

DIA DEL DOLOR

8.º ANIVERSARIO DE J. ANTONIO

Función religiosa

Para recordar el VIII aniversario de la muerte de José Antonio, en Alicante, se celebraron en nuestra ciudad diversos actos, siendo uno de ellos el solemne funeral, en la Parroquial de San Francisco.

Fué celebrante el Rdo. Sr. Don Martín Domingo, Pbro. Asistiendo nuestras primeras Autoridades que ocuparon lugar distinguido. S. E. R. Ima. el Obispo de Menorca estaba representado por el M. I. Sr. D. Sebastián Juan, Arcipreste de la S. I. C. Acudió el Excelentísimo Ayuntamiento en pleno y todos los Delegados de Servicio de la Falange, bajo la presidencia del camarada Secretario Pons Lluch.

En el centro de la nave se había levantado severo túmulo funerario, dando guardia de honor una escuadra de las juventudes de Franco.

En la plaza de la Catedral

Seguidamente de los funerales se reunieron las Autoridades y Jerarquías en la Plaza de la Catedral, frente a la Inscripción de José Antonio. Formaron también las Juventudes de Franco y los niños y niñas de las escuelas que

también habían asistido al funeral.

En medio de un impresionante silencio, se procedió a la renovación de la corona, en los muros de la Catedral, y acto seguido, el Delegado del Frente de Juventudes, camarada Gelabert, leyó el Testamento de José Antonio, dando al final los gritos de rigor que fueron contestados por todos los presentes.

Terminó el acto con el Himno de la Falange.

Actos de la Sección Femenina

Con la presencia de sus afiliadas, la Sección Femenina se asoció a todos los actos de la conmemoración, teniendo, además, por la tarde un acto en su local, consistiendo en el rezo del Rosario.

A esta religiosa función asistieron las afiliadas y los Delegados de Servicio, dirigiendo el rezo la camarada Dolores Benejam.

Emisión extraordinaria de radio

En la tarde del mismo día 20, tuvo lugar una emisión de radio, dedicada a la conmemoración del aniversario y que fué retransmitida por los micrófonos que la Vicesecretaría de Educación Popular tiene instalados en la Plaza de España.

ESPAÑA

PAIS ESENCIALMENTE AGRICOLA

Algunas veces, desde estas mismas columnas, hablamos de la importancia de la agricultura, y solamente a la Cámara Agrícola de Mahón hemos de agradecer los constantes alientos que recibimos.

Basta para nosotros el saber que tan importante entidad conocedora de los problemas del campo, sigue atentamente el desarrollo agrícola menorquín, que no por estar a muy bajo nivel merezca olvido; antes al contrario, precisa de una más atenta consideración y de un encauzamiento que le lleve a aspirar un más completo rendimiento.

Vienen confirmadas estas líneas por la publicación de una nota de la Delegación Hispana en la conferencia internacional de Rye, en la que se afirmó ser España un país esencialmente agrícola.

Sobre esta base—y no olvidemos que Menorca es España—hemos de trabajar. Se hace necesario un estudio del agro menorquín. Afrontar los problemas. Revalorizar el campo, ya que por las circunstancias actuales se tiene una idea equivocada del rendimiento.

Si en las zonas intensamente agrícolas de la Península faltan tractores, camiones y material eléctrico, aquí necesitamos dar los primeros pasos. Saber que y cuanto produce y puede producir el campo menorquín. Definir la riqueza agrícola o ganadera de la isla y emprender el estudio, serio y formal, para el resurgimiento de la industria agrícola.

Nos constan laudables iniciativas personales. Hace falta aunarlas y dárlas a conocer.



"Sombras" del Sr. Pons Fábregas que figuraba en el Primer Salón de Aficionados a la Fotografía

LA BIOLOGIA ANTE EL MODERNISMO

por F. PONS CATCHOT

En la Edad de Piedra, el hombre no conoció cucharas ni tenedores. Con uñas y dientes se hacía con su nutrición, cual ave de

presa. Con actitud violenta y rapaz.

Afilaba su instinto salvaje, limándole en la roca.

Cuando descubrió el bronce y el hierro, moldeó herramientas que le permitieron mayor abundancia de alimentos. Y en su afán de apresar, salió de los bosques y remontó ríos y recorrió praderas en busca de más sabrosa cacería.

Su dentadura se frotaba continuamente con raíces, frutas y carnes; y al rozarla con los huesos, la mantenía limpia y sana.

Se cobijaba en grutas; donde la naturaleza había sido pródiga en construirle senos de piedra; o moraba en cabañas, construidas sobre tablones gordos que clavaba en el lecho de lagos y ríos.

El hombre, vivía confundido con el aire y los bosques; y chupaba la vida pura que le brindaba abundantemente la Naturaleza.

«Se remolcaba felizmente en la cuna que le había sido dada.»

*

Mas luego; declinó el placer de seguir su intuición nata y se inclinó por las cosas que le inducían su mente prodigiosamente desarrollada.

Olvidó mucho a la Naturaleza; y se agrupó en grandes núcleos, para dar forma a todo lo grandioso que presentaba su cerebro. Y así, escalonándose a través del tiempo, generación tras genera-

(Sigue en la página 4)

FUNERALES por los Sacerdotes sacrificados en Cala-Figuera y Villa-Carlos

El pasado sábado tuvo lugar en la Santa Iglesia Catedral, el solemne funeral en sufragio de las almas de los sacerdotes que por su amor a Dios y a España, fueron sacrificados los días 18 y 19 de Noviembre de 1936.

Fué celebrante el M. I. D. Juan Florit, Lectoral, asistiendo al mismo el representante del Comandante Militar de la Plaza, el Ayudante Militar de Marina, D. José Alemany, el Secretario local del Movimiento, camarada Pons Lluch, con los Delegados de Servicio, administrador de Correos y Telégrafos, Jefe de línea de Guardia Civil, Gr. C. de Costa y Gr. C. de Fronteras, Agente Consular de Francia, representantes de las cuatro Ramas de A. C., Director del Colegio Salesiano y niños y niñas de las escuelas.

Por la noche, a las 7, y en la S. I. C. tuvo lugar una solemne Hora Santa, de desagravio al Corazón Eucarístico de Jesús por los ultrajes inferidos en las personas de sus sacerdotes.



Sesión extraordinaria de 17 Noviembre 1944

Preside el Alcalde D. Domingo Moll Mercadal y asisten todos los señores Gestores que integran la Corporación, Arguimbau, Sintés, Pons, Vivó, Torres y Moll Gonzalez, asistidos del Secretario del Ayuntamiento Sr. Alique, estando presente el Interventor señor Alcover.

Por unanimidad se aprueba el proyecto de contrato de préstamo entre el Ayuntamiento de esta ciudad y el Banco de Crédito Local de España por un importe

de 440.000 pesetas, compuesto de 20 cláusulas.

Que se saque copia certificada de este acuerdo para su remisión a dicho Banco, y que se publique un extracto de la minuta de este contrato en el Boletín Oficial de la Provincia durante 15 días hábiles al objeto de oír reclamaciones.

Y se levantó la sesión. Por acuerdo del Ayuntamiento.

El Secretario,
JOAQUIN ALIQUE

Sesión ordinaria de 22 de noviembre de 1944

Preside el Primer Teniente de Alcalde D. Conrado Arguimbau Amengual y asisten los Gestores señores Sintés, Pons, Vivó, Torres y Moll Gonzalez, asistidos por el Secretario señor Alique y estando presente el Interventor de Fondos Sr. Alcover.

ACUERDOS

Se aprueba el acta de la sesión ordinaria anterior.

Se acuerda quedar enterados de las disposiciones legislativas habidas en la semana, en los Boletines Oficiales del Estado y de la Provincia, así como de la correspondencia oficial.

Se aprueban los estados de recaudación de la semana, cuentas pagadas y facturas presentadas.

Se concede el servicio municipal de agua con contador a D.^a Margarita Coll Allés para la casa n.º 7 de la calle de Villacarlos.

Se conceden las siguientes licencias de obras y construcciones:

A D. José Torrent Prats para arreglar un tejado y ensanchar una ventana en una cochera que posee en la calle del General Sanjurjo.

A D. Mateo Massanet Cortés para ensanchar en unos

20 centímetros una ventana a fin de convertirla en escaparate en la casa n.º 5 de la Plaza de España, significándole que no debe alterar la estructura típica de los pórticos de dicha Plaza.

A D. Antonio Juaneda Suárez para construir dos fábricas de nueva planta sitas la fachada principal en la calle de Mallorca y la lateral en una calle en proyecto sin nombre, de acuerdo con los planos presentados.

Pase a informes del Técnico de obras instancia de D.^a Margarita Ferrer Camps sobre construcción en un hortal que posee en el camino de las Tres Alquerías de una casita de acuerdo con el plano presentado, por si dicha edificación entrase en el plano de urbanización de la ciudad.

Asimismo se acuerda por unanimidad se anuncie en el Boletín Oficial de la Provincia a efectos de reclamaciones un proyecto de suplemento de crédito por transferencia por 61.130 pesetas dentro del presupuesto ordinario de gastos del presente ejercicio.

Y se levantó la sesión. Por acuerdo del Ayuntamiento.

El Secretario,
JOAQUIN ALIQUE

BANDOS

Debiendo dar principio a los trabajos de formación del Censo estadístico de ganado, carruaje, automóviles y bicicletas sujetas a requisición militar correspondiente al año 1.944-1.945, existentes en este término municipal, se hace saber a los respectivos poseedores, que a partir del próximo lunes día 27 del actual, se admitirán en este Ayuntamiento las correspondientes declaraciones hasta el día 15 de Diciembre próximo.

Los propietarios que no presenten sus declaraciones en el expresado plazo incurrirán en las sanciones que establece el vigente Reglamento de Movilización.

Ciudadela 24 Noviembre de 1944.

El Alcalde actal,
CONRADO ARGUIMBAU

**Última Hora deportiva
CICLISMO**

Campeonato de Fondo por Carretera

Para mañana está anunciado el primer Campeonato de Menorca de fondo por carretera, organizado por el C. D. Alcázar, de Mahón.

El recorrido será Mahón-Ciudadela-Mahón y tomarán parte todos los corredores menorquines y varios forasteros.

El C. D. Minerva está representado por sus mejores elementos.

En el popular Kiosko del veterano corredor Juan Benjam habrá control de firma y puesto de avituallamiento. La hora probable de la llegada a Ciudadela será a las once.

Esperamos que el pueblo ciudadelano acudirá a realzar con su presencia el paso de los routiers por nuestra ciudad.

El Excmo. Ayuntamiento de Ciudadela y el veterano «Carrió» obsequiarán a los corredores con bolsas de frutas y refrescos.

Ante la actividad de los organizadores es de esperar que la prueba constituirá un grandioso éxito.

Stilograficas REGIA

RECORDANDO A NUESTROS MÁRTIRES

Alocución del M. I. Canónigo Lectoral
Lic. D. Juan Florit

UNA JORNADA EMOTIVA EN EL CENTRO DE LA U. A. A. S.

El pasado domingo día 19 la Unión de Antiguos Alumnos Salesianos quiso rendir un fervoroso acto de homenaje y piadoso recuerdo a los sacerdotes y miembros de la Unión sacrificados por su amor a Dios y a España el 18 y 19 de Noviembre de 1936.

Por la mañana a las 8 se ofreció la misa de comunión por su eterno descanso.

Por la tarde y, ante la lápida de marmol, que en el «Centro S. Juan Bosco» recuerda sus gloriosos nombres, se tuvo un acto de encendido recuerdo.

Después del «Himno a los mártires» cantado por la Escolanía «Auxilium» del Colegio el Sr. Bernardo Camps Barceló declamó una sentida poesía a los caídos original del maestro nacional D. Andrés Bosch Anglada.

Acto seguido el Muy Iltre. Sr. Lic. D. Juan Flo-

orit, Canónigo Lectoral de la S. I. C. pronunció una ferviente alocución recordando su gesto heroico y sacando conclusiones acertadísimas de conducta para los que fuimos testigos de sus virtudes y de su glorioso sacrificio.

El ilustre Conferenciante, demostró una vez más su afecto a la Obra Salesiana y a sus compañeros de la Unión de Antiguos Alumnos Salesianos a quienes inculcó que no dejaran perder el recuerdo de sus mejores, de los que con su sangre sellaron su amor a Dios y a España aprendidos en el Colegio y que con su glorioso martirio han conquistado un puesto de honor en la aristocracia de la Unión.

El Sr. Florit fué calorosamente aplaudido y felicitado al final de su discurso. Terminó tan emotivo acto con las oraciones de ritual.

Regreso de S. E. Rdma.

Ayer, viernes, regresó de Barcelona y Madrid el Excmo. y Rdmo. Sr. D. Bartolomé Pascual Marroig, Obispo de esta Diócesis, acompañado del M. Iltre. Sr. Vicario General D. Mateo Bosch.

Durante su estancia en Madrid nuestro Rdmo. Prelado fué recibido en audiencia por S. E. el Jefe del Estado Generalísimo Franco.

Al dar la bienvenida a S. E. Rdma. nos es grato el ofrecerle una vez más nuestros respetos.



EL RUEDO GRAN REVISTA TAURINA
Suscripción y venta: AL'LES

MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR WERTHEIM

Desde 975 Pesetas

Exclusiva para Menorca **Pedro Goñalons** Cervantes. 36 CIUDADELA

MANZANILLA PASADA

“LA GITANA”

Su exquisita elaboración la coloca a la cabeza de las grandes marcas. - Es el vino de los grandes banquetes y las fiestas suntuosas

Agente de ventas en Ciudadela: **GABRIEL FULLANA**

DIVULGACION Y ASISTENCIA SANITARIO-SOCIAL

Como pueden las madres adquirir una canastilla Alimentos gratuitos para los niños

Unas notas de feminidad y buen gusto están esparcidas por el despacho de la Delegada local de la Sección Femenina. Estamos enterados de la labor de asistencia social que llevan a cabo, y queremos completar nuestra información.

Apenas acomodados, empezamos con nuestras preguntas y en un principio se nos hace difícil la información, pues la Delegada, camarada Dolores Benjam nos contesta:

—Nosotras trabajamos en silencio, dentro del marco de la austeridad, siguiendo las consignas de la Delegada Nacional. Nuestra labor es callada y no buscamos la algarada ni la propaganda.

Una vez expuesta nuestra insistencia, que apoyamos en los beneficios que muchas madres reciben de la Sección Femenina, se aviene a darnos algunas explicaciones:

—Uno de los departamentos más importantes, es en efecto, el de Divulgación y Asistencia sanitario-social, pues nos está encomendada la campaña contra la mortalidad infantil.

Por medio de este departamento asistimos a la Madre y al Niño. Nos preocupamos de su salud y alimentación.

—¿Qué hay que hacer para beneficiarse de las ventajas de este Departamento?

—Pues la futura madre no tiene más que presentarse y si se considera que los ingresos económicos de la familia no son elevados, se le entrega en el momento oportuno una canastilla.

—¿Se han entregado muchas?

—El pasado año se entrega-

ron cuarenta. Cada canastilla, además de colchón y adornos, contenía cuatro juegos de ropa, un juguete, un frasco de agua de colonia, jabón, etc. Este año llevamos repartidas unas diez, y preparamos para Reyes la entrega de 30 más.

—¿Y qué me dice de la papilla?

—Es otra de las funciones del Departamento. Mediante receta médica entregamos semanalmente a cada niño, 250 gr. de papilla seleccionada para su alimentación, hasta la edad de dos años. También para los niños débiles, se les entrega diversos medicamentos conteniendo vitaminas. Todo eso, naturalmente, completamente gratuito.

—¿Más propósitos?

—Sí. Con el departamento de divulgación, procuramos orientar a las madres, con conferencias, folletos y demás, a fin de que puedan educar física y moralmente a sus hijos.

—¿Vienen muchas madres?

—Son bastantes las que asistimos, y repito que el servicio de reparto de papillas y canastillas es completamente gratuito, añadiendo también los medicamentos. Importa solamente que la madre requiera nuestra asistencia, y allá vamos para servirla.

Mientras departimos amigablemente con la Delegada de la S. F. observábamos la pulcritud del despacho, la rapidez en servirnos datos denotando un perfecto servicio. Vimos también las bolsitas de papel celofana, conteniendo las raciones de papilla. Los medicamentos cuidadosamente apilados y las ropas cariñosamente cosidas.

PANTALLA CIUDADANA

Subsanando una equivocación

En el artículo «Triste y glorioso aniversario» publicado en nuestro número anterior se sufrió un error al apuntar el número de víctimas que el furor marxista sacrificó en los meses de Agosto, Octubre y Noviembre de 1936, pues el total suma unos 250, de las cuales 106 son los sacrificados en la Mola en el mes de Agosto, 25 los que fueron asesinados en Calafiguera y Villacarlos y los restantes en lugares distintos.

Saludo

El pdo. miércoles día 22 llegó a Mahón la camarada M.^a Josefa Masot, Delegada Provincial de la Sección Femenina de F. E. T. y J. O. N. S. acompañada de la Secretaria Provincial camarada Aurea Rivas. Hoy tarde llegará en visita de inspección a esta Delegación Local de la S. F. permaneciendo en Ciudadela dos o tres días. Nuestra bienvenida.

Natalicios

El hogar de los esposos Frau-Capella (D. José) se vió alegrado con el nacimiento de su primer hijo, una preciosa niña a la que se impondrá el nombre de Pepita.

—Los esposos Juan Forcada y Esperanza Cortés, vieron aumentado su hogar con el nacimiento del segundo de sus hijos, un robusto niño al que se impondrá el nombre de Rafael.

Nuevo técnico

Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra Redacción al nue-

vo técnico de la tintorería «Casasnovas-Riera, D. José Mulero.

El Sr. Mulero, fué hasta el momento perito tintorero, de la acreditada casa «Guilera» de Barcelona.

Defunción

La pasada semana falleció en nuestra ciudad, a la edad de 77 años, D.^a Juana Barceló Vda. de Sastre.

A su apreciada familia y de una manera especial a su hijo D. José nuestra condolencia.

Marítimas

Procedente de Palma llegó el sábado día 18 el vapor «Ciudadela», al mando de su capitán don José Oliver, con una carga de 10 sacos cacahuetes, 170 cajones higos, 10 sacos frijoles, 10 sacos almendrán, 20 cajas naranjas, 25 cajas uva, 13 cajas mandarinas, 6 bultos plátanos, 5 cajas jabón, 53 sacos algarrobas, 2 cajas limones, 2 sacos castañas, 26 garrafas alcohol, 10 cajas conserva tomate 15 garrafas vino, 2 barriles vino

Procedente de Barcelona llegó, el motovelero «San Antonio» con 80 toneladas de carga, entre ellas, madera, alcohol, jabón perfumado, perfumería, vino y licores, confitería, cañamones, tejidos, aceite almendra. Balas alfalfa, escaña.

Farmacia de turno

A partir de hoy, sábado, hasta igual día de la próxima semana, estará de turno la Farmacia de D. Luis Florit, calle Negrete.

LA DIRECCION DEL COLEGIO SALESIANO

nos ruega hagamos público su agradecimiento a la Delegación Local de Educación y Descanso por la magnífica representación de «El Zapatero y el Rey» que a beneficio del Colegio llevó a cabo su Compañía Artística integrada en su mayor parte por Antiguos Alumnos Salesianos. Hace extensiva su gratitud a todos los artistas, músicos, Empresa del Círculo Artístico y público en general que han demostrado una vez más su simpatía por la Obra de San Juan Bosco.

Verdaderamente estamos convencidos de que quieras que no hemos de practicar el arte de las matemáticas.

Para saber la numeración de muchas casas no tenemos más que empezar a contar desde la primera

● PUNTOS de SUTURA ●

esquina y desde luego imaginarnos el número, pues muchas de ellas carecen del mismo.

A raíz de nuestras pasadas encuestas nos propusieron una de muy interesante:

pierde por la fuente de la Plaza de España desde hace tres semanas.

*

Averiguar el agua que se

Siempre la creimos una

escalera pero resulta un trampolín, la de la cuesta que va al muelle.

Así nos lo dijo un amigo: está sin barandilla para que los ciudadanos aprendan a saltar desde diferentes alturas.

GIN BELTRAN

Hotel San Agustín

PLAZA IGUALDAD, 3 y CALLE HOSPITAL
(Junto Ramblas)
BARCELONA
TELÉFONO, 20628

Habitaciones con agua corriente - Teléfonos interiores
Cuartos de baño - Calefacción central Precios módicos

PROPIETARIO: JAIME TURA FONT

MARCA El mejor diario deportivo. — Gran suplemento gráfico todos los martes. — Venta Imprenta Al-lés

VULGARIZACIONES CIENTIFICAS

IV

RESUMEN E HIGIENE DE LA ALIMENTACION⁽¹⁾

El superficial recorrido que llevamos hecho en el inmenso campo de la ciencia alimenticia, no nos ha permitido pararnos lo suficiente en determinados pajes que reclaman mas atención si queremos darnos cabal cuenta de nuestra curiosa y quizá atrevida aventura.

Por esto, ahora, desde el montículo de conocimientos que esta caminata nos ha proporcionado, podemos retrotraer nuestra mirada hacia determinados sitios y fijar sobre los mismos la atención necesaria para formarnos un concepto más exacto de la importancia y utilidad de la excursión científica realizada.

Para ello debemos clasificar en tres grandes grupos los elementos integrantes de todo alimento completo, comprendiendo en los mismos a todas las vitaminas hasta la fecha descubiertas y estudiadas: *Albuminoideos, Hidrocarburos y Grasas.*

Entre los alimentos más ricos en *albúmina* podemos citar la carne magra, huevos, leche y queso. Los comprendidos en el grupo de *hidrocarburos* son las féculas y azúcares que se hallan en gran cantidad en los cereales, en el arroz y en la forma pura de la miel y en el azúcar. El tercer grupo está integrado por la manteca de cerdo, mantequilla de vaca, grasa de buey y los aceites vegetales de oliva, almendras, etc.

Los órganos y tejidos del cuerpo humano están compuestos principalmente de *albúmina* por lo que es necesario reparar su pérdida con la introducción en nuestro organismo de las sustancias que la contengan siendo suficiente, para contrarrestar el desgaste sufrido, que los alimentos

nos proporcionen *cien gramos de albúmina* por día.

Los *hidrocarburos* son los elementos que proporcionan al organismo la energía y el calor que consumimos a diario, por lo tanto es indispensable que consumamos alimentos ricos en féculas y azúcares a fin de conservar el equilibrio necesario para la existencia. De unos 250 a 500 gramos es la cantidad de *hidrocarburos* que precisamos para hacer frente a la pérdida orgánica de energía y calor, cantidad variable según las condiciones particulares de cada individuo. Una persona en reposo gasta unas 1.500 calorías. Haciendo un trabajo ligero 2.500 y se calculan a unas 5.000 calorías que pierden diariamente los individuos que se dedican a trabajos duros y pesados.

Debemos tener presente que así como el defecto de *hidrocarburos* en nuestro organismo nos conduce al adelgazamiento, porque el cuerpo necesitado de los mismos los toma de las reservas de grasa, el exceso de féculas y azúcares

nos lleva a la obesidad pudiendo incluso originarnos la diabetes.

La *grasa* es el manantial que más calorías puede suministrarlos, calculándose en el doble que otra cantidad igual de albúmina e hidrocarburos, por lo que 60 o 70 gramos al día serán suficientes para atender las necesidades del cuerpo humano adulto.

En resumen, un promedio de 100 gramos de *albúmina*, 60 gramos de *grasa* y 450 de *hidrocarburos*, proporcionan la cantidad de calorías y de energía conveniente para subsistir en estado de perfecta salud.

Para completar este ligero estudio sobre alimentación precisa no tener en olvido la parte que corresponde a la *higiene* de la misma, sin cuya observancia los alimentos no reponderían a la misión que les está reservada para la conservación de la salud.

En primer lugar es necesario el escrupuloso aseo de boca, manos y utensilios que se usan en las comidas, cuidado indispensable para evitar posibles infecciones. El

agua debe ser pura, rica en minerales y bebida con prudencia. Los alimentos deben ser bien masticados y permanecer en la cavidad bucal el tiempo preciso para recibir la acción benéfica de las glándulas salivales. Cien gramos de pan bien masticado y ensalivado nos proporcionan más alimento que docientos comidos a la ligera.

Los huevos fecundados no deben comerse crudos, debiéndose procurar siempre no comer hallándose bajo la influencia de una agitación nerviosa o de emociones fuertes. Comer despacio y tranquilos. El agua con la que se cuecen muchos vegetales a ser posible debe ser empleada en la comida por contener disueltas algunas vitaminas.

Para las comidas débese tener en cuenta, además, el ritmo de la digestión, pues si en general los alimentos permanecen cuatro horas en el estómago, tardan tres en recorrer el intestino delgado y los residuos permanecen en el ciego cerca de 8 horas y en unas seis horas atraviesan el intestino grueso para ser expulsados unas dos horas después. No hay que olvidar que no todos los alimentos se comportan con la misma exactitud. Así lo hallamos detallado en un gráfico muy curioso que señala la permanencia de los alimentos en el estómago del siguiente modo: Pescado hervido, una hora y 30 minutos; leche y huevos, 2'30 h.; bistec, 3'50 h.; muslo de pollo, 4 h.; lomo, 5'30 h. pavo trufado, 6'30 h. y sardina en conserva de aceite, 8 horas.

JOSE CAVALLER PIRIS
Inspector Farmacéutico Municipal

(1) En nuestro último trabajo se sufrió un error de imprenta en la primera columna y líneas 73 y 74 ya que debe leerse *núcleos* y *hormonas* en lugar de *muchos* y *horoonas*.

LA BIOLOGIA ANTE EL MODERNISMO

por F. PONS CATCHOT

(Viene de la página 1)

ción; han modelado una existencia intelectual; llena de ficciones y realidades; creando esa gama de desordenada perfección que es nuestro siglo; lleno de esplendoroso progreso; cuajado de civilización y saturado de miseria.

Huyeron los hombres de los bosques y abandonaron para siempre el frescor de las grutas y el placer de mondar un hueso de la presa aún caliente.

Los hombres dejaron todo aquello para cambiarlo por la comodidad, la mecanización, la alta cultura, la educación, el modernismo en suma de la gran ciudad.

Fructífero cambio sin duda; pero quizá, atraído por la luz de la civilización, como la mariposa por la llama, la humanidad se está quemando las alas en la antorcha luminosa de nuestro tan apreciado progreso.

Y así vemos, que si bien en el campo de la medicina, el Progreso, dándole el brazo a la Higiene ha conseguido ganar grandes batallas, también apreciamos con pavoroso dolor, que al ambientarse el hombre entre callejas, rascacielos y chimeneas, ha recibido la visita de enfermedades nuevas, nacidas en el calor turbio de la época, y que se han localizado precisamente en el aparato encargado de vitalizar la vida, en el aparato digestivo que no ha s-

do capaz de resistir la dulce caricia del modernismo.

Por una parte vencimos a la viruela. Le quitamos la careta traidora; y su tétrica faz rugosa dejó de aparecer por los continentes civilizados. También huyó la Peste. Y el Tifus dejó de ser endémico y actualmente solo de tarde en tarde viene a ensayar con los hombres sus procedimientos mortales.

Estas guadañas de la muerte fueron destruidas; y con sus añosos se construyeron las medallas, ofrecidas a la Higiene, porque amparada en las sombras del modernismo, aniquiló entre los pliegues de su bata blanca oliente a formol, multitud de razas microbianas.

Pero este mismo progreso, fué la ocasión de la causa que imprimió sus huellas patológicas en el hombre de la ciudad. Y: Caries dentariae, Colitis, Gastritis, Enteritis y Ulcera de Estómago, han venido a martirizar, sus días aburridos, de despacho.

Y tal vez? cabe pensar; estos pinchazos corporales, este dolor patológico sumamente dramático de toda enfermedad, sea el tributo que la raza humana paga, por el pecado de haber repudiado en favor de la *comodidad* y el *modernismo* la vida natural, que fué ley inmutable en la existencia de nuestros antepasados, los hombres de las cavernas.

"MARFIL"

El vino de más alta calidad para fiestas y banquetes

Con pescados y mariscos y al hacer su aperitivo

EXIJA UNA MARCA

MARFIL de ALELLA

RECHACE IMITACIONES

Depositario exclusivo en Menorca:

J. M. MORALES

Federico Pareja, 56. Ciudadela

"MARCA" diario deportivo

¡ATENCIÓN!

por

CALIDAD, ECONOMIA Y GARANTIA

♦

MUEBLES ANDRES

♦

SAN ISIDRO, 5 y 3

(FRENTE TINTORERIA CASASNOVAS - RIERA)

UN ARMA TERAPÉUTICA

LA RISA

RIASE Y TENDRÁ SALUD

Las más de las veces nos preocupamos demasiado de la enfermedad. Y, necesariamente, caemos en ella. Eso de que las personas flacas, de cara macilente, están enfermas, y que los gordos, rollizos y pimpantes, no lo están, nos lo tomamos demasiado en serio.

Precisamente los que rien, sean gordos o flacos, gozan de buena salud. Y no es efecto, sino causa de la misma, la risa.

La risa, considerada solamente en su aspecto de ejercicio físico, es beneficiosa para la salud. Es una verdadera gimnasia respiratoria. Al reírse se ensanchan los pulmones, juegan los músculos faciales, se mueve el diafragma, la sangre corre con más fuerza.

El cuerpo se siente inyectado de optimismo. Hace ejercicio. Se purifican los malos humores y se recibe una ducha reconfortante.

Riase Vd. y tendrá salud. He aquí una máxima cierta, que no necesita de esfuerzo ni dolor para imponerse. Riase, nada más.

El cuerpo necesita de la risa como del agua. ¿No te convenciste, caro lector, de los efectos beneficiosos de la risa? Después de reír, el cuerpo se siente descansado, la cabeza despejada, los músculos dispuestos al trabajo. La sangre, llegando con fuerza a todos los rincones del organismo, trae el alimento cargado de oxígeno, adquirido en las inspiraciones fuertes a que nos obliga la risa.

Estos beneficios puramente físicos de la risa se acentúan en aquellas personas que, horras de convencionalismos sociales, se rien no sólo a mandíbula batiente, sino, como vulgarmente se dice, con todo el cuerpo; en esos felices individuos que, presa de la risa, se encogen, estiran y retuercen como poseídos del diablo, prorrumpiendo en francas y repetidas carcajadas. Felices ellos, repetimos, porque poniendo en juego todos los músculos del cuerpo se hacen fuertes, y de los fuertes es el reino de la tierra.

Investiguemos ahora la utilidad de la risa desde el punto de vista moral. Estar malhumorado no es otra cosa que un estado mental producto del envenenamiento del sistema nervioso por una de esas toxinas que elabora el organismo

humano en obsequio de médicos y boticarios.

Pues bien, la risa es la única panacea eficaz para disipar esa depresión mental; la risa excita mecánicamente el sistema nervioso, aumenta el grado de oxidación de la sangre, estimula indirectamente aquellos órganos encargados de eliminar las toxinas, y por su acción sobre el hígado impide la absorción de nuevas toxinas por el organismo.

Claro es que para que la risa realice todos estos milagros, no ha de ser una risa plácida, breve, discreta.

Nada de eso; hemos de reírnos mucho, fuerte, frecuentemente y de un modo prolongado. Esto, en realidad, no es difícil de conseguir, ya que la vida, entrevista por el lado cómico, ofrece abundantes ocasiones de risa. Y si es que por acaso tomáis la vida real en serio, acudid a la vida ficticia, al teatro, a condición de que huáis como de la peste de dramas, melodramas y piececitas del «genero chico» al uso, y os procuréis por unas cuantas pesetas, si no «risa para todo el año» al menos risa para tres cuartos de hora.

Otra advertencia útil: cuando acudáis al teatro en busca de risa no vayáis solos. Recordad que las personas se rien de mejor gana cuando están acompañadas. La risa, como las lágrimas, la alegría como la pena, son, en efecto, contagiosas.

De modo que ya lo saben nuestros lectores: entre todos los sistemas terapéuticos, el mejor, el más práctico, y el más barato, es la *risoterapia*. ¡Reid mucho y estaréis sanos y rollizos! ¡Maldecid a Heráclito y ha eos fervientes cultivadores de la filosofía de Demócrito! He ahí el secreto de la salud.

A. BARRADO

LUIS MOLL

Motores, Lámparas y material eléctrico de todas clases. — Instalaciones telefónicas privadas. — Bombas eléctricas para usos domésticos

Bombas eléctricas centrifugas para riegos. — Motores para grandes riegos con o sin gasógeno

Motorcitos y equipos completos para máquinas de coser. — Maquinaria para trabajar la madera y de toda clase en general. — Correas para transmisión
INSTALACIONES PROYECTOS y PRESUPUESTOS

Calle San Antonio, 19 - (Frente Plaza España)

NOTA: Todas las máquinas, motores y bombas de esta casa van garantizadas por un año contra todo defecto o vicio de construcción, comprometiéndose el fabricante a reparar, cambiar total o parcialmente e incluso devolver el importe cobrado en el caso probado de que su funcionamiento no resulte satisfactorio.

HISTORIA DEL "CHAMPAGNE"

Su antigüedad como vino aristocrático. - Algunos de sus más ilustres devotos. - El invento de un benedictino. - Pormenores curiosos.

El vino *Champagne*, aunque alguien pueda creerlo cosa de tiempos relativamente cercanos, es en realidad antiquísimo. Una tribu gala, los *rehmos*, establecida en las llanuras inmediatas a los bosques de los Ardennes, algunos siglos antes de ser conquistados los Galias por Julio César, elaboraba, según testimonio de varios historiadores, un vino sonrosado, agridulce y muy grato al paladar.

Debióle caer en gracia el tal vino a los conquistadores, porque a partir de la sujeción de los Galias al poderío romano, todos los Emperadores lo hicieron figurar en sus mesas al lado de los mejores vinos de Italia, Grecia y España.

Cuando en 1288 se verificó la coronación del Rey Felipe IV de Francia, ofrecióse a cada personalidad de la corte, como regalo especial del monarca, un tonel de buen vino de Champaña.

No es de extrañar que contando con tan altos valedores, y dadas sus naturales excelencias, llegara este vino a adquirir la enorme fama de que disfrutaba ya en el siglo XV y XVI. Averiguado se tiene que Wenceslao de Bohemia, Emperador de Alemania, llegado a Reims para negociar un tratado de paz y amistad con Carlos VI de Francia, fué atraído allí, no por cuestiones diplomáticas, sino por apreciar sobre el terreno los méritos del vino de Champaña, del cual hacía tan generoso consumo durante sus negociaciones, que más de una vez tuvieron sus pajes que sacarle en andas de las regias estancias.

Del Emperador Carlos V se sabe que fué gran devoto del vino de Ay. En todas sus campañas hacíase acompañar por unos cuantos toneles del preciado líquido, y aun viejo y enfermo en

la soledad de Yuste, era fiel a su bebida favorita.

Hay que advertir que el Champagne, o vino de Ay, no fué espumoso hasta fines del siglo XVII, siendo iniciador de esta mejora un fraile benedictino llamado Dom Perignon, procurador de la abadía de Hautilliers. Fué este religioso quien señaló la época en que habían de vendimiarse las uvas y su mejor manipulación para obtener del fruto tinto vinos limpidos y espumosos. El descubrimiento constituyó un secreto industrial que conservaron por mucho tiempo los frailes benedictinos, haciéndolo fuente de inmensas riquezas.

Hasta mediado el siglo XVIII no averiguaron ni explotaron los cosecheros de la Champaña los procedimientos de Dom Perignon, fecha desde la cual el *Champagne* ha ido creciendo en celebridad, merced a que, de progreso en progreso, ha alcanzado los últimos límites del perfeccionamiento.

Entre las particularidades curiosas del vino, he aquí algunas que sirvan de complemento a los datos históricos más arriba consignados.

Se calcula que la exportación anual de Champaña a los principales países consumidores asciende como término medio a 30.000.000 de botellas.

De las infinitas operaciones porque pasa el vino desde que se recolecta la uva hasta que es servido a los consumidores, se tendrá idea cuando se sepa que pasa aquel por cuarenta y cinco manos, casi todas pertenecientes a peritos en la materia.

El líquido se halla almacenado hasta su embotellamiento en grandes cubas, batiendo el récord en 1889 una acreditada casa de Reims, enviando a la Exposición de París un tonel cuya cabida era de 200.000 botellas, y que hizo su entrada en la ciudad arrastrada por veinticinco parejas de bueyes.

MINUTA

ABONOS COMPUESTOS

Marcas acreditadas y recomendables

DEPOSITO

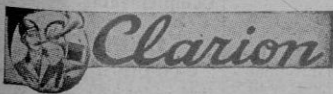
JORGE MARQUES

Plaza Alfonso III, 7

MÁQUINAS "ALFA" COSER

TAMBIÉN A PLAZOS

F. VIVO MELIA. - José Antonio, 26 y 38



RADIO

LA MARCA DE CALIDAD
12 meses de plazo

Venta:

CASA MERCADAL
J. M.^a Quadrado, 38

La Academia Municipal de Música celebró la fiesta de su Patrona Santa Cecilia

El salón de actos de F. E. T. y de las J. O. N. S. resultó insuficiente, ya que dada la calidad del programa se congregó un enorme gentío.

Empezó el acto con unas breves y sentidas palabras del Director de la Academia dedicadas a Santa Cecilia y a la música.

A continuación la niña Margarita Mercadal recitó con mucho sentimiento y gusto la poesía «La Música a cuyas estrofas de difícil dicción imprimió vida y calor».

Toda la primera parte del programa fué a base de piezas para piano, que todos interpretaron muy bien, debiendo destacar la «Marcha Militar» de Schubert, ejecutada por el precoz pianista Jorge Verdaguer, en quien vimos una intuición musical y un talento excepcionales.

En la segunda parte pudimos apreciar los progresos de Alfredo Anglada en el violín, gustándonos más en la ejecución de «Célebre Serenata» de Toselli, admirablemente acompañado por el ya nombrado Jorge Verdaguer.

La jovencita Asunción Moles, pequeña gran pianista, estuvo muy feliz en la interpretación del Vals op. 64 n.º 2 de Chopin.

La «Rosa del Espino» fué deliciosamente interpretada por María Pallicer.

El público premió con una fuerte ovación al niño Carlos Moles por la soltura y el garbo con que cantó «Ojos negros».

El dúo de «La del manojo de rosas» cantado por María Pallicer y Carlos Moles hubo de ser bisado. En realidad la niña tenía una bonita voz y el niño un salero capaz de provocar envidia a muchos «mayorcitos».

Párrafo aparte merece la canción criolla de Galmés «Paso a la carreta», por lo exquisito de sus motivos y por el sentimiento con que fué cantado por Dolores Catalá y Francisca Juaneda.

Francisca Gelabert nos ofreció el «Ave María» de Schubert y un fragmento de «La Bohème» de Puccini demostrándonos con su agradable voz los progresos efectuados en el canto.

La tercera parte estuvo dedicada al recital de canciones folklóricas menorquinas a las que Galmés ha armonizado a tres voces. Fué esto lo de más realce de la Velada. En ello se vió la fantástica labor llevada a cabo por el Director de la Escuela Municipal de Música, no tan sólo por la armonización, sino por la labor docente que significa la enseñanza de las mismas.

Hemos de felicitar entusiásticamente al Mtro. Galmés ya que nos pareció perfecta y sería de nuestro agrado no fuera la última vez que nos brindara el placer de oírlas, ya que así lo merece su trabajo y nos empaparíamos aún más de su positivo e innegable valor, creyendo, sin temor a equivocarnos, que será reconocido donde quiera las dé a conocer.

El público aplaudió largamente la labor de todos los intérpretes y salió complacido del simpático acto.

PALMERIN

VIDA RELIGIOSA

HORARIO DE CULTOS

Día 26.—Dominica XXVI después de Pentecostés

Catedral.—Misas a las 6, 7, 8, 9, a las 10'15 Misa solemne con homilía y a las 12 Misa última con explicación del Catecismo para adultos.

Por la tarde a las 3'30, canto de Vísperas y a las 6'15, rezo del Santo Rosario.

S. Francisco.—Misas a las 6'30, 7'30, 8'30 Misa de Comunión y a las 9'30.

M.ª Auxiliadora.—Misas a las 6, 7, 8, 9, y 10.

Sgdo. Corazón.—Misa a las 7'30.

Virgen del Carmen.—Misa a las 7.

San Antonio.—Misa a las 7.

San Miguel.—Misa a las 8'30.

Ermita de San Juan.—Misa a las 10'15.

Novenario

El próximo jueves, día 30, en la S. I. Catedral, se dará comienzo a la solemne Novena que la Archicofradía de las Hijas de María de esta ciudad dedica a la Inmaculada con especial carácter de rogativa por el Papa y por la paz.

Se practicará por las mañanas durante la Misa de 8 y por la noche a las 7'30, con sermón.

De Acción Católica

Mañana, domingo día 26, la Sección de las Niñas de Acción Católica honrará a su Patrona la Virgen Niña con los siguientes actos: a las 8'30, Misa de Comunión en la Parroquia de San Francisco y a las 10'15 asistencia a la Misa Mayor en la S. I. Catedral. Por la tarde, a las 4'30, acto eucarístico en la Parroquia de San Francisco y a las 5'30, en el local de la Asociación de las Jóvenes, interesantísima velada literario-musical infantil.

NOTICIARIO DE LA ESCENA

EL ZAPATERO Y EL REY EN MAHON

El dinámico empresario Sr. Moysi presentará el martes próximo en el Teatro Principal de Mahón en función de gala patrocinada por la Delegación Insular de Educación y Descanso a la Compañía local de teatro con la inmortal obra de Zorrilla «El Zapatero y el Rey». Es de esperar que como en actuaciones precedentes el éxito corone la actuación de los artistas locales. Recordemos el buen recuerdo que perdura en aquella ciudad tras las re-

presentaciones de «La Santa Hermandad» y «La otra honra». «El Zapatero y el Rey» confirmará la magnífica tradición de la escena ciudadelana.

OTRA VEZ «LA ESPADA FEUDAL»

La Compañía Domingo Savio presenta mañana la famosa obra en dos actos y en verso de D. Eduardo Sainz Noguera, «La Espada Feudal». El intrigante argumento que se desarrolla en Galicia a fines del siglo XIV será representado por los Sres. Jorge Pons,

Mateo Barceló, J. Moll Marés, Rafael Barceló y Fontcuberta. Una obra y un conjunto digno de verse.

LA COMPANIA DE D. FEDERICO PAREJA A FERRERIAS

Mañana se desplaza a Ferrerías a fin de representar en función única el drama «Corazones de oro» la Compañía del Padre Pareja, con su director D. Francisco Pujolar al frente. El enorme éxito obtenido cuando el estreno augura a la agrupación artística un nuevo triunfo.

BOLETÍN CINEMATOGRAFICO

CUATRO ESTRENOS SENSACIONALES DE SABADO A MIERCOLES

Hoy sábado se estrena en el «Cine Alcázar» una superproducción Metro, «María Walewska», por sus dos astros más famosos, Boyer-Garbo, que luchan por la supremacía en un gran pugilato de arte. Su director Clarence Brown confiesa:

Nunca pude imaginar que existieran actores de tal categoría interpretativa. El «Círculo Artístico», estrena hoy, «Cena de medianoche», otra de las grandes creaciones de Charles Boyer acompañado esta vez por Jean Arthur. Su director es una garantía: Frank Barzage. El mismo salón estrena el Miércoles próximo, la gran realiza-

ción de John Ford, lo más genial del cine americano, «La Diligencia», interpretada por John Wayne y Claire Trevor, los triunfadores de «Mando siniestro». Y por último el «Alcázar», estrenará también el Miércoles, la segunda parte de «El capitán tormenta», titulada «El León de Damasco». Más espectacular e interesante que la primera.

CIRCULO ARTISTICO

Todos los domingos de 11'30 a 13'30

CONCIERTO VERMOUHT

a cargo del trío

BAUTISTA - CARRETERO - FANIR

GUIA DE ESPECTACULOS

TEATRO

COLEGIO SALESIANO. Domingo tarde a las 6'30 Actuación de la Compañía Domingo Savio. La espada feudal drama y Miedo ridículo sainete.

CENTRO CATOLICO: Domingo noche, a las 9'30. Frutos de la Soberbia drama en 2 actos y Que es gran Ciudadella sainete. Compañía San Miguel.

CINES

CINE ALCAZAR: Hoy noche 9'30, mañana domingo a las 3 y 6'30 tarde y 9'30 noche. Espectacular estreno. María Walewska por Charles Boyer y Greta Garbo (fil Metro) Noticiario No-Do y Dibujos Walt Disney.

Miércoles 7 tarde y 9'30 noche y Jueves 7 tarde. Noticiario No-Do, Complementos y El León de Damasco (2.ª parte de «El Capitán Tormenta»)

CIRCULO ARTISTICO:

Hoy noche 9'30, mañana domingo a las 3 y 6'30 tarde y 9'30 noche. Programa doble. Prisión sin rejas y Cena de media noche por Charles Boyer y Jean Arthur y Noticiario No-Do.

Miércoles noche 9'30 y Jueves 7'15 tarde y 9'30 noche. La máxima realización de Ford, La Diligencia por John Wayne, Claire Trevor y George Bancroft. No-Do y Complementos.

DEPORTES

SAN NICOLAS: Domingo tarde a las 3'30. Gran partido de Campeonato. C. D. Menorca contra C. D. Ciudadela. Entrada ptas.

VARIOS

PISTA DE PATINES. Abierta todos los días de 10 a 1 hora especial para señoritas. Tarde y noche, caballeros

HORA DEPORTIVA

EL CAMPEONATO REGIONAL DE FUTBOL

**El Alayor salió victorioso de S. Nicolás
El Santa Bárbara - Mercadal fué aplazado**

PROXIMA JORNADA

UNION DEPORTIVA - C. D. MERCADAL
C. D. CIUDADELA - C. D. MENORCA
C. D. ALAYOR - C. D. SANTA BARBARA

CLASIFICACION

O	EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	Pp	Pg	CR
1	C. D. Alayor	3	3	0	0	9	1	6	3	—	4
2	Unión Deportiva	4	3	0	1	10	8	6	0'3	—	2
3	C. D. Menorca	3	1	0	2	5	5	2	—	1	—2
4	C. D. Ciudadela	3	1	0	2	4	6	2	—	0'6	—2
5	Sta. Bárbara	2	1	0	1	1	2	2	—	0'5	2
6	C. D. Mercadal	3	0	0	3	1	8	0	—	—	—4

FICHA DE LA V JORNADA

EN SAN NICOLAS

C. D. Ciudadela, 0 - C. D. Alayor, 2

Primer tiempo

Dominio constante del Ciudadela. Juan Pons pierde dos ocasiones magnificas de marcar, al enviar el balón por encima del larguero y a las manos de Sintés después. Una situación clarísima es desaprovechada por Seguí y Villalonga. Corner contra el Alayor rematado muy bien de cabeza por Serra I, salvando Pineda «in extremis» un tanto seguro. 0-0.

Segundo tiempo

A los 15 minutos, Pons Fábregues aprovecha un servicio de la izquierda, y ante la pasividad de varios jugadores blancos consigue el primer tanto. A los 22 minutos, el mismo Pons Fábregues tira a placer a la puerta dejando pasar Lligé el balón. 0-2.

Arbitro: Sr. Andreu.

Alineaciones:

Ciudadela: Lligé; Marqués I, Bonet; Marqués II, Serra I, López; Seguí, Serra II, Villalonga, Domingo y Juan Pons.

Alayor: Sintés; Sebastián, Pineda; Meliá, Torres, Jimeno; Tur, Florit, Pons Fábregues, Oliver y Aniceto.

EL TRIUNFADOR



TORRES

Medio centro del C. D. Alayor

Su manera de jugar tan propia y peculiar imprime al resto del equipo una superioridad que se ve plasmada en esas victorias que ha conseguido el C. D. Alayor y de las cuales Torres es el principal artífice.

PULSO DE LA JORNADA

La quinta jornada del Campeonato Regional solo constó de un partido, ya que el Mercadal no pudo desplazar su equipo a Mahón para contender con el Santa Bárbara.

En San Nicolás se enfrentaron Alayor y Ciudadela. El anuncio del partido de la «máxima rivalidad» y que tanta expectación había despertado, defraudó al público que en gran cantidad presenció el partido. Mal ruedan las cosas para el Ciudadela, que el domingo, exceptuando solo unos veinte minutos de la primera parte, nos deparó un juego tan gris y pobre como no lo recordamos en estos últimos tiempos. Si hacemos una excepción entresacando de la generalidad a la pareja Marqués-Bonet, a López y al interior Domingo, diremos que los demás estuvieron francamente mal. Vigiladísimo y mal servidos los exteriores Seguí y Juan Pons, toda la eficacia de la delantera quedaba a la bisoñez de Villalonga y a la ineptitud de Serra II; porque Domingo Pons con su juego bullicioso y retrasado no podía ser elemento eficaz en la ofensiva. Y añadamos a ese mal el desconcierto constante de la línea media, empeñada en jugar casi siempre en su propio campo, y tendremos el complemento y la mejor explicación a la falta de capacidad ofensiva del equipo blanco. Reconocemos que la situación no es nada halagüeña; dos partidos perdidos en casa son lo bastante para que el desaliento cunda entre los incondicionales, que esperan una pronta reacción. Nosotros también la esperamos confiando que en el partido de mañana, los jugadores que vestirán la blanca camiseta, sabrán mejorar sus últimas actuaciones.

El Alayor tampoco realizó un buen partido. Lo mejor del equipo fué el terceto Meliá-Torres-Jimeno. Pero hay que advertir que todos juegan con gran moral y entusiasmo, al mismo tiempo que su excelente preparación física deja entrever la mano hábil y experta de un excelente entrenador.

Con estos dos nuevos puntos, comparte el Alayor la cabecera de la clasificación con la Unión Deportiva, lo que parece indicar que ambos equipos son los llamados a disputarse el título de la temporada 1944-45.

FUTBOL AMISTOSO

En el Estadio Mahónes contendieron el C. D. Santa Bárbara y un combinado Menorca-Unión, venciendo los villacarlinos por 4 a 3. El partido era de homenaje al jugador azulgrana, Miguel Borrás.

En Mercadal, el C. D. Róbur se enfrentó al titular, obteniendo un resultado meritorio al empatar a dos tantos.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

I División de Liga

Partidos para mañana

Murcia - Oviedo; Gijón - Sabadell; Madrid-Castellón Español - Granada; Coruña - Barcelona; Valencia - Aviación; A. Bilbao-Sevilla.

Clasificación: A. Bilbao, Madrid, Oviedo y Barcelona 12 puntos.— Castellón 11.— Valencia Aviación y Sevilla 10.— Murcia y Coruña 8.— Sabadell y Gijón 6.— Granada 5.— Español 4.

NUESTRO CONCURSO

Para la jornada de mañana que comprende los partidos Unión - Mercadal, Ciudadela - Menorca y Alayor - Sta. Bárbara, se han recibido en nuestra Redacción 35 boletos. En nuestra próxima edición publicaremos el nombre del agraciado con el premio, una botella de coñac «González Byass». Advertimos a nuestros concursantes que las soluciones deberán ser remitidas a nuestra Redacción, antes de las 12 horas del miércoles y haciendo constar en el sobre: Para el concurso deportivo de «El Iris».

CAMPO DE S. NICOLAS

Domingo, día 26. - A las 3'30

Campeonato Regional

C. D. MENORCA

C. D. CIUDADELA

General: 4 ptas.-Socios: 3 ptas.-Especial 1 pta.-Asientos: 1 pta.

PROPIETARIOS DE REGADIO

MOTOR NOVA

EL MAS MODERNO Y PRACTICO

Bombas centrifugas y de pistón.-Instalaciones completas para riego. - Pedidos con tiempo.

CONCURSO DEPORTIVO DE «EL IRIS»

Patrocinado por la Casa MARTINI & ROSSI, S. A.

Representante en Ciudadela

JOSE GENER CAMPINS

Regalo una botella de Vermouth Normal

En los partidos del día 3 de Diciembre: Sta. Bárbara-Ciudadela y Alayor-Menorca se marcarán _____ goles.

D. _____
de _____ calle _____

VENTAS

HUERTOS, HORTALES,
TERRENOS
SALORT

ALQUILERES

UN ALMACEN en la calle del Sto. Cristo. — Informes: Obispo Vila, 5.

LA SEMANA ARTISTICA EN CIUDADELA

DESDE LA PLATEA

En el Teatro Círculo Artístico fué puesta en escena, el próximo pasado lunes, "El Zapatero y el Rey" drama en 4 actos y en verso de D. José Zorrilla, a beneficio del Colegio Salesiano.

LA OBRA

No somos nosotros los indicados para hacer una crítica de la obra ya que se nos podría tachar de audaces y quizá de petulantes; a Zorrilla se le ha llamado el poeta nacional, obteniendo ya en su tiempo enormes triunfos, tanto en sus obras románticas, como en las líricas y en el teatro, no tan sólo en su famoso «Don Juan Tenorio», si no también en otras fundadas en leyendas nacionales como son «El puñal del godo», «Traidor, inconfeso y mártir» y «El Zapatero y el Rey», clásicas todas ellas siendo su fondo y su forma sublimes y magníficos.

Lo clásico perdura, no pasa «de moda», cuanto más se penetra más se saborea, y a medida que se profundiza se descubre algo nuevo, siendo inagotable el «quid» que produce el atractivo.

Pasa con el teatro lo mismo que con la música en que unas canciones de «jazz», por ejemplo, nos hartamos de ellas a las pocas veces de oírlas relegándolas al olvido con tanta o mayor rapidez con que se aprenden y por no saciar las ansias del espíritu, por no tener consistencia, es necesario renovarlas constantemente para no ser condenadas al fracaso. En el teatro las obras modernas en general, no satisfacen el alma, por lo cual, después de un pequeño número de representaciones se las destina a que el polvo se apodere de ellas y la polilla las amenace, muriendo carcomidas, víctimas de su poca valía.

En cambio fijémonos en lo clásico, en la obra recién representada ¡cuán bella su versificación! ¡cuán perfecta la trama! ¡qué magnífico, aunque fatal, su desenlace!

En España actualmente hay tendencia a hacer sentir lo clásico. Buen ejemplo de ello, es la obra que está representando la Compañía del Teatro Nacional, «Fuente Ovejuna», de Lope de Vega.

LOS ACTORES

Realmente Zorrilla tiene tendencia a cargar, en muchas de sus obras, todo el peso, a los personajes masculinos, recordemos «Don Juan Tenorio», y por ello tuvieron ocasión de lucir sus habilidades José Delfin, José Allés y Marcos Mascaró, en sus papeles del Rey D. Pedro el Cruel, Guillén de Castro y el Capitán Blas Pérez respectivamente.

SOLIDARIDAD NACIONAL
SUSCRIPCIONES Y VENTAS: A L L E S

A José Delfin estas obras le caen cual anillo al dedo y sin duda es este su género. En un alarde supremo de maestría, reverdeció laureles, y creemos se halla en tan buena forma como en sus mejores tiempos. Y es que Delfin «vive» esta clase de teatro y sabe interpretarlo de tal forma que cuando actúa se compenetra perfectamente con el personaje que encarna. Y si en todos los actos estuvo magnífico en el tercero estuvo soberbio, premiando el público su labor con un ruidoso y frenético aplauso.

Muy bien, pero muy bien José Allés, que interpretó con soltura, con hombría su papel, cambiando muy acertadamente de tono a medida que las circunstancias lo requerían, siendo su momento cumbre el segundo acto. Sabe amoldarse admirablemente a toda clase de papeles.

Para Marcos Mascaró no tiene ya dificultades el teatro pues tan bellamente interpreta una comedia moderna (recordemos «La otra honra») como un drama de «época», y el secreto es porque trabaja con naturalidad, dando a cada personaje una interpretación adecuada, justa. Apuntemos como su momento más feliz el final del cuarto acto.

Alberto Serra se deshizo muy airoosamente de su papel siendo su punto álgido el cuarto acto.

Hemos dicho antes que no era esta obra adecuada para demostrarnos sus cualidades teatrales los personajes femeninos, sin embargo, la Srta. Piedrabuena, dió unos matices exquisitos a su papel, con muy pulcra dicción y tuvo destellos de actriz de talla. No hay duda que este género es el que mejor le cuadra, sintiendo el que no tuviera suficiente envergadura su papel para demostrarnos aún más sus positivos valores artísticos.

María Magda Moll en su escaso cometido cumplió a la perfección.

Todos los demás secundaron en impecable forma a los protagonistas.

En resumen un éxito de clamor estando convencidos que muchas escenas no las interpretan mejor las Compañías de profesionales.

*

Los decorados magníficos y el vestuario lujosísimo.

EL PUBLICO

Numerosísima fué la asistencia, ya que tanto los palcos, el patio de butacas, como la general estaba materialmente abarrotado. No podía suceder de otro modo ya que era en beneficio de la Obra

Salesiana, a quien tanto debe el pueblo de Ciudadela y supo corresponder de tal forma que en vista del éxito obtenido se repitió el martes por la tarde a precios populares, constituyendo un éxito tan rotundo como el anterior.

No regateó nutridos aplausos a los actores, pero no nos cansaremos de decir que en los teatros se ha de guardar un silencio completo, sepulcral, aunque creo que en este asunto hemos dado un paso hacia adelante y hemos de procurar todos la perfección.

LA ORQUESTA

Los intermedios fueron amenizados por la Orquesta Salesiana, dirigida por el incansable D. Francisco Pujolar S. S. En realidad lo del lunes fué el resurgir de una orquesta, ya que hacía mucho

tiempo que no la habíamos escuchado con tanto gusto, pues se nota que se va perfeccionando en sus interpretaciones y confiamos que el infatigable y dinámico Maestro sabrá conducirla, hasta las cumbres del éxito.

Nos ofreció en primer lugar «Una aventura de Carnaval», «Don Juan de Granada», «Una no he en Calatayud» jota cantada con brío y soltura por el Sr. Mesquida viéndose obligado a bisar; el dúo de «La del manojo de rosas» cantado con gusto por Juan Moll y Antonio Juaneda y este último demostró sus cualidades de cantante con una romanza de «Don Manolito».

Finalizó con el Himno Nacional.

M. F.

LA VELADA HOMENAJE A SANTA CECILIA EN EL COLEGIO SALESIANO

La Velada en honor de Santa Cecilia, celebrada en el Colegio Salesiano el 19 del corriente, constituyó un magnífico exponente de que la música entra a formar parte de la educación según el espíritu de S. Juan Bosco.

Inauguróse el acto con la interpretación de un coro de niños, acompañados por la orquesta, del himno a Sta. Cecilia «Cantantibus organis», mientras el cuadro de la Santa, rodeado de nimbos de gloria, aparecía en el fondo del escenario.

Hizo la presentación D. Gustavo en breves pero expresivas palabras, en las que recalco la importancia que tiene la música para todos; pero especialmente para el que siente con Don Bosco, quien no escatimó en la creación de bandas, orquestas, orfeones, etc., etc..

La parte musical constituyó un verdadero éxito, ya que bajo la dirección de D. Francisco Pujolar se reunieron los más destacados artistas ciudadelanos. Siendo la Velada en honor de la Patrona de la Música, tenía ésta que predominar, llevando la mayor y mejor parte del programa la Orquesta, que interpretó piezas escogidas. Sobresalieron «Juan de Granada», de muy diversos motivos; «Una noche en Calatayud», cuya copla cantó brillantemente el señor Mesquida, y a quien se tributó cálida ovación. Los Sres. J. Moll y A. Juaneda, interpretaron con su pericia habitual el dúo cómico de «La del manojo de Rosas».

Mención aparte merece la aparición de la rondalla J.E.A.R.F.A., cuya interpretación, especialmente de «La leyenda del beso», fué unánimemente aplaudida.

El canto bufo «Los fumadores», interpretado por los cantores del Colegio, tuvo el encanto de todas las cosas hechas por los niños.

Fueron también muy aplaudidos el niño J. Mir, que recitó el monólogo «Los bombones», el jovencito J. Rosselló, que declamó con entusiasmo el poemita en verso «Virgen y Mártir», y J. Moll en una poesía a Santa Cecilia.

Terminóse la Velada con la entretenida y chistosísima zarzuela «Crimen misterioso», en la que se aunaron el chispeante desarrollo del asunto y la acabada interpretación de cómicos tan conocidos como los Sres. Mercadal, Carulla, Florit, etc.

Hemos de consignar también que merecieron un aplauso sincero y fervoso los diez y ocho músicos que ejecutaron a la perfección todas las piezas musicales.

Felicitemos cordialmente al Director y actores que nos depararon una tan divertida sesión y les animamos con nuestra sincera palabra a que no desmayen en su tarea y nos proporcionen actos tan agradables como la Velada a Sta. Cecilia.

Stilográficas REGIA

Garantizadas: Venta: AL-LES