

# PUEBLO

## DEL 23 AL 29 DE SEPTIEMBRE

MAÑANA,  
EN DIRECTO

### MOTO- CICLISMO

En Barcelona, Angel Nieto puede revalidar su título de campeón del mundo.

Cita con...

### "MISION IMPOSIBLE"

Hoy comenzamos un breve serial sobre esta popular serie norteamericana

Ajax-Independiente

### EL JUEVES, FUTBOL

Retransmisión desde Rotterdam del partido valedero para la Copa Intercontinental.



## LA MORA AZOFAIFA

**D**ESDE que Ana María Vidal se presentara un día en un escenario de Madrid, cuando andaba por la Escuela de Arte Dramático, hasta el «Estudio I» de esta semana media una serie de años en los que una buena parte de su trabajo se ha desarrollado precisamente en este medio: la televisión. Y si casi siempre ha incorporado papeles dramáticos, en esta ocasión tendremos la oportunidad de verla en una obra cómica, «La venganza de don Mendo», en la que Ana María incorpora una de las principales figuras femeninas

EL  
VIERNES,  
EN  
«ESTUDIO  
1»



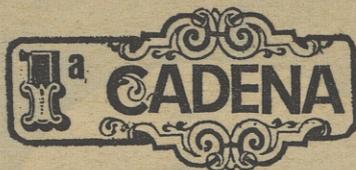
# CARTA DE AJUSTE

LA noche del sábado, una de las horas más importantes en la programación de todas las televisiones del mundo, está ocupada actualmente por «Divertido siglo», una historia que ha tejido Fernando García de la Vega con los mimbres de los cuplés. El programa está ganando muchos adeptos. En la edición de esta semana estará dedicado a los cuplés de 1901... para los viejos y los jóvenes.

EL martes, en la Segunda Cadena, los «Conciertos de Leonard Bernstein» ofrecen una variante original: el título del espacio es «El actor Peter Ustinov, con la Filarmónica de New York». Se trata de un programa que el propio Bernstein define como de «Voz hablada y música», y para el que solicitó la colaboración del conocido actor y «showman».

CON un gran lanzamiento previo llega «La venganza de don Mendo», de Pedro Muñoz Seca, que se emite en el Estudio 1 el viernes en la Primera Cadena. A este programa va dedicada nuestra portada en la figura de Ana María Vidal. Y es muy esperada tanto la interpretación de Tony Leblanc como la realización de Gustavo Pérez Puig. Todo ello se completa con un reparto rico en actores con talla de protagonistas.

LOS atrevidos es una serie que, al menos por el momento, cuenta con una virtud de cara a los espectadores: la de su novedad. Cuando lleve más semanas en antena seguirá contando con ellos o la irán abandonando, de acuerdo con su calidad o su garra popular. Pero de momento muchos estarán atentos al episodio de esta semana: «El halagador de multitudes», que se emite el miércoles en la Primera Cadena.



# 1ª CADENA



## IVC Catinal

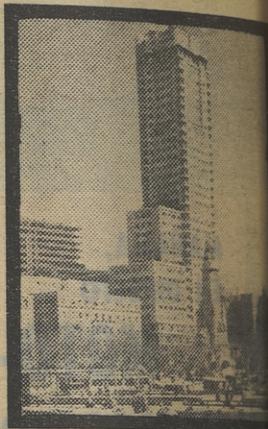
**11,45 CARTA DE AJUSTE**  
Por las calles de Madrid.

**12,00 APERTURA Y PRESENTACION**

**12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA**

**1,45 XXII GRAN PREMIO MOTOCICLISMO**

Desde el circuito de Montjuich. Ofrecemos en retransmisión la prueba de 125 centímetros cúbicos, valedera para el campeonato del Mundo de Motociclismo, en la que Angel Nieto tratará de revalidar su título.




## Sobremesa



**2,30 PRIMERA EDICION**  
Primer espacio informativo del día.

- GRAN ANTENA.
- PANEL.
- HOY NOTICIA.

**3,00 NOTICIAS**  
● HOY MISMO: Avance y análisis de los acontecimientos que se producen hasta el término del programa.

**3,50 UNA MUJER DE SU CASA**  
«La vida se repite». Autor: Noel Clarasó. Realización: Jaime Azpilicueta. Protagonista: Elvira Quintillana.



## Elarde

**4,00 PRIMERA SESION**  
«Jornada gloriosa» (1946). Director: William A. Wellman. Guión: Byron Morgan. Intérpretes: Glenn Ford, Janet Blair, Charlie Ruggles, Jimmy Lloyd.



«Esta es la historia del primer hombre que voló». Evocación de la vida de John Montgomery. Empezó estudiando el vuelo de los pájaros y construyendo pequeños prototipos, con los que consiguió algunos éxitos. Le ayudaron unos jesuitas y una muchacha que luego sería su mujer. Pero padecía vértigo y otros tuvieron que volar en su lugar.

# Sábado

## XXII GRAN PREMIO MOTOCICLISMO

Nueva conexión con el circuito de Montjuich, en Barcelona, para ofrecer en directo el desarrollo de la prueba de 50 centímetros cúbicos, valedera para el Campeonato del Mundo, con la participación del campeón español, Angel Nieto.



## LA CASA DEL RELOJ PISTA DE ESTRELLAS

«Molko»  
**VUESTRO AMIGO QUIQUE**  
**EL JUEGO DE LA FOCA**



 **8,30 PLANETA AZUL**

«El otoño» (I).  
Guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.  
Realización: Roberto Llamas.

## Noche



## TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

## DIVERTIDO SIGLO

«1901».  
Guión y realización: Fernando García de la Vaga.



## 11,00 **MARCUS WELBY, DOCTOR EN MEDICINA**

«La última jugada».  
Intérpretes: Robert Young, James Brolin, Elena Verdugo, Nico Minardos y Dorothy Greene.

Un gran jugador de tenis sufre molestias que le llevan a consultar a sus amigos: Welby y Kiley. El diagnóstico es pesimista: se trata de un caso grave de miastenia. Deberá dejar de jugar al tenis.

## VEINTICUATRO HORAS

### CLUB JUVENTUD DE BADALONA

El 30 de septiembre, el club Juventud de Badalona inaugura un nuevo pabellón polideportivo. Para ello se celebrará un gran partido de baloncesto que, junto con la ceremonia, será retransmitido en directo por la Segunda Cadena de Televisión Española.

# 2ª CADENA

**6,30 CARTA DE AJUSTE**  
Agrupación Roque Rublo, de Canarias.

**6,55 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,00 RETRANSMISION DEPORTIVA**  
Hípica: CD Aniversario de la Escuela de Equitación de Viena.  
Comentarios: Santiago Galaz.

**8,20 PAJARO LOCO**  
«La cizaña loca», momentos musicales de Chopin, y «Un loco en la playa».

**9,00 BUSCANDO NOVIA A PAPA**  
«La decisión».  
Director: Hal Cooper.  
Intérpretes: Bill Bixby, Miyoshi Umeki y Brandon Cruz.

En sustitución del médico de cabecera viene a ver a Eddie una joven doctora que no sólo le cura, sino que impresiona favorablemente a su padre. Salen juntos un par de veces y Tom se enamora en serio.

**9,30 TELEDIARIO 2**

**10,00 HORA 11**  
«Su primer depósito».  
Autor: Moisés Nadir.  
Guión: Solly.

Realización: Luis S. Enciso. Salomón, un modesto sastre judío, recibe del presidente de la sinagoga el encargo de hacerle dos trajes, por lo que percibe, a cuenta, veinte dólares. Para Salomón, recién llegado a Nueva York, tal cantidad le parece una fortuna. Y para su mayor seguridad decide ingresarla en un Banco. Es su primer depósito. Pero desde ese momento empieza a desconfiar de todos: de la cajera, del gerente, de los empleados...

**11,00 LOS COMBATES DEL SIGLO**

«Dos campeones» (Jhonson-Willard y Maxim-Nordico).  
Guión: José Luis Marco.  
Presentador: Manuel Alcántara.  
Realización: E. Fernández Porras.

La velada de esta noche está dedicada a dos campeones que han escrito inolvidables páginas en la historia del deporte de las doce cuerdas: Jhonson y Joe Maxim.

**11,30 NOCTURNO**  
**0,30 ULTIMA IMAGEN**

Por la Primera y la Segunda Cadena

## CICLOS "GRETA GARBO"

■ Estarán integrados  
por catorce películas

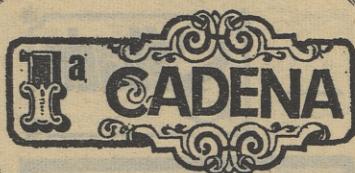
**T**ELEVISION Española va a emitir paralelamente dos ciclos de películas —uno en la Primera Cadena y otro en la Segunda—, dedicados a la actriz Greta Garbo. A la que, en fechas próximas, dedicaremos un serial en nuestra sección «Biografía».

**PRIMERA CADENA.**—El ciclo correspondiente a la Primera Cadena se emitirá en el espacio «El Cine», y comenzará el martes 3 de octubre. Está formado por seis películas, producidas entre 1930 y 1933, y que, por tanto, pertenecen a la etapa de cine sonoro de esta actriz. Los seis títulos que lo forman son los siguientes:

«Anna Christie», dirigida por Clarence Brown, y con Charles Bickford como protagonista masculino; «Romance», también dirigida por Clarence Brown y coprotagonizada por Gavin Gordon; «Inspiración», dirigida por Clarence Brown, y con Robert Montgomery como principal oponente masculino; «Susan Lenox», dirigida por Robert Z. Leonard e interpretada junto a Clark Gable; «Cristina de Suecia», dirigida por Robert Mamoulian e interpretada por John Gilbert; «El velo pintado», de Richard Boleslawski, y con Herbert Marshall y George Brent.

**SEGUNDA CADENA.**—El ciclo de cine, dedicado a Greta Garbo, por la Segunda Cadena, comenzará el 6 de octubre, en el espacio de los viernes «Sombras recobradas», y estará formado por ocho películas de la etapa del cine mudo. Sus títulos son:

«La calle sin alegría», dirigida por George Wilhem Pabst; «El torrente», dirigida por Monta Bell e interpretada por Ricardo Cortez (sobre un relato de Blasco Ibáñez); «Tierra de todos», de Stiller y Fred Niblo; «El demonio y la carne», dirigida por Clarence Brown y protagonizada junto a John Gilbert; «Amor», de Eimund Goulding, también con John Gilbert (basada en la novela de Tolstoi «Ana Karenina»); «La dama misteriosa», dirigida por Fred Niblo e interpretada por Conrad Nagel; «La mujer ligera», dirigida por Clarence Brown y coprotagonizada por John Gilbert; «Orquídeas salvajes», dirigida por Lewis Nils Asther e interpretada por Sidney Franklin.



**1ª Cadena**



**1,00 RETRANSMISION  
DEPORTIVA**

Ciclismo. Subida a Montjuich. Realización: J. M. Mariño y A. Jaume. Comentarios: J. J. Castillo. Retransmisión en directo, desde el circuito de Montjuich, de la Ciudad Condal, de la tradicional prueba Escala al castillo de Montjuich, de gran prestigio internacional, y en la que participan los grandes ases del mundo del ciclismo.



**11,15 CARTA DE AJUSTE**  
Coral Isidoriana de León.  
**11,30 APERTURA  
Y PRESENTACION  
LA FIESTA  
DEL SEÑOR  
Y SANTA MISA**  
Programa religioso del padre Sustaeta. Desde Madrid.  
**12,30 CONCIERTO**

«Sinfonía sevillana», de Turina. Realización: José M. Quer. Comentarios: Antonio Fernández Cid. Orquesta Sinfónica de R.-TV. E., dirigida por Enrique García Asensio.

**Sobremesa**



**2,30 PRIMERA EDICION  
3,00 NOTICIAS**

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, economía, lo social, lo humano.

**3,35 TARDE PARA TODOS**

Dirección: José Luis Colina. Realización: Juan Manuel Fontanals.

Presentadores: J. A. Fernández Abajo y Clara Francia.

● **LOS DOS MOSQUETEROS**

Intérpretes: Pete Dinklage

Ben Murphy.

● **A TODO RITMO**

Realización: Hernán de Batalla.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

**Tarde**



- LA PANTERA ROSA: «Regalamos estampillas rosas».
- ZOO LOCO.  
Guión: Oscar Banegas.  
Realización: J. M. Fontanals
- EL TORNILLO.  
Programa de humor.  
Guión: Oscar Banegas.
- EL INSPECTOR: «Un matrimonio en enredos».
- ESTRELLAS INVITADAS:  
Canta Cecilia.
- FE DE ERRATAS.  
Programa-concurso.
- MUNDO CAMP.  
Guión: Romano Villalba.  
Artista invitado: Jorge Sepúlveda.

**Noche**



**TELEDIARIO**  
Resumen semanal.

**CRONICAS DE UN PUEBLO**

Director: Antonio Giménez Rico.  
Un nuevo episodio de esta serie, en el que a través de los personajes característicos de un pueblo se nos muestran diversos aspectos de la vida comunal y sus problemas.



11,05

**ESTRENOS T.V.**

◆ ◆ «Soborno municipal».  
Dirección: Robert Day.  
Intérpretes: Leslie Nielsen, Hari Rhodes, Edward Andrews, Ann Thompson y Charles Drake.

Un hombre que dirigía la construcción de un grupo de casas baratas aparece ahogado en el puerto. Pero la autopsia revela que fue asfixiado antes de ser arrojado al agua.

**11,55 ULTIMAS NOTICIAS**

**FUTBOL TELEVISADO**

ESTE domingo no se retransmite ningún partido de fútbol correspondiente al campeonato de Liga, pero dentro de «Tarde para todos» se ofrecerá un resumen de los encuentros que se jueguen el sábado. Por lo que respecta a las próximas retransmisiones, el calendario queda así: Barcelona-Real Madrid (día 1 de octubre), Atlético de Madrid-Real Sociedad (22 de octubre) y Real Sociedad-Barcelona (29 de octubre). Los domingos días 8 y 15 del próximo mes habrá partidos de Liga, y los días 11 y 19 se televisarán los partidos internacionales España-Argentina y España-Yugoslavia, respectivamente.

**6,30 CARTA DE AJUSTE**

Peret.

**7,00 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,01 OSO REVOLTOSO**

«El arca que no fué».

**7,30 FESTIVAL**

Guión: Francisco Gómez.  
Coordinador: Fernando Navarrete.

Intérpretes: Hermanas Fresler, Sergio Méndez, Rita Pavone, Wallace Clection, Miria y Miguel Ríos.

**8,30 ZANE GREY**

«El dedo gangrenado».  
Dirección: John English.  
Intérpretes: Robert Vaughn y Beverly Garland.

**9,00 PEQUEÑO ESTUDIO**

«Un periodista sin garra», de Marcial Suárez.

Realización: Pilar Miró.

Intérpretes: Jaime Blanch (Rafael), Miguel Angel (Manrique), Antonio Medina (Julio), Alberto Fernández (Andrés), Ramón Reparaz (Pedro) y Pedro del Río (Pablo).

Toda la ciudad ha comentado que era monstruoso matar a un hombre para robarle una ridícula cantidad. Un periodista, al parecer fracasado, recibe el encargo de escribir un editorial sobre el crimen. Pone toda su mejor voluntad en hacerlo.

**9,30 TELEDIARIO 2**

Resumen semanal.

**10,00 CINECLUB**

«El hombre perseguido».  
Intérpretes: Karel Dellapina, Minika Svabova, Karel Lydnl, Paul Lecler, Otakar Vana.

Karel Kraus, antiguo miembro de la Gestapo, es juzgado por un tribunal checo y condenado a ocho años de prisión. Durante su encierro llega a Praga un grupo de franceses, capitaneados por un tal Reichenbach, que se hace pasar por escultor. En realidad pretende efectuar un ajuste de cuentas en la persona de Kraus, considerando que la pena que le han impuesto las autoridades checas no es proporcionada a la gravedad de su crimen. Monta un plan para liberar a Kraus del campo de concentración donde está prisionero.

**11,40 CRONICA 2**

Revista en imágenes de Carlos Sentís.

**11,55 ULTIMA IMAGEN**

# Tele- anécdotas

## ESTANIS GONZALEZ

**E**STANIS González es un actor que —aunque parezca paradoja— sabe dar a los personajes que interpreta sobriedad y riqueza de matices. Siempre sólido, seguro, diferente en cada uno



de los tipos que representa, es uno de esos profesionales sin los que —divos aparte— no se podría sostener la telecomedia más sencilla.

● Para hacer una versión de «Romeo y Julieta», con destino a la Segunda Cadena, hace unos años, nos trasladamos a Barcelona: queríamos aprovechar el maravilloso Barrio Gótico. Yo hacía el padre de Julieta, y en una de las escenas culminantes le tenía que decir a Maria Enriqueta Carballeira, que interpretaba el papel de mi hija: «Vete, mala hija. ¡He dicho que te vayas» Pero, en lugar de eso, dije: «Vete, mala hija. ¡He dicho que te vetas!» Y hubo que suspender la grabación, porque los cámaras, con Iznaola al frente, no podían seguir de risa.

● En un programa religioso, en el que hacía el papel de un cura, cuando andaba por los pasillos de los estudios de televisión, todo un colegio de niños me besó la mano. No pude evitarlo, porque los chicos se lanzaban tan de prisa al verme, que no me daba tiempo a decirles que yo no era un sacerdote.



## Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Zambra gitana, en la cueva de Manolo Amaya.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**

### 3,30 VACACIONES SOBRE EL AGUA

«Remo de competición».

### 4,00 LA CHICA DE LA TELE

«Dile: te amo» (Ted over heel).

Intérpretes: Mary Tyler Moore, Adward Asnez, Gavin McLeod, Valerie Harper.



*Ted es invitado a participar en un programa de televisión con un famoso payaso. Este tiene una hija que se enamora de Ted. Ambos salen en secreto, pero Ted no ha encontrado el momento oportuno para declararse a la joven. Dispuesta a intervenir, Mary invita a cenar a la pareja.*

### 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Tres piezas (Cristóbal Halffter).
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**  
(Número 148.)  
«Vestidos» (I).
- 6,25 **CON VOSOTROS**
  - TIRO LOCO.  
«Gofer o un topo astuto»
  - Y AHORA...
  - LOS ROVERS.  
«Una carga peligrosa»  
(Dangerous cargo).

*Rusty y Bob son abandonados por el capitán Cap en una isla. El capitán ha tenido que levar anclas, precipitadamente, para auxiliar a otro barco que navega a la deriva. Cuando consigue remolcarlo a puerto, se entera de que el barco transporta una carga de explosivos, que por haber roto sus amarras, ha estado a punto de hacerles volar a todos.*

### 7,30 DIBUJOS ANIMADOS

7,40 BUENAS TARDES

● TOROS.  
Comentarios taurinos y pequeños reportajes sobre el mundo de la tauromaquia.



NOVELA

(Capítulo I de V.)  
«La charca del diablo».  
Autor: Jorge Sand.  
Guión: Solly.  
Realización: Esteban Durán.  
Interpretes: José María Prada (Germán), Enriqueta Carballeira (María), Antonio Casas (Tío Mauricio),

Germán, viudo y con tres hijos, es aconsejado por sus suegros para que se case de nuevo. Tendrá, para ello, que saber escoger una mujer aproximadamente de su misma edad y, sobre todo, viuda como él. Pero Germán pone sus condiciones ante esta programación de su futuro.

Noche



9,00 TELEDIARIO  
9,35 TELEDEPORTE  
10,00 EL OCTAVO DIA

Por monseñor Guerra Campos.

ojo 10,10 Un, dos, tres..., responde otra vez

Presentación: Kiko Ledgard.  
«Un, dos, tres..., responde otra vez», es un concurso lleno de interés y desenfado, en el que pueden ganar, como mínimo, cinco duros, y como máximo... bueno, el máximo no tiene tope.

ojo 11,00

STOP

De Carlos Muñiz.  
Un nuevo programa de esta serie que Televisión Española realiza en colaboración con la Dirección General de Tráfico y la Dirección General de la Guardia Civil.

VEINTICUATRO HORAS ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

MARISA MEDINA

Un día, Marisa Medina —la «supersabia», que se aprendía de memoria los programas con sólo una mirada— dijo adiós a la televisión por una temporada y pidió la excedencia. El día 1 de octubre, Marisa volverá ante las cámaras, pero como estrella invitada del programa «Tarde para todos», junto al cantante Guy Mardel.

8,00 CARTA DE AJUSTE  
María Ostiz.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 LOS BEATLES  
«Al compás de Beethoven». A punto de volver a Inglaterra, desde Nueva York, Paul es cogido por un elefante llamado Beethoven, y los demás componentes del famoso conjunto musical tienen que seguir el destino de su amigo, para no verse obligados a separarse de él.

9,00 JAZZ VIVO  
«Rosa la King» (II).  
Realización: José Carlos Garrido.  
Rosa la King, considerada actualmente como una de las mejores saxofonistas de jazz, interpreta su segundo programa junto con su cuarteto.

9,30 TELEDIARIO 2

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

«José Menese».  
Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.  
Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.  
Dirección: Mario Gómez.  
José Menese es uno de los más jóvenes cantaores de la nueva generación. Sus cantos, basados en la tradición musical más ortodoxa, intentan, por medio de nuevas letras, plantear cuestiones y problemas actuales. En este espacio interpreta seguiriyas, polos, tangos, tientos y martinets, que son los estilos más característicos de José Menese.

10,30 TEATRO DE SIEMPRE

«La humillación de los Northmore», de Henry James.  
Guión: Carlos Vélez.  
Realización: Josefina Molina.  
Mary Delgado (Mrs. Hope), Ramiro Oliveros (Warren Hope), Pilar Muñoz (lady Cecilia Northmore), Salvador Orjas (lord Cuningham), Enrique Vivó (primer ministro), Juan Amigo (Philip Northmore), María Enriqueta Carballeira (Julie), Eugenio Ríos (John) y Manuel Díaz González (Blake).

12,00 ULTIMA IMAGEN

# PASATIEMPOS

OCONOGRAMA

SEUDO	1	R	U		
GRATO	2			P	
PELEN	3			A	
ANCAS	4				N
CIRIO	5			B	A
PICOR	6				N
CUERO	7	T			
TALAN	8	N			
AJABA	9				O

**MODO DE RESOLVERLO**  
Complétense las palabras de la derecha, tomando de las de la izquierda las letras necesarias. Una vez formadas estas palabras, en la columna central de las mismas aparecerá EL NOMBRE DE UN FAMOSO PERSONAJE DE TELEVISION, y leyendo en orden las letras sobrantes de la izquierda se formará EL NOMBRE DE UN REALIZADOR DE TELEVISION.

**SOLUCION**

EUGENIO PENIA.  
1: Rudos.—2: Tropa.—3: Penal.—4: Sacan.—5: Oiba.—6: Rooin.—7: Truco.—8: Natal.—9: Abajo. Porsu-  
naje: DON CICUTA. Realizador:

**PASO DE REY**



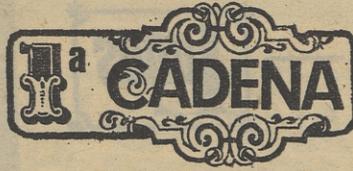
D	R	P	I	C	N	
A	E	A	↓	U	A	
T	T	R	L	S	W	L
O	A	A	E	E	F	O
D	O	S	T	N	R	P

**MODO DE RESOLVERLO**

Empezando en la letra señalada con la flecha y siguiendo los movimientos del rey en el ajedrez, es decir, de casilla en casilla, horizontal, vertical y diagonalmente, fórmense con todas las letras contenidas en el encasillado EL NOMBRE DEL PERSONAJE DE LA FOTO y TITULO DEL PROGRAMA DE TELEVISION QUE PRESENTA.

**SOLUCION**

«TARDE PARA TODOS».  
LUCIANA WOLF PRESENTA



## Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
«Cuarteto núm. 1» (F. Cano).
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**  
Programa de apertura. Postal del día. El tiempo. Efemérides. En España. Cosas de verano. Agenda cultural. Datos para la familia. Música... y aparte.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**  
Primer espacio informativo del día.



3,00 **NOTICIAS**

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio.

3,35 **VISTO Y OIDO**

4,00 **EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR**

«La pareja desapareja».  
Dirección: Gary Nelson.  
Intérpretes: Hope Lange, Edward Mulhare y Reta Shaw.



La señora Muir tiene una invitada. Se trata de una mujer que, después de numerosos intentos, no encuentra la pareja soñada. El capitán Gregg ofrece una solución: que su descendiente Claymore la corteje. Ante la impericia de éste, el capitán la adiestra, haciendo de mediador en las relaciones.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## Tarde



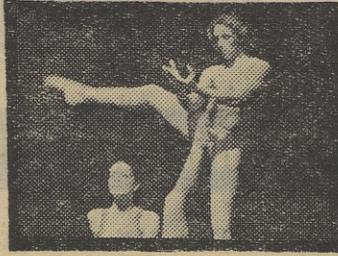
- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Alfredo Kraus.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**  
(Número 149.)  
«Vestidos» (III).
- 6,25 **CON VOSOTROS**
  - Presentación, concurso y comentarios del libro «El mago de Estambul», de L. N. Lavolle.
  - JOSSIE Y SUS MELODICAS: «Misión ultraimposible».
  - Y AHORA...
  - FURIA: «El concursante dinámico».



# Martes

## DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES

● ESPECTACULOS.  
Temas de ballet, teatro, baile y variedades.  
Guión: Federico Orduña.  
Presentación: Raúl Matas.  
Coordinación: José Ángel Cortés.  
Realizador: Fernando de Anguita.



**8,30 NOVELA**  
«La charca del diablo» (capítulo II).  
Autor: Jorge Sand.

*Germán sale de viaje, dispuesto a conocer a una viuda recomendada por sus suegros. Le acompañará María, una muchacha de diecisiete años, que va a servir a una casa acomodada. Al poner en marcha la vieja camioneta en la que harán el viaje, descubren a Pedrito, el hijo de Germán, que está dispuesto a acompañarles. Tienen que pasar la noche en «La charca del diablo», debido a una avería de la camioneta. Germán se emociona al ver a María cómo acuesta a su hijo haciéndole rezar sus oraciones...*



## Noche

9,00 TELEDIARIO

## 9,50 EL CINE CICLO FESTIVAL ERROL FLYNN

♦ «Objetivo Birmania» (1945).  
Guión: Ronald McDougall.  
Dirección: Raoul Walsh.  
Intérpretes: Errol Flynn, William Prince, James Brown, George Tobias y Henry Full.



Un destacamento de paracaidistas norteamericanos desciende en plena selva de Birmania para destruir una estación japonesa de radar. Lo consiguen, pero no pueden ser recogidos por la aviación, y emprenden una penosa marcha, en la que tienen varios encuentros con patrullas japonesas.

11,50 VEINTICUATRO HORAS  
11,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

### «EL ALCALDE DE ZALAMEA»

MARIO Camús está dando los últimos toques a la versión para Televisión Española de «El alcalde de Zalamea», la obra de Pedro Calderón de la Barca, en la que han intervenido Francisco Rabal (como Pedro Crespo), Fernando Fernán-Gómez (don Lope de Figueroa), Julio Muñoz (el capitán) y Teresa Rabal (como la hija de Pedro Crespo).

# 2ª CADENA

**8,00 CARTA DE AJUSTE**  
«La procesión del Rocío» y «Danzas fantásticas».

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 ¡MAS LEJOS!**



Realización: José Luis Monforte.  
Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo.  
Programa deportivo de carácter polémico en base a entrevistas, reportajes y, en general, promoción del deporte minoritario.

**9,30 TELEDIARIO 2**  
**10,00 PATRULLA JUVENIL**

♦♦ «El miedo es un caballo bronco».  
Dirección: George McGowan.  
Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton.

Durante la celebración de un rodeo se produce un intento de asesinato. Los miembros de la patrulla, pasando como participantes, investigan el caso. Poco después se produce un crimen, errando en la víctima. Entre los efectos de un compañero del hombre amenazado se encuentra un objeto que dará la pista definitiva para atrapar al asesino.

**11,00 CONCIERTOS CON LEONARD BERNSTEIN**

«Voz hablada y música».  
Realización: Roger Englander.

Excepcionalmente, este «Concierto con Leonard Bernstein» está presentado por el conocido actor del teatro y del cine, escritor y artista polifacético, Peter Ustinov, que además dirige e interpreta obras originales para voz y orquesta.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**

## NUEVO CONCURSO

# TORREBRUNO y "las supersabias"



Torrebruno prepara nuevo programa-concurso para la Primera Cadena. Su título, «La supersabía TV.», y su particularidad, que sólo podrán participar en él mujeres. Es, pues, éste un programa-concurso feminista. El primer punto del reglamento de la nueva emisión dice así:

«Podrán participar en este concurso todas las españolas mayores de dieciocho años que, presentadas por alguna entidad o persona de reconocida solvencia en el tema elegido por el concursante, se comprometan a continuar en el programa en semanas sucesivas si, por haberse clasificado, fuera necesaria su presencia en el mismo.»

La mecánica del concurso consta de tres fases. En la primera, las tres concursantes deberán contestar a cinco preguntas—cada una en su especialidad—, y la que obtenga más puntuación será declarada aspirante a supersabía, pasando a la fase segunda. Un puente levadizo que da acceso a un castillo será el primer obstáculo que encontrará. Si responde adecuadamente, penetrará en el castillo, donde, tras una puerta cerrada, espera el «personaje oculto», cuya identidad habrá de averiguar con un máximo de diez preguntas.

El premio es de 20.000 pesetas, que ha de defender, a medida que las incrementa en sucesivas semanas, ante otras aspirantes. Si se mantiene cinco semanas, la concursante ganará 325.000 pesetas y el título de «La supersabía TV.».

En la realización de este suplemento intervienen:  
**OLIVER**  
y **L. MOYANO**  
Fotografías:  
**J. M. OTERO**  
y **Archivo**



## Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
«La del manojo de rosas» (Primer acto).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 ALMANAQUE**  
Programa de apertura. Postal del día: el tiempo. Efemérides. En España. Cosas del verano. Agenda cultural. Datos para la familia. Música... y aparte.
- 2,30 PRIMERA EDICION**  
Primer espacio informativo del día.



### 3,00 NOTICIAS

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio.

### 3,30 COWBOY EN AFRICA

«Fangand pierde» (Fangand clow).  
Dirección: Andrew McCullough.  
Interpretes: Chuck Connors, Tom Nardini, Ronald Howard y Gerard Edward.



*Un grupo de traficantes que se dedican a robar colmillos de elefantes, con objeto de comerciar con el marfil, hacen prisionero en una de sus incursiones a Sinclair y algunos de sus hombres. Arriesgando mucho, el pequeño Sansón consigue escapar y poner alerta a los hombres del rancho, quienes organizan el rescate.*

### 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE**  
«La del manojo de rosas» (segundo acto).
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ**  
(Número 150.)  
«Vestidos» (III).
- 6,25 CON VOSOTROS**
- SKIPPY EL CANGURO.  
«Los cuatreros» (Ruslers).
  - Y AHORA...
  - METEORO.  
«El viejo piloto».



**DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES**

● Mundo femenino.

**NOVELA**

(Capítulo III de V.)

«La charca del diablo».

Autor: Jorge Sand.



**Noche**



**9,00 TELEDIARIO**  
**9,35 HISTORIAS DE JUAN ESPAÑOL**

Autor: Luis Emilio Calvo Sotelo.

Realización: Gabriel Ibáñez.  
Intérpretes: Juanjo Menéndez (Juan), Charo López (Quety), Pilar Puchol (Lucía), Manolo Garco (Pepe), Ricardo Garrido (Enrique), Alvaro de Luna (Gamberro).



Juan Español ve que cada muchacha que le agrada, escapa... Su arma para vencer competidores en el amor es la conversación. La ayuda sorpresiva de un amigo hace que Juan Español gane su timidez en la gran conquista femenina de su vida...

**DATOS PARA UN INFORME**

Presentación de los temas del momento. Denominador común será la trascendencia y efectos en la sociedad de nuestro tiempo de todo lo que en la actualidad preocupa.

**LOS ATREVIDOS**

«El halagador de multitudes».

(The crow Pleaser).

Dirección: Vincent Sherman.

Intérpretes: Joseph Campanella y James Farentino.

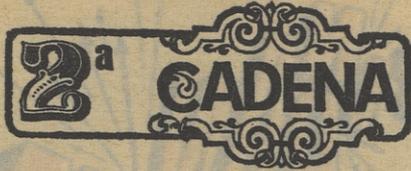


Acusado de haber asesinado a su novia, un hombre es declarado culpable. No obstante, luego confiesa a los abogados, confiado en su secreto profesional, que fué el asesino. Detenido un hombre de ley y condenado a muerte por ese mismo crimen, un abogado dispuesto a faltar al secreto para evitar que muera y conseguir que la justicia triunfe sobre la estricta legalidad.

**VEINTICUATRO HORAS ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**CLIFF RICHARD, A EUROVISION**

Los ingleses suelen ser los primeros. Y este año ya se han decidido. Cliff Richard representará a la B. B. C. en el próximo Festival de Eurovisión. Esta será la segunda vez que el cantante acuda al eurofestival. En la anterior, a la que llegaba como favorito, vio cómo el triunfo se le escapaba en el último momento, beneficio de Massiel...



**8,00 CARTA DE AJUSTE**  
América en la voz de Antonita Moreno.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 EL PAIS DE LA FANTASIA**  
«La herencia de Violeta».

**9,00 GRANDES INTERPRETES**

Federico Mompou (III).  
Dirección: Rafael Ferrer.  
Realización: Pablo de Sárraga.

Interpreta: Canciones y danzas núms. 1, 3, 6, 7, 8 y 11, de Federico Mompou.

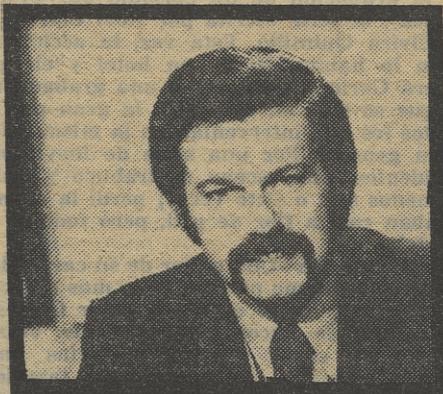
**9,30 TELEDIARIO 2**

**10,00 GALERIA**

Guión: Ramón G. Redondo.  
Realizador: Ramón E. Redondo.

Revista de las artes y las letras, así como del teatro, que semanalmente nos pone al corriente de la actualidad española.

**ojo 10,30 ESTUDIO ABIERTO**



Guión: Juan Villarín, Jesús de las Heras, Carlos Fernández y Heras Lobato.

Realización: Fernando Navarrete Porta.

Dirección y presentación: José María Iñigo.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

**0,30 ULTIMA IMAGEN**

# EL RIN PAM PUM de la

Escribe OLIVER

Fotos DTERO



## PROFESIONALES

**A**SISTI a la grabación de un episodio de «Una mujer de su casa», la serie escrita por Noel Clarasó, y que interpreta Elvira Quintillá. Esta vez, la acción se desarrollaba en la habitación de un hotel y el oponente masculino era Germán Cobos. Fué una grabación infernal, en la que se dejó en evidencia la gran profesionalidad de todos los que intervenían en la misma, es decir, el equipo en general. Por una serie de inevitables pequeños accidentes, una escena se trabucó y hubo que rodarla lo menos seis o siete veces; perdi la cuenta. Los nervios estaban casi a flor de piel, pero todo el mundo se los guardaba.

Y ya que estamos con «Una mujer de su casa», digamos que el primer episodio me pareció de lo más reaccionario del mundo. Se jugó, mejor dicho, el señor Clarasó jugó con eso tan fácil de hacer comparaciones entre una perfecta «ama de casa» y unas perfectas imbéciles sufragistas a la española, que querían ser, también a la española, unas especies de miembros del Women's Lib. Por aquí no es la cosa, señor guionista; por aquí, no.

# NO

**V**IRIATO, como muchos de ustedes sabrán, es un crítico de televisión que escribe con este seudónimo en «La Hoja del Lunes», de Madrid, y firma con su nombre y apellidos en un importante diario de la mañana de la capital de España. Normalmente, este señor es bastante «triumfalista», según afirman las malas lenguas. Nosotros decimos que allá él: quizá tenga bien el estómago. Pero lo que no puede ser es que nos quiera meter gato por liebre. Resulta que, en un reciente comentario sobre «Juan Español» (Historias de...), vuelve a insistir sobre que el personaje que interpreta Juanjo Menéndez es «el ibérico medio», y luego, cuenta que te cuenta, se pone a relacionar las virtudes y defectos de los nativos de este país. Y nosotros decimos: «Pues no señor.» El tan «famoso» Juan es un español más con algún defecto y alguna virtud. Y por lo que se refiere a su «status» económico, éste es bastante alto en relación con el del «ibérico medio».

MARY CARMEN PRENDES



## DOÑA RAMIREZ

### «En la venganza de don Mendo»

**M**ARY Carmen Prendes es una actriz superatareada. No para. Hace teatro, cine y televisión, que es lo usual entre los actores y actrices de categoría, como es su caso. Ahora va a intervenir en el esperado «Estudio 1». «La venganza de don Mendo», encarnando al personaje de doña Ramírez. Mary Carmen estaba un poco molesta con nosotros porque en el reportaje que hicimos sobre este «Estudio 1» no la entrevistamos, pero esto lo dijo entre sonrisas.

—Si. Hago el papel de doña Ramírez, un personaje muy simpático.

—¿Qué opinas del pluriempleo a que os obligáis la mayor parte de los actores?

—Pues mira, es una paliza tremenda, sobre todo para el que está actuando en un teatro con las dos funciones diarias. Como es lógico, el cine, el teatro y la televisión son muy difícil de compaginar.

Mary Carmen está actualmente en un teatro madrileño con la obra «Una noche en su casa, señora», obra que está obteniendo un gran éxito a escala popular.

SCHMIT



de Paris-Match

# QUIJOTES Y CICUTAS

preguntan a Valentín Tornos, don Cicutá:

«Cree que hay muchos cicutas en nuestro país?»

«No cabe duda que si se hurga en determinadas personas, sale a relucir don Cicutá; pero, afortunadamente, abundan más los quijotes.»

«Nosotros decimos: Tierno, cándido, puro, sencillo e inefable don



## CONTINUIDAD

**M**ERCEDES Rodríguez es una locutora-presentadora de «continuidad». Como todas sus compañeras, hace turnos de cinco horas, y durante estos turnos, a veces, no tiene que decir ni una sola palabra. Otras veces, en cambio, es una de las que sacan las castañas del fuego cuando surgen imprevistos de cualquier tipo. Mercedes ingresó en Televisión Española hace cinco años, y su rostro y su voz son familiares a los telespectadores. A nosotros nos parece que estas chicas tienen ante sí un trabajo bastante pesado y aburrido. Quizá todas ellas, en el fondo, a lo que aspiran es a que alguna vez surja ese programa que las catapulte hacia la popularidad, como es el caso de Clara Isabel Francia, con «Zoo loco».

## AQUI HOLLYWOOD

### MARCUS WELBY



**S**ABIA usted que «Marcus Welby» lo ven semanalmente más de cuarenta millones de norteamericanos? «Le hemos pedido un consejo para los lectores de TELE-PUEBLO y nos ha dicho: «La gente no debería retirarse del trabajo cuando aún son jóvenes o cuando todavía tengan aptitudes para realizarlo. Eso quita vida. Si llego a los ochenta me gustaría seguir con mis interpretaciones; lo único que necesitaré serán papeles para una persona de ochenta años.»

Gracias, doctor.

## MANNIX

Mike Connors, el popular «Mannix», es de los pocos actores que pueden alardear de no haber cambiado de esposa y de agente artístico en los últimos veinte años. Todo un récord.



## AGRESIVO

Leblanc interpretará su papel más importante en televisión encarnando al personaje principal de «La venganza de don Mendo». Leblanc, normalmente bastante modesto en unas recientes declaraciones se muestra agresivo y agresivo:

«¿Qué pasa con los cómicos españoles, Tony? ¿Por qué yo me pregunto también. Creo que en algunas ocasiones a los cómicos nuevos. Yo, por ejemplo, he sacado a Pajares. Te aseguro que favorecería la competencia, porque así sería. De otra forma, ya sabes lo del rey de España el país de los ciegos...» Supongo que ha debido de ganar dinero y por eso se está retirando. Es un gran humorista, aunque yo pienso lo mismo de mí. Si, su último debut en Madrid no fué afortunado. Pero no es una mala manera de triunfar; claro que triunfó..., aunque yo pienso a verlo.



# 2 noticias 2

## «ROMEO Y JULIETA»

«ROMEO y Julieta», la obra de William Shakespeare, está siendo adaptada nuevamente para TV. E., que la emitirá el viernes 6 de octubre, en el espacio de la Primera Cadena «Estudio 1». La nueva versión —escrita y realizada por José Antonio Páramo— será protagonizada por Tony Isbert y Ana Belén, y en su ambienta-



ción se emplearán tanto los decorados que harán revivir en los estudios de Prado del Rey la antigua Verona, como los escenarios naturales de nuestra geografía, localizados principalmente en tierras de Segovia (la puerta del Alcázar, la iglesia de los Templarios, etc.) Otros actores que intervienen en el reparto son Valentín González, Víctor Valverde, Laly Soldevilla, Javier Loyola, Angela Capilla, Rafael Guerrero, José Guardiola y Carlos Lemos.

## «JOVENES REALIZADORES»

EN nuestro número anterior anunciábamos el ciclo dedicado a «Jóvenes realizadores del cine checoslovaco», que va a emitir el espacio de la Segunda Cadena «Cine-club», a partir del 24 de septiembre. Sin embargo, se han introducido modificaciones en la programación prevista. Ahora el ciclo será presentado en dos partes. La primera, que comenzará el 24 de septiembre, estará formada por los siguientes títulos: «El hombre perseguido», de Vaclav Sklenar; «Cómo se roba un millón», de Jaroslav Balik; «Un amor diferente», de Jiri Belka», y «El hombre cuyo precio subió», de Jan Moravec. A continuación, se emitirá un conjunto de películas realizadas por jóvenes directores de otras nacionalidades, con objeto de dar una mayor agilidad al espacio, para seguir después con el resto de las películas anunciadas, pertenecientes a la filmografía checa.



## Sobremesa



**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
Canciones y danzas de Cáceres.

**2,00 APERTURA Y PRESENTACION**

**2,01 ALMANAQUE**  
Programa de apertura. Postal del día. El tiempo. Efemérides. En España. Cosas del verano. Agenda cultural. Datos para la familia. Música... y aparte.

**2,30 PRIMERA EDICION**  
Primer espacio informativo del día.



**3,00 NOTICIAS**  
Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio.

**3,35 DE LA «A» A LA «Z»**  
Guión: Tomás Summers. Realización: Alvaro de Aguinaga. Presentación: Manuel Criado de Val. Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo hay que descubrir la definición verdadera.

**4,00 ESA CHICA**  
«El magnate». Director: John Rich. Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.



*Involuntariamente, un anciano mancha el vestido que Ann luce en una fiesta. Don, advierte a su prometida que este hombre es uno de los más ricos del país, para que no dude en aceptar el importe del vestido, si el anciano se lo ofreciera. Así ocurre más tarde, pero Ann no acepta el dinero. Al día siguiente, el anciano recompensa sobradamente su falta.*

**4,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

## Tarde



**5,45 CARTA DE AJUSTE**  
Los Brincos.

**6,00 APERTURA Y PRESENTACION**

**6,01 AVANCE INFORMATIVO**



**6,05 LA CASA DEL RELOJ**

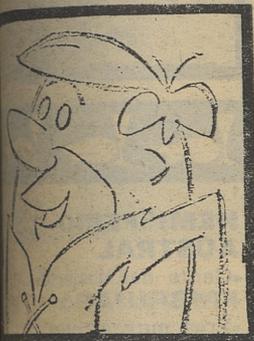
(Repetición del número 145.)  
«Animales» (I).  
Guión de la B. B. C., adaptado por Pilar Herrero.  
Música: Julián Llinás.  
Realización: Eduardo Stern.  
Presentación: Mercedes Ibáñez y Miguel Vila.  
A «La casa del reloj» vienen como protagonistas de los cuentos y filmaciones animales, desde una hormiga a un león, para dar al niño algo del fascinante mundo animal.



**6,25 CON VOSOTROS**

- Presentación y comentario del libro titulado «El colegio», de Dick Bruna. Guión: Alejandro Milán. Presentación: María Luisa Seco. Comentario del libro: Aurora Díaz Plaja.
- LOS PICAPIEDRA: «Los horrisolos».
- CENTINELAS DEL BOSQUE: «El tío Raúl y los tres osos».

**7,30 DIBUJOS ANIMADOS**



**Noche**



**7,45 TELEDIARIO**

**8,10 FUTBOL**

Retransmisión en directo, desde el estadio de Rotterdam, del partido valedero para la Copa Intercontinental entre el Ajax, campeón europeo, y el Independiente, de Buenos Aires, campeón americano. Comentarista: José Félix Pons.

**8,15 SESION DE NOCHE**

«Nuevo amanecer» (1952).  
Director: Mark Robson.  
Intérpretes: Arthur Kennedy, Peggy Dow y Julie Adams.



Un soldado americano pierde la vista en una emboscada, durante la segunda guerra mundial, en el norte de Africa. Comienza entonces su proceso de recuperación, con muchos problemas al principio, pero que consigue superar con éxito. Sin embargo, su adaptación a la sociedad resulta difícil.

**8,55 VEINTICUATRO HORAS**

**9,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**PROXIMOS «ESTUDIO 1»**

ENTRE las obras programadas para el espacio teatral de la Primera Cadena «Estudio 1», para antes de fin de año se esperan con especial interés las versiones de «El concierto de San Ovidio», de Antonio Buero Vallejo, realizada por Alberto González Vergel, y la de «La muerte de un viajante», de Arthur Miller, dirigida por Pedro Amalio López.

**8,00 CARTA DE AJUSTE**

Nicanor Zabaleta (música para arpa).

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 CASCARRABIAS**

«Ayúdanos, Mamá-Ganso». Se completa el programa con el episodio titulado «¿Conocen al Rey Midix?».

**9,00 LUCES EN LA NOCHE**

Realización: Ricardo Soria. Intérpretes: María Rosa y su ballet.

**9,30 TELEDIARIO 2**  
**10,00 FICCIONES**

♦♦ «El otro mundo contra P. Q.». Autor: Juan José Borrego. Realización: Antonio Chic. Intérpretes: José María Prada (P. Q.), Montserrat García Sagner (Noemi), Paquita Ferrándiz (doña Jacinta), Jorge Serrat (don Martín) y Carlos Ronda (comisario).

La vida trata mal a P. Q., un personaje gris, atormentado. Vive en una modesta pensión, compartiendo la habitación con un sastre a quien, por el contrario, todo parece sonreírle. A P. Q. le consideran en la pensión como un fracasado. P. Q. se siente atraído por Noemi, la hija de la dueña. Una criatura dulce, soñadora, infantil, con un retraso evidente, sin llegar a ser subnormal. P. Q. la regaló un espejo donde ella se ve en planos irreales, casi esotéricos... P. Q., en una de sus crisis, clava unas tijeras sobre el maniquí que el sastre tiene en la habitación...



**11,00 MISION IMPOSIBLE**

♦ «Butterfly». Dirección: Gerald Mayer. Intérpretes: Peter Graves, Leonard Nimoy, Greg Morris y Peter Lupus.

Es asesinada por su propio hermano la esposa de un alto funcionario de un país oriental, encargado de las relaciones económicas con el exterior. Realiza el crimen de tal modo que resulta inculpa el esposo. Su objetivo es acabar con la brillante carrera de su cuñado.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**

# CORREO DE LA TELE

## SEGUNDA CADENA

**M**E gustaría que me explicaran cómo es la Segunda Cadena de TV. E. y cómo son sus programas, porque sólo tengo una idea sobre estas cuestiones a través de lo que he leído en alguna revista de Televisión. Vivo en Málaga y aquí únicamente recibimos la Primera Cadena, y con deficiencias. Sólo he visto algún programa de la Segunda Cadena cuando he viajado.

Rosa María ORTEGA  
(Málaga).»

**E**L problema que plantea no puede ser más vivo, puesto que una buena parte del territorio nacional —y no sólo Málaga— no recibe las emisiones de la Segunda Cadena. Si ahora ésta va a ser empleada para Universidad a Distancia, la gravedad de la situación se hace mucho más flagrante. Muchos jóvenes españoles, ellos y ellas, van a tener que desplazarse y cambiar de ciudad para seguir unas clases por televisión.

## NOVELA

**S**OY una gran aficionada al espacio «Novela», pero por la hora en la que se emite éste, la mayor parte de los días cuando regreso a casa el capítulo que se emite está ya terminado. ¿No podrían cambiar la hora y retrasarla un poco?

Carmela LOPEZ EGEA  
(Madrid).»

**S**OMOS más de treinta millones de españoles. Entre estos treinta millones existen los horarios de trabajo más dispares. Se intenta contentar a todos, pero al final siempre hay alguien que sale menos beneficiado. Es irremediable. ¿No le parece que hay que presentar casos menos particulares, de un interés más general, más ambicioso?

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-Pueblo». Diario PUEBLO, Huertas, núm. 73, MADRID - 14.

# 1ª CADENA

## Matinal

1,45 CARTA DE AJUSTE  
2,00 APERTURA  
Y PRESENTACION

2,01 ALMANAQUE  
2,30 PRIMERA EDICION

Primer espacio informativo del día.

3,00 NOTICIAS



## Sobremesa



3,30 HEMISFERIO  
AUSTRAL

4,00 EMBRUJADO

«Gente del desierto».  
«Eres muy astuto».  
Dirección: Richard Michael.  
Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y James Moorehead.

*Endora somete a su yerno a un hechizo. Precisamente cuando Darryn estaba a punto de presentar a un cliente un proyecto publicitario, en el que tenía puestas grandes esperanzas. Enterada de lo ocurrido, Samantha trata por todos los medios de comunicarse con su madre para que deshaga el hechizo.*

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde

5,45 CARTA DE AJUSTE

6,00 APERTURA  
Y PRESENTACION

6,01 AVANCE  
INFORMATIVO

6,05 LA CASA DEL RELOJ  
6,25 CON VOSOTROS

- Presentación, concurso y comentarios del libro «Una hora maravillosa-La Sagrada Familia», de Zella Monge-Valdivieso.
- Y AHORA...
- DISNEYLANDIA: «Caballo de la cola voladora».



*Del equipo ecuestre que representó a los Estados Unidos en el Festival Hipico Alemán, formó parte un caballo palomino dorado, que causó el asombro y la admiración de todos: el caballo de la cola voladora. Este fabuloso ejemplar, con la marcha clásica del Oeste, fué criado para caballo vaquero en un rancho de Nuevo Méjico. Tras una dura doma, sus criadores se dieron cuenta de las grandes facultades del caballo, especialmente su habilidad en el salto, que le llevaría a ser uno de los mejores del mundo.*

**7,30 BUENAS TARDES**

● REVISTA DE CINE.  
Comentarios de Alfonso Sánchez.

**8,10 NOVELA**

«La charca del diablo» (capítulos IV y V).  
Autor: Jorge Sand.

*Germán llega a declararse a María, pero ella no le acepta. Sus suegros maquinan nuevamente un matrimonio de conveniencia: Micaela. «Una señorita de ciudad, instruida, culta», pero Germán, un campesino, no llega a entenderse con ella.*



**Noche**



**TELEDIARIO LA NOCHE DE LOS TIEMPOS**

«Románticos y burgueses» (II).

**10,00 ESTUDIO 1**

«La venganza de don Mendo».

Autor: Muñoz Seca.

Realización: Gustavo Pérez Puig.

Interpretes: Tony Leblanc (don Mendo), Gemma Cuervo (Magdalena), Fernando Guillén (don Pedro), Manuel Alejandro (don Nuño), María del Carmen Prendes (doña Ramírez), Antonio Ozores (Montada), Carlos Muñoz (rey Alfonso), Luisa Sala (doña Berenguela), Ana María Vidal (Azorfa) y Jesús Enguita (Rodolfo).



*Mendo, por salvar el honor de su amada, se hace pasar por su amante. Pero se da cuenta de que ha hecho el primo porque ella no es su amante. Logra escapar de la prisión en la que es encerrado para vengarse, disfrazándose para ello de trovador...*

**VEINTICUATRO HORAS MUSICA PARA VER**

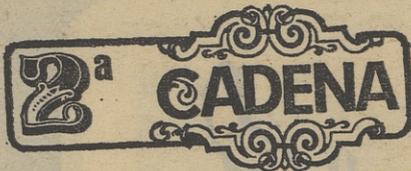
«El solisti veneti en villa Valmarana».

Comentarios: José María Franco Gil.

**ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**PATINAJE ARTISTICO**

«Fiesta de deporte y de arte, entre el ejercicio gimnástico y el ballet, en Bremen (Alemania) se celebrarán el domingo 1 de octubre los campeonatos del mundo de patinaje artístico. Serán retransmitidos en directo, vía Eurovisión, por Televisión Española.



**8,00 CARTA DE AJUSTE**

«La generala».

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS**

«La isla Negrita», «El termómetro tiene fiebre» y «Hay que salvar a Júpiter».

**9,00 SUEGRAS**

«Los celos avivan el amor».  
Dirección: Ellyot Lewis.  
Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard.

Una de las suegras decide estudiar francés, por considerar que es la lengua de la galantería y del amor. Precisamente una francesa, que fué novia del marido, es invitada a cenar. Los recuerdos que este encuentro suscitan en la pareja avivan los celos de ambas suegras, que desorbitan lo que sólo fué un ingenuo idilio de juventud.

**9,30 TELEDIARIO 2**  
**10,00 SOMBRAS RECOBRADAS**

♦ «Flor de capricho» (1926).  
Director: Víctor Fleming.  
Guión: Adelaide Heilbron, sobre una novela de Sinclair Lewis.

Intérpretes: Clara Bow, Ernest Torrence, Percy Mount, Reed Howes y Eugene Palette.

Alvernia (Alvy para sus íntimos) es una incorregible coqueta, con independencia de sus buenos deseos de ser formal. Casada con un rudo leñador, a quien conoció en la ciudad, vive ahora en Mantrap, caserío en pleno bosque canadiense. Hasta allí llega, en busca de descanso, un famoso abogado neoyorquino. Alvy se prenda de él, a pesar de los esfuerzos del abogado, para rechazarla.

**11,10 A VISTA DE PAJARO**

«Las landas de Lünerburger».  
Este nuevo programa de la serie «Viajando por Alemania» nos presenta las fiestas de la coronación en Schverdirgen, un contraste entre las ceremonias tradicionales y las celebraciones modernas. Paseo a caballo recorriendo los bosques y la llanura. Restos megalíticos. Arquitectura gótica primitiva.

**0,10 ULTIMA IMAGEN**



## ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

### EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Telepopularidad

## ① MISION IMPOSIBLE 3.681 Ptos.



Debido al éxito que está obteniendo «Misión imposible», en esta su segunda etapa, en nuestra sección «Cita con los programas» iniciamos un corto serial sobre la misma. Indudablemente, para la serie es todo un honor ocupar este puesto privilegiado.

## ② EL CINE 3.484 Ptos.

Televisión Española ofreció un buen lote de largometrajes la semana pasada. Los lectores que nos envían sus votos así han debido comprenderlo, porque, de nuevo, este popular espacio ha iniciado una nueva escalada.



## ③ ESTUDIO ABIERTO 3.029 Ptos.



Ligero descenso del espacio de José María Íñigo. Pero, no cabe duda, el tono del buen tono, sigue en pie, lo que hace factible que pueda ocupar de nuevo, en fechas sucesivas, el primer puesto de esta clasificación.

## ④ UN, DOS, TRES... 2.989 Ptos.

Espectacular el éxito que ha obtenido este espacio, aunque, según nuestras noticias, en altas esferas de TV. E. se especula sobre si fuera conveniente darle un «toque», ya que se dice que algunos concursantes muestran un nivel bastante bajo de «cultura», y esto podría interpretarse como un reflejo de la del país. Nosotros creemos que esto es buscarle los cinco pies al gato.



## ⑤ PLANETA AZUL 2.860 Ptos.



Y van... Si, ya son unas cuantas temporadas las que lleva en primer plano de popularidad el doctor Rodríguez de Fuente. La naturaleza y los animales son unos temas inagotables e inagotables puede ser la duración del programa.

## LOS DOS MOSQUETEROS

2.742 Ptos.

El domingo retornó, a la hora acostumbrada, esta serie amiga de muchos telespectadores. Como se recordará, de nuevo aparecía Mr. Roscoe, ese detective moreno y con bigote, que es una verdadera caricatura de lo que son estos personajes.

## ESTRENOS TV.

2.595 Ptos.

«Estrenos TV.» parece estar en buenas posiciones. Es lógico, porque todo relacionado con el cine tiene grandes posibilidades. Son largometrajes cuidados, con buenos guiones y realizaciones de alto nivel.



## BUENAS TARDES

2.582 Ptos.

Según nuestras noticias se va a insistir en la actual fórmula de «Buenas tardes». Creemos que así debe ser, ya que, por fin, los telespectadores la han encontrado de su agrado.

## STOP

2.145 Ptos.

Terminó el último episodio con respecto al anterior. Aunque existen discrepancias entre los telespectadores, la serie va por su camino, camino que puede considerarse positivo por lo que tiene de prudencia.



## ESTUDIO 1

2.027 Ptos.

Se sigue asomando discretamente a «los mejores» este espacio dramático. Es todo un síntoma, pero conviene decir que «Vivir de ilusiones», última obra programada, pecó de desfasada en tema y actualidad.

# El cine

UN film épico y de carácter biográfico para la tarde del sábado. Un film, «Jornada gloriosa», que data de 1946, y al que le pesan ya algo los años. Su subtítulo es «la historia del primer hombre que voló», y se trata, en efecto, de la biografía más o menos «cinematográfica» de John Montgomery, pionero de la aviación que, aunque parezca un contrasentido, tuvo que abandonar pronto las experiencias personales y hacer que otros volaran por él, pues padecía de vértigo: **SOLO PARA ESPECTADORES NO EXIGENTES.**

«El hombre perseguido», película checoslovaca de Vaclair Sklener, será ofrecida el domingo por la Segunda Cadena. La historia y la manera de narrarla entran dentro de las mejores características que han definido al cine de este país y le han dado prestigio. **ACONSEJABLE PARA QUIENES GUSTAN DEL CINE QUE SE OCUPA DE TEMAS HUMANOS.**

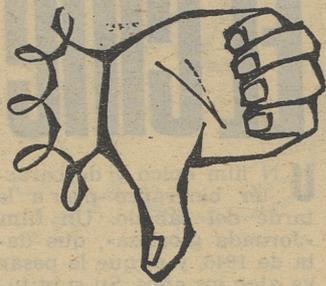
Y llegó, cómo no, puntual a la cita la película de Errol Flynn. Casi parece obligado que se trate de un film de aventuras. Efectivamente, «Objetivo Birmania», que se emite el martes en la Primera Cadena, pertenece a este género y cae de lleno a la vez en el cine bélico. «Objetivo Birmania» disgustó mucho a los aliados, pues en ella parece que en Birmania sólo lucharon los norteamericanos... «El puente sobre el río Kwai» vino a restablecer un poco las cosas. **PARA LOS AMANTES DE LOS FILMS DE ACCION.**

«NUEVO amanecer», el jueves en la Primera Cadena, logró bastante éxito en la época de su estreno, y le valió a Arthur Kennedy un Oscar por su interpretación del personaje de un ciego de guerra que emprende la tarea de su reincorporación social en la paz. **PARA LOS AFICIONADOS AL CINE DE VALORES HUMANOS.**

VICTOR Fleming, director de «Lo que el viento se llevó», «Juana de Arco», etcétera, firma el film de «Sombras recobradas», el viernes, en la Segunda Cadena. «Flor de capricho» es una película muda, protagonizada por Clara Bow. **PARA LOS AMANTES DEL CINE.**

## 3.º Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
imposible.	2.ª	Telecine	Jueves, 23,00	Diferido	10.181
...	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	8.260
...	1.ª	Concurso	Lunes, 22,30	DIRECTO	7.678
abierto.	2.ª	De todo	Miércoles, 23,00	DIRECTO	6.272
...	1.ª	Divulgación	Sábados, 16,35	Diferido	5.881
...	1.ª	De todo	Diario, 19,40	Diferido	5.571
...	1.ª	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	4.887
...	1.ª	Cine	Domingo, 22,40	Diferido	4.465
...	1.ª	Telecine	Lunes, 23,05	Diferido	4.128
...	1.ª	Teatro	Viernes, 22,00	Diferido	3.108



## ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Televisión Española

①

DE LA «A» A LA «Z»

3.140 Ptos.

Se confía en que este programa sufra más modificaciones en busca de lograr que los telespectadores sigan con interés sus vicisitudes. Nosotros nos alegraríamos, porque los espacios con matices culturales merecen toda clase de simpatía y apoyo.



②

EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR | 3.087 Ptos.



El idilio «platónico» entre el fantasma y la señora sigue su curso y el capitán continúa haciendo perrerías a su pariente. Es decir, semana tras semana, las mismas anécdotas y repeticiones.

③

EL OCTAVO DIA

2.921 Ptos.

Como ustedes se pueden suponer es difícil opinar sobre este espacio. Sobre el aspecto meramente televisivo, poco hay que decir, y por lo que respecta al contenido de las charlas, doctores tiene la Iglesia...



④

EMBRUJADA

2.780 Ptos.



El elemento «mágico» siempre ha sido un buen ingrediente para conseguir un éxito fácil entre el público. Pero el abuso puede llegar a cansar, lo que parece haber ocurrido con esta serie que ya está «quemada».

⑤

ESA CHICA

2.641 Ptos.

El equipo técnico y de «pensamiento» de esta serie y el de «La chica de la "tele"» tienen concomitancia. Las series también las tienen. Nosotros, como hemos dicho anteriormente, sentimos cierta debilidad por ambas, lo que no quita que se imponga su renovación.



6 COWBOY EN AFRICA

2.581 Ptos.



La aventura y la acción hacen que el hombre normal y corriente logre una evasión de sus rutinarios trabajos y, durante unos momentos, se evada hacia otros mundos, quizá más atractivos. No obstante, algo falla en la opinión de los telespectadores.

7 SUEGRAS

2.321 Ptos.

La serie de Desi Arnaz no marcha por buen camino. Y lo bueno es que, debido a su escasa entidad, los telespectadores no debieran darle mayor importancia. En resumidas cuentas: una serie estándar mas.



8 VISTO Y OIDO

2.214 Ptos.

Agilidad, agilidad y agilidad. Aquí puede residir el éxito de este espacio, que, según nuestra opinión ya expuesta anteriormente, está bien concebido y casi cumple sus objetivos, habida cuenta de la hora en que se emite.



9 SOMBRAS RECOBRADAS

1.860 Ptos.



«Sombras recobradas» es la primera vez que aparece entre «los peores». No hay que dar al hecho mucha importancia, ya que evidentemente los filmes que se emiten son especialmente dedicados a cinéfiles impenitentes.

10 LA CHICA DE LA TELE

1.745 Ptos.

El último episodio no careció de cierta gracia, aunque aquí, entre nosotros, la gracia sea menos graciosa. De todas formas, los escrúpulos de conciencia de Mary Tyler Moore, en relación con la muchacha-que-no-sirve-para-nada, sirvieron para pasar un rato entretenido.



3 - Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
De la A a la Z .	1.ª	Lenguaje	Jueves, 15,35	Diferido	9.448
El octavo día . .	1.ª	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	8.981
El fantasma y la señora Muir . . .	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	8.969
Esa chica . . . .	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	8.061
Cowboy en Africa	1.ª	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	6.198
La chica de la tele . . . . .	1.ª	Telecine	Lunes, 16,00	Diferido	6.004
Embrujada . . . .	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	5.454
Visto y oído . .	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	4.547
Juegos . . . . .	2.ª	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	4.491
Sombras recobradas . . . . .	2.ª	Telecine	Viernes, 22,00	Diferido	1.860

Cartas recibidas hasta el cierre: 3.321.

# TELE deportes

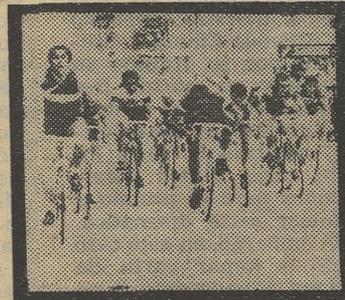
UN joven deportista español de talla internacional, campeón del mundo de motociclismo, va a acaparar la atención de los seguidores de las retransmisiones deportivas de televisión. Angel Nieto intenta revalidar sus títulos después de una temporada en la que con frecuencia le ha perseguido la mala suerte. El domingo la Primera Cadena retransmite en directo el XXII Gran Premio de Motociclismo de Montjuich, con pruebas valdeiras para el Campeonato del Mundo. Nieto contará con el apoyo de la afición catalana y con la atención expectante de otros muchos espectadores de toda España, que seguirán la prueba a través de los receptores de televisión.



LA belleza de la hípica, que tan bien conserva la tradición de la Escuela Española de Equitación de Viena, es la protagonista de la retransmisión en diferido que ofrece la Segunda Cadena el sábado por la tarde.



EL domingo las cámaras de TV. E. se emplazarán en el circuito de Montjuich para ofrecernos en esta ocasión, por la Primera Cadena,



la prueba ciclista Subida a Montjuich, en la que todos los años se dan cita casi la totalidad de las figuras de este deporte.



EL fútbol, con la retransmisión del encuentro valdeiro para la Copa Intercontinental entre el Ajax, de Rotterdam, y el Independiente, de Buenos Aires, sostiene el interés hasta el jueves,

# La CON 1

CON la programación veraniega volvió a Televisión Española una de las series de mejor recuerdo para los telespectadores españoles: «Misión imposible». Desafortunadamente para la mayoría, esta vez a través de la Segunda Cadena, lo que limita su gran alcance popular, ya que durante los dos primeros años de producción fué una de las grandes favoritas de los telespectadores.

Pero el éxito en nuestro país, desde sus primeros episodios, no fué sino un pálido reflejo del gran triunfo a escala internacional de esta serie que próximamente iniciará —en U. S. A.— su séptima temporada consecutiva. Y el éxito sigue... en aumento, pese a que, cuando la serie dejó de emitirse en España, se esperaba lo peor al desaparecer sus dos intérpretes más populares: el matrimonio Barbara Bain-Martin Landau, por desavenencias económicas con la productora. Barbara Bain y, sobre todo, Martin Landau habían sido, en las tres primeras temporadas de la serie, el eje, la base de todos los episodios y, como formidables profesionales,

# MISION IMPOSIBLE



Leonard Nimoy, el nuevo fichaje, se ha convertido en la gran «estrella» de la serie

habían triunfado en toda la regla. Barbara consiguió tres premios Emmy consecutivos por su trabajo en la serie y su marido tres nominaciones para el mismo, igualmente consecutivas, mientras la serie lograba otras tantas nominaciones para el premio a la mejor serie dramática.

Sin embargo, en este caso volvió a tomar carta de realidad aquello de que no hay nadie insustituible. Se fueron Barbara Bain y Martin Landau y los productores no tardaron en buscarles un sustituto, esta vez en la persona de un actor ya muy popular y a su vez nominado para el Emmy de interpretación por su trabajo como el inefable Mr. Spock en la serie «La conquista del espacio».

Durante dos años —nosotros estamos viendo actualmente los episodios filmados en el primero de ellos—, Leonard Nimoy —que había sido contratado inicialmente para ocho

episodios— fué el polifacético Paris, actor y «play-boy» y hombre de numerosos recursos que se convertiría en uno de los componentes más efectivos del formidable equipo de «Misión imposible». La ausencia de Barbara Bain y de Martin Landau no sólo no se notó, sino que el triunfo de la serie fué en aumento. Y otro tanto ha ocurrido la pasada temporada, cuando Nimoy, por compromisos laborales, decidió abandonar la serie, siendo sustituido esta vez por dos formidables bellezas: Leslie Ann Warren y Linda Day George.

No es —y esto ha quedado sobradamente demostrado— cuestión de estrellas. El público actual no se contenta con ver a las grandes figuras de la televisión si lo que hacen no está en consonancia con su importancia. Por eso, cuando una serie se apoya en bases tan sólidas como las de «Misión imposible»,

poco importa que sus intérpretes más populares tengan que ser sustituidos. El argumento, la realización y la cuidada producción es, a fin de cuentas, lo que interesa, y cuando supervisando estas tres bases se encuentra un hombre llamado Bruce Geller, creador de otras numerosas series de éxito —entre ellas «Mannix», que no deja nada al azar y emplea para ello unos medios económicos fabulosos, un equipo de colaboradores excepcional y toda la eficacia de su gran experiencia profesional, el triunfo de la serie es lógico y... ascendente.

Esto no quiere decir, por supuesto, que la adecuada elección de los intérpretes no tenga importancia, sino que ésta es una de las obligaciones de todo buen productor ejecutivo. Y Geller, no cabe duda, lo es. También, como en todo lo demás, en la elección de sus intérpretes, Bruce Geller dió en la diana. Primero

fué «fichando» a Peter Graves como sustituto de Steven Hill, que durante un año fué el jefe del equipo de «Misión imposible». Luego, con posterioridad, nuevamente ha dado en la diana al elegir los más adecuados sustitutos para Barbara Bain, Martin Landau y Leonard Nimoy, ya ausente de la serie, como hemos dicho, pero a quien los telespectadores españoles —los afortunados que puedan ver el UHF— tendremos en pantalla por lo menos durante treinta y ocho semanas. Nimoy es el personaje en el que recae la parte más importante de la acción de la serie y, por consiguiente, su intérprete más popular. En Estados Unidos, Nimoy, que se había convertido en un auténtico idolo con su interpretación del inolvidable Mr. Spock, adquirió, personificando a Paris, auténtica categoría de gran estrella,

(Continuará.)

## LOS FRANCESES Y TV. E.

■ Más de doscientos mil siguen la programación española

■ Sus emisiones preferidas son el fútbol, los toros y los telefilms norteamericanos

El color hará pronto su aparición en una de las dos cadenas españolas de televisión y, dentro de tres años, los españoles habrán montado un potente repetidor en la cumbre del Monte Perdu —3.000 metros de altura—, con lo que TV. E. podrá ser seguida en todo el sudoeste de Francia en excelentes condiciones. Este es, según el diario parisense «L'Aurore», el futuro de los programas de TV. en Francia, un futuro que va a más.

Porque, a la hora de contabilizar la audiencia de TV. E., no hay que olvidar de ninguna manera —y siempre siguiendo la opinión y los datos del periódico francés— a una cantidad aproximada de 260.000 franceses —o, más exactamente, personas que viven en el país vecino—, que siguen regularmente nuestros programas.

«L'Aurore» publicó recientemente un extenso estudio sobre las televisiones periféricas, es decir, de aquellos países fronterizos que por razones de proximidad geográfica pueden hacer que sus programas sean visibles en algunas regiones de Francia.

La mayor audiencia y la mejor recepción de la imagen se la llevan, indudablemente, las televisiones de Bélgica, Suiza y Luxemburgo.

Pero TV. E. puede presumir de contar con un grupo de seguidores que en cantidad son estimables —260.000—, y que emotivamente merecen la mejor clasificación; son, en dos palabras, fieles y entusiastas.

Para la publicación francesa es normal el ver, en Perpiñán los establecimientos públicos llenos de una clientela que sigue con gran interés lo que sucede en las pantallas de los televisores. Y es frecuente que se trate de un programa de TV. E.

Los espectáculos preferidos para estos franceses del Sur y del Sudoeste, con una franja que alcanza las Landas y llega hasta la Gironda, son los toros y el fútbol.

Muchos de los seguidores de estos programas son españoles residentes en Francia, pero el periodista C. M. Vadrot narra cómo está a la venta un suplemento, que oscila entre 2.000 y 4.000 pesetas, mediante el cual se pueden seguir las emisiones de este país; y estas instalaciones son tan corrientes que el interés de los mismos franceses es evidente.

Otra razón aducida es que las series norteamericanas —«Ironsides», «Centro Médico», «Los vengadores», «Los persuasores»...—, que también ocupan un lugar destacado en la preferencia de nuestros vecinos, son programadas por TV. E. con mucha antelación. Y los franceses quieren verlas cuanto antes.

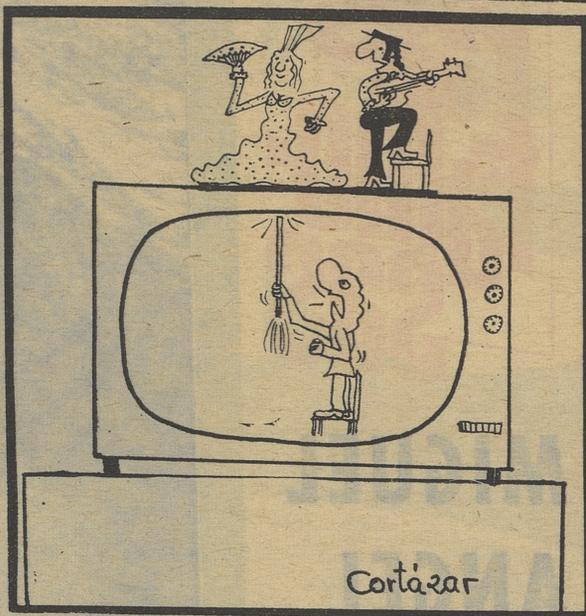


La O. R. T. F. (Organización de la Radio y la Televisión Francesa) está grabando una emisión de variedades, que lleva el título de «La gallina de los huevos de oro», y cuya acción está ambientada en Rusia. En el grabado, y durante un momento de las grabaciones, Christine Nepac desarrolla el papel de «el hada», junto con Roger Trapp y el joven Olivier Briac.

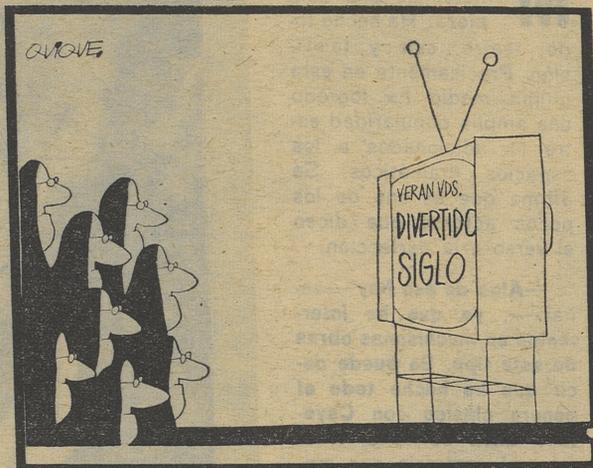
## tele humor

JA-JE-JI-JO-J JA-JE-JI-JO-

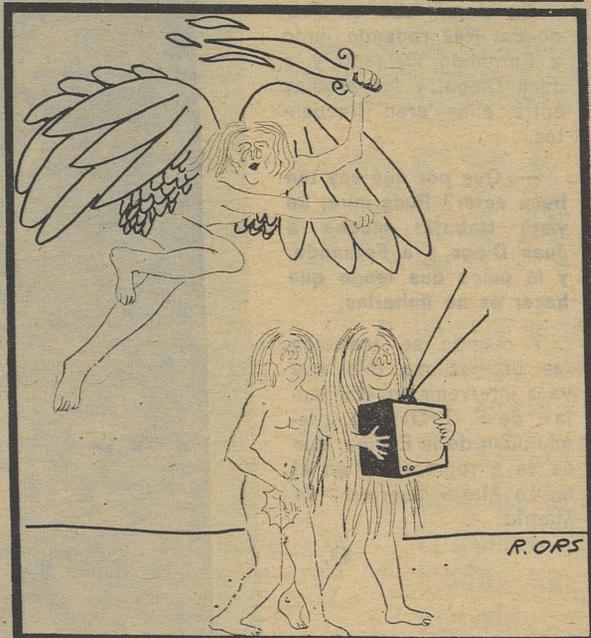
CORTAZAR



QUIQUE



R. ORS



JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU

JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU JA-JE-JI-JO-JU-JA-JE-JI-JO-JU

# caras famosas

## MIGUEL ANGEL

**M**IGUEL Angel es un actor de una sola pieza. Ha hecho todo: teatro, cine y televisión. Precisamente en este último medio ha logrado una amplia popularidad entre los aficionados a los espacios dramáticos. Se afirma que es uno de los pocos actores que dicen el verso a la perfección.

—Algo de eso hay —señala—, ya que he intervenido en muchísimas obras de este tipo. Se puede decir que he hecho todo el género clásico con Cayetano Luca de Tena. Además, al contrario que muchos, yo empecé estudiando declamación.

Se encontraba en Prado del Rey rodando junto a Fernando Delgado y a Juan Diego, y las bromas entre ellos eran frecuentes.

—¿Que por qué soy tan buen actor? Pues mira: he visto trabajar mucho a Juan Diego y a Fernando, y lo único que tengo que hacer es no imitarles.

Y cuando se acabaron las bromas me dijo que va a intervenir en «La jaula», de F. J. Dicenta, premio Juan de la Encina, que se va a representar en el teatro María Guerrero, de Madrid.

O.

