

EL VALENCIA, EN PORTUGAL

(Una crónica de nuestro enviado especial en la página 9)

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XLII | VALENCIA, MIÉRCOLES 3 DE JUNIO DE 1953

Dirección, Administración y Talleres: P. Grotta, S.—T. 14536, 14537, 52576



RESTAURANTE GRAN PARRILLA

MARQUES DEL TURIA, 10

Cocina a la vista del público

LA CABALGATA DEL CORPUS



Las calles de Valencia volvieron a engalanarse, en esta mañana de la víspera del Corpus, con la gran cabalgata anunciadora de las fiestas, en la que se incluye la tradicional invitación del Ayuntamiento a las primeras autoridades. Nuestros grabados recogen el paso por la plaza del Caudillo, de la danza "dels arquets", presentada por la falla de la calle de las Danzas, y de unas grupos valencianos, que figuraban en cabeza del cortejo. — (Información, en tercera página. — Fotos Finezas)

Rhee insiste en que no aceptará el armisticio

Ni otro acuerdo que deje a la nación dividida

Seul, 3. — El doctor Hong Keo, portavoz del presidente Syngman Rhee, ha declarado: "No hay posibilidad alguna de que aceptemos un "alto el fuego" o cualquier otro acuerdo, patrocinado o no por las Naciones Unidas, que deje eventualmente dividida a esta nación permanentemente y una parte de ella ocupada por los comunistas chinos."

Hizo esta declaración en respuesta a informaciones de que Rhee había dado su aprobación a la aceptación del armisticio si recibía seguridades de apoyo militar y económico de Estados Unidos. El texto de su declaración es el siguiente: "La profundamente arraigada amistad y cooperación entre los Estados Unidos y Corea, que ha sido bien puesta a prueba en el pasado y que aumentó durante la presente guerra con la sangre derramada por la juventud de los dos países en la causa común, continuará siendo sólida e irrompible. En esta grave hora de crisis, el pueblo coreano puede esperar de sus amigos norteamericanos más que nunca. No obstante, no hay motivo para que acepte un "alto el fuego" o cualquier otro acuerdo — tanto si los

Estados Unidos lo aceptan como si no — que eventualmente deje a esta nación dividida y una parte de ella ocupada por los comunistas chinos" — Efe.

Los comunistas entregan una carta en Panmunjon

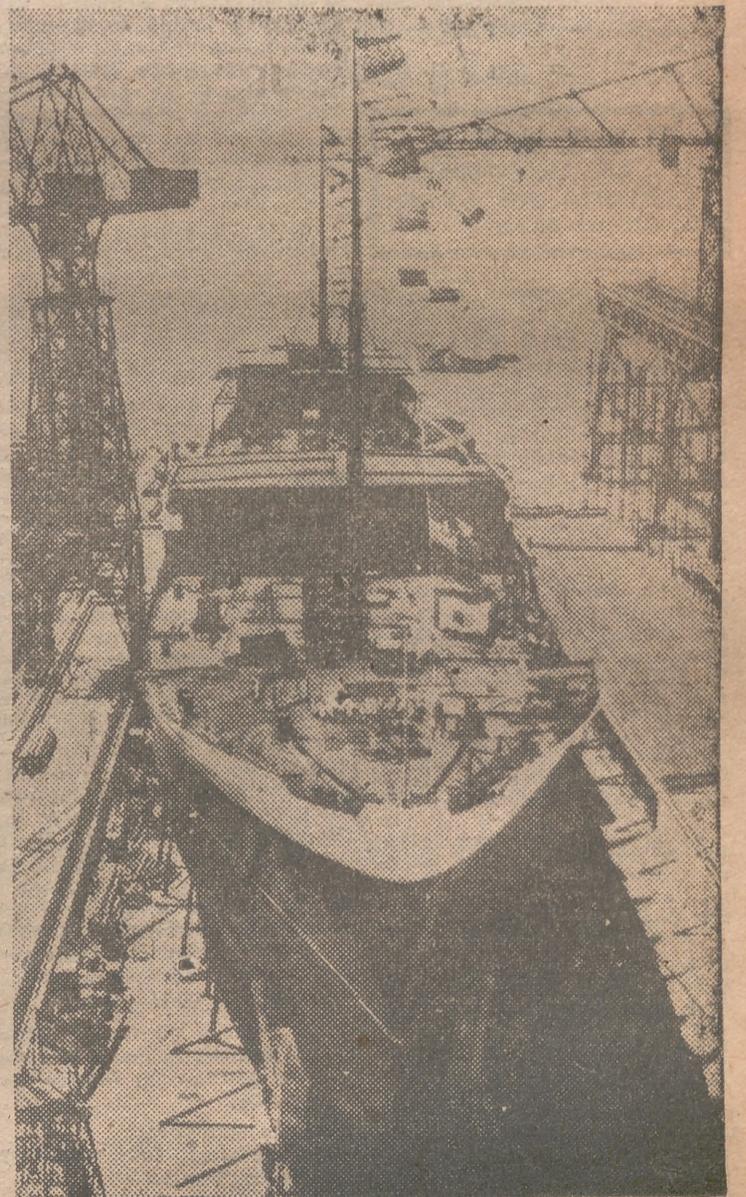
Panmunjon, 3. — Los comunistas

han entregado una carta a los delegados de las Naciones Unidas en una reunión celebrada en esta ciudad entre los oficiales de enlace.

No ha sido revelado el contenido de la misiva, y el anuncio oficial dice que se trata de "una comunicación relacionada con las actuales conversaciones".

La reunión comenzó a las cuatro de la tarde, hora local, y terminó dos minutos después. — Efe.

Botadura del mayor buque construido en España



EL FERROL DEL CAUDILLO. — Vista del petrolero "Almirante F. Moreno", que desplaza 21.000 toneladas, y tiene 164 metros de manga. Es el mayor buque construido hasta ahora en los astilleros españoles

La bandera británica ha sido quemada en Dublín

Dublín, 3. — La bandera británica ha sido quemada esta noche durante una reunión pública organizada por la Liga antipartición de Irlanda, como protesta por haber asumido la reina Isabel II la soberanía de parte de la isla. — Efe.

Recepción en Moscú

Londres, 3. — En la embajada británica de Moscú se ha celebrado una brillante recepción en honor de la reina Isabel, con asistencia a un baile, de más de veinte altos dignatarios soviéticos. — Efe.

La reina, aclamada

Londres, 3. — La recién coronada Isabel y su esposo el duque de Edimburgo, hicieron la sexta y última aparición en el balcón del palacio de Buckingham, a media noche, siendo aclamados con entusiasmo por la multitud concentrada en las cercanías. — Efe.

Un chino que no quiere a Isabel II

Singapur, 3. — Un joven chino ha sido detenido por haber desfigurado un retrato de la reina de Inglaterra durante los actos celebrados en Singapur con motivo de la coronación.

El retrato de la reina y otras decoraciones que habían sido puestas frente a la Cámara de Comercio China estaban embadurnadas con alquitrán. — Efe.

Ha dimitido el Gobierno DE INDONESIA

Yakarta, 3. — El presidente Sukarno ha aceptado la dimisión del Gobierno de Indonesia, el cuarto desde la independencia del país en el año 1949.

La crisis del gabinete ha sido el resultado de un desacuerdo entre los partidos políticos que forman la coalición gubernamental, sobre la reforma agraria en el norte de Sumatra. — Efe.

BUQUE EN PELIGRO

San Francisco, 3. — Una estación de radio de Manila ha interceptado un mensaje de socorro de un barco identificado como el "Saxon Star", que se cree es de 7.000 toneladas. El mensaje decía: "Aún nos encontramos embarrancados en situación peligrosa en Tan-ar, pequeña isla." La situación dada por el barco es en el Pacífico, frente a la punta meridional de las islas Riukiu, al este de Formosa. — Efe.

LO MEJOR ES REIR

Hoy iniciamos, en las páginas centrales, nuestro nuevo suplemento de humor

Lea todos los miércoles nuestra nueva sección

"LO MEJOR ES REIR"

A la sombra del Miguelete

Junta Provincial de Beneficencia

Para general conocimiento se hace público que los días 11, 12 y 13 del corriente mes se satisfarán las pensiones de Huérfanos de la Revolución y de la Guerra, de nueve a doce de la mañana.—El gobernador civil, presidente.

AYUNTAMIENTO

HACIENDA: DEUDA

De conformidad con las bases de sus respectivas emisiones, se celebrarán, durante el mes de junio actual, en los días que a continuación se señalan y a las doce horas las subastas siguientes:

Día 13.—125 subasta, a la baja, para la amortización de Obligaciones de la Deuda Consolidada por Resultados, primera emisión, por valor de cuarenta y cinco mil pesetas efectivas.

Día 15.—106 subasta, a la baja, para la amortización de Obligaciones de la Deuda Consolidada por Resultados, segunda emisión, por valor de veinticinco mil pesetas efectivas.

Las proposiciones se reintegrarán en papel de la clase sexta (475 pesetas) y se presentarán en el Negociado Central de la Secretaría Municipal, todos los días laborales, durante las horas de nueve a trece, hasta el día anterior al señalado para la celebración de la subasta.

Los tenedores de Obligaciones aceptadas vendrán obligados a satisfacer al pregonero público los derechos fijados en el presupuesto vigente.

RUZAFÁ
Hoy, 6,30: LA TABERNERA DEL PUERTO. 10,45: LA DEL MANOJO DE ROSAS.

PROGRAMA VALENCIANO

EDUCACION Y DESCANSO. — El próximo viernes, a las 8'30 de la tarde, se efectuará la clausura de la IX Exposición Provincial del Arte, organizada por esta Obra Sindical, en el salón de Artesanía Española, Comedias, 25, invitándose al acto a todos los expositores.

JUNTA CENTRAL FALLERA. — Se recuerda a los falleros en general que la asamblea en su día anunciada, continuará sus sesiones el próximo viernes, día 5 de los corrientes, en igual lugar y hora que las anteriores; es decir, en el salón de sesiones del excelentísimo Ayuntamiento, a las diez treinta de la noche, por primera convocatoria, y a las once, por segunda.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA. — 17'45: Orquesta Ramón Pusquets. — 18: Vuestra música profética. — 18'30: Resumen de prensa. Tablón de anuncios. Información financiera. — 18'45: Del teléfono al giradiscos. — 19'30: España entera canta. — 20: Miguel Picta. — 20'15: La Voz de Valencia. emisión regional. — 20'30: Nuevas grabaciones. — 21: Reflejos del mundo. — 21'32: Información deportiva. — 21'45: Escritores al habla: "El mundo es así", — 22: Diario hablado retransmitido. — 22'30: Liedes. — 23: Ritmos! — 24: "Concierto número 2 en si bemol mayor", de Beethoven. — 0'30: Música en la

penumbra. — 1: Cierre de la estación. — 20: Notas de sintonía. — 20'05: Apertura musical. — 20'15: Índice de espectáculos. — 20'25: Fragmentos de zarzuela. — 20'40: Mantovaní. — 21: La Voz del Movimiento. — 21'20: Olimpiada. — 21'30: "Cara al Sol". — 21'45: Agenda local. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22'15: Discos solicitados. — 22'45: Microfono esperentista. — 23'15: Los amigos de Radio Alerta escogen su música. — 23'45: Melodías en la noche. — 24: Fin de la emisión.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Serrano Morales, 13 (frente Cánovas del Castillo); Colón, 5; Camino Cementerio, 9; Don Juan de Austria, 30; Santa Teresa, 17; Doctor Olóriz, 2; plaza del Caudillo, 15; plaza de San Agustín, 2; plaza de la Virgen, 8; Cuenca, 22; Avenida de Peris y Valero, 164; Castellón, 12; San Fernando, 26; Avenida de José Antonio, 34; Cuarte, 129. Servicio de madrugada: Don Juan de Austria, 30; plaza de San Agustín, 2; plaza de la Virgen, 8; Cuarte, 129; Avenida José Antonio, 34. Distrito Marítimo: José Benlliure, 266; Reina, 37; Avenida del Puerto, 201. Servicio de madrugada: Reina, 37.

LA CUSTODIA DE LA CATEDRAL

“¿Está ya completamente terminada la Custodia?”, es la pregunta que nos dirigen muchos en estos días que preceden a la gran fiesta del Corpus. Y tenemos que responderles “que no”. Nos ha faltado plata y nos falta aún mucho dinero para pagar la mano de obra. A más de 600.000 pesetas asciende lo que se debe por este concepto. Y, claro está, nos hemos visto forzados a no poder urgir la ejecución, en la medida de nuestros deseos.

Con todo, no deja de haber en la Custodia algunas cosas nuevas, que han de llamar poderosamente la atención.

El Viril sale avalorado con algunas alhajas de mucho valor, que se colocaron el año pasado, después de la fiesta de Corpus. Se han colocado varios de los esmaltes, que embellecen mucho la obra.

Se han puesto también en unas pequeñas hornacinas, que hay en el segundo cuerpo, unos macetoncillos de marfil, con sus plantas de plata dorada, que dan nueva prestancia al conjunto. Se ha completado y adornado con pedrería la Cruz del remate, que era excesivamente sencilla.

Se ha hecho la gran pieza del basamento, que dignifica mucho todo el conjunto. Por su gran tamaño, 2'25 menos por lado, ha sido pieza costosa de elaborar, y en la que se han consumido muchos kilos de plata. ¡Lástima que no se ha podido completar del todo! Faltan unos adornos de gran relieve, de los que tenemos ya los modelos; pero no ha habido tiempo de cincelarlos. Y faltan también, en este basamento, las letras de una clásica inscripción latina, que rodeará todo el contorno del basamento, en la que se exponen los motivos que hubo para la construcción de la Custodia, y se hace la oferta de ella a Jesucristo, Dios, Hombre y Rey.

Faltan, finalmente, las bambalinas de plata, con campani-

llas del mismo metal, que han de pender de los cuatro lados del pedestal en que asienta la Custodia, las farolas para los cuatro ángulos y la colocación de muchas pequeñas alhajas, perlas y piedras preciosas, que se nos han ido entregando en estos años, y no han tenido aún lugar apropiado para su colocación; todo lo cual nos dará faena para todo un año, que esperamos será el último, y completará la docena de años que llevamos trabajando en esta obra.

Y será año bien señalado, por cierto; pues coincidirá con el centenario de la Proclamación Dogmática de la Inmaculada Concepción. No parece sino que el Señor se ha complacido en unir a grandes fechas las efemérides más notables de nuestra Custodia: la estrenamos en el año del gran Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, y la terminaremos, Dios mediante, en el año centenario de la Proclamación Dogmática de la Inmaculada.

ANTONIO DE LEON, S. I.

RELIGION

De frente y de rodillas

La Eucaristía es el supremo sacrificio. Del Cenáculo al Calvario no hay la misma distancia que de éste a aquél. Allí terminó el sacrificio; en el Sagrario, continúa. Lo que se ha dicho de la oración, es más apropiado del sacrificio eucarístico: muro levantado contra la justicia divina, pero, a la vez, puerta abierta a su amor. De la justicia al amor no hay paso si no es a través del sacrificio eucarístico de Jesús.

Todo lo que encierra la Eucaristía es la posibilidad de unión del hombre con Dios. De la tierra al cielo podrá elevarse el incienso de la oración; pero no la misma alma, no el ser. El todo puede entregarse en el Sagrario.

Los hombres viven de espaldas o de lado al Sagrario. De frente y de rodillas es la postura. Cuando se está de espaldas, no llega el calor al corazón. Se vive en las regiones de los sin fe y entonces los problemas se resuelven —o tratan de resolverlos— al filo frío de la razón. El frío distancia a las almas. Cuando se mira de soslayo al Sagrario, la duda hace vacilante al hombre. No se puede

dar una de cal y otra de arena. En cambio, cuando la fe empuja a las plantas del Sagrario, el amor sobreabunda y los sacrificios ayudan a descargar los hombros de la propia conciencia. La fe, así, converge con el amor irradiado de Jesús-Hostia. El propio conocimiento y la caridad facilitan la justicia.

Los españoles hemos sabido comprender siempre la realidad de la Eucaristía. Este dogma no ha supuesto nunca problema a nuestra fe. Nuestra veneración ha sido pública y exaltada. La fiesta de mañana ha sido nuestra mejor manifestación litúrgica. Pero no debe bastarnos esa glorificación externa y callejera del sacramento. Es hermoso ver el espectáculo de una ciudad engalanada con este motivo: su desfile procesional; las grandezas humanas: autoridad, poder, nobleza, riqueza y pueblo postrados ante el Santísimo. Todo ello es grande y justo; digno de alabanza. Pero a la que hay que postrar ante Cristo Sacramentado es al alma; al alma del pueblo; al alma del individuo. Y, mejor aun, en la obscuridad, en el retiro de la capilla solitaria y en la soledad del alma agobiada por el dolor. Ahí la Eucaristía es medicina, alivio y remedio.

Acerquémonos a Jesús y acompañémosle siempre. No sólo mañana, en su exaltación gloriosa, sino también cuando El más nos quiere, en la soledad del dolor, del peligro o de la necesidad. Como El está en permanente sacrificio, sabe mucho del dolor de los hombres. Y como nos ama, nos espera. Pero no espera de frente y de rodillas.

P. SPUCHE

Santorial y día litúrgico

Día 4. — El Santísimo "Corpus Christi". — San Arcadio, San Deciano, San Quirino, San Alejandro y Santa Saturnina. — Rito doble de primera clase con octava privilegiada de primera de segundo orden. Ornamentos blancos. Misa propia. Secuencia. Credo. Prefacio de Navidad.

CULTOS

En la Santa Iglesia Catedral, oficios propios del día: exposición diurna del Santísimo y procesión solemnisima.

— En todas las parroquias, solemnes oficios eucarísticos.

— En la parroquia de San Nicolás, el Centro Diocesano del Apostolado de la Oración celebrará el solemne octavario al Sagrado Corazón de Jesús, durante la octava de Corpus, con ejercicio, sermón, trisagio y solemne reserva, a las siete y media de la tarde.

— En los Padres Carmelitas continúa el novenario al Divino Niño Jesús de Praga. Por la mañana, a las ocho y media; por la tarde, a las siete y media.

— Las Cuarenta Horas terminan hoy en Santa Mónica y empiezan mañana en el convento del Corpus Christi.

Notas informativas

CONGREGACIONES MARIANAS

Nuestra Congregación, al igual que en años anteriores, honrará al Santísimo Corpus Christi asistiendo corporativamente a la magna procesión que se organiza en nuestra ciudad. Para ello, todos los congregantes deberán acudir a las seis menos cuarto de la tarde al local social del Centro Escolar y Mercantil (plaza San Vicente Ferrer, 3), lugar de concentración, desde donde saldremos a la citada hora con dirección a la Catedral, para incorporarnos con nuestra respectiva parroquia. Se recuerda a todos que deben llevar cinta y medalla, y, si es posible, traje oscuro.

¿Qué tiempo hará mañana?
Atención al pronóstico del sabio Pelhana



Combata el calor con una nevera de **QUILLET, S. A.**
Colón, 20
Precios, desde 650 a 14.000 pesetas

VERANEE ENTRE PINOS

En nuestros magníficos chalets, amplios y dotados de todos los servicios modernos.

EN LA ELIANA
CON FACILIDADES DE PAGO
— EN CINCUENTA AÑOS —
Informará: PUCHADES
Pintor Sorolla, 9, teléfono 18.456

Necesitamos dos locales

AMPLIOS en las zonas más céntricas de la ciudad, preferible plaza del Caudillo o inmediaciones. Dirigirse por escrito a Sr. LUGO, plaza de Martí y Grajales, 1.

MOTORES BUS-TRIALES «VELLINO», todas potencias. Entrega inmediata «La Casa del Automóvil». Colón, 52. Teléfono 10393. Valencia.

PISOS bonifícales económicos, exentos 90 por 100 contribución.

Bajos industriales. Marqués Turia, 8, 4.º.

TRAJES A PLAZOS. En altas calidades. Más barato que nadie. Estambre primera, a 500 pesetas. CARDA, 10 y 12.

AZULEJOS ONDA SANEAMIENTO RO-CALLA, CIPRIANO CASTELLO, EXPOSICION Y ALMACEN: GUILLEN DE CASTRO, 48. TEL. 19377.

POR MARCHAR, urge vender elegante radiogramola cosa extraordinaria, R. C. A. S., 2 altavoces, 8 lámparas, 4 cambios, sonido relieve americano, bonito. Radio 3 ondas, 6 lámparas, cogiendo o todo, precio que sea. Calle Botellas (Hospedería Comercio), 10 a 3 tarde.

CHATARRAS, OBJETOS, MUEBLES, ropas, todo. EL CONTRASTE, Ruzafa, 67, teléfono 16973. Pasamos domicilio inmediatamente.

APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO. Centelles, 41 (travesía Cádiz).

GESTORA OFICIAL JORDA TRAMITARA RAPIDAMENTE INSTANCIAS PETICION COCHES, CAMIONES NUEVOS. MATRICULAS, JARNETS CHOFER, COLON, 30. TELEFONO 16923.

Estos anuncios se admiten en la administración de

Jornada
Pintor Sorolla, 8, de 9 a 1 y de 4 a 7

A la sombra del Miguelete

Esta mañana se celebró la cabalgata del Corpus

Y la tradicional invitación a nuestras autoridades

Esta mañana, a las doce, ha tenido lugar la celebración de la tradicional Cabalgata del Corpus, que ha recorrido el itinerario de costumbre.

Abrió la marcha, una sección de la Guardia Municipal, montada, vestida de gala. A continuación figuraban la "Senyera Valenciana" y los estandartes —"banderines"— de la ciudad; grupo de cabezudos —"Nanos"—; timbales, montados; "Capellá de les Roques"; "La Moma"; grupo de "Dancelets dels Cavallets", presentada por la falla de la calle de las Danzas; landó con las antiguas banderas gremiales de los maestros Horneros y Carpinteros.

A continuación desfilaron, en sendos landós, representación de los niños acogidos en el Asilo del Marqués de Campos, Casa Beneficencia, seguidos de la banda de música de este santo establecimiento; Casa de Nuestra Señora de la Misericordia, y del Colegio Imperial de Niños de San Vicente Ferrer. Seguían otros landós ocupados por maceros de la ciudad; Comisión de festejos, flanqueados por filas de jardineros portadores de grandes ramos de flores; grupos de labradores vestidos a la antigua usanza, montados en rocines ricamente enjaezados; Banda Municipal, y cerrando el cortejo los Reyes de Armas.

Al curso de la Cabalgata, los señores concejales, don Luis Llach Carin, don Clemente Cerdá —presidente de Ferias y Fiestas—, don José Montagud, y don Vicente Climent, en nombre del alcalde, saludaron e invita-

ron a los actos de mañana a los excelentísimos señores arzobispo, capitán general, jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, presidente de la Audiencia y presidente de la Diputación, a quienes hicieron entre-



El "Capellá de les Roques"

ga de los protocolarios ramos de flores de nuestra huería.

"Corpus valenciano", folleto-recordatorio

La bella costumbre con que el Ayuntamiento venía celebrando la festividad del Corpus, entregando artísticas estampas-recordatorios a los asistentes a los oficios religiosos de la Catedral, ha sido superada este año con la edición de un folleto en el que se reproduce el "Informe sobre la solemnisima procesión del Corpus de la Ciudad de Valencia, en 1812". Esta publicación llega muy oportunamente, ya que explica la manera de celebrarse en Valencia la solemne festividad del Corpus Christi, poco conocida incluso por muchos amantes de nuestras tradiciones.

El folleto ha sido preparado por el funcionario municipal don Manuel Arenas Andújar, que venía también

Servicio Social

NUEVA EXENCION

Teniendo en cuenta las circunstancias que concurren en las hijas mayores de padre viudo, a cuyo cargo suele correr la dirección del hogar paterno, la delegada nacional de la Sección Femenina ha dispuesto que sean consideradas como exentas de la obligación de realizar el Servicio Social, siempre que residan con el padre y sea cual fuere su situación económica. Si la hija mayor está casada o fuese religiosa, la exención recae en la hija segunda, en las mismas condiciones anteriormente citadas.

cuidando en años anteriores de la estampación de grabados conmemorativos. Más de 25 grabados de línea ilustran las páginas del referido opúsculo, muchos pertenecientes a la relación anónima sobre la procesión, publicada hace años con el pie de imprenta de Julián Mariana y Olalla.

Los amantes de nuestras tradiciones, todos los valencianos, han de agradecer en este año el buen acuerdo del excelentísimo Ayuntamiento, mandando reimprimir este magnífico informe del año 1812. Y nosotros felicitamos cordialmente al señor Arenas Andújar por esta iniciativa que acrecienta los méritos de un trabajo personal con honores de vocación.

Advertencias para la procesión

Primera: Por el gran tamaño de las andas, y para mayor espectacularidad del cortejo, procurese que las sillas y los espectadores no rebasen las aceras de las calles, especialmente en las más estrechas, que son las de Caballeros, Bolsería, Sangre, Mar y Avellanás.

Segunda: La flor deshojada debe echarse antes del paso de la Custodia, no sobre la misma Custodia, lo que podría estropear bastante la obra de orfebrería. Esta advertencia es de mucha importancia.

Tercera: Es muy de desear que todas las señoras contemplen el paso de la Custodia tocadas con la clásica mantilla española.

Cuarta: También sería muy conveniente que los grupos de espectadores entonasen cánticos en loor del Santísimo Sacramento, especialmente los himnos de los Congresos Eucarísticos de Madrid y de Barcelona.

Quinta: Iluminense espléndidamente, en cuanto fuere posible, las fachadas de las calles por las que ha de pasar la procesión.

ASOCIACION CATOLICA DE MAESTROS

Como es ya tradicional en los maestros católicos, mañana, festividad del Santísimo Corpus Christi, esta Asociación formará en la procesión solemne, acompañando a Jesús Sacramentado.

Se ruega la asistencia a tan piadoso acto, a los señores maestros. Punto de reunión, Mar, 16, a las 5'30 de la tarde.

Congreso de Obstetricia y Ginecología del Mediterráneo latino

Esta mañana se celebró la sesión de clausura

Esta mañana, en el paraninfo de la nueva Facultad de Medicina, se ha celebrado, con toda solemnidad, la sesión de clausura de la Primera Reunión de la Sociedad de Obstetricia y Ginecología, del Mediterráneo Latino.

Ocupaban la presidencia el rector magnífico de nuestra Universidad, doctor Corts Grau, a quien acompañaban en los sitios de honor los profesores Usandizaga, Caderas de Kerleau, Bonilla Martí, Dellapiane y Gilhem, del comité directivo del Congreso, así como el doctor Barcia Goyanes, decano de la Facultad de Medicina de Valencia; el concejal ponente de Beneficencia y Sanidad, señor Meléndez Boscá, delegado provincial de Sanidad doctor Durich, y secretario de la Asamblea doctor Peris Estruch.

En primer lugar, don José Peris Estruch ha hecho una brillante síntesis de las tareas celebradas por la reunión y de lo que la misma significa y ha de significar en el

futuro de la ciencia ginecológica y de la cultura mediterránea.

A continuación han hablado los profesores Dellapiane, Caderas y Usandizaga. Este último ha hecho una brillante alocución en la cual ha tomado como símbolo de esta unión médica de los países mediterráneos, al famoso doctor Arnaldo de Vilanova, viajero incansable que consagró su existencia a la medicina a través de toda el área del Mediterráneo. Al terminar su disertación el profesor Usandizaga ha señalado el hecho simpático de la presencia entre los congresistas de los doctores Cova, Italiano, y Seguí, español, que pasados los 75 años de su edad permanecen firmes en la tarea.

El excelentísimo y magnífico rector de nuestra Universidad ha clausurado el acto con breves palabras.

Con anterioridad a la sesión de clausura ha tenido lugar una breve asamblea en la que se ha acordado que la segunda reunión de la Sociedad de Obstetricia y Ginecología se celebre el próximo año en Turin.

Interesante conferencia sobre música tradicional alicantina

Las tierras valencianas, en su más amplio sentido geográfico, sienten un noble afán de superación cultural. Así sabemos que en la hermana ciudad de Alicante se ha constituido recientemente una entidad titulada "Instituto de Estudios Alicantinos", que aspira a superar las más elevadas metas culturales.

Uno de los primeros actos de esta joven entidad tendrá lugar el próximo viernes, día 5, y estará a cargo del prestigioso compositor valenciano, director de nuestro Conservatorio de Música, maestro Manuel Palau, que se propone desarrollar una conferencia que titula "La canción popular en Alicante".

Acompaña al maestro Palau en su viaje a Alicante, la notable soprano valenciana Emilia Muñoz, de segura y bien timbrada voz, a cargo de la cual estará la parte vocal de la conferencia, en la que abundan numerosos y bastante desconocidos ejemplos de la lírica alicantina. Acompañará al piano a la soprano Emilia Muñoz, el propio disertante maestro Palau.

Gobierno Civil

Se reúne la Junta Pro Centros Primarios de Higiene Rural y Casa del Médico

Esta mañana, a las diez y media, en el despacho oficial de Gobierno Civil, se ha reunido la Junta Provincial pro Centros Primarios de Higiene Rural y Casa del Médico.

Presidió el jefe provincial y gobernador, don Diego Saiz Pombó, tratándose acerca de la creación de nuevos Centros Primarios de Higiene Rural y Casa del Médico, pasando a estudio de la Junta la solicitud de ayuda económica formulada por varios Ayuntamientos interesados en la construcción de estas edificaciones.

Próximamente quedarán terminados nuevos centros en diversos pueblos de la provincia.

Asistieron a esta reunión el presidente de la Diputación Provincial, don Francisco Cerdá Reig; el jefe provincial de Sanidad, doctor don Juan Durich; presidente del Colegio Oficial de Médicos, doctor Martí Mateu; arquitecto de Regiones Devastadas, don Mauro Ilibó, y el secretario de esta Junta, don Emilio Ramón.

Cóctel ofrecido por el Consulado Británico

Con motivo de la coronación de Isabel II

Ayer tarde, en el restaurante de los Viveros, el honorable cónsul de la Gran Bretaña y su señora, así como la comunidad británica en Valencia, ofrecieron un "cóctel" con motivo de la coronación de su majestad la reina Isabel II. Al acto, que resultó brillante, asistieron autoridades y un selecto público que fué agasajado por los anfitriones, durante la reunión hasta últimas horas de la tarde.

Suscríbase a JORNADA

La fórmula mejor, más económica y más rápida para recibir JORNADA, es la suscripción. Las actuales circunstancias nos obligan a tiradas justas. Por eso, algunas noches, no encuentra usted nuestro periódico; pero lo evitará usted rellenando y remitiéndonos el adjunto boletín:

Don
domiciliado en, calle
de, núm.,
se suscribe a JORNADA.

Precio de la suscripción: 17 PTAS. AL MES.

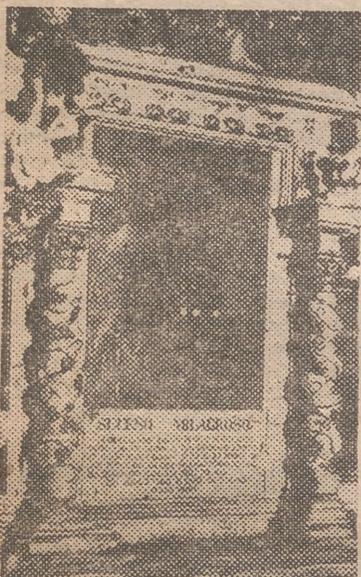
El milagro "dels peixets" de Alboraya

El Día del Señor es la festividad establecida por la Iglesia Católica para conmemorar la institución de la Sagrada Eucaristía, para cuyo culto y esplendor compuso Santo Tomás de Aquino uno de los oficios más bellos y poéticos de cuantos figuran en el breviario romano.

En el Reino de Valencia la festividad del Corpus Christi adquirió, apenas instituida, inusitado esplendor, dando lugar a las más ostentosas manifestaciones del culto católico y a numerosas tradiciones, de las cuales, una de las más interesantes es la del Milagro de Alboraya.

LA INICIACION DEL PRODIGIO

El poético milagro «dels peixets» de Alboraya tuvo su más al-



Tabernáculo de la iglesia de Alboraya de donde fué extraído el Viático que había de administrarse a un judío converso del pueblo de Almacera. (Fotos Rico de Estasen.)

to divulgador en Escolano, que en el año 1611 lo relató así, sobre poco más o menos:

En un día de primavera, que por los cómputos hechos debió corresponder al 10 de junio de 1348, el cura párroco de Alboraya, pequeño lugar inmediato a Valencia, fué requerido por varios vecinos de Almacera, pueblecillo habitado por moriscos, para llevar el Viático a un judío convertido llamado Masamardá —nombre que hoy en día es del dominio público y, para mejor conservarlo, se aplica a una partida del término municipal de Alboraya—, que se hallaba en peligro de muerte.

El padre de almas estuvo pronto dispuesto para ejercer su sagrado ministerio. Se vistió de sobrepelliz y estola; del fondo del tabernáculo extrajo un CIBORRIO —especie de arquilla con cadena que se colocaba pendiente del cuello y que con anterioridad al Concilio de Trento usaban los sacerdotes cuando tenían necesidad de administrar la comunión fuera de la iglesia—; colocó en el interior del mismo tres Formas consagradas, montó en una mula y, acompañado del sacristán y de varios devotos que se presentaron voluntariamente a acompañarle, tomó el camino de Almacera.

EL MILAGRO

Los términos municipales de Alboraya y Almacera se hallan separados por el barranco de Carraixet. El puente que lo atraviesa fué construido bien entrado ya el siglo. En el momento histórico que comentamos, el paso de una a otra población había de hacerse, necesariamente, vadeando las aguas del barranco, cir-

cunstancia siempre molesta y en épocas de lluvia, extraordinariamente peligrosa.

En aquella ocasión venía el Carraixet tan crecido, se deslizaban las aguas con tanta violencia, que cuando el sacerdote portador del Viático fué a vadearlo, el ímpetu de la corriente le derribó de la cabalgadura, yendo a parar al fondo del agua, juntamente con la arquilla y las Sagradas Formas.

Escapó el cura, hecho una sopa, como Dios le dió a entender, de tan apurado trance, y mohino y contristado retornó a Alboraya para dar cuenta a sus feligreses de lo sucedido, lo que obligó a aquellos a efectuar las más activas diligencias para el cobro de tan estimables prendas.

Efecto del interés con que llevaron a cabo la empresa fué dar con la arquilla, mas no así con las Formas, que por habérsela abierto aquella, habían ido a parar al fondo del barranco. Los vecinos de Alboraya, en lugar de desanimarse, redoblaron sus esfuerzos: bordeando las orillas del Carraixet llegaron hasta su desembocadura en el mar, y en la lengua de agua donde acaba su reflujo vieron con asombro tres grandes peces, que con las cabezas levantadas, mostraban en sus bocas las tres Formas que tan afanosamente venían buscando.

Atónitos quedaron los piadosos labradores a la vista de tan portentoso milagro; postrados de hinojos adoraron a Dios, y acto seguido corrieron hacia el pueblo para dar cuenta al señor cura de lo que sucedía. Este, con sobrepelliz, estola y capa pluvial, acudió con cuanta premura le fué posible. Tan pronto como alcanzó a ver el sobrenatural espectáculo, se llegó de rodillas hasta los peces, que permanecieron inmóviles, los que alargando la cabeza, uno detrás de otro, fueron depositando su preciosa carga en un hermoso cáliz que doña Teresa Gil de Vidaure, la tercera esposa del Rey Don Jaime el Conquistador, había regalado a la iglesia de Alboraya.

Una vez recibido el augusto Sacramento con la veneración y alegría que es de suponer, acompañado de sus feligreses, el sacerdote protagonista de este suceso dió la vuelta hacia el pueblo. Consumió las Formas en una solemne misa que celebró a continuación, y a la terminación de ésta dió cuenta del milagroso sucedido a don Hugo de Fenollet, el prelado que regentaba por aquel entonces la diócesis valentina, quien, ante el notario eclesiástico, mandó formar la correspondiente prueba, que confirmaron más tarde Escolano, Ballester y otros cronistas registrales, que se inspiraron en el proceso original instruido en el año 1349.

LAS HUELLAS DEL MILAGRO

Para perpetua recordación del milagro «dels Peixets» se edificaron, a orillas del barranco de Carraixet, en el término de Almacera, en el lugar mismo donde el cura portador del Viático cayó de la mula que montaba por la fuerza de la corriente, un artístico casilicio, y en el de Alboraya, junto al mar, inmediato al lugar donde fueron recogidas las Sagradas Formas, una hermosísima ermita, donde en el aniversario del milagro se celebra una lucida peregrinación.

Del portentoso suceso perduran en el interior de la iglesia parroquial de Alboraya indestructibles huellas: el tabernáculo de donde, según tradición, el cura extrajo el Viático que había de administrar al judío Masamardá; la

arquilla que rodó al fondo del barranco y el cáliz donde depositaron los pececillos las Sagradas Formas.

El tabernáculo que señala el punto de iniciación del milagro perteneció a un antiquísimo retablo, desaparecido ya, y que se halla emplazado actualmente en el altar de San Roque, oculto por una sacra, entre dos salomónicas columnas. En su interior se expone a la devoción de los fieles una arquilla y un cáliz, trasunto fiel de aquellos otros de que se valió el Señor para la realización de sus trascendentales designios. En la puerta del sagrario, una buena pintura, maltratada por el tiempo, recoge el instante culminante del milagro, a cuya cabal comprensión ayuda la siguiente epigrafía:

«Suceso milagroso: Este es el primer sagrario de donde salió el Santo Viático para un enfermo de esta parroquia de Alboraya, en el año 1348, y el mismo en que el reverendo párroco colocó el cáliz con las tres Sagradas Formas que en él depositaron tres peces a la orilla del mar. Y cuya arquilla y cáliz se guardan con veneración en esta iglesia.»

La arquilla de las Sagradas Formas de Alboraya es una riquísima pieza de orfebrería, de forma cuadrangular, con una bien cincelada cubierta de tejadillo. Se apoya en una pilastra con mascarilla esmaltada y alta base, y esconde en su interior una dimi-



El cáliz donde, según tradición depositaron los pececillos las tres Formas que habían rodado al fondo del barranco de Carraixet

nuta y dorada patena del tamaño de una antigua moneda de cinco pesetas. Se halla labrada a buril y ostenta en su frente dos escudos grandes, iguales, con sendos cuarteles de palos y barras de gules, que podrían constituir el lazo nobiliario del que legó la eucarística arquilla a la iglesia de Alboraya, posiblemente, algún linajudo personaje emparentado con los monarcas de Aragón.

El cáliz, que fué donación de doña Teresa Gil de Vidaure, la desgraciada esposa del Rey Don Jaime el Conquistador, es, del mismo modo que la arquilla, una rica pieza de orfebrería medieval: se halla embellecida con un escudo de esmalte, de dibujo acabado y correcto, que representa una vid, superada por un talud, y éste por una estrella de gules.

Este blasón podría interpretarse como un emblema de la Divina Sangre de Jesucristo, si no se advirtiera el carácter heráldico de la composición. Maravillosamente cincelado, puramente gótico, adornado con esmaltes de sugestiva



Este retablo, encontrado en una alquería de la huerta, reproduce con encantadora ingenuidad el poético milagro «dels peixets»

tonalidad, por su valor intrínseco, por lo egregio de su origen, por su importancia histórica, por su remota antigüedad, constituye un pujante manifestación de arte retrospectivo y es, indudablemente, una de las piezas capitales de cuantas integran el tesoro de la iglesia parroquial de Alboraya.

Aparte del sagrario, de la arquilla y del cáliz, cuya somera descripción acabamos de hacer, en otros lugares de la iglesia, en las calles, en las plazas, en las blancas alquerías y en las poéticas ba-

rracas que pueblan los campos de Alboraya, pinturas al óleo, artísticos bajorrelieves, valiosos retablos de azulejos, que iluminan en todos los casos viejas lámparas votivas, evocan ante el emocionado viajero el recuerdo del milagro «dels Peixets», de este hecho sobrenatural que mantiene despierta la fe católica de un pueblo desde hace más de seiscientos años.

José Rico de ESTASEN
(Información gráfica del autor)

Jornada en la Región

El jefe provincial, en Picasent

Ayer por la tarde, a las nueve, llegó a este pueblo el gobernador civil y jefe provincial, don Diego Salas Pombo, siendo recibido, al descender del coche, por el alcalde, don Pascual Chanzá; jefe local de Falange, don Arturo Sanchis, y demás jerarquías. La primera autoridad civil de la provincia, fué acompañada hasta el cine Royal, en donde había de desarrollarse la Jornada Mensual del Movimiento. La amplia sala, capaz de más de mil personas, se vió completamente ocupada por afiliados y simpatizantes, deseosos de escuchar al señor Salas Pombo.

El jefe provincial, al comenzar su discurso, que duró cerca de una ho-

ra, hizo resaltar el particular empeño de hablar en este señalado día en el que le interesaba hacer resaltar que "España no enajena la soberanía de la plaza de Gibraltar". Después de extenderse en consideraciones históricas, habló de los motivos de la decadencia nacional, que hoy estamos remontando gracias a la experta dirección que a la nave del Estado, en la política nacional e internacional, está dando nuestro Jefe de Estado Generalísimo Franco. La magnífica y emocionada lección del señor Salas Pombo fué interrumpida con repetidos aplausos varias veces. Finalmente se cantó el "Cara al Sol".

TRONCHONI

BURJASOT

FIESTAS AL SAGRADO CORAZON

El próximo día 7 de junio, la Corporación Municipal y los funcionarios, en colaboración con el industrial don Angel Coñes Mari, celebrarán la fiesta al Sagrado Corazón de Jesús entronizado en las Casas Consistoriales.

El programa de los actos es el siguiente:

Día 6.—A las 20 horas, volteo general de campanas y disparo de veintiuna salvas de honor y retreta por la banda de trompetas del Regimiento de Caballería Lusitania número 18.

Día 7.—Al amanecer, volteo general de campanas, disparo de veintiuna salvas de honor y diana, por la banda de música de la Agrupación Musical Los Silos.

A las 9 horas, traslado procesional de la imagen desde la Casa Ayuntamiento a la iglesia del Sagrado Corazón, en la que formarán representaciones de todas las Hermandades, Clavarias, Sociedades, Gremios, etc., y personal dependiente del Ayuntamiento. Cerrará la procesión la banda de música Los Silos.

Terraza IMPERIO

Hoy, 10 noche OJOS MISTERIOSOS DE LONDRES y FANDANGO (estreno), por Luis Mariano.

ios. Seguidamente se celebrará la misa solemne cantada con acompañamiento de armonium, y sermón. Terminada la Santa Misa, traslado procesional de la imagen al Ayuntamiento.

A las 12 horas, comida a los ancianos del Asilo de Nuestra Señora de los Desamparados, ofrecida por los funcionarios municipales y servida por las señoritas funcionarias. A las 13 horas, disparo de una estruendosa traca con apoteósico final en la plaza de España.

Los fuegos estarán a cargo del prestigioso pirotécnico señor Caballero.

PROYECTOS DE CONSTRUCCION DE DOS GRUPOS ESCOLARES

El Ministerio de Educación Nacional ha aprobado los proyectos de construcción de dos grupos escolares, uno en la calle de José María Carrau y otro en la calle de Alemania, concediendo para dichas obras una subvención de 83.000 pesetas. La noticia ha causado gran satisfacción en el pueblo.

BOLETIN OFICIAL

Se ha publicado el número 59 del "Boletín Oficial del Municipio", que dedica un editorial a la glosa de la proyectada emisora de Burjasot.

Publica los habituales extractos de las sesiones municipales, un comentario sobre las nuevas plantillas municipales, bandos, avisos, edictos, etc., y estadillos demográficos y de escuelas.

BADIA

La protesta contra el Sultán

Las relaciones entre Francia y el sultán de Marruecos, no se distinguen precisamente por su cordialidad, y en los pasados meses se habló más o menos veladamente de una posible destitución del segundo, quien, por fin, tuvo que inclinarse ante los deseos de la potencia protectora. Por eso, ahora, al conocer ese escrito en el que 210 bajas y caídas, piden la destitución de Sidi Mohamed, fundándose en motivos religiosos y en el apoyo que dió al partido nacionalista Istiglal, la primera impresión es que se trata de una maniobra, dirigida, alentada o tolerada por Francia, para acabar con todo intento de resistencia del sultán. No olvidemos que el protectorado se instauró en Marruecos mediante la abdicación del entonces sultán.

Decimos tolerada, porque si el documento no emana directamente de los franceses, su principal firmante e inspirador es el bajá de Maraqués, El Glaon, bien conocido por su hostilidad a Sidi Mohamed. Además, parece que la mayoría de los firmantes son bereberes, que nunca han ocultado sus disensiones con los árabes, que forman la clase dominante. Y los bereberes siempre han apoyado a Francia, porque así afirmaban su personalidad frente a los árabes.

Ahora bien, esos bajas y caídas, si son nombrados por el sultán, es decir, que nominalmente dependen de él, lo son a propuesta de los franceses que presentan una terna a Sidi Mohamed. Es decir, que, en realidad, su nombramiento depende de Francia. Y esto explica bastante el documento.

Sin embargo, al firmarlo, esos bajas y caídas se han colocado en una posición peligrosa, ya que se enfrentan con su superior jerárquico, en una actitud de franca rebeldía. Y el sultán podría, muy bien, o destituirlos, si dependen de él, o pedir al residente francés, que los destituya. Ya que, por otra parte, Francia, en su calidad de potencia protectora, está obligada a prestar asistencia al sultán, y defenderlo de toda rebelión interior o amenaza exterior. Y si Sidi Mohamed diera este paso, colocaría a Francia en una postura muy delicada. Aquí la táctica de dividir para mandar, podría fallarle.

Pero Francia no tomaría medidas contra los firmantes, que son sus protegidos. Antes al contrario, la prensa francesa ha acogido muy complacida, aunque procurando no darle demasiado relieve tipográfico, al documento. Y se dijo, aunque luego se ha desmentido, que el documento fué presentado por el residente, general Guillaume, al ministro de Asuntos Exteriores. Pero la posición oficial es que no hay que estimar en poco la importancia del documento, y que en la situación actual, Francia no piensa dar consecuencias políticas al documento. Es decir, que lanza una clara advertencia al sultán.

JUAN SOLER

Un jerezano que fué morfinómano a la fuerza

En año y medio le pusieron más de 6.000 inyecciones

(Crónica especial para JORNADA por "Miorgo")

Jerez.—Don Blas del Río es un jerezano que fué herido durante la Cruzada, formando en las Milicias Nacionales de Jerez. Esa herida, producida por una bala "dum-dum", le convirtió en un caso desconocido hasta entonces para la Medicina. Más de doscientos días permaneció en un hospital sevillano, atrayendo la atención de médicos españoles, alemanes e italianos. En la revista "Signal" apareció su figura, asombrando con su caso a millones de lectores.

Hoy tiene sesenta años y conserva en una piedad la huella de esa herida que todavía no le ha cicatrizado. Dentro de su casa tiene poco menos que una farmacia para cuidar diariamente de ella. A pesar de cuanto ha sufrido, es un hombre que conserva su buen humor. Vive ahora casi constantemente en su hogar. En su despacho, junto a la radio y con una buena biblioteca, apenas si siente la tentación de la calle.

Lee y escribe. Del Río goza escribiendo todas las tardes. Esta afición no es nueva, sino que data de los primeros años de su juventud. Tiene algunos trabajos publicados en diferentes diarios, y durante el tiempo que permaneció en campaña, envió al diario jerezano "Ayer" algunas crónicas de guerra.

Conserva los recortes de un álbum que me enseña lleno de júbilo. En una de esas crónicas puede leerse: "En marcha hacia el frente, 22 de septiembre de 1936".

Esta crónica se publicó en "Ayer" el día 24. "Precisamente al caer herido en Azuaga—dice don Blas del Río—. Cuando los jerezanos leían mis relatos sobre nuestras

milicias, yo estaba tendido en el campo. A pesar de mi desgracia de ser alcanzado con la bala "dum-dum", tuve la fortuna de llevar en el bolsillo un bloc de tapas muy resistentes, donde anotaba mis impresiones del frente. La bala sufrió una desviación a consecuencia de la resistencia que encuentro en esas tapas, y eso amortiguó los efectos".

Como reliquia de inapreciable valor conserva esta libreta casi destrozada, que todavía tiene en sus páginas unas anotaciones que se quedaron inéditas.

Todo lo tiene dentro de un cajón muy ordenado. Allí guarda también las cuartillas que va rellenando a diario. Son sus memorias, que quiere publicar después de su muerte.

Cayó a dos pasos de un cementerio

Don Blas del Río fué herido en la toma de Azuaga. Hay una crónica publicada en un periódico andaluz que cuenta su hazaña: sangrando en tierra, continuó mandando valientemente a su tropa. Cayó a dos pasos de un cementerio.

—Yo creí que me quedaba allí. Me hirieron tontamente cuando ya estaba tomado el pueblo. Había un foco en una casita, junto al cementerio, y allí fuimos a acabar con él. Tuve un resaca y recibí ese balazo que me costó tanto sufrimiento.

Estuve hospitalizado durante doscientos diez días, durmiendo sobre una cama de tabones recubiertos con esparto.

—Me acostumbré tanto a esa cama, que cuando me llevaron a otra cama corriente, pedía a gritos que me quitaran de encima de ella. Usted no puede imaginarse lo que es eso. Sobre el colchón, mis huesos parecían que iban a romperse.

Durante esos doscientos diez días, Del Río sólo podía mover los brazos y la cabeza. Tuvieron que construir un aparato expresamente para él, y colgado de ese aparato permaneció tanto tiempo. "Pedía, por compasión, que me cortaran la pierna. Estaba desesperado. Ni comía ni dormía".

Las inyecciones le afectaban de tal modo, que le resultaba imposible conciliar el sueño.

—Por eso—dice—me río cuando leo los "records" de los faquires. Yo estuve sin dormir un solo minuto más de cuatro meses. Y

la mitad, casi sin comer. Yo era un cadáver con un hilillo de vida. Cuando ya me creía bueno, me tomé tres copas de coñac para festejarlo y, por poco, casi me muero de verdad.

Estudiado como un bicho raro

En aquel tiempo, este jerezano fué examinado expresamente por doctores extranjeros. Todos se sorprendieron ante las características de su extraño caso, que nunca se ha vuelto a dar en España. "Me examinaban como a un bicho raro. Los periodistas, los fotógrafos, los médicos, los cien mil curiosos... Parecía una atracción de feria. Desde luego, comprendo ahora tanta expectación.

Sufría tanto durante aquellos meses, que tenía que combatir esos dolores con morfina. Fué un morfinómano a la fuerza, porque en año y medio le pusieron más de seis mil inyecciones.

—Y no me convertí en un desgraciado, porque me opuse a más dosis de morfina con un esfuerzo increíble. Para quitarme de la morfina, no me sometí a ningún tratamiento, como suele hacerse. Dije que no la pediría más y nadie me creyó, porque no podía dejar de inyectarme tan bruscamente. Sin embargo, a pesar de padecer horriblemente, permanecí diez años sin ponerme una sola inyección.

Fué operado cinco veces

A pesar de todos los cuidados que se siguieron con él, la herida no cicatrizaba. Hubo necesidad de operarlo cinco veces, siempre con el mismo resultado.

—Recuerdo a un pobre soldado—dice don Blas del Río—que estaba desesperado, porque su herida le obligaba a permanecer colgado de un aparato sesenta días. Me decía: "¡Usted no sabe lo que es esto!" No olvidaré su gesto cuando le replicó: "Yo he estado colgado de un aparato todavía más incómodo durante doscientos diez días".

En el hospital, en los últimos días, hizo de niño travieso y escapó algunas noches para recorrer Sevilla. Ya se desenvolvía en el hospital como en su propia casa y conocía el menor secreto. Por eso le era fácil llevar a cabo esas travесuras. A nadie decía nada.

—Un día—firma—llegó el médico, para decirme: "Ya puede usted andar. Desde hoy, le autorizo para que dé un paseito por las calles". Cuando le dije que estaba haciendo desde hacía unas dos semanas, no se lo creía. Me travesura la festejé, con una carcachada. Yo fui un caso sorprendente en el hospital, desde que entré hasta que salí.

Y sorprendente sigue siendo su caso al cabo de tantos años. La herida no se cierra y ahora tiene encima la amenaza de una nueva operación. Recuerda la calma que experimentaba con la morfina, pero no piensa en inyectarse.

Tan hecho está el dolor, que ya le combate sin arma alguna.

Bayreuth se prepara para el tercer festival

Se inaugurará con el Lohengrin, en la nueva adaptación y montaje de Wolfgang Wágner

(Crónica especial para JORNADA, por el corresponsal de Fiel, Max Leben)

Bayreuth.— En cuanto uno llega a Bayreuth comienza a oír hablar de los Wágner. Nada tiene de particular que un apellido tan musical sea popular en la capital mundial de la música. Pero uno arriesga equivocarse si pone en relación el apellido Wágner con el rey de los músicos alemanes. Los Wágner a que la gente se refiere, son los hermanos Wieland Wolfgang, que dirigen, desde hace unos días, la dirección de los magnos festivales musicales.

El festival de este año se va a inaugurar con el "Lohengrin" en la nueva adaptación y montaje de Wolfgang Wágner. Esta es la iniciación de los festivales musicales de Bayreuth, del menor de los Wágner, cuyo talento artístico corre de boca en boca.

Tras el extraordinario éxito de la cantante porteamericana Astrid Varnay, se comprende que los organizadores del festival hayan pensado en descubrir

en tierras americanas nuevos prodigios. No existen prejuicios nacionales en la distribución de papeles de los festivales de Bayreuth, que siempre han dado la nota de calma y universalidad que el gran arte requiere. Este año el trío central son dos americanas y un alemán: Eleanor Steber, de la Metropolitan Opera de Nueva York; Wolfgang Windgassen, que interpretará el papel de "Lohengrin" y la ya citada Astrid Varnay. Al lado de estos, todo el mundo de la música espera ilusionado el ser llamada a Bayreuth. Actuar en Bayreuth es para cualquier cantante como recibir el Premio Nóbel y toda la complicada política de la que a veces, justo es decirlo, el arte es lo que queda al margen, complica la situación.

El joven barítono James Piase, es uno de los que tienen mayores probabilidades de ser llamado a Bayreuth. Con su nombre suenan los de Regina

Resnik, de Nueva York; George London y Ramón Vinay, también americanos, y los grandes artistas alemanes Martha Moedel, Ira Malaniu, Josef Greindl, Wilhem Uhde, Ludwig Weber y Hans Hottr.

Un importante forfait, es el de los maestros Herbert von Karayan y Hans Knappertsbush. Josef Kalbert se ha ofrecido a dirigir la orquesta en su sustitución y él será quien lo haga en las representaciones de "Lohengrin" y "Tristán". Para las "mise en scene" de "Parsifal" y "El anillo del Nibelungo", parece ser que se cuenta con un nombre sensacional que los organizadores llevan muy en secreto.

Los Wágner desean que el director de la orquesta sea un hombre capaz de llevar sobre sus hombros la responsabilidad espiritual y artística que el festival entraña. Como todo el mundo sabe, el director de orquesta de Bayreuth actúa oculto y la orquesta invisible, es

Lo mejor es reír

mejor REIR

Jornada Suplemento de humor

Núm. 1

Solamente unas líneas dirigidas a nuestros amables lectores, justificando la presencia de la nueva sección, explicando sus propósitos y haciendo risueños proyectos para el futuro. Queremos proclamar que la presencia de esta sección y sus propósitos se reducen, sencillamente, a combatir las preocupaciones de los resueltos lectores que nos dediquen su atención. Si compensamos este esfuerzo con unas discretas dosis de optimismo y buen humor, habremos jalonado nuestro camino con la primera y más ansiada victoria.

El campo del humor es extenso, ciertamente, pero accidentado. Conscientes de la dificultad de nuestra labor, nos abstenemos cautamente de esbozar iniciativas concretas y confiamos esta complicada tarea al incuestionable plebiscito de nuestros lectores.

De ellos esperamos confiados el aplauso o la crítica y, de un modo especial, la más directa y eficaz colaboración.

"LO MEJOR ES REIR", aspira a ser, ni más ni menos, una sección puesta al servicio incondicional del lector para su solaz recreo y expansión.

¿No sospecharía usted...

...de una viuda de seis maridos que además es farmacéutica?

...de la reunión y le grita idiota al hermano que se apresura a levantarla?

...de un señor que fractura la vidriera de un negocio a las doce de la noche y le jura al vigilante que entraba para comprar?

...de un señor que se tropieza once veces con la misma persona en un ómnibus, siendo dicha persona joven y bonita.

...de un señor que es campeón de boxeo porque tiene una herradura que le trae suerte?

...de una chica que tiene una sineta impecable y que vuelve cada media hora a su casa para aflojarse la faja?

...de una chica que se desmaya delante del buen mo-

zo de un matrimonio que no ha tenido un disgusto en los últimos veinte años porque ninguno de los dos sabe la dirección del otro?



«LO MEJOR ES REIR», tiene el propósito de dedicar un espacio de honor a la literatura humorística, bajo los epígrafes «Pluma de cisne» y «Pluma de ganso», consagrados al humor fino y al astracano, respectivamente.

Un artículo debido a la pluma de nuestro compañero de redacción, Rafael Alfaro Taboada, en el que se reúnen las cualidades del más depurado estilo, inicia ejemplarmente esta sección.

GENIALIDADES DEL AUTOMOVIL

Por R. ALFARO TABOADA

Hay por esos mundos infinidad de personas con intuición automovilística. Es un don y se nace o no con él. Tales seres, desde su más tierna infancia, van atisbando las marcas de los coches y asociándolas a los sonidos de los motores respectivos y, ya adiestrados en esta difícil asociación de sensaciones óptico acústicas, apatan a sus familiares y amigos exclamando al paso raudo de un vehículo bajo sus balcones: «Ese es un «Dodge» de seis cilindros», o algo por el estilo.

Debo confesar, paladinamente, que yo no soy de esos. Yo distingo bastante bien un automóvil de una tartana, pero mis conocimientos sobre la materia no alcanzan mucho más. Y es precisamente a individuos como a mí a los que el automóvil, que es un ente diabólico, se les sube a las narices.

Semejante actitud es perfectamente comprensible. Con un experto mecánico, con un buen conocedor de lo que es un automóvil, el automóvil no se atreve. Sabe que, a la menor jargarreta, el propietario lo destripa en un abrir y cerrar de ojos y lo reduce a la más completa sumisión. Con nosotros ya es otra cosa. Estamos completamente a su merced. De nada sirve que estudiemos la anatomía y la fisiología del motor, porque aquí no se trata de dolencia. Los motores no se estropean casi nunca; lo que ocurre, es que se rebelan. Les pasa lo que a los caballos: arrojan de la silla al jinete inexperto por más que de

suyo el caballo sea dócil y obediente con quienes sabe que, llegado el caso, conservarán el equilibrio y las riendas.

Yo he llegado a averiguar que dentro de mi coche hay unos cilindros, unos pistones, unas buías, un diferencial, un carburador, un embrague, unos frenos y —¡pásmense ustedes!— una nodriza. Dónde está cada una de esas cosas, va es harina de otro costal, sobre que no todos los días están esas cosas en el mismo sitio. A veces incluso he oído hacer unos pinitos ante el mecánico psiquiatra que trata mi automóvil. Por ejemplo, he llegado al taller, como humanamente he pedido y he explicado mis culpas:

—Pues, mire; le traigo el coche remolcado porque no arranca.

—¿No arranca? ¡Qué raro! Vamos a verlo.

Entonces el mecánico se pone al volante, pisa el botón de arranque y el motor empieza a funcionar como por ensalmo.

Yo palidezco de ira y luego me congestiono de rubor.

—Es muy raro lo que ocurre —balbuceo—. Y el mecánico, que sabe lo que es un automóvil en mis manos, explica:

—Sí, es raro. Eso debe ser algo de excentricidad.

Sí; no cabe la menor duda. Eso y todo lo que el automóvil hace con nosotros es pura excentricidad. Se burla de nosotros a conciencia. Yo no sé si a ustedes les ocurrirá, pero a mí me pasan cosas que sólo puede explicarlas el hecho de que el automóvil posee una vigorosa y endemoniada personalidad en abierta pugna con la mía. Mi coche, concretamente suele portarse con decencia cuando está a solas conmigo. En estos casos su conducta está llena de consideración y hasta diría que de respeto y sumisión. Pero basta que alguien me acompañe para que aproveche la ocasión de ponerme en evidencia. Entonces hace cosas inauditas. Ha llegado a cambiar la posición de los depales, con la aviesa intención de hacerme pisar el acelerador cuando yo quería pisar el freno.

Otras veces encoge subrepticamente el pulsador del contacto eléctrico y así me ocurre que, cuando harlo de darle al arranque e incluso a la manilla, empiezo a sudar y ya estoy al borde del exabrupto contra el coche y eventualmente contra mis invitados que, retrepados en los asientos limfrofes, me atisban con gesto burlón, alguno de ellos echa una miradita al cuadro y me pregunta con sorna:

—¿Ha probado usted a arrancar después de dar el contacto? Es mucho más fácil.

Yo les doy mi palabra de automovilista consciente, que había dado el contacto. Fué el propio coche el que retiró la conexión. Puede que fuera sólo una broma. Lo malo, es que sabe elegir el momento en que las bromas resultan más pesadas.

No hablemos de las marchas. Aparte de que mi coche las altera a su capricho y me hace ir hacia atrás cuando deseo ir hacia delante, yo presumo —con fundamento— de no rascar jamás una marcha al cambiar. Lo proclamo a los cuatro vientos porque sé que es una rara virtud y mi flaco no es precisamente la modestia. Pues bien, si algún buen conductor me acompaña, yo procuro extremar mi habilidad. No raseo una marcha. Pero entonces, el maldito coche, combina de al mód sus tuercas y contratueras, sus cadenas y sus cables, que indefectiblemente organiza al tiempo de cambiar un estruendo sólo comparable al de una hormigonera en pleno funcionamiento.

Luego, hay otras genialidades. Yo oí de una yegua perteneciente a un famoso domador de circo que sólo bebía ginebra con soda. Hay coches por el estilo. El mío sólo bebe gasolina. Cada mañana, al salir, el encargado viene solícito a ponerme agua en el radiador. Trabajo in-

útil. Mi radiador está siempre rebosante. Podrían criarse ranas en él. En cambio, no sé qué diablos ocurre, que el depósito de la gasolina está casi siempre vacío. Mi coche es un vicioso incorregible. Se traga la gasolina como agua. Yo creo que refrigera con gasolina.

Para ponerlo a prueba me tracé un plan. Bajé al garage de madrugada, cuando todos los autos dormían aún y me dirigí cautelosamente al mío. Con sumo cuidado, para que no me descubriera, llené de gasolina el radiador y de agua el depósito de la gasolina. Pues bien, parte de que a pleno día no hubo forma de hacerlo andar, cuando destapé ambos depósitos encontré el radiador vacío y el otro lleno de agua. Es un flamenco. Y como es así, ¡paciencia y barajar!

Si por desgracia alguno de ustedes está en mi caso, créanme; no intenten darle la batalla al automóvil, porque la tienen perdida de antemano. Resignense a sus genialidades o cámbienlo por una bicicleta. Son menos tercas y más razonables.

Galería de chistes ilustres



Las historietas



...Un poco de sal... ...y otro poco de pimienta



¿DE QUIEN ES LA RAZÓN?

Reflexiones

Puntos de vista

Brooklyn, Nueva York. — John Savage, panadero de esta ciudad, ha sido detenido por maltratar de obra a su esposa.

El matrimonio ha vivido en perfecta armonía durante nueve años. Cada semana el marido entregaba a la esposa el importe total de sus jornales, y ella le daba un dólar para sus gastos.

Hace poco, con motivo de celebrarse el «Día del Padre» y para conmemorarlo, la señora Savage dió a su marido cinco dólares. John se fué a la taberna y al regresar a casa, ni corto ni perezoso, arreó una soberbia paliza a su mujer.

La ventaja del hombre sobre el animal, es la palabra. Pero si la palabra no es discreta, entonces el animal, es preferible al hombre.

Quando el peluquero nos afeita la barbilla, guardamos un minuto de silencio.

Se desocupó un asiento del tranvía; el peluquero, que iba parado, se dió vuelta, sacó la tijera, y dijo: «¡Primero!».

Quando un hombre se entera de algo fuera de su casa, es «una novedad».

Quando la mujer se entera de algo fuera de su casa, «es un chisme».

Si él manda en su casa, es «el jefe de la familia».

Si ella manda, es «la que lleva los pantalones».

Definiciones

VACACIONES...

...son esos veinte días durante los cuales él tiene libertad para ir donde su esposa quiera.

JUVENTUD...

...son los primeros cincuenta años de nuestra vida y los próximos veinticinco de cualquier otra persona.

REGALO

Es algo con que pretendemos quedar como millonari habiendo gastado como pordioseros.

—¡DEJA, CHE, DEJA!

Es un señor que está esperando que pague el otro la

Quando nos afeitan, siempre tenemos las mismas ideas políticas que nuestros peluqueros.

Si este verano en la playa las mujeres siguen achicando sus trajes de baño y los hombres seguimos hablando de esos trajes, dentro de poco no vamos a tener de qué hablar.

¡Qué poco tacto tienen esos tipos a quienes les preguntamos cómo está su familia y empiezan a hablarnos de su familia!

Si el hombre desciende del mono, el mono debe estar descontento muchas veces.

Bondadoso

El empleado puso un cartel que decía: «SED COMPASIVO CON LOS ANIMALES».

Ese día, el jefe, lo dejó salir antes de hora.

RUTINA

Esposa. — ¡Despierta querido, despierta!

Esposo (despertando). — ¿Qué... qué pasa...?

Esposa. — Que es la hora de que tomes tus pastillas contra el insomnio.

LOGICA

Quando la maestra le dijo a la alur que ocupase el último puesto en la fila, la alumna fué y volvió. Y explicó:

—Señorita, en el último puesto ya hay una alumna...

Un hombre de suerte

—Yo tengo una suerte bárbara con las mujeres.

—¿Sí?

—Sí. Ninguna se quiere casar conmigo.

Felicidad conyugal

Nunca dos seres fueron más felices que el día en que mi mujer y yo nos casamos.

¡Había que ver lo felices que eran los padres de ella!

HOGAR, DULCE HOGAR



—¡Felipe! ¿Estás regañando a Pepito por haberse atrevido a responderme?



—¡No sospecha nada!... ¡Cree que me olvidé de su cumpleaños!



—Ves; ya te dije que esta cadena era corta para el llavero.



—Mira, querido, quiénes han venido a acompañarnos hasta que nos acostemos, dentro de diez minutos.

Colaboración espontánea

La literatura humorística, la historieta, el chiste, el comentario de actualidad y tantas otras facetas del buen humor, cuentan con verdaderas legiones de adeptos y, entre ellos, son numerosas las personas capacitadas para darles expresión gráfica.

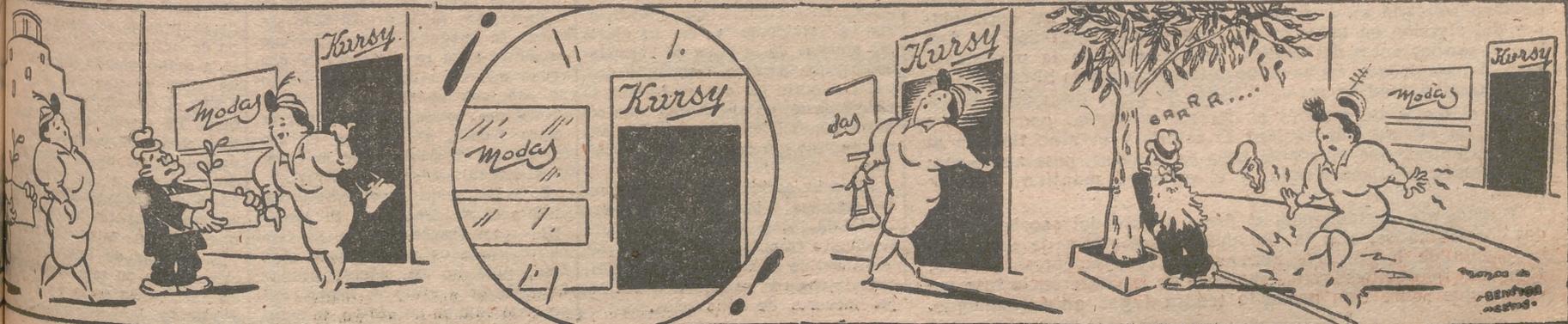
«LO MEJOR ES REIR», esta sección que hoy toma contacto con los lectores, anuncia su ambiciosa proyecto de contar con un nutrido y selecto grupo de colaboradores espontáneos, mediante la inserción de aquellos trabajos de cualquier especialidad del humorismo que se consideren dignos de estas columnas.

A tal efecto, desde este mismo momento, queda abierta una oficina de recepción de trabajos de cualquier clase que aspiren a su publicación. Naturalmente, será requisito indispensable que dichos trabajos sean absolutamente originales e inéditos y que en los mismos figure el nombre, edad y domicilio del autor, con su firma.

«LO MEJOR ES REIR», ofrece, para mayor estímulo, premios semanales, consistentes en veinticinco pesetas para el mejor artículo literario de humor, con máximo de cinco cuartillas escritas a máquina y dos espacios; veinticinco pesetas, al mejor chiste, acompañado de su correspondiente dibujo a tinta china negra, y diez pesetas a la mejor anécdota, chiste o comentario corto, no mayor de dos cuartillas escritas a máquina y dos espacios, que serán publicados con el nombre del autor.

Todos estos trabajos deberán remitirse a nuestra redacción, con la indicación: «PARA LA SECCION «TODO EL MUNDO TRABAJA».

Cinco minutos... ¡nada menos! Por Benítez Vicéns



Cotizaciones de frutos en el Mercado de Abastos de Valencia

Relación detallada de géneros vendidos y cotizaciones (medio, máximo y mínimo) correspondientes al día de la fecha:

FRUTAS

Albaricoques: 3'25, 4 y 2.
Cerezas: 5'75, 7'25 y 4.
Fresas: 25, 28 y 20.
Fresón: 13, 15 y 12.
Manzanas: 10'50, 12 y 7.
Naranja vernia: 5'50, 6 y 4.
Pavias: 7, 10 y 6.
Nisperos: 5, 7'50 y 3.

VERDURAS

Acelgas: 2'75, 3'25 y 2.
Ajos secos: 5, 6 y 2.
Ajos tiernos: 0'50, 0'60 y 0'40.
Alcachofas: 2, 2'50 y 1'50.
Berenjenas: 6'25, 6'50 y 6.
Calabacetas: 1'50, 1'75 y 1'25.
Carlotas: 2'50, 3 y 1'50.
Cebollas: 0'40, 0'50 y 0'25.
Cebolla tierna: 5, 5'50 y 4'50.
Chirivias: 4, 4'50 y 3'50.
Espinacas: 3, 3'50 y 2'50.
Guisantes: 7, 8 y 6'50.
Habas: 1'70, 1'75 y 1'60.
Herradura: 4'75, 5'50 y 3.
Judías verdes: 4'8 y 2.
Lechuga: 7, 9 y 2.
Limones: 3'50, 4 y 2'50.
Nabos: 1'50, 3'50 y 1.
Patatas: 1'45, 1'70 y 0'95.
Pepinos: 5, 5'25 y 4'50.
Pimientos verdes: 7, 8 y 6.
Rábanos: 3, 3'50 y 2'50.
Repollo: 20, 25 y 15.
Tavella: 8'50, 10'50 y 7'50.
Tomates: 7'75, 9 y 2'50.

BOLSA

CAMBIOS DE LAS BOLSAS DE MADRID, BARCELONA Y BILBAO Y DEL BOLSIN VALENCIANO, CORRESPONDIENTES AL DÍA DE HOY

BOLSA de MADRID

FONDOS PUBLICOS

Interior 84'25
Exterior 102—
Amortizable 3'50 % ... 87'75
Amortizable 3'50 % ... 93'75
Amortizable 4% ene ... 100'75
Amortizable 4% nob ... 99'90
Rec. Nacional 4% ... 94'75
R. E. N. F. E. 4% ... 94—

CEDULAS

Hipotecario 4% 84'75
Hipotecario 4'50% A ... 86'50
Hipotecario 4'50% B ... 85'50
Hipotecario 4% Ex. ... 99'25
Cré. Local 4% Inte ... 96—
Cré. Local 4% Lot ... 100'40
Cré. Local 4% 1949 ... 100'25

ACCIONES

Banco de España ... 550—
Banco Exterior ... 224—
Banco Hipotecario ... 289—
Banco Central ... 321—
Banco E. de Crédito ... 498—
Eléctrica, Leonesas ... 100—
F. E. N. O. S. A. ... 112—
Hidroeléc. Chorro ... 116—
Hidroeléc. Española ... 203—
Iberduero, ordin. ... 193—
Saltos del Naasa ... 101'75
Sevillana Electric. ... 103'50
U. Eléc. Madrileña ... 112—
El Águila, F. Cerveza ... 399—
Gral. Azucarera ... 112'50

Ebro, Azúcares y Alcohóles 247—
Dragados y Construcciones 135—
Gral. de Inversiones 99'50
Minas del Rif 546—
Duro Felguera 231—
Los Guindos 208—
Ponferrada 360—
C. A. M. P. S. A. 159—
Construcción Naval, ordinarias 116—
Construcción Naval, preferentes 130—
U. Naval de Levante 109—
Papeleras Reunidas 167—
Energía e Ind. Aragonesas 166—
Explosivos 237—
Hidro N. Española 115'50
Petróleos 361—
Unión Resinera 108—
Altos Hornos 177—
Material y Construcciones 132'50
Telefónicas 165'50
F. E. F. A. S. A. 140—
Metro Madrid 125—

BOLSA de BARCELONA

ACCIONES

Catalana, Gas, Electricidad 109'75
Aguas de Barcelona 198—
Minas del Rif 543—
Cros 447—
Explosivos 238—
Tabacos Filipinas 363—
Petróleos 364—
Transmediterránea 164—

DIVISAS

Franco franceses ... 11—
Dólares 39'40
Libras 110'31

(Servicio facilitado por el Banco Central)

Ultima hora local

AYUNTAMIENTO

La expedición escolar valenciana en Barcelona

La expedición escolar que salió ayer, a las nueve de la mañana, para Barcelona, según comunica el jefe del Negociado de Instrucción Pública, don José Goig Botella, tuvo un viaje feliz, y a su llegada a Barcelona, en el apeadero de Gracia, subió el señor director de la Escuela Municipal del Bosque de Montjuich, que saludó a los expedicionarios, y el niño que vino a Valencia, alumno de dicha escuela, como abanderado, hizo una salutación a los niños valencianos, y, acompañados por ellos, prosiguieron el viaje hasta la estación de término, en donde fueron recibidos a los acordes del Himno de Valencia, que interpretaba la Banda Municipal, y en donde esperaba a la expedición el señor concejal vicepresidente de Cultura, don Eugenio Fuenes; el señor teniente alcalde jefe del S. E. M. y un concejal representando al excelentísimo señor alcalde de Barcelona.

También esperaban a los expedicionarios la Casa de Valencia en Barcelona en pleno, con su fallera mayor, la reina del Foc de la Casa de Alicante y reina de las Fiestas de Castellón, todas ellas vestidas con los trajes regionales, así como un numeroso grupo de distinguidas señoritas. A continuación y en procesión cívica, se trasladaron a la Real Basílica de la Merced, entre las ovaciones constantes del pueblo barcelonés; que aplaudía y vitoreaba a los niños valencianos, arrojando flores desde los balcones.

A su llegada a la Basílica fueron recibidos por el señor obispo, cantándose una Salve a la Virgen y las señoritas representantes de la Casa Valencia, Alicante y Castellón ofrecieron a la Virgen sendos ramos de flores que les habían sido llevados desde Valencia por los escolares valencianos. La Basílica estaba completamente llena de familiares de los escolares barceloneses que tendrán en su hogares a los niños valencianos, y de numeroso público que se sumó al acto lleno de emo-

ción, y a la salida, los escolares valencianos fueron largamente ovacionados y saludados con gran entusiasmo por las familias con las que pasarán estos inolvidables días.

Secretaría Provincial Obras Sindicales

CONVOCATORIA DE 617 BECAS

La Vicesecretaría Nacional de Obras Sindicales anuncia una convocatoria de 617 becas que la Organización Sindical concederá para el próximo curso escolar.

De dichas becas han correspondido a nuestra provincia once, dedicadas a hijos de trabajadores que deseen cursar estudios.

Para estudios de formación profesional, una beca de 4.500 pesetas; dos becas de 2.500; para estudios eclesiásticos, una beca de 4.500 pesetas; para estudios de enseñanza media, una beca de 4.500 pesetas; dos becas de 2.250; para estudios superiores, una beca de 4.500 pesetas; dos becas de 2.250; una beca de 10.000.

Podrán optar a estas becas los españoles de ambos sexos menores de 25 años que reúnan los siguientes requisitos:

a) Ser hijo de trabajador con encuadramiento en un organismo sindical reconocido.

b) Ser huérfano de trabajador con el requisito de que el padre hubiese pertenecido a algún organismo sindical.

c) Poseer expediente escolar con nota media de notable o equivalente.

Para la carrera eclesiástica la nota media será la de benemérito.

d) Carecer de recursos económicos suficientes para costear los gastos de la carrera.

e) Que la propuesta de concesión sea formulada a través de esta Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales.

Las solicitudes con documentación serán presentadas en las Delegaciones Provinciales de Sindicatos en el plazo comprendido entre el primero de junio y el 20 de julio del corriente año.

SINDICATO TEXTIL

Se convoca a todos los enlaces a una reunión que tendrá lugar en este Sindicato mañana día 4, a las siete de la tarde, para tratar de importantes asuntos relacionados con la distribución de las plazas adjudicadas en las residencias de verano, normas para la elección de entidad colaboradora en el Seguro de Enfermedad y otros de mayor interés.

SINDICATO DEL METAL

El próximo día 15, y como ya se dió oportuno conocimiento a través de la prensa, se celebrará la prueba de destreza en el trabajo en forja a mano, siendo el primer premio de 2.000 pesetas; el segundo, de 1.000; el tercero, de 500, a más de otros de menor cuantía. Interesamos de los forjadores, tanto de la capital como de la provincia, su presentación a esta prueba de aptitud, de la que si salen triunfantes podrán competir hasta el premio nacional, que es de 5.000 pesetas.

Los datos de inscripción y orientación en esta competición se los facilitarán en la Secretaría del Sindicato.

Crónica comercial internacional

Verdaderamente los mercados internacionales no han experimentado variación alguna destacada. Frente a las fluctuaciones irregulares de los cereales que se han traducido en cierta inquietud en los centros comerciales, los productos alimenticios tampoco han mostrado una orientación decidida debido a la escasez de operaciones. Ya es sólo Inglaterra el único país que resta por firmar el acuerdo internacional del Trigo, puesto que Venezuela e Islandia han dado recientemente su conformidad al convenio, cuya ratificación por los respectivos gobiernos deberá producirse antes del 15 de julio. La actitud británica se ha reflejado en una firmeza del trigo canadiense, que ha acaparado la mayor parte de los pedidos, mientras que en Estados Unidos, por el contrario, muestra una tendencia francamente débil, con reducción general de las cotizaciones. Por lo que respecta a otros cereales, la cebada ha sido objeto de escasas transacciones y el maíz tiende a la baja, tras el alza de pasadas semanas.

En esta época del año ya es sabido que el mercado del cacao mantiene un ritmo y las operaciones se limitan a la cobertura de las necesidades más imprescindibles. Nueva York ha acusado cierto descenso, pero en el mercado inglés las operaciones persisten a los mismos niveles, en espera de la nueva cosecha, que se reflejará sin duda en una modificación de las transacciones actuales. Pocas son las novedades que hay que señalar en este sector. El café, por su parte, continúa con los mismos signos de firmeza, pese a la actitud de los compradores, que extreman su prudencia. Para nuestro país puede ser interesante destacar una cierta evolución en el mercado del azúcar que, al parecer, tiende hacia una mayor firmeza. Francia e Israel han sido citados internacionales como clientes del producto español.

En lo que se refiere a los textiles, la apertura del mercado de lana peinada en Londres y el progreso de las cotizaciones del algodón en todos los mercados, con excepción de Sao Paulo, son las notas destacadas, juntamente con la persistente baja del sisal, que ha perdido últimamente tres libras más en la cotización londinense.

En el sector de metales no féreos continúa, poco más o menos, la misma orientación. El estaño y el zinc tienden al alza, mientras que el plomo baja en Londres, pese a una mayor firmeza norteamericana, y el cobre se mantiene estacionario.

Finalmente destaquemos el firme avance del caucho en todos los mercados, con la indudable perspectiva de una estabilización de los precios internacionales a mayores niveles, tras las inminentes conversaciones de la Conferencia Internacional que sobre este producto tendrá lugar en Copenhague.

Accidente automovilista en Sueca

Un coche francés dió dos vueltas de campana y cayó en un campo de arroz

Los heridos no parecen tener mayor gravedad

Ayer por la tarde, cerca de las nueve, a cinco kilómetros de Sueca, entre esta población y Sollana, en la carretera de Valencia a Alicante, se despistó un coche extranjero, y, después de dos aparatosas vueltas de campana, cayó en un campo de arroz.

Acudieron en auxilio de los ocupantes unos ciclistas que presenciaron el accidente y los pasajeros del autobús de la línea de Valencia-Sueca, que pasaron momentos después, y entre los que se hallaba el corresponsal de JORNADA, Miguel Angel López-Egea, que es quien nos ha remitido por teléfono la información.

El coche accidentado, de matrícula francesa, llevaba el número 2.347-MA-14, y era conducido por el súbdito francés M. Pean François Dorninat de la Boliviere, de 44 años, que viajaba con su esposa y tres hijos menores de ocho años.

Los pasajeros estaban conmovidos, y la señora, con la cara ensangrentada. Trasladados al hospital de Sueca, fueron convenientemente atendidos y curados, apreciándose en el pecho, al señor Dorninat, una extensa contusión producida por el volante, y a la señora, una hemorragia producida por herida en la nariz. Las niñas presentaban síntomas de magullamiento. Afortunadamente, nada parece tener la gravedad que suponían las dos vueltas de campana aparatosas del coche, producidas, según informes, por intentar frenar, al cruzarse un motorista que tomaba desde la carretera general un camino vecinal.

El señor Dorninat es interventor civil con residencia en El Hageite (Marruecos francés). El coche estaba asegurado en una agencia española, pero no ha sufrido grandes desperfectos a causa de haber caído precisamente en un campo de arroz.

El Valencia, concentrado a 30 kilómetros de Oporto

Pasieguito jugará en la línea media con Puchades

Y reaparecerán López, Suñer, Gago y Sócrates

(Crónica de nuestro enviado especial TRISTAN)

Povo de Varzim, 3. — Tras recorrer un millar de kilómetros, con escalas en Madrid y el pueblito portugués de Guardo, el Valencia ha quedado concentrado en Povo de Varzim, playa de moda en el litoral atlántico, situada a 30 kilómetros al norte de Oporto. A cuatro o cinco kilómetros de distancia, en un poblado cerca del que se conoce por Vila do Conde, se halla el enemigo, el equipo francés Stade de Reims, campeón de Francia.

¿Qué talla tiene el rival de mañana? Nada despreciable, amigos. Ha vencido en el campeonato francés con cuatro puntos de ventaja sobre su inmediato seguidor, el Lille, y cuenta en sus filas con nueve estrellas de primera magnitud, entre ellas ocho internacionales, entre los que destacan el defensa Marche, capitán de la selección francesa, y el delantero centro holandés Appel, famoso por sus condiciones artilleras.

Contra el equipo francés jugará el Valencia, en el estadio de Antas (Oporto), mañana jue-

ves, a las cinco de la tarde, con un once bastante remozado o variado, como vamos a observar.

No habiéndose desplazado Quique ni Paquito, que vino en esta expedición hasta Salamanca, donde quedó con sus familiares, serán López y Suñer los que cubran respectivamente el puesto de guarda redes, como aquí se llama al portero; y el de defensa lateral derecho.

PASIEGO, MEDIO VOLANTE

Ahora bien, si la estructura de atrás cambia por imposición de las circunstancias, la otra



Quincoces ha decidido que Pasieguito, abandonando su puesto habitual de interior, pase a la línea media para formar pareja con Puchades

media naranja, la del ataque, va a sufrir modificaciones voluntariamente establecidas por el entrenador. Lo que se pretende es darle al ataque —ese gallo que no cantó últimamente porque algo tenía en la garganta— una mayor efectividad. La fórmula por la que se ha decidido Quincoces, en teoría, es buena. Por de pronto colocará a Pasieguito en la media, como garantía de un fútbol constructivo en el centro del campo. Con ello dará lugar a que Fuertes ocupe su sitio de interior de ataque en la izquierda y dará paso a Gago, al extremo derecha, con la esperanza de que el sitio esté mejor cubierto que lo estuvo hasta ahora. Colocados Seguí y Buqué en sus puestos habituales, en el eje del ataque reaparecerá Sócrates, cuya exclusión forzosa en la copa tanto se hizo notar en el rendimiento de la delantera y del equipo.

ELGIOS PORTUGUESES AL VALENCIA

Así, pues, puede decirse —siempre en teoría— que el equipo con esta solución conservará su solidez o capaci-

dad defensiva y ganará en eficacia a la hora de fabricar goles.

Como la misma prensa portuguesa señala con bastante conocimiento de causa, el Valencia ha sido el equipo más regular entre los españoles de la presente temporada y sólo el continuado esfuerzo le ha hecho sufrir merma en su verdadera capacidad y potencialidad.

Con buen criterio, Jacinto Quincoces concede estos días a sus jugadores un verdadero reposo para que se recuperen del cansancio de tanto partido y del que además ha originado este largo viaje por carretera. Tranquilidad y buenos alimentos, es la consigna que se cumple a rajatabla en esta bella playa portuguesa, ahora desierta porque han de saber ustedes que aquí se pasa todavía bastante frío.

Con ese régimen de no hacer nada es casi ocioso advertir que ni hay lesionados ni es de esperar que se produzcan antes del partido, aunque todo pudiera ocurrir, pues ayer, sin ir más lejos, Fuertes, hallándose en la ducha, pisó el jabón y, como si le hubiera puesto una zancadilla por poco se parte el alma. Pero, tranquilícense sus paisanos de Benimámet. No pasó nada, y Fuertes, con sus compañeros, está dispuesto a partirse en esta Taca Latina, como aquí se llama al torneo en el que el Valencia va a ostentar la representación de España.

Coppi gana la Vueta Ciclista a Italia

MILAN, 2. — El corredor italiano Fiorenzo Magni ha vencido en la última etapa de la Vueta Ciclista a Italia, disputada hoy entre Bormio y Milán. Cubrió los 220 kilómetros en 6 horas, 36 minutos y 21 segundos.

La clasificación final de la Vueta ha sido la siguiente:

1. Coppi (Italia), 118-37-12.
 2. Koblet (Suiza), 118-38-25.
 3. Fornara (Italia), 118-44-21.
 4. Bartali (Italia), 118-51-34.
 5. Comterno (Italia), 118-58-17.
- Clasificación de los corredores españoles:
29. Bernardo Ruiz, 119-31-43.
 40. Andrés Trobat, 119-57-18.
 42. Jesús Loroño, 119-58-10.
 56. Miguel Gual, 120-29-41.
 66. Vidal Porcar, 121-11-16.
- Senén Blanco abandonó en la etapa de hoy. — Alfíl.

Compeonato mundial de hockey sobre patines

Ginebra, 3.—Después de los partidos de ayer del Campeonato del Mundo de Hockey sobre Patines, la clasificación registra el siguiente orden:

- 1.—Portugal, 9 puntos y 5 partidos.

Salcedo concede la revancha a Mokfi

Y esta noche tratará de batirle antes del límite

"En Barcelona me derribó en el séptimo asalto, pero le venci por puntos"

"Es un boxeador muy duro y experto"

Nadie es profeta en su tierra. Este refrán puede aplicarse a Salcedo, el púgil del Tremolar. Salcedo, aunque inició su carrera deportiva en Valencia, se ha consagrado en Barcelona. Es uno de los "ídolos" de la afición de la Ciudad Condal. Pero hoy, luego de casi un año de ausencia, el muchacho reaparecerá sobre el "ring" de la Plaza de Toros dispuesto a granjearse los aplausos de nuestro público y confirmar los resonantes éxitos que ha obtenido en los cuadriláteros catalanes.

Salcedo, que en 1951, y en Madrid, obtuvo en el campeonato de aficionados el título nacional de los ligeros, milita actualmente, como profesional, en la categoría de los welters.

—¿Cuáles han sido —le preguntamos— tus más importantes peleas en Barcelona?

—Las que hice contra Jim Martínez, Sayos II y Mokfi. A Jim Martínez le venci por abandono y a Sayos II lo noquéé.

—Y el resultado de tu combate con Mokfi, ¿cuál fue?

—Le bati por puntos.

—¿Fácilmente?

—Nada de eso. Mokfi es un boxeador muy duro y experto. Tiene una guardia muy cerrada, y se emplea a la contra.

—Un hueso, ¿eh?

—¡Ya lo creo! Aprovecha todas cuantas ocasiones se le presentan para disparar su puño. Si llego a descuidarme...

—¿Qué hubiera pasado?

—Lo peor. En el séptimo asalto conseguí derribarme. Pero conseguí reaccionar, y como ya le he dicho, me adjudicaron la pelea a los puntos. Mokfi pidió la revancha inmediatamente. Y esta noche nos veremos las caras de nuevo.

—¿Qué sucederá esta noche?

—Para mí esta pelea tiene mucha importancia, pues con ella hago mi reparación ante mis paisanos. Procuraré, poniendo

CAMPO SAGUNTO

(Tranvías 6, 16 y 24)
Mañana, jueves, 10 mañana:
Torneo Juvenil

VALENCIA-PEÑA CABILLO
11:30: Campeonato Tercera Categoría
Segunda fase

C. D. ENGUERA-PEÑA PUCHADES
Socios del Valencia y Sagunto,
entrada especial

- 2.—España, 6 y 4.
- 3.—Inglaterra, 6 y 5.
- 4.—Holanda, 3 y 4.
- 5.—Irlanda, 3 y 4.
- 6.—Brasil, 3 y 5.
- 7.—Egipto, 0 y 3.—Alfíl.

en juego todos mis recursos, batir de nuevo a Mokfi. Y, a poder ser, antes del límite.

—¿Así que vaticinas tu victoria?

—Tanto como eso, no. A mí no me gusta precipitar los acontecimientos, y menos cuando mi adversario ha de ser un hombre



de la talla de Mokfi. Se las sabe todas y es peligrosísimo.

—¿Tienes confianza en ti mismo?

—Sí. Me he preparado muy bien para esta prueba. Y, además, creo que me hallo en mi mejor momento.

—¿Cuántos años tienes?

—Veinte.

—¿Pegas fuerte?

—Dicen que lo hago con precisión.

—¿Cuáles son tus aspiraciones?

—Las más inmediatas se cifran en que me nombren "challenger" español de los "welters". Hice la oportuna solicitud. Pero la Federación Nacional me contestó que no puede complacerme, por ahora, mientras el campeón, Echevarría, no ponga en juego su título frente a Orozco.

—¿Te consideras capaz de vencer a Echevarría?

—No le tengo miedo.

—¿Y a Orozco?

—Según mis noticias, es menos temible que el campeón.

—¿No tenías en proyecto un viaje a América?

—Por medio de García Alvarez, unos promotores de Cuba me han hecho proposiciones. Pero no las he aceptado...

—¿Por qué?

—Sencillamente, porque antes de salir al extranjero quiero foguearme un poco más en los "rings" españoles.

Esto es lo que nos ha dicho Salcedo, quien esta noche se enfrentará con Mokfi en las doce cuerdas del "ring" de la Plaza de Toros.

A. E.

BOXEO PLAZA TOROS

HOY, MIERCOLES

A las 10'45 de la noche

La revancha del más

SENSACIONAL COMBATE

celebrado en Barcelona entre

MOKFI

el negro campeón de los semimedios del África francesa, y

SALCEDO

el gran púgil valenciano consagrado en Barcelona

ORDEN DEL PROGRAMA

Aficionados:

1.º AGUADO S. BALAGUER

2.º MAS — S. MARIN

Profesionales:

3.º ANGEL RUIZ — SINTES

(valenciano) (catalán)

4.º GIMENO — NAVARRO

(valenciano) (catalán)

5.º SALCEDO —

MOKFI

Pista, 9; general, 6;

señoras, 2

LAS MUJERES, "HOMBRES DE ACCION"

"Mamá Borchard", admirable (y temida) mujer de negocios en las cinco partes del mundo

III

En el cine lo hemos visto muchas veces: la activísima mujer de negocios.

No es desconocido este tipo de mujeres de acción que viajan, se entrevistan con hombres astutos planean grandes negocios, juegan a la Bolsa, amasan una gran fortuna y viven una existencia llena de dinamismo en la que apenas si les queda tiempo para sentirse mujeres de verdad: femininas.

Pero no es muy frecuente este tipo de mujeres. Y mucho menos el de una mujer como Frau Lucy Borchard, señora de setenta y cinco años de edad y directora propietaria de una de las más sólidas firmas navieras del mundo y a la que todos los armadores de



los cinco continentes conocen llamándola cariñosamente "Mamá Borchard".

LA GUERRA EUROPEA LO PRECIPITO TODO

La carrera armadora de Frau Borchard comenzó hace cincuenta años en Alemania, cuando dejó de ejercer la carrera de maestra para casarse con Richard Borchard, de la firma naciera "Fairplay Towing Company".

—Cuando me casé —declaró Frau Borchard hace poco con motivo de su setenta y cinco cumpleaños— decidí ayudar a mi marido en sus negocios.

Pocos años después estalló la primera guerra mundial y, al tomar parte activa en la contienda el esposo de Frau Borchard, como oficial en la marina de guerra, ella tuvo que encargarse de dirigir el negocio.

—Lo más difícil era conse-

NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

Antonio Masada: «Régimen jurídico de las sociedades anónimas en España». Compilación de disposiciones vigentes y jurisprudencia. Contiene la última palabra en la materia. Dos tomos, 240 pesetas. Nueva edición de la «Ley de Arrendamientos Urbanos», conteniendo todas las disposiciones dictadas hasta el 30 de abril de 1953, 22. José Moreno: «El testamento militar en España desde la recepción», 12. Julio Calvillo: «Ambito material de aplicación de la ley de Arrendamientos Urbanos», 20. J. M. F. de la Vega: «Llamada» (poesías), 25. Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el «Instituto Editorial Reus», Preciados, 6 y 23, Madrid.

guir autorizaciones para salir a navegar, porque durante la guerra y algún tiempo después de ella, todo fueron impedimentos, pero conseguí salir adelante.

En 1930, el marido de Frau Borchard murió y quedó ella al frente de la casa naviera.

—Además tenía tres hijos y dos hijas en las que pensar, pero aún así, no quiso que nadie controlase el negocio de mi marido más que yo misma.

Y, a consecuencia de estos negocios, Frau Borchard tuvo que recorrer todo el mundo, porque allí donde ofrecían contratos y fletes, allí iba ella dispuesta a hacer la competencia al armador más espabilado. De ahí que sea conocida en todo el mundo y los hombres de mar en muchos países la llamen cariñosamente "Mamá Borchard".

POR QUE "MAMA BORCHARD"

Recibió este apelativo cariñoso porque, según decía uno de los marinos que la conoció desde hace muchos años, jamás, a pesar de su carácter de "hombre de negocios", perdió el sentido de la femineidad y siempre se comportó dulce y amablemente con todos.

—A pesar de su habilidad para los negocios y de su astucia y de sus profundos conocimientos respecto a los asuntos navieros, Frau Borchard siempre se comportó con todos como una madre y como una mujer.

Vinieron los días malos. Con la subida de Hitler al poder, Frau Borchard, de origen judío, tuvo que emigrar a Inglaterra, donde, con algunos barcos y tres remolcadores, comenzó su negocio.

—Si; fueron días malos y difíciles. Había mucha competencia, pero pude salir adelante.

En 1947, Frau Borchard regresó a Hamburgo y reclamó su derecho a reinstaurar su negocio en aquel puerto, derecho que le fué concedido por los ingleses.

—Ahora vuelvo a luchar de



nuevo con la competencia y los tiempos son más difíciles aún que en 1938, pero no puedo quejarme.

UNA BUENA FORTUNA

¡Caramba con Frau Borchard! No puede quejarse, ciertamente cuando ostenta la dirección y la propiedad de una empresa naviera que posee más de diez barcos de gran tonelaje y doce remolcadores de gran calado. Su fortuna se calcula en más de cuatro millones de libras esterlinas. Sigue viajando por todo el mundo y tan pronto se la ve en Nueva York, como en

Londres, El Cairo, El Cabo, Buenos Aires o Sidney.

Cuando alguna vez llega ante las oficinas del Lloyd o en cualquier puerto de gran tráfico, el jefe, al divisarla, exclama:

—Ya está aquí la vieja "Mamá Borchard". Habrá jaleo en la adjudicación de los contratos...

"MISS" JANE STOKES, "LA MUJER DE LAS CAJAS DE ACERO"

No tan vieja como Mamá



Borchard, es "Miss" Jane Stokes, directora y propietaria

de una casa fabricante de cajas de acero. "Miss" Jane controla una firma para la que trabajan más de cinco mil obreros y empleados.

Pero "Miss" Jane —cincuenta y dos años bien conservados y soltera aún— no heredó de nadie la fortuna que ahora posee, sino que supo hacérsela a pulso, empezando hace treinta años su carrera con una simple herrería en Sandhurst. Había trabajado en una casa fabricante de cajas de acero y se especializó en su técnica hasta el punto de devorar a sus competidores.

ES UNA MILLONARIA SATURADA DE ACERO...

Sus cinco secretarios y sus doscientos veinte empleados temen a esta señorita —alta, de pelo gris, siempre bien vestida que conduce su "Rolls-Royce" personalmente— que se sabe de memoria los nombres de todos los que dependen de su firma y controla per-

sonalmente el menor detalle de su trabajo.



"Miss" Jane dice que no es feliz en el fondo. Sólo los negocios la distraen.

—Pero resulta tan monótono esto de fabricar cajas de acero...—dice.

WALDO DE MIER

MAÑANA: "Cristina Grainville, colonizadora en el Kenya, heroína de la resistencia y viajera incansable."

COLABORACION

EL VINO EN LA FERIA

Al visitar la Feria Internacional del Campo, he podido observar que en medio de la alucinante concentración de ganados, maquinarias agrícolas y frutos de la tierra, apenas existe pabellón en el que los vinos de las diversas regiones españolas no tengan una destacada situación entre los millares de productos españoles que allí se exponen.

Resumiendo panorámicamente parece que toda la geografía de nuestra piel de toro es un viñedo inmenso donde la silueta industrial, la mancha urbana o el colorido de los diferentes cultivos campesinos es sólo un accidente en medio de un océano de viñedos.

Allí pueden verse vinos casi insípidos y suaves, de aromas concentrados y sutiles como el rocío; secos y dulzones, amargos y agrídulces, claros como las lágrimas, dorados como un licor de estrellas encendidas, rosados como bálsamos de rubies o rojos como la sangre de los toros bravos; transparentes de irisaciones diamantinas y opacos; densos y fluidos o espumosos y burbujeantes. Todos corren por las venas soterradas de la tierra española, para todos los gustos y para todas las libaciones rituales. Hay vinos para el sobrio yantar hogareño y para la juerga de madrugada, para el paladar de los guerreros y para el delicado saboreo femenino; para el bautizo y para las penas; para la bota del montañero y para la garganta de los marinos. El vino es en España como un licor de vida, y por eso solemos ofrecerlo como un bálsamo de nuestra fuerza racial y de nuestra hidalguía hospitalidad.

En una piedra sepulcral hebrea que se guarda en el Museo Provincial de Toledo, hay como epitafio lacónico y admirativo,

grabado por un marido en llanto por la esposa perdida, una inscripción que dice: "Supo escanciar el vino". Este elogio supremo revela todo un tratado de filosofía doméstica, pues quien sabe escanciar el vino con amor y donaire, tiene siempre un alma abierta a la sonrisa y al encanto de la amistad.

Por eso pienso que España debía de poner en el frontispicio de sus fronteras una leyenda que, como el citado elogio, le dijese al mundo: "Aquí sabemos escanciar el vino".

Lo mismo en las tierras catalanas de Noya, Alella y el Ampurdán, el bajo Urgel y el Priorato; en las levantinas de Monóvar, Yecla, Novelda, Moratalla y Jumilla; en los campos de Málaga, de Jerez, Sanlúcar, la Palma del Condado, Niebla, Lucena, Moguer, Montilla, Aguilár, Cabra o Moriles, de toda Andalucía, desde Almería hasta Huelva; en la Rivera de Navarra, en la fecunda Rioja, en los brumosos paisajes gallegos del Barco de Valdeorras o de Rivalcavia; en Valdepeñas de la Mancha; en la vieja Castilla de Zamora, Valladolid, Nava del Rey, Peñafiel, Tordesillas, o en las amplias llanuras de Castilla la Nueva, donde crecen las viñas de Morata, Chinchón, de Arganda, de Mérida, de Manzanares o de Tomelloso, hay en España, a través de los siglos, como un incesante traginar de vendimiadores y bodegueros que dan a sus labores un arte de ceremonias ancestrales, como arquitectos de la alegría y de la vida.

Contando a Francia, Italia y Alemania, es España el tercer país del mundo como productor de vinos en la cantidad, e indiscutiblemente el primero por la pureza y diversidad de sus calidades, y es curioso observar la coincidencia de ser estos países los que se encuentran siem-

pre como protagonistas de los más altos episodios y los que forman la solera de la vieja Europa, guardadora del sentido culto y refinado de vivir.

No quisiera, pues, dejar pasar la oportunidad que me brinda el tratar este tema, para condenar el papanismo contemporáneo de quienes, enfermos de un snobismo inexplicable, se acercan a las barras o mostradores de los modernos bares —llamados americanos—, para pedir, con la voz engolada, que les sirvan una "cola de gallo" (traducción literal castellana de la expresión "cocktail"), con olvido o desprecio de las incomparables ambrosías de nuestros caídos nacionales.

Estas mezclas absurdas, tolerables en los países nórdicos o sajones, en donde, por desgracia para sus habitantes, la tierra les negó la bendición del vino y sus soleras, son en España tan incomprensibles, como si en Venezuela prefirieran ponerle gasógeno a los coches, o en Andalucía utilizaran para guisar el aceite de coco.

Por eso nuestros vinos tienen en la Feria del Campo destacados lugares y la liturgia bodeguera alegre el ferial y sus recintos como una tentación e invitación a desear ese intruismo de los paradises.

Quiera Dios que esta bendición española que es el vino no nos falte nunca y tengamos en las horas de nuestra vejez, como decía la prudente sabiduría del rey Alfonso de Aragón: "...libros viejos para leer, amigos para conversar y vinos añejos para beber".

Esta puede ser una de las muchísimas enseñanzas que podemos sacar de esta alegre y maravillosa Feria del Campo que alegra las jornadas primaverales madrileñas.

FEDERICO DE URRUTIA

LA CAMARA Y EL TELON

Presentación de la compañía de Doroteo Martí en Apolo

Con el folletín melodramático "Genoveva de Brabante"

En funciones de tarde y noche con una asistencia numerosa de un público popular hipersensible a las más ingenuas y primitivas emociones, se presentó en Apolo la compañía del actor valenciano Doroteo Martí, varios años ausente de nuestra Patria. Y lo hizo con el folletín melodramático "Genoveva de Brabante", dividido en tres actos y once cuadros.

Sería excesivo el que en estas notas críticas pretendiéramos comentar el curioso fenómeno con el que explotan las ingenuas sensibilidades de ciertos sectores de un público no habitual en el teatro como Apolo. Y lo sería, porque en realidad la realidad del espectáculo ofrecido en Apolo no lo merece. Que el

Hoy se inaugura la Terraza Frontón

Con el estreno de la película "Marihuana"

Hoy miércoles inaugurará su temporada de verano la Terraza Frontón, instalada, como en años anteriores, en la calle del General San Martín. La empresa ha elegido un interesante estreno: "Marihuana", película de Rey Soria Films que ha dirigido Leon Klimovsky y que lleva a principales intérpretes a Pedro Lopez Lagar y Fanny Navarro. Completa el programa la película "Adán y... Ella", con Stewart Granger y Jean Simmons.

Barbara Stanwyck y Bob Hope, dos chistosos premiados

Recientemente y con fines benéficos se celebró en Hollywood una emisión radiofónica en la que participaron los más famosos astros de la pantalla. La comedia consistía en que cada cual contase su chiste, los oyentes votasen el mejor y el jurado repartiese los premios.

Bob Hope y Barbara Stanwyck resultaron galardonados. Aquí el chiste de Bob: "Estábamos perdidos en pleno desierto; nada que beber; la reserva de whisky se había agotado; estábamos ya dispuestos a morir de hambre y de sed..." Alguien interrumpe: "Pero, ¿cómo encontraron un oasis o un río, o un poco de agua?" "¿Agua? —exclama Bob Hope—. ¡Pues claro que encontramos agua! Pero en aquel momento ninguno de nosotros pensaba en lavarse!"

Por su parte, Barbara Stanwyck refirió esto que sigue: "Smith ha sido atropellado por un camión y muere en el hospital. El médico ruega a la enfermera Brown que vaya a advertir a la señora Smith. La enfermera se presenta en casa del infortunado, y a la mujer que le

folletín y el melodrama son géneros teatrales antiguos y eficaces, es algo que está fuera de duda. Pero no lo es menos que este tiempo tiene también unas exigencias artísticas mínimas que no se cumplen en el espectáculo que ofrece Apolo.

Dejando aparte la propia obra, un melodrama folletinesco de auténtica novela por entregas, ingenio hasta extremos inconcebibles, absurdo, inadmisibles, el tono y la línea del espectáculo se impone por una compañía que pretende conseguir la emoción exclusivamente a base de gritar mucho y de exhibir unas maneras expresivas lo más lejos posible de lo real y humano.

¡Qué de patéticas y ridículas posturas, qué falsas las tonalidades de voz, qué exageración en los gestos...! Artísticamente no puede darse una mejor lección de lo que nunca debe de hacerse.

En ese tono, sin que nadie se salve, están los principales elementos de la compañía. Así, Doroteo Martí, que perdió su acento valenciano para hablar con un sudamericano; Josefina Robeda —algo más discreta—, Juan Beringola, Ena Sedeño, Tomás Simón, Laura Medina, Clotilde Calvet. Todos, en fin.

"Genoveva de Brabante" fue presentada con lujo de vestuario y adecuada ambientación escenográfica en general.

Buena parte del público popular que asistió a la presentación —justo es decirlo— se emocionó con las desdichadas desventuras de la protagonista, increpando a los malos, que naturalmente, eran muy malos, y demostrando su simpatía a los buenos, que también eran muy buenos.

Llegó Carmen Sevilla de América

Y empezó el rodaje de "La bella de Cádiz", con Luis Mariano

Con diecisiete maletas, amén de otros envoltorios, desembarcó el otro día en Barajas, de regreso de Méjico, Carmen Sevilla. Tranquilícense sus admiradores: viene tan guapa como se fué, Y



con su misma alegría de siempre.

Después de un largo viaje por Sudamérica, Carmen se fué a Méjico, donde interpretó una película con Pedro Infante.

—Por cierto —explicó ella— que en esa película trabaja conmigo Estrellita Castro, que hace el papel de tía mía. Y como ella es de verdad mi madrina artística, me proporcionó una satisfacción muy grande...

Carmen viene escantada de cómo se han portado con ella los mejicanos.

—Me llamaban Piel Canela, que es también el título de una canción muy popular allá. Y en cuanto aparecía yo en una sala de fiestas o en cualquier sitio donde hubiera orquesta, ya estaban dedicándome la canción esa. Cantinflas nos invitó a Lola Flores y a mí a su casa de Acapulco, que es una preciosidad. Nos llevó en su avión particular. Luego di también una conferencia de Prensa, dirigida por el Indio Fernández. Y Pedro Infante me regaló un traje típico que es una maravilla...

Pero Carmen Sevilla no ha tenido tiempo de contar sus impresiones mejicanas a los perio-

distas de acá. Porque apenas puso pie en tierra comenzó su trabajo como protagonista en "La bella de Cádiz", donde se "repite" la pareja Carmen Sevilla-Luis Mariano. Y rodando ya la tienen ustedes...

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS
ALKAZAR.—7 y 11: El 15 de maig, Nelo Bacora, El día del chufi y Fin de fiesta.
APOLO.—6,45 y 10,45: Genoveva de Brabante.
RUZAFÁ.—6,30: La tabernera del puerto, 10,45: La del Manojó de Rosas.
SERRANO.—7 y 11: La cigüeña dijo: ¡Sí!

CINES DE ESTRENO
CAPITOL.—Carretera 301.
GRAN VIA.—La leyenda de Genoveva.
METROPOL.—Mercado prohibido.
OLYMPIA.—Magnolia.
REX.—Mi prima Rachel.
RIALTO.—Luchas submarinas. Tolerados menores.

CINES DE SESION CONTINUA
AVENIDA.—Mares del Sur y Ana.
COLISEUM.—Estrella de Sierra Morena y Lorna Doone.
SUIZO.—¿Qué vida ésta e Indianópolis. Tolerado.
TERRAZA IMPERIO.—10 noche: Ojos misteriosos de Londres y Fandango.
TURIA.—A volar, joven y No quiero decirte adiós.
TYRIS.—De Madrid al cielo y Correo diplomático.

VARIOS
TERRAZA JARDIN DE RIALTO.—Tarde y noche: Ballet Skibina, Mara del Río, Guzmán, Marín, Les Rilender's, GILA.

6:30 APOLO 10:45
 EXITO DE CLASOR DE la gran obra radiofónica

Genoveva de Brabante

Doroteo Martí

NOTA: Para que todo el público de la provincia pueda disfrutar y presenciar el gran acontecimiento teatral que actualmente se representa en el teatro Apolo, la función de la tarde empezará a las seis y media.—La empresa.

Car VICENTE EL CINE GETUDO TERRAZA LAURIA
 De 4:30 a 9:30: 9:45 noche:
GENOVEVA DE BRABANTE y SOR INTREPIDA
 La mejor película nacional de 1953



BARBARA STANWICK

abre la puerta le pregunta: "¿Es usted la viuda de Smith?" "No... Yo soy la señora de Smith." "Perdone; pero usted es la viuda de Smith", vuelve a decir la enfermera. "Le digo que se equivoca. ¡Yo soy la señora Smith!" Y entonces, la enfermera Brown, grita: "¿Qué se apuesta usted?"

Marta Teresa Cremades forma compañía

A instancias de la empresa de un teatro de verano de Gibraltar, ha sido formada en Valencia una compañía de género comedia, encabezada por la primera actriz Marta Teresa Cremades Farrachina.

Los demás elementos que integran este elenco son: Rosa Calvo, Rosa Luisa Mariá, Anita Marco, Carmen Cordero, Isabel Osca, Pepita Barrachina, Gonzalo Ambit, Pepe Bressó, Emilio Bevin, Bernardo Montoto, José Cuallado, José Félix Bressó y Fernando Lozano.

Figura como promotor de la compañía Luis Ramírez. El debut se celebrará el día 13 de los corrientes con la comedia de Suárez de Deza "Ha entrado una mujer".

TERRAZA FRONTON

HOY, MIERCOLES
 Inauguración temporada con el ESTRENO

REY SORIA FILMS PRESENTA:

PEDRO LOPEZ LAGAR
 FANNY NAVARRO



Marihuana
 DIRECTOR: LEON KLIMOVSKI
 Completa programa: ADAN y... ELLA, STEWART GRANGER — JEAN SIMMONS

ESLAVA

VIERNES 5.—A las 11 noche:
 Presentación de la compañía de comedias cómicas y arte folklórico

LA RISA
 con CIPRIANO DEL CASTILLO ANTONIO IBANEZ
 Primera actriz: ANGELINES CAPILLA
 Con el ESTRENO de **YO SOY MI SUEGRA**
 De Antonio Ibañez
FIN DE FIESTA por FLORJO-CHAVES
 Pareja de baile excéntrico americano
 MARIBEL DE SIREZ
 Bailarina clásico español
 PAGO SAMPEDRO
 Genial tonadillero andaluz
 Y la extraordinaria colaboración de varios elementos de la compañía
 PRECIOS POPULARES

SERRANO

Compañía de comedia
 Ana María Méndez-Pepe Codofier, con Emilia Clement
 7 tarde y 11 noche:
La cigüeña dijo: ¡Sí!
 PRECIOS POPULARES
 Viernes, reposición de **EL CENTENARIO**
 De los hermanos Quintero

7 ALKAZAR 11

Compañía de comedias valencianas.
 JOSE MARIA BELTRAN
 Dirección artística:
 PEPE MARI (el Nano del Alkazar) y MILAGROS BAEZA
EL 15 DE MAIG NELO BACORA
 y el estreno de **EL DIA DEL CHUI**
 De Alberto Marzal
FIN DE FIESTA
 BUTACAS DESDE 5 PESETAS

Maniobras navales conjuntas franco-portuguesas

Se efectuarán a fines de semana

Lisboa, 3.—Durante los días 5 y 6 del presente mes de junio, las fuerzas navales francesas y portuguesas efectuarán maniobras conjuntas a lo largo de la costa lusitana, teniendo como bases los puertos de Cascaes y San José de Ribamar.

Los buques franceses, cuya llegada al Tajo es esperada para el día 4, y que constituyen el grupo de acción antisubmarina de la armada francesa, son los siguientes:

Buque insignia "Gustave Zede", que enarbola la insignia del almirante Rosset; escolta de primera clase "Kleber"; guardacostas "Ruse" y "Emposte"; contratorpederos de escolta, "Arabe", "Toureg", "Bambara", "Sakalave" y "Soudanais", y los submarinos "Laubie" y "Sirene".—Efe.

Proyectiles dirigidos con explosivos atómicos

Washington, 3.—El general jefe del Estado Mayor, Lawton Collins, ha revelado hoy que el ejército está intensificando sus

investigaciones acerca de "una serie de proyectiles dirigidos de superficie a superficie", capaces de llevar explosivos atómicos más allá del presente alcance de la artillería.

La investigación se concentra en las armas antitanque, lo que es muy importante, dado que los cuarenta mil tanques rusos plantean una formidable amenaza, según ha dicho Collins, ante el subcomité de asignaciones militares.—Efe.

Un nuevo avión supersónico

Paris, 3.—Una factoría de aviación propiedad del Estado, la Sociedad francesa de estudio y construcción de materiales aeronáuticos especiales, anuncia que está a punto de darse por terminado un avión supersónico a reacción secreto, que será el primer aparato con ala en delta, construido en Francia.

El avión es todo de acero, con frenos especiales para el vuelo en picado y movido por un motor de reacción "Atar" 101 c. c. Irá equipado con un "armamento moderno especial secreto", ha dicho un portavoz de la citada compañía.—Efe.

Vichinski sale urgentemente para Moscú

El caviar y la amistad soviética

Sede de la ONU, 3.—El delegado soviético en la ONU, Andrei Vichinski, ha anunciado que regresará inmediatamente a Moscú, en un viaje preparado con desconcertante rapidez.

Se dice que Vichinski saldrá en el "Queen Elizabeth" para "asuntos familiares".

La noticia ha dado origen a todo género de cábales, como, por ejemplo, la de que el delegado ruso ha sido destinado a un nuevo cargo en el Kremlin; o que Rusia no quiere que su delegado esté en Nueva York, caso de que se produzcan importantes acontecimientos en Panmunjon.

Un portavoz de la embajada soviética ha insistido en que el viaje repentino de Vichinski no se debe a nada extraordinario, sino a asuntos de familia.—Efe.

Caviar y amistad

Bonn, Alemania, 3.—Los diplomáticos occidentales en Alemania esperan que los rusos hagan nuevas manifestaciones de amistad en los próximos meses, anunciadas según dicen—por un aumento de caviar

DAMAN HURI, INDULTADO

El Cairo, 3.—El teniente coronel Daman Huri, condenado a muerte en enero pasado, ha sido indultado por el jefe del Gobierno, general Naguib. La pena capital le ha sido conmutada por la de trabajos forzados. Había sido declarado culpable de preparar una rebelión contra el Gobierno.—Efe.

de primera clase servido en las recepciones que ofrecen los soviéticos.

Durante varios años, los rusos, en Berlín, sirvieron grandes cantidades de caviar proveniente de Crimea, siempre que invitaban a diplomáticos occidentales, pero desde hace dos años, dicho manjar era servido muy raramente, y si lo ofrecían, era del precedente de Persia.

Ahora, si los rusos aumentan la ración de caviar, querrá decir que van a hacer nuevas manifestaciones amistosas—agregan dichos diplomáticos.—Efe.

Copiosas nevadas en los Alpes

Intenso frío en toda Italia

Roma, 3.—La nieve ha continuado cayendo en los Alpes, al entrar en su cuarta semana el frío impropio de la estación en Italia. Las lluvias torrenciales han amainado un poco, pero las condiciones meteorológicas han continuado siendo adversas, y han impedido la realización de los proyectos de desfiles conmemorativos en Roma del séptimo aniversario de la República Italiana.

Numerosos vehículos se vieron paralizados por la nieve en algunos puntos de los Alpes, donde la nevada llegó a alcanzar 17 pulgadas de espesor.

Si el tiempo sigue siendo desfavorable, podrá influir, según se dice

TRAJES A MEDIDA Y CONFECCION AMERICANAS SPORT **MODAS** TRAJES CHAQUETA ROPA INTERIOR • BOLSOS

20 PLAZOS SIN ENTRADA NI FIADOR ALMACENES

MUEBLES JUEGOS DORMITORIO COMEDORES - AMARRAS APARADORES - VESTAS BUTACAS - RECHUMBERES

SILLITAS NIÑO COCHECITOS **RELOJES** DESPERTADORES **GABARDINAS**

RUIZ PASCUAL Y GENIS, 24

Mendes France se ha presentado a la Asamblea

Promete reducir los gastos militares sin debilitar la defensa

En una mayor producción está la salvación de la economía francesa

Paris, 3.—La Asamblea Nacional se ha reunido a las diez de la mañana para escuchar el discurso de Pierre Mendes-France y decidir si se le debe aceptar o no como primer ministro. Preside la sesión el socialista André le Troquer, vicepresidente de la Asamblea.—Efe.

Críticas a los neutralistas en el discurso de Mendes-France

Paris, 3.—En su discurso, Mendes-France dijo concretamente que, si se le confirma, hará grandes reducciones en los gastos de rearme, pero buscando, al mismo tiempo, los mejores cerebros militares de Francia para elaborar un programa de la máxima seguridad por el mínimo coste.

Ha advertido que mientras Francia ha visto que sus productos son excluidos de los mercados mundiales por los precios, proyectos tales como el plan de unión carbonero-energética del plan Schuman no pueden aplicarse.

La parte básica de su programa interior es el riguroso control de los gastos públicos, la implacable eliminación de instalaciones marginales, la modernización de la agricultura, la fuerte inversión financiera en instalaciones modernas y material básico. Recalcó que la producción es la única forma de que Francia salga del atasco en que se encuentra, después de siete años de gastos excesivos.

Prometió radicales reformas nuevas en Túnez y Marruecos, para que Francia encuentre un clima más fraternal y seguro en el que expandir sus inversiones en sus protectorados de África del Norte.

Mendes-France criticó a los "neutralistas" que cometen el básico error de creer que Francia podría permanecer fuera de cualquier nuevo conflicto.

Dijo que en la conferencia de los

tres en las Bermudas tendría en cuenta los deseos de muchos diputados de tener mas salvaguardias antes de que Francia se comprometa finalmente en el proyecto del ejército europeo. Sin embargo, dijo que convertiría en cuestión de confianza la cuestión del tratado del ejército europeo.

"La comunidad defensiva europea—afirmó— debe convertirse en el objetivo de un sincero y profundo intercambio de puntos de vista en las Bermudas. El representante francés debe hablar a sus aliados sobre la reacción de la opinión pública francesa y la demanda de seguridades o garantías, que parecen necesarias. Seríamos culpables si consideráramos el problema desde un punto de vista tan estrecho como el de que la decisión final por la Asamblea se haría por una débil mayoría. Sobre un asunto de tan

largo alcance, una gran mayoría nacional debe ser la respuesta normal. De todos modos, el debate sobre la comunidad defensiva europea no puede comenzar antes de octubre, por lo menos. ¿Cuál sería la autoridad interna y externa del Gobierno si no ejerce su influencia en una materia que afecta al destino mismo de la nación, mientras juega la vida en cuestiones secundarias?

Mendes-France, a diferencia del independiente Paul Reynaud, que fracasó la semana pasada cuando pidió un "cheque en blanco" para tres meses, a la Asamblea, solamente le pidió a los diputados permiso para aprobar leyes por decretos administrativos. Si la Asamblea gustase de dichas leyes, podría eliminarlas derribando al Gobierno.—Efe.

Misión ecuatoriana a España

Para asistir a la conmemoración del VII Centenario de la Universidad de Salamanca

Quito, 3.—El Gobierno ecuatoriano ha nombrado a los miembros de la Comisión nacional para la conmemoración del VII centenario de la Universidad de Salamanca. Está presidida por el ministro de Educación, y la integran el presidente de la Casa de la Cultura, el del Instituto Ecuatoriano de Cultura Hispánica, el decano de la Facultad de Letras de la Universidad Central, un representante de la Universidad Católica y otras personalidades.

La Comisión, subdividida en varias Comisiones, ha acordado ya el programa de actos que serán los siguientes:

Una exposición y feria del libro español y ecuatoriano relacionado con la cultura hispánica; una exposición del arte viñetista ecuatoriano; un ciclo de conferencias sobre la Universidad de Salamanca y sobre las grandes figuras que en ella estudiaron y en su honor; una serie de representaciones teatrales de obras clásicas españolas, y un festival de coros y danzas españolas.

Los actos se celebrarán no solo en Quito, sino en las diferentes provincias de El Ecuador, en donde, de este modo, se celebrarán las festividades del centenario salmantino con especificísimo realce.—Efe.

La Habana, 3.—Ha salido para España el primer grupo de miembros de la Asociación de "Lajantes de Comercio", encabezado por el presidente de la institución, Enrique

Carvajal. El total de la expedición la forman 170 personas, de las cuales han salido 41. Los próximos grupos saldrán para España los días 7 y 12 de este mes.

Las damas excursionistas ofrecerán en Madrid café cubano, preparado a la usanza de su país, y llevarán también obsequios consistentes en los tres productos típicos cubanos: Tabaco, azúcar y ron.—Efe.

Condecoración cubana al alcalde de Madrid

Madrid, 3.—El embajador de la República de Cuba en Madrid, don Antonio Iraldoz y de Villar, ha impuesto las insignias de la Orden Nacional de Céspedes al alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y la encomienda de la misma orden al primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis.

UN CARNICERO FRANCÉS QUE ERA RICO SIN SABERLO

Ruan (Francia), 3.—Un carnicero de los suburbios celebró esta mañana el descubrimiento de que ha sido un hombre rico durante más de un mes sin saberlo.

Encontró un billete de lotería entre varios papeles que iba a tirar. Antes de hacerlo, miró la lista y encontró con que había ganado cuatro millones de francos en el sorteo celebrado el 29 de abril. Su nombre no ha sido publicado, de acuerdo con las normas de la lotería.—Efe.