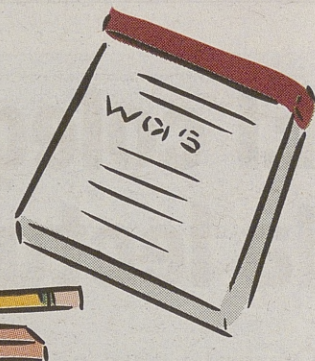


# Naturávila News



Nº XVIII

6 DE MAYO DE 2004



Alumnos de los C.R.A. Tierra de Arévalo (Aldeaseca), Los Frenos (Aldea del Rey Niño) y Valdelavía (Navalperal de Pinares).

## MI PUEBLO



► C. R. A. TIERRA DE ARÉVALO / ALDEASECA

### La ermita del Cristo del Prado

Cuentan que donde ahora está el cementerio de Aldeaseca, antes había un pueblo y que su iglesia era lo que ahora es la ermita. Dicen que fue destruida por los franceses dejando sólo la imagen del Cristo del Prado. Los de Aldeaseca se la trajeron a nuestra iglesia, pero empezaron a pasar desgracias y los vecinos la devolvieron a la ermita, que es donde siempre había estado. Desde entonces se acabaron las desgracias y todos nos sentimos protegidos por él. El día 2 de mayo traemos la imagen del Cristo a la iglesia del pueblo, para devolverla después el día 15.



► C. R. A. LOS FRENOS / ALDEA DEL REY NIÑO

### Nuestra historia

Alfonso VIII, hijo de Sancho III y Blanca de Navarra subió al trono con tres años; durante el periodo de minoría de edad hubo luchas entre dos poderosas familias castellanas, los Castro y los Lara, que se disputaban la tutela y la regencia del Rey Niño. Desde que el Rey llegó a Ávila fue defendido por los leales caballeros y por el obispo Sancho Blázquez Dávila, dando a la ciudad el mote de «Ávila de los Leales». Diariamente el Rey paseaba por el curso del Adaja, serpenteando el Valle Amblés, hasta un pueblo que lleva por él, el nombre de Aldea del Rey Niño..



► C. R. A. VALDELAVÍA / NAVALPERAL DE PINARES

### Las tres mentiras

Se dice que Navalperal de Pinares es el pueblo de las tres mentiras, ya que no tiene puerto, por lo que no es naval; no tiene peras, por lo tanto nada de peral; y tampoco tiene pinos. En realidad diremos que en su origen el nombre de la localidad era Nava el Peral de Pinares: Nava porque es un lugar de abundantes pastos para el ganado; el Peral porque en la Edad Media existió un enorme peral cerca del cruce de caminos de Ávila-Segovia, actualmente se conserva parte de su tronco; y de Pinares porque el pueblo está situado en la Tierra de Pinares.

**JUAN MANUEL ARANDA • Sacerdote y restaurador**

Juan Manuel Aranda, además de sacerdote, es restaurador de la Diócesis de Ávila. De manera casual y obedeciendo a una orden de sus superiores, se trasladó a Madrid donde cursó tres años de Restauración.

«El arte es algo que me ha gustado desde niño»

N.N. / NATURÁVILA

**SON difíciles tus profesiones?**

-Ambas son difíciles, tanto la de restaurador como la de sacerdote, sobre todo la primera que es de mucha paciencia y en el que sólo se aprecia el resultado final pero no todo el trabajo que tiene cada fase.

**-¿Qué herramientas utilizas y cuánto tardas en cada restauración?**

-Depende de lo que estamos restaurando, en el taller hay máquinas de lijar, cortar, gubias, pinturas y pinceles, etc. Todo ello de primera calidad. Las pinturas las hacemos nosotros con pigmentos para obtener los colores buscados. Hay que hacer varias pruebas hasta dar con el color deseado.

**-En qué ocupación disfrutas más, ¿de sacerdote o de restaurador?**

De las dos. Tengo a mi cargo pueblos pequeños y muy entrañables. El arte es algo que me ha gustado desde niño.

**-¿Qué es lo más valioso que has restaurado y la pieza más difícil que ha pasado por tus manos?**

-Muchas cosas porque la diócesis de Ávila cuenta con obras muy importantes. Quizás, el retablo de la ermita de las Vacas, obra de discípulos de Berruguete. Difíciles son todas, porque son como enfermos que necesitan de un estudio para tratar la enfermedad que tienen. También el Cristo de las Batallas de Mosén Rubí, en la que disfruté mucho.

**-¿Recuerdas haber restaurado alguna obra en alguno de nuestros pueblos?**



Juan Manuel Aranda, en la COPE.

En Muñopepe, el retablo. Una Virgen en Sinlabajos. Un Cristo yacente en la Aldea del Rey.

**-¿Qué opinión tienes de las Edades del Hombre?**

-Creo que es una de las mejores, si no la mejor. No está excesivamente cargada, con obras de gran valor y artistas conocidos, no anula la vistosidad de la Catedral. Se ha vuelto a un sistema de audiovisuales con un excelente montaje. Hay muchas obras valiosas: cuadros de Goya, Berruguete, El Greco. Se han traído imágenes de fuera: Madrid, Granada, etc.

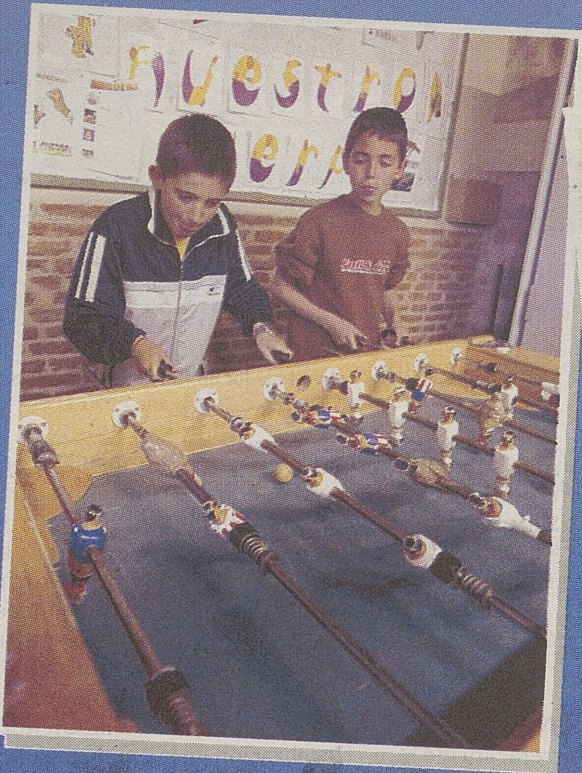
**-¿En qué obra o restauración estás trabajando ahora mismo?**

-Estamos trabajando en las Vacas en un cuadro *El Milagro de S. Cosme y S. Damián*, en la Virgen del Rosario de Ramacastañas, en un sagrario de Cepeda (Salamanca), un retablo de Rivilla de Barajas y un Cristo de Becedas, candelabros para cirios pascuales, etc.

**TALLERES Y ACTIVIDADES**



La próxima semana los protagonistas serán los alumnos de los CRA Alto Gredos, Valle Amblés, La Serrezuela y Valle del Corneja.



**Naturávila**

Punto de encuentro de 2.500 niños por curso académico  
Para aprender más y convivir mejor

La Diputación con los niños y jóvenes de la provincia



Diputación Provincial de Ávila