dos más (Guadalajara).

**P**ARECE que se están tomando ciertas medidas para renovar estos espacios, que cuentan con muchos seguidores.

# 1a Cadena

## SOBREMESA



MARIBEL TRENAS

## TARDE



UN HERMANO  
«MALASOMBRA»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
JOE RIGOLI Y ROSY ARMEN.
- 2,00 **AVANCE INFORMATIVO**
- 2,05 **PRIMERA EDICION**  
● REPORTAJES DIVERSOS.
- 3,00 **NOTICIAS**  
● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL
- 3,35 **BUENAS TARDES**  
● REVISTA DE CINE,  
Guión: Ramón Pradera.  
Comentarista: Alfonso Sánchez.  
Realizador: R. Arias.  
Dirección: José Angel Cortés.  
Presentador: Santiago Vázquez.
- 4,00 **RONDA FAMILIAR**  
«HOGARES UNIDOS» (I).  
Presentación: Maribel Trenas y Angel Losada.  
Los presentadores introducen el tema y presentan a los invitados, que son el matrimonio Cid, en el que ambos son escultores de metal, y el matrimonio La fuente, familia modesta, con diez hijos y entre ellos trillizos.
- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
MUSICA DE ESPAÑA.
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,31 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,35 **LA CASA DEL RELO.**  
«LETRAS» (II). Repetición.  
Presentación: Mercedes Ibáñez y Miguel Vila.
- 7,00 **CAMINO DEL RECORD**  
Guión: Carlos Vélez.  
Presentación: Daniel Vindel.  
Realización: Leopoldo Gutiérrez.  
Un nuevo programa de esta serie dedicada a los niños, con su participación en todos los deportes.
- 7,40 **LOS PAYASOS**  
LAS AVENTURAS DE GABY, FOFO Y MILKI.
- 8,05 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**  
PROGRAMA INFANTIL.
- 8,15 **DOCUMENTAL**

**8,30 NOVELA**  
**«LA VERDADERA HISTORIA DE GIOVANNI CATANIA-CATANIA».**  
 (Capítulo XX y último.)  
 Autor: L. Pinhassi.



CATANIA-CATANIA

● El gerente ha muerto de lo que se esperaba: un infarto. Y Catania, al conocer la noticia, trata de salvar todo lo salvable dentro de la vida de lujo y despilfarro que ha llevado toda la familia...

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
 ● INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

**9,35 CRONICAS DE UN PUEBLO**  
 Un nuevo episodio de esta serie.

**10,00 ESTUDIO 1**  
 ♦♦ **«UN COCHINO EGOISTA».**  
 Guión: Françoise Dorin.  
 Realización: Gabriel Ibañez.  
 Intérpretes: Paco Morán (Lionel), Queta Claver (Elena), Carmen Maura (Evelyn), Pastor Serrador (Victor), María Arias (mamá Charlotte), Manuel Torremocha (doctor Weber) y Alberto Fernández (Dominique Martin).



PACO MORAN

● Un empedernido solterón es víctima de una conjura femenina ante su egoista y cómodo aislamiento, dando lugar a divertidas situaciones en las que no falta la intención de hacerle cambiar su estado.

**12,00 VEINTICUATRO HORAS**  
 FINAL DE LOS SERVICIOS INFORMATIVOS.

**0,25 MUSICA PARA VER CARLOS MONTOYA.**  
 Comentarios: José M.º Franco Gil.

**0,55 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**8,00 CARTA DE AJUSTE**  
 DUO DINAMICO.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS**  
 «CORROSION», «BILL EL NEGRO» y «EL PATO Y EL CERDITO EN EL PATINAJE».

**9,00 MATRIMONIO A LA FRANCESA**

«EVA Y LOS DEPORTES DE INVIERNO».

Dirección: Jean Becker.  
 Intérpretes: Micheline Presle y Daniel Gelin.

● Eva y Pierre van a esquiar, pero mientras él trata de aparentar que domina este deporte, Eva deberá aprender a fuerza de caídas. Afortunadamente, un instructor llega en su ayuda.

**9,30 TELEDIARIO 2**  
 INFORMACION NACIONAL E INTERNACIONAL.

**10,00 GALERIA**  
 Realización: Fernando Méndez Leite.  
 Revista de actualidad, que semanalmente nos pone al corriente de las novedades ocurridas en el teatro, las letras y las artes.

**10,30 LUCES EN LA NOCHE**  
 MARGALUZ.  
 Realización: Ricardo Soria.  
 Interpretará, entre otras, las siguientes canciones: «Cabaret», «Me gusta el verano», «Ma pomme», «La chula tanguista» y «El jaleo del tren».

**11,00 EVASIONES CELEBRES**  
 ♦ **«BARTOLOME COLLEONI».**  
 Dirección: Lionello de Felice.  
 Intérpretes: Carlo Cataneo, María Pia Nardon, Vincenzo Ferro y Roberto Paoletti.

● El capitán Bartolomé Colleoni es víctima del juego político planteado entre Visconti, duque de Milán, y su yerno el duque de Sforza. Colleoni y sus mercenarios representan la posición de Visconti. Pero al establecer éste la paz con Sforza, Colleoni es reducido a prisión, de la que intentará escapar con ayuda de sus soldados.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**

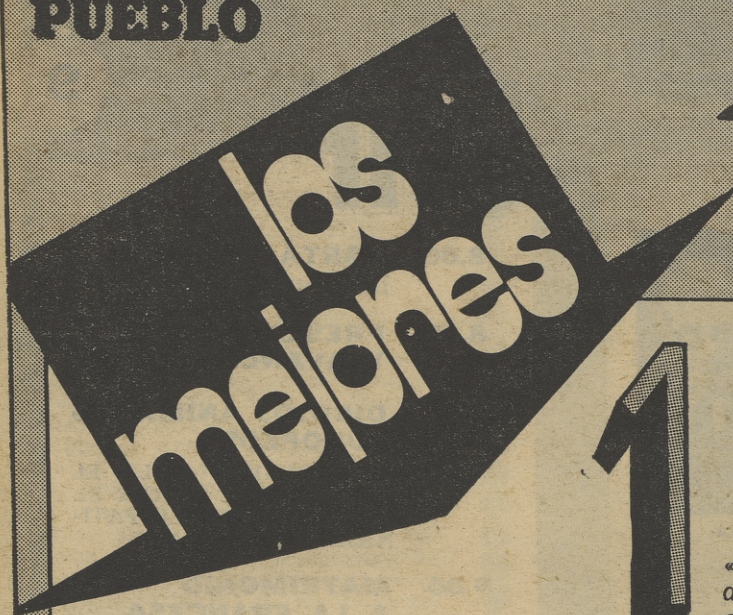
**CALZADOS**



**Tradillo**  
**«EL SANATORIO DE LOS PIES»**

Especialidad en hormas anatómicas para «plantillas ortopédicas» y pies planos para señora, caballero y niños

CALLE MAGDALEÑA, 13 - MADRID

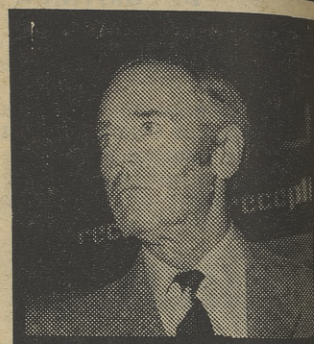


# tele

1

## EL CINE

● «El cine» sigue siendo «el rey» de la programación, aunque los ciclos que se ofrecen, muchas veces, dejan mucho que desear.



**C**OMO habrán observado, esta semana iniciamos una nueva forma de ofrecer la relación de los diez programas «mejores» y «peores», a juicio de nuestros lectores. Con este cambio pretendemos continuar con una fórmula que es del agrado de todos ustedes y, al propio tiempo, ganar dos nuevas páginas en las que les daremos más noticias e informaciones sobre el apasionante mundo de la televisión. En esta sección nos limitaremos a comentarles globalmente los hechos más notables que se produzcan en este «hit-parade» de la te-  
lepopularidad.

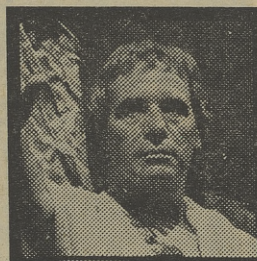
**P**OR lo que respecta a la actual clasificación, podemos indicarles que las grandes novedades son la aparición entre los «mejores» de ese magnífico programa que se llamó «Juan Soldado» y de «Llegada internacional», el «show» de Luis Aguilé. En los «peores» se mantienen las posiciones, en espera de que salten a la pequeña pantalla los nuevos espacios.

2



## ESTRENOS TV.

3



## ESTUDIO 1

4



## O. V. N. I.

5

## CANNON



6

## PLANETA AZUL



7

## ESTUDIO ABIERTO



8

## JUAN SOLDADO



9

## FICCIONES



10

## LLEGADA INTERNACIONAL

# populares

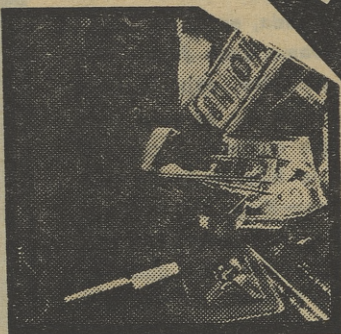
PUEBLO



1

## EL MILLONARIO

● Menos mal que, ¡por fin!, «El millonario» ha dicho adiós definitivamente. La serie, en verdad, es mala a rabiar.

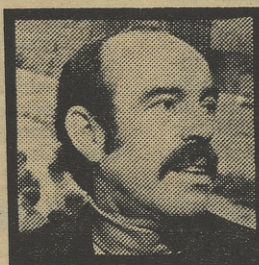


2



## JENNIE

3



## CRONICAS DE UN PUEBLO

4



## LOS JOVENES REBELDES

5

## MATRIMONIO A LA FRANCESA



6

## BIOGRAFIA



7

## SOMBRAS RECOBRADAS



8

## DE NORTE A SUR



9

## CONCIERTO



10

## ANIMALES RACIONALES

vote!



### LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

### LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Biografía

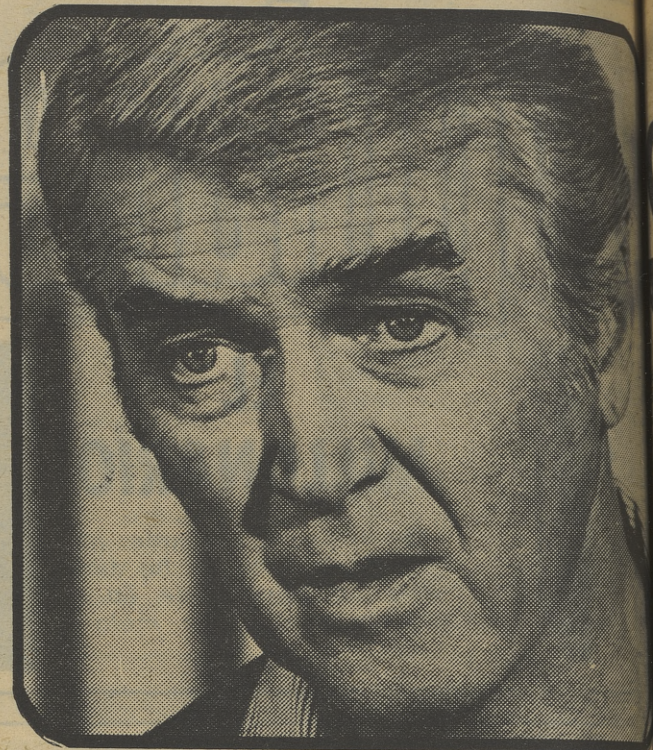
# JAMES

**F**INALIZADO el ciclo dedicado a Henry Fonda, entra en antena el dedicado a la figura del actor norteamericano James Stewart, de quien se proyectarán siete películas, exponentes a través de los diversos géneros cinematográficos de su gran pericia interpretativa. Las películas del ciclo, que comenzará con «El séptimo cielo», de Henry King, evidencian la trayectoria de Stewart como intérprete bajo diversos directores—King, Capra, Ford, Koster—, tanto en la comedia, el drama o el «western». Los seis restantes filmes que completan el ciclo son: «Vive como quieras» (1938), de Frank Capra; «Winchester 73» (1950), de Anthony Mann; «Horizontes lejanos» (1952), también de Anthony Mann; «Senderos de furia» (1960), de Daniel Mann; «El hombre que mató a Liberty Valance» (1962), de John Ford; «Un optimista en vacaciones» (1962), de Henry Koster.

James Maintland—verdadero nombre de James Stewart— nació en 1908 en Vinnogar Hill (Pensilvania). En el seno de una familia de clase media acomodada, su padre era comerciante de cerámica, y transcurrió su infancia en aquella pequeña localidad natal. Más adelante, a la hora de realizar estudios superiores, se decide por arquitectura, matriculándose en Princeton. En esta Universidad formó parte muy pronto de su grupo teatral. Aquí tuvo su primer bautismo en las tablas y descubrió su irrefrenable vocación por el arte interpretativo. Si Estados Unidos, con esta súbita pasión teatral del joven James, perdía un arquitecto, ganaba para su teatro y cine a un gran actor. Abando-

na la regla de cálculo y la geometría proyectiva para polarizarse exclusivamente en el mundo del espectáculo. Esta incipiente pero vigorosa vocación por el arte de Talía le lleva a alistarse a un grupo teatral de profesionales, del que salieron tres estrellas y un gran director. Las tres figuras estelares de la interpretación fueron, además de Stewart, Margaret Sullivan y Henry Fonda (de cuya genialidad hemos tenido magnífica muestra en el ciclo a él dedicado y ya emitido), y el director Joshua Logan, una de las figuras cimera de la puesta en escena de Norteamérica y realizador de películas como «Picnic» y «Bus Stop».

James Stewart se trasladó a Nueva York y consigue triun-



## ◆ En 1935 debutó en el cine

far, actuando con gran éxito de crítica y público durante varios años. Con Margaret Sullivan trabajó con frecuencia, formando una pareja que se hizo muy famosa. Sus comienzos en el cine datan del año 1935, merced a la promoción que le hizo, descubriéndolo para el séptimo arte, Hedda Hopper, famosa periodista de Hollywood. El filme en que debutó fue «The Murderer man», dirigido por Tim Whe-

lam, y en el que James hizo el papel de un periodista curioso resaltar que se hizo en el cine a instancias de un representante del «cuarto poder» interpretando un personaje precisamente de reportero de esta profesión, la de periodista la encarnó en diversas ocasiones en otros filmes, valiéndose una de sus más geniales interpretaciones en la película «Creo en ti», de Hathaway, historia de un periodista inocente en su afán de demostrar la inocencia de un acusado injustamente.

Desde el año 1935, como hemos indicado, James realizó una serie de papeles de composición en una casi docena de filmes en que incorpora un tipo es Gary Cooper. Pero será en

## ISABEL GARCÉS

**L**A magnífica actriz Isabel Garcés vuelve a la pequeña pantalla con «El diario íntimo de la tía Angélica», una obra de José María Pemán, que será emitida próximamente dentro de «Estudio 1», realizada por Cayetano Luca de Tena. La actriz ha declarado lo siguiente: «Me gusta mucho trabajar en televisión. Es muy importante poder entrar en todos los hogares.» Y luego añadió: «La obra es muy de Pemán, muy bonita, muy bien escrita. Yo la he hecho con mucha ilusión. Me gusta mucho. Tiene mucha poesía.»



## MANUEL GALIANA

**M**ANUEL Galiana será el protagonista de «El ideal de amor», un «Ficciones» que se ha grabado en los estudios Miramar, de Barcelona. Se trata de una obra de Zola, con un guión de José María Carreño, crítico de cine, ayudante de dirección y director de excelentes documentales. Michel (el personaje que encarna Galiana) es un adolescente pobre, huérfano y provinciano, que ha llegado a la gran ciudad para abrirse camino en la vida. El realizador del programa es Ricardo Soria.

# STEWART

«...cielo», dirigida por Henry King, donde comienza a encontrar un estilo interpretativo personal, desempeñando el papel de Chico, un vago y soñador y sentimental que parece extraído de un film de Clair. La gran ductilidad de Stewart quedó patente en esta representación, a la que confirió la ingenuidad propia por el personaje.

Sin embargo, su consagración definitiva no la consigue hasta «Vive como quieras», realizado en 1938 por Frank Capra. En este filme, James Stewart se consagra como uno de los actores más personales de Hollywood, ganándose la simpatía del público al ofrecer la imagen del hombre idealista y lleno de bondad, animoso para meter grandes empresas y frente de todo tipo de vanidades. Con esta película, además de convertirse en una de las máximas estrellas de la industria, nuestro actor desdobló una pauta interpretativa y un estilo que iría definiendo en sucesivos filmes. La mente de los espectadores quedará fijado Stewart como encarnación del tipo de americano medio generoso e genuino. En varias de sus películas continúa con éxito cultivando esta línea como, por ejemplo, «Caballero sin espaldas», en la que encarna al idealista senador Smith, ingenuo

opositor a un cacique. Esta tónica la sigue en otras comedias, tales como «El bazar de las sorpresas», «¡Qué bello es vivir!», «Querida Brigitte» e «Historias de Filadelfia». Nominado cinco veces para el Oscar, lo consiguió con esta última comedia citada, dirigido por George Cukor, en 1940.

(Continuará.)

**PUJALTE**



**TIENE  
SESENTA Y  
CINCO AÑOS**

◆ Nominado cinco veces para el Oscar, lo consiguió en 1940 por «Historias de Filadelfia»

## ÚLTIMA hora

### REVISTA DE TOROS

A partir del día 18, «Revista de toros» se emitirá los domingos, a las tres y veinte de la tarde, aproximadamente. Es decir, entre «Noticias del domingo» y «Tarde para todos». De esta forma, este programa se desliga de «Buenas tardes» para discurrir por su cuenta. Continuará el mismo equipo: Marivi Romero, como presentadora y comentarista; Francisco Cercadillo y Manuel F. Molés, como guionistas; Antonio García Ramos, que se encarga de la documentación, y Pascual Cervera, realizador. Queda fuera J. J. Gordillo, que ha pasado a «Tarde para todos».

### ¿FERNANDEZ ABAJO A «ESTUDIO ESTADIO»?

LA semana pasada se despidió Fernández Abajo de su tarea como presentador de «Tarde para todos». Pero, según se insiste en diversos círculos de Prado del Rey, ya le han buscado nuevo destino. Como se sabe, Juan Antonio es un especialista en temas deportivos, y, como, al parecer, Pedro Ruiz quiere dejar «Estudio estadio», se ha pensado en Fernández Abajo para que se encargue de este espacio deportivo. Nosotros, ni entramos ni salimos en la noticia, simplemente se la trasladamos a todos ustedes, como es nuestra obligación.

### DEMANDA «HABEMUS»

EL realizador y el guionista de «La cabina», Antonio Mercero y José Luis Garcí, respectivamente, han presentado una demanda judicial por el «spot» publicitario en el que aparece José Luis López Vázquez en una cabina telefónica.

### «CRONICA 2»

HEMOS intercambiado unas palabras con Carlos Sentís, el brillante periodista que dirige y presenta «Crónica 2», el informativo de la Segunda Cadena. Nos dijo:

—Nuestra pretensión en este programa es modesta. En él tratamos de la actualidad, e invitamos a personas idóneas, con un profundo conocimiento de los temas, para que transmitan estos conocimientos a los telespectadores. Nuestra pretensión es realizar un espacio eminentemente televisivo, acoplándonos al medio que utilizamos.

—¿Se tiene previsto algún cambio?

—Seguiremos la tónica actual. El espacio se mantiene y sigue una línea ascendente. Es muy posible que se le dé más extensión, ya que se quiere potenciar la Segunda Cadena. «Crónica 2» no está presupuestado ni enfocado para hacer la competencia a «Datos para un informe», aunque tratamos de informar «in situ», siempre que nos es posible.

se graba en tve...



## DE «SAN VALENTIN», A «TIZIANO»

Esta misma semana se ha comenzado a rodar «Tiziano», un nuevo episodio de la serie «Los pintores del Prado», que dirige Ramón G. Redondo. El reparto lo integran Jorge Rigaud (el popular «San Valentín» del cine y de los «spots» de las camisas del tigre de la tele), que encarna al genial pintor italiano; Marisa Paredes, que representa a Irene, discípula de éste, y J. J. Paladino, que hace el papel de hijo. Basándose en la documentación del asesor Julián Gállego, profesor de Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid, el realizador ha dramatizado la época y la vida del artista.