

TELE PUEBLO

EL LUNES, POR EL UHF

EMPIEZA

"DIALOGOS DE MATRIMONIO"

◆ Serie interpretada por Jesús Puentes y María Luisa San José

La serie «Diálogos de matrimonio», interpretada por Jesús Puentes y María Luisa San José, se inicia el próximo lunes, a las 21.30 horas, por la Segunda Cadena. El episodio que romperá el fuego se titula «Ella y él», y vendrá a ser como la presentación de la historia. La realización corre a cargo de Cayetano Luca de Tena y la música es de Julio Mengod. Los guiones pertenecen a Santiago Moncada. De esta producción ya han recibido ustedes información en «Tele-Pueblo diario».



TELE PUEBLO

“TEATRO”

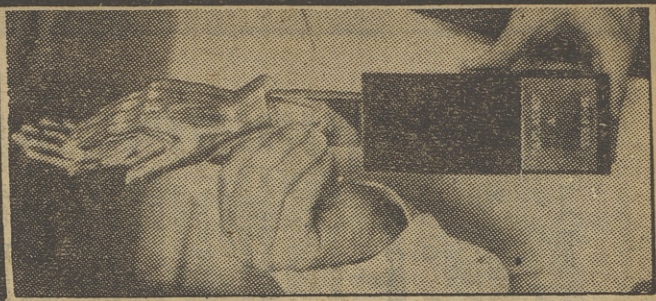
Debut “dramático” de ISABEL TENAILLE

con “EL PASEO DEL MONO”

FUTBOL. SEVILLA-ATHLETIC DE BILBAO

“APLAUSO”: PROGRAMA ESPECIAL

● Con la entrega de trofeos y muchas importantes actuaciones



“MUSICAL EXPRESS”
CLICK CORREA

TELE PUEBLO

EL LUNES, POR EL UHF

EMPIEZA

"DIALOGOS DE MATRIMONIO"

◆ Serie interpretada por Jesús Puentes y María Luisa San José

La serie «Diálogos de matrimonio», interpretada por Jesús Puentes y María Luisa San José, se inicia el próximo lunes, a las 21.30 horas, por la Segunda Cadena. El episodio que romperá el fuego se titula «Ella y él», y vendrá a ser como la presentación de la historia. La realización corre a cargo de Cayetano Luca de Tena y la música es de Julio Mengod. Los guiones pertenecen a Santiago Moncada. De esta producción ya han recibido ustedes información en «Tele-Pueblo diario».

“CINE-CLUB”
“AL ROJO VIVO”

Con una interpretación de James Cagney

Un clásico del género norteamericano. La Cagney, ganador de un premio de la Academia por su papel en «Al este del Edmundo» y «Al este del O'Brien», se enciende en el papel de un detective dedicado a investigar la historia de un amor.



UNA película representativa de la política «transición por muchos». Así, tenemos a los protagonistas: José Luis García, que es el protagonista de la serie «El día de los espías» para Televisión Española. Primer programa de la sesión de hoy. Sesión de mañana en el programa «Cadena» en el que participarán los actores Juan y Fiorella.



“ASIGNATURA PENDIENTE”

“SESION DE NOCHE”

1er PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
Banda original de la película «Rollerball».

1,58 APERTURA Y PRESENTACION

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color y blanco y negro.)
Desde Pamplona, «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincia); desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele - Norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Balear»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Murcia».

3,00 CRONICA-3
Programa informativo.

4,05 OTRAS COSAS
Dirección: José Lapeña Esquivel.
Realización: Adriano del Valle.
Guión: Juan José Plans y José Lapeña.
Presentador: Joaquín Prat.
Programa en directo con un tratamiento orientativo sobre las actividades directamente relacionadas con nuestro tiempo libre.
Su contenido será compuesto por breves secciones, semanales otras y circunstanciales otras, de temática variada: cursos, vida al aire libre literatura, música clásica, etcétera.

TARDE

5,40 ¿UN MUNDO FELIZ?
«Los celtas y sus mitos» (Parte I). Felipe Mellizo.
Dirección: Javier Santamaría.
Realización: Javier Santamaría.
Sobre una conversación con el profesor José Manuel Vázquez Valera, de la Universidad de Santiago de Compostela, un repaso a la historia, la arqueología y la etnología que concierne a los pueblos celtas en España y en el resto de Europa.

6,05 ESPAÑA ESTUVO ALLI
«Lo español, hoy. En los Estados Unidos de América».
Dirección, realización: Apolonio Torres.
Guión: Apolonio Torres y José Luis Monter.
Presentación: Federico Volpini.
Una serie de datos y hechos, desconocidos la mayoría de las veces, nos sitúan ante una realidad: España ha dejado, en los territorios que forman los Estados Unidos de América, una imponentísima parte de su cultura y de su civilización. Si este hecho fuera valorado y conocido, se habría dado un gran paso en el conocimiento y en las relaciones entre los dos pueblos. Esta ha sido la finalidad de esta serie, que con este capítulo termina.

7,00 AVANCE INFORMATIVO
7,05 SIN VOZ
«Que inventen ellos».
Dirección: Manuel Torre Iglesias.
El título de este programa es la respuesta que un grupo de científicos pudiera dar a las autoridades encargadas en la materia de la investigación por su respuesta a

un proyecto idóneo de energía alternativa basado en el aprovechamiento de los vientos, conocida por energía ciclónica.

8,00 MUSICA, MAESTRO
«Babia: Nuevos razonamientos».
Dirección: Carlos Tena.
Realización: Antonio Castañeda.



CARLOS TENA
En «Babia» están ocho músicos sin otras fronteras que la propia música. Para esta banda inclassificable, estar en Babia es estar en una onda fuera de lo común, en un lugar poco corriente donde se integran diferentes estilos que van del jazz a lo clásico. Todo ello, en una envolvente atmosférica y al tiempo, con el sabor y la «marcha» del Caribe. El grupo Babia, dirigido por Luis Paniagua, conlleva el salterio con el sintetizador y el sitar con el clarinete y las maracas. Esta noche, y en directo como siempre en «Música, maestro», Babia expone unos nuevos razonamientos musicales capaces de amansar a la más fiera serpiente del Ganges.

8,25 MAS VALE PREVENIR
«Análisis de sangre».
Dirección y presentación: Ramón Sánchez-Ocaña.
Realización: Vicente Alcobendas.

Guión: Tomás Zardoya.
En muchas ocasiones se nos pide un análisis de sangre, y realmente el ciudadano tiene poca idea de qué es ese análisis, qué indica y por qué se pide fórmula y recuento. Sabe poco de sedimentación y por qué tienen interés para el médico. En el programa no se pretende interpretar un análisis ni que el público aprenda a interpretar, sino que se estudia qué es lo que se analiza y qué interés tiene como medio auxiliar de diagnóstico.

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.

9,35 TEATRO
(Mayores de 14 años.)
«EL PASEO DEL MONO», de John Murray.
Realización y guión: Jesús Yagüe.
Intérpretes: Maggie (Isabel Tenaille) y Brian (Juan Sala).
«Maggie es una muchacha que va a casarse dentro de unos meses. La proximidad de su matrimonio la tiene verdaderamente preocupada, pues piensa que no se encuentra preparada para cumplir las obligaciones de su nuevo estado. Pensando en su porvenir inicia una especie de cursillo prematrimonial, para lo que le presta una importante colaboración Brian, un hombre que la casualidad pone en su camino...»

11,35 EN ESTE PAIS
Dirección: Ladislao Azcona.
El programa de hoy abordará el tema de las bandas de delincuentes.

0,25 ULTIMAS NOTICIAS
Programa informativo.

0,40 DESPEDIDA

Populares

LOS MEJORES

- 1 CINE**
- 2 VERANO AZUL**
- 3 AL ESTE DEL EDEN**
- 4 MAS VALE PREVENIR**
- 5 VIVIR CADA DIA**
- 6 INFORME SEMANAL**
- 7 DALLAS**
- 8 UN MUNDO PARA ELLOS**
- 9 APLAUSO**
- 10 GENTE JOVEN**

LOS PEORES

- 1 PARLAMENTO**
- 2 TIEMPO Y MARCA**
- 3 DOCUMENTAL**
- 4 NOMBRES DE AYER Y DE HOY**
- 5 MATT Y JENNY**
- 6 FICCIONES**
- 7 SPORT BILLY**
- 8 LOS CHICOS DEL 47-A**
- 9 MUSICA, MAESTRO**
- 10 CONCIERTO**

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-PUEBLO» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.



2º PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE APERTURA
3,28 DIBUJOS ANIMADOS VIDA EN LA TIERRA
«EL TRIUNFO DE LA COMUNICACION».
Ciclo: Life on Earth.
El naturalista David Attenborough nos conduce a las llanuras africanas, junglas de Borneo, cuevas de Francia y a las antiguas ciudades de Iraq para rastrear las raíces del hombre y hallar las claves cruciales que ayudan a explicar cómo y por qué hemos llegado a dominar la vida en la Tierra.
Aquí vemos que el hombre pertenece a la especie animal más extendida y dominante de la Tierra. Vive en los bellos campos polares y en las selvas tropicales del Ecuador.
En este episodio, David Attenborough destaca cómo una especie de monos, el desarrollar su talento para enfrentarse con la vida en los árboles, descubren que las manos, que había utilizado para agarrarse a las ramas, no les eran muy útiles para excavar o despedazar carne. Sin embargo, con el paso del tiempo, su mano se volvió más diestra que la de cualquier otro primata y muy parecida a la del hombre.

5,00 DEPORTIVA
Rally Sprint, en directo.
Baloncesto: Cotonificio-La Salle, en directo, desde Badalona.

7,00 POLIDEPORTIVO
8,00 CINE-CLUB
(Blanco y negro.)
«AL ROJO VIVO» (White Heat, 1949.)
Ciclo: Raoul Walsh.
Dirección: Raoul Walsh.
Guión: Ben Robert - Ivan Goff.
Intérpretes: James Cagney, Virginia Mayo, Edmond O'Brien, Steve Cochran, Margaret Wycherly y John Archer.
● Cody Jarrett, un famoso gangster que ha conseguido burlar a la Policía tras un espectacular atraco a un tren, valiéndose de la estratagema de ser arrestado por un simple robo en otro Estado, entabla amistad en la cárcel con un compañero de celda -Fallon-, que es un agente de la Policía infiltrado en el penal para conseguir que Cody revele el lugar donde oculta el botín de su audaz golpe. Cody le fuga como a un hermano, y al planear la fuga se lo lleva con él.

10,00 TEATRO REAL
11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

«Cine-Club»

James Cagney
ESTA película, encuadrada dentro del ciclo dedicado a Raoul Walsh, destaca fundamentalmente por el gran papelón que hace James Cagney en su interpretación de un pistolero psicópata. James Cagney nació en Nueva York en 1904. Es uno de los mejores intérpretes de papeles duros que ha tenido el cine norteamericano.

Empezó su carrera en Broadway, presentándose como bailarín en 1920 y formando parte de algunos espectáculos musicales, hasta que en 1930 fue reclamado por la Warner Brothers. Unas cuantas actuaciones le bastaron para convertirlo en el personaje ideal de las películas de la «ley seca», por sus papeles de hombre duro e inflexible que supera todos los obstáculos que encuentra en su camino. Su encuentro con el director Michael Curtiz le ayudó a perfeccionar sus características. En 1942 consiguió un Oscar por su interpretación en «Yanki Dandy». En ese mismo año fundó, junto con su hermano, la Cagney Productions, para la cual interpretó varias películas. A pesar de su especialización como hombre duro, no se dejó encasillar, como prueba su maravillosa interpretación como psicópata en «Al rojo vivo», que fue sin duda la culminación de su carrera de actor. También hizo otros papeles, como el de alcohólico en «Veneno implacable».

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

1º PROGRAMA

MATINA

9,45 CARTA DE AJUSTE

-QUINTETO NUM. 5 EN RE MAYORS, del padre Antonio Soler. Agrupación Nacional de Música de Cámara. Clave: Genoveva Gálvez.

10,00 APERTURA Y PRESENTACION HABLAMOS

Magazine informativo semanal dedicado tanto al mundo del silencio como de los oyentes.

10,30 EL DIA DEL SENOR

Realización: Miguel García Marrin. Celebrante: Rafael de Andrés, S. J. Retransmisión de la santa misa.

11,30 GENTE JOVEN

Director: Ferrnando Juan Santos. Realización: Eugenio García Tolédano. Presentación: Mercedes Rodríguez y Jesús Vilatorino.

12,30 TIEMPO Y MARCA

Desde el Pabellón de Deportes de Tenerife, transmisión en directo del partido de baloncesto, perteneciente a la Liga nacional, que disputarán los equipos Náutico-Real Madrid.

SORPRENSAS

2,00 INFORMATAIVO

-REVISTA DE TOROS. Programa de información taurofílica. Dirección: Mari Vi Romero. Guion: Manuel M. Molés. -DEPORTES- y -NOTICIAS-

3,35 SPORT BILLY MISTER HYDE.

La matada Wanda recorre el procedimiento de mister Hyde, trayendo al doctor Jekyll a la época actual, con objeto de dominar Londres mediante el droga descubierta por el citado doctor Jekyll.

TARDE

4,05 VERANO AZUL

-EL IDOLO-

Dirección: Antonio Merced. Guion: Horacio Valcárcel, José Ángel Roderero y Antonio Merced. Interpretes: Antonio Ferrandis (Chaque), María Garratón (Julia), Pilar Torres (Bea), Cristina Torres (Bea), Juan José Artero (Javi), Gerardo Garrido (Quique), Miguel Joven (Tito), José Luis Fernández (Pancho), Miguel Ángel Valero (Piraha), Manuel Tejada (Agustín), Gonzalo (Bruno), José Yebes (director), Francisco Vidal (manager), Mariano de Diego (operador), Julio Sanchidrián (fotógrafo), Alberto de Miguel (acompañante) y Elisa Montés (Carmen). Ballet Zoom.

Al pueblo llega la televisión para rodar un musical con un cantante de moda. Beatriz y Desita están locas por el kolo, lo que irrita a los chicos que, contabulados para dejar mal al popular cantante, se inventan una traxada tras traxada para estropear el rodaje. En un momento dado, Javi y Quique se salvan la vida del cantante pero luego los hechos son desfigurados por la Perla, que cuenta la historia precisamente al revés. Gracías a Charquette el cantante deshace el malentendido y los chicos comprenden la vida llena de mentiras a que está obligado un personaje famoso de la pantalla.

5,05 EL BIOLOGO DEL NOMBRE DEL JUEGO.

Dirección: Randal Beeth. colabora con Bellamy Un grupo de colegiales en el estudio de una serie de indicados que han sido localizados en siete puntos diferentes, que sirven para explicar y conocer algunos aspectos parciales y peculiaridades del hábitat en el que están insertos.

5,30 VAMOS A VER

Dirección: Jesús López Navarro. Realización: Leopoldo Gutiérrez. Guion: Marisa Medina y Julio César Fernández. Presentadores: Marisa Medina, Isabel Boromero y Julio César Fernández. Información general sobre la programación de TVE en ambas cadenas, con entrevistas y reportajes.

6,00 PRIMERA SESION

-PAPA PIERNAS LARGAS- (1955) Dirección: Jean Negulesco. Guion: Henry Ashton. Interpretes: Fred Astaire, Leslie Caron, Terry Moore, Telma Ritter, Fred Clark y Charlotte Austin.

Un alegre, seductor y millonario soltero conoce por casualidad a una encantadora muchacha francesa, huérfana, e impresionada por su atractiva personalidad, decide costearle los estudios en un lujoso internado de Massachussets. El será su benefactor y tutor, pero ella no habrá de enterarse nunca de su identidad, para que su intervención quede en el anonimato. No obstante, todos sus cuidadosos planes van a empezar a fracasar por una imprevista e histigificante contingencia: el amor.

8,00 AVANCE INFORMATIVO MATIVO

8,09 ERASE UNA VEZ EL ESPACIO

(Episodio número 11.) La nave tripulada por Pedro, Kira y Copito es atacada por Gastopen, cayendo a una planeta desconocida. La avería es tan grave que la tripulación se dispone a intentar el territorio con el fin de buscar medios para sobrevivir.

8,30 DOCUMENTAL

-CAZADORES DE TIBURONES.- El actor Burgess Meredith nos introduce en el fantástico y peligroso mundo de los cazadores de tiburones con imágenes conseguidas a base de gran riesgo por parte del cámara, pero llenas de realismo y vitalidad.

9,00 NOTICIAS EN TIERRAS LEJANAS

-FIN DEL VIAJE.- Autor, dirección, guion y presentación: Alberto Oliveras. Realización: Pascual Cervera. Música: Beltrán Moner. En los mares del Sur, en el archipiélago Sulu, entre piratas, contrabandistas, y pescadores de perlas, la media luna del Islam enfrentada a la cruz que trajo Magallanes.

Al término de su periplo por tierras lejanas, Alberto Oliveras recuerda esas milenarias, pero hoy pequeñas, civilizaciones, que sin embargo, nos enseña grandes cosas.

10,15 DEPORTIVO

Un programa de la redacción de deportes de los servicios informativos.

11,45 ENREDO

(Episodio número 24.) Dirección: Jay Sandrich. Guion: Susan Harris.

2º PROGRAMA

Nueva serie

'HART Y HART'

A pareja protagonista de esta nueva serie es el matrimonio formado por Jonathan y Jennifer Hart, quienes se dedican a la investigación privada. A pesar de su "dedicación" al trabajo, siempre tienen tiempo para divertirse y darse unos detectives privados tradicionales, siempre a la "cuarta pregunta". Su ten de vida es de superhéroes, que, como es lógico, siempre resuelven a su entera satisfacción, a la de sus clientes y, por supuesto, a la de los telespectadores, que pronto tendrán en esta pareja a una de sus favoritas. Quizá contribuya a ello la fama de sus interpretas: Robert Wagner y Stephanie Powell, quienes, por una triste coincidencia, se quedaron viudos de sus respectivos cónyuges. Robert Wagner perdió en extrañas circunstancias a su mujer: la famosa Natalie Wood, y Stephanie Powell al hombre con quien vivía unida a sentimentalmente varios años, Williams Holden. La Prensa denomina a esta serie, pues se comenta que tanto Robert como Stephanie vivían las escenas de amor con auténtico realismo, "asallándose de la ficción. No es de extrañar, pues, que el inicio de "Hart y Hart" se espere con cierta expectación, dejando al margen sus "virtudes" o "defectos", de los que nos ocuparemos en su tiempo.

7,45 CARTA DE AJUSTE

7,55 APERTURA Y PRESENTACION REDACCION ABIERTA

7,57 LOS CHIGOS DEL 47 A

-EL FUGITIVO.-

Los chicos han escuchado una conversación en la que, al parecer, se insinúa que los padres de un amigo de Binny tienen intención de divorciarse. Preocupados por la noticia deciden aportar su ayuda con la sana intención de conseguir que se arreglen los problemas del matrimonio.

8,30 ZARABANDA

Dirección, guion y presentación: Camino Clordia. Realización: Apolonia Torres.

9,25 REDACCION ABIERTA DE LAS AGULLAS

-LA GUERRA SECRETA.- Interpretes: Patrick Stewart, Gayle Hunnicutt, Barry Foster, Michael Bates y Charles Kay.

A finales de 1916 han muerto ya varios millones de hombres. La guerra sigue su curso a pesar del hambre y el frío que tiene medio paralizado a los ejércitos. Hindenburg busca la victoria sin importar le el precio que cueste. Wilhelm, sin embargo, propone la paz a Francia e Inglaterra. Paz que es rechazada.

10,25 MUSICAL REDACCION ABIERTA

10,30 A COPLAND CELEBRATION.



AARON COPLAND

Como homenaje al compositor y director Aaron Copland, en su ochenta cumpleaños, se organiza, en el Kennedy Center de Washington, una velada que cuenta con la presencia de Leonard Bernstein y Hootcopovich. Las tres personalidades del mundo de la música dirigen a la Orquesta Sinfónica Nacional USA en obras tan celebradas como su "Concierto para piano y orquesta", "Primavera apalida" y "Retrato de Lincoln".

3º PROGRAMA

MARI CARMEN GARCIA VELA?

Se trata de una bella e inteligente presentadora, muy preparada profesionalmente, que entró en Televisión Española hace ya cerca de veinte años, aunque no lo parezca por ese aspecto juvenil y dulce, casi de niña, que sigue teniendo a lo largo del tiempo transcurrido.

Nació en Madrid, en mayo de 1942: está casada con un abogado y tienen tres hijos: Luisa Ferrnando, de doce años de edad; María, de diez, y Manuel, de ocho. Desde que era niña soñaba con llegar a ser locutora o azafata, por lo que cuando terminó el bachillerato se matriculó en los cursos para locutoras y actrices de Radio Juventud; después de conseguir el título decidió utilizarlo yendo a todas las emisoras de radio pidiendo trabajo, pero no tuvo mucha suerte.

Sin embargo, se enteró de que la revista "Tele-Radio" preparaba un concurso para encontrar caras nuevas de locutoras. Escrito y se quedó entre las diez finalistas; después de varias pruebas en directo ante las cámaras resultó ganadora del primer premio, comenzando a trabajar en los programas de "Escuela TV" y "Cine-club musical", que simultanean con su labor de locutora de radio.

Pero Mari Carmen continuaba teniendo una especie de obsesión fija por conocer desde dentro las ondas radiofónicas, y en cuanto se enteró de que existía una vacante en Radio Península la solicitó, logrando que se la concedieran. Entonces abandonó los platos de Televisión Española, y estuvo durante varios años trabajando en la radio, presentando todo tipo de programas y realizando entrevistas a diario. Pasado un largo periodo de tiempo quiso renovarse de nuevo, y comenzó a gestionar su vuelta a Televisión Española. Casualmente se encontró con David Cubedo, jefe de locutores, y éste presentó que era la persona adecuada para presentar un programa que comenzaba a emitirse al día siguiente: el espacio se llamó "¿Qué es?". Después la llamó "Siete Serrano para intervenir en "Siete días" y enseguida llegó el éxito de "El canto de un duro", un interesante programa con el que consiguió el espadarazo definitivo. Recientemente ha presentado un especial dedicado a los Oscar de Hollywood, y en la actualidad pertenece a los Servicios Informativos.

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
JOE PASS.
«Chloe», «Meditation», «I cover the water front» y «Y love you».

1,58 APERTURA Y PRESENTACION

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color y blanco y negro.)
Desde Pamplona, «Tele Navarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincia); desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Crónica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele Norte»; desde Oviedo, «Asturias hoy»; desde Sevilla, «Tele Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Barcear»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele Murcia».

3,00 CRÓNICA-3
Espacio semanal de ámbito y temática regional.

4,05 FAMILIA
(Mayores de 14 años.)
«CINE FAMILIAR».

● Willie va a tomar parte en un concurso de cineastas aficionados, tomando a su familia como objeto del film. Esto produce no pocas situaciones cómicas y también alguna discusión, pues el muchacho sin darse cuenta ha comenzado a invadir la vida privada de su familia, con objeto de que la película sea lo más «neorealista» posible. Su madre, Kate, se muestra muy indignada al enterarse de que Willie ha captado una conversación privada entre ella y su hija.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
«Cantares de Asturias» (Germán Lago).
Orquesta Ibérica de Madrid.
Director: Germán Lago.

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA
Programa infantil.
Dirección: Lolo Rico.
Realización: Agustín Navarro.

Guión: Agustín Núñez y Eduardo Delgado.



EDUARDO DELGADO

Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se componen de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, la prelectura y la proscripción, los cuentos, etc. Esta semana cuenta con la intervención de Zipi y Zape.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.



CARMEN MAURA

9,35 ESTA NOCHE
Programa informativo.

Dirección: Fernando García Toia.
Realización: José Luis Hernández Baballa.
Guión: Fernando G. Toia y Pedro Gil Parada.

Presentadora: Carmen Maura.

Programa espectáculo, presentado por Carmen Maura, en el que alternan entrevistas y canciones; la novedad del mismo consiste en que no sólo los entrevistados serán «invitados», sino también los entrevistadores.

10,35 HART Y HART
Episodio de presentación.

Intérpretes principales: Robert Wagner y Stephanie Powers.
Serie de producción norteamericana.

11,50 ULTIMAS NOTICIAS
Programa informativo.

0,05 DESPEDIDA

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.



JACK LEMMON

9,35 ESTA NOCHE
Programa informativo.

Dirección: Fernando García Toia.
Realización: José Luis Hernández Baballa.
Guión: Fernando G. Toia y Pedro Gil Parada.

Presentadora: Carmen Maura.

Programa espectáculo, presentado por Carmen Maura, en el que alternan entrevistas y canciones; la novedad del mismo consiste en que no sólo los entrevistados serán «invitados», sino también los entrevistadores.

10,35 HART Y HART
Episodio de presentación.

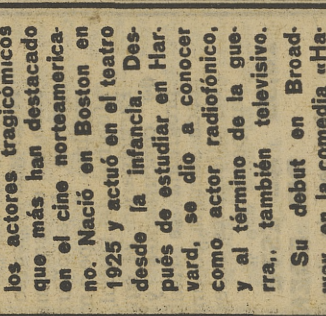
Intérpretes principales: Robert Wagner y Stephanie Powers.
Serie de producción norteamericana.

11,50 ULTIMAS NOTICIAS
Programa informativo.

0,05 DESPEDIDA

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.



JACK LEMMON

9,35 ESTA NOCHE
Programa informativo.

Dirección: Fernando García Toia.
Realización: José Luis Hernández Baballa.
Guión: Fernando G. Toia y Pedro Gil Parada.

Presentadora: Carmen Maura.

Programa espectáculo, presentado por Carmen Maura, en el que alternan entrevistas y canciones; la novedad del mismo consiste en que no sólo los entrevistados serán «invitados», sino también los entrevistadores.

10,35 HART Y HART
Episodio de presentación.

Intérpretes principales: Robert Wagner y Stephanie Powers.
Serie de producción norteamericana.

11,50 ULTIMAS NOTICIAS
Programa informativo.

0,05 DESPEDIDA

2 PROGRAMA

3,15 APERTURA Y PRESENTACION
3,28 EL INCREIBLE HULK
«NUEVE HORAS».
(«Nine hours».)

● En el hospital donde trabaja David Banner se encuentra el paciente Sam Monte, un jefe mafioso arrepenido de sus actividades delictivas, que espera poder declarar ante las autoridades federales para descubrir muchos de los asuntos que conforman su mundo. El hampa se halla en estado de alerta y prepara una operación para librarse de tan terrible amenaza.

4,15 FLASH GORDON
Dibujos animados.

5,00 LOU GRANT
«GENERACIONES».

● El anciano padre de un compañero de Lou Grant, que roba para llamar la atención de su hijo; un anciano vecino del que molestan a otro anciano vecino de estas actitudes y las consecuencias, componen este nuevo episodio, en el que resalta la presencia de otro viejo conductor de autobuses, cuyo altruismo le lleva a crear un premio para aquellos que él considera lo merecen.

6,00 MUSICAL EXPRESS
Presentación: Angel Casas.
Este programa sigue la pauta de los «Musical Express» y ofrece una sesión musical inédita, sin trasposición discográfica, con Jordi Sabatés, Erika Norimar, Carmen Bustamante, François Rebbath, Santi Arisa y Chick Corea.

7,00 REALIZADO POR...
9,00 FUTBOL: ENCUENTRO EN ESPAÑA
10,00 LARGOMETRAJE
«EL PRISIONERO DE LA SEGUNDA AVENIDA».
(«The prisoner of Second Avenue», 1974.)

Dirección: Melvin Frank.
Guión: Neil Simon.
Interpretes: Jack Lemmon, Anne Bancroft, Gene Saks, Elizabeth Wilson y Florence Stanley.

● Un ejecutivo neoyorquino, ya cuarentón, se enfrenta súbitamente con la terrible experiencia de perder su empleo. Sin trabajo y con una absoluta falta de confianza en sí mismo y en su capacidad de salir adelante, el infeliz ve reducido su mundo al apartamento que comparte con su esposa en la Segunda Avenida, y su futuro a cuidar de la casa y de las faenas hogareñas, mientras su mujer se va a trabajar. Esta radical transformación de su estilo de vida causa en él una profunda depresión nerviosa, sin que, en su abatimiento, consiga ver una solución o una salida a su inmediato porvenir.

CARTA DE AJUSTE

● El sábado, en Primera sesión, se emite «Dejad paso al mañana», una triste y bella historia de dos ancianos. Por la noche, fútbol; interesante encuentro, desde el estadio Sánchez-Pizjuán, entre el Sevilla y Atlético de Bilbao.

● El domingo por la mañana, en «Tiempo y marca», partido de Liga de baloncesto entre los equipos Náutico y Real Madrid. En la sobremesa, en «Primera sesión», la película «Papá, piernas largas», «Verano azul», por su parte, retrasa su emisión hasta las siete de la tarde. «En tierras lejanas» está dedicado hoy al archipiélago Salú, en los mares del Sur. Con este programa finaliza la serie y el periplo de Alberto Oliveras.

● Una nueva serie para la sobremesa, «Familia», que comenzará a emitirse a partir del lunes. En la programación de la tarde, «Consumo» tratará sobre los productos congelados. Por la noche veremos el episodio seis de «Al este del Edén».

● Una nueva película en la tarde del martes y dentro del programa infantil, «La magia de David Copperfield». Por la noche, una nueva serie de cinco capítulos, conmemorativa del tercer aniversario de la Constitución, «El compromiso de la libertad», dirigida por Federico Yzart.

● El miércoles, a las ocho, un interesante documental, «Tesoros vivientes del Japón», y por la noche, una importante película española, «Asignatura pendiente», de José Luis García.

● El jueves, en «Tierras y profundidades», un reportaje sobre el Parque Nacional Los Roques. Y a continuación baloncesto, Real Madrid-Parker.

● El viernes, a su nueva hora, dieciocho y cinco, se ofrece «Lo español hoy». En los Estados Unidos, dentro de la serie «España es tuvo allí». En un «Mundo feliz», el tema «Los ceitas y sus mitos». Por lo que respecta a la Segunda Cadena.

● El sábado veremos un interesante documental sobre el triunfo de la comunicación en «Vida en la Tierra». El domingo, «Musical express», con la actuación de interesantes figuras de actualidad, pero en directo. Entre ellos Jordi Sabatés y el genial Chick Corea. El lunes, «La resistencia», en «Mis terrores favoritos». El martes, la segunda parte del programa dedicado al anarquismo español en «La víspera de nuestro tiempo». El miércoles, un nuevo programa, «Robinson», que pretende ofrecer una alternativa creativa al espectador. El jueves, «La caída de las águilas», para terminar, es lo más destacado de la programación del viernes en la Segunda Cadena.

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE

EXITOS CUBANOS. «El Guantánamera», «El bodiguero», «Cachitas» y «Pare, cochero».

1,58 APERTURA Y PRESENTACION

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color y blanco y negro.)

Desde Pamplona. «TeleNavarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincial); desde Madrid. «Informativo 1»: desde Barcelona. «Crónicas», desde Santiago de Compostela. «Panorama de Galicia»; desde Valencia. «Aitana»; desde Bilbao. «Tele-Nortes»; desde Oviedo. «Asturias hoy»; desde Sevilla. «Tele-Sur»; desde Zaragoza. «Merridiano»; desde Madrid. «Informativo Balear»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia. «Tele-Murcia».

3,00 CRONICA-3

Programa Informativo.

4,05 FAMILIA

(Mayores de catorce años.)

Serie norteamericana de la que dentro de «Grandes relatos», en noviembre de 1978, se emitieron seis episodios. En esta ocasión se emitirán 13 nuevos capítulos.

La trama gira en torno a una familia de clase media-alta norteamericana, los Douglases y a los problemas que les van sucediendo.

EL DIVORCIO DE NANCY

Interpretes: Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Meredith Baxter-Birney y Kristy McNichol. Nancy vuelve a su casa

con su hijo Timmy, y trata de acomodar su nueva vida, una vez divorciada de su marido, a la nueva etapa con que se enfrenta. Prosigue sus estudios en la Universidad, donde el contacto con otras personas alivian un tanto su tristeza. Por otra parte, conoce al profesor Peter Tawne, con quien comienza una buena amistad y que ha pasado por una experiencia semejante a la de ella.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE

LABELLE.

«Lady Marmalade», «Somebody some where» y «Are you lonely?».

6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil.

Dirección: Lolo Rico. Realización: Agustín Navarro.

Guión: Agustín Nuñez y Eduardo Delgado.

Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la Naturaleza, la prelectura y la preescritura, los cuentos, etc. Esta semana cuenta con la intervención de Zipi y Zape.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

7,02 POPEYE QUEREMOS IR A ACAMPAR Y LA MASCARA DE GONZOLA.

7,30 MATT Y JENNY

EL FOTOGRAFO DE LAS TIERRAS VIRGENES.

Interpretes: Neil Daland, Duncan Regehr, Derrick Jones y Megan Follows.



DIANA BARRINGTON

Kit y Jenny, de camino por el bosque, en busca de un ermitaño, del que sospechan que tiene noticias de la familia Tanner, se encuentran con Rosemary y Davenport y Franz von Poppel, quienes buscan desesperadamente al padre de la joven, un original fotógrafo que busca animales salvajes como único tema para su trabajo.

8,15 DEPORTE PARA TODOS

«LA TERCERA EDAD». Los deportes accesibles a la tercera edad y, en particular, el juego de la pelota.

8,30 CONSUMO

«LA BOLSA Y LA VIOLA».

Dirección: Rafael Romero San José. Realización: Mercés Ibáñez. Análisis comparativo de los informes y reportajes sobre productos y servicios de consumo cotidiano. Datos concretos y marcas para poder consumir con conocimientos de causa. Tema: «Los congelados».

2 PROGRAMA

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

Programa Informativo.

9,35 GOL... Y AL MUNDIAL-82

Dirección y realización: Fernando García de la Vega.

Presentación: Miguel Vila.

Programa-concurso basado en el esquema en que se desarrollará el próximo Campeonato Mundial de Fútbol. Participarán 24 equipos de concursantes y el programa se realizará cada semana en una de las diferentes sedes del campeonato.

10,35 AL ESTE DEL EDEN

(Mayores de dieciocho años.)

(Episodio número 6.) Autor: John Steinbeck. Dirección: Harvey Hart. Interpretes: Tim O'Flynn y Bottoms, Warren Oates, Bruce Boxleitner y Jane Seymour.



JANE SEYMOUR

Los chicos tienen ahora aproximadamente dieciséis años de edad y se han trasladado con su padre a la ciudad de Monterrey, Cal, el rebelde de los dos, conoce el paradero de su madre, casualmente por medio de un borracho; y un buen día la sigue. Aron, el más débil de los dos tiene una novia. Nada Abreu, con quien pasó la mayor parte del tiempo, algo más tarde decide abandonar el sacerdocio.

11,35 ULTIMAS NOTICIAS

Programa Informativo.

11,50 DESPEDIDA

José Luis Garcí, en «Sesión de noche»

José Luis Garcí cabe calificarle como el director cinematográfico español que mejor ha reflejado en imágenes los últimos años del franquismo y las esperanzas del inicio de la democracia, a través de historias de ficción.

Autodidacta, formado a base de ver cientos de filmes, apasionado del cine norteamericano, partidario de las películas y no de los filmes, hizo crítica cinematográfica en «Signo», «Cin estudio», «SP» y «Reseña».

Desde 1969 se dedicó a escribir guiones, de los que se podría citar los de «La casa de las chivas», «No es bueno que el hombre esté solo», «Una gota de sangre para morir amando», «Vida conyugal sana», «Los nuevos españoles»...

Fue uno de los propietarios de lo que se llamó «la tercera vía del cine español». De sus cortometrajes se podría citar «Mi Marilyn», una «guía» sentimental del mito de la Monroe.

Su filmografía es la siguiente, en lo que respecta a los largometrajes: «Asignatura pendiente» el filme que se ofrecerá esta noche, realizado en 1976; «Solos en la madrugada» (1979), «Las verdes praderas» (1891) y «El crack» (1981). Acaba de finalizar «Beguin the Beguin», que se encuentra en período de montaje.



3 PROGRAMA

7,45 CARTA DE AJUSTE

Homenaje a Regino Sainz de la Maza.

«Cuatro canciones españolas», «Seis piezas para laúd» y «Peñera y zapateado». Regino Sainz de la Maza (gui-tarra).

7,55 APERTURA Y PRESENTACION

8,00 REDACCION ABIERTA

Dirección: Joaquín Barceló. Realización: Enrique Fernández Porrás.

Assessor: Felicidad Orquín. Este programa pretende ofrecer propuestas y alternativas creativas frente al consumo pasivo de programas de televisión. En el primer programa se ofrecen, entre otros, los siguientes contenidos:

- Introducción al personaje de Robinson Crusoe en la literatura y el cine.
- Reportaje sobre la escuela Massana de Artes Aplicadas de Barcelona.
- Entrevista con el dibujante y guionista Carlos Giménez.

8,30 GRANDES MOMENTOS DEL MUSIC HALL



EL MUSIC HALL

9,25 REDACCION ABIERTA

Dirección: Tristán La Rosa Ball-Llovera.

Realización: María del Carmen Blanco.

Un hecho de interés internacional y un personaje cuyo testimonio precede al debate que se realiza entre especialistas del mismo.

10,25 REDACCION ABIERTA

10,30 REALIZADO POR...

11,45 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

«DEJAD PASO AL MAÑANA»

STA película está basada en una novela y en una comedia titulada «Los años son tan largos», de Josephine Lawrence y Helen y Nolan Leary, respectivamente. En España aún no se ha exhibido en las salas comerciales a pesar de que se proyectó en la XV Semana Internacional de Cine en Color de Barcelona, en 1973. Se trata de un melodrama psicológico y familiar sobre la piedad familiar, la vida y posterior separación de un matrimonio, que se va a vivir con sus hijos. Los hermanos Cooper se ven obligados a separarse al no poder hacer frente a una hipoteca, y cada uno, por separado, van a encontrar refugio en casa de sus hijos, que viven en ciudades distantes. El drama está dominado por la ternura y la emotividad, que los actores acentúan en sus interpretaciones. Esta película se emitirá en el espacio «Primera sesión», del sábado por la Primera Cadena.

«AL ROJO VIVO»

S una de las obras maestras del «cine negro» de Walsh, cuando éste se encuentra en plena posesión de sus condiciones de narrador cinematográfico. La película fue estrenada en España en 1950. Cody Jarrett —interpretado por James Cagney— es un gangster que una y otra vez burla la persecución de la Policía. Entre sus hazas más espectaculares está la del atraco a un tren. En la cárcel va a entablar amistad con su compañero de celda, con quien huirá. Pero su compañero es un policía infiltrado. Se emite el sábado por la Segunda Cadena, dentro del ciclo dedicado a Raoul Walsh.

«PAPA PIERNAS LARGAS»

PARA los entendidos en el cine musical americano, este filme está considerado como el penúltimo esfuerzo de Fred Astaire por mantenerse vivo en la interpretación. Se emitirá en el espacio «Primera sesión», del domingo, por la Primera Cadena. (Esta película era dudosa y podría cambiarse.)

«EL PRISIONERO DE LA SEGUNDA AVENIDA»

LA película fue estrenada en España en 1975, y su mejor logro —aparte de la interpretación de Jack Lemmon— son los brillantes diálogos que aparecen en esta comedia, propios del teatro de Neil Simon, guionista y argumentalista del filme. Se emite el domingo, por la noche, en la Segunda Cadena.

«ASIGNATURA PENDIENTE»

JOSE LUIS GARCÍ aceptó plenamente al plantear esta película en 1977, año en que electróicamente la historia de José y Elena era una asignatura que se nos había quedado suspendida en la memoria a gran parte de españoles. Garcí con siguió un éxito comercial relevante y un discurso cinematográfico que continuaría en sus películas posteriores. Buen trabajo de Sacristán. Se emitirá el miércoles, Primera Cadena.

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
GLORIA LASSO.
«María Dolores», «La novia», «Poderoso señor» y «Luna de miel».

1,58 APERTURA Y PRESENTACION
(Color y blanco y negro.)
Desde Pamplona. «TeleNavarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincia); desde Madrid. «Informativo 1»; desde Barcelona. «Crónica»; desde Santiago de Compostela. «Panorama de Galicia»; desde Valencia. «Atanas»; desde Bilbao. «Tele-Norte»; desde Oviedo. «Asturias hoy»; desde Sevilla. «Tele-Sur»; desde Zaragoza. «Meridiano»; desde Madrid. «Informativo Barcelona»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia. «TeleMurcia».

3,00 CRONICA-3
Programa informativo.

4,05 FAMILIA
(Mayores de catorce años.)
«MAYORIA DE EDAD».

7,00 EL LIBRO GORDO
MICKY Y DONALD

7,02 MICKY Y DONALD
MICKY
Un nuevo episodio de esta serie.



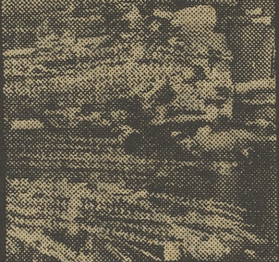
MICKY
Un nuevo episodio de esta serie.

7,30 DEVENIR RESPIRAR
«EL COCHE DEL JEFE».
Uno de los jefes de Peter se presenta en su casa para decirle que tiene que llevarle el coche nuevo al presidente de la compañía a media tarde. Peter, ante el magnífico automóvil, y pensando en el tiempo libre que le queda, decide darse un paseo en coche por la ciudad.

8,00 DOCUMENTAL
«TESOROS VIVIENTES DEL JAPON».

6,15 CARTA DE AJUSTE
CARMEN CAVALLARO.
«Music to watch girls by», «Make me rainbows» y «Yellow days».

6,30 APERTURA, CHION Y AVANCE INFURMATIVO
Programa infantil.
Dirección: Lolo Rico.
Realización: Agustín Navarro.
Guión: Agustín Nuñez y Eduardo Delgado.
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se componen de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, la prelectura y la proscripción, los cuentos, etc. Esta semana cuenta con la intervención de Zipti y Zape.



JAPON
Panorámica sobre el Japón de hoy, país que siente un enorme respeto por la edad, la tradición y la cultura. Una increíble tecnología y una posición económica envidiable conviven entre costumbres milenarias aceptadas por todos sus habitantes.

9,00 TELEDIARIO
Programa informativo.



PILAR SANJURJO

9,35 SESION DE NOCHE
(Mayores de dieciocho años.)
«ASIGNATURA PENDIENTE» (1977).
(Duración: ciento setenta minutos.)
Dirección: José Luis García.
Guión: Sínde-Garcé.
Intérpretes: José Sacristán, Silvia Tortosa, Simón Andreu, Fiorella Faltoyano y Antonio Gamero.
En aquel octubre de

11,35 ULTIMAS NOTICIAS
Programa informativo.



JOSE SACRISTAN
1973, un joven abogado se especializa en el robo de coches en la cárcel, por su ideología y su clientela es, también, cliente del T. O. P., reencuentra casualmente, en medio del tumulto patriótico que discurre por las calles de Madrid, a Elena, su primera novia; aquella adolescente cuya familia veraneaba, como la de José, en un pueblo de la sierra madrileña. Ambos personajes hacen años que formaron pareja, cada uno por su cuenta. Elena ha sido para José, desde aquella época, la «signatura pendiente», esa que se queda colgada en todas las conversaciones y que, generalmente, ya no se aprueba nunca. Ellos, tras este encuentro, van a intentar aprobarla.

11,50 DESPEDIDA
Programa informativo.

2 PROGRAMA

7,45 CARTA DE AJUSTE

7,55 APERTURA Y PRESENTACION

7,57 LAS AVENTURAS DEL SUPERRATON

8,00 ALCORCUES
(Cultural abierto.)
Dirección: Manuel Toharia.

8,30 REDACCION ABIERTA

9,25 DE MATRIMONIO
«ELLA Y EL».
Guión: Santiago Moncada.
Dirección: Carlos Valverde.
Realización: Cayetano Luca de Tena.

9,30

10,00 MIS TERRORS

10,00 FAVORITOS
Programa presentado por Narciso Ibáñez Serrador.
«LA ESCALERA DE CARA-COL» («The spiral staircase», 1946).
Dirección: Robert Slodmak.
Guión: Mel Dinelli.
Intérpretes: Dorothy McGuire, George Brent, Ethel Barrymore, Ken Smith y Rhonda Fleming.

11,00 MIS TERRORS
«Continuación»

11,05 FAVORITOS

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

«EL MUNDO EN UN AGUJERO»

SIENDO una asidua lectora de PUEBLO, y en especial del suplemento de los jueves, le ruego publique mi carta en contestación a la de doña Araceli Lobato Lesa, de Melilla.

Cuando una persona acusa a las películas que pone Televisión Española de aburrir, inmorales y no sé cuántas tonterías más, una de dos, o esta señora ha visto el mundo por un agujero o más bien su espíritu pertenece más a un convento que al mundo actual. Referente a lo de «Verano azul», sin comentarios, pues es de risa. En cuanto a lo de los niños se supone que a esa hora los niños están en la cama, pues por esa regia de tres estaríamos viendo dibujos animados todo el día. La solución para esas personas tan sensibles es que cambien el canal o se acuesten y no esperen a ver toda la película. Digo yo que no la discurrirá tanto. ANGELA PEREZ VILLADONIGA, de Madrid.

«LAS LAGRIMAS DEL FUTBOL»

HACE tiempo, no mucho, que se está emitiendo los sábados, a las tres y treinta y cinco de la tarde, la serie del «Naranjito». «Fútbol en acción», que en el periódico venía anunciada que era en dibujos animados. Me senté y empecé a mirar el televisor. Comenzó con dibujos y terminó con fútbol, pero más fútbol que dibujos. Mi hermano el pequeño fue todo contento a verlo, y cuando vio que sólo se trataba de fútbol se puso a llorar. ¿Por qué venía anunciada en la programación como serie de dibujos animados? Con ello lo que se consigue es despreciar a los telespectadores, tanto a los pequeños como a los adultos, y conseguir que no le gusta a nadie porque nadie encuentra lo que busca. PLAZA DE COMPOSTELLA, de Ponferrada (León).

¡QUE SUENE LA MUSICA!

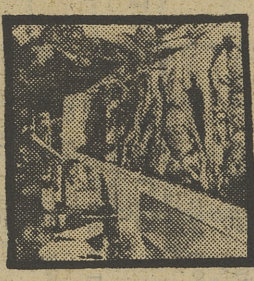
CHICOS, la verdad, no entiendo nada; y no lo digo por humildad. Pero hombre, cómo es posible que desaparezca de la programación un programa del estilo y la calidad de «Música, maestro», espectáculo que resulta en la actual programación completamente insustituible! «Música, maestro» es un valioso y valeroso intento de acercarse a la música desde unos postulados distintos a los que normalmente publicitan las casas de discos. ISA. BEL ALONSO, de Madrid.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, calle de las Huertas, número 73, Madrid-14.)

«Consumo»

«PRODUCTOS CONGELADOS»

LOS productos congelados tienen muchas ventajas, entre otras, las de ser baratos y conservarse por tiempo indefinido, para poder ser utilizados en el momento que se considere más oportuno. Pero para que los congelados no pierdan nada de su calidad, ni de su contenido vitamínico, es necesario cumplir una serie de requisitos, que son imprescindibles.



Todo lo que usted debe conocer en cuanto al etiquetado de los productos congelados, y los signos externos que nos delatan si esos productos han sido o no debidamente conservados, podrá conocerlo en el programa «Consumo», que se emite hoy.

Tengan siempre en cuenta que un producto descongelado no debe nunca volver a congelarse, porque pierde todas sus cualidades. En cuanto a la cocción de los congelados, también hay que seguir un cierto ritual, porque no sabemos si usted los ha comprado, pero absolutamente todo resulta más sabroso y acompañado de este cierto ritual.

PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 DE CARTA DE AJUSTE
NUOVO MESTER DE JUGLARIA.



1,58 APERTURA Y PRESENTACION
2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color y blanco y negro.)
 Desde Pamplona, «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincial); desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Cronica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Barcelona»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Murcia».
 Espacio semanal de ámbito y temática regional.
3,00 CRONICA-3
 Programa informativo.

4,05 FAMILIA
 (Mayores de catorce años.)
«DULCES PESARES».

● Willie Lawrence está envejecido en una difícil situación. Por una parte su antigua novia, Sabina, ha vuelto a la ciudad con un hijo, y es acogida en casa de los Lawrence por Kate. Mientras tanto, Willie sostiene un idilio con Alexandra Friel, pero irreflexivamente se siente atraído por la joven Sabina, aunque no desea de considerar las responsabilidades que conlleva un matrimonio a tan temprana edad. Sus padres, Doug y Kate, ven una situación muy difícil y dudan entre permanecer en la actual vivienda o trasladarse a Nueva York y comenzar una nueva vida donde a Doug le han ofrecido un magnífico empleo.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
«SINFONIA DE CAMARAS».

Orquesta Filarmónica de Los Angeles.
 Director: Zubin Mehta.

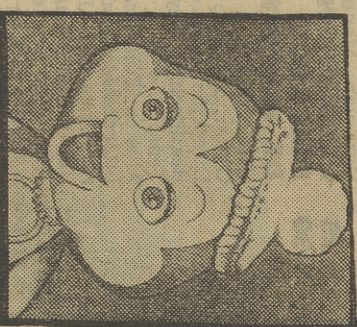
6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

6,35 LA COMETA BLANCA

Programa infantil.
 Dirección: Lolo Rico.
 Realización: Agustín Navarro.
 Guión: Agustín Núñez y Eduardo Delgado.
 Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años. Se compone de segmentos, que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubri-

miento de la Naturaleza, la prelectura y la preescritura, los cuentos, etc. Esta semana cuenta con la intervención de Zipi y Zape.

7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE



7,02 LA MAGIA DE DAVID COPPERFIELD

8,00 UN MUNDO PARA ELLOS

«¿QUE HARIA USTED? ¿QUE HARIA STU?».
 Dirección, guión y presentación: Santiago Vázquez.
 Realización: Jesús Valero.
 Realización de cine: Fernando M. Villanueva.



SANTIAGO VAZQUEZ
 Casos prácticos de la vida diaria, expuestos a padres, hijos y educadores para su resolución y posible solución.

8,30 EL COMPROMISO DE LA LIBERTAD

Dirección: Federico Sart.
 Realización: Ricardo Arias.
 Serie conmemorativa del III aniversario de la Constitución española, que en esta ocasión trata fundamentalmente los que se desarrolló la convivencia desde los sesenta hasta la Constitución de 1978.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

Programa informativo.
9,35 300 MILLONES

Dirección: Gustavo Pérez Pulg.
 Realización: Pedro Amalio Lopez.
 Presentación: Pepe Domingo Castaño.

10,35 DALLAS

«PROMESA ROTAS».
 Dirección: Gumar Hellstrom.
 Guión: Carmille Marchetta.



VICTORIA-PRINCIPAL

Interpretes: Barbara Bel Geddes, Patrick Duffy, Jim Davis, Victoria Principal, Charlene Tilton, Larry Hagman, Steven Kanaly, Mark Wheeler, David Ackroyd y Linden Chiles.
 ● *Lucy se ha enamorado y ha contagiado a toda la familia, especialmente a J. R.*
11,35 NOTICIAS ULTIMAS
 Programa informativo.
11,50 DESPEDIDA



«EL ANARQUISMO ESPAÑOL» (III)

«La víspera de nuestro tiempo»
 Federico Montseny ha manifestado que es la primera vez que el tema es tratado por un programa de Televisión Española, y que ella ya había participado en un programa similar emitido hace años en la televisión francesa.

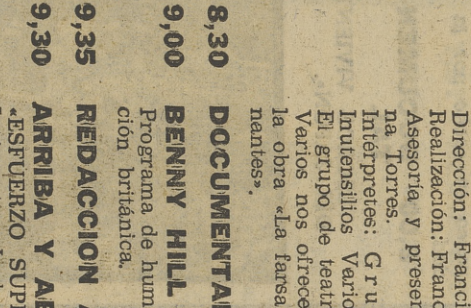
También intervendrán en el coloquio José María Bricall, catedrático de Economía Política en la Universidad de Palma de Mallorca y profesor invitado de la Universidad de Grenoble; Antonio María Calero Amor, profesor adjunto de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid y autor de la obra «Movimientos sociales en Andalucía»; Josep Termes, profesor agregado de Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona y autor del libro, «CNT en el Republicano», y, por último, José Alvarez Junco, profesor de Doctrinas y Movimientos Sociales Contemporáneos de la Facultad de Ciencias Políticas.

El moderador, como es habitual, será José Antonio Silva.

PROGRAMA

SOBREMESA

7,45 CARTA DE AJUSTE
7,55 APERTURA Y PRESENTACION
7,57 REDACCION ABIERTA
8,00 EL CARRO DE LA FARSA



8,30 DOCUMENTAL
9,00 BENNY HILL

(Color y blanco y negro.)
 Desde Pamplona, «Tele-Navarra» (a partir de las 18,00, para el resto de la provincial); desde Madrid, «Informativo 1»; desde Barcelona, «Cronica»; desde Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; desde Valencia, «Aitana»; desde Bilbao, «Tele-Norte»; desde Oviedo, «Asturias, hoy»; desde Sevilla, «Tele-Sur»; desde Zaragoza, «Meridiano»; desde Madrid, «Informativo Barcelona»; de 14,15 a 14,30, desde Murcia, «Tele-Murcia».
 Espacio semanal de ámbito y temática regional.
3,00 CRONICA-3
 Programa informativo.

8,30 DOCUMENTAL

9,00 BENNY HILL

Programa de humor de producción británica.
9,35 REDACCION ABIERTA
ARRIBA Y ABAJO
«ESFUERZO SUPREMO».

Interpretes: Lesley Ann Down, Jacqueline Tong, Meg Wynn Owen, David Langton y Simon Williams.

10,25 REDACCION ABIERTA

Dirección: Luis Ignacio Seco.
 Realización: Eledio Royan Marín.
 Guión: Manuel Pérez Ledesma.
 Presentación: J. Antonio Silva.

10,30 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

Programa informativo.
11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA: Se ruega enviar este cupón a: TELE PUEBLO Huertas 73 Madrid-14.
 Remitente:

En la realización de este suplemento intervienen:
 OLIVER
 Maqueter: ASENSI
 Colaboran: COSTA, MARTINEZ, GARRIDO y DEGLANE
 Fotos: Equipo gráfico PUEBLO y TVE.