

**D**ICEN los telespectadores que la programación veraniega de Televisión Española está aburrida. Como nosotros no podemos hacer algo positivo al respecto, nos limitamos a alegrarles a ustedes la vista con una hermosa actriz, Rosana Yanni, que interviene mañana en «Teatro Lírico Español», que tiene previsto emitir «La canción del olvido». Por lo demás, pocas novedades; únicamente que fijen su atención en nuestras listas de «Telepopularidad», en las que se están produciendo algunos cambios un tanto sorprendentes.

# 11 Tele PUEBLO

DEL 12  
AL 18  
DE AGOSTO



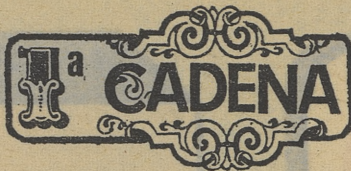
# El cine

**L**a semana cinematográfica se inicia con «Scott en la Antártida», que se emitirá mañana sábado, a las cuatro de la tarde, dentro del espacio «Primera Sesión». Esta es una película de aventuras inglesa —basada en hechos verídicos—, que se dedica a exaltar el «fair play» británico que, últimamente, está dejando mucho que desear. Rostros familiares entre los actores: John Mills, Kenneth More... y una dirección discreta de Charles Frend. **FILME ESPECIALMENTE RECOMENDADO PARA LOS QUE NO TENGAN OTRA COSA MEJOR QUE HACER A LA HORA EN QUE SE EMITE.**

**E**l martes, dentro del ciclo «Cabalgando hacia el Oeste», un filme de Robert Aldrich. Este director norteamericano sabe dar «su toque» a las películas que realiza, toque generalmente afortunado. Una buena película en la que se echará en falta —creemos recordar— un excelente color en el que fué rodada. Los actores, muy ajustados, cumplen bien, en especial Carol Linley. **PELICULA ENTRETENIDA. MUY APTA PARA OLVIDARSE DE LOS CALORES VERANIEGOS.**

**E**l jueves, en «Sesión de Noche», una tierna, amable, nostálgica y excelente película: «Millonario de ilusiones», de ese tierno, amable y dulce director norteamericano llamado Frank Capra. «American way of life», dentro de una historia de norteamericanos de origen italiano. **FILME RECOMENDADO A TODOS LOS ESPECTADORES EN GENERAL, CON LA SEGURIDAD DE QUE PASARAN UN RATO DIVERTIDO Y SIN COMPLIACIONES, SACANDO ADEMÁS UNA SANA MORALEJA.**

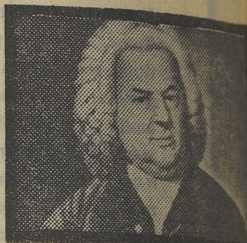
**P**OR su parte, la Segunda Cadena, dentro del ciclo dedicado a música y danza, ofrece «Casta Diva» el domingo día 13. Esta es una película un tanto pesada, basada en la vida de Vincenzo Bellini, con los tópicos al uso. **LOS AMANTES DE LA MUSICA «GRANDE» LO PASARAN EN GRANDE.**



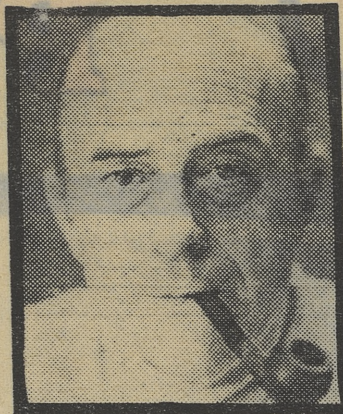
## Tarde

**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
**2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
**2,01 ALMANAQUE**

Programa de apertura: El tiempo. Agenda TV.: Avance de lo más importante de la programación del día. Efemérides. Agenda cultural. Datos para la familia.



## Sobremesa



**2,30 PRIMERA EDICION**

Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el servicio informativo de la noche anterior.

- GRAN ANTENA.
- HOY NOTICIA.
- PANEL.

**3,00 NOTICIAS**

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, economía, lo social, lo humano.

**3,35 EL ULTIMO CAFE**

«La contaminación».  
Autor: Alfonso Paso.

*En el viejo café, un señor habla constantemente de la contaminación. Llega Carlos, diferente, triste..., dispuesto a cambiar su vida. Todos intentan ayudarlo; la ayuda viene esta vez en forma de «leche merengada», en forma de «suegra».*

## IVCatalina

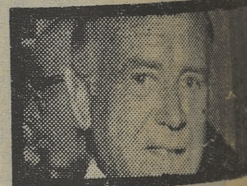
**4,05 PRIMERA SESION**

«Scott en la Antártida».

(1949).

Director: Charles Frend.

Intérpretes: John Mills, Derek Bond, James Robertson Justice, Kenneth More y Christopher Lee.



*La expedición a la Antártida de Scott, en competencia con Admunsen, narrada con todo detalle. Este hecho—aunque todos los protagonistas fallecieron al regresar—es uno de los más notables éxitos británicos de la Historia.*

**6,05 LA CASA DEL RELO**

(Repetición del número 12)

«Playa» (y III).

Guión de la B. B. C., adaptado por María Puente.

Música: Manolo Gracia.

Presentadores: Paula Garrido qui y Pedro Meyer.



12 DE AGOSTO

Sábado

2ª CADENA

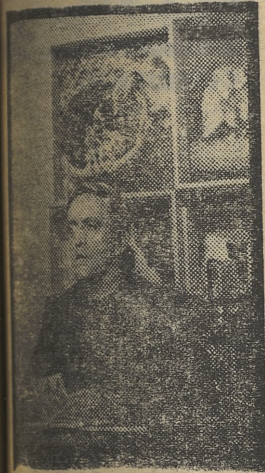
6,30 PISTA DE ESTRELLAS

«Edón». A la extraordinaria actuación del trapecista Gerald Edón, de fama internacional, se unen otros números igualmente importantes: Los Peters, equilibristas; Los Tonelys, danza acrobática; Li Suang, funambulista; Bocky y Randel, clowns franceses; Nino Frediana, y Los Chabre.



7,30 EL JUEGO DE LA FOCA

Guión: Guillermo Summers. Realización: Miguel Ángel Román y Leopoldo Gutiérrez.



8,30

PLANETA AZUL

«Animales condenados». Presentador: Félix Rodríguez de la Fuente. El doctor Rodríguez de la Fuente, apoyándose en los acuerdos de la Conferencia de Estocolmo sobre la conservación de la Naturaleza, nos presenta en este programa algunos de los animales que se encuentran en peligro de extinción, así como los problemas que se derivan de la limpieza de los tanques de los petroleros con el arribo a las playas de grandes masas de petróleo. Entre estos animales en peligro destacan la ballena, los condóres de California y los lobos

6,30 CARTA DE AJUSTE

Oberturas célebres: «El barbero de Sevilla».

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 PATINAJE ARTISTICO

Campeonato de España. Comentarios: Antolín García. Realización: Enrique Montes.

En directo desde el Club Montemar, de Alicante.

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EL PAJARO LOCO.

9,00 BUSCANDO NOVIA A PAPA

«Tu vecino te ama». Director: Harry Falk. Intérpretes: Bill Bixby, Miyoshi Umeki y Brandon Cruz.

Tom escribe un artículo dedicado a la vecindad, que causa gran sensación. Un matrimonio vecino lo interpreta mal. Desde entonces se toman demasiadas confianzas con Tom

9,30 TELEDIARIO 2

10,00 HORA ONCE

«Una cama terriblemente extraña», de William Wilkie Collins.

Guión: Carlos Vélez. Realización: Miguel Picazo. Intervienen: Fernando Sotuela (Parmerston), Paco Algora (Gaucha), José María Ressel (amigo), Jaime Nervó (croupier 1.º) y Pedro del Río (croupier 2.º).

11,00 LOS COMBATES DEL SIGLO

Cassius Clay. Guión: Manuel Alcántara. Realización: Enrique Fernández Porras. Presentador: José Luis Marco.

Velada dedicada al llamado Loco de Louisville, en la que veremos a Clay en algunos de sus más brillantes combates a lo largo de su carrera. Entre ellos, los que disputó frente a George Chuvalo, Jerry Quarry, Oscar Bonavena, etc.

11,30 NOCTURNO

«Sinfonía núm. 4», de Tchaikovsky. Orquesta Filarmónica de Leningrado. Director: Alexander Dimitriev. Comentarios: Enrique Franco. Realización: José María Quero.

0,20 ULTIMA IMAGEN

Noche



9,30 TELEDIARIO

9,35 TEATRO LIRICO ESPAÑOL

«La canción del olvido». Guión: Jesús María de Arozamena. Música: José Serrano. Dirección musical: Federico Moreno Torroba. Dirección: Juan de Orduña.



Intérpretes

Personajes

Cantantes

MARIA CUADRA . . .	Rosina . . . . .	Josefina Cubeiro.
J. LUIS GALIARDO .	Leonello . . . . .	Vicente Sardinero
ROSANNA YANNI . .	Flora Goldoni . .	Lili Bergman.
ANTONIO MARTELO.	Toribio . . . . .	—
LUCHY SOTO . . . .	Casilda . . . . .	—
LUIS FRUTOS . . . .	Lombardi . . . . .	Francisco Saura.

11,30 VEINTICUATRO HORAS



11,45

MARCUS WELBY DOCTOR EN MEDICINA

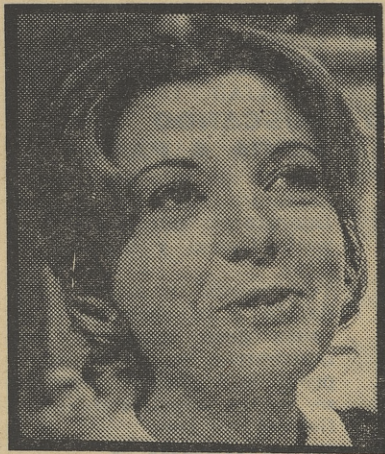
«El máximo esfuerzo». Director: Leo Penn. Intérpretes: Robert Young, James Brolin, Elena Verdugo, Gary Collins, Elaine Devri y Sean Kelly.

0,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

Una presentadora de  
«La casa del reloj»

## MERCEDES IBÁÑEZ

● “Quiero ser  
realizadora”



**M**ERCEDES Ibáñez presenta todas las semanas «La casa del reloj», un programa dirigido a los más menudos espectadores de TV. E. Pero la gran ilusión de Mercedes es ser realizadora de programas. Y en ella está.

—Sí; realizar programas de televisión es el sueño de mi vida. Ahora trabajo en una faceta, la de presentadora de programas infantiles, que creo que no debo desaprovechar, ¿no? Me interesa mucho todo lo infantil y juvenil.

—Pero las realizadoras de televisión son muy pocas. Y son muy pocas las mujeres que dirigen cine en todo el mundo. ¿No cree que esto puede ser un inconveniente?

—Pues... la verdad es que nunca he pensado en que tendré muchas dificultades por ser mujer. Dificultades las voy a encontrar, efectivamente, y en cantidad, pero porque hay muchos realizadores ya y otros muchos que lo quieren ser, no por ser mujer. Serán las dificultades de todo el que quiere empezar. Y una mujer que se haya iniciado y lo haga bien, no creo que tenga nada que temer.

—Entonces, la realización en televisión y la dirección en cine o teatro, ¿son campos para la mujer?

—Sí, y creo que es interesante que las mujeres las abordemos. Porque tenemos una visión ni mejor ni peor, sino distinta de la del hombre.

—Y en la variación está el gusto...



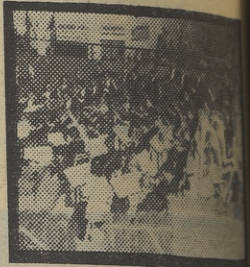
## 1ª CADENA

- 11,15 CARTA DE AJUSTE**  
Música para teatro (R. Beltrán).
- 11,30 APERTURA  
Y PRESENTACION**
- 11,31 LA FIESTA  
DEL SEÑOR  
Y SANTA MISA**  
Programa religioso del padre Sustaeta. Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.

12,25



1,00



### CONCIERTO

«Suite para flauta», de Telemann.

Solistas de la Sinfónica de Viena.

Director: E. van Remoortel.  
Flauta solista: Gottfried Hechtl.

### ANTORCHA EN DIRECTO

Campeonatos de España de Patinaje Artístico. Retransmisión de la última jornada de los Campeonatos de España de Patinaje Artístico desde el Club Montemar de Alicante.

Comentarios: Antolin García

## Sobremesa

- 2,30 PRIMERA EDICION**  
**3,00 NOTICIAS**

## Tarde

- 3,35 TARDE  
PARA TODOS**

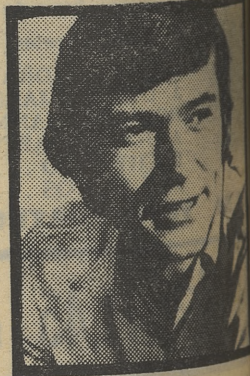
Dirección: José Luis Colina.  
Realización: Juan Manuel Fontanal.

Presentadores: Juan Antonio Fernández Abajo, Clara Francia, José Antequera y José Luis Uribarri.

Presentadora: Julita Martínez.

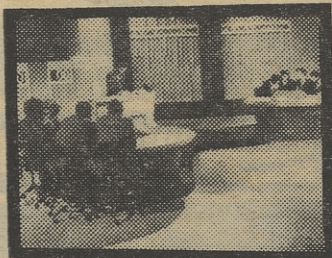
● **LOS DOS MOSQUETEROS:** «El día que colgaron a Kid Curry».

Director: Barry Shen.  
Intérpretes: Pete Duel y Ben Murphy.

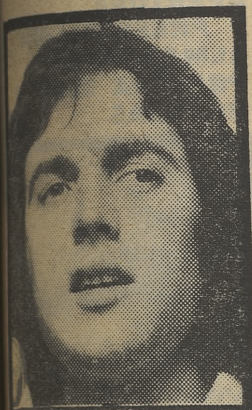


Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

- A TODO RITMO.  
Realización: Hernández Batalla.
- LA PANTERA ROSA: «Rosa fría».  
La pantera, acosada por un iracundo perro de caza, tiene que hacerse pasar por un animal disecado.
- ZOO LOCO.  
Guión: Oscar Banegas.



- EL INSPECTOR: «Cancán canadiense».  
El inspector es requerido por la Policía canadiense para capturar al famoso bandido «Dos Caras», teniendo que amoldar sus procedimientos a los de la Policía Montada.
- FE DE ERRATAS.  
Guión: Juan Francisco Puch.  
Coordinación: José Luis Monter.
- MUNDO CAMP.  
Guión: Romano Villalba.
- ESTRELLAS INVITADAS: Anne-Marie David y Camilo Sesto.



## Noche

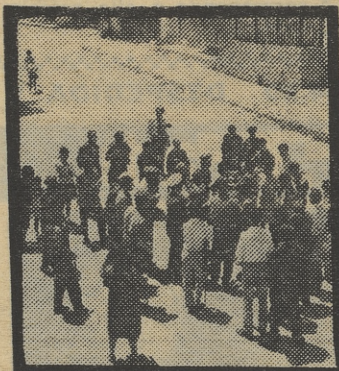


### 9,30 TELEDIARIO

Resumen semanal.

### 10,10 CRONICAS DE UN PUEBLO

Director: Antonio Jiménez Rico.  
Un nuevo episodio de esta serie, en la que a través de los personajes característicos de un pueblo se nos muestran diversos aspectos de su vida y problemas.



- ### 10,35 ESTRENOS TV.
- «Espiar es mi destino».  
Director: John Llewellyn Moxey.  
Intérpretes: Dough McClure, Rosemary Forsyth, Richard Basehart y Darren McGavin.



Un agente de espionaje soviético es adiestrado por los rusos según el modo de vida americano en una ciudad donde se han reconstruido las costumbres y edificaciones de un poblado del medio oeste de los Estados Unidos. Terminado su periodo de prueba, es enviado a cumplir su misión. Bajo el nombre de Paul trabaja al frente de un diario. Está casado y vive una existencia feliz. A los pocos días de la boda sufre un accidente. Se da cuenta de que intentan matarle. Perseguido por el F. B. I. y las autoridades de su país, lleva una existencia dubitativa en constante tensión.

- ### 11,35 ULTIMAS NOTICIAS
- Final de los servicios informativos.
- ### 12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

## 2ª CADENA

- ### 6,30 CARTA DE AJUSTE
- «Gigantes y cabezudos»  
(F. Caballero).
- ### 6,55 PRESENTACION Y AVANCES
- ### 7,00 DIBUJOS ANIMADOS ARCHIE.
- ### 7,30 FESTIVAL
- Guión: Francisco Gómez.  
Realización: Fernando Navarrete.  
Intervienen: Módulos, Gigliola Cinquetti, Pop Tops, Maya, Julio Iglesias, Lulú y Picnic.
- ### 8,30 ZANE GREY
- «La tigresa».  
Director: Cristian Nylis.  
Intérpretes: Bárbara Stanwyck y Robert H. Harris.  
Un hombre acompañado por sus tres hijos llega a una pequeña localidad del Oeste. Se propone apoderarse del control de dicha localidad. Al frente de esta compañía se encuentra una mujer que, desde el principio, les hace frente con valentía.
- ### 9,00 PEQUEÑO ESTUDIO
- «La cuidadosa», de Germán Ubillos.  
Realización: Miguel Picazo.
- ### 9,30 TELEDIARIO
- Resumen semanal.
- ### 10,10 CINECLUB. CICLO MUSICA Y DANZA
- «Casta Diva» (1954).  
Dirección: Carmine Gallone.  
Intérpretes: Maurice Ronet, Nadia Gray y Antonella Lualdi.  
Al terminar su carrera en el conservatorio, Vincenzo Bellini conoce a Magdalena, hija de un aristócrata napolitano. Se enamora y en su honor compone una romanza.
- ### 11,45 CRONICA 2
- Revista de actualidades, dirigida por Carlos Sentís.  
Realización: Juan Manuel Mariño.
- ### 0,15 ULTIMA IMAGEN

El incansable

# CHAD EVERETT

Encarnará en TV al doctor  
Albert Schweitzer

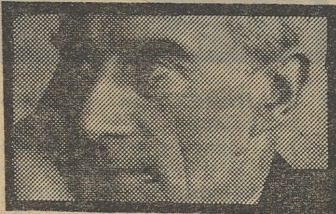


**A** lo largo de toda esta primavera, los estudios de doblaje han estado trabajando sobre las películas de una nueva serie de «Centro médico». El doctor Gannon es esperado, pues, para la próxima temporada de televisión, a comienzos del otoño posiblemente. Pero Chad Everett, quien ya aficionado ya a los personajes de médico —aunque él declaró, en su visita a España, que se desmayaría con sólo ver una operación de apendicitis—, no sólo se está limitando a interpretar el personaje del infalible doctor, protagonista de esta serie. Chad ha sido contratado también por una importante productora de Los Angeles para encarnar en la televisión la figura de una personalidad de la historia contemporánea, el doctor Albert Schweitzer, quien por dos veces obtuvo el premio Nobel de la Paz.

**SCHWEITZER** se trasladó muy joven a Africa acompañado de su mujer, y allí permaneció toda su vida en lucha con la enfermedad y la superstición de los nativos. Para ello utilizaba una especie de medicina natural, basada en la utilización de medios físicos y espirituales, contraria a muchas formas del progreso y opuesta a la innovaciones de la técnica. En este último terreno se recuerda siempre como significativo y muy característico de la personalidad del doctor Schweitzer el hecho de que jamás consintió que se instalara la energía eléctrica en su hospital, renunciando a ello, tanto para su iluminación como para su aprovechamiento, una vez transformada en energía mecánica. Un gran personaje para un actor popular.

## 1ª CADENA

### Sobremesa



3,35 **VACACIONES  
SOBRE EL AGUA**

«Navegando a remo».

4,00 **LA CHICA  
DE LA TELE**

«No rompan la cadena».

Director: Jerry Paris.

Intérpretes: Mary Tyler, Moore Edward Asner, Gavin McLeoc y Valerie Harper.



1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
«Bolero», de Maurice Ravel  
2,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION**  
2,01 **ALMANAQUE**  
2,30 **PRIMERA EDICION**  
3,00 **NOTICIAS**



Mary decide iniciar con sus compañeros de trabajo y amigos el conocido juego de «la cadena». Consiste en preparar una larga lista de nombres y sus correspondientes domicilios, comprometiéndose a pagar un dólar al que figure en primer de la lista. Como quiera que los nombres van cambiando sus posiciones, llega el momento en que Mary ocupa el primer lugar. Por tanto, le corresponde a ella recibir dinero. Sin embargo, ocurre algo muy distinto.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

### Tarde



6,05 **LA CASA DEL RELOJ**

(Número 130.)

6,25 **CON VOSOTROS**

- Presentación, concurso y comentarios del libro titulado «Los pájaros», de Alain Gree.
- TIRO LOCO: «De la selva a la ciudad».
- Y AHORA... tinado a los jóvenes espectadores.
- LOS ROVERS: «Mi primo el millonario».

5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
«El cantar del arriero» (Diaz Giles).  
6,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION**  
6,01 **AVANCE  
INFORMATIVO**

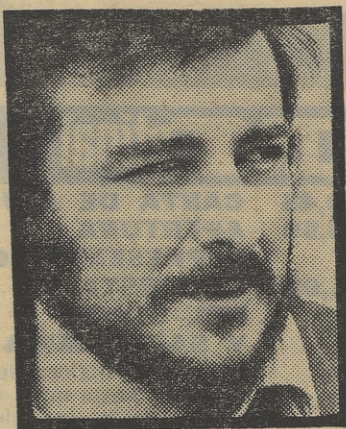


El capitán, ante la llegada de su millonario primo, se ve forzado a fingir una vida de lujo y derroche. Los Rovers ayudan al viejo en su intento, pero al final se descubre la verdad, que deja sorprendido al primo y al propio capitán.

7,30 **DIBUJOS ANIMADOS**

**BUENAS TARDES**

• Toros.  
**NOVELA**  
 «Páginas de los veinte años» (capítulo D).  
 Autor: A. de Lamartine.  
 Guión: Pedro Antonio Urbina.  
 Realización: Manuel Aguado.  
 Intérpretes: Juan Diego (Rafael), Juan Amigó (Luis), Silvia Tortosa (Julia), Nuria Carresi (Margarita), Nélida Quiroga (madre), Antonio Casas (padre), Mary Delgado (dueña), José Caride (Tomás) y Francisco Pierrá (médico).



Un estudiante, un par de chicas, veraneantes, al médico..., lo clásico en un parador de verano. Todo es cordial de momento y los pequeños roces que surgen se superan con prontitud. Julia será la protagonista de esta historia. Joven, guapa, pero... enferma.

Noche



**9,00 TELEDIARIO**  
**9,35 ANTORCHA**  
 «Las mujeres y el deporte».  
 Presentador: Joaquín Palacios.  
 Coordinación: José María Bermejo.  
 Las atletas femeninas que poseen las mejores marcas en la actualidad y que participarán en las distintas especialidades en los próximos Juegos de Munich.  
**10,05 EL OCTAVO DIA**  
 Por monseñor Guerra Campos.  
**10,15 UN, DOS, TRES... RESPONDA OTRA VEZ**  
 Presentador Kiko Ledgarde.  
 Realización: Eugenio Pena.



**11,05 STOP**  
 Autor: Carlos Muñiz.  
 Un nuevo episodio de esta serie, en la que todos los relatos que se ofrecen están inspirados en hechos reales. Para ello, tanto el guionista como los realizadores del espacio han contado con la colaboración de instituciones tan cualificadas en esta materia como son la Dirección General de Tráfico y la Dirección General de la Guardia Civil.  
**11,35 VEINTICUATRO HORAS**  
 Final de los servicios informativos.  
**12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**8,00 CARTA DE AJUSTE**

«Preludios», de Franz Liszt.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 DIBUJOS ANIMADOS**  
 LOS BEATLES.

**9,00 JAZZ VIVO**

Dizzy Reece y Johnny Griffin.

Realización: José Carlos Garrido.

Transmisión en diferido desde el Parque Tivoli de la actuación del trompeta Dizzy Reece y el saxo Johnny Griffin durante el I Festival Internacional de Jazz de Benalmádena.

**9,30 TELEDIARIO 2**

**10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE**

Sabicas.

Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.

Realización: Mario Gómez.  
 Intérprete: Sabicas.

Comienza una nueva serie de «Rito y geografía del cante» con la intervención del gran guitarrista Sabicas. Además de una completa actuación musical de este intérprete, se ofrece al espectador una visión humana de Sabicas, con entrevistas y documental de su vida.

**10,30 HAWAI 5-0**

«El ahogado» (2.ª parte).

Director: Paul Newdkos.

Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulu y Kam Fong.

Tras realizar una investigación, McCarret visita al gobernador para informarle de lo que acaba de descubrir. Tiene pruebas que demuestran claramente que su amigo fué asesinado por una organización clandestina.

**11,30 TODO ES SEGUN EL COLOR**

Holanda.

Nos muestra este programa los molinos de viento como máquinas de energía. La desecación de lugares pantanosos en Holanda desde el siglo XVII para rescatar tierra cultivable, pasajes neerlandeses. La pintura actual y las danzas-ballets. Características del pueblo holandés. Tipos y gestos populares y escenas y actividades de la vida cotidiana.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**

# PASATIEMPOS

OCONOGRAMA

A	T	I	C	O	1		H			
C	A	S	I	O	2				C	
N	E	P	A	L	3				Y	A
P	O	B	R	E	4					
T	A	R	E	A	5	T				
L	I	R	O	N	6	P				
B	A	R	C	A	7		A			
P	A	R	T	O	8	T				
T	U	R	C	O	9					O
D	A	N	Z	A	10	C				
T	O	S	C	A	11	A				A

MODO DE RESOLVERLO

Complétense las palabras de la derecha tomando de las de la izquierda las letras necesarias. Una vez formadas estas palabras, con las letras sobrantes de la izquierda, leídas en orden, se formará EL TÍTULO DE UN PROGRAMA DE TELEVISION, y en la columna central de las mismas aparecerá EL NOMBRE DE UNA PRESENTADORA DE TELEVISION.

SOLUCION

«CINE PARA TODOS» ISABEL BAUZA

PASO DE REY



R	I	S	O	L	I	A	T
A	N	I	S	T	N	S	
M	G	O	T	A	A	N	
I	E	A	D	O	Z	I	
T	M	E	R	E	R	P	

MODO DE RESOLVERLO

Empezando en la letra T, y siguiendo los movimientos del rey en el ajedrez, es decir, de casilla en casilla, horizontal, vertical o diagonalmente, fórmense con toda las letras contenidas en el encasillado EL NOMBRE DEL PERSONAJE DE LA FOTO Y SU TRABAJO EN TELEVISION.

SOLUCION

«REMITTE MARIBEL» TINA SAINZ, PROTAGONISTA



## Matinal

- 10,45 **CARTA DE AJUSTE**
- 10,59 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,00 **LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**  
Programa religioso del padre Sustaeta. Santa misa, retransmitida desde la iglesia de Santa Maria, de Najera.
- 12,00 **NOVILLADA**  
Comentarios: J. J. Gordillo. En directo, desde la plaza de toros de Toledo.
- 2,00 **ALMANAQUE**



## Sobremesa



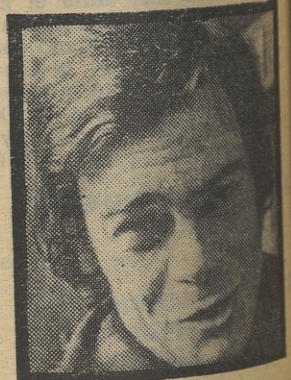
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **VISTO Y OIDO**  
Guión: Juan Felipe Vila San Juan.  
Presentador: Mario Beut.  
Realización: Julio Herrero.  
«Visto y oído» es un concurso realizado en el Centro de Producción de Programas de Miramar, en Barcelona.
- 4,00 **EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR**  
«¡Turistas, a casa!».  
Director: Lee Philips.  
Intérpretes: Hope Lange, Edward Mulhare y Reta Shaw.

Claymore se propone dotar a «Scoone Bay» de encantos turísticos. Para ello solicita la presencia de un promotor. Pero el capitán no comparte su idea. Por tanto, Claymore tiene que ganarse el apoyo de la señora Muir si quiere conseguir su propósito.

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## La tarde

- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Canta Andrés do Barro.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**  
(Número 131.)  
«Cosas frágiles» (III).  
Guión: Encarnación Martínez Vilariño.  
Música: Manolo Gracia.  
Presentadores: Paula Gardoqui y Manolo Portillo.  
Realización: Eduardo Stern.





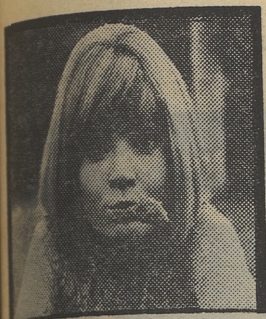
15 DE AGOSTO

Martes

2ª CADENA

6,25 CON VOSOTROS

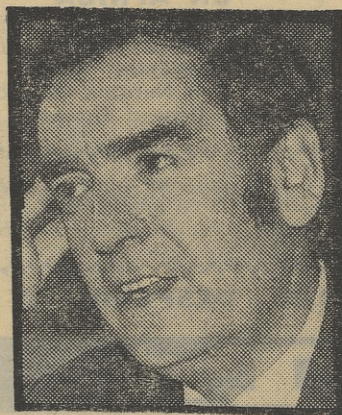
- Presentación, concurso y comentarios del libro «Dfar, el pequeño iraní», de Dominique Darbois.
- JOSSIE Y SUS MELODICAS: «La vuelta al mundo en ochenta horas».
- Y AHORA... Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
- FURIA: «Los nueve puntos en la ley».



Gracias a la información legal que les proporciona un alma-... Jim y su hijo consiguen recuperar unos terrenos que le habían sido arrebatados fraudulentamente.

7,30 DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES

- Espectáculos. Temas de ballet, teatro, baile y variedades. Guión: Federico Orduña. Presentador: Raúl Matas. Coordinador: José Angel Cortés. Realización: Ricardo Arias y Fernando de Anguita.



8,30 NOVELA

«Páginas de los veinte años» (capítulo II). Autor: A. de Lamartine. Guión: Pedro Antonio Urbina. Realización: Manuel Aguado.

Noche



9,00 TELEDIARIO

9,35 EL CINE: CICLO "CABALGANDO HACIA EL OESTE" (II)



«El último atardecer» (1961). Director: Robert Aldrich. Intérpretes: Kirk Douglas, Rock Hudson, Dorothy Malone, Joseph Cotten y Carol Linley.

Con una orden de detención de un hombre, un sheriff llega a Méjico. Pero la orden sólo tiene validez en los Estados Unidos. Las circunstancias hacen que ambos se contraten para conducir una partida de ganado, propiedad de un matrimonio que va con su hija en la caravana.

11,30 VEINTICUATRO HORAS 11,55 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

TELEVISION POR HILO

AYER se firmó un acuerdo entre Televisión Española y la Telefónica, por el cual se espera que dentro de un año, aproximadamente, los madrileños podrán recibir programas por cable. Entre las ventajas del sistema, aparte de la calidad de la imagen que se reciba, destaca la de la selección de programas

8,00 CARTA DE AJUSTE «Los pinos de Roma», de Respighi.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 ¡MAS LEJOS! Realización: José Luis Monforte. Presentación: Juan Antonio Fernández.

Un nuevo programa de «¡Más lejos!», que, como siempre, dedica su espacio a la polémica en el deporte y a la promoción de deportes minoritarios.

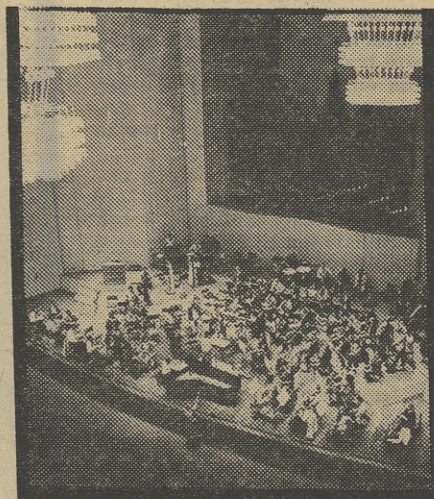
9,30 TELEDIARIO 2

10,00 PATRULLA JUVENIL

«Un traidor en el Campus». Director: Earl Bellamy. Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews. Aparece ahogada una profesora de un centro local de enseñanza. Se desconoce el paradero de un alumno que tenía gran amistad con ella. Los tres agentes de «Patrulla juvenil» se introducen en la escuela, haciéndose pasar por nuevos profesores, para investigar el caso.

11,00 CONCIERTOS CON LEONARD BERNSTEIN

«Variaciones fantásticas». Realización: Roger Englander.



Leonard Bernstein analiza en este programa el poema sinfónico «Don Quijote», de Ricardo Strauss, haciendo notar el paralelismo de estas variaciones con escenas de la obra de Cervantes.

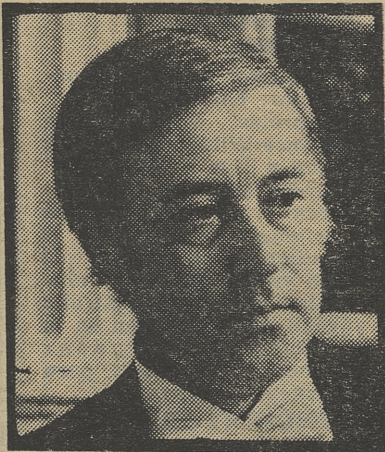
11,55 ULTIMA IMAGEN

Actor "de verso"

# IGNACIO DE PAUL

"Ultimamente he actuado en un episodio de «Juan Español»"

—Mi mes de agosto es el teatro. ¿Televisión? Puede que haga algo, puesto que no me voy de vacaciones. De momento ya tengo grabado un programa para el mes de septiembre u octubre: se trata del episodio «Juan Envidioso», de la serie «Juan Español», que ha escrito Luis Emilio Calvo Sotelo y que protagoniza Juanjo Menéndez. Esta serie, como ya sabe, no se emitirá hasta la próxima temporada.



Ignacio de Paul acaba de vivir una experiencia profesional antes desconocida para sí: ha sido jefe de relaciones públicas.

—Y ha resultado muy divertido, porque soy un hombre al que le gusta mucho salir por las noches. Con este trabajo tenía que hacerlo y estaba en un sitio en el que venían a verme los amigos y se tomaban una copa conmigo y me lo pasaba muy bien.

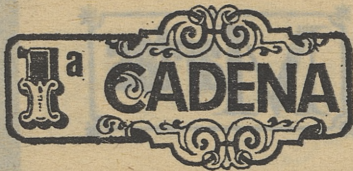
—¿Entonces está dispuesto a repetir la experiencia?

—Sí; ya lo creo. Volvería a ser jefe de relaciones públicas de una discoteca. Pero con una empresa que tuviera un sentido distinto de la responsabilidad.

Y un buen recuerdo. Un recuerdo un poco insólito para un actor: hacer teatro en verso y hacerlo en televisión.

—Junto al programa de la serie «Juan Español», que he interpretado junto a Juanjo Menéndez y Pablo Sanz, guardo también muy buen recuerdo de lo hecho últimamente del papel de «Don Félix», en la obra «Nadie fie su secreto», de Calderón, sobre todo porque era en verso. Todos los que empezábamos en mis tiempos lo hacíamos muchas veces en el Teatro Español Universitario, y allí sólo interpretábamos verso. ¡Tenemos tan pocas oportunidades ahora!

Son los tiempos...



## Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
«Danzas húngaras y eslavas»  
(Brahms-Dvorak).
- 2,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **COWBOY  
EN AFRICA**  
«Hipomi contra hipomi».  
Director: Earl Bellamy.  
Intérpretes: Chuck Connors,  
Tom Nardini, Gerard Edward  
y Ronard Howard.



Un indigena hiere al indio John Henry con una flecha envenenada. Sólo una dosis del mismo veneno, utilizado como antídoto, podrá salvarlo. Sinclair y Sanson se apresuran para conseguirlo.

## 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Oberturas de Beethoven.
- 6,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE  
INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**  
(Número 132.)  
«Cosas frágiles» (y III).  
Guión: Encarnación Martínez  
Vilariño.  
Música: Manolo Gracia.  
Presentadores: Paula Gardío-  
qui y Manolo Portillo.  
Realización: Eduardo Stern.

## 6,25 CON VOSOTROS

- Presentación, concurso y comentarios del libro «El arca de Noé», de Alfonso Martínez Mena.
- «SKIPPY» EL CANGURO: «Prohibido el paso».
- Y AHORA...  
Presentador: José Miguel Flores.  
Coordinador: José Manuel Alvarez.  
Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
- METEORO: «El brazo inútil».



Un piloto es brutalmente golpeado, por ser fiel a su deber; y al final gana la carrera. Meteoro y los suyos le ayudan.

13,30 DIBUJOS ANIMADOS  
14,00 BUENAS TARDES

Mundo femenino.  
Guión: Mirufa Zuloaga.  
Presentador: Raúl Matas.  
Coordinación: José Angel y Fernando de Anguita.  
Entrevistas y reportajes sobre temas relacionados con la mujer.



13,30 NOVELA

«Páginas de los veinte años» (capítulo III).  
Autor: A. de Lamartine.  
Guión: Pedro Antonio Urbina.  
Realización: Manuel Aguado.

Julia tiene algo que decir..., algo muy grave. La amistad entre Julia y Rafael se va convirtiendo en amor. Pero hay un obstáculo, un grave obstáculo.

Noche



9,00 TELEDIARIO  
9,35 BUENAS NOCHES, SEÑORES

«Despedida».  
Autor: Víctor Ruiz Iriarte.  
Realización: Gustavo Pérez Puig.  
Intervienen: Julia Gutiérrez Caba (Julia), Alfredo Fernández Martínez (él),

Último capítulo de la serie. El autor, a través de la actriz, se despide. Y al igual que en el primer episodio nos mostró algunos fragmentos de los tipos que iba a exponer, en este último programa nos expone algunos que no pudo mencionar a través de la serie: por no tener más tiempo, y los muestra como una esperanza en la despedida.

10,05 DATOS PARA UN INFORME

Presentación de los temas del momento.

10,35 JUEGO MORTIFERO

«Truco fotográfico».  
Director: Norman Lloyd.



El caso de un sádico, que mata a diferentes personas y remite fotografías a cierto individuo, pidiendo que le detengan a fin de evitarle cometer el siguiente crimen.

11,35 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

12,00 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

«24 HORAS»

A pesar de que se ha hablado mucho en los últimos meses de «24 horas», en relación a una nueva reestructuración de este programa informativo, lo cierto es que estos cambios apenas se realizaron. Pero ahora sí, ahora parece que va en serio, y, cuando pasen los calores, tendremos unas «24 horas» remozadas y con distinta forma de presentación.

8,00 CARTA DE AJUSTE  
Música ligera española interpretada por grandes intérpretes.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EL PAIS DE LA FANTASIA. «Violeta y Ali Babá». Nuevas aventuras de Violeta y sus amigos. Con este episodio se da fin a la primera serie del «País de la Fantasía». En la próxima semana comenzará a programarse la segunda serie. También creada y animada por Herta Frankel.

9,00 GRANDES INTERPRETES  
Solistas de la Filarmónica de Berlín (IV).  
Dirección: Rafael Ferrer.  
Realización: Pablo de Sarraza.

9,30 TELEDIARIO 2

10,00 GALERIA  
Guión: Ramón G. Redondo.  
Revista de las artes y las letras, así como el teatro, que semanalmente nos pone al corriente de la actualidad cultural española.



10,30 ESTUDIO ABIERTO

Guión: Juan Villarin, Jesús de las Heras, Carlos Fernández y Heras Lobato.  
Realización: Fernando Navarrete Porta.



Dirección y presentación: José María Iñigo.  
En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 ULTIMA IMAGEN

ci **La**  
con...

# MUNICH

**L**a antorcha olímpica ya va camino hacia Munich, donde se darán cita todos los grandes del deporte desde el día 26 al 10 de septiembre. Los preparativos se puede afirmar que han quedado ultimados. Las pruebas de comprobación, también. Sólo hay que esperar a que los actores reales de este magno acontecimiento ocupen su puesto y se dé la orden de que todo se ponga en marcha.

**TELEVISION ESPAÑOLA  
EMITIRA RESUMENES  
INFORMATIVOS Y PRO-  
GRAMAS EN DIRECTO DE  
LAS OLIMPIADAS**

## LA TELEVISION

Como es natural, la televisión ha sido uno de los medios a los que se ha prestado una mayor atención, ya que a través de ella se calcula que unos mil millones de personas estarán pendientes de cuanto suceda en el recinto olímpico.

A fin de que ninguna región del mundo se quede sin la posibilidad de presenciar estos juegos, cuatro satélites han sido enviados al espacio por la N. A. S. A. para facilitar las retransmisiones: dos de ellos sobre el Atlántico, uno sobre el Pacífico y otro sobre el Indico, ocupando así toda la superficie del globo.

## EL EQUIPO ESPAÑOL

Seis equipos de cámaras de TV. E. han salido ya hacia la capital bávara para realizar una serie de reportajes sobre todo lo referente a la Olimpiada y para crear un clima de preparación entre los telespectadores.

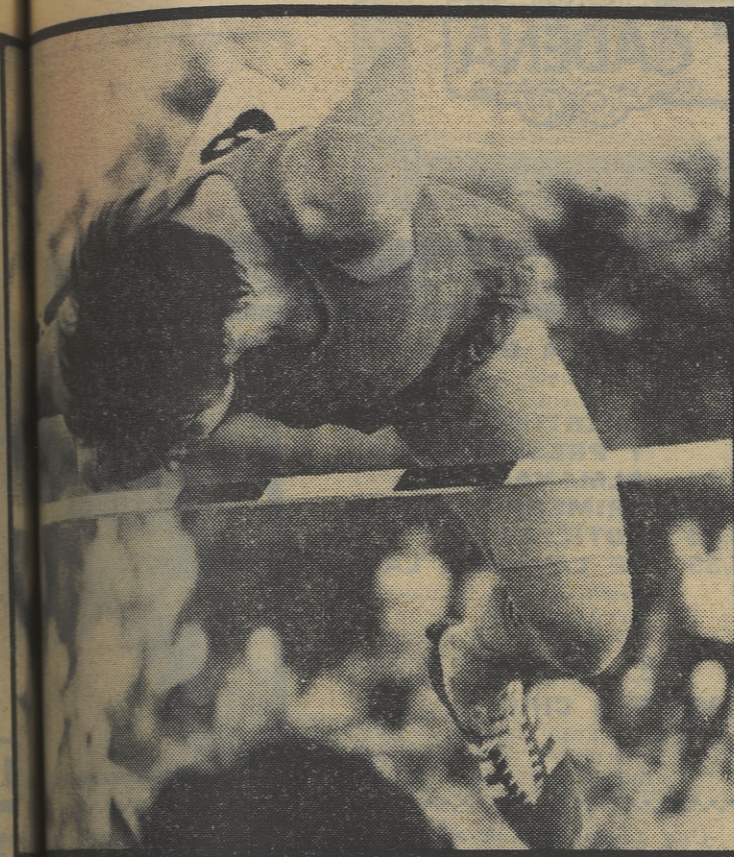
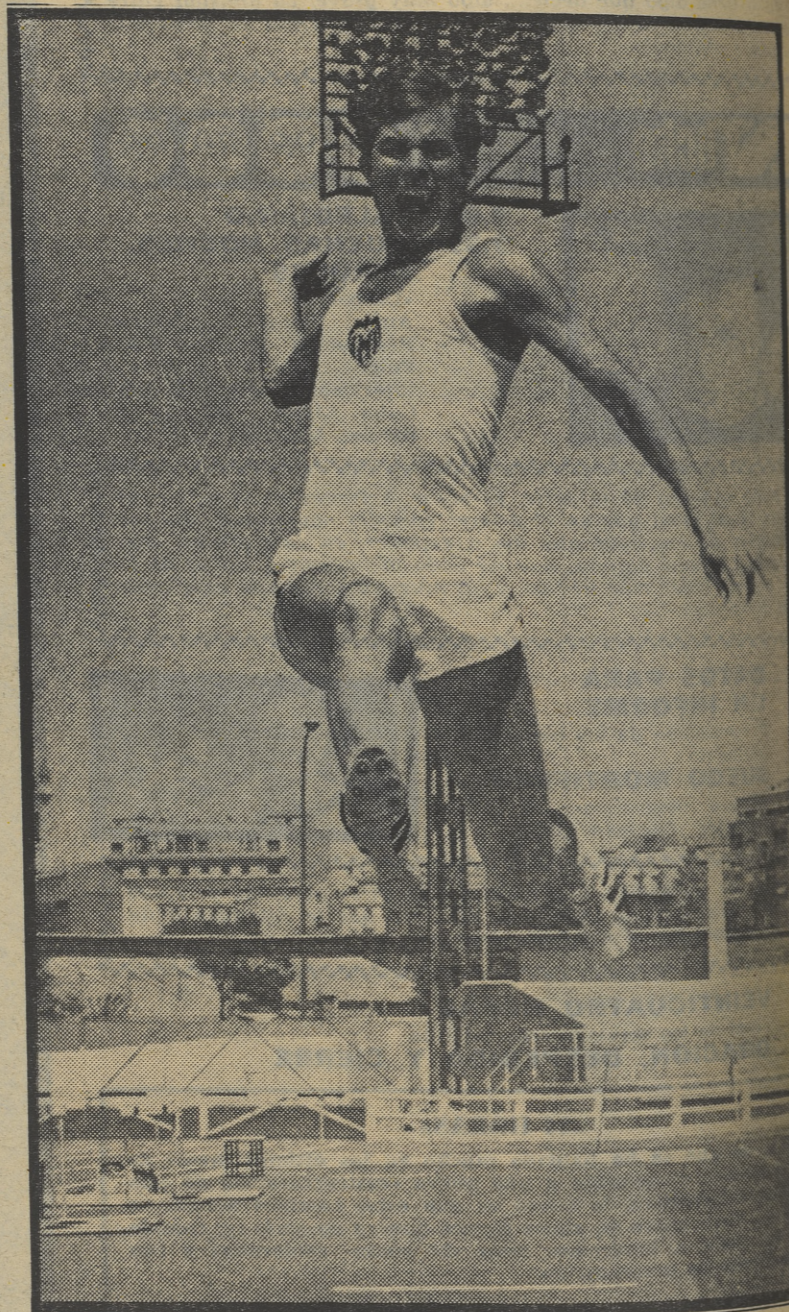
En función de locutores asistirán Antolín García, Matías Prats, Miguel Ors, Juan Antonio Fernández Abajo y Juan José Castillo.

Diariamente se ofrecerán reportajes a las tres y media de la tarde y por la noche, a las nueve treinta, con el título de «Especial TV. E.».

De las veintiuna disciplinas olímpicas se prestará especial atención a las dieciséis en las que toman parte representantes españoles. Pero todavía se desconoce la posibilidad que hay de clasificarse en baloncesto, natación, canotaje y remo.

## CONEXIONES

Amén de las dos conexiones diarias, antes citadas, para dar cuenta de lo que ha sucedido a lo largo del día en las



distintas TV. E. ofrecerá cada hora transmisiones en directo, por las tardes, hasta un total de unos ocho horas de programación en las mismas el sábado y domingo, con la ceremonia de clausura el 10 de septiembre.

En los últimos años se han ido haciendo una serie de pruebas a fin de que resulte perfecto a la hora de las transmisiones.

## LA PUNTA

Seis el número de periodistas que irán a Munich para cubrir el acontecimiento deportivo. Cuatro mil. Por otra parte, se han instalado en las distancias entre

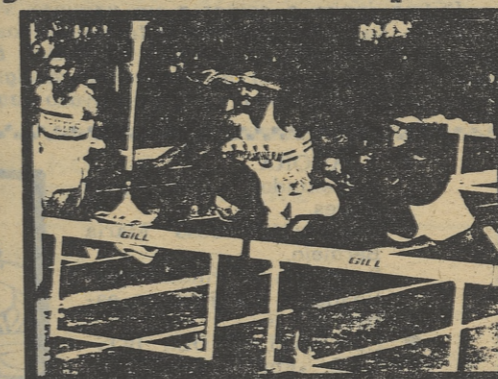
los distintos sitios de las pruebas, y como los informadores no podrían trasladarse de unos a otros, se han instalado tres mil receptores de televisión con quince diferentes canales para que, en cierto sentido si estén presentes.

Por otra parte, habrá un servicio de archivo e información con el que se podrá saber en breves segundos los más diferentes datos sobre ganadores, cantidad de medallas, etc. Este servicio está atendido por cinco ordenadores en un centro especial de informática.

Se espera que ésta sea la Olimpiada con mejor organización informativa y TV. E. parece que se va a aprovechar de esta circunstancia para tener al corriente a todos sus telespectadores de cuanto suceda en las distintas pistas de Munich y en los escenarios de las competiciones a vela de Kiel.

Valentín GONZALEZ

**Miles de telespectadores, a través de la pequeña pantalla, asistirán a este magno acontecimiento deportivo**



«Si las piedras hablaran»,  
nuevo programa

**NATALIA FIGUEROA**  
será la presentadora

Los textos son de Antonio Gala



**L**a Prensa, en una exhibición hecha en Barcelona, a la que fueron invitados los periodistas, ya conoce uno de los programas de «Si las piedras hablaran», una serie que produce actualmente TV. E., y que es uno de los espacios más esperados de cara a la temporada que comienza el próximo octubre.

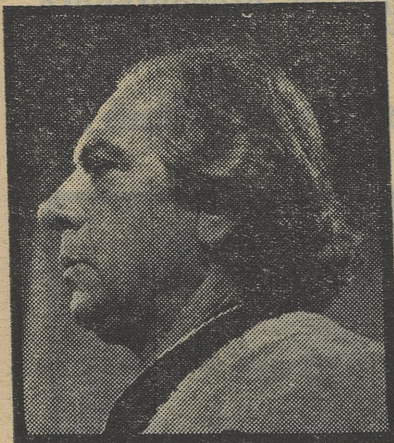
La boda de Natalia —presentadora del programa— con Raphael, cuando aún no se había acabado de filmar todos los episodios, pareció poner en peligro la total realización de esta serie con el equipo pensado en principio. Pero Natalia asegura una y otra vez:

—No, no hay ningún peligro. ¿Por qué? Ni Raphael dejará de cantar por nuestra boda, ni yo de trabajar en los periódicos o en la televisión. Todo seguirá igual en nuestro trabajo para los dos, y si se me apura, hasta con más entusiasmo. La única diferencia existirá en que, al terminar éste, seremos un hombre y una mujer casados que regresan a su casa, en lugar de dos solteros.

Cita, pues, con los textos de Antonio Gala para este otoño. Cita con algo de la historia de España y de sus huellas. Con dos directores de cine de la talla de Ramón Massats y Mario Camús. Y cita con Natalia Figueroa en unos episodios que llevan títulos como los de «La soledad de una reina», «El fruto coronado», «Dos noticias del mar», «Diálogos de ilustrados», «El brillo de la locura», «Al volver la primavera», «Carlos de Yuste». Y la cita es para el próximo otoño, posiblemente en el mismo mes de octubre.

## Antonio Casas "EL CAMIONERO"

Intervendrá en la  
primera película  
dirigida por Marsillach



**E**RA un papel importante, en un programa nuevo que entonces comenzaba, y con mucha audiencia: «Stop». Desde que el episodio salió al aire, a todo el mundo le ha dado por llamarme eso: «El camionero». El camionero es Antonio Casas, al que un solo personaje interpretado en televisión le ha popularizado en toda España con esta personalidad.

—Sí, hasta tal punto que cuando fui al Festival de Cine de San Sebastián, los propios amigos, los mismos profesionales del cine, me saludaban: «¡Qué hay, camionero!»

—¿Contento de este papel?

—Sí: esta ha sido una temporada en la que he interpretado pocos personajes en televisión; pocos, pero buenos. También recuerdo con especial agrado un programa realizado por Esteban Durán en la Segunda Cadena, «El campanario», que ha gustado muchísimo.

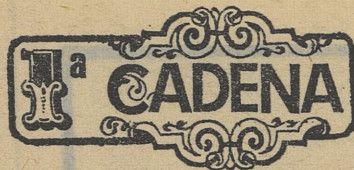
—Y ahora, ¿qué proyectos tiene?

—¡Ah! Ahora sólo pienso en descansar en la ría de Arosa. Soy gallego. Y los últimos días de agosto, sin abandonar Galicia, iniciar el trabajo en la primera película que va a dirigir Adolfo Marsillach, «Flor de santidad», basada en la obra de Valle Inclán y que se va a rodar entera en mi región. Así que hasta octubre o noviembre tendré un poco abandonada la televisión.

—Y los camiones...

En la realización de este  
suplemento intervienen:  
**VALENTIN GONZALEZ**  
y **OLIVER**

Fotografías:  
**J. M. OTERC**  
y **ARCHIVO**



## Sobremesa

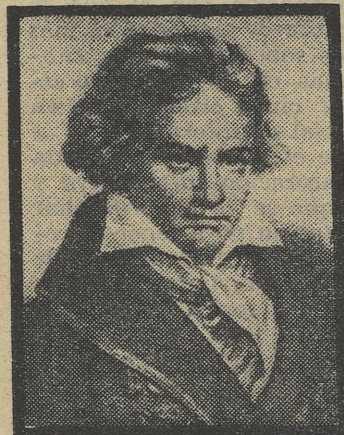
- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
«Homenaje a José Cubiles»  
(I. Albéniz).
- 2,00 APERTURA  
Y PRESENTACION**
- 2,01 ALMANAQUE**
- 2,30 PRIMERA EDICION**
- 3,00 NOTICIAS**
- 3,35 DE LA «A» A LA «Z»**  
Guión: Tomás Summers.  
Juego-concurso en el que,  
partiendo de un vocablo, hay  
que descubrir la definición  
verdadera.
- 4,00 ESA CHICA**  
«Un gran chico».  
Intérpretes: Marlo Thomas y  
Ted Bessell.



Una amiga de Ann se enfada con su novio. Para ayudarla a olvidar, Ann pide a su prometido que le presente a sus amigos. Donald dispone la presentación de una forma muy original.

**4,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

## Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE**  
«Obras completas para instrumentos de viento», de Beethoven.
- 6,00 APERTURA  
Y PRESENTACION**
- 6,01 AVANCE  
INFORMATIVO**
- 6,05 LA CASA DEL RELOJERO**  
(Repetición del número 177)  
«Círculo» (I).
- 6,25 CON VOSOTROS**
  - Presentación, concurso y comentarios del libro titulado «El pez», de Dick Bruna.
  - **LOS PICAPIEDRA:** «Un viejo amigo».

Wilma invita a comer a un vaquero, viejo amigo suyo de la infancia. Las aventuras que éste cuenta cautivan a Pebles, lo que provoca la envidia y los celos de Pedro. El día del gran rodeo, Pedro intenta superar al vaquero y consigue entusiasmar al público, que le proclama el mejor payaso-vaquero.

- **Y AHORA...**  
Presentador: José Miguel Flores.  
Realización: José María Bermejo.  
Programa informativo destinado a los jóvenes espectadores.
- **CENTINELAS DEL BOSQUE:** «Embarcación X».



17 DE AGOSTO

**JUEVES**

**DIBUJOS ANIMADOS BUENAS TARDES**

Miscelánea.  
Presentador: Raúl Matas.  
Realizador: Ricardo Arias.  
Guión: Carlos Muñiz.  
Comentario de libros: Josep Meliá.  
Coordinador: José Angel Cortés.

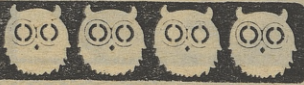


**NOVELA**

«Páginas de los veinte años» (capítulo IV).  
Autor: A. de Lamartine.  
Guión: Pedro Antonio Urbina.  
Realización: Manuel Aguado.

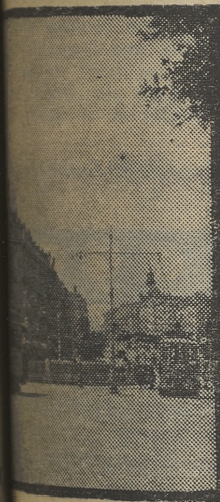
Margarita, la amiga de Julia, se opone a las relaciones que esta mantiene con Rafael. Tiene sus motivos. Luis busca a Rafael, pero este prefiere quedarse allí con Julia.

**Noche**



**9,00 TELEDIARIO**  
**9,35 ESPAÑA SIGLO XX**

(Número 67).  
«Una primavera en calma».  
Comentarios: Eugenio Montes.  
Realización: Ricardo Blascó.  
El Patronato Nacional de Turismo da a conocer los más bellos parajes de España. En Barcelona sigue la gran exposición y se inauguran los pabellones de Noruega, Italia, Alemania y Austria. Se entregan las banderas del Somatén y la Guardia Civil. En Valencia se celebran los Juegos Florales. El Corpus reviste gran solemnidad en Barcelona y cuenta con la asistencia de las infantas Beatriz y Cristina.



**SESION DE NOCHE**

«Millionario de ilusiones» (1952).  
Director: Frank Capra.  
Intérpretes: Frank Sinatra, Edward G. Robinson, Eleanor Parker, Eddie Hodges, Carolyn Jones, Thelma Ritter y Keenan Wynn.



Problemas de un joven viudo, irresponsable y vividor, que tiene un hijo de doce años y posee un hotel, en quiebra, en Miami Beach. Sus parientes neoyorquinos—todos son de origen italiano—quieren que se case y siente cabeza.

**VEINTICUATRO HORAS**  
**ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**«ESTUDIO ABIERTO»**

Se habla de importantes novedades en «Estudio abierto» para el próximo otoño. De momento, al parecer, en septiembre el programa no se emitirá en directo, sino que se ofrecerán grabaciones.

**2ª CADENA**

- 8,00 CARTA DE AJUSTE**  
Canta Valen.
- 8,25 PRESENTACION Y AVANCES**
- 8,30 DIBUJOS ANIMADOS DOCTOR DOOLITTLE.**
- 9,00 LUCES EN LA NOCHE**  
Intérprete: Moncho.  
Realización: Ricardo Soria.  
Moncho interpreta, entre otras, las siguientes canciones: «Bravo», «Propiedad privada», «Amor fugaz», «No lo niego» y «No».
- 9,30 TELEDIARIO 2**
- 10,00 FICCIONES**

«Clara Milich», de Ivan Turgueniev.  
Intervienen: Roberto Martín (Aratov), Ana María Barbany (Clara Milich), Ernesto Aura (Kupfer), Conchita Barden (Platocha), María Dolores Gisbert (Anuchka), María Francés (madre de Clara) y Carla Martín (princesa).  
Aratov, joven e introvertido estudiante, empujado por su amigo Kupfer, acude a una fiesta donde conoce a una joven actriz llamada Clara Milich. Durante la velada ella mira insistentemente al joven Aratov; molesto éste, se marcha precipitadamente sin esperar a que le sea presentada la joven. Al otro día recibe una carta, que advi-  
na que es de Clara, donde se le cita para una entrevista. Al encontrarse, Aratov trata de aclarar el equívoco de la situación, pero ella, despechada, se marcha. Al poco tiempo se entera de que Clara ha muerto repentinamente.

**gje 11,00 MISION IMPOSIBLE**

«El amnésico».  
Director: Reza A. Badiyi.  
Intérpretes: Peter Graves, Leonard Nimoy, Greg Morris y Peter Lupus.  
Una organización clandestina roba un producto especial para la fabricación de explosivos atómicos. Después pretende venderlo a un determinado país. El equipo de «Misión imposible» pone en marcha un ingenioso plan para recuperar el producto y atrapar a los miembros de la organización.

**12,00 ULTIMA IMAGEN**

Ha grabado una serie  
de micro espacios

## SABICAS, en "play-back"

"Siempre me pongo muy nervioso; es algo que no puedo evitar"



EN Televisión Española se están grabando actualmente unos microespacios musicales de cinco a diez minutos de duración, dedicados todos ellos a música clásica y flamenca pura, a grandes intérpretes y solistas, que serán emitidos en distintos horarios como «bocadillos» dentro de la programación normal. Dentro de estos microespacios se ha grabado la actuación de José Torrellas y de Sabicas. Este último es el que habla:

—¿En Televisión Española? Sí, ya había estado en el año 67. Esta es la segunda vez que actúo aquí. En aquella ocasión fué en una «Noche del Sábado». Y ahora esto.

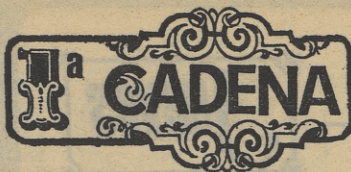
Cosa curiosa: Sabicas está tocando con «play-back». Al mismo tiempo realiza todos los movimientos de las manos con una exactitud perfecta, de forma que no hay quien se dé cuenta de que en realidad no es él en directo el intérprete de la pieza.

—¿No le resulta más difícil así?

—Pues no, porque la tengo aprendida, con las pausas y todo, tal como está en el disco, y la repito a la exactitud. Por una parte, es conveniente esto del «play-back», porque ahorra tiempo en la grabación. Pero esto no tienen por qué enterarse los telespectadores, ¿no cree?

—¿Qué pone más nervioso: el teatro o las cámaras?

—Las dos cosas. Las dos cosas dan el mismo miedo. Yo siempre me pongo muy nervioso; es algo que no se puede evitar. Aparte, de todas formas, de que TV. E. da un poquito más de trabajo, exige más atención, y además no es mi medio habitual; estoy algo «fuera»...



## Sobremesa

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Granada en la trompeta de José Luis Hidalgo.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
- 3,00 **NOTICIAS**
- 3,35 **MUCHACHOS DEL MUNDO**  
«¡Niños en la sombra!» (Austria).

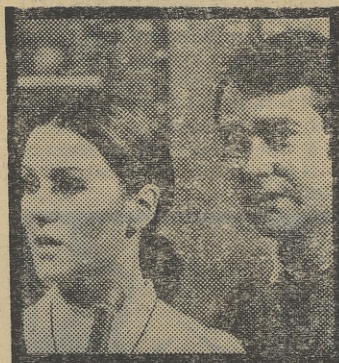


- 4,00 **EMBRUJADA**  
«El dinero puede traer problemas».  
Director: Richard Michaels.  
Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Arnes Moorehead.

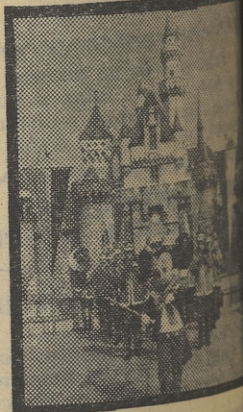
Darryn encuentra en un taxi un sobre que contiene 100.000 dólares. En principio piensa que se trata de una broma de En-dora. Pero pronto le visitan dos hombres que dicen ser dueños del dinero. Samantha no confía demasiado en ello. Decide, por tanto, utilizar sus poderes y asegurarse, antes de entregarles el sobre.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Canta Adamo.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELO**  
(Repetición del número 12 «Círculo» (II).  
Guión de la B. B. C., adaptado por Loló Rico de Alba.  
A través de canciones, poemas, juegos y mímica se intenta que el niño se acerque a la idea del círculo.
- 6,25 **CON VOSOTROS**
  - Presentación, concurso y comentarios del libro «Grandes exploradores», de Peter Dan.
  - Y AHORA...  
Presentador: José Miguel Flores.  
Coordinador: José Manuel Alvarez.  
Realización: José María Bermejo.
  - DISNEYLANDIA: «El corazón salvaje».  
Historia de un viaje, adentrándose en bosques y playas, con interesantes incidencias.



18 DE AGOSTO

**Viernes**

**2ª CADENA**

**7,30 DIBUJOS ANIMADOS**  
**7,40 BUENAS TARDES**

● Revista de cine.  
Comentarios: Alfonso Sánchez.  
Guión: Ramón Pradera.  
Realización: Ricardo Arias.  
Presentador: Raúl Matas.  
Coordinador: José Angel Cortés.

**8,30 NOVELA**

«Páginas de los veinte años» (capítulo V).  
Autor: A. de Lamartine.  
Guión: Pedro Antonio Urbina.  
Realización: Manuel Aguado.



Julia se va. Aprovecha un momento en que Rafael ha salido. Ella lo sigue sin atreverse a que le vean. Lo vigila todo, todo lo que toca, quiere saber todo lo tocante a Julia.

**Noche**



**TELEDIARIO**  
**LA NOCHE**  
**DE LOS TIEMPOS**

«La España de la Ilustración».  
Guión y realización: J. M. Font-Espina.

Tomando como punto de partida para el programa una cualquiera de las obras que realizaron los Borbones, estudiaremos a lo largo del documental el cambio profundo de las estructuras nacionales que implicó el cambio de dinastía. En esquema, los pun-



**10,05 ESTUDIO 1**

«Querido profesor».  
Autor: Alfonso Paso.  
Realización: Pedro Amalio López.  
Intérpretes: Fernando Delgado (Carlos), Luisa Sala (Irene), Fiorella Faltoyano (Laura), Francisco Pierrá (Jacobo), Nélida Quiroga (Clementina), Mara Goyanes (Luisa), Alberto Alonso (Julio) y Eugenio Ríos (Fernando).



El puede existir un matrimonio perfecto, ese es el formado por Carlos e Irene. El profesor de matemáticas, despistado, bueno, sensible. Ella, hacendosa, buena ama de casa, sostén de su marido, pero fea, o al menos ella lo cree. Los alumnos de Carlos son gamberros y bromistas como todos los jóvenes. Las gamberradas de los chicos traerán graves dificultades a Carlos.

**VEINTICUATRO HORAS**  
**MUSICA PARA VER**

«Partita número 3 en la menor», de Bach.  
Comentarios: José María Franco Gil.

**ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**8,00 CARTA DE AJUSTE**

Manuel Alejandro interpreta sus canciones.

**8,25 PRESENTACION Y AVANCES**

**8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS**

**9,00 SUEGRAS**

«Rubias y peligrosas».  
Director: Desi Arnaz.  
Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard.

Las consuegras se han comprado dos pelucas rubias. Sus respectivos esposos están encantados con el cambio. Pero ellas no agradecen el gesto; acaban de comprobar que sólo atraen a sus maridos cuando transforman por completo su aspecto normal.

**9,30 TELEDIARIO 2**

**10,05 SOMBRAS RECOBRADAS**

«Espías» (primera parte).  
Dirección: Fritz Lang.  
Intérpretes: Rudolf Klein Rogge, Gerda Maurus, Lien Deyers, Louis Salph, Lupu Rick.

Se va a celebrar una importante reunión en la que dos países van a firmar un acuerdo secreto. El servicio de inteligencia toma las medidas de seguridad oportunas para el momento. Una extensa red de espionaje prepara un plan para robar los documentos secretos una vez celebrada dicha reunión.

**11,20 A VISTA DE PAJARO**

«Viajando por Alemania».  
Es un documental de la serie «Viajando por Alemania» sobre los valles suevos, que nos muestra su paisaje típico, en el que destacan los castillos en lo alto de los cerros. Ciudades típicas, como Rutlingen, Sigmaringen y Ulm. Nos habla también de la cría de ganado (caballo y corderos), de sus danzas, de sus iglesias y esculturas y sus grutas con stalactitas.

**0,15 ULTIMA IMAGEN**





## ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

### EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

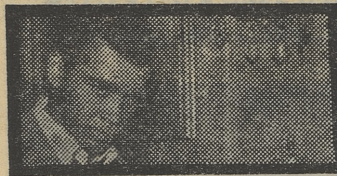
# Telepopularidad

## ① ESTUDIO ABIERTO | 3.571 Ptos.

Parece que este programa se ha asentado firmemente en el primer puesto. De todas formas, opinamos que, a pesar de la evidente bondad de «Estudio abierto», se hace un poco «sospechosa» la fiebre que le ha entrado por este espacio a algunos remitentes de votos.



## ② MISION IMPOSIBLE | 3.467 Ptos.



Y seguimos con la Segunda Cadena. «Misión imposible» gozó de un indubitable éxito durante su anterior emisión. Estas series «standard» tienen siempre un gran número de seguidores. Y además están bien realizadas, no es extraño que suban puestos en las listas de popularidad.

## ③ BUENAS TARDES | 3.218 Ptos.

Sigue la tremenda escalada de «Buenas tardes». Es curioso recordar aquellos tiempos en que el programa se encontraba entre «los peores» de una forma sistemática. La escasez de novedades en este verano quizá sea la causa de esta fulminante subida.



## ④ PLANETA AZUL | 3.134 Ptos.



«Planeta azul», con gran contundencia y soplen los vientos que soplen, se mantiene en los puestos de honor. Es indudable que el doctor Rodríguez de Fuente ha encontrado la fórmula del éxito, fórmula que si la vendedora reportaría muchos millones.

## ⑤ STOP | 2.879 Ptos.

Una de las pocas novedades venaniegas. El tema de los coches, por la que a todos nos afecta, ya de antemano es interesante. Y si además se desarrolla televisualmente con agilidad y variedad, no cabe duda que se obtienen buenos triunfos.



6 **LOS DOS MOSQUETEROS** | 2.743 Ptos.



La serie gusta, eso es evidente. Los actores han caído bien, y esto es fundamental. El humor que se desprende de algunos episodios y el ritmo de los mismos, amén de que los telefilmes de «cow-boys» gustan mucho, son los «culpables» de esta buena clasificación del programa.

7 **EL CINE** | 2.640 Ptos.

Mucho está bajando «El cine» en nuestra clasificación. Nos extraña, porque sus aficionados son múltiples y la política de TV. E. en este aspecto es buena. De todas formas, como el cine no es televisión auténtica, la cosa no debe producir mayores traumas.



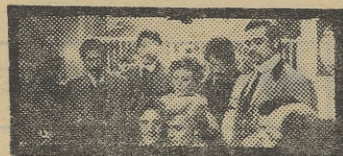
8 **GALERIA** | 2.520 Ptos.



Nos remitimos a lo que dijimos la semana anterior: tiene evidente mérito el que un programa cultural, y además emitido por la Segunda Cadena, se sitúe tan magníficamente en nuestra clasificación de «los mejores».

9 **FICCIONES** | 2.344 Ptos.

El terror está de moda. «Ficciones», como todos ustedes saben, desprende ese «tufillo negro» tan grato a los aficionados al género. Sólo recordar el mérito del espacio que, al igual que otros, ha remontado el hecho de emitirse por la Segunda Cadena.



10 **ESTRENOS TV.** | 1.527 Ptos.



Las películas que se programan en este espacio sufren altibajos, como es lógico. Pero la media, según los lectores, es positiva, y «Estrenos TV.» parece dispuesto a iniciar una escalada. Veremos qué es lo que pasa. El tiempo al tiempo.

II **CLASIFICACION GENERAL DEL MES**

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
Estudio abierto	2.ª	De todo	Miércoles, 23,00	DIRECTO	7.249
Misión imposible.	2.ª	Telecine	Jueves, 23,00	Diferido	6.900
Planeta azul	1.ª	Divulgación	Sábados, 16,35	Diferido	6.350
El cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	6.070
Buenas tardes	1.ª	De todo	Diario, 19,40	Diferido	6.061
Los dos mosqueteros	1.ª	Telecine	Domingo, 15,35	Diferido	5.880
Galeria	2.ª	Cultural	Miércoles, 22,00	Diferido	5.058
Ficciones	2.ª	Ficción	Jueves, 22,00	Diferido	4.705
Estrenos TV.	1.ª	Cine	Domingo, 22,40	Diferido	3.342
Estudio	1.ª	—	Lunes, 23,05	Diferido	2.879

Cartas recibidas hasta el cierre: 2.789

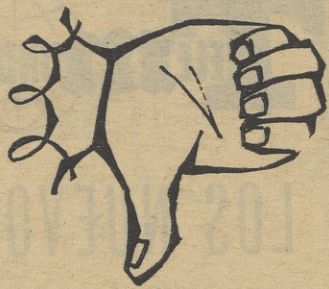


## LOS NUEVOS GUERRILLEROS

UNA cámara de televisión escasamente más grande que el tomavistas de cualquier padre de familia aficionado al cine, un magnetoscopio con el que se graban sonido e imagen en cintas de «video-cassette» un poco mayor que cualquier magnetófono normal en el que sólo se graba el sonido y, por último, un micrófono corriente están creando la réplica de la televisión oficial —unas veces estatal y otras comercial— en los países más avanzados, y el fenómeno se extenderá pronto a todo el mundo occidental. Porque este equipo cuesta muy poco y con él cualquiera puede hacer su propia televisión, aunque sólo sea con una audiencia minoritaria.

HAN nacido los teleguerrilleros o los videoguerrilleros, con su cámara al hombro y su magnetoscopio en bandolera.

CUANDO el nuevo militante de esta original guerrilla, tanto urbana como rural, ha terminado sus grabaciones, monta el programa en una mesa de reducidas proporciones, pero suficiente, y con sólo conectar el magnetoscopio a un televisor lo emite para una audiencia que puede que no sobrepase las cincuenta personas, pero que para él es suficiente. Ya los sociólogos han comenzado a analizar el fenómeno. Y han observado que el personaje político entrevistado por esta «televisión libre» no sólo no está maquillado previamente, sino que sus aptitudes y respuestas dan una tremenda sensación de sinceridad y de verdad, cosa que no sucede cuando hablan para las grandes cadenas. Los murales, las revistas a ciclostil, toda una Prensa escrita de carácter «underground» está comenzando a encontrar su continuidad en el terreno de la televisión con estos románticos realizadores de la televisión libre.



ELIJA LOS  
**PEORES**

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

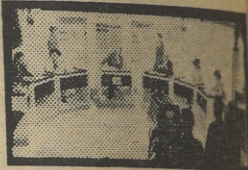
NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Televisión Española

① | **DE LA «A» A LA «Z»** | 3.330 ptos.

Creemos que no hay que pasarse. Ciertamente, «De la A a la Z» tiene algunos defectos, pero también tiene virtudes, como el intentar que los telespectadores se interesen en materia del lenguaje. De todas formas, éstos son los que mandan.



② | **EL OCTAVO DIA** | 3.275 ptos.



Con los programas religiosos hemos «topado», como podría decir Sancho. Opiniones para todos los gustos: unos a favor y otros en contra, pero lo cierto que el puesto que ocupa en esta clasificación negativa no es lo que se dice satisfactorio.

③ | **EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR** | 3.147 ptos.

Estamos de acuerdo con los lectores: ya cae pesada esta serie norteamericana. Por otra parte, el que el fantasma, aprovechándose de su favorable situación, se dedique a hacerle perrerías a su descendiente, así, por las buenas, no está lo que se dice nada bien.



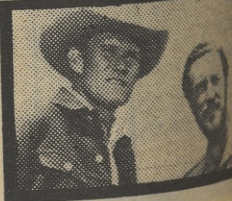
④ | **ESA CHICA** | 2.997 ptos.



Tenemos una cierta debilidad por esta serie. Refleja de alguna manera el «american way of life», como es lógico un apañado y barriendo para casa. Pero las situaciones están bien elaboradas, algunos episodios tienen agilidad. No obstante, los lectores opinan, y están en su derecho, que no les gusta.

⑤ | **COWBOY EN AFRICA** | 2.840 ptos.

Quizá el que en nuestro país esta serie se tenga que emitir en blanco y negro, cuando fué rodada en color, hace que las imágenes pierdan espectacularidad. Pero lo que sí es cierto es que los guiones son más bien flojos y gozan de ese paternalismo tan americano de cuando tratan los temas de los países del Tercer Mundo.



6 LA CHICA DE LA TELE | 2.736 pts.



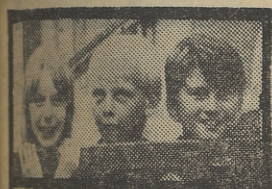
Otro telefilme norteamericano que parece haber dejado de interesar a los telespectadores. El problema de estas pelucitas es que están bien hechas para la mentalidad U. S. A., pero que aquí, entre nosotros, no acaban de cuajar.

7 EMBRUJADA | 2.535 pts.

Lo mismo de lo mismo. Además, esta serie ya es vieja y los trucos de Samantha están archisabidos. Esperemos que con la llegada de la lluvia, en otoño, queden barridos estos telefilmes.



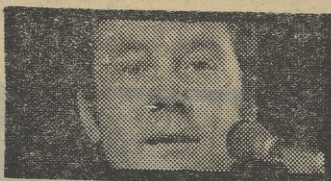
8 MUCHACHOS DEL MUNDO | 2.416 pts.



La idea es buena. No obstante, la poca coherencia de estos episodios hace que los telespectadores no sepan a qué atenerse. De todas formas, este puesto es poco significativo y de lo que se trata es de que se tenga mayor acierto —por lo que respecta a aceptación— a la hora de buscar sucesos a este espacio.

9 VISTO Y OIDO | 1.820 pts.

Pues no es malo el programa. Sin embargo, los programas-concurso tienen muchas filias y fobias por parte de los telespectadores. Habrá que esperar para ver si los lectores se definen y «Visto y oído» se queda en esta clasificación negativa o, por el contrario, pasa a la otra, a la «buena».



10 SUEGRAS | 1.510 pts.



Una serie intrascendente viene a ocupar este puesto. La cosa no tiene mayor importancia, pero ocurre que ya son muchos los telefilmes norteamericanos que aparecen en esta clasificación. ¿Será todo un síntoma?

2. Año II CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
De la A a la Z . . .	1.ª	Lenguaje	Jueves, 15,35	Diferido	6.740
Octavo día . . .	1.ª	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	6.546
El fantasma y la señora Muir . . .	1.ª	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	6.284
Esa chica . . .	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	5.941
Cowboy en Africa	1.ª	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	5.689
La chica de la tele . . .	1.ª	Telecine	Lunes, 16,00	Diferido	5.477
Muchachos del mundo . . .	1.ª	—	Viernes, 15,35	Diferido	5.249
Embruajada . . .	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	4.150
Visto y oído . . .	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	1.820
Suegras . . .	2.ª	—	Viernes, 21,00	Diferido	1.510

Cartas recibidas hasta el cierre: 2.789

# TELE deportes

**A**SI como la semana pasada hubo tenis, hockey sobre patines y fútbol, en la actual, los aficionados a los deportes apenas encontrarán nada interesante que echarse a las vista.



**P**ERO el domingo, a la una de la tarde —aunque existen dudas al respecto—, por la Primera Cadena, podrán ver, dentro de «Antorcha en directo», la retransmisión de los Campeonatos de España de Patinaje Artístico, última jornada, desde Alicante. Los comentarios estarán a cargo de Antolin García. Por la tarde, el sábado, la Segunda Cadena también conectará con el Club Montemar de la capital alicantina.



**E**L lunes, «Antorcha» ofrecerá un interesante reportaje sobre «Las mujeres y el deporte», dentro de los programas dedicados a la próxima Olimpiada de Munich. Las mejores atletas femeninas, en acción para deleite de los aficionados a este gran deporte.



**Q**UIZA el «plato fuerte» esté en la Segunda Cadena, dentro de «Los combates del siglo». Los aficionados al boxeo podrán admirar al discutido Cassius Clay, el llamado «loco de Louisville», en sus más espectaculares combates que le llevaron a la cúspide de la fama mundial y a situarse entre los mejores boxeadores de todas las épocas, según algunos comentaristas. El guión es de Manuel Alcántara, que, una vez más, dejará constancia de su sabiduría en lo que respecta a este duro deporte.

# "SUPER - EMMY"

## GLEND A JACKSON

LA semana pasada, en el primer capítulo de esta breve biografía de Glenda Jackson, la actriz inglesa galardonada dos veces con el premio Emmy de televisión, asistimos a los duros comienzos de la artista —hija de una cajera de un supermercado y de un albañil—, y vimos cómo ganó su primer dinero a los dieciséis años vendiendo pastillas para la tos en una farmacia. Más adelante tuvo que alternar el trabajo en un «snack-bar» con sus clases de declamación, hasta que finalmente pudo dedicarse totalmente a su vocación de actriz, vocación que, según contamos en este capítulo, no ama en absoluto.

ATRAS quedaba una etapa de vida teatral dura y no precisamente pródiga en satisfacciones. Una etapa en la que Glenda había hecho de todo en un escenario, desde ayudante de director hasta técnico de luces, sin olvidar la guardarropía, la decoración y, por supuesto, la interpretación de no menos de doscientos personajes diferentes. Fue ganando categoría, por supuesto, ingresando en la Royal Shakespeare Company, con la que su interpretación del primer papel femenino del «Marat-Sade», a las órdenes de Peter Brook, fué memorable.

Después vino «Mujeres enamoradas», la película que le valió el Oscar a la mejor actriz de 1970, y ya todo fué distinto. Distinto en su vida profesional, porque en su vida privada admite que nada ha cambiado. Físicamente no es una mujer que llame la atención, y por ello puede moverse con la mayor naturalidad sin que nadie la importune por aquello de la fama.

—Nadie me reconoce en la calle —asegura—. Cuando voy al supermercado, por ejemplo, vestida con unos pantalones y un jersey, nadie vuelve la cabeza para

Una gran actriz  
que no ama  
su profesión

### y CAPITULO II

mirarme. La gente no se acerca a mí cuando voy por la calle o entro a un comercio.

Lo cual le agrada profundamente, porque Glenda Jackson es el extremo más opuesto que pueda imaginarse a una diva. Vive con su marido y su hijo en un pe-



queño chalet, en el que los únicos objetos fuera de lo común son cuadros, muebles y objetos que el marido colecciona.

—A Glenda le gustaría tirarlo todo —dice el señor Hodges—, pero nunca discute mis gustos.

Tampoco ama su profesión, aunque cuando trabaja tiene fama de ser una de las profesiona-



les más serias del cine. Duda de la seriedad y necesidad de este oficio de hacer película tras película.

—Si alguien me dijese que ya no volvería a la escena, a pesar de todo lo que he luchado para llegar hasta aquí, no me importaría nada, porque tengo a mi familia, a mi esposo, a mi hijo, que me llenan más que todos los triunfos profesionales. Habría llegado para mí el tiempo de pensar en algo más útil que el trabajo como actriz. En este trabajo uno no tiene tiempo nunca para sentarse y saborear el beneficio de lo realizado. Cree la gente que esto es un gran juego, pero se trata en realidad de la más disciplinada profesión que he conocida. Es una vida artificial y pesada.

Ha rodado últimamente «Touch of class», y acaba de obtener otro éxito sensacional con la película «María, reina de Escocia», en la que hizo el papel de Isabel I de Inglaterra, el mismo del serial de televisión que le acaba de valer el Emmy.

—Cuando se afeitó la cabeza para interpretar ese personaje —dice su marido—, al principio no podía mirarla. Por la mañana era un trauma ver su cabeza raspada sobre la almohada, pero, al cabo de un tiempo, lo encontré fascinante. Ella no quiere disimular nada. Cuando hace falta una cabeza afeitada, se la afeita.

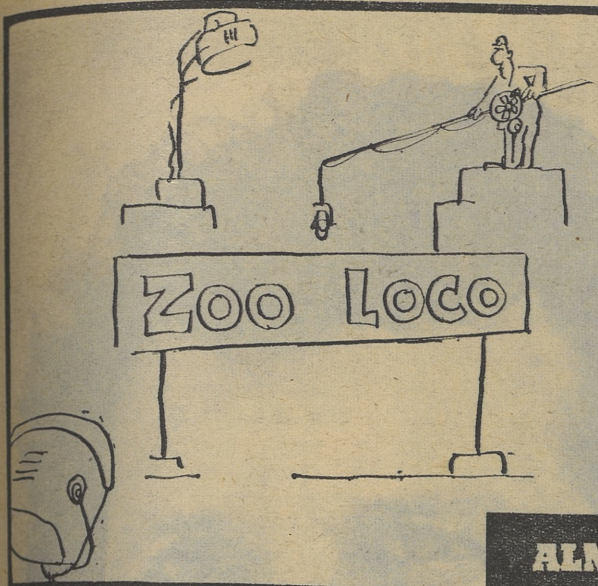
Así es Glenda Jackson, super-Emmy 1971. Una gran actriz que no ama su profesión.

—El día en que Daniel me pidió «No vayas más», me quedaré en casa.

Daniel es el hijo de tres años.

FIN DE LA SERIE

# Biografía

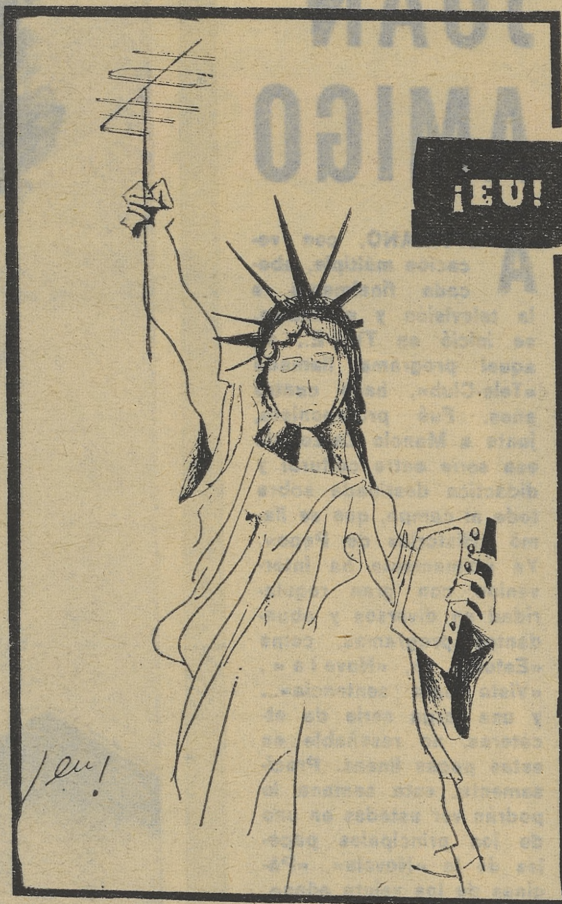
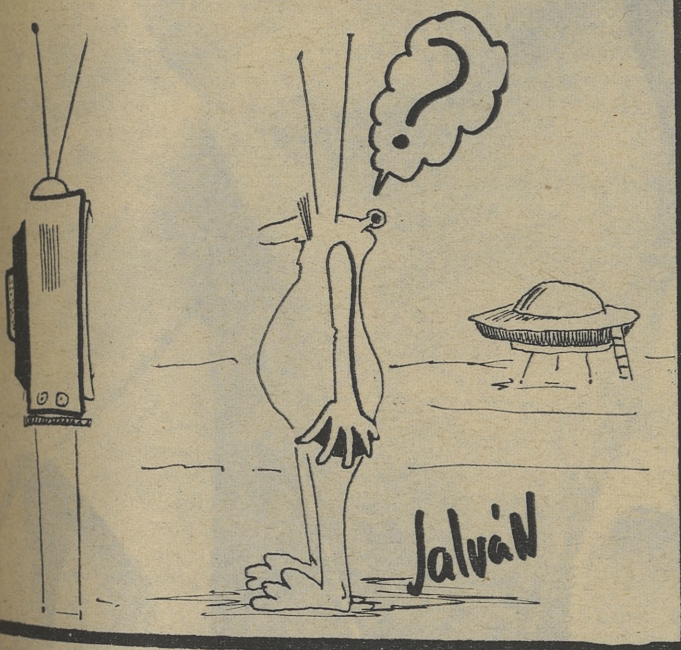


**ALMARZA**



**Tele humor**

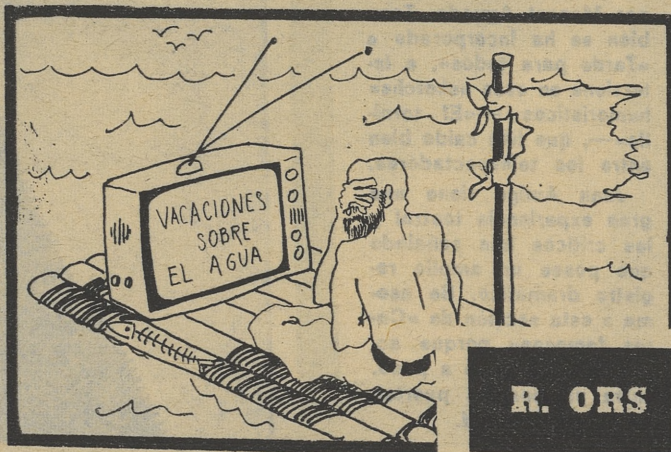
**SALVAN**



**¡EU!**



**QUIQUE**



**R. ORS**

# Caras famosas

## JUAN AMIGO

**A** STURIANO, con vocación múltiple, abocada finalmente a la televisión y al teatro, se inició en TV. E., en aquel programa llamado «Tele-Club», hace cuatro años. Fué protagonista, junto a Manolo Zarzo, de esa serie entre cultural y didáctica destinada sobre todo al campo, que se llamó «Historias de Pepe». Ya últimamente ha intervenido con gran regularidad en diversos y abundantes programas, como «Estudio 1», «Novela», «Visto para sentencia»... y una larga serie de etcéteras, no reseñable en estas pocas líneas. Precisamente, esta semana lo podrán ver ustedes en uno de los principales papeles de la «Novela», «Páginas de los veinte años», de Lamartine, realizada por Manuel Aguado. También se ha incorporado a «Tarde para todos», e interviene en esos «sketchs» humorísticos —«El tornillo»—, que han caído bien entre los telespectadores.

Juan Amigo tiene una gran experiencia teatral y los críticos han señalado que posee un amplio registro dramático. Se asoma a esta sección de «Caras famosas» porque actualmente, y paso a paso, entra ya por las puertas de la popularidad.

