

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

LAS SUSCRIPCIONES, ANUNCIOS Y ENCARGOS DE IMPRENTA SE DIRIGIRAN AL ADMINISTRADOR Y SE PAGARAN EN SEGOVIA

11, PLAZUELA DEL CORPUS, 11

TELÉFONO N.º 141

DIARIO INDEPENDIENTE

CORRESPONDENCIA:  
APARTADO N.º 11

FUNDADO EN 1901  
POR

RUFINO CANO DE RUEDA

Dirección TELEGRÁFICA:  
ADELANTADO

PARA LOS ASUNTOS DE LA REDACCIÓN DIRIGIRSE A ÉSTA  
SAN AGUSTIN, NÚM. 7  
TELÉFONO NÚM. 25

GERENTE.—LUIS CANO Y LOZANO

## MISERIA Y DOLOR

Siempre hubo pobres y ricos. Los hay y los habrá eternamente. Porque los dulces ensueños de Wells no creo que lleguen a ser realidad. Ojalá lo fuesen; y los que están situados en los dos polos opuestos lleguen a entenderse. Si se entendiesen se amarian. Y como el amor suaviza todos los sentimientos y el más feroz tirano hace un padre bondadoso, por la influencia del amor, vendrían pobres y ricos a equilibrar su vida. El rico cediendo lo superfluo de sus riquezas, y el pobre aliviando sus miserias y amarguras. Pero esta concordia también debe considerarse un sueño. La mente humana sólo concibe el egoísmo. El «yo» lo anteponer a todo. Por excepción, algunas almas sutiles y puras descubren las bellezas de la caridad y el encanto del bien, aunque son tan escasas que por eso sigue triunfante la miseria engendradora del dolor, que flagela el 95 por 100 de la población viviente.

Cuando se oye hablar de los multimillonarios yanquis, más ricos hoy que los patricios romanos anteriores a Cristo, y se ven cuadros de miseria como el que presencié, hace días, y tuvo que socorrer de su escudado bolsillo particular, un médico que yo conozco—un matrimonio con cuatro hijos en un desierto sin luz, careciendo de ropas con que cubrirse en un día de crudísimo invierno, enfermos, unos con sarampión, otros con ataques nerviosos y todos muriéndose de hambre—se pregunta uno: ¿en dónde está la justicia inmanente? ¿de qué orden es la justicia? ¿cómo debemos considerarla? ¿existe?... Yo no quiero responder a estas preguntas. ¿Para qué? Desde Vives hasta Spencer se ha escrito tanto sobre beneficencia, caridad, riqueza y pauperismo, que añadir algunas consideraciones más resultaría inútil como ocioso. El pobre es una planta parásita que crece en relación directa de la riqueza que atesora el que la posee. A mayor acrementamiento de comodidades y de esplendor en unos cuantos, mayor y más horrendo malestar en los más, en la casi totalidad. Con todas las teorías de los sociólogos y filósofos, de los economistas y de los simples benefactores no hemos llegado a resolver ese problema, tan sencillo al parecer, el de la distribución de la riqueza. Está en pie ahora como en los días de Platón, de Tomás Morus y de Campanella. El rico no desaparece nunca. Cambia de nombre. Ayer se llamaba Crespo. Hoy Morgán, por algo se ha dicho que el nombre no hace la cosa. Si cambia el nombre la cosa es permanente. Riqueza y miseria: he aquí lo que existe, lo que existirá por los siglos de los siglos. El cristianismo con sus doctrinas de amor y de fraternidad barrió el poder romano. Sin violencias, sencillamente, tenazmente socavó los cimientos de un imperio que a César y a su sucesor Augusto parecía eterno. Vino otro régimen y nacieron otras ideas menos duras y crueles, pero la miseria continuó. Con la miseria siguieron sus acólitos, el dolor, la penuria, la enfermedad, la muerte. Cambios, mutaciones nada más. ¿Es esta una ley inexorable que va unida a la condición humana? ¿Quiénes escapan a ella? Los fuertes, los bien constituidos, los que tienen duro el corazón y saben aprovecharse de la debilidad general. Se nace para la dominación como se nace para la esclavitud. La generalidad de los hombres se deja gobernar por pereza, y más le agrada un favor que mil justicias. Hay ricos porque los pobres no quieren trabajar. Si todos los pobres trabajasen el rico no existiría; porque toda la riqueza estaría justamente repartida. Los Estados, como misión principal de su Gobierno, debían garantizar el trabajo a todos los hombres y, claro está, a todas las mujeres a las cuales los deberes del hogar no le impedirían realizarlo. Y obligarlos a trabajar si su afición a la holganza era mayor que su voluntad de ser

independientes. Porque todo el que quiera vivir debe trabajar. La tierra es la gran madre nutricia, pero exige que todo ser que sobre ella camina arranque de sus entrañas el sustento preciso para su vida.

Educar a los hombres en el trabajo, establecer el trabajo obligatorio, multiplicar las fuentes de trabajo, hacer amable el trabajo, premiar al más trabajador, eso tendrá que hacer el Estado futuro, que hasta ahora sólo supo disciplinarlos para la guerra. A la guerra, a la odiosa guerra lo debemos todo. Si se consigue matar la guerra en el universo—éste sí que es un hermoso sueño—y se hace trabajar a los hombres según sus fuerzas y su capacidad, habrán concluido los odios y se habrá extinguido el cielo de las estúpidas revoluciones. ¿Quién se atreverá a negar que la revolución francesa y la revolución rusa no son sino dos grandes estupideces? Se inician para beneficiar a las clases proletarias y las han hecho más esclavas, más torpes, más abyectas y miserables. Concluyan las guerras y terminen las revoluciones. Entonces empezará el reinado del amor y del trabajo, los dos remedios eficaces para combatir la miseria y el dolor que aniquilan al 95 por 100 de la humanidad. Si a esto propendiesen europeos, americanos, asiáticos, africanos y oceánicos, no volverán a darse cuadros de miseria y de dolor como el que afligió el corazón de mi amigo el doctor X... y oscurece la vida de todos los que tenemos el alma capaz de identificarse con cuantos sufren y con cuantos lloran.

En tanto no se llega a ese estado paradisiaco, oíd ricos, al parecer dichosos: Las riquezas que os ha dado Dios no son sólo vuestras, son también de los pobres. No retengáis, avaros, la parte que a éstos corresponde.

SARA INSÚA

## CURIOSIDADES Y ANÉCDOTAS

### Una escena teatral

Contaba el ingenioso autor García Álvarez a varios de sus amigos que era muy fácil hacer una escena teatral para terminarla en un chiste.

—Ven ustedes —añadió—. La escena representa la estación de un ferrocarril en el momento que en un pueblo se hace la despedida al diputado del distrito. Personajes: El diputado, el alcalde, el cacique, el secretario, el médico y varios mozos contratados a tres pesetas para dar vivas.

El diputado sube al vagón y todos a porfia le preguntan si quiere llevarse algo del pueblo.

—Señor diputado, ¿quiere usted unos truchas, que son riquísimos?...

—¿Quiere usted unos chorizos?—dice otro.

El diputado dice que se llevaría una gallina para regalarla en el pueblo inmediato, y entonces el alcalde se vuelve rápidamente al grupo que le rodea y dice:

—¡A ver, que traigan una gallina! Uno de los mozos sale de estampía a buscarla, y el alcalde le grita:

—¡Tráela viva! ¡Viva!

Y todos los contratados para los vítores, creyendo que esa era la señal para la ovación, exclamaron a todo pulmón:

—¡Viva! ¡Viva! ¡Viva! ¡Viva el diputado!

## En la Escuela de Artes y Oficios

Exposición de trabajos de los alumnos de la misma

Ha estado abierta dos días la exposición de los trabajos realizados durante el curso actual por los alumnos de este Centro de enseñanza.

Hemos visitado las salas en que se exhiben las obras de modelado y los dibujos de figura y arquitectónica, a cuyas clases concurren buen número de obreros, ávidos de aprender y perfeccionarse en sus respectivos oficios, con el concurso de esos elementos artísticos tan beneficiosos para los operarios que huyen de la

rutina rudimentaria y desean adquirir una instrucción más sólida y excelente.

Desde luego se observa en las diversas muestras que la aplicación de dichos alumnos, tanto en la parte que se refiere al modelado como en las de dibujo, de las dos ramas citadas, un adelanto, digno de aplaudirse efusivamente y de que conozca el pueblo de Segovia el celo que en ello ponen los dignos profesores, a cuyo cargo está tan provechosa labor educativa.

También merecen sinceros elogios los niños que asisten a la clase de violín, desempeñada por el notable maestro de capilla de la Catedral, don Luis Casares.

Indudablemente éstos, que amenizaron las horas en que pudo visitarse la Exposición, ejecutando selectas partituras, dan pruebas bien palpables de las estimables aptitudes que poseen para el divino arte, y de los progresos que realizan en él, por lo cual puede sentirse satisfecho el culto sacerdote, que fomenta de este modo la afición a la música en nuestra capital.

## Sección provincial administrativa de Primera Enseñanza

### Clases Pasivas del Magisterio

A la Dirección general de la Deuda, Sección Clases pasivas del Magisterio primario remítase relación certificada de los individuos que han cumplido y de los que no con el precepto de la revista anual de presencia durante el próximo pasado mes de Abril.

### Hojas de servicios

El maestro de la escuela nacional de Codorniz, en esta provincia, pide de esta Sección le sea certificada su hoja de servicios, a lo que se accede.

### Habilitados suplentes

A la Dirección general de la Deuda y Clases pasivas remítase copia de acta notarial de designación de habilitado suplente de Clases pasivas del Magisterio primario.

vas del Magisterio primario de la provincia, para su aprobación.

Asimismo hállase en trámite en estas oficinas lo pertinente para la elección de habilitado sustituto de los maestros en activo servicio del partido judicial de Sepúlveda, en esta provincia, mediante propuesta hecha por el habilitado propietario del mismo partido judicial.

### Escuelas vacantes

A la «Gaceta de Madrid» remítase anuncio del destino vacante de maestro de la escuela nacional de Adrados, en esta provincia, para que pueda ser solicitado por los diferentes turnos que el artículo 75 del vigente Estatuto establece.

## MATA A SU MUJER Y DESPUES SE SUICIDA

Zaragoza.—Comunican de Belchite un sangriento suceso ocurrido en el pueblo de Pleinas, de aquel partido municipal.

En su domicilio aparecieron muertos en el lecho los esposos Santos Marteles y Joaquina Marteles.

La mujer presentaba dos heridas de bala en la cabeza y el esposo una en la sien derecha.

Junto a los esposos aparecía el revólver con que se había realizado la tragedia.

De las investigaciones realizadas se desprende que los esposos habían convenido esta forma de suicidio ante contrariedades de la vida en el hogar.

## LA ROMERÍA DEL SOTO

El domingo próximo se celebrará la romería de la Virgen del Soto, en Revenga, una de las fiestas campesinas más concurridas por gentes de Segovia y La Granja, y a la que prestan singulares encantos la hermosura del paisaje y la abundancia de cristalinos arroyos.

De desear es que el tiempo favorezca esta romería, y no malogre el propósito de los muchos segovianos que tienen proyectada para el domingo una agradable excursión al Soto.

## RESERVADO PARA CABALLEROS

### GLOSAS

Eva, eterna dominadora, sigue conquistando terrenos para su dominio. Ahora ha invadido las peluquerías, sede antes del hombre. Y, como presagia un periódico barcelonés, día llegará en que las peluquerías no sean más que un centro de exclusivo embellecimiento femenino... Vivir para ver.

Rápida victoria esta de las mujeres que se afeitan la nuca. Es decir: rápida victoria la de la melena. Victoria que ha pasado por tres etapas, por tres grados diferentes. Primer grado: la melena vergonzante, la melena «que no airevía a serlo», y que era, sobre la nieve o el ámbar de las nuca femineas, como un reflejo o como una sombra del antiguo moño... Segundo grado: la melena franca, la melena sincera, la melena valiente, sin rodeos ni ambages de ningún género... Y tercer grado: la melena de hoy, que ya no lo es. Que no puede serlo, porque le faltan pelos para ello, porque es, en la cúspide de la testa femenina, una rara especie de flequillo a la inversa. Claro está que tales épocas, que tales etapas, que tales grados diferentes de la melena tienen también nombres diversos: melena a lo Colón, a lo page medieval, a lo Ninón, a Battina Jacometti, a lo «garçonnette», a lo fugata... En resumen: varios nombres distintos; un solo montoncillo de pelos verdaderos...

Y, paralelo a este pequeño sacrificio de sus cabellos, la mujer ha ido también cercenando algunas de sus ideas, algunas de sus ilusiones de antaño; ilusiones e ideas que rimaban precisamente con los bucles, con los rizos, con los cabellos largos... Naturalmente, se imponía la evolución. A la melena «real» había de acompañar una melena «espiritual». Por ejemplo, la melena ha prestado a la mujer nuevas audacias y nuevos deseos. Antes, la mujer no habría entrado en una peluquería. La peluquería era—para ellas—un lugar apesostado a azules humaredas de tabaco y al que los hombres iban a afeitarse y a cortarse el pelo con alguna frecuencia. Los hombres. Única y exclusivamente los hombres. Si acaso existían algunas peluquerías modernistas que contaban, entre sus paredes, con una pequeña habitación «reservada para señoras». Y esta habitación era como un raro palacetito al que sólo tenían acceso aquellas mujeres crepusculares que se empeñaban en prolongar los resplandores de su juventud, «en pretérito imperfecto». Realizábase el milagro por misteriosas artes de alquimia, que de milagro y de misterio había en la complicada tarea. Hoy...

...hoy, la mujer es dueña y señora de la peluquería. Es más: esto no ocurre solamente en las grandes urbes, sino también en los pequeños burgos silenciosos y polvorientos, a donde parece que no ha de llegar nunca una sola oleada del progreso. Nosotros hemos visto en Segovia una «peluquería para señoras» establecida en la plaza Mayor. Y cuentan que tal salón hállase ocupado a todas horas por una impaciente legión de damiselas a la moderna que lucen con orgullo sus testas varonilmente rapadas...

Es una fiebre, un afán nervioso... ¿A dónde llegarán?... No lo sabemos. Pero acaso ocurra lo que ya predice el diario barcelonés que he motivado estas líneas. Y es que dentro de unos años, las peluquerías tengan un pequeño departamento con este letrero poco menos que caballístico: «Reservado para caballeros».

José Luis SALADO

LA CASTELLANA  
PARCA-REGISTRADA  
TRAJE DESTILADO  
de ANISADOS  
Jarabes concentrados  
de frutas de 35%  
ANISADOS PARA REBAJE de 85%  
Precios condicionales  
para Almacenistas.  
N. GARCIA GOMEZ  
SEGOVIA



Depósito exclusivo: Cerveza Mahou

## HOMBRES Y LIBROS

### LITERATURA ASTURIANA

Obsérvese de algún tiempo a esta parte en la literatura española un como recogimiento íntimo en la contemplación y análisis de la tierra y el alma nacionales, lo que lleva implícita la exaltación de las mismas, erigidas así en leitmotiv creador novelesco. En esa consciencia general de nuestro valor como pueblo poseedor de prócer historia y brillante idioma destinados a proseguir una fecunda estela de cultura y actuación en el espíritu universal, ya iniciadas otrora, destaca, decimos, la preocupación de nuestros artistas por interpretar el alma regional, fundamento indudable de la personalidad ibérica. Nuestros escritores, como igualmente los artistas cultivadores de la música y de las artes plásticas, bucean en el costumbrismo regional para ofrecernos el panorama del suelo y el carácter de sus gentes mediante composiciones más o menos logradas y completas, en las que el primero enmarca al segundo. Pero es justo reconocer que la pintura, por ejemplo, viene logrando creaciones más numerosas y definitivas que la literatura en la interpretación del alma regional, aciertos más fáciles en aquélla que en ésta por la simplicidad impresionista con que cautiva la primera, simplicidad que contrasta con la compleja subordinación de elementos de la segunda.

Prueba bien patente de nuestro aserto es el caso de Asturias, tierra que acusa brillantemente su recia personalidad inconfundible en el concierto del regionalismo estético español, tanto con la fuente inagotable de inspiración artística que ofrece su ambiente y sus horizontes, como con la floración feliz de altos valores del espíritu preocupados, con más o menos acierto, de decantarla. Empero todo esto, son muy contados los libros de neto sabor regional que se han producido en los últimos años, mientras que el arte pictórico consiguió positivos lienzos, como ha puesto de manifiesto la reciente exposición de ellos celebrada en Madrid.

Los grandes novelistas que llevaron a sus libros el alma regional española, polarizaron su visión, por lo general, en determinados aspectos de la misma, con lo que sus creaciones, que, por lo demás, pueden muy bien ser obras maestras, no reflejan la psicología y la vida integral de región determinada. Acaso en donde mejor se observe esto sea en los temas asturianos tratados por novelistas siempre de forma fragmentaria, incompleta. Las obras de esos escritores no han bastado para crear la «novela de Asturias». Hace tiempo que grandes prestigios intelectuales, tales que «Clarín», Palacio Valdés, Pérez de Ayala, Francés, Adolfo de Sandoval y otros, troque-

laron bellas preseas literarias en las que asomaba el cuadro asturiano. Mas en ninguna la nota era completa: en uno de dichos autores la visión circunscríbese a la ciudad, en otro aquélla se desfigura en alas de la fantasía creadora de entelequias; en éste fiende exclusivamente a lo místico y al espíritu individual, en aquél a la paganía campestre. El propio José Francés, uno de los más grandes enamorados de Asturias, nos habla de lo mucho que sugiere al escritor la región ancestral, y lo poco que sobre ella hay hecho. He aquí sus brillantes frases a este respecto: «En lo que se refiere a la literatura, ¡qué enorme cantera apenas escarbada y camino apenas ejercido! La vida asturiana ofrece al escritor infinitas sugerencias que no se definen en la placidez bucólica de las aldeas, ni están sólo en alusiones a América. Novelas del mar y de las zonas mineras; novelas de las viejas ciudades pluviosas y de los santuarios puebleros costeros; novelas de las cimas austeras, bravías, de los agros fecundos o las villas fabriles. Y el relato histórico, el poema lírico, la narración legendaria, humorística o costumbrista y los cuentos folklóricos. Luego, el alma diversa de sus gentes mística y pagana, zumbona y melancólica, supersticiosa y escéptica, sentimental y pícaro; empenchada de brumas filosóficas la cabeza, como de niebla los picos cimeros de sus montes, y en renovada lozanía de frutos que parecen flores, como los granados manzanos de sus pomeradas».

Libro atractivo y sugeridor, por su sentido revelador del alma regional de Asturias, con filsonomía y relieve propios para figurar en la literatura nacional empero no abdique de sus genuinas características, es el que acaba de publicar Rafael Riera, escritor de Gijón, con el título de «Pomarada asturiana», y formando parte de una de las bibliotecas o colecciones literarias más renombradas la «Contemporánea», de la Editorial «Espasa-Calpe».

«Pomarada asturiana», que es, según la subtitula el autor, un conjunto de escenas y narraciones, constituye un volumen integrado por seis novelas cortas o cuentos y dos estampas, más bien aguafuertes, en todas las cuales se logra una hábil interpretación expositiva de la tierra y el alma de Asturias. No es sólo la diversidad de ambientes, personas y situaciones que permiten ofrecer esas varias piezas literarias lo que avalora rotundamente el volumen, hasta el extremo de disputarlo nosotros como el exponente actual de la literatura regional asturiana, sino la limpidez de su estilo, la sencillez emotiva de sus argumentos narrativos y el calor de humanidad, de eter-



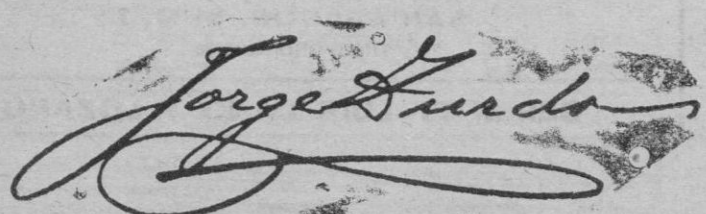
# Máquinas de escribir

de varios sistemas, nuevas y de ocasión, garantizado su buen funcionamiento

**DESDE 300 PESETAS**

VENTAS AL CONTADO Y A LARGOS PLAZOS

Representante:



DAOIZ, 16, 2.º

SEGOVIA

na inquietud, ora dionisíaca, ora patética, que alienta sus páginas, todo lo cual afirma a su autor como recto prosador, maestro en el difícil arte de elevar lo que cotidianamente nos ofrece el alma humana, tan rica en facetas y matices, a la categoría de lo eterno.

Rafael Riera, que es hombre que ha vivido una existencia, aunque no dilatada, de rara intensidad, lo que, unido a su cultura de autodidacta, es fundamento su maestría en el trazo firme y seguro con que estereotipa el elemento anecdótico de sus creaciones, publicó hace ya dos años una interesante novela dramática titulada «Calor cordial», que ya sirvió de muestra, no por primeriza menos sazonada, de su temperamento de artista, y heraldo de posteriores creaciones de mérito, que hoy confirmamos «Pomarada asturiana». Este libro cautivador y ameno, realista e idealista a la vez, que siendo joya de asturianismo fervido, es también eslabón que se une a la cadena gloriosa de obras maestras contemporáneas de la literatura de estirpe, coloca a su autor, indudablemente, a la cabeza de los cantores de la tierra bien amada de su origen, que un día fué cobijo del secular espíritu vernáculo. Excluyendo a las grandes figuras consagradas de nuestras letras, tales que las citadas anteriormente, que, como heimos pretendido esbozar, no han hecho verdadera novela asturiana, Riera es hoy el cantor apasionado de Asturias, estando muy por encima—«Pomarada asturiana» lo comprueba paladinamente—de los escritores provincianos que con la novela, el cuento o el verso, delinearon el matiz de aquella tierra, sin conseguir crear obra como la de Riera, que, según apunta sagazmente el agudo crítico Eugenio Domingo, «por realce propio viene engarzada a las obras de las firmas más prestigiosas del intelectualismo contemporáneo, conduciendo a su autor hacia esa incitadora gloria arborizada de gentiles encantos que el gran crítico de la literatura actual, Cansinos Assens, ha edificado y conserva señora de gracia para los sutiles y medulares cantores de provincia».

Las narraciones de «Pomarada asturiana», en las que todos los elementos exigibles en la técnica de la novela añáanse felizmente con fuerza y afinidad de conjunto, tienen, además, otras cualidades esenciales: la vivacidad del diálogo, la dulce sátira que se añisa en alguna de ellas, sátira acaso inspirada por seres reales, pero que se halla revestida de una artística delicadeza original, como cumple al autor, tan curtido en el conocimiento de los hombres, y, finalmente, la añoranza elegiaca del «bable», el dialecto astur, y de las pintorescas notas del folk-lore regional, añoranza que asoma como soterrada en algunos de los personajes creados por el novelista, que parecen decirnos cómo vaise perdiendo aquél con el nuevo sentido de la vida moderna, vida de prisa y de prosa en que se acentúa el desconcierto entre lo moral y lo discursivo.

Con ser tan bellas, tan intensas en sentimiento descriptivo y emocional todas las narraciones y escenas de «Pomarada asturiana», hay una, la titulada «Ida y vuelta», que figura la primera del volumen, que bastaría por sí sola para acreditar triunfalmente a su autor como excelente novelista. Es difícil marcar preferencia por ninguna de ellas, cuando todas son tan interesantes; pero, puestos en el aprieto de hacerlo, nos decidiríamos por la indicada. La figura central, Toño, que, ido a América, conquista el dinero y el bienestar material, suprema ambición generalmente sentida, y de regreso a su tierra encuentra en ella encantos insospechados, que viene a ser lo mismo que descubrir el sentido de la vida y del tiempo en el reino interior, es una creación que hace de esta novela corta—en la que culminan las demás

cualidades y méritos apuntados para el autor—una obra maestra destinada a perdurar.

ANGEL DOTOR

Madrid, Mayo, de 1926.

## †

### Misa de privilegio

Mañana, viernes, a las diez (hora oficial), se celebrará en la iglesia parroquial de San Martín, la misa de privilegio por el alma de la señora

### D.ª Anunciación de la Franueva y Areta

Viuda de Escalzo

(Q. E. P. D.)

Las misas gregorianas empezarán el sábado, 22, a las nueve (hora oficial), en la iglesia del Seminario Conciliar.

LA FAMILIA, Agradecerá a sus amistades la asistencia a alguno de dichos actos piadosos.

### La Academia en prácticas

Ayer dieron principio las prácticas de marcha de la Academia de Artillería.

Aunque no se sabe de una manera oficial, se da por seguro que el lunes saldrá la Academia, en tren especial, para Medina del Campo, donde se dedicará a ejercicios de fuego, regresando a Segovia el sábado, día 29.

### DEL EXTRANJERO

### Quinientas casas destruidas por un incendio

Bucarest.—Un formidable incendio ha destruido en Bucar quinientas casas y numerosas fábricas de un barrio obrero. Varios miles de habitantes han quedado sin abrigo.

El viento tempestuoso ha propagado el incendio y ha hecho inútiles todos los intentos de localización.

En vista de la gravedad de la catástrofe se han organizado varios frentes de socorro para auxiliar a las infortunadas víctimas del siniestro.

Cuando calmó la tormenta pudo ser localizado y extinguido el incendio.

Las pérdidas son inmensas, pero las víctimas poco numerosas.

### CONSULTA

de enfermedades de estómago, hígado e intestinos

**Doctor M. Merino Sanz**  
profesor del Instituto Rubio

**RAYOS X**  
De 3 a 5 Honorarios médicos  
MADRID.—SAN BERNARDO, 128

### El Código de Comercio

En el ministerio de Gracia y Justicia han facilitado una nota diciendo que anoche asistió el ministro al final de la reunión de la sección segunda del Consejo de Codificación, que estudia la reforma del segundo libro del Código de Comercio, felicitándole en nombre propio y en el del Gobierno por la labor que está realizando.

Después pasará el estudio a informe de la Comisión especial y se insertará en la «Gaceta», concediéndose un plazo que se quiere sea bastante largo, para admitir enmiendas. Posiblemente en el año 1927 estará promulgado el Código de Comercio nuevo.

### La Exposición de Bellas Artes

Ayer, a las once de la mañana, se inauguró en el Palacio del Retiro la Exposición Nacional de Bellas Artes.

Asistieron los Reyes don Alfonso y doña Victoria, doña María Cristina, los Infantes, la duquesa de Talavera, jefe del Gobierno, los ministros

de Instrucción pública y Gobernación, el conde de las Infantas, los embajadores de Francia y Bélgica, críticos de arte, periodistas y otras muchas personas.

Fueron recibidas las augustas personas por el jurado de admisión y colocación de las obras, presidido por don Marceliano Santa María, quien las acompañó a visitar las salas, explicándole las características de las obras, etc.

El Monarca encomió la labor del jurado presidido por Santa María por el acierto que ha tenido en la colocación de los trabajos.

Figuran en la exposición 1.209 obras, de ellas 766 de pintura y las restantes de escultura, arquitectura, grabado y arte decorativo.

Están colocadas en 24 salas.

Los expositores obsequiarán mañana al jurado con un banquete en el hotel Nacional para expresarles así su satisfacción por el acierto que ha tenido.

Se disputan las medallas de honor

### BERGAMIN HABLA DE LOS PARTIDOS DEL PORVENIR

#### Dice que, en lo futuro, sólo puede resolver los problemas sociales y económicos el partido conservador

Alicante.—En el Ateneo ha dado su anunciada conferencia el ilustre ex ministro señor Bergamín, sobre el tema «La política y los partidos del porvenir». La concurrencia era numerosísima. El señor Guardiola Ortiz hizo el elogio del conferenciante. Este dió comienzo a su discurso agradeciendo al Ateneo que le haya facilitado la tribuna para hablar del porvenir, ya que hablar del pasado sería ineficaz.

Continúa el señor Bergamín, y dice que la dictadura suele estar justificada en la historia por circunstancias determinadas, pero siempre fue un estado transitorio. Dice que, según la frase del presidente, esta dictadura es civil, y los ministros, como antes, son nombrados por el Rey. Cree preciso que cuando llegue la hora de volver a la vida constitucional es forzoso haya partidos organizados, y estima que no hay otra solución que la Monarquía constitucional y volver a abrir el Parlamento, aunque sea variando el procedimiento de formarlo.

A juicio del señor Bergamín no hay ya problemas políticos en España, sino sociales y económicos, y esos sólo puede resolverlos el partido conservador, que sin egoísmos defenderá la Religión, la Propiedad y la Patria, y al que califica el conferenciante de partido liberal-conservador-social.

Propugna por que en el porvenir se encaucen los problemas sociales legislando al efecto. Luego añade

Aniceto Marinas, Hermoso, Mir, Juan Cristóbal, Rusiñol y Meifred. Llamaron poderosamente la atención de los Reyes un grupo escultórico de Marinas titulado «Hermanos de leche», y dos magníficos cuadros de Marcelino Santa María, que merecieron frases encomiásticas de los Soberanos.

### LLEGARON A LA SOMBRERERÍA DE

**MARIANO NEIRA**  
Cervantes, número 9  
2.222 sombreros de paja, últimos modelo y precios, o sean desde 4 pesetas en adelante

#### O CASION

120 flexibles pelo y lana, todos los colores, a..... 6 pesetas  
60 gorras, a..... 1,50

### LA MEDALLA AEREA

El Gobierno ha concedido la Medalla Aérea, de reciente creación, a los aviadores Estévez, Gallarza y Lóriga.

### LÁVENSE CON EL PODEROSO ANTISEPTICO

# Jabón Zotal

En Melilla, el grupo de Beni-Tuzin, al mando del general Carrasco, ha avanzado todas sus fuerzas para situarlas en la meseta de Tesef, enlazando en su izquierda con los franceses, que han llegado a las inmediaciones de zoco el Arbaa de Taurit, y manteniendo todo el día comunicación heliográfica con el Cuerpo de operaciones de Axdir. Acompañan a dicho general Carrasco los jefes sometidos de Beni-Tuzin y Geznota y Jarca que han dado al someterse las fracciones de Beni Teban y Beni Zian, de la cabila de Beni-Tuzin, fracciones que están entregando el armamento, habiéndolo hecho hasta ahora de cinco ametralladoras y todas las municiones de cañón.

Ha sido digna de notar la precisión de los fuegos de la Artillería, el arrojado de los oficiales de la Aviación, que han descendido bombardeando y ametrallando a los rebeldes, y la eficaz cooperación de la escuadra, habiéndose batido todas las tropas de ambas columnas con gran brío y consiguiéndose así una gran victoria contra un enemigo que creía carecíamos de fuerzas suficientes y que ha sido duramente castigado, pues en el campo se ven aún numerosos cadáveres.

El café servido en el **Bar Juan Bravo** no contiene substancias extrañas.

### Créditos extraordinarios

En la «Gaceta» de ayer aparecen varias concesiones de suplementos de crédito y créditos extraordinarios. Entre ellos figuran los siguientes:

Se conceden varios suplementos de crédito, importantes en junto pesetas 10.789.779, al vigente presupuesto de gastos de la sección 13, «Acción en Marruecos. Ministerio de la Guerra», en la forma que sigue: 6.704.779 pesetas al capítulo III, artículo único, «Servicios de Artillería», con destino a la adquisición y construcción de material y municiones; tres millones de pesetas, al capítulo IV, artículo único, «Servicios de Ingenieros», para obras y adquisición de material; 785.000 pesetas, al capítulo V, artículo segundo, «Material de campaña de Intendencia», para adquirir 10.500 tiendas de campaña, y 300.000 pesetas, al capítulo VI, artículo único, «Servicios de Sanidad militar», para adquisición y reparación de material, hospitalización y transporte, y otro de 19.267.147 pesetas, al capítulo I, artículo primero, «Personal y material. Cuerpos armados y dependencias militares», del vigente presupuesto de gastos de la sección 13, «Acción en Marruecos. Ministerio de la Guerra».

### UNA PETICION DE LA UNION DE MUNICIPIOS ESPAÑOLES AL MINISTRO DE HACIENDA

Se solicita la supresión de desgravación de los vinos. Una representación del Comité ejecutivo de la Unión de Municipios españoles, presidida por el conde de Vallellano, de la que formaban parte una representación de Ayuntamiento de Gijón y el secretario del Comité, señor García Cortés, visitó ayer al ministro de Hacienda para pedirle, en consonancia con lo acordado en el último Congreso municipalista, la supresión de la desgravación de los vinos, o en su lugar que se conceda a los Ayuntamientos sustitutos bastantes para suplir el cercenamiento de ingresos que dicha desgravación origina en sus presupuestos.

### Cristales planos

de todas las medidas y espesores. Se cortan parabrisas y lunas  
CERVANTES, 28.—F. CAYON

### DEL CONSEJO DE AYER

### Creación de una Caja de amortización de la Deuda

El establecimiento de nuevos Bancos.—Bonificación en unos impuestos. Los asuntos más importantes tratados en Consejo de ayer, fueron los decretos que llevó al mismo el señor Calvo Sotelo. El decreto relativo a las normas establecidas sobre establecimiento de Bancos es el

resultado de la propuesta hecha por el Consejo Superior Bancario y por la banca particular. El decreto tiene de evitar que se use libremente del título de Banco y del de banquero. En lo sucesivo se necesitará la autorización expresa del ministro de Hacienda.

El Consejo Superior Bancario impondrá sanciones a los Bancos que fallen a sus acuerdos, y también se tiende a evitar en el decreto la competencia ilícita entre los Bancos.

Tiene también importancia el decreto que se refiere a la creación de la Caja de Amortizaciones. Su establecimiento está fundado en alicionamientos de otros países con ocasión de la depreciación de su moneda. Para el que ahora se establece, se han seguido en gran parte las normas de Francia.

La nueva entidad, que tendrá Casas sucursales, comenzará a funcionar con un capital de cinco millones de pesetas, y su objeto será adquirir papel de las Deudas del Estado a un tipo igual al precio corriente del mercado.

Con las utilidades que se vayan obteniendo se adquirirán nuevos títulos, que, mediante el concurso del Parlamento cuando funcione, y en tanto esto no suceda por decisión del Gobierno, se acordará el medio de ir amortizando la Deuda del Estado hasta llegar por este procedimiento a la amortización paulatina y total.

Esta Caja actuará bajo la presidencia del presidente del Tribunal Supremo de la Hacienda pública, la vicepresidencia del director general de la Deuda y con vocales que representen las Cámaras de la Industria, Comercio, Agricultores y otras entidades que se estimen necesarias para la mayor eficacia de la obra en proyecto.

Estará constituida con miras a que en un momento dado, pueda evitar rápidas e inesperadas desvaloraciones de efectos y moneda.

Las facilidades que se dan para favorecer la nacionalización de servicios públicos están otorgadas a base de la rebaja de los tributos en una proporción que reconoce como máximo un 50 por 100 de su importe corriente.

**Los resfriados** me los curo rápidamente. Me muelo en seguida en la cama, como un par de **Tabletas Bayer de Aspirina** me pongo a sudar y con esto quedan conjurados todos los peligros. Más de un resfriado grave he evitado gracias a las **Tabletas Bayer de Aspirina**. Sin embargo, solamente el empaque original provisto de la faja encarnada y de la cruz Bayer garantiza la legitimidad y bondad del producto.

### Suscripción popular

Iniciada para regalar al doctor don Segundo Gila y Sanz las insignias de la Gran Cruz de Beneficencia y el álbum en que consten los nombres de los donantes:

- Suma anterior, 4.544,50 pesetas.
- Ayuntamiento de Arroyo de Cuellar, 10 pesetas; don Florindo Cantón, médico de id., 5; don Teodoro Arranz, secretario de id., 2; Ayuntamiento de Marazuela, 10; secretario de id., 2; don Eloy Cabañas, 10; Ayuntamiento de Barbolla, 10; alcalde de id., 1; secretario de id., 1; maestros nacionales de id., 2; maestra nacional del Olmo, 1; Ayuntamiento de Boceguillas, 10; alcalde de id., 1; secretario de id., 1; don Luis Cerezo Marino, 2; Ayuntamiento de Ortigosa de Peaña, 10; don Simón del Barrio, 1; don Santiago Barroso, 5; alcalde de Ayllón, 2; don Fidel Sanz, médico de id., 5.



Domingo R. de León, en Testamentaria

VINICULTOR-COSECHERO DE VINOS FINOS DE MESA VALDEPEÑAS Proveedor de la Real Casa

Baratura y pureza

don Domingo Ibáñez, de id., 5; don Hilario Suizo, de id., 5.

Ecos de la provincia

Nava de la Asunción Conferencias culturales

Ante las autoridades y con asistencia de numeroso público, celebráronse el domingo en este pueblo las conferencias culturales...

Rapariegos Conferencias

Siguen celebrándose las conferencias culturales con el entusiasmo del pueblo...

Información local

MAYO 19 Jueves

El tiempo convalece lentamente de la grave perturbación que ha experimentado durante los pasados días.

Ultima hora

Los aviadores españoles en Manila

Crucero por España

De sociedad

OTTOMANES SEDA

Segovia religioso

Fuentepelayo

Artritis

Corconil

Durante toda la misa cantaron preciosos motetes las jóvenes que componen el lucido coro que existe en esta parroquia.

NOTAS DE HACIENDA

Señalamiento de pagos

Sucesos locales

Da un terrible tropezón y aplasta a un perro, Ramón

SUETOS

Sombreros de señora a 4 pesetas

CALLOS

Nunca jamás

Ultima hora

Los aviadores españoles en Manila

Crucero por España

De sociedad

OTTOMANES SEDA

Segovia religioso

Fuentepelayo

Artritis

Corconil

ACADEMIA CENTRAL DE CORTE Y CONFECCION PARA SEÑORITAS dirigida por la inventora Doña Francisca García Escudero

AVENTADORA MODELO

DELICIOSO ANISETE MARIA TOMAS

Incomparable licor VERT-NAIX

JARABES-NARANJADA

Segovia meteorológica

Médicos

Relojería y bisutería

Aventadora segoviana

La Madrileña

ESTEBAN GARCÍA ARRIBAS

Artritis

Corconil

Artritis

Corconil

Artritis

Corconil

Artritis

Corconil

Artritis

Corconil

Artritis

Corconil

Artritis

Corconil

Artritis

Corconil

Artritis

Corconil

Artritis

Corconil

Artritis

Corconil

Artritis

Corconil

Artritis

Corconil

Artritis

Corconil

Artritis

Corconil

Artritis

Corconil

Artritis

Corconil

Artritis

Corconil

Artritis

Corconil

Artritis

Corconil

Artritis

Corconil

Artritis

Corconil

Artritis

Corconil

Artritis



**Película** **Fotográfica** **PATHE**  
 Extra-rápida Ortocromática No se enrolla  
 De venta en los buenos Establecimientos Fotográficos  
 Concesionarios **PATHE-BABY, S. A. E.** Rambla Catalu-  
 exclusivos **BARCELONA** ña, número 8

**VINOS QUE SE VUELVEN**  
 o están expuestos a sufrir alguna alteración de las que hacen des-  
 merecer el valor de estos caldos, se corrigen con el  
**VINICONSERVADOR**  
 producto enológico preparado con materias químicamente y en pro-  
 porciones exactas a las que tolera la ley. Este producto es inofensivo.  
 Se aplica después de hecho el vino, para corregir o prevenir cualquier  
 alteración en la proporción de un kilo por cada 250 arrobas de 16 litros.  
**PRECIOS**  
 14 PESETAS EL KILO 7,50 EL MEDIO KILO  
 Prospectos y pedidos a la Administración de  
**LA INFORMACIÓN AGRICOLA**  
 Barquillo, 21.-MADRID Apartado número 9.

**Sanatorio Quirúrgico**  
 DE LOS  
**DOCTORES CRESPO Y GONZALEZ**  
 Goya, 96 (final).--Teléfono 1.618 S.--Madrid  
 EDIFICIO PROPIO  
 El sanatorio quirúrgico más moderno de España, construido de nueva planta,  
 con capacidad para OCHENTA camas, dotado de las más modernas instalacio-  
 nes. Dispone de señales luminosas en sustitución de timbres, extensa red telefóni-  
 ca interior, relojes eléctricos, ascensores y montaplatos eléctricos, lavaderos me-  
 cánicos, planchadores y secadores de vapor, estufas de desinfección, amplísima  
 capilla con celebración diaria de misa. Espléndida terraza y jardín. Dirigido por  
 las Hermanas Mercedarias de la Caridad. Completa estas instalaciones una po-  
 tente sala de rayos X, de diatermia, rayos ultravioleta, etc. Pensiones completas  
 desde 10 a 50 pesetas. Habitaciones para embarazadas con asistencia al parto.  
 Deseando los directores completar esta obra y acordándose de los enfermos po-  
 bres, han establecido consultas gratuitas de MATRIZ, EMBARAZO, PIEL, y  
 SIFILIS, en el sanatorio.

**MAQUINAS PARA**  
**COSER Y BORDAR**  
 las de mejor resultado y las  
 más elegantes  
**WERTHEIM**  
 MAQUINAS ESPECIALES  
 de todas clases, para la confección de  
 ropa blanca y de color, sastrería, cor-  
 ses, etc., y para la fabricación de me-  
 das, calcetines y género de punto.  
 Dirección general en España: **RAPIDA, S. A.**  
 AVIÑO, 9.- Apartado 733.- BARCELONA,  
 PIDANSE CATALOGOS ILUSTRADOS QUE SE ENVIARAN GRATIS

**Libros rayados de hojas cambiabiles "EME"**  
 Fabricación nacional. Patente y marca registradas  
 Necesarios en oficinas de Bancos, fábricas, almacenes y en toda casa de Comercio.  
 Pídanse catálogos Edit. **ELÉXPURU HERMANOS (S. A.)** Alameda de Hércules, 16  
 BILBAO

**Fabricantes, industriales, almacenistas**  
 A todos os conviene informarse antes de conceder un crédito a  
 nadie, pues dada la grave crisis económica actual, vuestros intere-  
 ses están en constante peligro.  
 Pídanos un carnet de informes que servimos gratuito y sin gasto  
 ni compromiso alguno para usted. Cuando nos pida un informe  
 se lo suministraremos y entonces le cobraremos su importe con  
 arreglo a nuestra escala de descuentos.  
**ALPHA**  
 Empresa Española de Información Comercial  
 APARTADO 804 :: CONDE DE ROMANONES, 12 :: MADRID

FOLLETÍN DE EL ADELANTADO 12  
**PIEDRA DE TOQUE**  
 NOVELA INÉDITA, ORIGINAL  
 de --  
**VICENTE DIEZ DE TEJADA**  
 lo, ofreciéndole el apoyo de su mano pulcramente  
 enguantada.  
 —No, no—rehusó éste, con una terquedad  
 pueril—; yo primero; he de ser yo primero; ya  
 te lo tengo advertido.  
 Y erguido y firme, asegurando manos y pies,  
 tanteó el estribo y tomó tierra en el asfaltado an-  
 den bajo la marquesina breve.  
 Pero no bien acababa de hacerlo, cuando fla-  
 queándole acaso las piernas, dobláronsele las  
 rodillas y, plegándose sobre sí mismo, cayó de  
 bruces, tocando el suelo con las manos y aun  
 con la frente.  
 —¡Don Emeterio!—exclamó alarmado el via-  
 jero mozo.—¿Se ha hecho daño?... ¿Qué ha  
 sido?...  
 Hízole el anciano señales de negación y re-

SERVICIO DE LA  
**Compañía Trasatlántica**  
**LINEA DE CUBA MEXICO**  
 Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña Gijón y Santander.  
**LINEA DE BUENOS AIRES**  
 Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 5.  
**LINEA DE NEW-YORK CUBA MEXICO**  
 Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes con escala en New-York.  
**LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA**  
 Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el de Málaga y de Cádiz el 15 para las Palmas Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz, La Palma, Puerto Rico, La Habana, Guayra Puerto Cabello, Curacao, Sabanilla, Coón y por Canal de Panamá a Guayaquil, Callao, Mollendo Arica, Iquique-Antofagasta y Valparaíso. Salida de Valparaíso el 12 de cada mes, regresando por igual ruta hasta La Guayra y de allí a Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.  
**LINEA DE FERNANDO POO**  
 Servicio mensual, saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante y de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.  
 Regresos de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península, indicadas en el viaje de ida.  
 Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.  
 Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

**Patentes y marcas**  
**ESPECIALIDAD EN REGIS-  
 :: TROS EXTRANJEROS ::  
 VIZCARELZA**  
 Apartado 511 MADRID

**Material de ocasión**  
 Máquinas de vapor Westinghouse de 100 HP. Condensador de superficie, de 465 pies cuadrados. Alternador trifásico SIEMENS, de 130 K. V. A. 300 r. p., 200 voltios, 50 pp. S., para acoplamiento directo a la máquina anterior. Se vende junto o separado. No se admiten intermediarios. Dirigirse: S. A. LAVIADA, Gijón, donde se halla instalado.

**- Joaquín Gómez -**  
 Calle Sarria, 56 H.-BARCELONA  
**FABRICA DE BARNICES Y SECANTES**  
 Casa fundada en 1884  
 Fabricación de toda clase de barnices, grasas al alcohol y a la esencia. Secantes líquidos y en polvo. Se concederá la representación de esta fábrica a representante activo, bien relacionado con los compradores mayoristas y con referencias a satisfacción

**BILBAO ASCAO.7**  
**JARABE ORIVE**  
 El mejor remedio para el peor catarro.  
**JARABE ORIVE**  
**Precio, 4,25 pesetas**

**LECHE DE VACAS**  
 Compro 40 azumbres diarias a ganade-  
 ros. Ofrezcan:  
**Huertas, 55.-Lech. ría.-MADRID**

**VINO DE PEPTONA ORTEGA**  
 TONICO RECONSTITUYENTE

**Mercados**  
**SEGOVIA**  
 Trigo, a 81 reales la fanega  
 Centeno, a 55 id., id.  
 Cebada, a 40 id., id.  
 Algarrobas, a 48 id., id.  
 Yeros, a 57 id., id.  
**VALLADOLID**  
 Trigo, a 20,25 pesetas los 45,24 kilo-  
 gramos.  
 Centeno, los 41,50 kilos, a id. 13 75.  
 Cebada, los 52,50 kilos, a id. 10,00.  
 Algarrobas, los 45,24 kilos a id. 12,00.  
 Yeros, los 45,24 kilos, a id. 14,25.  
**SEPUVEDA**  
 Trigo, a 20,50 pesetas la fanega de 94  
 libras  
 Centeno, a 12,75 id., id.  
 Cebada, a 10,50 id., id.  
 Avena, a 7,50 id., id.  
 Algarrobas, a 10,50 id., id.  
 Yeros, a 11,50 id., id.  
**AREVALO**  
 Trigo, a 80 reales las 94 libras  
 Centeno, a 50 id., id.  
 Cebada, a 38 y 40 id., la fanega.  
 Algarrobas, a 44 id., id.

**Almorranas, várices, úlceras**  
 Curación científica radical garantizada, sin operación ni poma-  
 das. No se cobra hasta estar curado.  
**CLINICA DOCTOR ILLANES**  
 Hortaleza, 17, principal, izquierda.--MADRID.--De diez  
 a una y de tres a siete.--Teléfono 15-86 M.

**APOPLEGIA**  
**PARALISIS**  
 Se evita y cura radicalmente  
 con Antiapoplético "Berdaguer"  
 Depura y activa la circulación  
 de la sangre  
 26 AÑOS DE EXITO CRECIENTE  
 Si nota usted hormigueos, falta de tacto, calambres o rampa, zumbidos en los  
 oídos, dolor de cabeza, pérdida de memoria, entorpecimiento, pesadez en la  
 vista y puntos luminosos, dificultad al hablar, mareos, vahídos, sofocaciones,  
 frecuente necesidad de dormir, etc.; si alguno de su familia ha padecido de  
 APOPLEGIA o PARALISIS; si está usted predispuesto a «ella» por su tempe-  
 ramento sanguíneo, cuello corto, obesidad, etc.; si está parálitico, arrastra su  
 pierna o tiene inútil su mano; si babea al hablar o está privado de palabra  
 y tiene la boca torcida hacia un lado; si su postración es absoluta... no vacie  
 un momento y tome el maravilloso ANTIAPOPLETICO VERDAGUER,  
 pues millares de personas, en casos análogos al de usted, a «él» deben su  
 envidiable salud.  
**Puramente vegetal. Nunca perjudica. Anula la muerte repentina**  
 De venta en Segovia: Casa FRANCISCO M. MARCOS. Plaza del Cor-  
 pus, 7, y principales farmacias de España  
 Pídanse prospectos gratis: Laboratorio J. GONZALEZ NUÑEZ,  
 Calle de Sepúlveda, 172, principal.--BARCELONA

**GRAN FABRICA MODERNA**  
 DE  
**MOSAICOS HIDRAULICOS**  
**Y PAVIMENTOS "FERRO"**  
 Fabricación de mosaicos hidráulicos con modernísimas prensas de  
 gran presión y materiales de inmejorable calidad. Esta casa no sirve  
 materiales hasta llevar por lo menos seis meses fabricados.  
 Pavimentos «FERRO» patentados, fabricados con el mejor portland  
 artificial y virutas de hierro y acero. Pavimento ideal para aceras,  
 cuadras, andenes, almacenes, paseos públicos, etc., etc.  
**FABRICA MODELO MONTADA EN OLMEDO (VALLADOLID)**  
 REFERENCIAS, PEDIDOS Y CATALOGOS A  
**Luis Saigueiro.-OLMEDO (Valladolid)**  
 y a  
**Juan Leonardo Muñoz, VALLADOLID**

**ANIS CEBRA**  
 EL PREFERIDO POR EL PUBLICO  
**EXIGID ESTA MARCA**  
**Pérez y Solana**  
 Cebrosos (AVILA)  
**SE NECESITAN REPRESENTANTES**

**NORIAS ZORITA**  
 El nuevo modelo de NORIA ZORITA, ac-  
 cionado por caballería, favorece grandemen-  
 te al animal por su ligereza. Saca enorme  
 caudal de agua y presta servicio durante mu-  
 chos años sin ningún gasto  
**Su construcción es esmerada**  
**HAY UN MODELO PARA**  
**CADA HUERTA**  
 NORIAS ACCIONADAS A MANO POR CABALLERIA Y MOTOR  
 Fabricantes: señores ZORITA, MEDINA Y HERRERA, calle de  
 Miguel Iscar, 4.--VALLADOLID

chazando todo auxilio, trazó en tierra la señal  
 de la cruz y la besó devotamente.  
 Después se alzó por sí solo, y con los ojos  
 llenos de lágrimas, emocionadísimo, dijo, tra-  
 tando de sonreír:  
 —He cumplido un voto, hijo mío... Un voto  
 que vengo haciendo durante toda mi vida... He  
 querido besar la tierra amada al volver a poner  
 los pies sobre ella... ¡Oh, qué dulce satisfac-  
 ción!... ¡Cuántas gracias doy a Dios por ello!...  
 —¡Caramba!... Me asustó usted. Creí que se  
 había caído...  
 —No, hijo, no; me he levantado. Hay que lle-  
 gar abajito, abajito para poder aspirar a subir  
 algún día... Nada; ya ves que no ha sido nada...  
 ¡Y para mí ha sido todo!... ¡Todo!... He cerrado  
 un paréntesis que abrí ha ya muchos años... ¡Y  
 entre sus dos arcos gigantescos está encerrada  
 toda mi vida; todo yo!... ¡Ea, ya estamos!  
 Había acudido un mozo; uno de esos pobres  
 mozos cansinos, somnolientos, automáticos, que  
 parecen formar una rueda más del tren, un re-  
 sorte más de la estación, como una aguja, como  
 un disco...  
 —¿Los señores tienen equipaje?—preguntó—.  
 Va a arrancar el tren.

—Sí—contestó el joven—. Recoja usted esas  
 maletas y esas mantas. Traemos también baúles.  
 —Esos los he descargado ya. ¿Me darán el  
 talón?  
 —Aquí lo tiene.  
 Rápidamente recogió el mozo los trebejos y  
 los colocó en tierra. Después, preguntó:  
 —¿Tienen casa los señores?  
 —No—respondió el viejo—; no tenemos casa  
 «aún». Iremos a la fonda.  
 —¿A cuál?  
 —A cualquiera. ¿No había en este pueblo una  
 que se llamaba de la Cantinera?  
 —¡Ay, señor, qué cosas pregunta!—sonrió el  
 mozo—. Quemóse más de veinte años ha!...  
 Era yo un crío.  
 —Sí, sí... Puede ser...  
 —Hay buenos hoteles, señor; llenos de gente  
 aún, de señorío de lo bueno, que viene aquí de  
 Madrid y de todas partes. El Universal tiene co-  
 che y aún espera. ¿Quiere que le avise?  
 —Avisa, hombre... ¿De quién eres tú?  
 —Yo soy de la Chisa, señor... ¿Conoce esto?  
 —¿De la Chisa, la mujer del Palero?  
 —El Palero era mi abuelo, señor... La mi ma-  
 dre le es hija y no mujer... ¿Conocíalos el señor  
 acaso?

—No sé; no sé... ¡Ya no conozco a nadie!...  
 Se han ido todos... ¡Nadie me ha esperado!...  
 Perdona.  
 —¿Aviso al coche?  
 —Avísalo. Lévale las maletas; que carguen  
 los baúles. Este señor irá allá, a esperarme. Yo  
 quiero ir a pie. Quiero ir solo... ¿Dónde está la  
 fonda?  
 —En el Puente, señor; en la casa de la Em-  
 peradora. ¿Sabrá ir allá?  
 —Sí; con los ojos cerrados.  
 —Así... conoce el pueblo.  
 —Conozco.  
 —Lo que el señor mande.  
 —Toma, por tu trabajo.  
 —Gracias, señor... Muchas gra... ¿Qué me  
 da? ¿No se equivoca?  
 —Un centén de oro te doy, no me equivoco...  
 Puede que esto sea algo de promesa también.  
 Guárdatelo y mira de no decir nada a nadie...  
 —¡Pues que Dios se lo pague al señor!  
 —Me lo ha pagado ya... José Antonio—añá-  
 dió el caballero, dirigiéndose a su joven acom-  
 pañante.—Írás al hotel y me esperarás allá. No  
 tardaré yo mucho. Prepárame baño y ropa, que  
 quiero adecentarme.