

**TELE PUEBLO**

# "MUERTE EN VENEZIA", DE VISCONTI

**El domingo, por el UHF**

UNA gran película se emitirá el domingo por la Segunda Cadena.

Se trata de "Muerte en Venecia", 1971, de Luchino Visconti, según la obra de Thomas Mann.

Visconti (Milán, 1906-Roma, 1976) fue una de las personalidades más complejas del cine italiano, en cuya filmografía figuran títulos antológicos.

El principal papel de "Muerte en Venecia" lo interpreta Dirk Bogardé.



## PLACIDO DOMINGO EN "MANON LESCAUT"

UNA magnífica ópera de Puccini, el martes por el UHF. Se trata de "Manon Lescaut", que será interpretada por la Orquesta de la Ópera del Metropolitan de Nueva York, dirigida por James Levin. Esta transmisión en diferido nos dará la oportunidad de escuchar al tenor español Plácido Domingo (en la foto) junto a Renata Scottó.

**Muebles en todos los estilos**

CLASICO • JUVENIL • MODERNO

3.000 m<sup>2</sup> de exposición

Visítanos y comprobaremos todas las ventajas sin necesidad de salir de Madrid



**CASA HOGAR**

CARRETERA DE ANDALUCÍA, Km. 7.700  
Ciudad de los Angeles • Tel. 217 77 98

BRAVO MURILLO, 34B  
Metro Valdeacederas  
Tel. 279 84 93

MUEBLES VALLECAS  
Avda. Monte Igueldo, 52, 59 y 69  
Tel. 478 10 08

Del 26 de abril al 2 de mayo de 1980

♦ «ESTUDIO I»: «OCHO MUJERES», DE ROBERT THOMAS

♦ «ENCUENTROS CON LAS LETRAS»: 200 PROGRAMAS

♦ «TEATRO BREVE»: «LAS COSAS DE GOMEZ», DE MUÑOZ SECA Y PEREZ FERNANDEZ

# TELE PUEBLO

## "ORGULLO Y PREJUICIO"

Serie británica de cinco capítulos



A partir del próximo martes, sustituyendo a "Poldark"

# MAIGUEL BOSE

"SUPERPOSTER"

EN "APLAUSO"



# Populares

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 CON OCHO BASTA
- 4 GRANDES RELATOS
- 5 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 6 HAROLD LLOYD
- 7 APLAUSO
- 8 UN MUNDO PARA ELLOS
- 9 GENTE JOVEN
- 10 INFORME SEMANAL

## LOS PEORES

- 1 PARLAMENTO
- 2 DE CERCA
- 3 MIRADOR DE LOS DEPORTES
- 4 GRAN ESTADIO
- 5 LA CHICA DE LA TELE
- 6 GACETA CULTURAL
- 7 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
- 8 DOCTOR LOCKE
- 9 SOBRE EL TERRENO
- 10 FANTASTICO 80

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de "Tele-Pueblo" no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 2 PROGRAMA

3,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

3,30 **PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

3,32 **HAWAII 5-0**  
(Color.)

● Sobre las huellas de George Cameron.  
David Kalua y Debbie Cameron son dos jóvenes que se quieren, pero que ven interrumpido su idilio por la intransigencia del padre de Debbie, George Cameron, un potentado de las islas que no acepta el origen humilde de David. Para separarles, ordena el envío de su hija a un colegio de religiosas en Suiza.

4,25 **LAS 'OLIMPIADAS DE LA RISA**  
(Color.)

Número 13.  
**LA VUELTA DE LUCY**  
(Color.)

Episodio número 3.  
Dirección: Paul Harrison.  
Intérpretes:  
Emma Bakhle,  
Aimee Delamain,  
Phyllida Law,  
Roger Mills,  
Russel Lewis,  
Oona Kirsch  
y François Evans.

● Lucy se encuentra en medio de dos fuerzas opuestas con una diferencia de cien años que la separan entre una familia de nuestros días y una niña como ella perteneciente al pasado. Esta preocupación empieza a ser compartida por la familia cuando Lucy, inesperadamente, desaparece.

5,30 **RETRANSMISION DEPORTIVA**  
(Color.)

7,00 **LA CLAVE: «PODER MUNICIPAL» (II)**  
(Color.)

● La visita del rencor- (1964).  
Director:  
Benhard Wicki.  
Intérpretes:  
Ingrid Bergman,  
Anthony Quinn,  
Irina Demick  
y Paolo Stoppa.

● La vuelta de una mujer multimillonaria a su pueblo natal, del que hace años fue expulsada. Ella puede hacer cuanto el pueblo necesita, pero para ello impone una terrible condición.

11,55 **BUENAS NOCHES**  
(Color.)

11,28 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



## Miguel Bosé, en "Aplauso"

MIGUEL Bosé no es un artista que se prodigue demasiado en los musicales de TVE («Lengo mucho trabajo — afirma Miguel — y poco tiempo para salir en la pequeña pantalla»); aparte de las cuatro o cinco semanas seguidas en «Aplauso», durante el pasado año, tan sólo ha hecho un «300 millones» y poco más.

Ahora regresa al musical de José Luis Uribarri, para interpretar las canciones de su último «elepé», un disco completamente distinto a lo que ha venido haciendo hasta el momento. En total, seis temas: «Señor padre», dedicado a Luis Miguel Dominguín, su progenitor; «Voy a ganar», «Girls, girls, girls», «Teorema», «Don Diablo» y el que se considera el tema estrella: «Morir de amor», todos ellos condensados en su reciente álbum «Miguel». Arreglos muy cuidados y más romanticismo en algunas de las canciones. Tras la actuación de Miguel Bosé, tendremos en «Aplauso» al grupo inglés Doctor Feelgood, en los que encontramos las influencias de la música negra, de los «critchman blues» e, incluso, de viejas bandadas inglesas, y que interpretarán su éxito, «Sácatela de la cabeza»; a Los Boppers, conjunto suco del estilo de Rocky Sharpe and the Royals, muy espectaculares en sus intervenciones; Martes y Trece, que estarán en «Aplauso» hasta julio —según nos han manifestado en el programa—; una filmación de otro conjunto, Kansas, y cerrará este capítulo la cantante Conchita Bautista, algo alejada del medio televisivo últimamente.

En cuanto a la banda sonora, del filme «All the jazz», recientemente galardonado con cinco «Oscar» de la Academia de Hollywood, a la mejor adaptación musical, mejor dirección artística, mejor escenografía y mejores vestuario y montaje.

9,45 **TEATRO BREVE**  
(Color.)

● LAS COSAS DE GOMEZ.  
Autores: Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández.  
Realización y guión: Luis Enciso.  
Intérpretes: Quique Cameroiras (don Juan), Jesús Guzmán (Indalecio), Margarita Calahorra (doña Casta), José Antonio Correa (Juan Ramón), Luisa María Armenteros (Lolita) y Ruth Guerrero (Purita).

● Don Indalecio Rebenito llega acalorado y furioso porque su futuro consuegro, que viene a pedir la mano de su hija, no ha llegado en el tren en que lo esperaban. Mientras salen a la calle llegan a la casa un hombre, al que una de las niñas confunde con el electricista que ha de arreglar un timbre.

10,20 **DING DONG**  
(Color.)

Dirección y guión: José Antonio Plaza.



«DING-DONG»

Realización: Ramón Pradera y Fernando García Tola.  
Música: Julio Mengod.  
Presentación: Andrés Pajares y Mayra Gómez Kemp.  
Este programa-concurso pretende el entretenimiento del espectador a través de la amabilidad, la información, el buen humor, el desenfadado, la competición y la posibilidad de optar a una serie de importantes premios. Sin olvidar un trasfondo de carácter divulgativo que en todo momento intentará mejorar el conocimiento del espectador y su buen gusto en torno a esta necesidad vital de la alimentación que configura el hábito social de la comida y que concurre en torno a la mesa.

11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

11,50 **BUENAS NOCHES**  
(Color.)

11,53 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

7,00 **BANNER Y FLAPI**  
(Color.)

● ADIOS AL BOSQUE DE LOS NOGALES.  
(Número 21.)



«BANNER Y FLAPI»

● Los hombres se adentran cada vez más en el bosque de los nogales, talando árboles a diestro y siniestro. La señora Párrito Carpintero, Non y Nen y otros muchos animales se quedan sin hogar, aunque Banner los acoge momentáneamente en su casa. La situación se pone tan grave que Senior retine a toda la colonia con el fin de tomar una decisión. Con gran tristeza para todos la solución no puede ser otra que abandonar el bosque de los nogales. Al día siguiente se ponen en camino hacia a su abuelo y a la que el hombre no ha llegado todavía.

7,25 **CON OCHO BASTA**  
(Color.)

● MATRIMONIO Y OTRAS ILUSIONES. (II).  
Intérpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Grant Gooden y Forbese Russell.

● Durante el viaje, David se vuelve en el viejo sueño del hombre: volar. Linda trata por todos los medios de convencerlo para que no se lance a tan peligrosa aventura, que les puede llevar a un final fatal de su viaje.

8,25 **MAS VALE PREVENIR**  
(Color.)

● SUBNORMALIDAD.  
Dirección, guión y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.  
Realización: Ramón Gómez Redondo.  
Subdirector: Tomás Zardoya.  
Producción: José Carballo.

## NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,30 **SOBRE LA RENTA**  
(Color.)  
Un programa de los servicios informativos.

# 1 PROGRAMA

## DOBREMERA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

Zarzuela:  
● DON MANOLITO, Sevilla, Carreño y Sorozábal.

1,56 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

1,57 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)

2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

## TARDE

3,30 **COSAS**  
(Color.)

Dirección: José Lapuña Esquivel.  
Coordinador general: Pedro Grima.

Coordinadores del programa: Eugenio Sanz Parrilla y Germán Rubies.

Guionistas: Juan José Plans y Antonio Hernáez.

Realizadores: Carmelo José Barrera y Luis López Doy.

Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.

Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre resulten realmente tanto un medio de enriquecimiento físico y cultural como una forma de distracción. Cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas, folklore, rutas turísticas.

# 1er PROGRAMA

# domingo

# 2o PROGRAMA



## LORENZO SANTAMARIA?



**LORENZO ROSELLÓ HORRACH**, que es el nombre verdadero de este popular intérprete de la canción, nació en Santa María (Mallorca) el 21 de febrero de 1945.

Menor de siete hermanos, quedó huérfano de padre cuando contaba dos años de edad. A los trece dejó el colegio y comenzó a trabajar en diversos oficios, siendo el último el de vendedor de discos. Ya por aquellas fechas formó parte del grupo Bhal-Hal, y poco más tarde fundaba el suyo propio, Los Silex, que no duraría mucho tiempo. En 1964 ingresaría en Los Chelines, en el que permaneció como cantante-solista durante dos años, para pasar a Los Fugitivos, y finalmente, a Los Brios.

Durante una actuación fue visto por un componente de los Z-68, grupo que le «fichó», y con el que estaría hasta 1971. En ese año se decidió a cantar solo, sin grupo musical que le acompañara, y editó el sencillo «Canto al amor», que prácticamente pasó inadvertido en el mercado. Su primer trunfo le llegaría al año siguiente con «Rosy» y «Hello-hello».

Por aquella época conociera a Josep, que habría de acompañarle durante tres años, haciéndole «las voces». En 1975, tras una fuerte discusión entre ambos, en que ella regresó a su país, Lorenzo le dedicó las canciones «Para que no me olvides» y «Si tú fueras mi mujer», que consiguieron la reconciliación y la pronta boda, el 27 de diciembre de 1976, en una ceremonia en la que ambos acudieron de payeses mallorquines.

Tras un periodo de relativo silencio, en el que se ha dedicado a preparar nuevas canciones, ha vuelto al candelerío de la actualidad con «Carnaval», tema alegre, con el que ha conseguido situarse en las listas de éxitos de los últimos meses.

### MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 10,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 10,05 HABLAMOS**  
(Color.)

Realizador: Miguel García Martín.  
Presentación: C. Martínez, M. Sastre, C. Rih, María José Aristizabal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.  
Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos, cuya temática y contenido es de interés para todos. Recoge la actualidad y noticias más importantes de la semana, tanto del mundo silencioso como de los oyentes. A través de sus secciones «Debates», «Ojos para oír», «Hablamos de...» presenta temas educativos y culturales, de entretenimiento y deportivos, así como cuestiones de carácter médico-legal, de incorporación del sordo al mundo laboral.

### 10,30 EL DIA DEL SEÑOR

Realización: Miguel García Martín.  
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.  
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

### 11,15 GENTE JOVEN

Dirección: Fernando Juan Santos.  
Realización: José Luis Hernández Batalla.  
Un nuevo programa de la fase de calificación, en la que los artistas noveles intervendrán en las especialidades de flamenco, canción ligera, bailes regionales, conjuntos y su nueva sección de «En el taburete».

### 12,30 SOBRE EL TERRENO

Dirección: Juan José Castillo.  
Realizador: Emiliano Moro.  
Incluye: Open de Madrid de golf desde el Club Puerta de Hierro.

### SOBREMESA

- 2,00 SIETE DIAS**  
(Color.)  
Dirección: Pedro Macía.  
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Álvarez.
- 3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION, FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE  
(Color.)
- 3,20 LA CAZA (Y II) LA CASA DE LA PRADERA**  
(Color.)  
● CRUCE DE LINEAS.

### TARDI

- 4,40 FANTASTICO 80**  
(Color.)  
Director y presentador: José María Inigo.  
Realizador: Fernando Navarrete.  
Francisco I. Gómez y F. Navarrete.  
Secciones del programa: TERTULIA. — Una conversación de media hora sobre los temas de la actualidad, en directo y con participación semanal de cuatro o cinco personalidades invitadas.

### NOCHES

- 9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION, ESTUDIO 1  
(Color.)  
● OCHO MUJERES.  
Autor: Robert Thomas.  
Realización y adaptación: Manuel Ripoll.  
Versión: José Luis Alonso.  
Intérpretes por orden de intervención: Maruchi Fresno (Chanel), Esther Galla (Luisa), Amelita de la Torre (Mami), Marieta Leza (Susí), Marieta Paz Ballesteros (Aguстина), Natalia Dicienta (Kahia) y Amparo Soto (Pierrette).
- 11,55 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)
- 11,58**

### SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

Dirección: Santiago Peláez.  
Realizador: José María Quero.  
Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marieta Medina.  
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

### 7,30 INFORMACION DEPORTIVA

(Color.)  
LARGOMETRAJE  
(Color.)  
● DAVID COOPERFIELD.  
(1978).  
Dirección: Delbert Mann.  
Guión: Jack Pulman.  
Intérpretes: Robin Phillips, Richard Attenborough, Lawrence Olivier, Ron Moody, Cyril Cusack, Michael Redgrave, Ralph Richardson y Pamela Franklin.

● David Cooperfield, tras haber permanecido tres años en el extranjero, en un exilio voluntario, regresa a Inglaterra. Todos los recuerdos del pasado le golpean con tal fuerza, que es como si ahora se viese obligado a vivirlos de nuevo. Una infancia desgraciada, sometida a la tutela ferrea de un padrastro y de un maestro a la vieja usanza. Una mocedad que es una lucha titánica por abrirse camino. Un matrimonio que es un doloroso fracaso. Una vocación literaria frustrada. En realidad, su vida es la historia de una soledad.

### “Encuentros con las letras”

## “CUATRO AÑOS DE CULTURA”



Los números 200 y 201 de «Encuentros con las letras» serían, en realidad, un único número conmemorativo del segundo centenario y del cuarto aniversario de este espacio, que dirige y presenta, con acierto, Carlos Vélaz.

Bajo el título «Unas cuantas miradas a más de cuatro años de cultura», se pregunta a una serie de escritores e intelectuales sobre el estado de la cultura española actual y su futuro.

Intervienen en el programa conmemorativo toda una serie de nombres de la cultura española actual y no sólo del último lustro. Entre ellos están previstos Julio Caro Baroja, Andrés Amorós, José Luis Aranguren, José Miguel Ullán, Miguel Bayón, Juan Cruz Ruiz, Julián Marías, Francisco Umbral, Fernando Savater, José Monleón, Javier Alaya, Conte, Castellet, Montserrat Roig, Jiménez Losantos, Víctor Márquez, García Soriano, Sasete, Arrabal, Coll y otros.

Es curioso observar que tres de los escritores entrevistados para este programa televisivo han sufrido la censura por televisión en este espacio: Montserrat Roig, Arrabal y Fernando Savater. Los dos últimos participaron en una mesa redonda para presentar el libro de Fernando Sánchez-Dragó, «Gárgoris y Habidés», debate que, como informamos en su día, no pudo emitirse por disposiciones de la dirección de Prado del Rey.

### CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

- 7,30**
- 7,45**
- 7,47**
- 8,35**
- 9,00**

(Color.)  
● CON MOTIVO DEL IV ANIVERSARIO, que coincide con el número 200. «Encuentros con las letras» ofrece «Unas cuantas miradas a más de cuatro años de cultura», con una encuesta de urgencia sobre la cultura de este periodo, en la que participan novelistas, críticos, historiadores, pensadores y filósofos.

Dirección: J. A. Franco Oliván  
Subdirector: Rafael Romero San José.  
**HORIZONTES**  
(Color.)  
Dirección: José Angel Cortés.  
Realización: Alvaro de Aguinaga.  
Presentación: Marieta Naranjo.

Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 1 PROGRAMA

## ESCRIBIDA

**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
SANDIE SHAW.  
«Puppet on a string», «Long live love», «I'll stop at nothing», «Always something there to remind» y «Girl don't».

**1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

**2,00 EL MAÑANA DE LA AGRICULTURA**  
(Color.)  
Redactor: José Martos Dominguez.  
Realizador: José Gutiérrez Terrizas.  
Director: Luis Mariñas Lage.  
En este programa se plantea lo que, presumiblemente, va a conformar el próximo futuro de la agricultura española. Tecnología y política serán los dos principales factores que condicionarán ese futuro. Este debe dar respuesta satisfactoria al reto que supone alimentar a una población cada día más numerosa y exigente.

**2,30 GENTE HOY**  
(Color.)

**3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
PRIMERA EDICION.

**3,30 GACETA CULTURAL**  
(Color.)

**3,45 MIRADOR DE LOS DEPORTES**  
(Color.)  
Director y presentador: Miguel Ors.  
Realizador: José Manuel Montalvo.  
Revista semanal deportiva, con entrevistas, reportajes de última hora y dos espacios filosóficos: «Moscú-80», donde se manifiesta se ofrecerá la biografía, posibilidades y técnica de los olímpicos que se presentarán a España en los Juegos Olímpicos de Moscú, y «Está en los periódicos», en el que se abordarán debates y entrevistas con personajes polémicos o conflictivos del mundo del deporte.

## TARDE

**4,15 AQUI ESTOY OTRA VEZ**  
(Color.)  
«LA PROMOCION DEL 77». Intérpretes: Diane Baker, Larry Hagman, Nita Talbot y Dick Gautier.  
● Dentro de la familia cada uno tiene su idea sobre el tipo de universidad que debe elegir Jeff Evans una vez terminados sus estudios. Judy quiere que vaya a UCLA, y Peff, por su parte, está decidido a acudir a Stafford. Así que toda la familia decide acompañar al joven en su primera visita al campus universitario.

**4,40 AGUA AZUL, MUERTE BLANCA (1971)**  
Dirección y guión: Peter Gimber y James Lipscomb.  
Intérpretes: Peter Gimber y su equipo científico.  
En 1969, Peter Gimber, al frente de un equipo de especialistas en fotografía submarina se trasladó a Durbán, Sudáfrica, con el propósito de obtener imágenes del gran tiburón blanco, el depredador marino más peligroso para el hombre. Partiendo de Durbán, la expedición se embarcó en el «Terrier VIII», un barco de cinco metros de eslora. Los fotógrafos realizaron su trabajo dentro de unas jaulas con barrotes de un acero especial, en previsión de cualquier ataque. Nada vegando por aguas balleneras —ya que la sangre de estos cetáceos es el mejor cebo para los tiburones—, Gimber intentó localizar al tiburón blanco, consiguiéndolo.

**6,30 BARRIO SESAMO**  
(Color.)

**7,05 EL GRAN CIRCO DE TVE**  
(Color.)  
Autores e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.  
Realización: Juan Villacusa.  
Gaby, Miliki, Fofito y Milikito presentan el gran circo de TVE, con las habituales atracciones circenses y el divertido concurso, en el que parejas de niños compiten en distintos juegos. Gaby, Miliki, Fofito y Milikito presentan además una aventura cómica y sus alegres canciones.

**8,00 HAROLD LLOYD**  
(Episodio número 10.)  
● Harold encuentra a una antigua amiga que va acompañada de un pretendiente, y a partir de ese momento se establece una competición para ver quién es más atento con la chica. Harold intenta todos sus trucos y artimañas para conseguirla.

**8,30 EL CANTO DE UN DURO**  
(Color.)  
Dirección: Rafael de Latorre.  
Realización: Miguel Cruz.  
Presentación: María del Carmen García Vela.

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
SEGUNDA EDICION.

**9,30 HORAS DORADAS**  
(Color.)  
Dirección y guión: Luis Calvo Teixeira.



JERRY LEWIS

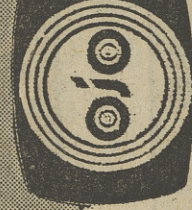
Productor ejecutivo: Pío Núñez.  
En esta serie se dan cita grandes figuras del espectáculo norteamericano prácticamente inéditas en programas de TVE, junto con los más destacados artistas de la canción española.  
En este show actuarán: Jaime Morey, Jerry Lewis, Melissa Manchester, Frank Jeffries y Satani.

**10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
«ORGULLO Y PREJICIO». (Episodio número 3.)

**11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



## «Estudio 1»

### «Ocho mujeres»

● A obra de Robert Thomas «Ocho mujeres», que esta noche se ofrece en «Estudio 1», es una historia poliédrica en la que las protagonistas son únicamente, y como el título indica, ocho féminas.  
La comedia original no ha sido estrenada en España, ya que, al parecer, se consideró que era excesivamente dura. Aunque de la misma se habían realizado versiones en las que se suavizaba el final, la que hoy veremos en «Estudio 1» es la concebida por Thomas.

«Ocho mujeres» trae a escena una situación límite, la de los mismos personajes, que tienen sobre su cabeza, a modo de espada damocliana, la sospecha de haber asesinado a un hombre. Todas se mueren, tran confundidas y llegan a odiarse y a intentar destruirse.  
Y una novedad: la presentación teatral en Televisión de Natalia Dicenta, hija de Daniel Dicenta y de Lola Herrera, quien hace sus primeros pinitos en los dramáticos de Prado del Rey. Todo el mundo ha elogiado su labor y sus ganas de trabajar. Su papel es el de Kafia, el personaje clave de la obra, a la hora de descubrir el desenlace final.

Las ocho protagonistas han tenido relación, unas de tipo afectivo y otras profesional, con el asesinado, y todas ellas tienen suficientes motivos como para haber perpetrado el crimen.  
Y las actrices que interpretan los personajes, a juicio de Manuel Ripoll, realizador de esta adaptación televisiva, coinciden de algún modo con la personalidad que Robert Thomas ha dado a sus mujeres en la comedia. La Policía ni interviene para nada en el descubrimiento del asesino y son ellas, las protagonistas, las que finalmente sacan a la luz al autor —¿o autora?— del crimen.

# 2 PROGRAMA

**3,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**3,30 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

**3,32 LOS CASOS DE ROCKFORD**  
(Color.)  
«El hotel del miedo».  
● Angel, el amigo de Rockford, recibe protección por parte de las autoridades, ya que debe prestar declaración como testigo contra un jefe de sindicato. Para tenerle alejado de cualquier peligro, Angel se hospeda en hoteles de lujo.  
**4,25 VICKIE EL VIKINGO**  
(Color.)  
«En la bella Grecia».

**5,00 LA REVOLUCION NUCLEAR**  
(Color.)  
«El átomo después de la guerra».

**5,50 EL JOVEN BOONE**  
(Color.)  
«La salina».  
● Daniel y How se encuentran revisando los trabajos en una pequeña salina que llevan a cabo los componentes de un nuevo poblado. En una salida de caza, Daniel cae en una emboscada de los indios shawnee.

**6,50 LA MUSICA**  
(Color.)  
POR LA ORQUESTA DE LA RTVE

**8,00 LA DANZA**  
(Color.)

**8,30 ESPAÑA ENTERA**  
(Color.)  
LOS LEONES DEL CONGRESO

**9,00 MAS ALLA**  
(Color.)  
CURANDERISMO

**9,30 LARGOMETRAJE**  
(Color.)  
«Muerte en Venecia» (1971).  
El músico miniqués profesor Gustav Ashembach, hombre prematuramente envejecido y con la salud quebrantada, pasa en Venecia sus vacaciones de verano. En el hotel donde se hospeda —el Lido—, que alberga a lo más selecto de la sociedad europea itinerante de principios de siglo, un adolescente —Tazio— atrae su atención. Tazio es, precisamente, ese ideal de belleza insospechado que el músico no ha sabido plasmar ni en su vida ni en su obra.

**11,40 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# CARTA DE AJUSTE

● Los seguidores de Miguel Bosé, en «Aplauso» seguramente se encontrarán con la agradable sorpresa de ver a su ídolo con el traje promocional de su último elepé.

● El domingo, antes de «La casa de la pradera», se emitirá el segundo programa de Félix Rodríguez de la Fuente. Este mismo día, en «Estudio 1», «Ocho mujeres», de Robert Thomas, con realización y adaptación de Manuel Ripoll, e interpretación de Maruchi Fresno, Amelia de la Torre, Marisa de Leza y otros intérpretes.

● El lunes se emitirá el último episodio de la segunda parte de «Poldark». Se verá como el duelo entre Ross y Monk Adderley tiene lugar de forma secreta y al amanecer. Ambos hombres resultan heridos...

● Sustituyendo a «Poldark» en «Grandes relatos», el martes principia «Orgullo y prejuicio», serie británica, que consistirá de cinco capítulos, basada en la conocida novela de Jane Austen. La dirección es de Fay Weldon.

● En «Cine español», una película, «El balcón de la Luna», que reúne a Carmen Sevilla, Paquita Rico y Lola Flores. ¡Casi nada! Y que no decaiga. En «Antología», un programa anunciado anteriormente: «El maestro Penella».

● El 1 de mayo, por la festividad de la fecha, no se cerrará la programación de tarde. Se emitirá una película de tarde documental francamente buena: «Aguaz azul, muerte blanca», dirigida por Peter Gimber y James Lipscomb. Y en «Horas doradas» se vuelve a anunciar el programa de la semana pasada con Jaime Morey, Jerry Lewis y compañía.

● Llegamos al viernes, en el que «Con ocho basta» sigue obteniendo una buena aceptación por parte de la audiencia. Se emitirá el capítulo titulado «Matrimonio y otras ilusiones» (II). En «Más vale prevenir» la subnormalidad. Y en «Teatro breve», «Las cosas de Gómez», de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

● En cuanto a la Segunda Cadena, en principio resultan interesantes «La clave» (Poder municipal, II), «Largometraje» (Muerte en Venecia, de Visconti), «Revista de cine» (Los Oscar, II), «Operavista» (Manon Lescaut), «Musical express» («Jazz y Jazzrock»), «Encuentros con las letras» (programa número 200) y «Ciclo Irene Dunne» («Apartamiento de soltero»);

# 1er PROGRAMA

## DOMINICA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL**  
(Color.)  
Director: Armando Vázquez Crespo.
- 3,45 DE CERCA**  
(Color.)  
Director: Jesús Hermda. Realizador: Luis T. Melgar.
- 4,15 LA CHICA DE LA TELE**  
(Color.)  
● SUE ANN SE ENAMORA. Director: Doug Rogers. Guión: Bob Ellison. Intérpretes: Mary Tyler Moore, Ed Asner, Ted Knight, Gavin MacLeod y Betty White.



«LA CHICA DE LA TELE»

● Sue Ann no puede contener su alegría: uno de sus programas ha sido designado para un premio de televisión local como el mejor programa del momento, y, además, se ha enamorado de un elegante y musculoso caballero.

**4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## MAÑANA

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Realización: Enrique Nicanor y Carlos Giménez. Intérpretes: Emma Cohen, Concha Goyanes, Patri Martínez, Alfonso Vallejo, Jesús Alcalde, José Riesgo y Juan Margallo. Espacio especialmente pensado para los espectadores menores de siete años.
- 7,05 LA MANSION DE LOS PLAFF**  
(Color.)  
(Capítulo número 42.)  
● EL MALEFIN DEL DIABLO. (III).
- 7,40 UN MUNDO PARA ELLOS**  
(Color.)  
● LOS GEMELOS. Director: Santiago Vázquez. Realizador: Jesús Valero. Presentadores: Isabel Baeza y Santiago Vázquez. Asesores: Doctor Mellado y Luis María Salazar. En este programa de «Un mundo para ellos» se tratará el problema de los gemelos. Como se produce fisiológicamente el hecho de los gemelos y, posteriormente, una vez fuera del útero materno, cuál es su comportamiento. Las leyendas o teorías que existen sobre los gemelos; los sufrimientos y pensamientos de uno de ellos; ¿repercuten o no en el otro? Todos estos temas de suma importancia y curiosidad serán tratados en este programa por destacadas personalidades conocedoras del problema. Como complemento se hablará del caso frecuente en la infancia de «el niño inapetente».
- 8,15 GRAN ESTADIO**  
(Color.)  
Director: Miguel Ors. Una panorámica de la forma nada deportiva del domingo anterior, los goles de los encuentros de fútbol de la Liga nacional y las jugadas más interesantes analizadas por la «moviola».

# 2er PROGRAMA

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 TRESCIENTOS MILLONES**  
(Color.)  
Director: Gustavo Pérez Puig.
- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
● POLIARK. (III). Autor: Winston Graham. Director: Philip Dudley-Roger Jenkins. Intérpretes: Robin Ellis, Angharad Rees, Eileen Way, Owen Rees, Alicia Rees y Ralph Bates. El duelo entre Ross y Monte Addeley tiene lugar de forma secreta y al amanecer. Ambos hombres resultan heridos, pero Monte moribundamente. Demelza está descorazonada al ver lo ocurrido, y pensando que su presencia en Londres sólo puede traer complicaciones para Ross decide, con ayuda de Caroline, dejar la ciudad inmediatamente. George Warleggan, por su parte, parece triunfar en todos sus asuntos, posee un escano en el Parlamento y un título nobiliario. Parece como si el futuro de este hombre estuviera asegurado. Un día Geoffrey Charles, a modo de broma, habla del parecido entre Valentine y Ross Poldark... La felicidad de Elizabeth se ve de nuevo por los suelos.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



JOSE DOMINGO CASTAÑO

En un eulogio sobre Fleming y el producto que él descubrió intervendrán Guillermo Folch Hou, catedrático de Historia de Farmacia y académico de la Real Academia de Farmacia de Madrid; José María López Piñero, catedrático de Historia de la Medicina de la Universidad de Valencia, y otros invitados aún sin confirmar.



## «Tribuna de la historia»

### SIR ALEXANDER FLEMING

En un motivo de cumplirse en estos días el veinticinco aniversario del fallecimiento de sir Alexander Fleming, el descubridor de la penicilina, el programa «Tribuna de la historia» dedica hoy su tiempo a tan importante científico.

En un cuaneto a Alexander Fleming, nació en la localidad inglesa de Ayrshire en 1881 y murió en Londres en 1956. Su verdadero éxito en el campo de la investigación fue el descubrimiento de la penicilina, sustancia segregada por un mohó clasificado en el género denominado penicillium, que tenía un gran poder de difusión y era inhibidor de los estroptococos.

En un principio no se concedió especial importancia al descubrimiento, hasta que en 1939 Florey y Chain presentaron las investigaciones, suspendidas por Fleming en 1929 por falta de medios. Es en 1940 cuando se logra el aislamiento y la deshidratación de la penicilina. Florey la fabricó industrialmente en Estados Unidos, aunque los estudios farmacológicos y clínicos se realizaron en Oxford.

Fleming, Florey y Chain compartieron, en 1945, el Premio Nobel de Fisiología y Medicina.

# 3er PROGRAMA

## CARTA DE AJUSTE

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
● Iceberg. ● Preludi i record. ● Nova. ● L'acustica. ● La den kiffius. ● Presentacion Y AVANCES
- 7,45 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 7,47 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 8,35 MUSICAL EXPRESS**  
(Color.)
- 9,00 HISTORIA DE LA TRIBUNA DE LA HISTORIA**  
(Color.)  
Director: Francisco Bermeosolo. Realizador: Eladio Hoyán. Presentador: José Antonio Silva.
- 10,00 IMAGENES**  
(Color.)  
Dirección y presentación: Paloma Chamorro. Realización: Enrique Diosdado, Fernando Méndez Leite y Enrique Brasso. Otros colaboradores: Dolores Trubba, María Escorbano, Fernando Hueli y Mariano Navarro.
- 10,45 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,25 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## «INTRIGA EXTRANJERA»

● SEGUN nuestras noticias, esta película se hizo al amparo del éxito de una serie televisiva de cierto éxito en Norteamérica. «Intriga extranjera» («Foreign intrigue», 1955) cuenta con ese espléndido actor, no valorado convenientemente, que es Robert Mitchum, inapreciable para determinados papeles. El director, Sheldon Reynolds, logra un discreto ritmo en la historia hasta llegar a un afortunado desenlace. Filme, como apunta su título, de intriga. Se ofrecerá en «Primera sesión».

## «HARRY DEDOS LARGOS»

● TODO un curso de cómo convertirse en cartierista puede ser «Harry dedos largos» («Harry in your pocket», 1973), de Bruce Geller, con un guión muy elaborado a cargo de James David Buchanan y Ron Austin. De todos los intérpretes, encabezados por el sobrio James Coburn, el mejor es el veterano Walter Pidgeon. Se emitirá en «Sábado, cine».

## «LA VISITA DEL RENCOR»

● TOMANDO como inspiración la obra teatral de Friedrich Dürrenmat «La visita de la vieja dama», en 1964 se hizo esta versión cinematográfica, que es una coproducción italo-franco-germana, dirigida por Bernhard Wicki, ya emitida por Televisión Española. La avaricia por la riqueza y el tremendo poder del dinero quedan resaltadas convenientemente en esta película. Título original: «Der Besuch o «The Visit». Ilustrará el debate de «La clave» sobre «Poder municipal» (III).

## «EL BALCON DE LA LUNA»

● PELUCIA que se ofrecerá dentro de «Cine español» con Carmen Sevilla, Paquita Rico y Lola Flores dentro. «El balcón de la Luna» fue dirigida, en 1962, por el argentino Luis Saslavsky. Típico argumento, mera anécdota para que las cantantes interpreten sus canciones.

## «AGUA AZUL, MUERTE BLANCA»

● PETER GIMBER es uno de los documentalistas más importantes de Norteamérica. El día 1, aprovechando la festividad de la fecha, se ha programado «Agua azul, muerte blanca» («Blue water, white death», 1971), que es un excelente estudio sobre el comportamiento del gran tiburón blanco.

## «APARTAMENTO DE SOLTERO»

● SEGUNDA película del ciclo dedicado a la actriz norteamericana Irene Dunne. Se trata de «Apartamento de soltero» («Bachelor apartment», 1931), una brillante comedia, dirigida por Lowell Sherman. Irene Dunne logra una de sus mejores interpretaciones dentro de sus limitaciones.



# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«ECOS DE GALICIA», de Rodrigo de Santiago.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Dirección: Maruja Callaved.



- MARI CRUZ SORIANO**
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICIÓN.
- 3,30 GACETA CULTURAL**  
(Color.)  
Director: Armando Vázquez.
- 3,45 VIVIR CADA DIA**  
(Color.)  
«LA ULTIMA COPA», Rodríguez Puértolas.

- 4,15 DOCTOR LOCKE**  
(Color.)  
«EL CAZADOR DE CAZADORES».
- Interpretes: Sam Groom, Jack Albertson y Len Berman.
- Un hombre desconocido se dedica a disparar dardos tranquilizantes contra los cazadores. El jefe de Policía, Dan Palmes, inicia su búsqueda ante el peligro que supone una sobredosis en el dardo.
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«BOCETOS PIANISTICOS», de Pedro Lerma.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Programa infantil.
- 7,00 TOM Y JERRY**  
(Color.)  
Dibujos animados.
- 7,20 CINE ESPAÑOL**  
(Color.)  
«EL BALCON DE LA LUNA» (1982).  
Dirección: Luis Saslavsky.  
Guión: Luis Saslavsky, Fano, Feliú y Font.  
Música: Augusto Alguero.  
Interpretes: Carmen Sevilla, Paquita Rico, Lola Flores, Leo Anchorez y Guillermo Marín.



**CARMEN SEVILLA**

● Tres vedettes de una sala de fiestas, a la vez amigas y rivales entre sí, se divierten en quitarse mutuamente sus conquisitas masculinas. Finalmente, cada una de ellas cree haber encontrado definitivamente la felicidad: una con un torero, otra con un miembro de la nobleza y la tercera con un adinerado hombre de negocios. Mientras tanto, la florista del local donde ellas actúan debe contentarse con admirar y envidiar a las artistas a distancia, soñando con que algún día podría alcanzar una situación semejante a las suyas.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICIÓN.
- 9,30 ANTOLOGIA**  
(Color.)  
«EL MAESTRO PENELLA».  
Realización: Fernando García de la Vega.  
En el centenario del maestro Penella se ofrecerá una selección de la zarzuela «Don Gil de Alcalá».



- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
«ORGULLO Y PREJUICIO».  
(Episodio número 2.)



- 11,30 ÚLTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# miércoles

# 2 PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
JETHRO TULL  
«Aqualung»,  
«Cros-eyed Mary»,  
«Cheap day return»,  
«Mother goose»  
y «Wotring al-oud».

- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)  
Director: Joaquín Arozamena.  
Realizador: Mauricio Rico Rico.  
Presentadores: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro y Manuel García.

- 8,35 REVISTA DE CINE**  
(Color.)  
LOS OSCAR (III).

- 9,45 OPINION PUBLICA**  
(Color.)  
Dirección: Carlos Gutiérrez Losada.  
Realizador: María del Carmen Blanco.  
Locutores: Nieves Romero y Ángel Martínez de Lafuente.

- 10,15 A FONDO**  
(Color.)  
Número 222.  
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.  
Realización: Ricardo Arias.

- 11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## “A fondo”

### AQUILINO DUQUE

NADIE diría viendo la estampa de Aquilino Duque que detrás de este perfecto funcionario de organismos internacionales se esconde el corazón, y la razón, de un poeta, de un creador, de la altura que tiene el autor de «La calle de la Luna», «El campo de la verdad», «De palabra en palabra», «El invisible anillo», «Los cuatro libros cardinales» y «Aire de Roma andaluz».

Sin embargo, así es. Y hoy su perfecto traje a rayas, su camisa impoluta y su corbata de lince, convive un novelista aguerrido, a quien le debemos, entre otras, «Los consulados del Más Allá», «La rueda de fuegos», «La linterna mágica», «El mono azul» y «Los agujeros negros».

Su gran conocimiento de las distintas formas de vida y cultura, propiciados por sus frecuentes viajes por todo el mundo dan a su producción un cierto marchamo cosmopolita, no exento, sin embargo, de sabores locales. En la entrevista que le hace Joaquín Soler Serrano, declara que su marcha al extranjero se debió tanto a la necesidad de asegurar una plataforma económica, como el deseo de escapar de la raquítica vida cultural española.

Algunos sectores de la crítica olvidan frecuentemente su nombre, quizá por no ser encuadrable dentro de ninguno de los distintos movimientos estilísticos e ideológicos. Duque se considera un liberal independiente, y sobre su «independencia andaluz», se explica ampliamente el autor del perseguido texto sobre el Coto Doñana, que apareció, al fin, tras largo tiempo de estar congelado.

Aquilino Duque nació en Sevilla, en 1931.

# CORREO DE LA TELE

## ● «GENTE JOVEN»

**E**STE programa me divierte mucho. Es ameno, no molesta, y tiene secciones francamente interesantes. Es una pena que lo emitan a una hora tan absurda, en la que la mayor parte de la gente no tiene el menor deseo de ver la televisión. Amelita MUÑOZ, de Madrid.

**G**ENTE JOVEN, es muy pobre en cuanto a la mínima imaginación. Es, sin más, un programa de la Segunda Cadena, si acaso. Pedro Luis SANCHEZ GARCIA, de Madrid.

## ● «CANTANTES DE MODA»

**E**STOY totalmente en desacuerdo con la opinión que tienen ustedes de los cantantes que suelen aparecer en algunos programas y que nos suelen gustar a tantas y tantas chicas como yo. Primero fue con el dúo Pecos, al que, por cierto, pusieron verde, y ahora con Leif Garrett, Loli SERRANO, de Madrid.

## ● LAS OBRAS DE «ESTUDIO I»

**C**ON honrosas excepciones, las obras que nos ponen en «Estudio I» no me gustan. No quiero hacer una lista, que sería bastante larga, pero vaya como muestra «¡Atrévete, Susana!», comedeta sin interés, que ni siquiera, a estas alturas, sirve para pasar un rato más o menos entretenido. Deberían replantearse este espacio, incluso, como he leído en PUEBLO, cambiándolo de día. Pedro URRUTIA ORTIZ, de Zaragoza.

## ● EL FLAMENCO, POSTERGADO

**C**UANDO se trata de colocarnos señores que cantan en inglés, aquí todo el mundo parece feliz y contento, lo que demuestra en qué grado de colonización hemos caído en este país de nuestros pecados: en cambio, el flamenco suele quedar siempre postergado a la Segunda Cadena y a las horas más inverosímiles. «Ayer y hoy del flamenco» es un gran espacio que mucha gente no puede disfrutar porque no puede atender a él y al «Grandes relatos» al mismo tiempo. P. BLASCO GUTIERREZ, de Valencia.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-14.)

# 1er PROGRAMA

# morning

# 2o PROGRAMA

## BOHEMIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
LOS FOLKLORISTAS. «La malagueña», «Por ahí va la bola», «La mujer inconforme», «Male Betulia» y «La rancia».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Dirección: Mariuja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL**  
(Color.)  
Director: Armando Vázquez.
- 3,45 REVISTA DE PRENSA**  
(Color.)
- 4,15 BOB CRANE**  
(Color.)  
«LA HERMANA DE ELLIE».  
Dirección: Bob Claver.  
Guión: Jim Allen.  
Interpretes: Bob Crane, Thelma Hart, Todd Susman, Jack Fletcher, Ronny Graham, James Sutorius y Sharon Spelman.
- Bob se va a encontrar con graves problemas con la llegada de su cuñada. Se trata de una chica joven, más o menos de la misma edad que los compañeros de curso de Bob, y con ganas de divertirse. Las cosas se complicarán cuando dos condiscípulos de Bob se enamoren de ella.
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
JOHNNY KEATING Y SU BANDA. «Tren nocturno», «Cuando los santos van marchando», «El ladron», «Que diría yo» y «Carritos».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Programa infantil.
- 7,05 DESTINO: PLUTON**  
(Color.)  
Realización: Miguel Fortuny.  
Guión: Tina de Alarcón y Víctor Vadorrey.  
Programa-concurso dedicado a la audiencia preadolescente que estudia sexto, séptimo y octavo de EGB. El concurso se desarrolla en ambiente de película de ciencia-ficción, con elementos de gran visosidad (pantallas electrónicas, computadora, efectos de luz, etc.). Los muchachos concursantes tripulan pequeñas naves espaciales. Sus avances y retrocesos se efectúan en un supuesto campo galáctico.
- 8,00 ENTRE DOS QUE BIEN SE QUIEREN**  
(Color.)  
«MAMA MACCREE».  
Interpretes: Oliver Clark, Beverly Archer, Tom Poston, Joan van Ark y Ann Doran.
- Judy piensa horroizada en la próxima visita de su madre, y, al parecer, el paso del tiempo viene a darle la razón. Judy trata de ser amable con ella, pero pierde la paciencia, así que Stuart decide invitarla a comer y hacerle su estancia agradable. Los resultados, sin embargo, no son satisfactorios.
- 8,30 REVISTA DE TOROS**  
(Color.)  
Dirección y presentación: Mativi Romero.  
Guión: Manuel F. Molés.



«ENTRE DOS QUE BIEN SE QUIEREN»

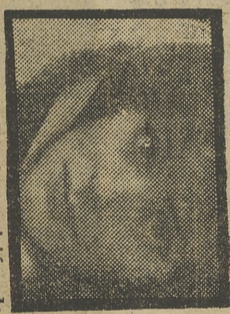
## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
SEGUNDA EDICION.
- 9,30 PRIMERA PAGINA**  
(Color.)  
Un programa de los servicios informativos.  
Director: Carmelo Martínez.
- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
«ORGULLO Y PREJUICIO».  
(Episodio número 1.)  
Autora: Jane Austen.  
Dirección: Fay Weldon.
- Interpretes: Moray Watson, Priscilla Morgan, Elizabeth Garvie, Osmond Bullock y David Bintoul.
- Sinopsis general de la serie, compuesta de cinco episodios. La edad de merecer les llega casi al mismo tiempo a las cinco hijas de la señora Bennett. Es necesario en orbitarles una buena boda a cada una. Tal es, al menos, la ley no escrita del medio social al que pertenecen: la burguesía media del ambiente rural inglés del siglo XIX. Naturalmente, cada una de las cinco hermanas tiene su propia forma de ser, aunque haya una que sea la más diferente: Fea, gorda, introvertida e intelectual, y otra, la más privilegiada: hermosa, divertida, expansiva, llena de cordialidad y ganas de vivir. Ellas conocen a varios jóvenes casaderos: el arrogante señor Darcy, el absurdo señor Collins, el guapo señor Bingle y el malvado señor Wickham.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



«GRANDES RELATOS»

## “Grandes relatos” “ORGULLO Y PREJUICIO”



«ORGULLO Y PREJUICIO» («Pride and Prejudice»), serie británica que constará de cinco episodios. El guion de Fay Weldon y los intérpretes, apenas conocidos en España, Murray Watson, Priscilla Morgan, Elizabeth Garvie, Osmond Bullock y David Bintoul.

La autora de la novela original, Jane Austen, empezó a redactar esta obra en 1796 y no la publicó hasta 1813. Jane nació en Stevenon (Hampshire) en 1775 y murió en Winchester en 1817. Como bien se ha escrito, «la intriga narrativa de sus novelas suele ser de poca importancia: el interés reside en la matización psicológica de los personajes, analizados con una gran agudeza, y en la pintura, no exenta de un humor comprensivo, pero algo malicioso, de estos pequeños circuitos de provincia».

En la versión televisiva se verá a la señora Bennett, cuya única y gran ambición es conseguir para sus cinco hijas una excelente posición social mediante el matrimonio; al arrogante señor Darcy, al absurdo señor Collins, al caballeroso señor Bingley y al perfrido señor Wickham. La acción se desarrollará en las cinco hijas, todas diferentes en su carácter y forma de ser, como un árbol que nos ofrezca frutas variadas: naranja, manzana, melocotón, albaricoque y ciruela (según señala el «Press-Book»).

La trama se desarrolla en un ambiente rural y logístico, transcurre en el siglo XIX.

# 3o PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«Al son que tocan», de Luis de Pablo.  
Interpretes: Beatriz Meiero (soprano), Luis Alvarez, Carlos Chausson, Fernando Gallego y Francisco Plaza (bajos).  
Conjunto instrumental (director): José María Franco Gil.
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)  
Director: José Luis Marco.  
Presentador: José Félix Pons.  
Realizadores: Juan Manuel y Manuel Rato.
- 9,00 OPERA**  
(Color.)  
«Manon Lescaut», de Giacomo Puccini.  
ORQUESTA DE LA OPERA DE METROPOLITAN DE NUEVA YORK  
Interpretes: Renata Scotti, Plácido Domingo, Pablo Elvira y Renato Capocchi.  
Director: James Levine.
- Opera basada en la novela del mismo nombre escrita por el abate Prevost. Narra la historia de la joven Manon, que vicia con su hermano para internarla en un convento donde completará sus estudios. En el camino conoce al joven Des Grieux, con quien huye, abandonándole después a causa de su pobreza, para unirse a un viejo y rico amigo de su hermano llamado Geronte. Pasado algún tiempo, durante el cual vive rodeada de lujo y comodidades, encuentra de nuevo a Des Grieux, que vuelve a escaparse con él y es denunciada por Geronte. La desfilieron a Luisiana, a donde la acompaña Des Grieux, muriendo en sus brazos al poco tiempo de llegar al destierro.
- 11,15 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,18 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## CUPON DE VOTACIONES



### LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

### LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOIA.—Se ruega envíen este cupón a TELE PUEBLO, Huerta, 73, Madrid-14.

Remitente .....

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER  
Maqueta: ASENSI  
Fotos: JUAN MANUEL  
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSE