



Biblioteca Provincial

PALMA

# El felanitxer

## setmanari d'interessos locals

Any LI

Dissabte 28 de Abril de 1934

N.º 2651

### El Nostre Pancaritat

A Sor Benilde, cega i clara com la Fe, la qual van personificar, excel·lament, els ulls de la meua infantesa.

No: Cada dia no és Pasco. Massa que ho sabem.

Ara, però, tots els dies la tral luéixen una mica micoia. Tots els dies *Dominiques!* Cada dia esclatant de la gaubança divinament infantívola, que sembla revelar el bon Déu en els sis misteriosos dies de la Creació, i per formació de l'univers, segons llegim en el primer capítol de la Bíblia.

Es pel temps pasqual que a un home se li fan més mengívols i vijaresos els mots sagrats que ens presenten a la divina Saviesa anant «component l'universitat de les coses *jugà que jugà* tot al llarg de les seves carreres.»

*Ludens!* Jugant. No pas per evadirse del tedi de la solitud, que diria l'autor d'«Així parlava Zaratustra.» Verament. Devagades, bo i contemplat, (per primer pic cada vegada!) l'immensitat inescandallable del cel nocturn, ens hem afegit que fou de feretat de si mateixa i per a no *sentir-se* tan sola que la nit, va fer-se esclafir el cor en un innumerable expirèig d'estrelles tota ella a bocins, tota ella engrunes i llàgrimes, (nón enormes!) ja podria donar-se l'il·lusió de veures acompanyada...

Ara el que és Deu...? Flastomia de les més negres fóra, en veritat, el pensar-ho. No! Fou d'un escriu d'optimíssima joia que el Verb del Pare va *projectar-se* a balquena en el buit, i així, tot quant existeix, va participar, anàlegament, de l'Esser sobreessencial. Degut a tal Jubileu de Bonesa, les riuades del temps començaren de reflectir, a les palpentes, el mar diamantí de l'immutable Eternitat. (L'Agustinisme lul·lià s'imposal) Diríem que la Copa del Goig diví va trencar el bull a vessar-ne i, de llavors, que l'estelada té el fervor del vi novell quan fermenta. Cada estel una bombolla! Crear és gaudir. Infants i poetes ho saben. Pensen el què pensin els idolatres del Leopardi amb el seu lema de «l'infinita vanitat del tot». Tot? Idò *tot* lo de Leopardi! Tot? I es va prendre el treball de dirnos-ho *cantant*, el genial gran tanoca! Ens direu talvolta que en feim un gra massa els qui a vostra guisa aneu reeiventant certa corrandà del Pla d'Urgell, que l'amic Valeri Serra i Boldú va fer-nos conèixer un dia inolvidable. La boira anava arrossegant-se, arrossegant-se i extingint-ho, anul·lant-ho tot, com si la creació tan formosa li donàs el mal d'ulls de l'enveja. La boira ronsera i sorrera amortallava la desolació de la planúria pensativa. El cant sense paraules dels llauradors, cant a bruels, cant primitiu, com si ens arribés de segles enllà, del cor mateix de les cavernes del Troglodita, s'anava allargant i cargolant dins la balba fumareda esmaperduda. A intervals s'hi sentien cruixir i gemegar el silenci: Ai, la piuladissa de les titines! Ai els planys d'aquells jous! Pareis de bous apareixien i es fonien adesiara. Erem al Pla de l'Urgell o bé al Reialme de les Ombres?

I en Serra i Boldú repetia com aquell qui resa, llunyà i intimíssim:

Germanet, fulleta d'alber, aixeca't, farem un tomb,

farem un tomb a la taula que'm sembla que tots no hi són!

Déu dels cels! Si n'haurem llegides d'legies de tot arreu i de totes les èpoques. Bono idò: Ni la celebrírrima d'Hugo Fóscolo (que va regalar-nos el venerable italiandofil N'Estelrich de Ciutat de Mallorca) no va sacsetjar-nos de soca-rel com la simple *glosa* urgellenca. Ni el gran *Boró de Dolors* de la literatura nostrada que va ésser don Joan Alcover no aconseguí de *tapar-nos-la* amb tots els seus registres a lloure.

Cert. Cert! No tots hi són a la taula... No hi són...? Com abans... Mes, a la seva manera; voleu dir, voleu dir que no hi són? Fixem-nos-hi bé. Es clar que no es tracta ací de cap sessió espiritística, de cap taula que pugui fer-nos rodar la clepsa. Jugar a *conions*, molt bé pels infants; no ens vinguessiu però amb jocs de mans a les fosques: Les coses, clares! I no-res de tan clar com la Fe. La veritable *Columna de Foc* de les gèneres en llur Exode camí de la Terra Promesa, de la Ciutat dels Vivents! No s'hi val, en nom d'un Humanisme d'alguns deshumanitzats més o menys olímpics, no és lícit de passar l'esponja per demunt el fet capital de la Història. De fet, l'humanitat va treballada, esperonada, pel doble delit incoercible de *vèncer* el Temps i l'Espai. L'amor a la glòria és la lluita ràgiga de l'home amb l'Àngel de la Mort. Les boques de totes les mines clamen pel dorado ideal, per l'amor de les tres taronges inassolibles, pel paradís encantat de les Hespérides. L'home *econòmic*, l'home *marxià* no es més que el fem i la llecor a les arrels de l'arbre *humanal*, que diria mestre Llull. Ara la seva florida de cap de brot, sospira per l'Absolut, per la Santa Eucaristia: la Flor de l'Infinit, la Flor de la Vida Eterna, el Tot del nostre tot! (Sembla que feim llongos pin-dàrics i feim dialèctica pura.) I llavors? Llavors la nostra *taula* per eminència i excel·lència no serà d'altra que l'Altar, i totes les taules restants rebrolis i reflexes de la Taula Eucarística. Tema sublim que tots els grans i sagrats monuments, desde els Dolmens i Talaiots megalítics fins a les catedrals i basíliques cristianes vindrien a il·lustrar i ennaltir en triomf apoteòsic. La conseqüència? Que si a l'Altar Eucarístic es troba sacramentada la Realitat realíssima i, per conseqüent, (Llà on sia el cos es congregaran les àguiles.) l'univers, purgant i triomfant, dels esperits electes, lògic serà de creure que a tota taula verament cristiana, una espècie de projecció de tanta de glòria banyarà els llurs comensals en secret. Es inenarrable, amics meus, la sobreexcel·lència de la taula cristiana més pobre ¡humil! Gosariem d'afirmar que el seu preu intrínsec sobrepuja, i de molt, aquell quadro-prodígi que constitueix el màxim orgull de les *Loggias* del Vaticà. Nosaltres restàrem boca-en-là contemplant-lo. Ens referim a la Disputa del *Sant Sacrament* de Rafael. En realitat, però, resulta encara manco. Car hi manquen representants de tots

els estaments... I no; no arriba a l'altura de la taula cristiana més misera. L'excelsit d'aquesta, només l'ha superada cert banc de *fuster* que visitàrem no fa gaire a Samalús amb el poeta i organista exquisit Mossén Camil Geis de Girona a la casa camperola de l'altre poeta puríssim que és Mossén Ramon Garriga. Escolteu-me això: Cada dia celebra el Sant Sacrifici sobre el banc de la fusteria de son pare, convertit en altar! Tal com sona. Ah! i no us diu el cor que l'ànima del seu pare l'assisteix, li ajuda la missa invisiblement? Ah, la nostra inatesa convivència amb els trespassats! No ho diem, massa en rodó, i massa absolutament. Em sembla que tots no hi són. Pensem més aviat que tots els morts anyorats s'hi troben dins l'agombol quasi sacramental de llur inesquinsable misteri. Jesús ressucitat demanava de menjar als seus dexebles. Ah! Per què ens faria por de familiaritzar-nos amb els morts benvolguets? No serà la Pascua Florida la que ens aconselli d'esquivar-los. Precisament els seus primers fervents i devots, els qui vivien sempre a punt d'*anar a morir*, (sense, però, *saludar el César*, segons el rite idolàtric dels atletes.) preferien tal convivència al batibull de la Roma imperial i disbauxada. Llegiu sinó altes veus, a la miranda del nostre Calvari (que val la terrassa de cent Partenons,) llegiu de vistes al mar o de cara a la serra el més excels dels *himnes sagrats* de la literatura universal que va entonar l'augustíssim mossén Miquel Costa i Llobera: *En las Catacumbas de Roma*,

«cuyo opresor ambiente de tumba, da al espíritu auras de vida y luz.  
... son ruinas del espíritu que han derribado un mundo; son las raíces húmedas del árbol de la Fe!  
... henchíase de cánticos el reino de la muerte...  
... Suspiro cual de espíritus la gran quietud tenía; un estro apocalíptico vibraba en torno... Hervía la sangre de los mártires en urnas de cristal  
... y la necrópolis sentíase fecunda con los sagrados gérmenes de inmenso porvenir.»

De Futurisme? I és clar! Pel qui té Rosselló - 10 - IV - 34.

fe en l'Etern aparegut Home entre els homes, en la plenitud dels temps (Totes les experiències de vida o mort exhaurides.) Pels qui creiem en Aquell qui té paraules de vida eterna, paraules que veuran passar cels i terra i elles restaran tan fresques encara, el *Futurisme* de bona llei vol dir quelcom més que lema de manifest literari, vol dir tensa i extricta consciència normativa del viure.

... inmenso porvenir!  
\*\*\*

Aneu a declamar-lo amics el sublim poema d'aquell a qui semblen eminentment aplicables les paraules de l'Estelrich (El sol, tota la *Renaiença* clàssica de Catalunya!) en el seu últim capdalíssim llibre «Fénix». Escolteu-les: «D'aquí el sentit sacerdotal que han de prendre per força els responsables del nostre esdevenidor i de la nostra cultura.» (...Ja en parlarem.)

Aneu-hi a declamar-lo i veureu com tots es *molins de sa Teringa* recobren cop-en-sec les ales.

Aneu a declamar-lo i els més corabatuts i fustigats de la vida hi copsareu com el Faust a punt de emmetzinar-se, el drinc reviscolador de les campanes de Pasqua.

Aneu-hi, vos torno a dir, a declamar-lo i us semblarà que la mar de devés Sa Calonja s'enlliria de sobte de veles, veles qui prendran el mateix aire jubilatòri que prenien el Bon Jesús i la Mare de Déu quan es trobaven, l'un davant l'altre, per sobre una mar de generació a la plaça de Santa Margalida!

Aneu-hi a declamar-lo. Es el temps més propi. Tot eus aconsella de fer-ho. Tot! Quelcom eus crida, entranyes endins, que el mateix autor de la *Ciutat Futura*, cas de poder-vos sentir des de la *Ciutat Eterna*, renegaria de Carducci els accents sobirans del mallorquí Manzoni.

Aneu-hi a declamar-lo i veureu com el Calvari felanitxer es converteix en Thabor i en Muntanya de l'Olivet. Enlluernats per la gran lluminària de Resurrecció que les estrofes del poema màxim traspüen, esguardareu lloc-seguit el sant Cementiri i el veureu *espigar-se* de llum de glòria... I tots, tots hi seran al *Pancaritat* de la Pascua nostra! Tots!!

MOSSÉN BARTOMEU BARCELÓ  
Català de Mallorca

## SECCION LOCAL

El martes de esta semana empezó el arreglo de la carretera de Porto-Colom, cuyo estado era tan lamentable, que ya no era posible aplazar más dicha recomposición.

Aunque consideramos que los 200 metros cúbicos de piedra machacada que se destinan a cada kilómetro, son notoriamente insuficientes para realizar un trabajo perfecto, abrigamos la confianza de que el contratista señor

Uguet pondrá de su parte todo lo posible para que tenga la mayor estabilidad el nuevo afirmado.

Salvo inconvenientes no esperados, para la temporada de verano quedará terminado el arreglo.

Nos dicen que la bendición del monumento a Cristo Rey levantado en la cúspide del monte San Salvador, tendrá lugar el domingo día 1.º de Julio.





## TALLERES I. R. A.

Paseo de Ramón Lull, 20

Compra-venta de Automóviles nuevos y usados

Reparaciones de Automóviles y Motores.—Accesorios de toda clase.—Piezas de recambio para Automóviles y Camiones europeos y americanos.—Numáticos de todas marcas a precios sin competencia.

ESTACION DE SERVICIO

DESDE 70 pesetas y garantizadas por un año y medio, suministramos las acreditadas BATERIAS

# AUTOBAT



AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

A. Alejandro Roselló, 85. - Palma de Mallorca

Barcelona - Madrid - Valencia - La Coruña

## Talleres Mecánicos Antonio Andreu

Paseo Ramón Lull, 24 a 28 - Teléfono 7

FELANITX (Mallorca)

Construcción Motores marinos y terrestres de 2 y medio H. P.

(Sub-agencia motores «Junkers»)

Motores - Automóviles - Maquinaria Agrícola  
Sembradora Cultivadora «LA MAS PRACTICA»  
Sembradora Abonadora de habas y demás legumbres

### "ANDREU"

RECTIFICACION PIEZAS

Fresage de Engranajes - Soldadura autógena de todos los metales

REPARACIONES GENERALES

Especialidad en monturas para embarcaciones - Carga de acumuladores  
Coches de ocasión - Presupuestos gratis

## ¡PATRONOS!

Asegurad vuestros obreros en la

MUTUA FELANIGENSE DE ACCIDENTES DEL TRABAJO

Plaza de la República 3 - Teléfono 44 - FELANITX

## GUILLERMO BENNASAR (Funic)

PINTOR, DECORADOR Y EMPAPELADOR

Taller: Obispo Puig, 30 D.º (frente 4 Esquinas) FELANITX

## TALLERES MECÁNICOS de Cayetano Ibañez

### Especialidades Mecánicas

Construcción y reparación de toda clase de maquinaria agrícola e industrial

Tornería / Fresage de engranajes / Rectificación de piezas

SOLDADURAS AUTÓGENAS DE TODOS LOS METALES

Sembradoras de habas con esparcadoras de abono y de cereales, a precios de liquidación

Mis trabajos son garantía de buen funcionamiento, contando con personal apto y maquinaria moderna para efectuar cualquier reparación rápida y económica.

Paseo de Ramón Lull, 30 y 32 - Teléfono 61 - Felanitx

## Cooperativa de Trabajadores de Felanitx

CONSTITUÍDA LEGALMENTE

Ofrecé al público sus servicios en los ramos de

### Albañilería, Carpintería y Herrería

Trabajos que ofrece con toda seriedad.

Domicilio social: Plaza Juanot Colom, número 15

## PORTLAND

CASEROS!

No empecéis vuestras obras sin consultar

### LORENZO NICOLAU JUSAMA

Avenida 14 Abril, 35 - (Antes Huertos)

FELANITX

## PORTLAND



Las mejoras notabilísimas introducidas en los nuevos modelos ATWATER KENT presentan tales ventajas de recepción y reproducción que crean una nueva época en radio.

Las nuevas válvulas serie 40 y 50, la sintonización silenciosa y automática, la eliminación de ruidos y una absoluta pureza de tono y mayor alcance, dan fe de la supremacía de esta marca.

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

A. Alejandro Roselló, 85

Palma de Mallorca

Barcelona - Madrid - Valencia

La Coruña

Vda. de Juan Piña

Droguería - Plaza, 18. Felanitx

Para comprar libros

Para vender libros

Para suscribir revistas o periódicos

Para objetos de escritorio

Para material escolar

A MINERVA

García Hernandez, 5

## Tapicería de coches

De todos modelos. Especialidad en equipos para Sedan, cristales, cortinas, disparo, alfombras, redecillas, sombrereras, fundas, paños, lonas, pieles para forros nuevos, pasamanería, muelles, pinturas, celuloide para capotas

Existencia de miraguano y todo lo relacionado con el confort. - Carrocerías usadas.

Se hacen asientos con muelles para carretonet.

Presupuestos y muestrarios gratis.

### DAMIAN MAS

Avenida 14 Abril / 9 y 14.

FELANITX. - (MALLORCA)

## ¡Atención!

En la Droguería de la Vda. de Juan Piña (C'as Torné) se reciben encargos para el electricista Antonio Batle, como también se encontrarán aparatos eléctricos y toda clase de material a precios sumamente económicos.

Máquinas para coser y bordar

## VERITAS

Una de las mejores marcas alemanas y de las más baratas del país.

De venta en la Droguería-Ferretería de

MIGUEL MESTRE (CA'N POLLA)

Tipografía Felanigense