

POMPIDOU,

A LA

PRENSA

U. S. A.

MAS CERCA DE ESPAÑA

● «Nuestros intereses, por razones geográficas, están en el Mediterráneo»

(Página 10)

Fascinante capítulo en la historia de la Medicina

PLANTARAN UN NIÑO

(EN LA MATRIZ DE UNA MUJER)

- Una esposa que quiere, y no puede, ser madre se ha prestado a la experiencia en Inglaterra
- Le han extraído un óvulo, lo fecundaron y ahora dejarán que el huevo se desarrolle en su vientre

(Página 36)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

LOCALES Y OFICINAS

DE TODOS LOS TAMAÑOS EN AVENIDA DEL MEDITERRANEO
Teléfonos 251 42 61 y 251 24 66

Restaurante KORYNTO



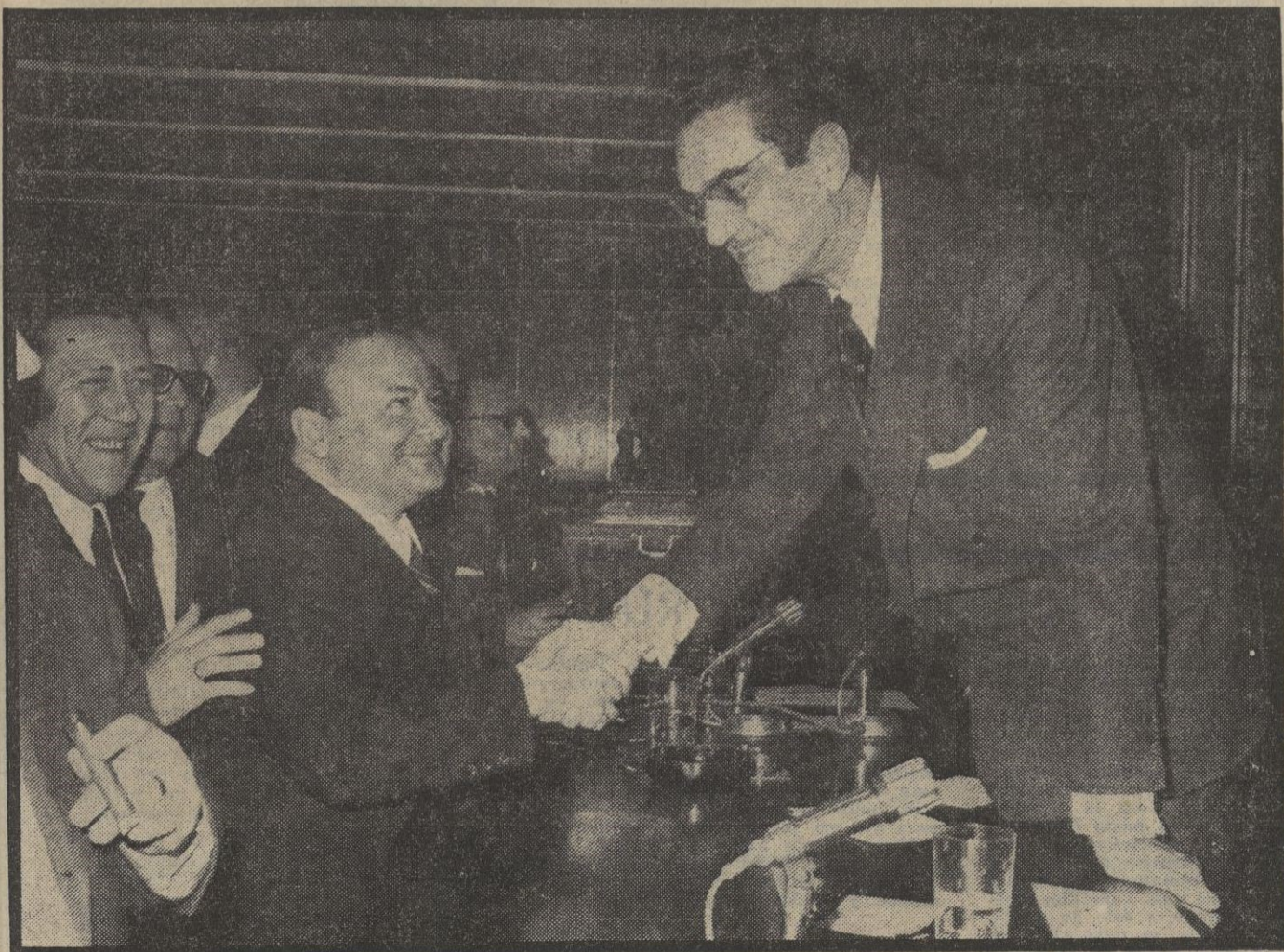
PRECIADOS, 46 MADRID

APARCAMIENTO GRATUITO PARA NUESTROS CLIENTES

MARISCOS RECIBIDOS DIARIAMENTE EN AVION

Edita: Ediciones y Publicaciones Populares ● Madrid ● Depósito legal: M. 16 - 1958
Apartado 517 ● Teléfono 227 - 39 - 91 ● Redacción, oficinas y talleres: Huertas, 73

Año XXXI - Núm. 9.484 - Madrid, miércoles 25 febrero de 1970 - 36 págs. - Precio: tres pesetas



ELECCIONES EN SINDICATOS

Ayer fué un intenso día electoral en la Casa de los Sindicatos. Por la mañana, Dionisio Martín Sanz salió presidente del Consejo Nacional de Empresarios, y José Ramón Pomares, vicepresidente. Por la tarde, reunida la Comisión Permanente del Congreso Sindical, Alberto García Ortiz y Eduardo Martínez Fernández fueron elegidos nuevos procuradores en Cortes. García-Ramal, en la foto, felicita a los triunfadores.

(Foto MAMEGAM. Información en página 4.)

LAS CORTES COMO SON

UNO de los temas más vivos de nuestro inmediato futuro político es la reforma del Reglamento de las Cortes, a través de cuya reforma parece que se muestra viable el ejercicio de las funciones positivas que en toda democracia realizan las posiciones discrepantes. Es conveniente plantearse una pregunta previa: ¿cuál es la naturaleza política de nuestra Cámara legislativa?, ¿quiénes la integran y por qué procedimientos acceden a ella? Nuestras Cortes se diferencian de los Parlamentos tradicionales en muchos aspectos decisivos, y sólo teniéndolos en cuenta es posible calibrar correctamente sus posibilidades democráticas. La idea que inspira la composición de las Cortes es la organicidad. En los Parlamentos liberales el juego político se realiza a partir de dos supuestos: la mayoría gubernamental y la minoría de la oposición. En España, la oposición no está institucionalizada, pero tampoco lo está la mayoría gubernamental. En el artículo 2.º de la ley Constitutiva de las Cortes, de 17 de julio de 1942, modificada por la Ley Orgánica del Estado, de 10 de enero de 1967, se dice en su párrafo II que: «Todos los procuradores en Cortes representan al pueblo español, deben servir a la Nación y al bien común y no estar ligados por mandato imperativo alguno». El procurador en Cortes, pues, desde el punto y hora en que recibe la investidura, se debe **exclusivamente** al servicio del país, y está desligado de cualquier vinculación imperativa respecto a quienes le eligieron o a quienes le designaron.

ACTUALMENTE, las Cortes se componen, aproximadamente, de 580 procuradores: los miembros del Gobierno; consejeros nacionales; presidentes de altos organismos; Organización Sindical; representantes de Municipios y Diputaciones; familiares; rectores de Universidad; Instituto de España, Reales Academias y Consejo Superior de Investigaciones Científicas; asociaciones, colegios y cámaras y procuradores de libre designación. El Jefe del Estado designa veinticinco procuradores, a los que hay que añadir cuarenta consejeros nacionales de designación del Jefe Nacional del Movimiento.

Sin embargo, los procuradores de libre designación no representan en la Cámara al Jefe del Estado, que los designó, sino que éste los designó en función de su presunta capacidad para representar al pueblo español y servir a la Nación y al bien común. Buena prueba de lo que decimos la constituye el hecho (des-

concertante, por ejemplo, para un extranjero) de que votos en contra significados a proyectos del Gobierno o, incluso, a propuestas trascendentales del Jefe del Estado, han procedido de procuradores de designación directa.

DESDE el punto de vista del derecho, el procurador en Cortes disfruta en España de mayor libertad institucional que en cualquier Parlamento del mundo. No está obligado por la disciplina de un partido. De otro lado, las Cortes tienen adjudicado el principio de autolimitación del poder. Sin embargo, aquella libertad institucional no produce resultados satisfactorios, en orden al ejercicio de esa misma libertad. La Ley Orgánica del Estado amplía notablemente la electividad de las Cortes, al incorporar a ellas a los procuradores familiares, de elección directa por parte de la sociedad, aunque con censo restringido.

NI la naturaleza ni la estructura real de las Cortes permiten plantear, en el terreno institucional, una oposición formal y jurídicamente establecida. La oposición sistemática al Gobierno no puede darse no sólo por su inevitable similitud con el sistema de partidos, sino porque la estructura legal de nuestras Cortes no permite, tampoco, el juego de una mayoría gubernamental. A lo que sí se puede ir, evidentemente, es a la oposición circunstanciada, determinada no por una actitud «a priori» de deterioro del poder, sino por la entidad del tema que se discute. En este sentido, nuestros procuradores han mostrado repetidas veces su independencia y su libertad. Otras, no han estado a la altura de las circunstancias. Se trata, pues, de trasladar el entendimiento de la función positiva de la oposición del terreno institucional al terreno funcional. La ley de las Cortes es Ley Fundamental y pieza básica, por tanto, de nuestro orden jurídico; el Reglamento, en cambio, no. Hay que ir, desde luego, a su potenciación y reforma. Y hay, primero, que conocerlo. Su exposición y análisis serán, pues, objeto de otro comentario. Por el momento hemos informado de cómo son las Cortes. Nuestro deseo podría resumirse en una reforma suficiente del Reglamento que permitiera luciese mejor el principio de autolimitación del poder, y observarse más claramente la fiscalización de los actos de Gobierno.

VIRIATO



MAXIMO



—BIEN, YA TENEMOS TODOS LOS DATOS. VEAMOS AHORA LO QUE DICE EL HOROSCOPO.

A TUMBA ABIERTA

CON AYUNOS NO SE ARREGLA

EN las vallas, en las papeleras públicas y en algún otro lugar que no recuerdo de los que la incipiente cultura española del consumo encuentra para excitar nuestros instintos, canalizar nuestros deseos de felicidad y educar nuestros hábitos de compradores, he descubierto, entre maravillosas chicas plásticas en posturas ofensivas y consejos prácticos, cuya utilidad espero algún día llegar a entender, una nueva consigna imperativa, discretamente agresiva y sorprendentemente austera, que me ordena, en tonos suaves de color y tradicional tipografía el ayuno voluntario, en aras de la solidaridad.

● Traído y llevado por la publicidad, que me aconseja lo que debo hacer, lo que debo vestir y las mujeres que debo preferir, cumplo mi obligación de ciudadano, hipotéticamente libre, y me apunto en el subconsciente traidor de los remordimientos inconcretos el nuevo mandamiento, impuesto por el decálogo cambiante de la publicidad nuestra de cada día, y me apresuro a elegir las víctimas exigidas en la orden y aceptadas de antemano por mi sentido de la solidaridad.

● Recorro mi entorno gastronómico en busca de las materias sacrificables en la hoguera del amor entre los hombres. Debo poder mi mesa de las frondosidades inútiles, de la hojarasca superflua de los caprichos, para dejarla reducida al simple esqueleto alimentario de la supervivencia física. Mi mirada, en una panorámica afanosa, patética y casi cruel, recorre el paisaje de mis costumbres gustativas, de mis preferencias y de mis satisfacciones. Una y otra vez, ensayo el inventario de mis necesidades calóricas e intento trazar sobre la lista de mi haber fisiológico la titubeante raya límite del excedente.

● Mis alimentos, llamados a retreta general, exhiben en mi imaginación las respetables razones de su imprescindibilidad vital o, en su defecto, el atractivo de su presencia permanente en mi dieta diaria para conjugar el equilibrio de mis humores y el recreo de mi paladar. En el fondo de mi conciencia debo establecer la frontera de lo prescindible; pero ¿dónde está esa línea fronteriza? ¿qué tierras caen más allá de la divisoria? ¿el café estimulante de las horas bajas? ¿los postres de nuestros riegos vitamínicos? ¿el aperitivo de nuestras visperas gástricas o los pasteles de nuestra hipoglucemia?

● Una larga cadena de proteínas, grasas e hidratos de carbono y demás componentes químicos de la mantequilla matutina, del pan cotidiano, de la carne en proa a los niveles europeos, del pescado huido de la descongelación salarial, de las patrióticas naranjas españolas y de las patatas fritas que pagan «royalties», se rebelan contra la prohibición moral que les amenaza y exploran toda la gama de sus sugerencias gastronómicas, dispuestos a no dejarse descabezar por la drástica guillotina del ayuno.

● Mis compartimentos celulares, que sin duda guardan la memoria de las lagunas proteínicas de mi niñez de los años cuarenta, se excitan ante la sola insinuación del sacrificio que se avecina. Asisto a una terca y unánime manifestación de protesta, que no quiere saber nada de reducir ni un ápice los contingentes habituales del abastecimiento de mi mesa. Todo mi cuerpo, organizado en una minirrevolución marcusiana, se levanta para reivindicar su derecho a la insolidaridad fisiológica y para pedir las responsabilidades del amor al prójimo a quien corresponda. En las raíces de esta algarrada visceral hay como una conmoción neuronal, provocada por la infeliz idea de que a los demás se les ayuda a base de nuestra hambre, aunque sea ocasional e impropia.

Del abismo de la sabiduría biológica ancestral asciende la evidencia de que no es suprimiendo el bocadillo de las once como verdaderamente se ayuda a los otros.

COPERNICO

ALLENDE INFORMO A LAS CORTES

COMENZO EL DEBATE DE LA LEY DE CAZA (APASIONANTE: ¿Es el lobo un animal dañino?)

DURANTE tres horas informó ayer en las Cortes el ministro de Agricultura, señor Allende y García-Báxter, que quiso hacer del acto, casi protocolario, de presentación de una ley, un auténtico informe político a los procuradores. Respondió a veinticuatro preguntas.

● El señor Mombiedro preguntó acerca de la posibilidad de unos polos o zonas de desarrollo agrícola, ya que los polos industriales, al ser una concentración de empresas, favorecen el éxodo rural. El señor Allende negó la antítesis entre zonas agrícolas y polos industriales. Se trata de acciones complementarias.

● Respondiendo a una pregunta del señor Cabello de Alba, el ministro informó de que se había calculado que abandonarían el campo 130.000 trabajadores, y, sin embargo, la cifra no había llegado a 100.000. Dijo que habrá que ir desalentando los cultivos deficitarios, y puso como ejemplo el encinar, que ha dejado de ser rentable. Respecto al endeudamiento de la clase media campesina, manifestó que se trataba de uno de los más graves problemas, y que, desde luego, su propósito era no conceder créditos a productos deficitarios, ya que a la larga llevaría a la ruina a sus explotadores.

● La señorita Mónica Plaza le preguntó sobre la posibilidad de constituir un Ministerio de Agricultura y Alimentación, a lo que el señor Allende dijo que la primera vez que este tema salió a la luz pública fué de su propia mano, siendo presidente de la Hermandad de Labradores y Ganaderos. No obstante, el problema no es tan sencillo como parece, y, de otra parte, existe una coordinación perfecta entre los organismos relacionados con la producción y los relacionados con la comercialización.

● El señor Reus Cid se interesó por el aprovechamiento de las aguas del Ebro, que podrían ser llevadas a Cataluña y Levante. El ministro dijo que estaba investigando en torno a este asunto. Afirmó luego que en el presente año la exportación de aceite batiría todas las cifras registradas anteriormente.

● En cuanto al ganado porcino, señaló que nos encontramos en el límite justo del autoabastecimiento, y que, según noticias recibidas desde Bruselas, continuaba la situación adversa de las naranjas españolas en el Mercado Común; pero que existe la esperanza de que muy en breve se levante la penalización.

● La ley de Caza

Ayer, a las cinco de la tarde, comenzaron los debates sobre la ley de Caza.

En el artículo primero, el principal punto polémico se planteó a raíz de las intervenciones de los señores Puig Maestro-Amado y Samaranch Torelló, en el sentido de que en el artículo primero se aludía directamente a la caza como una actividad eminentemente deportiva.

Sometido a votación, se aprobó el texto propuesto por la ponencia, que es el siguiente:

«Título primero. — Artículo primero. — Finalidades de la ley. — La presente ley regula la protección, conservación y fomento de la riqueza cinegética nacional y su ordenado aprovechamiento, en armonía con los distintos intereses afectados.»

Los artículos segundo y tercero fueron aprobados por unanimidad, sin discusión, con los siguientes textos:

«Artículo segundo. — De la acción de cazar. — Se considera acción de cazar a la ejercida por el hombre mediante el uso de artes, armas o medios apropiados para buscar, atraer, perseguir o acosar a los animales definidos en esta ley como piezas de caza, con el fin de darles muerte, apro-

piarse de ellos o de facilitar su captura por tercero.

Artículo tercero. — Del cazador. — 1. El derecho a cazar corresponde a toda persona mayor de catorce años que esté en posesión de la licencia de caza y cumpla los demás requisitos establecidos en la presente ley. — 2. Para obtener la licencia de caza, el menor de edad no emancipado, necesitará autorización escrita de la persona que legalmente le represente. — 3. Para cazar con armas de fuego o accionadas por aire u otros gases comprimidos será necesario haber alcanzado la mayoría de edad penal y el ir acompañado por otro u otros cazadores mayores de edad. 4. Para utilizar armas o medios que precisen de autorización especial será necesario estar en posesión del correspondiente permiso.»

La discusión se presentó variada y amplia en el artículo cuarto, relativo a las definiciones de caza, en sus clases de mayor y menor.

El marqués de la Encomienda, que intervino en reiteradas ocasiones, definió que la definición de piezas de caza esté en consonancia con lo previsto en el Código Civil; tesis que comparte y explica ampliamente, también, don Alberto Ballarín Marcial. Comoquiera que en la cla-

sificación de las piezas de caza mayor se incluye el lobo, el conde de Mayalde estimó esta inclusión disparatada, por considerar a dicho animal como dañino, tanto para la fauna como para la flora. Por todo ello, abundando en conceptos expuestos por el señor Angulo, defendiendo la tesis de prescindir de tal enumeración de animales.

Se opuso a estas propuestas, como igualmente otros procuradores, don Salvador Serrats Urquiza, quien desestimó la afirmación de que el lobo debe ser aniquilado sin discriminación, cuando, como se ha demostrado con otros especies, por su rareza puede constituir un importante elemento de riqueza cinegética.

En torno al tema de si el lobo puede considerarse pieza de caza mayor, tras una homologación internacional, se centró gran parte del debate acerca del artículo cuarto.

Después de más de hora y media de debate sobre el artículo cuarto, la ponencia presentó su texto originario, con ligeros retoques, en base a las sugerencias formuladas por el señor Primo de Rivera y otros procuradores.

Sometido a votación el precepto fué aprobado por mayoría y, a continuación, se desestimaron las enmiendas de los señores Angulo y marqués de la Encomienda.

El artículo cuarto fué aprobado en los siguientes términos:

«Artículo cuarto. — De las piezas de caza. — 1. Son piezas de caza los animales salvajes, y los domésticos, que pierdan esta condición, que figuren en la relación que, a estos efectos, deberá incluirse en el reglamento para la aplicación de esta ley.

2. La condición de piezas de caza no será aplicable a los animales salvajes domesticados, en tanto se mantengan en tal estado.

3. Las piezas de caza se clasificarán en dos grupos: caza mayor y caza menor. Tendrán la consideración de piezas de caza mayor y caza menor. Tendrán la consideración de piezas de caza mayor la cabra montés, el ciervo, el corzo, el gamo, el jabalí, el lince, el lobo, el muflón, el oso, el rebeco y cuantas especies sean declaradas como tales por el Ministerio de Agricultura. Tendrán la consideración de piezas de caza menor las que figuren en la relación a que se refiere el apartado 1 de este mismo artículo, excepto las definidas anteriormente como caza mayor.»

Pasadas las nueve de la noche, el presidente de la comisión levantó la sesión, para reanudarla hoy a las cinco de la tarde. (Cifra.)

Hemos necesitado 9 meses para dar nuestro primer fruto.

Como casi todo el mundo.

Julio de 1969: fusión British Leyland-Authi.

Marzo de 1970: el primer fruto del matrimonio va a nacer.

La razón de esta larga espera es bien sencilla.

En British Leyland-Authi producimos coches para satisfacer necesidades humanas.

Cuando se trata de hombres, toda precaución parece poca.

Preguntele a su esposa todo lo que hay que pensar y preparar en 9 meses.

En estos 9 meses, en British Leyland-Authi hemos tomado muchas vitaminas para que nuestro primer bebé resulte rollizo.

Por eso estamos seguros de que no le defraudará. Ha sido planteado en términos humanos. Y lleva mucho cariño dentro.

Sólo faltan unos días para que usted lo conozca.

La primera realización de British Leyland-Authi. El fruto de un matrimonio bien avenido



REMEDIO NACIONAL

COMAMOS MAS NARANJAS

Las dificultades de exportación pueden privarnos de 3.000 millones de pesetas

«Si el mercado nacional consumiese en este año cien mil toneladas más de naranjas que en el año anterior, se aliviaría un poco la situación creada como consecuencia de las medidas adoptadas por las autoridades del Mercado Común, de carácter restrictivo», dijo el presidente del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Horticolas, don Antonio González Sáez, en una rueda de Prensa celebrada ayer para dar a conocer la amplitud del problema.

Esas medidas restrictivas han venido como consecuencia de la entrada en vigor de una orden de las autoridades del Mercado Común suprimiendo las ventajosas arancelarias que España, conjuntamente con otros países, venía disfrutando, lo que supone pagar un 8 por 100 más, «ad valorem», de derechos de aduana.

Por todo ello se ha producido un excedente de naranjas de calidad al que es necesario dar salida en el mercado nacional, fomentando el consumo y «haciendo saber — continuó — a nuestros compatriotas que existen cantidades de fruta de primera calidad, navel y sanguina, especialmente, listas para ser consumidas en fresco y que están en un momento óptimo para este tipo de consumo».

El señor González Sáez señaló a continuación que la crisis podía aumentar porque se prevé para el próximo año un gran aumento de la producción. Por tanto, se apuntó la necesidad no sólo de incrementar el consumo nacional — como medida momentánea, pero no como solución — sino también el de abrir nuevos mercados, que podrían ser los países del Este, Extremo Oriente y algunos países hispanoamericanos como Argentina, entre otros. «Pero estos mercados — insistió — no se podrán ganar sin la ayuda estatal».

En cuanto al consumo nacional señaló que lo ideal sería que cada español consumiese 30 kilos por año, lo que supondría colocar casi las 900.000 toneladas.

Las exportaciones españolas en el pasado año se evaluaron, según datos del Banco de España, en 1.898 millones de dólares, de los que 680 correspondieron a la agricultura y 180 a los cítricos. De continuar vigentes las medidas restrictivas en el presente año, en lo que a cítricos se refiere, España podría perder un ingreso de 40 millones de dólares, es decir, 2.800 millones de pesetas. (Resumen de Cifra.)

● Preferencias a las naranjas marroquíes

BRUSELAS, 25. — Aunque no existe una referencia oficial de lo tratado durante la primera reunión del Comité de Gestión de Frutos y Productos Horticolas, celebrada ayer, se sabe que no hay cambio de posición respecto a las naranjas españolas del segundo grupo, para las que sigue suprimida la preferencia arancelaria. Sin embargo, esta preferencia ha sido concedida de nuevo a las naranjas marroquíes del mismo grupo, que también habían sido objeto de las medidas del Mercado Común.

Tiene especial interés, desde el ángulo español, la queja formulada por los representantes italianos en relación con las naranjas de Israel, ya que merced a esta catalogación logran los israelíes la elevación del nivel de sus precios cuando en la realidad son obviamente inferiores a los practicados con las naranjas españolas. (Resumen de agencias.)

FRANCIA LANZA UN NUEVO MIRAGE

CON UNA VELOCIDAD DOS VECES MAYOR QUE EL SONIDO Y A 17.000 METROS DE ALTURA

MARSELLA, 24. — El prototipo de «Mirage F-1» (02) voló, el pasado sábado día 21, sobre la base de Istres, en el suroeste de Francia, dotado, por vez primera, con el reactor «Sneema Atar 9 K 50».

Gracias a este reactor, el «Mirage F-1» voló, durante siete minutos, a una velocidad de 2,15, la del sonido, a 53.000 pies de altura, es decir, a 2.360 kilómetros por hora a 17.000 metros de altura, informa hoy un portavoz de la compañía Marcel Dassault, constructor de este prototipo. (Efe.)



ASOCIACIONES DE ESTUDIANTES QUE NO FUNCIONAN

- Las 103 constituidas son más culturales o deportivas que escolares o académicas
- No existen casi las asociaciones de centro, de distrito o nacionales
- La Comisión de Investigación Universitaria se reúne esta semana

Las asociaciones de estudiantes más necesarias, a pesar de todo, no funcionan. No han marchado regularmente desde que desapareció, con sus defectos y sus virtudes, el S.E.U. hace cuatro cursos, más o menos. La extinción del Sindicato Español Universitario, tan deseada por unos sectores y tan criticada por otros, dejó en el vacío el asociacionismo estudiantil. Desde entonces, los varios intentos de las autoridades universitarias para crear un asociacionismo orgánico «sui generis», que no estuviera al margen de la legalidad, han fracasado.

● Las 103 asociaciones constituidas

El que la oficina de información para las asociaciones de estudiantes, creada por una orden ministerial de 1968, haya hecho público que hay 103 asociaciones inscritas y otras 30 en periodo de tramitación, significa poco. El que se anuncie como próxima una reunión de la llamada Comisión Asesora de las Asociaciones, que sería previa a una asamblea nacional asociativa a celebrar en junio —obsérvese la tranquilidad tradicional del mes elegido—, puede que no sea más que latas de humo.

La mitad de las 103 asociaciones son de carácter cultural —cine-club, pintura, excursionismo, deporte o guateques— que ya existían, en número notable, sin necesidad de órdenes administrativas. Son, claro, asociaciones, pero no agotan la materia asociativa. La otra mitad, según se afirma, son de carácter profesional, término que supone una amplísima definición dentro de la cual caben muchas asociaciones estudiantiles no orgánicas, ni representativas, ni, propiamente, escolares.

● No hay asociaciones de centro

En los centros universitarios —salvo excepciones— faltan legalmente las representaciones orgánicas y reconocidas de los estudiantes para la defensa de sus intereses académicos y escolares y su participación en la gestión universitaria. Si faltan estas asociaciones de base, no es necesario añadir que no existen asociaciones estudiantiles locales, de distrito o nacionales de este tipo general.

En el asociacionismo por ramas profesionales el vacío ha sido menor, puesto que han surgido, con vida más o menos precaria, algunas asociaciones estudiantiles más o menos legalizadas, de cuya vida actual tampoco se tienen muchas noticias.

● Medios económicos, cero

Las asociaciones estudiantiles, puesto que recogen en su seno asociados, por su propia naturaleza, pasajeros, son difícil y delicada planta de cultivo. Pero, además, las autoridades universitarias parecen desentenderse del asunto. La petición estudiantil de que se incluyera un capítulo sobre asociaciones en los presupuestos generales no ha sido atendida aún.

Pero no nos engañemos. Así no habrá asociaciones académicas. Los estudiantes no disponen de fondos. Los centros universitarios están interesados en patrocinar asociaciones estudiantiles que se dediquen al cine, al fútbol o, si se quiere, a la caza de mariposas. Pero desconfían de aquellos movimientos asociativos que agrupan a los

estudiantes para cuestiones académicas o profesionales y que puedan crear, sin razón o con ella, conflictos facultativos.

● Coexistencia

Preferen las autoridades de las Facultades mantener un «statu quo», un reconocimiento de hecho de los movimientos estudiantiles, sin meterse en «enojosas» averiguaciones «legalistas». Esto implica una coexistencia con el asociacionismo universitario; pero no el reconocimiento ni la subvención, claro está.

● Dirección General de Promoción Estudiantil

La Dirección General de Promoción Estudiantil fué creada hace poco. Tiene un director designado desde el último Consejo de Ministros. Pero se ignoran todavía las funciones específicas de la nueva Dirección General. Algunos, tras la desaparición de la Delegación Nacional-Comisaría para el S. E. U., creen que vendrá a realizar gestiones semejantes.

El proyecto de ley de Educación, tan detallado en los temas que se refieren a la salvaguarda del orden académico, no trata de forma convincente el asociacionismo estudiantil en las Universidades.

● Vuelta a una normalidad real

Para la vuelta a la normalidad académica —por «normalidad» se entiende que la presencia de la fuerza pública sea innecesaria en los «campus» de Madrid y Barcelona para que haya orden— sería elemento interesante unas asociaciones de estudiantes orgánicas, escolares y responsables. Plantearían problemas, pero podrían convertirse también —si no estuvieran manejadas— en columna vertebral del mundo estudiantil, organismo de su savia e imaginación creadoras y en necesario medio de autocontrol universitario.

● Comisión de Investigación Universitaria

La Comisión Nacional de Investigación Universitaria, presidida por el director general de Enseñanza Superior e Investigación, se reunirá en el palacio toledano de Fuensalida los días 26, 27 y 28, según informa Europa Press. Distribuirá las ayudas a la investigación para 1970.

Tranquilidad en el «campus». Sólo, los paros intermitentes de Políticas y Económicas. Asambleas y sentada, ante el decanato de Políticas. Motivo: protesta por la prohibición de acceso al centro a cuatro estudiantes.

Se inician el viernes las fases de sector de los XVIII Juegos Universitarios Nacionales. Fases finales, en Salamanca y Valencia. Participarán en total 24.521 estudiantes en todos los deportes y fases.

Melchor SAIZ-PARDO

Tiempo universitario



DIONISIO MARTÍN, NUEVO PRESIDENTE DEL CONSEJO DE EMPRESARIOS

- Objetivo importante: trabajadores de edad madura
- El ingreso en el M. C. es un problema para los empresarios

Don Dionisio Martín Sanz acaba de ser elegido presidente del Consejo Nacional de Empresarios. PUEBLO ha querido tener una visión inmediata y casi de urgencia de los problemas e inquietudes que afectan a los empresarios españoles, y conocer, de paso, los criterios que han de presidir la futura actuación del nuevo presidente.

—¿Cuáles son, en términos generales, los problemas más urgentes de los empresarios? —La forma en que se ultime el acuerdo con el Mercado Común, ya que ello puede afectar, de forma trascendente, a determinados sectores.

—¿Afectar positiva o negativamente? —En líneas generales, ya que no se puede concretar demasiado en una entrevista tan rápida, afectará de manera no muy positiva a la industria de máquinas-herramienta, a los electrodomésticos y quizá también a la fabricación de automóviles, así como a la mayor parte de los nuevos sectores industriales que aún no han tenido tiempo de madurar y consolidarse para soportar duras competencias. Por el contrario, algunos sectores agrícolas —no los ganaderos— pueden ser afectados positivamente.

—En definitiva, don Dionisio, ¿es usted partidario del ingreso de España en la Comunidad Económica Europea?

—Diría que la operación es delicada y no pueden tomarse decisiones sin matizar al máximo. Tenga en cuenta que los niveles de precios en algunos sectores están por debajo de los del Mercado Común. Dondequiera que esto suceda el ingreso será beneficioso. Tal es el caso del aceite de oliva. Sin embargo, cuando se trate de productos cuyos precios estén a más elevado nivel que los del Mercado Común o la calidad de estos productos sea inferior, puede implicar una grave alteración estructural en los sectores que se encuentren en estas circunstancias.

Como se ve, el nuevo presidente del Consejo de Empresarios no ha querido contestar directamente a nuestra pregunta. Visto el panorama, cambiamos el rumbo de nuestra entrevista.

—Recientemente, el ministro de los Sindicatos ha dicho: «Creo que muchos empresarios se equivocan y que debían aprovechar mejor el más acusado sentido de la responsabilidad de los trabajadores de edad madura, a los que convendría incluso conceder preferencias para ocupar determinados puestos.» ¿Qué opina usted con relación a este problema de tanta actualidad?

—Creo sinceramente que el ministro tiene razón. Por otra parte, no olvidemos que los responsables de las empresas somos también generalmente personas de edad madura, y por ello siento como propios los problemas de estos trabajadores, ya que al colaborar en el estudio de los mismos realizamos un acto de solidaridad, más o menos fructífero, que a todos nos obliga. En todo caso, los problemas específicos de la edad madura han de constituir objetivo permanente de mi atención.

—¿Nos quiere decir dónde va a sacar usted tiempo para dirigir sus empresas particulares, la vicepresidencia de las Cortes y el Consejo Nacional de Empresarios?

—Tengo una salud de hierro, gracias a Dios. Me levanto a las siete y me acuesto muy tarde. También tengo un magnífico equipo de colaboradores. Esto es muy importante.

M. E.

(Foto MAMEGAM)

EN LA BANCA, POSTURAS ANTAGONICAS E INFLEXIBLES Se explica el retraso del convenio

● MARCO JEREZ: Solución a sus problemas

AYER el sector de la Banca estuvo muy movido. Como se había anunciado, se celebró la reunión del pleno de la Sección Social Provincial, y a pesar de que no figuraba en el orden del día, sí que se trató sobre la marcha del convenio colectivo. Más aún: antes de terminar la reunión se elevó un escrito al ministro de Sindicatos, que fué depositado en la propia se-

cretaría particular del señor García-Ramal, en el que se puso de manifiesto la inquietud del sector por las dilaciones en la negociación. Escrito éste que no fué firmado por todos los asistentes a la reunión, aunque sí fué aprobado por mayoría.

Como vemos, una vez más surge la queja de que las negociaciones del convenio van muy lentas. Esto puede ser cierto, pero no concuerda con nuestras informaciones al respecto. Nos han dicho, muy claramente, que las negociaciones, las charlas, el intercambio de puntos de vista no ha cesado ni siquiera durante la enfermedad del presidente del Sindicato de Banca, aunque en su ausencia las conversaciones han tenido un carácter más bien informal. Lo que sucede es que la postura de económicos y sociales es an-

tagónica, y unos y otros se muestran inflexibles y mantienen sus actitudes iniciales a ultranza. Como al parecer nadie cede ni un palmo de terreno, las negociaciones se paralizan o adelantan muy poco, y así es lógico que haya retrasos.

Para terminar por hoy con este tema, diremos que alguien se ha ocupado de poner en nuestras manos las memorias de las Juntas generales de dos entidades bancarias. En ellas se mencionan unos beneficios muy sustanciosos. Así las cosas, desearíamos que los económicos fuesen los primeros en dar pruebas de esa flexibilidad que citamos hacia las demandas de los empleados y llegasen a un acuerdo satisfactorio para todos. En tal caso, ¿quién se atrevería a decir que las negociaciones son lentas?

● Marco Jerez

Hace un mes, más o menos, la zona del Marco Jerez saltó a la actualidad por que los trabajadores que la componen se habían declarado en paro. Aquella actitud duró algunos días. Incluso se temió que se perdieran muchos millones de pesetas. Por fortuna tuvo arreglo, y buena prueba de cuanto decimos es que ayer se firmó el convenio colectivo, que afecta a 4.500 trabajadores. Esta es, sin duda, la buena noticia laboral de hoy. Mejor todavía si tenemos en cuenta que lo estipulado en el convenio responde, en líneas generales, a las peticiones hechas por los trabajadores. Tendrá vigencia hasta el 30 de septiembre de 1972.

Matías ESCRIBANO

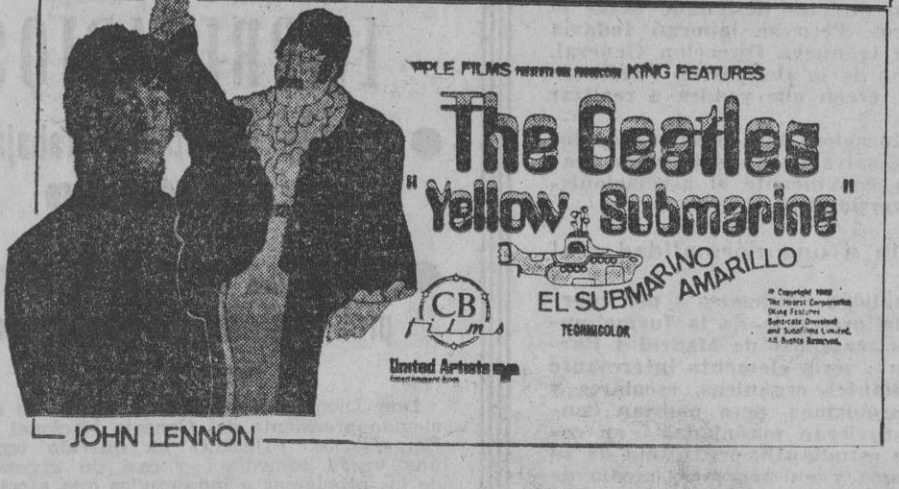
ASUNTOS LABORALES

REX

(SALA ESPECIAL)

¡VIERNES PROXIMO, SICODELICO ESTRENO!

¡LA PELICULA MAS "IN" QUE HA LLEGADO A NUESTRAS PANTALLAS!



Los más grandes especialistas en productos de belleza...

A partir del día 2 de marzo, ofrecerán las últimas novedades de primavera y verano

◆ **El Corte Inglés va a presentar todo el mundo sugestivo de la cosmética**

A veces se encuentra uno con una mujer a la que no había visto en mucho tiempo. A pesar de los años todavía no ha dejado de ser joven. No vamos a decir que haya hecho un pacto con el diablo, pero si podríamos pensar que era un cliente del doctor Niehans. Sin embargo, hoy, ya no es necesario ir hasta Suiza, porque los magos de la cosmética han estudiado desde las terapéuticas celulares del doctor Alexis Carrel a las argucias estéticas más sutiles.

Existen métodos para el rejuvenecimiento del cutis, como del cuello o las manos, sorprendentes. No hay más que ponerse en contacto con uno de estos prodigiosos especialistas en asuntos de belleza.

UN MAGO DE LA COSMETICA

Pero no sólo se encargan de revitalizar la piel o, simplemente, de mantenerla en el más óptimo estado, sino que, además, tienen como misión subrayar o acentuar todos los encantos de un rostro femenino, con recursos hasta ahora desconocidos.

Un mago de la cosmética sabe cómo hacer más sugestivos y misteriosos unos ojos, encuadrándolos en un delicado marco de diminutos lunares multicolores o dotándolos con una doble o triple fila de pestañas falsas. En nuestra época, ya todo es deseable y posible.

El fabricante de un lápiz de labios, por ejemplo, convoca a un grupo de los mejores pintores, para ofrecer a sus consumidores unos rojos inéditos. Esto, que para el profano no tiene ninguna importancia, puede constituir una auténtica revolución. Hay que tener en cuenta que son muchos los millones de tubos de rojo para labios que se venden en el mundo.

REUNION INFORMATIVA

Para hablarnos de todos los problemas relacionados con la cosmética y la belleza nos reunieron ayer, en una interesante asamblea informativa, los representantes de las grandes firmas mundiales, como son Max Factor, Orlane, Revlon, Harriet Hubbard Ayer, Helena Rubinstein, Ma-

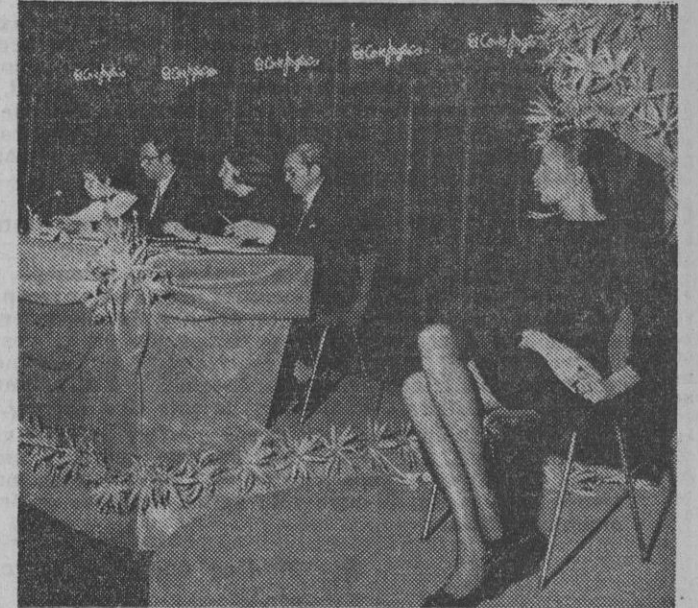
ry Quant, Dr. N. G. Payot, por una gentil iniciativa de El Corte Inglés.

Y es que a partir del próximo día 2, y hasta el día 21 de marzo, que es la fecha en que se inicia la primavera, en todos los departamentos de perfumería de los centros comerciales de El Corte Inglés habrá unos stands especializados en que unos diplomados en belleza asesorarán al público sobre esta sugestiva materia.

No sólo se encargarán de ofrecer una información sobre las nuevas tendencias, si-

los párpados. La boca es exótica, en un nuevo relieve. Es un maquillaje Mujer-Flor, brillante en la parte elevada de los pómulos, borde de la nariz y a lo largo del labio superior.

En su maquillaje Spring Light, Helena Rubinstein ha puesto de manifiesto la rotunda fuerza que esta estación ejerce sobre todos. Como fondo del maquillaje Luminiscent Stick, con su fluidez incomparable y la textura ligerísima que le proporcionan unos componentes seleccionados, aporta a la piel



Los grandes especialistas en materia de belleza hicieron una presentación a la Prensa de las nuevas tendencias, por iniciativa de El Corte Inglés.

no que cualquier señora o señorita podrá someterse a la experiencia de estos especialistas. Y es que muchas mujeres, contra lo que ellas pudieran creer, no se han preocupado de conocer qué maquillaje o qué productos de cosmética se identifican con su personalidad.

VALORES EXPRESIVOS

El asesoramiento de uno de estos grandes especialistas puede resultar definitivo para la revalorización de la belleza de una mujer o del hallazgo de los valores expresivos de un rostro.

Opaline, el último y sutil maquillaje para la próxima primavera—nos decía la representante de Revlon—, refleja una armonía entre las emociones y el estado de ánimo, con ligeras variaciones de luz y de color. Se han mezclado tonos y colores de maquillajes, sombras y labios para brindar a cada mujer un «look», de acuerdo con su sensibilidad, sus trajes y su ambiente.

La firma Orlane ofrece Satilane, un maquillaje nada corriente. Se trata, realmente, de un «fond de teint». Ha sido descubierto tras largo tiempo de estudio sobre las características fisiológicas de la piel. Se ha logrado con este nuevo maquillaje que la presencia en él de elementos hidratantes y nutritivos permita una respiración e hidratación óptimas de la epidermis. Hay, además, una gama completísima donde elegir.

OTROS MAQUILLAJES

El estilista de Harriet Hubbard Ayer ha creado el maquillaje Aquarius, que tiene la virtud de ser brillante y mate a la vez. El nuevo dibujo del ojo «au carré» posee una nueva intensidad de luz, con colores tamizados en

el tono dorado primaveral. Es ligero y cremoso, sin ser demasiado brillante, ni excesivamente mate. Los labios tienen unos reflejos dorados, como último toque primaveral.

Aunque para Mary Quant siempre es primavera—según propia expresión—, para esta de 1970, que nuestro optimismo y alegría adelantan, recomienda de un modo especial para el maquillaje de los ojos, que sigue siendo el que caracteriza el rostro de la mujer de hoy, un fondo transparente perlado, que agranda suavemente los ojos y se obtiene con su crema Eye Gloss.

UN MUNDO DE ENSUEÑO

Para la primavera-verano, Max Factor nos ofrece la nueva sombra de ojos Aquafactor. Se trata del primer sombreador de ojos a prueba de agua, que garantiza su permanencia horas y horas sin alterarse lo más mínimo. Esta permanencia es total aun en verano y en la playa. Otra ventaja es que no necesita retocarse durante el día.

En cuanto al maquillaje concebido por el Dr. N. G. Payot, su primer usuario ha sido la actriz Camilla Sparv, protagonista, con Omar Sharif y Gregory Peck, de la película «El oro de Macken». Los ojos están dibujados por un doble trazo sobre el párpado superior e inferior. Sobre ambos se extiende una ligera capa de polvos para dar un acabado perfecto. Las cejas son muy naturales y alargadas.

Pero esta relación no es más que una sucinta lista del riquísimo muestrario que nos ofrecerán, a partir del día 2, en los centros comerciales de El Corte Inglés, los grandes especialistas en la belleza femenina. Su visita será como un viaje a un mundo de ensueño.



Cada firma de cosmética fue presentando sus modelos, con las características del nuevo maquillaje primavera-verano

Antes de tomar una decisión vea nuestras "Nuevas Fases" pisos con:

- 3 y 4 dormitorios
- Salón-comedor
- Terraza
- Tendedero
- Cocina amueblada
- Cuarto de baño completo
- Armario empotrado
- Ascensor de subida y bajada
- Centro comercial

ALCALÁ DE HENARES

Carretera Barcelona Km. 31

entrada única **30.000 ptas.**

SAN JOSE DE VALDERAS

Junto a los Castillos

entrada desde **32.500 ptas.**

FACILIDADES DE PAGO HASTA 168 MESES

Información y venta en las obras y en Alcalá, 52 - 3.º

PRYCONSA

capital desembolsado, 170 millones

Venta según Ley 57/1968. Cantidades garantizadas Banco Atlántico

**ORIENTE
MEDIO**

ARRECIAN LOS GUERRILLEROS

“La situación es muy grave”, reconoce Israel

AMMAN, 25. (Resumen de Afp, Reuter y Efe.) «La crisis ha terminado, con todas sus secuelas y complicaciones. Nuestra voluntad y los objetivos que persigue la revolución han conseguido superar esta crisis, que pudo suponer un choque entre las fuerzas árabes», manifestó ayer por la mañana Yasser Arafat, jefe de los comandos palestinos, en el curso de una conferencia de Prensa celebrada en Amman.

Los periodistas no tuvieron noticias del lugar en que iban a entrevistarse con Arafat hasta treinta minutos antes de comenzar la conferencia. En el salón en que el dirigente palestino recibió a la Prensa se advirtió la presencia del director de cine francés Jean Louis Godart con una cámara de cine. Arafat se situó debajo de una inmensa bandera palestina, mientras los guerrilleros, armados con metralletas, montaban guardia.

Refiriéndose a la unidad del movimiento palestino, Arafat subrayó en varios momentos de su conferencia que hablaba en nombre de todas las organizaciones de re-

sistencia: «Nuestro deseo de unidad —dijo— y la comprensión que sentimos los unos por los otros son más fuertes que todas las divergencias. Si alguno de los movimientos de resistencia es atacado no permaneceremos con los brazos cruzados, sino que acudiremos a su lado.»

● Escalada de la actividad guerrillera

Mientras tanto, se ha registrado una gran escalada de la actividad de los guerrilleros a lo largo de la frontera libanesa, según ha señalado un alto oficial militar israelí. La actividad de los guerrilleros parece haberse extendido desde las faldas del monte Hermon a las costas libanesas y, al entender del oficial judío, «Israel considera que la situación actual es muy grave». Sin embargo, es muy pronto para decir si la situación «se escapa de las manos».

El oficial agregó que habían aumentado los incidentes a lo largo de la frontera

de Siria, disminuyendo los de la zona del Jordán, que en la semana pasada se produjeron en número muy bajo, como hacía mucho tiempo que no ocurría.

No obstante, se han suspendido los entrenamientos en los campamentos de refugiados palestinos del Líbano, según declaraciones del ministro del Interior de este país, hechas tras la reunión semanal con los dirigentes de las organizaciones de resistencia, que tuvo dos horas de duración.

Los guerrilleros, por su parte, darán a conocer próximamente los puntos sobre los cuales se han puesto de acuerdo con las autoridades de Beirut.

● Nasser: “Aceptamos el desafío”

«Nosotros aceptamos el desafío, soportamos las consecuencias de la lucha y pagamos el precio de la victoria, sin perturbarlos por las campañas de guerra psi-

cológica y sin distraernos por un terrorismo tan mezquino como el bombardeo de una factoría civil egipcia», manifestó en Assuán el Presidente Nasser en un banquete celebrado en honor del Presidente Tito, de Yugoslavia, de visita a la R. A. U.

Nasser declaró asimismo que las demandas básicas de Egipto eran una retirada completa de Israel de los territorios ocupados y la concesión de sus derechos a los palestinos. «Ambas demandas —dijo— están respaldadas por la resolución de las Naciones Unidas, y expresan el deseo de la comunidad internacional.»

Tras acusar de nuevo a los Estados Unidos como responsables de que Israel «ridiculice y desprecie las resoluciones de la O. N. U.», Nasser se refirió a sus conversaciones con el Presidente Tito, diciendo que se habían centrado sobre dos importantes puntos: intensificar los esfuerzos para lograr convocar una conferencia de países no alineados y el hacer que se cumplan las resoluciones de la O. N. U.

● PARECE MENTIRA

NACIONES UNIDAS, 25. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)

Olaf Forsberg, capitán de las líneas aéreas finlandesas y presidente de la Asociación Internacional de Pilotos Civiles, aprovechó un viaje de servicio a Nueva York para acercarse ayer a esta pajarera de cristal y visitar al subsecretario, Ralph Bunche, ya que U Thant se hallaba ausente. De lo que hablaron, nada se sabe, aunque puede suponerse. Los pilotos civiles están inquietos ante la amenaza que pende sobre sus aviones y desean que se tomen medidas para proteger el tráfico comercial. La O. N. U. parece el organismo adecuado para resolver el caso, pero la O. N. U. se encuentra maniatada, porque el terrorismo palestino es un asunto eminentemente político y, por tanto, terriblemente complicado. «¿Que más da poner bombas a aviones que suben y matar viajeros que descargar bombas desde el cielo y matar a obreros de una fábrica?», he oído decir a un árabe, sin que pudiera convencerle de que incluso en la guerra hay que respetar ciertos principios. Los pilotos, que ya preguntaron hace un año a la O. N. U., sin obtener respuesta, que qué iba a hacer para detener los secuestros de aviones, le preguntan ahora qué medidas va a tomar para acabar con los sabotajes, y es muy posible que tampoco obtengan contestación. ¿Qué pueden hacer ellos entonces? En la reunión que celebran hoy en Londres decidirán las medidas o la medida, pues, bien mirado, sólo hay una con posibilidad de eficacia: negarse a volar a aquellos países que alberguen piratas o terroristas aéreos.

Una encuesta rápida entre delegados me ha hecho dudar, primero, de que tal boicot se lleve a cabo, y, segundo, de que, caso de efectuarse, tuviera efecto.

El caso de Cuba, boicoteada por la mayoría de las líneas aéreas internacionales, es el mejor ejemplo de cuán difícil resulta en nuestro complejo mundo alcanzar algo con la vieja arma del boqueo. Y si Cuba, un pequeño país incrustado en un mundo hostil, no ha hincado la rodilla, ¿qué podrá conseguirse con una docena de países juntos y, no lo olvidemos, perfectamente integrados en su área: la africana y la asiática? El pueblo egipcio y jordano apenas se enteraría de ese boicot, por la sencilla razón de que quienes más utilizan las líneas del Oriente Medio son los técnicos americanos, en los pozos petrolíferos, y los comerciantes occidentales, en busca de negocios.

«En ausencia de acción internacional, Israel tomará las medidas necesarias para proteger su tráfico aéreo», ha dicho Golda Meir. La amenaza de represalias contra las líneas aéreas árabes es clara. Que Israel puede llevarlas a cabo nadie lo duda. Que consiga maniatar a los terroristas palestinos, en cambio, más que dudoso. Oigan al «New York Times» al respecto: «Tales acciones pondrían en peligro a viajeros inocentes, tal como hacen las acciones terroristas árabes en los aviones que se dirigen a Israel, sin detener a los extremistas palestinos, que operan generalmente fuera del control directo de los Gobiernos árabes.»

La experiencia acumulada desde el bombardeo del aeropuerto de Beirut demuestra que las represalias masivas israelíes producen el efecto contrario al buscado: multiplicar el odio de la población árabe contra Israel y debilitar a los Gobiernos establecidos árabes. Los extremistas palestinos pueden decir muy bien lo que aquel personaje de la fábula, que recibió una bofetada en la mejilla del criado: «Ahí me las den todas», porque nuevos bombardeos de El Cairo o Amman convencerían a aquellas poblaciones de que sólo las guerrillas son capaces de entenderse, a su manera, con Israel.

Lo paranoico de la situación es que, cuanto más poderoso es Israel, menos posibilidades tiene de imponer sus soluciones. Y es que el problema es primariamente político, por lo que fallan todas las soluciones militares. Israel es quien ha creado la conciencia palestina y quien, si continúa por el presente camino, creará la conciencia moderna árabe, adormecida durante siglos. «Desde mi última visita a estos lugares ocupados, el pasado verano, he podido apreciar algo así como cuatro veces más de apoyo a las guerrillas por parte de la población local», decía anoche uno de los corresponsales de la C. B. S. en Oriente Medio. El ametrallamiento de un autobús de turistas americanos a 20 kilómetros de Jerusalén lo confirma. Las autoridades ocupantes han establecido un toque de queda en tres de aquellas poblaciones, mientras buscan afanosamente a los asaltantes. Puede que los detengan, puede que no, pero lo que no pueden detener ya es la decisión de aquel pueblo a no ser ciudadanos de segunda clase en su tierra ni a vivir bajo un ejército extranjero toda su vida. Parece mentira que el pueblo judío, que ha resistido los más injustos y terribles yugos durante miles de años sin doblegarse, no comprenda esto. La paz en el Oriente Medio no está en el gran Israel ni en la solución impuesta por las armas, sino en el compromiso y la tolerancia por ambas partes, cuya primera condición es la retirada israelí de los territorios árabes que ocupa.

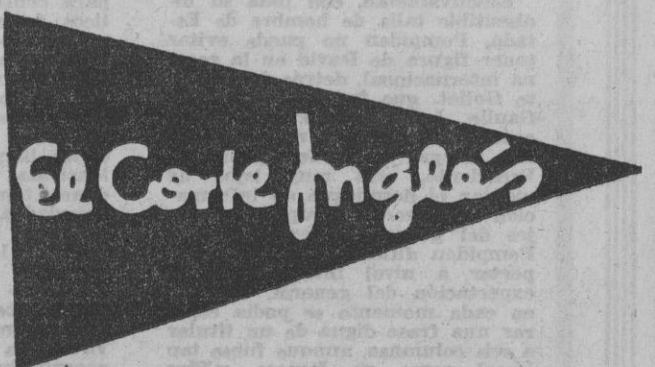
HABILIDAD Y BUENOS APAREJOS, HACEN MARAVILLAS



Con el mismo cuidado que selecciona la zona ideal para lanzar su anzuelo, debe elegir el mejor lugar donde equiparse, a plena satisfacción, de acuerdo con las últimas novedades técnicas, nacionales y extranjeras.

DEPARTAMENTO DE DEPORTES

ALTA ESPECIALIZACIÓN EN ARTÍCULOS Y PRENDAS PARA PESCA



GENERALÍSIMO ■ GOYA, 76 ■ PRECIADOS, 3

EL DIA 1 DE MARZO SE LEVANTA OFICIALMENTE LA VEDA DE PESCA

Pompidou, a la Prensa U.S.A.

MAS CERCA DE ESPAÑA

«NUESTROS INTERESES, POR RAZONES GEOGRAFICAS, ESTAN EN EL MEDITERRANEO»

NUEVA YORK, 25. (Por telex, de nuestro corresponsal, José María CARRASCAL.)

Ante quinientos periodistas, entre los que circulaban intenciones de miura, Georges Pompidou hizo ayer una faena más efectiva que brillante, atento a todas las cornadas, sin descomponerse nunca, ni siquiera cuando una señora se puso a dar gritos ininteligibles, pero que parecían todo menos entusiastas. El Presidente francés había almorzado con Nixon y leído luego una declaración donde se tendía la mano al país huésped sin inclinar la cabeza. «Francia y los Estados Unidos han sido amigos en la paz y aliados en la guerra», señaló Pompidou, que si no considera a su país la gran potencia que un día fué, no por eso cree que debe abdicar de sus intereses nacionales, impuestos, ante todo, por la geografía. El Mediterráneo —único lugar por donde Europa puede ser atacada— es el objetivo número uno de la política francesa, y si eso traerá, por una parte, «que cada día estaremos más cerca de España», por la otra, empuja a París a buscar la paz en el fondo del viejo mar. Francia busca un arreglo para el Oriente Medio, basado «en la independencia e integridad de los países de la zona», lo que es un rechazo al alimón

de los extremismos árabes que intentan destruir a Israel y de los imperialismos israelíes que intentan anexionarse territorios árabes.

Llenas de sabiduría estuvieron sus palabras dirigidas a Israel, «para quien la paz es especialmente necesaria» y quien «no debiera convertirse en cabeza de puente de otras naciones, sino colaborar como un país más de la zona». Toda la problemática del Oriente Medio se cifra en eso, como toda la problemática de la entrada de Inglaterra en el Mercado Común —otro de los temas abordados— está en que realmente Inglaterra lo desee.

En la «sesión europea» que vive Washington Pompidou es el viajero más difícil; pero también el más interesante. Nixon ha puesto de moda la palabra «colaboración» para referirse a las relaciones con el Viejo Continente, y el Presidente francés se la ha aceptado con alerta campechana. Han cambiado muchas cosas en los últimos veinte años: la retórica, en primer lugar. El Presidente francés es el símbolo de una Europa resurgida, con problemas, pero no con crisis, deseosa de aportar su experiencia a los graves conflictos que afligen al mundo y convencida de que no haría ningún bien a nadie —ni a los Estados Unidos si quiera— aceptando a ciegas sus órdenes.



Pompidou y Nixon, a la puerta de la Casa Blanca, poco antes de comenzar las conversaciones presidenciales franco-norteamericanas. (Telefoto Cifra.)

su estancia oficial en los Estados Unidos.

Fueron recibidos por el Presidente Nixon y su esposa, acompañados por el secretario de Estado, William Rogers, y señora. Una banda de música de los fusileros de Marina les rindió honores, en medio del clamor popular, representado por centenares de personas que estaban en los jardines de la Casa Blanca y que brindaron una calurosa acogida al político francés.

«Era normal que mi primera visita oficial fuese para el pueblo norteamericano, nuestro más antiguo amigo y aliado», declaró Pompidou a su llegada a la residencia presidencial americana.

Por su parte, Richard Nixon señaló que «Francia ocupa un lugar preferente en el corazón de todos los americanos».

Después de la ceremonia de salutación, los dos estadistas celebraron la primera de las dos entrevistas de carácter político que están programadas.

● Con la Prensa

Poco después, Georges Pompidou se trasladó al Club Nacional de Prensa, donde pronunció una conferencia en la que señaló, entre otras cosas, que «los intereses naturales de Francia están geográficamente ligados al Mediterráneo, por lo que cada día vamos a estar más cerca de España».

Pompidou explicó después que la buena política de relaciones con Marruecos, Túnez, Libia y el resto de los países mediterráneos estaba provocada por los intereses de su país. «Si los Estados Unidos —añadió— consideran que el Mediterráneo forma parte de sus intereses

por razones estratégicas, el interés de Francia está basado, únicamente, en razones geográficas.»

Al explicar la venta de aviones Mirage a Libia, dijo que su Gobierno había considerado oportuno llenar el vacío político que se había producido en este país, vacío que, por cierto, no había provocado Francia, y que los técnicos franceses en Libia no estaban allí para facilitar la entrada de técnicos egipcios o de cualquier otra nacionalidad. También dijo que, hasta ahora, los únicos aviones que habían dominado el espacio de Oriente Medio habían sido los Mirage franceses que tienen los israelíes.

Sobre las tropas norteamericanas en Europa, Pompidou señaló que su deseo era que no hubiese ningún soldado U. S. A. en el Viejo Continente, porque ello sería una prueba de que las tensiones y los peligros habían desaparecido.

Por último, dijo el Presidente francés que la estabilidad del dólar era necesaria para que el sistema financiero internacional no se derrumbase.

● Más de dos horas

WASHINGTON, 25. (Resumen de las agencias Afp y Efe.)—Más de dos horas duró la primera reunión entre los Presidentes francés, Georges Pompidou, y de los Estados Unidos, Richard Nixon, que se celebró ayer en la Casa Blanca. Aunque no se facilitó co-

municado oficial de las conversaciones, el portavoz de la Casa Blanca, Ronald Ziegler, dijo que la impresión general era que Nixon «había quedado complacido» por esta primera tanda de conversaciones.

Según Ziegler, ambos políticos trataron de la situación mundial, prestando especial atención a las relaciones entre China comunista y la Unión So-

viética. «Mi impresión —dijo— es que, a juzgar por el tiempo que le dedicaron, la cuestión de Oriente Medio no fué el tema principal de esta primera entrevista.»

El Presidente de la República francesa, acompañado de su esposa, llegó a la Casa Blanca a las 15.45 hora española, procedente de Camp David, donde pasaron la primera noche de

NIXON Y POMPIDOU

PERSONALIDADES PARALELAS (SEGUN LA PRENSA FRANCESA)

Ambos llegaron a la política a la sombra de dos nombres históricos

PARIS, 25. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar NARVION.)

La caricatura de «Le Figaro», firmada por Faizant, da el tono del viaje del Presidente Pompidou a EE. UU. En ella se ve a la pareja presidencial francesa en el automóvil cargado de maletas que los transporta a su residencia oficial, y la flecha que indica el camino dice: «Cam David». Pompidou se vuelve a su esposa y comenta: «Ya empezamos con las alusiones».

Efectivamente, con toda su indiscutible talla de hombre de Estado, Pompidou no puede evitar tener figura de David en la escena internacional, detrás del gigante Goliat, que fué el general De Gaulle. La propia Prensa francesa, que ha fletado un avión con 150 colegas para acompañar al Presidente, está muy lejos de montar el despliegue de información que fueron siempre los viajes del general al extranjero, y Pompidou difícilmente podrá despertar a nivel internacional la expectación del general, del que en cada momento se podía esperar una frase digna de un titular a seis columnas, aunque fuese tan irreal como su famoso «Viva el Quebec libre».

Los periódicos franceses se limitan a suponer los temas del encuentro Nixon-Pompidou, a sub-

rayar el ceremonial fastuoso que la Casa Blanca ha desplegado en honor del Presidente francés y a establecer los curiosos paralelismos que existen entre las dos personalidades, hijos de las dos familias modestas, de la clase media llegados a la política por caminos tanto inesperados, y formados bajo la sombra de dos de las personalidades que han marcado más la historia de sus respectivos países: Eisenhower, en el caso de Nixon, y De Gaulle, en el caso de Pompidou.

Ambos hombres de Estado han demostrado una rara habilidad para controlar los aparatos políticos de sus respectivos partidos y llegar por ese camino a la presidencia, y tanto el uno como el otro gozan de pocas simpatías en los medios progresistas de sus respectivos países, pero están apoyados por lo que los americanos llaman ahora «la masa silenciosa», esa mayoría de ciudadanos temerosos de las grandes novedades, de los cambios bruscos y de los desórdenes, que votan por los hombres de la estabilidad pavor que creó entre «los silenciosos» de Francia, llevó holgadamente a Pompidou al Eliseo; y el drama de Vietnam, con la virulencia creada en los medios progresistas americanos, aseguró a Nixon su conquista de la Casa Blanca.

El drama del Oriente Medio y las posiciones diversas que los dos Gobiernos han adoptado ante es-

te conflicto, será sin duda uno de los puntos de más difícil discusión entre los dos hombres, como será también el «alón de Aquiles» del viaje del Presidente francés, amenazado en cualquier momento por desagradables demostraciones de hostilidad. Pero, al margen de este problema —que no es un problema vital para ninguno de los dos países—, Nixon y Pompidou tienen un amplio terreno de entendimiento.

El realismo de Pompidou, decidido a limitar la acción diplomática de Francia a los sectores donde realmente su país tiene amplias posibilidades de acción y de influencia, viene a coincidir felizmente con el realismo de Nixon, que, en su reciente discurso sobre la política internacional de su país, ha limitado las zonas de presión de EE. UU. a zonas geográficas donde no roza demasiado los intereses franceses. Estamos lejos de la América con sueños de tutela sobre Europa y de la Europa que el general hubiese deseado bajo la influencia de París.

En estas condiciones se comprende la acogida calurosa de Nixon a Pompidou, ayer, con sus alusiones inevitables a Lafayette y en un ambiente que ha tranquilizado un tanto a la opinión pública francesa, temerosa de que la acogida a su Presidente hubiese quedado malparada por la acción de las minorías judías, que, hasta el momento, no han dado realmente ningún escándalo.

Según fuentes U.S.A.

POSIBLE REACTIVACION DE LA BASE DE ZARAGOZA

WASHINGTON, 25.—La base aérea de Zaragoza será rehabilitada en breve para uso por parte de la aviación norteamericana, según informan ambientes del Departamento de Estado. Este acuerdo entre Madrid y Washington parece haber sido alcanzado a la luz de los problemas inesperadamente planteados a las fuerzas aéreas estadounidenses con el cierre de la base de Wheelus, en Libia, y la necesidad de encontrar facilidades alternativas, sobre todo en materia de entrenamiento. Se subraya que este acuerdo no debe ser considerado como una alteración de los compromisos contraídos por España en virtud del convenio ejecutivo de 1953, pendiente de próximas negociaciones para su eventual renovación, sino sencillamente como una medida provisional, dentro del marco del acuerdo vigente, que en modo alguno prejuzga el resultado de las conversaciones previstas. Sabido es que, de no concertarse un nuevo acuerdo hispano-norteamericano, Estados Unidos deberían retirarse definitivamente en septiembre de este año de las bases que han estado empleando en España desde septiembre de 1953. (Pyresa.)

N. DE LA R.—La anterior noticia, facilitada por la agencia Pyresa, parece estar relacionada con las dificultades de entrenamiento que se les han planteado a los norteamericanos tras el cierre de la base de Wheelus, en Libia. Sin embargo, creemos que es prematuro hablar de un acuerdo sobre el particular, en vísperas de las conversaciones hispano-norteamericanas para la renovación de los acuerdos, que han de celebrarse el próximo mes de marzo.

En principio, nada impide a los norteamericanos la reactivación de la base de Zaragoza hasta el mes de septiembre. Más allá de esta fecha, su presencia no sólo en Zaragoza, sino en las demás bases instaladas en territorio español, dependerá del resultado de las negociaciones. Es dudoso que procedan ahora a una costosa reactivación, antes de llegarse a un acuerdo sobre la eventual prolongación de los acuerdos vigentes.

PROBLEMAS y otras cosas

METRO

MAÑANA SE INAUGURA EL TRAMO CALLAO-VENTAS

MAÑANA, a las doce y media de la mañana, el ministro de Obras Públicas, señor Silva Muñoz, inaugurará el tramo del Metro Callao-Ventas, de una longitud de 4.477 metros. Este tramo significa la unión definitiva de la línea V, que va desde Carabanchel a Ciudad Lineal, con un total de 14.142 metros.

La línea V se ha realizado a trozos. Primero fue el tramo Ciudad Lineal-Ventas (2.720 metros), que comenzó a funcionar provisionalmente por la línea II (Ventas-Sol-Cuatro Caminos). Luego se inauguró el tramo Callao-Carabanchel (6.943 metros), y ahora se inaugura el último tramo, que completa definitivamente el recorrido de la nueva línea, a expensas de una pequeña prolongación posterior a Canillejas.

Características

Todas las estaciones del recorrido son de 90 metros, es decir, capaces para trenes de seis coches. El trayecto definitivo es el siguiente: Carabanchel (enlace con el Suburbano)-Vista Alegre-Oporto (enlace con línea VI)-Urgel-Marqués de Vadillo-Pirámides-Acacias-Puerta de Toledo-Latina-Opera (enlace con línea II y Norte)-Callao (enlace con línea III)-José Antonio (enlace con línea D-Chueca-Alonso Martínez (enlace con línea IV)-Rubén Darío-Núñez de Balboa-Diego de León (enlace con línea IV)-Ventas (enlace con línea II)-Carmen-Quintana-Pueblo Nuevo (enlace con línea VII)-Ciudad Lineal.

La inauguración va a ser mañana. La apertura



al público se verificará seguramente el lunes próximo. Y en este momento subsiste aún la incógnita de cuáles van a ser las tarifas que tenga la nueva línea. Todo está basado en el decreto de concesión del tramo Callao-Ventas, en el que se afirma que mientras se estudia o no la reunificación de tarifas para todo el Metro de Madrid (como ya hemos dicho, la cifra que se da como segura es de tres pesetas billete sencillo y cuatro el de ida y vuelta) se aprueban como tarifas para este tramo las de seis pesetas para el billete de ida y ocho para el de ida y vuelta. Pero como este tramo forma parte de la línea V -Carabanchel-Ciudad Lineal-, que se une ahora de un modo definitivo, quedan en el aire una serie de incógnitas:

1.ª ¿Esas tarifas van a ser sólo para el tramo Callao-Ventas? De ser así, la línea no podría unirse de un modo definitivo, funcionando como hasta ahora: Callao - Carabanchel,

por un lado y Ventas-Ciudad Lineal, por otro. Habría que montar controles en todas las estaciones de correspondencia. Podría unirse la línea a base de establecer controles en el interior de los vagones.

2.ª ¿Afectan esas tarifas a toda la línea? Eso es lo que se puede deducir de la correcta aplicación del decreto en cuestión. Esto supondría que los viajeros de Carabanchel y San Blas pagarían seis y ocho pesetas por sus billetes.

3.ª Queda, por último, el párrafo de ese decreto que habla de una reunificación de tarifas. Si esto sucediese (tres pesetas billete sencillo y cuatro el de ida y vuelta), el Metro costaría lo mismo en todo Madrid, incluidas las nuevas líneas.

Hasta este momento se ignora cuál es la solución que se va a dar, aunque hay rumores de todo tipo.

César DE NAVASCUES

(Foto LLORENTE)

Club PUEBLO

Mañana, JUAN MANUEL FANJUL:



“COORDENADAS PARA UNA EVOLUCION POLITICA”

Mañana jueves, a las ocho de la tarde, pronunciará don Juan Manuel Fanjul Sedeño una conferencia titulada «Coordenadas para una evolución política», dentro del ciclo político-social.

El señor Fanjul Sedeño es una de las figuras más destacadas del foro español. Es presidente de España de Asociación Mundial de Juristas La Paz Mediante el Derecho. El ha declarado: «Mi profesión me ha enseñado a defender los derechos ajenos y a conocer a las personas y a las familias adentrándome en sus problemas. Este ejercicio libre me asegura una independencia de criterio, una objetividad y un sentido del deber que me impulsa, aun instructivamente, a defender la justicia y la verdad.» Nació a la política siguiendo la doctrina joseantoniana. Vivió intensamente el 18 de Julio de 1936, junto a su padre, el general Fanjul, en el cuartel de la Montaña. En Burgos, fue designado vicesecretario general del Movimiento y perteneció al Consejo Nacional hasta 1943. Desde entonces permaneció prácticamente apartado de la política activa, aunque vibrando continuamente con los problemas del país. Con este bagaje y este historial se presentó en 1967 a procurador en Cortes por el tercio familiar de Madrid. Realizó una brillante campaña electoral y las urnas se llenaron con su nombre. Desde su ingreso en la Cámara ha intervenido muy destacadamente en los deba-

tes parlamentarios de los más diversos temas, pronunciándose en ellos con rigor de información, fidelidad de principios y anhelo de progreso y evolución en nuestras estructuras políticas.

Estamos seguros de que su intervención en el Club PUEBLO ha de constituir un acto del mayor interés tanto por la personalidad del conferenciante como por la palpitante actualidad del tema.

EN LA PEÑA VALENTIN

HOMENAJE A FRAGA IRIBARNE

El ex ministro don Manuel Fraga Iribarne fue ayer objeto de un homenaje ofrecido por la Peña Valentín, al que asistieron numerosos miembros de la Peña. El acto fue presidido por el marqués de Luca de Tena, el marqués de Vargas, Conchita Montes, María Cuadra, el subdirector de Cultura Popular, Antolin de Santiago; el embajador Ruiz Morales, José María de Cossío y Lucio del Alamo.



longado aplauso de los asistentes puso colofón al acto.

LOTERIA NACIONAL

SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

- En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy han resultado premiados los siguientes números:
- 54.346, premiado con 2.500.000 pesetas.
 - 59.519, premiado con 1.500.000 pesetas.
 - 30.784, premiado con 500.000 pesetas.
 - 17.252, 58.454, 42.733 y 14.078, premiados con 150.000 pesetas.
 - 54.345 y 54.347, premiados con 65.000 pesetas.
 - 59.518 y 59.520, premiados con 30.000 pesetas.
 - 30.783 y 30.785, premiados con 15.250 pesetas.
 - Premios de 50.000 pesetas a los números terminados en 7946 ó 3540.
 - Premios de 5.000 pesetas a los números comprendidos entre el 54.301 y el 54.400, excepto el 54.346 (primer premio).
 - Premios de 5.000 pesetas a los números comprendidos entre el 59.501 y el 59.600, excepto el 59.519 (segundo premio).
 - Premios de 5.000 pesetas a los números comprendidos entre el 30.701 y 30.800, excepto el 30.784 (tercer premio).
 - Premios de 5.000 pesetas a los números terminados en 264, 687, 589, 084, 115, 979, 921, 016, 784, 325, 263, 083, 639, 252, 237, 532, 408, 642, 086, 208, 649, 937, 069, 347, 302, 523, 742, 328, 427, 663 ó 721.
 - Premios de 5.000 pesetas a los números terminados en 46.
 - Reintegros de 500 pesetas a los números terminados en 6.

El domingo 8 de marzo

SILVA MUÑOZ PRONUNCIARA EL PREGON DE LA SEMANA SANTA

El ministro de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, será quien pronuncie este año el tradicional pregón de la Semana Santa madrileña, según comunica la Comisión organizadora. El acto tendrá lugar el domingo día 8 de marzo, a las doce y media del mediodía, en el teatro Español. Las invitaciones para asistir al mismo pueden solicitarse en el domicilio social de la Hermandad de Cruzados de la Fe, calle de Sevilla, número 6.

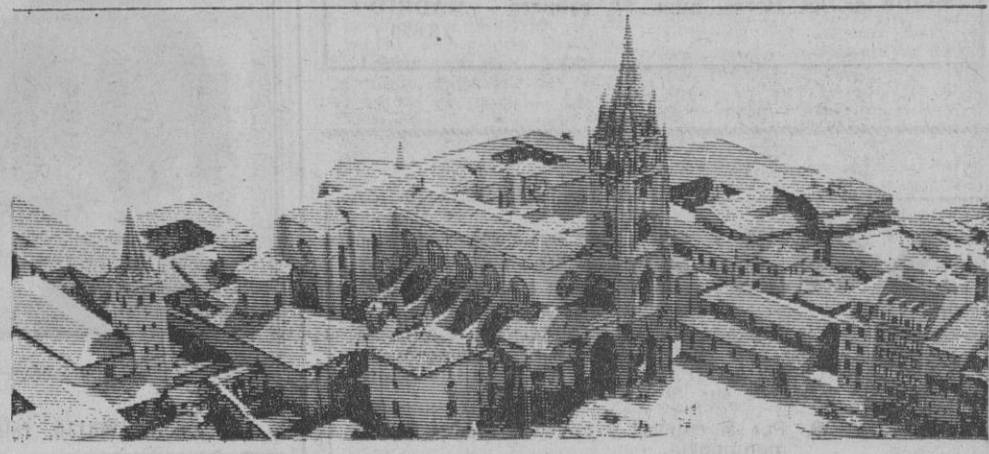
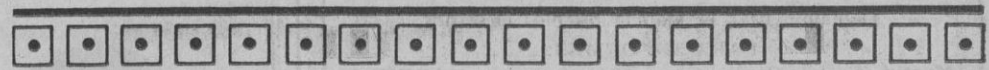
HOY A LAS OCHO, EN EL CIRCULO CATALAN CONFERENCIA DE UTRILLO

«El modernismo por dentro» es el sugestivo tema que hoy a las ocho de la tarde, en el Círculo Catalán de Madrid (Marqués de Riscal, 11, 1.ª), abordará nuestro compañero Miguel Utrillo.

Utrillo, a quien acaban de concederle un premio más en su casi eterna singladura informativa por las rutas de Francia, Italia y España, es fundamentalmente un perlo-

dista. Un periodista a cielo abierto y a largo camino, algo así como un bohemio de esos del primer cuarto del siglo, hechos de humanismo y de ternura para los demás, tanto como de despreocupación personal y de olímpico desprecio del versallismo, por eso será más que interesante conocer lo que este tramundoso original piensa y dice de un estado o situación que conoce y vive como pocos.

CUPON PRO CIEGOS - Número premiado ayer: 622



MADRID Y OVIEDO SE COMUNICAN DIRECTAMENTE

Desde las 24 horas del día 24, marcando el prefijo "985" y, a continuación el número del abonado con el que deseen comunicar, los abonados de Madrid, Alcalá de Henares, Aranjuez, El Escorial, Getafe y Pozuelo de Alarcón, pueden comunicarse directamente con los de:

- AVILES
- GIJON
- LA FELGUERA
- MIERES
- OVIEDO
- SAMA DE LANGREO

De esta forma se intensificarán las relaciones personales, sociales y económicas entre las dos provincias.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



POR BALANCE

NECESITAMOS DISMINUIR LAS EXISTENCIAS
 COMPRE AHORA Y AHORRARA DINERO
 GRANDES FACILIDADES

CONTADO: PRECIOS ESPECIALES - HASTA 36 MESES
 DE CREDITO
 OFERTA POR ESTE MES:
 PAGUE MITAD AL CONTADO Y RESTO EN 18 MESES SIN RECARGO

En LUCHANA, 17

Gran surtido en sofás-camas, elementos con cama y muebles
 castellanos
 En planta sótano: grandes descuentos en muebles camas

En LUCHANA, 21

Enorme variedad de tresillos, libreras para cuarto de estar,
 comedor, alcobas y muebles sueltos

En TRAFALGAR,

Muebles para cocina en madera o chapa
 MESAS CAMILLAS DE PINO

En LUCHANA, 31

Muebles económicos: alcobas, tresillos, etc.

Metro Bilbao en la puerta: salida a Luchana, a 200 metros
 aparcamiento Fuencarral, gratuito para nuestros clientes
 Solicite el ticket

Escuche «PINTO, PINTO» en Radio Centro, sábados, 11.30 h.

MUEBLES LOPEZ



PRIMERA REGION AEREA SERVICIO DE TRANSMISIONES

Necesitanse DOS MECANICOS SEGUNDA MANTENI-
 MIENTO TELEFONIA (ESPECIALISTAS EN CEN-
 TRALES), puesto trabajo seria ALTO DE LOS LEONES.

Debiendo fijar residencia pueblos cercanos

PARA INFORMES:

Martin de los Heros, núm. 51, primero - MADRID-8
 (3.629.)

NOVEDAD

La gran firma italiana ECONOMATIC, de Bolonia, a
 la cabeza en su país en la industria de fabricación de
 MAQUINARIA DE LIMPIEZA EN SECO, inicia ahora
 la venta de sus fabricados en España:

- Por la calidad y novedad técnica de la
 maquinaria.
- Por su precio.
- Por la garantía y asistencia posventa.

merece la pena que le informe ampliamente, si está
 interesado en este tema, el AGENTE EXCLUSIVO DE
 VENTAS en España:

EUROLAV, S. L.

Núñez Morgado, núm. 7 - Teléfono 2154805
 MADRID-16

LLAVE EN MANO

PISOS EN MADRID - PARQUE DE LA PAZ

Excelente situación - Bloques abiertos

Tres dormitorios, salón-comedor, cocina mixta, baño com-
 plete, terraza, armarios empotrados, calefacción, parquet,
 ascensor, etc.

Varias fórmulas de pago - 10 años facilidades

Verlos en emplazamiento:

Calle Ricardo Ortiz, 50, 54, 56 y 60

Comunicaciones: Metro, estación Carmen.

Autobuses: Núm. 28, de plaza Independencia.

Núm. P-10, de plaza M. Becerra.

INFORMACION Y VENTA:

CONSTRUCCIONES ZADORRA, S. A.

Puerta del Sol, 5, 6.º

MADRID ENTRE DOS LUCES

Por Raúl DEL POZO

LA POLACA VIÑO CON CIEN MIL BOLIVARES EN EL BOLSO

Llegó, procedente de Caracas, La Polaca. ¡Cómo bailan las teclas de la máquina! ¡Agua! La Polaca trae cien mil bolívares en el bolso. «Actué en la feria de San Cristóbal.» El Domingo de Resurrección se estrenará, probablemente, «Si estás muerto, ¿por qué bailas?», la película que ella protagoniza junto a Paco de Alba, dirigida por Pedro Mario Herrero. Más bella que nunca —si esto pudiera ser verdad—, La Polaca, por la gracia del sol.



GODOY SERA LLEVADO AL CINE

Fue Mañas el que me dio la noticia de que Godoy, el Príncipe de la Paz, será llevado al cine. Además muy pronto empezará el rodaje —a las órdenes de Tito Mora— de «El diablo cojuelo». Alfredo ha hecho siete guiones en el último año: «Fortunata y Jacinta», «La monja», «Los bandidos», «Los pozos de Ulloa», «La revivida», «El diablo cojuelo» y «Godoy», en cuyo guión trabaja ahora.



SERRAT, EN MADRID

Serrat llegó ayer a las siete y media procedente de América, vía Barcelona. Entre los «fans» conseguidos al otro lado del Atlántico se cuenta el Presidente Frey. Perla Cristal canta a dúo con Raphael en su última película. Mary Francis será la protagonista en «La tonta del botz», de inminente rodaje. María José Román («El alma se serenax») y Paco Martínez Soria son los protagonistas de «Don Erra que erre» bajo los focos de Sáenz de Heredia. Después de cinco años de actividad interrumpida está «parada» Conchita Velasco.

El día 29 de marzo, estreno mundial de «Tristana»

EL DOMINGO CUMPLIO SETENTA AÑOS LUIS BUÑUEL

El domingo cumplió setenta «añicos» Luis Buñuel. Le puse un telegrama a la planta número 27 de la Torre de Madrid. Esta mañana he ido a verle «mezclar» su película «Tristana» (que él hubiera querido que se titulara «Triste Ana»). Me parece bien darte la noticia en esta sección de vagabundos, de ir y venir por las calles, a pleno sol, viendo a los niños haciendo castillos de arena y a las señoras sacando los perros por ese Madrid que ya barrunta la primavera. En Fono España, donde trabaja nuestro genio, hay almendros en flor. Don Luis estaba comiendo morcillas en el bar en compañía de Alfredo Mañas. Mañas va por el séptimo guión

en lo que va de año. Ha dejado de momento el teatro. El vecino universal de Calandias y el baturrico Mañas hablaron de la Virgen del Pilar. «No te preocupes, que los maños estamos protegidos por el manto de la Pilarica.» «Tristana» se estrenará el día 29 de marzo en el cine Amaya y en 25 cines españoles. Tendra, pues, España la primicia mundial. Una hija de Domingo Dominguín, que don Luis le ha puesto el apodo de La Patata, trabaja en el montaje de «Tristana». Parece ser que el joven setentón se encuentra a gusto en Madrid. «Cuando tiene catarro —nos dice uno del doblaje— se viene a curarlo a la Torre de Madrid.»

SE HA MARCHADO UNA «STARLET»

Decíamos el día 18 de septiembre del último año: «Las «starlets» y las epidemias de gripe todo el mundo sabe cuándo llegan, pero nadie sabe cuándo se van. Las que después de haberse hecho su Marbella, su Costa Azul, su agosto, no han ganado sino el bronceo, Eva Kerr, la primera «starlet» del año, la primera hija del sol sin suerte del verano, trae una sola sonrisa y un solo deseo: que sepan que ha llegado. Porque las «starlets» todo el mundo sabe cuándo llegan, pero nadie sabe cuándo se van.» Pues bien, nos habíamos equivocado. Esta tarde, Eva Kerr me ha llamado para decirme: «Me voy a Roma. Para que sepan que las «starlets» se van.»



NUEVE NOTICIAS CON SOL

El cronista, serrano, pero meridional, no puede olvidarse del sol. Sol en las antenas, sol en los pájaros, sol en los almendros, sol en la ropa tendida, sol en los castillos de arena de los niños. Madrid: este febrero llueven los perros. Emma Penella irá al Festival del Mar del Plata a presentar «Fortunata y Jacinta». Manuela Vargas debutará en el teatro. Antonio irá al Real y después a la Zarzuela; por último, a los festivales. Viola expondrá dentro de unos meses en Nueva York. Victoriano Valencia ha salido hoy para Lima.

Lola Casado busca, después de la deserción de Mondeño, una nueva figura entre los novilleros. Claudio Bravo y Fernando Arbez se van a reunir en Nueva York para el lanzamiento a nivel internacional del último disco de Los Brincos. Está por Madrid la hija del Presidente Calderas, de Venezuela.

«Voy a grabar un disco y además trabajaré en una película. Estamos cocinando recitales en los que intervengamos los dos» (Junior).

Y Rocio dice inmediatamente después de que su marido termine de hablar: «En principio no íbamos a actuar juntos, pero tenemos muchas propuestas y estamos reconsiderando nuestra postura. Así no nos separaremos.»

Escribe José MARTIN MORALES

LOS PROCESADOS EN EL ASUNTO MATEA RECURREN

EN la Sala Segunda del Supremo se ha celebrado hoy, a puerta cerrada, por ser trámite sumarial, vista de la apelación contra el auto de 17 de octubre pasado que procesaba a don Juan y don Fernando Vilá Reyes, a don Luis Banquells Coll y a don Antonio Trius Pascual en el asunto Matesa.

Recursos

El señor Ramírez, defensor de don Juan Vilá Reyes, ha aportado numerosos datos en apoyo de su tesis, y ha invocado argumentos, muchos de ellos ya expuestos en carta dada a la publicidad y que firmaba el propio don Juan Vilá Reyes.

la fecha de hoy para celebrar la mencionada vista.

Don Antonio Ferrer Sama, abogado de don Fernando Vilá Reyes ha expuesto, principalmente, que su patrocinado no pertenece en la actualidad a Matesa, y que no ha tenido intervención alguna en la actuación de la empresa en España, ya que residía en Estados Unidos durante los años en que ocurrieron los hechos a juzgar, todo lo cual lo ha apoyado

en varias pruebas aportadas. Y don Diego Mosquete, que tiene a su cargo la defensa de los señores Banquells y Trius, ha dicho que los hechos deben encajar en los artículos del Código que sancionan al que otorgare un contrato simulado en perjuicio de otro, delito que se castiga con arresto mayor y multa. Ha pedido que se modifique la calificación jurídica del auto recurrido y que se prescinda, en cuanto a sus patrocinados, del delito de estafa por imposibilidad de que en ellos concurra el requisito de ánimo de lucro, puesto que no eran accionistas ni apoderados de la empresa, ni podía suponerse que dispusieran de bienes ni participarían en los beneficios ni en las comisiones, ya que eran empleados a sueldo, el señor Banquells, director comercial, y con un puesto inferior. Trius, Tam-

bién ha dicho que todo lo más que podrían ser sus defendidos eran cómplices, por lo que ha solicitado la modificación del auto recurrido. El fiscal ha impugnado los recursos, y la apelación ha quedado vista para resolución del Alto Tribunal.

N. de la R.—La competencia de la Sala Segunda del Supremo únicamente está justificada cuando se encuentran procesados en el sumario a juzgar personas que tienen derecho a fuero. Hasta este momento, ninguno de los procesados en el sumario son personas aforadas. No sabemos si el hecho de que la Sala Segunda del Supremo se haya declarado competente para conocer del asunto Matesa significa que los juzgadores vienes procesar a personas con derecho a fuero.

Mató de una cuchillada a su compañero El fiscal pide quince años de reclusión

NICOLAS Ovejero López, de dieciocho años de edad, prestaba sus servicios en un taller de pastelería instalado en el número 24 de la madrileña calle de Juan Pérez Zúñiga. A las nueve de la mañana del 19 de julio de 1969, Nicolás, por motivos de trabajo, discutió con su compañero Evaristo Erra Sánchez, propenso a tales disputas. Finalizada la escena, Nicolás, por lo que pudiera ocurrir, se guardó un cuchillo de los que se utilizaban normalmente en el obrador y marchó a otro lugar, retirado, donde reanudó su trabajo. A los pocos minutos volvieron a encontrarse Evaristo y Nicolás, y de nuevo discutieron, clavándole el cuchillo Nicolás a Evaristo en el corazón, en el momento en que se encontraban frente a frente, y el agredido falleció poco más tarde. Señalada para esta mañana, en la Sección Segunda de la Audiencia Provincial madrileña, la vista de la causa seguida a Nicolás, del relato de hechos que hace el fiscal en su escrito de conclusiones hemos recogido todo lo anterior.

El fiscal mantiene que Nicolás cometió un delito de homicidio sin circunstancias modificativas de la responsabilidad y solicita que Nicolás sea condenado a quince años de reclusión y a indemnizar a los herederos de la víctima con trescientas mil pesetas. Don Angel López-Montero Juárez, defensor, dice que Evaristo provocó y amenazó a Nicolás; que repitió su acción, yendo a buscar al muchacho donde éste se había retirado y que Nicolás, sin ánimo de herir, adelantó la mano en que tenía un cuchillo, cogido únicamente con ánimo de intimidar a Evaristo y que en los movimientos que hacía Evaristo, que en sus golpes llegó a hacer sangrar a Nicolás por nariz y boca, Nicolás clavó el cuchillo involuntariamente a Evaristo y sin elegir lugar para su agresión. Invoca el abogado la eximente de legítima defensa en favor de su patrocinado y, de manera alternativa, la misma circunstancia, como atenuante, y las también atenuantes de no haber tenido intención de causar un mal tan grave, la de provocación o amenaza por parte del ofendido y la de arrebató u obcecación, ésta como muy calificada, y solicita la absolución del procesado en el primer caso, y un año de prisión en la alternativa.

Fianza

Dictado el referido auto de procesamiento, en el mismo decretaba el magistrado-juez que cada uno de los procesados, a efectos de posible responsabilidad civil, debería depositar una fianza por valor de doce mil millones de pesetas.

Los defensores de los procesados, señores Ramírez, Ferrer, Sama y Mosquete, presentaron recurso de reforma y, subsidiariamente, de apelación contra el auto tantas veces citado. Rechazado por el juez de recurso de reforma, la Sección Primera de la Audiencia Provincial madrileña tuvo señalada la vista de los recursos de apelación. Antes de que se celebrara fue nombrado juez especial, para sustituir al anterior, el magistrado de la Sala Segunda del Supremo don Francisco Pera Verdagué. Y después fué declarada la competencia de la misma Sala del Alto Tribunal para conocer todo lo relacionado con el asunto, por lo que ordenó a la Sección Primera de la Audiencia Provincial madrileña que suspendiera la vista de las apelaciones y que remitiera todas las actuaciones al Tribunal Supremo, que señaló

El doctor Liotta llegó esta mañana a Madrid "ESPAÑA PODRÁ IMPLANTAR UN CORAZON ARTIFICIAL ESTE MISMO AÑO"



- ◆ El viernes vendrá el doctor Cooley
- ◆ Se firmará el convenio técnico-científico entre el Texas Heart Institute y la Escuela Nacional de Enfermedades del Tórax

EL doctor Domingo Liotta, descubridor del corazón artificial que lleva su nombre y que, junto con Cooley, fué el primer cirujano que colocó una de estas prótesis cardíaca en un ser humano, llegó a Madrid a las siete y media de esta mañana procedente de Nueva York. Le acompaña en este viaje el administrador del Texas Heart Institute, Newel France. Esperaban a ambos en el aeropuerto de Barajas los doctores Salvador Liotta (hermano de Domingo), Señor Artelo, Calderón, Tordable y Sama, así como el agregado cultural de la Embajada argentina.

En este convenio, ¿qué aporta España? —España puede aportar bastante, tanto en el campo científico como técnico; pero, sobre todo, esperamos mucho del genio latino. A través del programa se tratará de organizar y poner valores en marcha. También hay que considerar que su país, tras una etapa de entrenamiento del factor humano, puede convertirse en la primera nación de Europa en la fabricación de corazones artificiales. Operaciones a corazón abierto

La misión del doctor Liotta se centra en ultimar las conversaciones relativas al convenio técnico-científico entre el Texas Heart Institute, de Houston, y la Escuela Nacional de Enfermedades del Tórax, convenio que será firmado el próximo viernes y para cuyo acto vendrá también a Madrid el director del citado instituto norteamericano, doctor Cooley. Domingo Liotta trae un pisapapeles con un prototipo de corazón que él y Cooley entregarán a Franco durante la audiencia que el Jefe del Estado les concederá durante su estancia en España.

Mientras el doctor Liotta toma café y charla con su hermano Salvador, el administrador del Texas Heart Institute me cuenta que en el centro cardiovascular de este centro se realizaron durante el pasado año 900 operaciones de corazón abierto, lo que costó cuatro millones de dólares; que el presupuesto total del famoso instituto norteamericano es de 12 millones de dólares, presupuesto que se duplicará el próximo año; que las grandes ampliaciones realizadas suponen 58 millones de dólares, procedentes de fondos privados, excepto un millón, que salió de los bolsillos de los propios médicos del instituto, que de esta forma se convierten en accionistas, y que su misión en este viaje a España es estudiar el presupuesto que el Texas Heart Institute pondrá a disposición del programa a desarrollar con nuestra Patria.

En el mismo aeropuerto, minutos antes de que el doctor Liotta y Newel France se trasladaran al hotel, pude charlar brevemente con ambos. El doctor Liotta, que empleó una década en realizar su descubrimiento, es un hombre extraordinariamente simpático, que recibe al reportero con un apretón de manos y amplia sonrisa y que, al sentarnos en el bar, le pregunta qué quiere tomar.

—La ayuda—dice—será todo lo cuantiosa que sea preciso. Vuelvo con el doctor Liotta para hacerle una última pregunta: —¿Cuándo cree usted que se implantará el primer corazón artificial en España? —Yo creo que dentro de este mismo año será posible efectuar aquí tal operación.

—Doctor Liotta, ¿cómo se encuentra en la actualidad el campo de los corazones artificiales? —Muy activo. Tenga en cuenta que cada vez se da con mayor frecuencia el caso de situaciones extremas en las que hace falta trasplantar sin existir donante de corazón. Entonces el problema se resuelve colocando una prótesis cardíaca, a la espera del corazón humano. Esto se denomina «situación puente».

—Según tengo entendido, el programa científico-técnico del convenio entre Houston y Madrid correrá a cargo de ustedes, y así se espera que, en el plazo de tres años, el centro cardiovascular de Madrid sea gemelo al estadounidense.

J. M. AMILIBIA
(Foto LEO.)

BILBAO

EXTRAÑA DESAPARICION DE UN NIÑO SIRIO

BILBAO, 25.—Iskandar Hamawy, de tres años y medio, ha desaparecido misteriosamente, y no se tiene ninguna pista sobre su paradero. Iskandar Hamawy, hijo de padre sirio y de madre española, se hallaba en la tarde del pasado sábado jugando a la puerta de su casa, en el Municipio vizcaíno de Echevarri, a unos cinco kilómetros de Bilbao. Desde las cinco de la tarde del sábado último, hora en que su madre llamó al chico para darle la merienda, todo es oscuridad en torno a este suceso, mientras sus padres lloran ante unas circunstancias que ya tienen fuertes visos de tragedia. Desde esa fecha y esa hora nadie ha visto al niño.

Hemos estado dialogando con el padre del niño. Se llama Ramez Iskandar Hamawy, de cuarenta y tres años de edad, natural de Latakia, ciudad situada a unos trescientos ochenta kilómetros al norte de Damasco y único puerto importante (en el Mediterráneo) de dicho Estado árabe. Este sirio es marino de profesión (últimamente estuvo en el mercante «Green Port», de bandera liberiana) y en una de sus singladuras conoció en Bilbao a doña María Luisa Lopategui Goiri, que tiene ahora treinta y tres años, y con quien se casó hace cinco, viviendo primeramente en la capital vizcaína, y desde hace un año, en Echevarri. «Estoy desesperado, y mi mujer no cesa de llorar amargamente. Es una gran desgracia», me dice en correcto español.



—¿No tienen ninguna idea de dónde pueda hallarse el niño? —Ninguna. Ni la más pequeña. Todo es tan extraño. Tan confuso. El nunca se había alejado de la puerta de su casa. Siempre estaba allí jugando. El matrimonio tiene otro niño, de dieciocho meses. La madre es católica y el padre ortodoxo. Los pequeños están bautizados en la religión de su madre. —¿Cómo vestía el niño ese día? —Llevaba chaqueta de color verde, un jersey y pantalón de vaquero azul oscuro. Calzaba botas de media caña.

Tiene el pelo rubio, y los ojos azules. —Iskandar Hamawy es, según nos dicen, un niño muy simpático, que habla con todo el mundo. Su desaparición es todo un misterio, existiendo dos hipótesis en torno a su paradero: una que se haya caído al río Nervión, que discurre a unos quinientos metros de la casa del pequeño. Otra, que haya existido un secuestro. Sobre la primera una persona muy allegada al matrimonio nos decía: «No puede haber caído al río; está bastante lejos para un niño tan pequeño, y, además, sus orillas, cubiertas de arbustos, serían para él de difícil acceso». Sobre la segunda, la misma persona comenta: «Puede haber sido un secuestro. Por aquí pasan muchos coches. Cerca se halla la carretera general que desde Bilbao, va hasta San Sebastián y Vitoria».

SECUESTRADA 24 HORAS



Un hombre se la llevó de Cercedilla

Durante veinticuatro horas esta niña, que vive en Cercedilla, Mari Carmen, de ocho años de edad, estuvo secuestrada. Es una historia que mantuvo en tensión a todo el pueblo madrileño desde el domingo hasta la tarde del lunes. A la niña se la llevó un tal Emiliano, soltero, de cuarenta y un años, empleado de una tómbola, que conoció a Mari Carmen el pasado mes de septiembre. Desde entonces intentó captarse la amistad de la niña, a la que frecuentemente compraba chucherías y el domingo por la mañana, Emiliano la invitó a visitar a la abuela de él. Mari Carmen le acompañó; estuvieron en Collado Mediano, donde comieron; desde aquí, en autostop, se trasladaron a Galapagar, donde presentó a la pequeña como hija suya; volvieron a Collado Mediano y allí pasaron la noche en casa de un amigo del presunto secuestrador; por fin, el lunes volvieron a Cercedilla, y al ver el estado de alarma que había en el pueblo, Emiliano dijo a la niña que se fuera a casa de sus padres. Mari Carmen fué reconocida por dos médicos, que comprobaron no había sufrido ningún daño.

Se están aunando esfuerzos para localizarlo: familiares, amigos, vecinos, Guardia Civil... Los bomberos de Bilbao han rastreado intensamente el río, pero todo ha sido infructuoso. Ni la más leve pista ni el más pequeño indicio. Los medios informativos están colaborando también en la búsqueda, con la difusión de la noticia.

Mientras tanto, la tristeza y la desesperación invaden a este matrimonio sirio-español. Dentro de pocos días el padre terminará sus vacaciones y tendrá que volver a navegar. Quiera el destino que no lleve en sus próximas singladuras marinas el dolor por un hijo de que nada se sabe. (Cifra.)

PILDORAS DE LA FERTILIDAD ALUMBRA QUINTILLIZOS

NUEVA YORK, 25.—Una mujer, que había tomado píldoras para la fertilidad, alumbró anoche cinco hijos, tres niñas y dos niños. Un portavoz del Hospital Presbiteriano de Nueva York ha dicho que los quintillizos se encuentran en perfectas condiciones, lo mismo que la madre. «Están todo lo bien que podía esperarse», pero, aunque dijo que la madre era una mujer blanca, añadió que no estaba autorizado a dar su nombre. La madre no necesitó operación cesárea y que el parto se desarrolló normalmente. (Efe.)



El coto de Doñana, en la provincia de Huelva, es, señor, un paraíso. Acaso, aparte su posición geográfica, poco es lo que Doñana tiene de común con el resto de Andalucía, salvo si, como paraíso —al menos para los economizadores productores de cine a la americana—, se le considera también al bronco paisaje de Almería; pero el hecho cierto, la realidad inapelable, es que el más bello paraíso natural de España ha tenido que ir a situarse en estas tierras, a la vecindad de los pueblos rociros y junto a las rubias playas atlánticas, que válgame Dios el día en que el turismo las descubra. Sin embargo, más Andalucía que Doñana, infinitamente más, en la general concepción que de Andalucía se tiene por esos mundos, son las ciudades españolas de Ceuta y de Melilla, que fueron españolas, y, por afinidad, andaluzas, antes que española fuese, por ejemplo, la provincia de Navarra.

Pero el coto de Doñana es un paraíso. Existe en muchos



LAS ANDALUCIAS



Textos Alfonso MARTINEZ GARRIDO

Fotos Miguel GARROTE



mentes una imagen tan tradicional como irreal respecto al paisaje andaluz, que si bien no es éste comparable en verdades al de las dulces latitudes norteañas, no por ello ni por su sol se encuentra su anatomía más semejantemente próxima al de las inaguantables dunas africanas. Mil veces más doloroso que el paisaje andaluz es el paisaje castellano —y es este dolor lo que también, a su manera, le proporciona un avispero de encantos—, cuando la Mancha infatigable nunca deja de monotonizarse, y donde la meseta sueña inalcanzables cumbres desde las empedradas y dormidas casas de sus villorrios. Anda y cuélate en la Andalucía del olivar, por las dehesas jiennenses y cordobesas; anda y sube a los picos de sierra Nevada, o bucea en los insólitos y tremendos parajes de sierra Morena; anda y toma el sol en la privilegiada Marbella, que no es mar bella por esta razón, sino porque fué mar bélica, guerrera, heroica.

Pues, señor, si en Andalucía existen pueblos como Ronda y como Arcos de la Frontera, hechos como nidos de águila en empinados macizos, y si luego, tiernamente, te acarician los blancos de Mijas o de Moguer, y si más tarde te topas con las piedras de Andújar o de Tarifa, tan nobles como históricas,

cuántas sensaciones diferentes no sentirán tus pobres entresijos.

Mas el paraíso —no un paraíso natural, sino el paraíso hecho golpe a golpe de diestra humana, civilización a civilización, nostalgia a nostalgia— es la ciudad andaluza de Granada. Ciudades hay por esos mundos, y también por esas Españas —Venecia, por ejemplo, en Europa, y Cáceres, a la vuelta de la esquina—, con la salera toda del vino seco, del aguardiente, de la serenidad. Pero el caso de Granada es como el caso de los vinos de Pedro Ximénez, el soldado famoso que trasplantó las cepas de Borgoña a su natal tierra andaluza. Te fijas en el palacio de Carlos V, nada menos que un emperador, al lado de la Alhambra, y te parece una chabola. Mucha apariencia, mucha chicha, y luego, comparativamente, poquisísima limonada. Porque hay que introducirse donde el moro vivió a la manera de los moros, en ese vergel de figuras geométricas y canto de surtidores que es la Alhambra, donde sus jardines, los del Generalife, para mayor guasa de lo incomprensible, se hallan en lo alto de la mansión. Ciego se había de ser, necesariamente ciego, para no sentir las emociones que induce la Alhambra, y aún así...

desparpajo. «Si Dios me hubiera dado un poco de vista, con lo golfo que soy yo...»

Está junto a María Argüellada, de cuarenta y ocho años de edad, que distingue sombras muy confusas.

A él:

—¿Sabes cómo es la Alhambra?

—Sí. Es como el agua. Tiene los colores de la tranquilidad.

—¿Y cómo es el agua?

—¿Cuál es su color?

—Es transparente. Yo sé muy bien lo que es el color transparente, porque lo sé ver con la imaginación. Es el color contrario del que siempre veo con los ojos.

—¿Sabes cómo es el color rojo?

—Como el fuego, como la sangre. Cuando me dicen que algo es rojo es como si me quemara o como si sangrara.

—¿Y el color verde?

—Como el campo.

—¿Y el color azul?

—Como el cielo, como el mar. Es el color más tranquilo, después del color del agua.

Hay una ciudad abajo, a sus pies, echada como una perra dócil a las plantas de su amo. José Lucena sabe que es su ciudad, que está allí, porque no en vano le toca la piel el sol de la colina roja. Alhambra, colina roja, colina de fuego, colina de sangre.

Dice María:

—¿Verdad que es muy hermosa mi ciudad?

El sepulcro de los Reyes Católicos y el de San Juan

de Dios. Sacromonte blanco. Las calles ricas en arabescos. Los tejados de teja y musgo. Y la gente granadina, que mira con amor a la blanca montaña que trepa al cielo. Ciudad de dos ríos, Genil y Darro, y de medio millón de poetas árabes y cristianos.

—Pero a la Alhambra hay que venir en primavera, cuando las flores rezuman olor.

—¿Y cómo son las flores, María?

—Muy hermosas.

—¿La amapola?

—No sé cómo es. No huele.

—¿La rosa?

—Como una niña. Como una primera comunión.

—¿El nardo?

—Provocativo, Sensual.

—¿El geranio?

—Es con lo que se hacen los balcones.

Y el naranja es sombra de verano, y el mirto, perfume oculto, y los cipreses, por obra y gracia de los milagrosos jardineros del Generalife, nada tienen que ver en Granada con los tristes camposantos.

Hemos ido hasta el Generalife, el jardín que los moros instalaron en la terraza de su casa.

A José:

—¿Quién canta más el agua o los pájaros?

—En Granada canta más el agua.

—¿Es el agua un jilguero?

—No. Los jilgueros duermen a veces. El agua nunca se espanta.

A María:

—¿Y no es Granada, más que una realidad, un sueño de todos ustedes?

—En absoluto. Las cosas que yo siento aquí no podría sentir las en ningún otro lugar.

Hay en Granada, ciudad, un cuarto de millar de ciegos, de los cuales aproximadamente la mitad lo son totales, y su dolor es como el de una pedrada en la mitad del corazón. Granada es luz, y agua, y novena maravilla en sus colinas, pero también, abajo, en la ciudad, Granada es resplandor, transparencia, monumentalidad de un pueblo múltiplemente civilizado. Ahora, por ejemplo, su civilización es la de los escaparatistas, la civilización de las rebajas, ante las cuales, impasibles, soñando pensativamente con su Granada, pasean los ciegos del lugar, pregonando con vigor la lotería de los iguales.

(Continuará.)

BANCO EUROPEO DE NEGOCIOS S. A. (EUROBANCO)

JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Transcurrido el plazo reglamentario para la solicitud de tarjeta de asistencia a las próximas Juntas ordinaria y extraordinaria de accionistas de esta Sociedad sin que el número de las expedidas durante dicho plazo garantice la concurrencia necesaria para celebrarlas en primera convocatoria, que había sido señalada para el día 1 de marzo próximo, las expresadas asambleas tendrán lugar en segunda convocatoria, y por tanto, el lunes día 2 de marzo, a las 17 y 18 horas, respectivamente, en los locales del Circulo de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, 24, Madrid. Madrid, 24 de febrero de 1970.—El secretario del Consejo de Administración.

¡Atención! ¡Con facilidades!

MAGNIFICOS PISOS EXTERIORES

Dos terrazas. Gas ciudad. Amplias azoteas. Cuartos trasteros independientes. Cocinas amuebladas y calentadores 10 litros. Carpintería de aluminio y metálica. Puertas de embero y abebay. Escaleras y portal de mármol.

Situados en la calle Navarra, 37, junto a Bravo Murillo, 181 (Metro de Estrecho)

Pueden ser visitados en días laborables y festivos

CONSMO, S. A. - EMPRESA CONSTRUCTORA
Oficinas: San Bernardo, 38 (6.ª planta)

BARRIO SALAMANCA - PISOS DE LUJO

De 1.245.000 a 1.315.000 pesetas. Salón, tres dormitorios, servicios

HERMOSILLA, 70 - FACILIDADES

Visitas, incluso sábados y domingos. Las cantidades a cuenta se ingresarán en el Banco de Vizcaya, agencia urbana de Cea Bermúdez. «Cuenta especial de avales». Ley 57/1968

... Como la pena de ser ciego en Granada

Fué un mal tiempo aquel de la tracoma endémica,

—Hace sol. Me gusta que haga sol cuando me suben a la Alhambra.

—¿Y cómo sabe que hace sol?

—Porque me toca la piel. Tiene veintidós años y se

3 SER CIEGO EN GRANADA

producida por el polvo del esparto, que roía los ojos de las gentes en las provincias de Murcia, de Almería y de Granada. Yo no sé por qué los pueblos han de sufrir golpes como éstos, heraldos negros vallejanos, que a veces te obligan a romper con la fe y con la esperanza. Todo pasó. Lo bueno de todo, incluso, de la muerte, es que todo se pasa. Sin embargo, hay ciegos que te estremecen cuando les ves otear hacia un paisaje hermoso, pero inalcanzable para ellos. ¡Cómo lo dijo Icaza!

Dale limosna, mujer, que no hay en la vida nada como la pena de ser ciego en Granada.

Y yo estoy ahora con ellos, con los ciegos de Granada, intentando alcanzar el absurdo y romántico objetivo de que me cuenten cómo «ven». ¡Virgen de las Maravillas! la terrible ciudad negra, pero brillante y colorida, en que despiertan cada mañana,

llama José Lucena. Quedó ciego muy pronto, de la meningitis. Ríe al sol de la Alhambra, con descaro y



ESPAÑA

¡es tierra de hombres!

y sus hombres beben

SOBERANO



porque

SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS





BUSCA USTED SU OTRA MITAD?



ENCONTRAR UN NUEVO HOGAR

«Viuda, treinta y dos años, en perfectas condiciones físicas y morales, amante del hogar, música, literatura y deportes, dos hijas. Situación económica resuelta. Desearía encontrar nuevo hogar. Isabel.» (M-428.)

CHICAS GUAPAS Y CATOLICAS

«Deseo tener correspondencia, con fines matrimoniales, con chicas de veintiseis a treinta y cuatro años, bien parecidas, católicas, educadas. Yo soy bien parecido, soltero, tengo treinta y cuatro años, un sueldo del Estado y varias pequeñas propiedades.

Tengo cultura similar al bachillerato. Mis ocupaciones y el vivir en una pequeña población me han permitido relacionarme con chicas de mi educación y cultura. Antonio.» (M-428-A.)

SOLTEROS O VIUDOS CON UN HIJO, HASTA CINCUENTA Y CINCO AÑOS

«Señorita de cuarenta y cinco años, de Zaragoza, muy trabajadora y simpática, buen tipo, 1,60 metros de estatura, desea amistad y correspondencia con señores de cuarenta y ocho a cincuenta y cinco años, solteros o viudos con un hijo. A fuerza de trabajos y sacrificios tengo la vida resuelta modestamente. No puedo soportar la soledad ésta del poco salir y mucho trabajo. Quisiera distracción y compañía»

honrada con vistas al matrimonio. Isabel.» (M-429.)

CON CHICA JOVEN RESIDENTE EN MADRID

«Soy un muchacho de treinta años que desea mantener correspondencia, con fines matrimoniales, con chicas residentes en Madrid de veinte a veintiséis años, que sean sinceras y cariñosas y muy femeninas. J. R. S.» (M-430.)

MATRIMONIO CON SEÑORITA CARIÑOSA Y SINCERA

«Empleado del Estado, soltero, cincuenta y cuatro años, con piso, viajes gratis en ferrocarril en primera clase por toda España, muy bien situado social y económicamente, educado en colegio religioso, se casaría con señorita soltera de unos cuarenta y cinco años, empleada de banco, cariñosa y sincera. Santos.» (M-431.)

SOLTERO CATOLICO, DE PORVENIR RESUELTO, DE CUARENTA A CUARENTA Y SIETE AÑOS

«Desearía me escribieran solteros de cuarenta a cuarenta y siete años, católicos, formales y con porvenir resuelto. Yo soy una señorita de treinta y nueve años, aspecto juvenil, bien formada en el aspecto físico y moral, afectiva y de buenas costumbres. Marina.» (M-432.)

SEÑORA O SEÑORITA CAPAZ DE SER UNA VERDADERA MADRE

«Soy viudo, de treinta y cinco años y oriundo del Norte, aunque residente en Valencia desde hace doce años. En esta tierra me casé y aquí tuve mis dos hijos y donde hace un año perdí a mi esposa. Deseo encontrar una señora o señorita de edad prudente para «madre» de mis dos niños, de un año el niño y tres la niña. Ante todo deben gustarle los niños, con sus alegrías y molestias. Yo llegaría a quererla con sólo que tuviera amor a mis niños como si fueran suyos. Mi trabajo da para vivir, si no con lujos, sí con comodidades. Luis.» (M-433.)

CABALLERO EDUCADO, DE CUARENTA A CINCUENTA AÑOS, CON FINES MATRIMONIALES

«Señorita soltera, de treinta y cinco años de edad, 1,70 metros de estatura, 62 kilos, agraciada, simpática, desearía correspondencia, con fines matrimoniales, con caballero de cuarenta a cincuenta años, educado, con porvenir resuelto. Poseo piso bastante confortable. Marieta.» (M-434.)

UN HOMBRE DE CARACTER DULCE

«Deseo mantener correspondencia, con fines matrimoniales, con hombres formales que no sobrepasen los cuarenta años. Es indispensable posean las siguientes cualidades: buen carácter, bondadoso, comprensivo, cultura al menos elemental y buenos modales. Es muy importante que no sean de carácter irritable. Yo tengo treinta y cinco años, mido 1,53 metros, daré más detalles después. V. Fernández Haldé, 56. 5.000 Aarau A. G. Suiza.» (M-435.)

CHICOS DE SOLIDA CULTURA Y MORALIDAD, HASTA TREINTA Y CINCO AÑOS

«Señorita residente en Bilbao, de muy buena familia, conducta intachable, presencia agradable, muy femenina, simpática y sencilla, desea correspondencia con chicos de veintisiete a treinta y cinco años, de sólida formación moral y religiosa. Muy cultos, carrera universitaria, serios, formales y responsables. Si son guapos, mejor, pero valoraré más su integridad. Marya.» (M-436.)

UNA SEÑORA O SEÑORITA CULTA Y AMANTE DEL HOGAR

«Desearía encontrar señora o señorita culta y amante del hogar; soy viudo, tengo cuarenta y dos años y dos hijos, uno de dieciséis años y otro de diez. También tengo a mi cargo a mi madre; mi trabajo es fijo y rentable. Deseo señorita o señora viuda sin hijos hasta cuarenta años católica y que le guste el hogar. Creo poder hacerla muy feliz. Deseo casarme muy pronto. José.» (M-437.)



¿TIENE USTED UN TRABAJO PARA...?

UN LICENCIADO EN DERECHO, DIPLOMADO EN EMPRESAS Y DIRECCION DE PERSONAL

«Se ofrece a empresa o entidad abogado joven, diplomado en organización de empresas y dirección de personal para trabajar tres o cuatro horas diarias, por la tarde. Posee gran experiencia en su cometido y tiene buena solvencia moral.» (OC-20-70.)

UN ADMINISTRATIVO CONTABLE

«Ex sacerdote, de treinta y cinco años de edad, con grandes conocimientos de administración y contabilidad, se ofrece a empresa o entidad que precisen de sus servicios. M.» (OC-18-70.)

CAJERA-MECANOGRFA

«Señorita cajera-mecanógrafa, con más de cuatro años de experiencia, con grandes conocimientos de contabilidad y administración, se ofrece para trabajar en oficinas, almacenes, etc.; bien de cajera o como administrativa. Tiene veinticinco años y puede dar buenos informes. Pilar.» (1C-18-70.)

UNA MECANOGRFA

«Tengo veintidós años. En la actualidad me he quedado sin trabajo por haber dado en quiebra la empresa en que presté mis servicios durante seis años. Soy buena mecanógrafa. Redacto bien y también conozco todo el trabajo de una oficina: facturación, fichas, archivos, etcétera. Podría dar buenas referencias. María del Carmen.» (2C-18-70.)

SEÑORA PARA GUARDARROPA DE ALGUN HOTEL O CAFETERIA O MODISTA PARA ALGUNA CASA DE MODAS

«Recientemente me he quedado viuda con tres hijos. Como no tengo otro medio económico para atender a mi familia que mi propio trabajo, solicito, a través de esta sección, un puesto de trabajo para algún guardarropas de cafetería, hotel, etc.; o bien podría trabajar de modista en alguna casa de modas, pues mi oficio es éste, trabajo que en la actualidad realizo en mi domicilio. Busco empleo en una empresa para poder obtener un sueldo fijo con el que poder contar. Tengo cuarenta años y puedo dar inmejorables referencias. C.» (AC-18-70.)

FERODO ESPAÑOLA, S. A. PRECISA OFICIAL 1.º ADMINISTRATIVO

SE REQUIERE:

- Perito o profesor mercantil (reciente).
- Experiencia en servicio económico-financiero.
- Servicio militar cumplido.
- Edad, 25-32 años.

SE OFRECE:

- Jornada continuada todo el año.
- Amplias posibilidades de promoción.
- Remuneración a convenir.

Envíen «curriculum vitae» detallado al apartado de Correos núm. 20.083. MADRID (4.005.)

EMPRESA CONSTRUCTORA DE AMBITO NACIONAL

PRECISA PARA SUS OBRAS DE MADRID AUXILIARES ADMINISTRATIVOS DE OBRA

Con experiencia en trabajos de construcción en general. Escribir, indicando referencias de trabajos realizados, al Apartado de Correos núm. 4 MADRID Referencia: Administrativo de obras (4.082.)

Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas

Delegación de Madrid

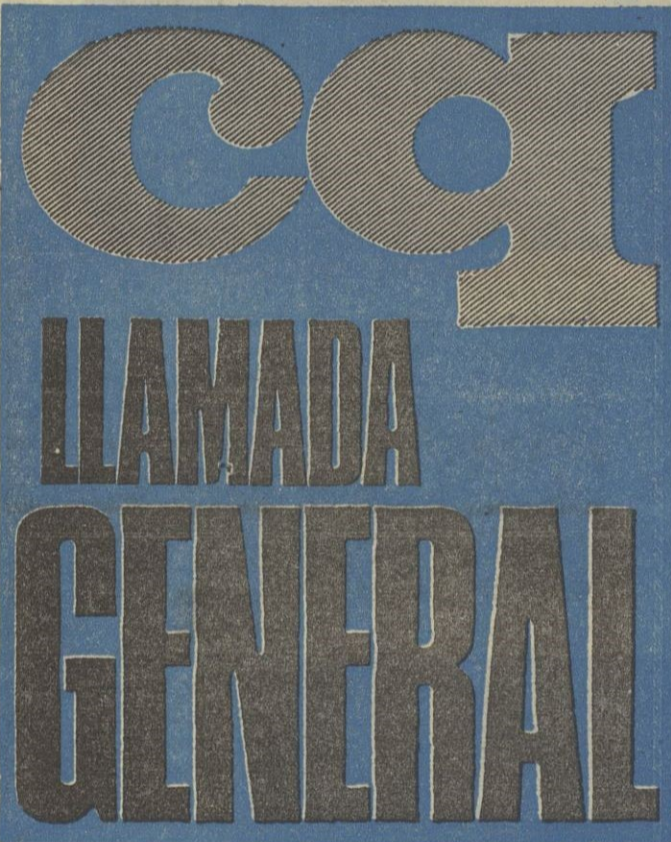
Se ha presentado en esta Delegación, en el día de la fecha, un escrito firmado por DON ANTONIO DIAZ VIDAL, y en el que reclama un premio correspondiente al boleto núm. 6.125.525, de la jornada 21.º, de la temporada 1969-70, manifestando que no puede presentar el cuerpo del boleto que debe quedar en poder del apostante, por haber sido destruido.

Lo que se pone en conocimiento del público, advirtiéndole que puede formularse escrito oponiéndose al pago del premio objeto de reclamación ante esta Delegación y dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente a la publicación del presente anuncio.

Madrid, 24 de febrero de 1970.—El delegado (ilegible).

GAÑE 20.000 PESETAS

mensuales siendo REPARADOR DE TELEVISORES titulado. Aprenda por correo tan excepcional profesión con famoso «Curso Royal», quedando de su propiedad laboratorio profesional. Pida hoy folleto gratuito I B A R - Tallers, 27 BARCELONA-1 Autorizado Ministerio



Coordinador: J. R. FERRON
Ilustraciones: A. BELLON

Escriben los JOVENES *

INTERCAMBIO INTELLECTUAL CON CHICAS ESPAÑOLAS E HISPANOAMERICANAS

«Desearía tener correspondencia con chicas hispanoamericanas y españolas para intercambiar toda clase de conocimientos culturales, deportivos, etc. Preferible tengan más de veinte años. No importa si residen en España. Soy estudiante, de veinticuatro años. Manuel.» (J-516.)

REUNIONES Y GUATEQUES

«Somos un grupo de siete amigos que quisiéramos salir con chicas de catorce a diecisiete años. Nosotros tenemos de quince a diecisiete años. Nos gustan toda clase de deportes y nos encanta la música moderna; nos gustaría celebrar reuniones y guateques. Angel.» (J-517.)

UN POLIGLOTA DE DIECISEIS AÑOS BUSCA COMPAÑERO

«Estudio libre quinto de bachillerato. Tengo dieciséis años, mido 1,83 m., hablo español, holandés e inglés y chapurreo el francés y el alemán. Busco un amigo de mi misma edad, extranjero o español, para estudiar juntos en mi casa (bajo vigilancia de mi padre) o salir los fines de semana. Antonio.» (J-518.)

ESTUDIANTE DE ECONOMICAS

«Soy un chico de Madrid, tengo diecisiete años, mido 1,78 m. y estudio Económicas. Desearía mantener correspondencia con chicas de quince a dieciséis años, que residan en Madrid y poder establecer

con ellas una sincera amistad. Emilio.» (J-519.)

JOVEN MAESTRA DE VEINTITRES AÑOS

«Soy una chica de veintitrés años, alta, morena, soy maestra. Desearía hacer nuevas amistades con chicos de veinticinco a veintiocho años, serios y sinceros, con una cultura igual o superior a la mía, y sólida formación moral. Pili.» (J-520.)

CHICA VALENCIANA DIVERTIDA

«Tengo veintidós años, trabajo y estudio. El mini-tiempo de que dispongo lo distribuyo en leer, escuchar música, excursiones, cine y bailar al son de algún ritmo ye-ye. A cambio de este «curriculum» pido correspondencia con chicos serios, formales, pero simpáticos; comprendidos entre veintitrés y treinta años. Maribel.» (J-521.)

CUATRO CHICAS DE LEVANTE

«Somos cuatro amigas de la provincia de Murcia, simpáticas y con buen sentido del humor; física-

mente, bien... Cristianas y amantes del hogar, con muchas ilusiones y deseos de encontrar un compañero trabajador, formal y simpático, sincero, aproximadamente de treinta años. Mili.» (J-522.)

DOS «PARAS» DE ALCALA DE HENARES

«Somos dos amigas que estamos haciendo el servicio militar en la Brigada Paracaidista; nos gustaría mantener correspondencia con chicas cuya edad oscilara entre los dieciséis y veintitrés años. No importa donde vivan. Prometemos contestar todas las cartas. Charli.» (J-523.)

UN EXTREMEÑO CON FINES SERIOS

«Soy extremeño, veintisiete años, 1,80 m. de estatura, simpático, de moral intachable y aspecto agradable. De profesión administrativo, con porvenir totalmente resuelto. Desearía relaciones encaminadas al matrimonio con chica de veintidós a veintiséis años, de buena presencia, sensata, seria, de moral igual a la que ofrezco, y amante del hogar. Preferible extremeña. Manuel.» (J-524.)

CIRCO PRICE

PROXIMO SABADO

UN NUEVO Y SENSACIONAL ACONTECIMIENTO DE LA PISTA MUNDIAL!

¡VUELVE A MADRID LA REINA DEL CIRCO!



PINITO DEL ORO

LA NOVIA DEL TRAPECIO

EN SU EMOCIONANTE
¡ADIOS A PRICE!

20

NUEVAS ATRACCIONES INTERNACIONALES POR VEZ PRIMERA EN MADRID

con

• THE CARDINAL

El hombre que anda con la cabeza

• LAS TOVARICH

Las bellezas rusas del equilibrio

• LOS JABALIES

AMAESTRADOS

• JANET y DOLYNA

La invasión de platos

... Y OTROS MUCHOS NUMEROS PRESENTADOS Y ANIMADOS A RITMO CIRCESE por LA SIMPATICA



MARY SANTPERE

LA NOVIA DEL HUMOR

EN SU DESBORDANTE Y EXPLOSIVA ACTUACION SOBRE PISTA

"LOCA POR EL CIRCO"

• UNO DE LOS PROGRAMAS MAS ORIGINALES Y DIVERTIDOS DE LA ULTIMA TEMPORADA DE CIRCO •

FUNCIONES:

TARDE, 6,45; NOCHE, 10,45

MIERCOLES, SABADOS Y FESTIVOS, 4 y 6,45 TARDE; NOCHE, 10,45

Localidades a la venta para los cinco primeros días sin aumento

RESERVAS TELEFONICAS: 231-46-07

J & J

STARDUST

ISMAEL

"EL CANTANTE VERTICAL MAS ELEVADO DE LA TIERRA"

DALI

HOY, NOCHE



LOS TAMARA, EN YULIA

Reconocer el triunfo de Los Tamara es tanto como decir que han vuelto a actuar en Madrid, en esta ocasión en Yulia, la popular sala de fiestas madrileña de la plaza de Tirso de Molina. Allí, una vez más, la orquesta «galleguina» ha vuelto a poner de manifiesto su permanente calidad.

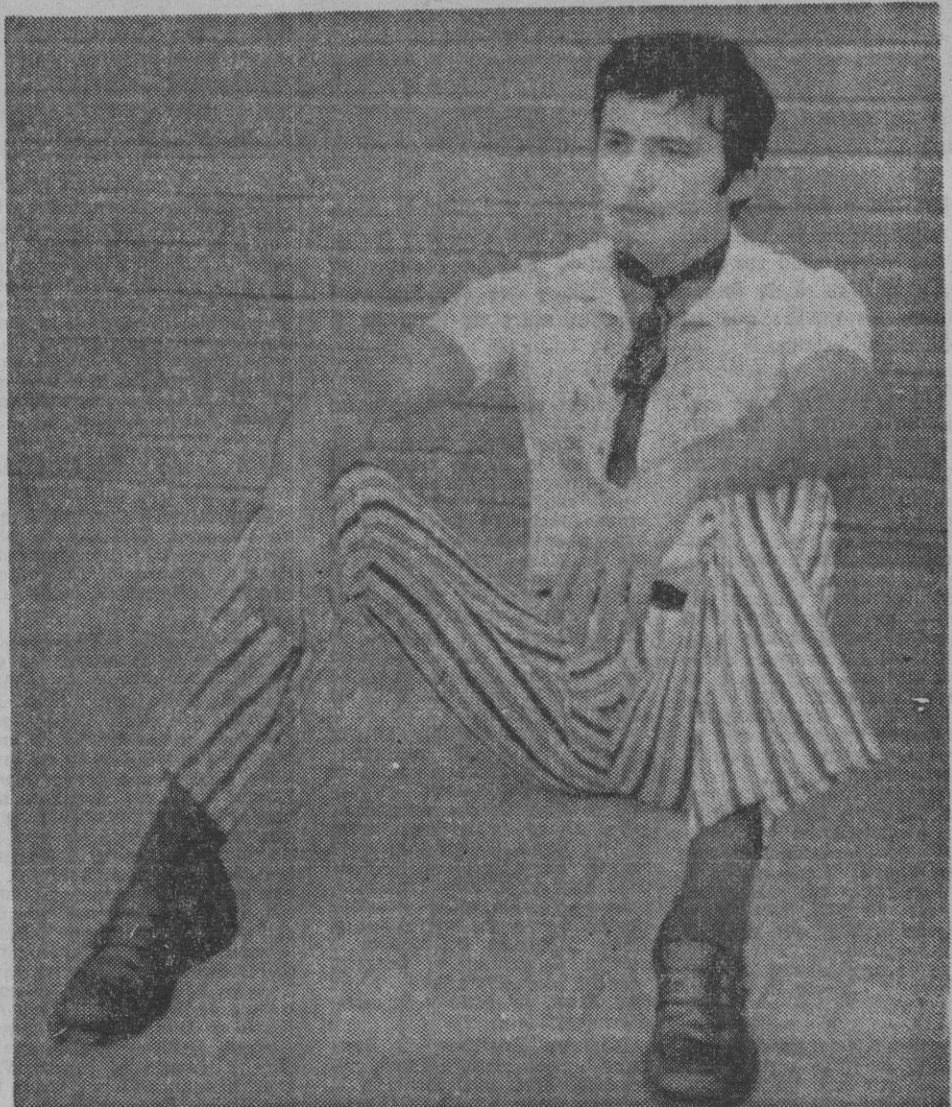
Madrid la noche

por Emilio G. Loygorri



PRORROGA DE VALENTINO

Valentino, como les dijimos, se ha presentado en el Rincón del Tango, que regenta Tranquilino, y ha obtenido un brillante éxito. Buena prueba de ello es que su contrato ha sido prorrogado hasta mediados de marzo, y antes grabará su próximo disco.



Once días después de celebrar su matrimonio

LOS BARNARD SE CONFIESAN



BARBARA: "Quiero tener muchos hijos; por lo menos dos o tres parejitas"

CHRIS: "Soy un crío de diecinueve años"



CHRISTIAN y Bárbara, de cuarenta y siete y diecinueve años, respectivamente, son desde hace once días marido y mujer. Una nueva vida comenzó para ellos. Bárbara Zoellner ha afirmado que se siente íntimamente feliz y que ella procurará por todos los medios que esta felicidad entre de lleno en el corazón de su esposo.

Se habló mucho y se escribió más acerca de los proyectos del nuevo matrimonio cara al futuro. En nuestra charla con el profesor y su esposa, dejaron bien patente una cosa:

—Viviremos en El Cabo, no en Johannesburgo como se ha venido publicando insistentemente en estas últimas semanas—, manifestó Christian Barnard en contestación a la pregunta de un colega. Y como si alguien preguntase si esta idea de residir en El Cabo no sería un remedio para poner tierra por medio con la antigua residencia del profesor en Johannesburgo, en la que reside actualmente la ex esposa, Lowtjie, Barnard contestó sin enfadarse:

—Mi vida matrimonial comienza ahora. Y cuando una vida comienza tan prometedora, tan risueña, tan llena de cariño..., hay que olvidar el pasado.

El profesor Barnard es muy posible que cambie de hospital. El inefable Groot Schuur le trae demasiados recuerdos: Louis Wasskany, Blaiberg... y la misma Lowtjie. Se sabe que un importante hospital estadounidense le ha llamado, pero Barnard afirma categóricamente:

—Ejerceré mi profesión en Sudáfrica. Esta es mi tierra, y marcharme a otro lugar

sería un poco egoísta por mi parte.

Lo dice Chris Barnard y, ¿qué se le puede discutir a un hombre enamorado?

—Bárbara es una mujer maravillosa. Ya hace tiempo que necesitaba que alguien me insuflase vitalidad juvenil. Soy un hombre espiritualmente muy joven. Tengo cuarenta y siete años y la vitalidad física de un hombre de treinta, pero en el terreno del espíritu soy aún mucho más joven: soy un crío de diecinueve años.

A Chris le tiembla la voz cuando habla. Ha rejuvenecido. En los últimos meses se le notaba avejentado, melancólico, con preocupaciones..., pero ahora la sonrisa juvenil ha vuelto a asomar a su rostro. En efecto, se le nota más alegre, más luchador, más ye-ye. En estas semanas posteriores a su matrimonio, Chris Barnard ha vuelto a ser el de antes, el hombre mezcla de deportista y de don Juan, de sabio y de estudiante frívolo.

Bárbara Zoellner de Barnard ha cambiado a Chris, pero éste, a su vez, también la ha cambiado a ella. Bárbara nos confía:

—Mi esposo me ha dado una gran cosa: madurez. ¡Y no sabe él mismo el tesoro que me ha dado!

El profesor Barnard ha hecho firme su propósito de llevar a su esposa al Japón. Bárbara le había confiado en una ocasión su deseo de conocer Tokio. Chris le prometió: «Si es posible, dentro de nuestra luna de miel te llevaré. En el caso de que surgiese cualquier impedimento, te prometo que en este año los dos iremos a Tokio y a la India.»

● El flechazo

Esta juvenil muchacha que es Bárbara Zoellner se enamoró del maduro profesor nada más conocerle. Fué el auténtico «flechazo». Ella nos confiesa:

—Había oído hablar mucho de Christian Barnard, de sus éxitos en el campo de la Medicina... y de sus «flirts». En seguida me sentí atraída por su gran personalidad, y mucho más cuando le vi en multitud de revistas fotografiado. Luego, en una ocasión, nos presentaron y tuve miedo porque me di cuenta de que ya no podría olvidarlo. Intercambiamos nuestras tarjetas y quedé en llamarme al otro día. No lo creí; pensé que decía aquello por puro formalismo. Sin embargo, pronto me di cuenta de que estaba equivocada. Al otro día, a las once o doce de la mañana, Chris me llamó y me invitó a comer. Acepté. Salimos juntos varios días y surgió el amor. Viví muy preocupada por todos los problemas concernientes a su divorcio, pero un buen día me llamó por teléfono y me dijo: «Bárbara, no te preocupes por nada. Todo está solucionado, cariño.» Poco me faltó para

que me desmayase de la emoción.

Tuvimos oportunidad de conversar largamente con Bárbara. Ella habló de Christian Barnard en los términos más elogiosos y encendidos, propios de toda mujer enamorada:

—Chris es el primer hombre de mi vida y será el último. Si, ya sé que se nos criticará por muchas cosas..., pero no me importa. Chris siempre ha sido un hombre discutido. Yo absorberé ahora parte de las críticas a él dirigidas. ¿Qué si hay una gran diferencia de edad entre ambos? Bien, pero ¿eso a quién le importa si no es a nosotros mismos? Jamás creí amar a un hombre como lo amo a él. Es mi ideal. Mi amor de niña era la viva imagen de Chris. Cuando ya fui creciendo creí que ese hombre no existía nada más que en mi imaginación..., hasta que me encontré con Chris. Me enamoré al momento y por eso el día en que me pidió en matrimonio me consideré la mujer más feliz de la tierra.

● Residencia en El Cabo

Los Barnard residirán en El

Cabo, no en Johannesburgo. Barnard posee en la capital un lujoso piso de amplias habitaciones y de gran modernidad. Pero, hombre amante de la Naturaleza, se ha comprado un bonito chalet a unos treinta kilómetros de la capital, adonde se retirarán él y su esposa algunos fines de semana. Dice Bárbara: —Me encanta la vida del campo, la vida libre. Si no fuera por de egoísta, yo quisiera vivir en una granja, cuidando animales y estando en contacto directo con la Naturaleza. Sé que eso es una cosa imposible, por cuanto yo, principalmente ahora, no me debo a mi misma.

● Muchos hijos

—Quiero tener muchos hijos —dice Bárbara—. Tantos como Dios me quiera dar. Chris también adora a los niños. Son mi gran ansia, mi gran pasión. Quisiera tener... por lo menos... dos parejitas. ¡O tres! Muchas veces me encuentro con niños maravillosos en una calle y me dan ganas de comérmelos a besos.

En la boda de Chris Barnard y Bárbara estuvo la hija mayor del doctor Deirdre, de veinte años. Como alguien, curioso, le preguntase a Bárbara qué había sentido al ver cómo Deirdre asistía a la boda de su padre, Bárbara contestó: —Me quedé sumamente emocionada. Ha sido un rasgo muy bonito de amor filial. Esto viene a

echar por tierra todos los comentarios acerca de una supuesta ruptura entre Chris y sus hijos. Sin prejuicios, no sólo asistió a la boda, sino que ni siquiera intentó ocultarse de los periodistas. Chris se emocionó tanto que lloró.

Los padres de Bárbara han hablado en términos sumamente cálidos de su yerno, diciendo que es un hombre de unas grandes cualidades morales y humanas. Por su parte, Lowtjie Low, ex señora de Barnard, viaja incansablemente de una parte para otra acompañada de su hijo André. No hay duda de que los viajes de Lowtjie comenzaron al enterarse de la boda de su esposo. A pesar de que se murmura insistentemente que también se casará en fechas próximas, resulta indudable que Lowtjie ha sufrido lo suyo en estos días, porque veintidós años de vida en común no se olvidan tan fácilmente.

Escribe Marlene V. SIMONS

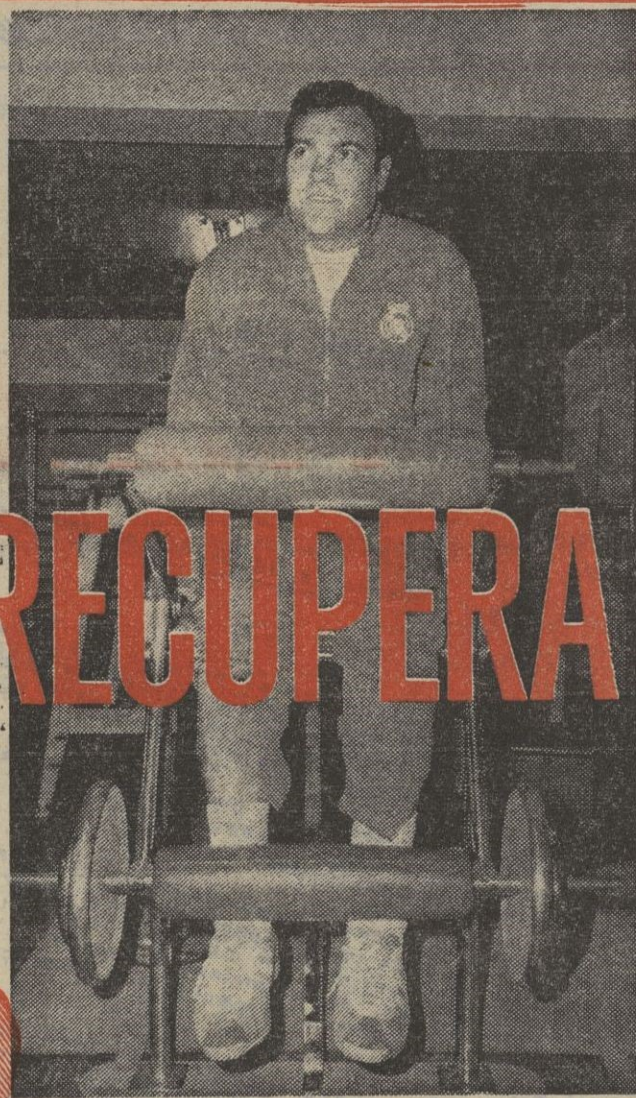
(Exclusiva. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando la procedencia. Copyright by, Radial Press.)

BENITO DE FELIPE ZUNZUNEGUI



NUEVA DEFENSA MERENGUE

“Somos menos duros que los zagueros de la selección”



BETANCORT SE RECUPERA



“ESPERO ESTAR LISTO PARA LA COPA”

“VOLVERE A SER TITULAR”

Escribe Juan Manuel GOZALO ● Fotos Raúl CANCIO (Página siguiente.)

A temporada pasada se llevaron la Liga de calle. Y, claro, para ésta se pensaba que todo iría igual. Pero llegaron las lesiones, y los primeros cambios; luego, los tropezos, y nuevos cambios, y, por último, los goles, tan inesperados como inexplicables, y más cambios.

Empezaron los clásicos, los de siempre. Calpe, De Felipe y Sanchis. Después salieron los laterales y fueron sustituidos por dos chavales, Benito y Espidora. Aquél se mantuvo; éste pasó a la reserva. Nuevas alteraciones; y ya en el sprint final, el terceto suspirado y que partido a partido se afianza más: Benito, De Felipe y Zunzunegui. O, lo que es lo mismo, juventud, poder y fuerza, tres virtudes que ellos atesoran y que aparentemente convence.

Muchos en contra, pero más en favor

Y con el trío en cuestión, lejos del césped y curiosamente atildados, dialogué ayer. Las tres virtudes a las que antes aludía están claramente personificadas, tanto individual como colectivamente, en los muchachos. La juventud, en este Gregorio Benito Rubio, que con sus veintidós abriles ha recorrido ya todos los estamentos internacionales, estancándose por el momento a las puertas de nuestro primer equipo nacional. El poder, en el central, hombre solvente y expeditivo, de la talla y maneras de Pedro de Felipe, un cuarto de siglo a sus espaldas, también con amplio recorrido de entorchados y galardones; y, por último, la fuerza, en ese ciclón norteño, utilizado en multitud de ocasiones como imprescindible comodín y al que Muñoz quiere asentar definitivamente en la banda izquierda de la remozada zaga, que es Fernando Zunzunegui.

Para los tres, punzantes interrogantes. Y en los tres, unanimidad casi total en respuestas que me llegan de los labios del central, ex universitario de lujo e improvisado portador de ilusiones y realidades.

—Señores, sin piedad, díganme ustedes: ¿No es lamentable que defendiendo los colores que defienden les hayan metido tantos goles?

—No, señor; no es ninguna vergüenza. Igual que nos han metido goles, los hemos metido nosotros.

—Perdón, perdón. Orden y concierto. Los goles los hacen los delanteros.

—Juegan once. Los goles los meten todos y se los meten a todos.

—La función del defensa, impedirlos. La del delantero, hacerlos. Y en esto no marchan a la par, como sería de desear, zaga y vanguardia. ¿Qué pasa?

—Sucede que, indudablemente, los delanteros han tenido más aciertos que nosotros. Pero las circunstancias han sido siempre negativas. Lesiones, cambios, falta de acoplamiento.

(Pasa a la pág. siguiente.)

José María GARCÍA

(Fotos Raúl CANCIO)

25 DE FEBRERO DE 1970
18 PAGINAS ESPECIALES

PUEBLO

extra

BACHILLERATO NOCTURNO

INTENSIVO
ELEMENTAL Y SUPERIOR
TODAS EDADES

Cuatro cursos en uno

Clase intensiva de matemáticas a todos los niveles

Latín, griego, elemental y superior

ACADEMIA ESTUDIO
VILCHES

FERNANDEZ DE LOS RIOS, 32 - TEL. 257 53 70

PHILIPS

incli-matic
PHILIPS

Mejores no hay

19.900
PESETAS

LAVADORAS SUPERAUTOMATICAS

CALPISA ALICANTE

Informa sobre el tiempo en
CIUDAD ELEGIDA
JUAN XXIII
(un trozo de «La millor terreta del mon»)

Temperaturas:
Máxima: 26 grados
Mínima: 10 grados
Horas de sol: 10
Humedad: 50 %

1 - X - 2

¡¡NOVEDAD!! ¡¡NOVEDAD!!

D'ALTE OFRECE SU PUBLICACION NUMERO OCHO: «COCTEL SISTEMATICO DEL 1-X-2». TOMO I. Un libro de bolsillo: su aliado para pronosticar y... acertar. Este primer tomo está dedicado especialmente al método reducido, en tablas al 13-14 y al 12-13-14. Tiene tablas desde 2, 4, 7, 12, 16, 32, 36, 48, 60, 63, 64, y así hasta llegar a 1.536 columnas. Muchas tablas cubren los 14 partidos. Contiene 16 tablas de columnas simples y 18 de múltiples. Desde tres hasta 14 dobles. Desde 2 triples y 6 dobles, hasta 2 triples y 12 dobles. Desde 3 triples y 6 dobles, hasta 3 triples y 11 dobles. Desde 4 triples y 5 dobles, hasta 4 triples y 10 dobles, y 5 triples y 6 dobles, 144 páginas. Cubiertas plastificadas y lavables.

Miles y miles de quinielistas satisfechos con las fórmulas D'ALTE

Todas sus tablas, sólo copiar. Está autorizado a examinar el libro. Envío contra reembolso de sólo 106 pesetas.

PEDIDOS a Librería TEJO (D'ALTE). Pérez Galdós, 27 VALLADOLID

BETANCORT SE RECUPERA

NOS remontamos a la tarde del 23 de noviembre de 1969, en que se lesionó Betancort en Valencia.

Hoy hace tres meses y dos días exactamente desde aquel percance. El diagnóstico de la lesión:

—Rotura de menisco y ligamentos cruzados.

Betancort acude todos los días al gimnasio. Realiza ejercicios, se somete a largas y aburridas sesiones de terapia. Su rodilla, grado a grado, se va recuperando.

—Se rumoreaba que nunca más podría jugar al fútbol...

—¿Quién ha dicho eso? La lesión es pesada, tarda en curar, pero de eso a no volver a jugar al fútbol, va un abismo.

—Quizá lo que no pueda hacer la lesión lo consiga la edad...

—Estoy en la mejor edad de un portero. Tengo treinta y un años.

—¿Total recuperación, entonces?

—Absoluta. Y si no, mejor es que se lo pregunte a los médicos.

—¿Para cuándo espera la vuelta al trabajo?

—Depende de como vaya la recuperación, pero espero que para la Copa ya esté en condiciones de jugar.

—¿De verdad piensa que volverá a jugar en el Madrid?

Hay una ligera vacilación en Betancort. Como si buscara las palabras más rotundas, más concretas, y a la vez más diplomáticas...

—Mire usted: cuando yo llegué al Madrid el cuatro de agosto de mil novecientos sesenta y uno, en el equipo había cinco o seis porteros. Se llamaban Vicente, Araquistain, Domínguez, Bagur y Fermín. Creo que eran alguien, ¿no?

Sin embargo, a fuerza de voluntad y de entrenarme con ilusión y fe logré jugar. Ahora tengo cuatro compañeros delante, todos ellos

● "Kubala acabó con los que veían enterrado al fútbol español"

jóvenes, con ilusión y con clase, pero yo le puedo asegurar que Antonio Betancort volverá a defender la portería del Real Madrid.

—¿Como titular?

—Como titular me lesioné.

—¿Y no notará falta de sitio y exceso de veteranía?

—Cuando empiece a entrenar, me ocurrirá como cuando lo hice por primera vez. Yo lo que necesito son las manos. Y por favor, no confunda la vejez con la veteranía. Ahí tiene al italiano Rivera: veintiséis años, cuarenta partidos internacionales. Todo un veterano.

—¿No recuerda las críticas desencadenadas contra usted?

—Contra mí solamente? No es cierto eso. Las críticas han sido contra todos los porteros del Madrid.

—Es que llevan ustedes veintisiete goles en contra en veintitrés partidos...

—Lo de asegurar que los porteros somos los culpables, es una costumbre muy extendida. ¿A quién le van a meter los goles más que a nosotros?

—Pero algunos son parables...

—Desde la grada.

—Haga examen de conciencia: ¿se siente culpable de alguna derrota madridista?

—¿Yo culpable? De nada, en absoluto.

—Pero a usted le han marcado catorce goles en once encuentros, y a sus compañeros solamente trece en doce...

—Pues quizá sea eso. Nos han marcado tantos goles, porque hemos jugado muchos porteros. Las acusaciones y críticas que nos han dedicado son totalmente injustas.

—¿Usted ha sido internacional. ¿Qué opina de esta nueva selección?

—Para mí es extraordinaria. Pero todo tiene su razón. La verdad es que Kubala ha tenido mejores oportunidades que los demás seleccionadores. En tres semanas ha tenido a sus seleccionados dieciséis días. Y eso vale mucho, en todos los aspectos.

—¿Cree que es la mejor selección de los últimos años?

—Creo que han jugado una barbaridad y que los enterados de siempre, que ya veían al fútbol español enterrado, habrán tenido que guardarse la corona de flores para otra ocasión.

Betancort seguía con los ejercicios. La rodilla, día a día, va encontrando su posición. La lesión se va olvidando. Su vista, otra vez está puesta en el futuro.

Juan MANUEL GOZALO

NUEVA DEFENSA MERENGUE

● "Ni mejores ni peores que los llamados por Kubala, somos los idóneos para el Madrid"

(Viene de la pág. anterior.)

"En todo caso, una honra"

Hemos ido a mi terreno. A la tesis que los críticos más veteranos y prestigiosos han sostenido. Cambiemos ya el tercio.

—Señores, también sin piedad, díganme otra vez. ¿No es lamentable que siendo como son titulares del Madrid no figure ninguno de ustedes en la selección de Kubala?

—No; en absoluto. Será, en todo caso, una honra el ser llamados; pero esto es cosa del seleccionador, que estime necesarios nuestros servicios.

—¿No es ciertamente demoralizador verse fuera de la selección en momento tan óptimo, cuando todo el país vibra con Kubala y sus elegidos?

—No. Lo bueno es estar a las duras y a las maduras.

—¿Y quién es mejor? ¿La zaga internacional compuesta por Sol, Gallego y Eladio o la que integran ustedes tres?

—Son cosas distintas. La defensa del Madrid es la más idónea para el Madrid.

Habilidad, a raudales. Diplomacia, sobre la mesa. Dureza considerable, en el césped. A por ellos voy.

—Un pero a su labor, caballeros. ¿No son excesivamente «deñeros»?

—Mire usted: somos menos duros que los que actúan en la selección, y nadie les pone ni un solo reparo.

—¿Y en qué se basan para afirmación tan gratuita?

—En que si fuésemos más duros que ellos los internacionales seríamos nosotros.

Y Benito, joven; De Felipe, poderoso, y Zuzunegui, fuerte. Y los tres, jóvenes, poderosos y fuertes, dicen adiós... Pues eso; por ahora, adiós...

J. M. GARCIA

CIUDAD RESIDENCIAL

LAS LOMAS EL BOSQUE



Oficinas | Pintor Rosales, 28.
Tfno: 2413240 - 2485473
Mayco, Km.17 Carretera de la Coruna

compráramos solar

Para construir viviendas en Madrid o alrededores, Sevilla y Alicante, a cambio de pisos construidos o apartamentos en playa
Teléfono 2259384 - Sr. Alsina

GESTINVER, S. A.
SOCIEDAD GESTORA DE FONDOS DE INVERSION MOBILIARIA
Marqués de Valdeiglesias, 6 - Teléf. 222 47 50 - MADRID-4

N/REF. REF. FECHA

Ref.: Desdoble de participaciones de INESPA

Querido partícipe:

Nos complace anunciarle que el próximo día 1 de Marzo procederemos al desdoble de las participaciones de INESPA, de forma que a partir de esa fecha, cada participación actual se convertirá en cuatro participaciones nuevas.

Hemos tomado esta decisión, que ya ha sido refrendada por los organismos oficiales competentes, atendiendo a miles de sugerencias de nuestros partícipes.

Es evidente que como consecuencia de este desdoble el valor liquidativo de cada participación nueva pasará a ser una cuarta parte del valor actual. En cuanto a los certificados actualmente en circulación, se entenderá a partir de la citada fecha que representan un número de participaciones cuatro veces superior al actual.

Hemos estudiado esta operación de forma que no cause ningún trastorno a nuestros partícipes y nos complace comunicarle que no será necesario el canje de certificados, ni siquiera estampillar su actual certificado, puede enviarnoslo y lo haremos con mucho gusto.

A partir del 1º de Marzo, extenderemos nuevos certificados que por su formato se distinguirán de los anteriores.

Si esta operación le plantea alguna duda, le rogamos que ponga en nuestro conocimiento en la seguridad de que haremos cuanto sea preciso para aclarársela.

Aprovechamos la ocasión para saludarle atentamente.

GESTINVER, S.A.
J. M. García
Director General



LA OPINION DE ESCARTIN

ESTA NOCHE

BELGICA - INGLATERRA,

ENSAYO PARA MEJICO

BRUSELAS. (De nuestro enviado especial, Pedro ESCARTIN.)

Hace no muchos meses, en los comienzos de temporada, Ramsey, seleccionador nacional de Inglaterra, afirmó que en Méjico jugarían como máximo cinco de los jugadores que fueron campeones del mundo. Pero Bobby Charlton de Inglaterra contra Holanda, en Londres, y el flojo rendimiento en la selección de algunos jóvenes valores, que sólo rinden en sus clubs, hicieron que el gran técnico inglés rectificara. Su propósito era presentar hoy en Bruselas un equipo con siete de los campeones del mundo. El reciente mal partido, pieza maestra de la estrategia general, queda en Inglaterra, para jugar hoy los cuartos de final de la Copa con su club, el Manchester United.

Sin embargo, la crítica belga, y hasta el propio seleccionador, consideran que en el cambio sale Bélgica perjudicada. Ramsey, seleccionador inglés, dió entrada a Peter Osgood, el terrorífico delantero centro del Chelsea, cuya inclusión venía pidiendo la crítica inglesa en masa. Es un artillero que marcó veinticinco goles en lo que va de temporada, diecinueve en Liga y seis en Copa; pero Bobby Charlton, con el 9 en la espalda, es arquitecto de todo el juego inglés, un fenómeno que además marca goles, y en sus noventa y ocho partidos de selección logró cuarenta y siete tantos. En cambio, Osgood será simplemente un cañón con botas de fútbol al ser sólo gran rematador.

En cuanto a los belgas, que —recordamos— nos eliminaron en la fase previa del Mundial, van a hacer su ensayo con Inglaterra; un duelo de fútbol-fuerza. Pero Bélgica tiene la gran ventaja de que el Standard será base de la selección. Piot, portero titular, tiene una lesión en la espalda, pero Trappeniens, sustituto, se halla en gran forma, y le cubrirán Heylens, Dewalque, Jek y Thissen. En el centro del terreno, Dock, el duro Polleunis y Van Moer. En punta, Semmeling, Van Himst y Devrindt, que estuvo apartado de su equipo por baja forma. Como hecho curioso diremos que Polleunis está suspendido por el Comité Disciplinario de la Federación Belga, pero le dieron luz verde para que defienda ante Inglaterra los colores del equipo nacional. Les hace falta.

El partido, bajo todos los aspectos, es muy interesante. Para Inglaterra no podrá ser ensayo general táctico pensando en Méjico, al faltarle Bobby Charlton, cerebro y pieza maestra de toda la estrategia del equipo inglés. Veremos si el sustituto, Peter Osgood, el de los veinticinco goles, es el terrorífico artillero que aseguran los periodistas ingleses. Pero si triunfa creará un grave problema al seleccionador inglés, ya que le obligaría a cambiar las ideas posicionales para Méjico, porque Bobby Charlton es un ordenador y un cerebro, y el eje del Chelsea solamente un cañón eficaz que trabaja en punta.



desde mi ATALAYA

Por QUILATES

¡Prima a los que empataron con Italia!

La igualada española con la «squadra azzurra», además de probar que la flauta no había sonado por casualidad en Sevilla, devolvió muchas cosas a su ser natural, e hizo reverdecir ilusiones añejas. No puede motejarse de ditirámica la apreciación de que ese empate fué festejado por todo lo alto, y ha tenido vitola de triunfo sensacional. Después de todo, moralmente es como si se hubiese producido, que méritos y agallas ¡vaya si se pusieron en el platillo!

Sin embargo, le asalta una duda al oteador: ¿Sucedirá que el aquel rutinario de los baremos vigentes en la materia dejen sin premio tanto esfuerzo meritísimo? Si las primas por una victoria no van acompañadas en dicho baremo por las correspondientes al empate en campo propio

y, al fin y a la postre, España igualó con Italia, ¿van a quedar sin compensación económica los que actuaron como colosos y andan en olor de pública admiración?

Quizá encarte la reserva del precedente que se sienta contra una costumbre antigua, por no decir rutina, o que el premio no debe ser el mismo para el que vence que para el que no se hace con el laurel de la victoria. Quizá, quizá, quizá. Pero lo que no ofrece la menor duda es que infinitamente menos justo sería el silencio administrativo ante quienes acaban de asestar un reconfortante papirotazo a nuestros pesimismos y desesperanzas. La Atalaya lo traslada a quien corresponda, porque aquí lo mismo se exalta el mérito que se esgrime «el as de bastos».

FUTBOL TELEVISADO, LOS SABADOS

El propósito no es de actualidad candente, puesto que la Federación Española de Fútbol se dirigió a Televisión Española, hace bastante tiempo, en el sentido que sigue: «¿No sería factible la transmisión directa de un encuentro oficial los sábados por la noche?»

Uno cree saber que entonces surgieron inconvenientes de orden programático en el medio difusor, especialmente por lo que respecta al espacio «Fin de Semana», quedando el asunto igual que estaba. Es decir, televisándose los encuentros domingeros. Y así parece que seguirán las cosas, según todas las trazas.

Ahora bien: sin pretender sentar cátedra de nada, ni plaza de rector de actividades ajenas, la referencia anterior me sugiere, por asociación de ideas, recoger un deseo de numerosos aficionados. Ellos votan decididamente a favor de que se transmita un encuentro de Liga cada sábado, de acuerdo con la propuesta federativa. Y, por otra parte, considerando las alturas del año que se acercan, con sus temperaturas presumiblemente benignas y los desplazamientos cada vez más numerosos de familias enteras que se ausentan de Madrid, no caería mal, ni mucho menos, la celebración nocturna de los encuentros, dejando libre y «familiar» la festividad del domingo.

Aunque los clubs vienen estudiando este punto y haciendo ensayos al respecto, valdría la pena reconsiderarlo a fondo. Dígo yo.

59 INSCRIPCIONES PARA LA APERTURA DEL HIPODROMO

Ayer se matricularon los caballitos que protagonizarán la inaugural jornada de carreras en el hipódromo madrileño, y así, a primera vista, vienen con fuerza y con sabor. Daría lo mismo a efectos de atraer al aficionado de pro, después de su larga «dieta» de espectáculo, pero mejor tiene que parecernos que se perfila una reunión interesante en la instalación de la cuesta de las Perdices.

Cincuenta y nueve matriculados para seis carreras coinciden casi exactamente con una media de diez para cada prueba, lo que augura un programa sabroso, salvo que se produzcan demasadas deserciones, cosa improbable a estas alturas.

El premio mayor es el Osuna, hándicap opcional, en el que contemplamos estas candidaturas: Icatu, 59 kilos; Ilalo, 56; Hypócrates, 56; Jalisco, 53; Armenia, 52; Vendaval, 52; Zorba, 51; Delis, 50; Malasia, 49; Usua, 48; Iowa, 47, y Terre de Val, 46 kilos.

Los rumores, a la orden del día, pues no faltaba más, y el tópico, idem de lienzo: «Al ganador del opcional no le vuelvas a juzgar.» Pero, por si acaso, todos desean adjudicárselo.

¡PUES QUE BIEN!

Si no hubiese pasado la cantidad de agua que ha pasado debajo de los puentes desde que un servidor de ustedes se implicó en la vida deportiva; si las canas que una peña no proporcionaren bastante experiencia, me sorprendería el intento brasileño de concertar un partido futbolístico, negociación realizada por vía diplomática, conforme sabrá el lector.

Pretender que el organismo federativo de un país que rompió sus relaciones deportivas con otro y ha prohibido a los clubs dependientes de su disciplina que se relacionen con aquéllos, envíe ahora nada menos que al propio conjunto representativo español, suena a cosa incongruente por demás. Es un fuera de juego clarísimo, una amnesia, en fin, de la que viene derrochando el fútbol de ese país sudamericano. Olvido de que las deudas que se contraen hay que pagarlas, olvido de contestar a la última comunicación cursada allá por nuestro organismo federativo. Colosal esponja que se intenta pasar sobre compromisos de cumplimiento ineludible.

Una delicia, vamos. Seguro que los rectores del fútbol carioca omitieron tales «pequeños» detalles en la gestión cerca del embajador español que han difundido las agencias. ¿A que sí?

¿QUE PASA EN... SOMONTES?

Los pajaritos traen noticia de que se advierte la existencia de marejadilla, y algo más, en los ámbitos madrileños del tiro de pichón. Concretamente, en torno al Club Somontes, que vive un período electoral, donde no son sonrisas, por cierto, las que se prodigan.

Mis confidentes recogen el

profundo malestar de no pocas personas ante las anomalías que ya se han denunciado oficialmente. Se trata, entre otras, de las siguientes:

Los socios de honor del club de referencia, que habitualmente, estatutariamente, no tienen voto, han sido habilitados para entrar en sorteo como compromisarios, para lo cual abonaron el importe de las cuotas que dejaron de pagar desde que se produjo su exaltación honorífica. Pero es que, además, dicen que dicen que tales pagos se han hecho ¡CON CARGO A LOS FONDOS DEL CLUB!, lo que como broma podría pasar.

Otro «resultando»: Me informan también que una de las candidaturas incluye el nombre del delegado regional del Tiro de Pichón. «Si una elección—dicen—tiene inequívoco matiz de beligerancia, ¿cómo puede ser esto compatible con el carácter oficial que concurre en el señor delegado, por muy interino que sea su mandato?»

Lo dicho: marejadilla y algo más detectan los observadores en torno al Club Somontes. El malestar ha tomado cuerpo, según parece, en un escrito elevado a las alturas.

SIN MIEL NI MIEL

VALCAREGGI

El seleccionador italiano de fútbol, Valcareggi, a su regreso a Italia, tras el empate a dos con los españoles en el Bernabéu, ha señalado con honestidad los defectos advertidos en su escuadra, para dedicar a continuación, al referirse a la española, encendidos elogios.

Copio textualmente: «Valoro las condiciones inestimables de la profesionalidad, sin las cuales es inasequible una técnica depurada y eximia, pero no es un profesional modelo quien no ejerce su sabiduría con espíritu sencillamente olímpico. Técnicamente, a la selección española cabe ponerle reparos; pero la selección española que nos ha empatado se ha expresado con la sencillez cautivadora y arrolladora del que se entrega sin cortapisas ni recelos.»

KUBALA

Según Kubala, en España hay cantidad de hombres como Lora. Tal vez sea Lora el símbolo de la reencantada selección. Kubala, un extranjero nacionalizado español o un español nacido en el extranjero —me parece más cariñosa y propia esta segunda expresión—, no es, al parecer, partidario de la importación. Públicamente se guardará muy mucho de decirlo. En Kubala, sin embargo, concurren las experiencias de jugador de la selección española y de seleccionador de la selección que él defendió dieciocho veces. Ha sido, pues, cocinero y fraile. Si repudia tácitamente, para adentro, lo foráneo, por razones muy irreversiblemente convincentes debe ser.

COSTA

Jose Luis Costa, que no gobierna el fútbol, sino que lo preside con alcortadas funciones de custodio de los reglamentos y moderador, dijo el pasado 24 de mayo de 1969: «La importación de jugadores extranjeros no es una solución para nuestro fútbol. Sin embargo, un entrenador extranjero, si es bueno, puede hacer mucho bien por nuestro fútbol.»

El tiempo está dándole la razón. MAX MERKEL ha mejorado considerablemente al Sevilla y RONNIE ALLEN tiene casi a una cuarta del título de Liga al Atlético de Bilbao.

Qué pena que los poderes de Costa en la Federación no sean similares a los de Bernabéu en el Real Madrid. Costa, se me ocurre, es un «águila», al que le han limado el pico y le han recortado el plumaje de las alas.

Miguel ORS

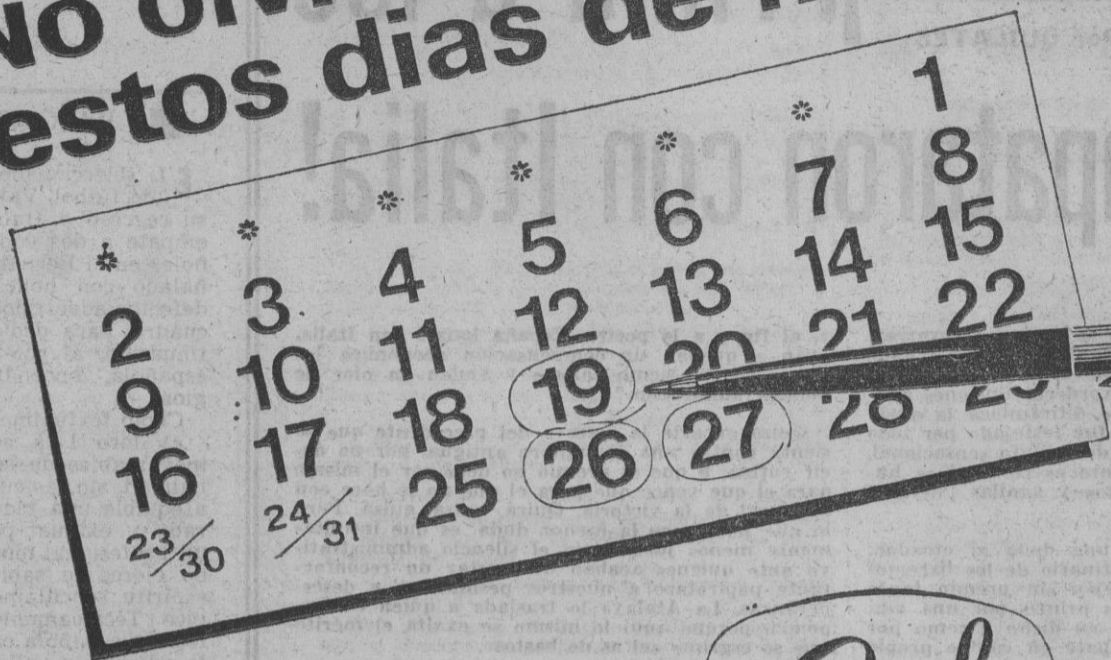
URTAİN

“El rey de la selva, o así”

Un film de M. SUMMERS

“EL HOMBRE ES UN LEON CON EL CUELLO PLANCHADO” (Jardiel Poncela)

No olvide
estos días de marzo...



Ya es el momento
de acudir a RENFE y
adquirir el billete para



VALENCIA
que le ofrece sus
singulares fiestas

FALLAS DE
SAN JOSE



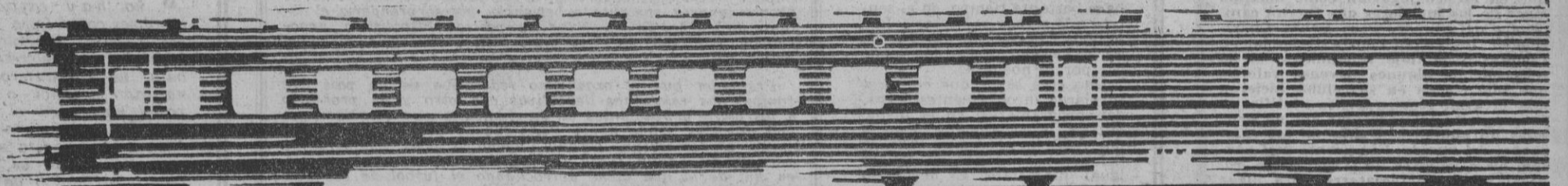
CASTILLA Y
ANDALUCIA
con sus incomparables
procesiones

SEMANA
SANTA

RENFE pone a su servicio

TRENES MODERNOS
SEGUROS Y
CONFORTABLES

Infórmese:
en las oficinas de Viajes-RENFE
o en su Agencia de Viajes.



RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

VISITE **el BARRIO DE SANTA MARIA...**

(Frente al n.º 494 de la calle López de Hoyos)



... Y HALLARA EL PISO O TIENDA DESEADOS

**36.000
ptas.**

de entrada **UNICA** y el
resto a pagar en mensualidades
durante **10 AÑOS**

- * Pisos todo confort, con amplias terrazas
- * Excelente situación y comunicaciones: Autobús n.º 49 desde Plaza de Castilla (Avenida Generalísimo, al propio barrio). Autobús n.º P-2 desde Francisco Silvela (esquina Diego de León) * Amparados a exenciones Tributarias.
- * TIENDAS muy comerciales 70.000 ptas. Entrada Primera.
- * También **PISOS EN ALQUILER: 3.200** pesetas mensuales.

CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S.A.

BARRIO DE
SANTA MARIA

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: OFICINA CENTRAL. López de Hoyos, 11 - 1.º, entre Serrano y la Castellana (de 10 a 2 y de 5 a 9 excepto sábados tarde) y en el propio barrio SANTA MARIA. (Al final calle López de Hoyos, n.º 494 entrada por Mar de las Antillas junto a la gasolinera "SAN MATIAS"). De 10 de la mañana a 8 de la tarde, servicio permanente incluso domingos y festivos.

ENTIDAD GARANTE: BANCO DE BILBAO. VENTA SEGUN LEY 57/1968. CUENTA ESPECIAL N.º 60.587 EN DICHO BANCO.

205/2-B19

SOLTERON, MILLONARIO Y HOMBRE DE NEGOCIOS

«AÑORO EL PASADO» (Chamaco)

- «Volver a los toros no entra en mis planes»
- «La felicidad no se logra ni vistiéndose uno de luces ni de Pierrot»

ESTE andaluz de Huelva, con mentalidad de catalán, que ronda los treinta y cinco años bien llevados, que para bien o para mal marcó una época en el toreo, que se hizo millonario en los ruidos y multimillonario en los negocios, se llama Antonio Borrero para los amigos y Chamaco para los admiradores.

Y este hombre, millonario, introvertido, solterón, gesticulante y nervioso se vistió de corto el pasado domingo en Aranjuez para volver a las plazas por segunda vez en lo que va de invierno.

—¿Está preparando su regreso?

—Ni siquiera he pensado en eso. No entra, por el momento, en mis planes.

—¿Cuáles son éstos?

—Seguir luchando; pero en la vida.

—Usted ganó mucho dinero en los toros, fué un ídolo nacional y una especie de semidios para la afición de Cataluña. Además, la gloria, la fama, las amistades... ¿no echa de menos algo?

—Sería absurdo no reconocer que se añora el pasado. Todos somos vanidosos y nos agrada el halago.

—¿Ahora es un serio hombre de negocios?

—Soy una persona normal que tiene sus problemas y sus satisfacciones.

—¿Es feliz?

—La felicidad no se consigue ni vestido de luces ni vestido de Pierrot. La felicidad es algo muy subjetivo.

—¿Pero se siente satisfecho consigo mismo?

—Yo persigo la tranquilidad de espíritu.



—¿Llevando una vida de «play-boy»?

—Soy un hombre que trabaja y tiene amigos, nada más.

—¿Cuántos negocios?

—Algunos.

La verdad es que Antonio Borrero tiene su flota de barcos, sus buenos y saneados negocios, sus urbanizaciones, casi media docena de casas puestas a todo plan.

—Muchas casas y soltero, ¿por qué?

—Eso pertenece a mi vida particular.

—¿No quiere hablar de ella?

—Si es posible, no.

Cambio de tercio. Otra vez los toros:

—¿Puede reaparecer Chamaco?

—Poder sí puedo.

—¿Tiene sitio en la fiesta o está ya desfadado?

—Eso dependería de mis pretensiones.

—Pero no se acomodaría a un segundo plano...

—Todo depende, repito, de la meta que me hubiese fijado.

—Sin embargo, usted pertenece a otra época torera.

—Desde luego, mi momento ya pasó, aunque la vida no es sólo un momento.

—Barcelona siempre le acogió con los brazos abiertos; en cambio, Madrid le enseñó las uñas más de una vez. ¿Por qué esa diferencia de trato?

—Bueno, Madrid no me trató mal jamás; pero lo cierto es que en Barcelona fué en donde tuve las mayores satisfacciones como torero. Conste que tengo buenos amigos en las dos ciudades.

Se ha vestido de corto pausadamente, sin nervios, con ceremonia.

—Ante los toros, ¿es usted el mismo de antes?

—Yo siento lo mismo.

Toreo con idéntica afición y acepto el riesgo con igual tranquilidad.

—¿Le reconoce aún la gente por la calle?

—Todavía.

—¿Y el día que le olviden?

—Para entonces estaré ya curado de espanto.

Este andaluz millonario y solterón ha vuelto a torear y a sentirse feliz. El asegura con muy buenas palabras que la felicidad es algo muy subjetivo.

Manuel F. MOLES

(Fotos Raúl CANCIO)



venga a Autolandia sobre 4 ruedas... y salga con un auténtico coche.

Mini Morris MG

Entrega inmediata. Valoramos espléndidamente su coche viejo. Máximas facilidades. Total garantía postventa.

Autolandia

Concesionario Oficial de British Leyland-Authi para Madrid y provincia.

P. Habana, 86 - O'Donnell, 33

PALOMO Y MARQUEZ SE REPARTIERON EL TROFEO BOGOTANO

- El de Fuengirola ganó también el Todelar BOGOTA (Por telex, de nuestro enviado especial.)

La feria de Bogotá, ya concluida, cuenta con dos triunfadores máximos porque el jurado no ha podido desnivelar a favor de ninguno de ellos el empate de votos. Por tanto, Palomo Linares y Miguel Márquez se reparten y comparten el honor de ser los triunfadores absolutos de la feria bogotana. Márquez sumó otro trofeo al concedérsele el Todelar Radio Cadena.

Muy posible

EL CORDOBES COMPRARA LA PLAZA DE QUITO

Desde Quito llegan noticias en las que se da por muy probable que el coso taurino de aquella capital sea adjudicado al diestro español Manuel Benítez. El Cordobés ofreció por la compra de la plaza más de diecisiete millones de pesetas. Mañana M. B. saldrá para América, y en este viaje se decidirá la adjudicación del coso.

CINE

Por Tomás G. DE LA PUERTA



CAPITOL, ARGUELLES Y SALAMANCA “EL ABOMINABLE HOMBRE DE LA COSTA DEL SOL”

UNA JOCOSA PELICULA

FICHA TECNICA.—Producción española de Pedro Masó y Filmayer, en east-mancolor. Guión de Pedro Masó y Rafael J. Salvia. Director: Pedro Lazaga. Fotografía de Juan Mariné. Música de Antón García Abril. Distribuida por Filmayer, S. A.

FICHA ARTISTICA.—Juanjo Menéndez, Mary Francis, La Polaca, Margot Cottens, Jorge Rigaud, Rafaela Aparicio y Guillermo Marín.

Pedro Masó nos ha vuelto a obsequiar, de la mano de su acostumbrado equipo realizador, con otra de esas sus películas intrascendentes, pero de éxito comercial asegurado, porque en ella se conjuntan, con la habilidad característica de estas producciones, cuanto puede darse en films cómicos sin otra finalidad que el hacer que la risa brote incansable en el público. Una vez más se logra en este «abominable hombre de la Costa del Sol» todos los objetivos propuestos. Contando con Juanjo Menéndez en un personaje indudablemente pensado para él y con un plantel de guapas figuras femeninas, ya habiase adelantado bastante; la pericia de los diferentes elementos técnicos reunidos al efecto completan lo restante, sin olvidar lo acertado de los escenarios en que tiene lugar la acción. Señalemos, pues, de nuevo el buen trabajo de Juanjo Menéndez —sin olvidar a esa excepcional bailarina y buena actriz La Polaca, la graciosa Margot Cottens, la sobriedad y buen arte de Jorge Rigaud y siempre acertada interpretación de Guillermo Marín—, sobre el que recae casi todo el peso interpretativo de la película, para terminar afirmando que estamos ante un nuevo films cómico muy divertido.

LOPE DE VEGA, ALCALA, ALVI, CANCELLER E INFANTE

“MERCENARIOS SIN GLORIA”

COMANDOS EN EL DESIERTO

FICHA TECNICA.—Producción norteamericana de United Artists, en panavisión y technicolor. Guión de Lotte Colm y Melvin Bragg. Director: André de Toth. Fotografía de Edward Scalfé. Música de Michel Legrand. Distribuida por C. B. Films.

FICHA ARTISTICA.—Michael Caine, Nigel Davenport, Nigel Green, Harry Andrews, Aldy Ben Ayed, Vivian Pickes, Bernard Archard, Takis Emmanouel y Enrique Avila.

La guerra en el desierto. Los aliados organizan comandos para destruir la retaguardia alemana. El que se nos ofrece en esta película trata de la voladura de los depósitos de combustible del Africa Korps que mandara el general Rommel. A través de los arenales desérticos, luchando con los mil y uno inconvenientes de la dureza del recorrido y la climatología, evadiéndose de las fuerzas contrarias, un grupo de mercenarios al servicio británico llegan hasta las grandes reservas germano-italianas, que conseguirán destruir. Pero no alcanzarán ni la gloria ni los beneficios prometidos por su hazaña... Película fuerte de asunto de hondo dramatismo, estampa guerrera angustiosa, cinta bélica... realizada con todo acierto por André de Toth, sin la menor concesión a lo que suele acontecer en films de este carácter. «Mercenarios sin gloria» es una de las más logradas producciones del género. Excelente el trabajo de Michael Caine y Nigel Davenport. El film, rodado en la provincia de Almería, resulta interesante y emocionante en muchos momentos.

REGIMEN ESPECIAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL DE LOS EMPLEADOS DEL HOGAR

La Mutualidad Nacional de Empleados del Hogar se hace cargo, desde primeros de este año, de la gestión del antiguo Montepío Nacional del Servicio Doméstico

El 1 de enero de 1970 entró en vigor el Régimen Especial de la Seguridad Social del Servicio Doméstico, cuya entidad gestora, la Mutualidad Nacional de Empleados del Hogar, que sustituyó al anterior Montepío Nacional del Servicio Doméstico, hace suyos todos los derechos que los afiliados pudieran tener en este último.

El nuevo régimen ofrece, sobre la situación precedente, entre otras, las siguientes mejoras:

- En orden a las pensiones de vejez, pasa de una cantidad fija mínima a otra variable, según años de cotización, superior a la anterior.
- Entre siete y ocho veces mayor es la pensión de invalidez absoluta. A los inválidos de cualquier grado de incapacidad se les aplicarán todas las prestaciones de recuperación, rehabilitación y readaptación que otorga el Régimen General de la Seguridad Social.
- Establece por vez primera pensiones por viudedad y orfandad, que antes no existían.
- De nueva creación, también, son las asignaciones por cada hijo nacido y las asignaciones mensuales por esposa.
- La asignación mensual por hijo es casi tres veces mayor.
- Asistencia sanitaria desde la afiliación y alta, sin tener que esperar seis meses como antes.
- Se disminuye la aportación del empleado del hogar en el valor de los medicamentos.
- A los enfermos se les abonará, desde 1 de enero de 1971, una prestación económica mientras dure la enfermedad (prestación de nueva creación).
- La acción formativa alcanza a todos los niveles, hasta los de grado superior, y comprende a los familiares beneficiarios.
- El pago de cuotas puede hacerse dentro de una amplia gama de posibilidades (Bancos, Cajas de Ahorro, a domicilio, etc.), a elección del cotizante.
- Se mantienen las asignaciones de pago único por constancia en la prestación de servicios.
- Si el empleado del hogar cambia de profesión, las cotizaciones efectuadas (todos los derechos adquiridos como empleado del hogar) le serán reconocidas en su nueva actividad.

La gestión del Régimen Especial está a cargo de la Mutualidad Nacional de Empleados del Hogar, a través de sus representativos órganos de gobierno, adscrita al Instituto Nacional de Previsión.

La Delegación del Instituto Nacional de Previsión en cada provincia, así como sus agencias, al mismo tiempo que agradecen a la Sección Femenina su valiosa colaboración, tienen el gusto de invitar a los amos de casa y empleados del hogar a que se dirijan a sus oficinas para toda clase de consultas y ampliaciones informativas.

TESTIGOS DE ESPAÑA

Una colección que se propone ofrecer, con objetividad y conocimiento de causa, los distintos aspectos de nuestra realidad.



PRIMEROS TÍTULOS:

Radiografía de una sociedad promocionada

por Rodrigo Rubio

Retrato dinámico de la evolución social durante las últimas décadas. (180 ptas.)

Alemania: exilio del emigrante

por J. A. Garmendia

Cómo viven, cómo trabajan, cómo se comportan, qué consiguen y qué no consiguen los obreros españoles en Alemania. (180 ptas.)

Títulos de próxima aparición:

- Trabajos duros de la mujer, por Eliseo Bayo
- Cerebros españoles en U.S.A., por Alfredo Gómez Gil
- Viaje por la sierra de Ayllón, por Jorge Ferrer-Vidal
- Por los caminos de la medicina rural, por Angel M.ª de Lera
- Alacena y bodega, por Juan Felipe Villa-San Juan



PLAZA & JANES, S.A.
EDITORES

DE VENTA EN LIBRERIAS
Y QUIOSCOS IMPORTANTES

¿ES CIERTA LA HISTORIA DE ESTE HOMBRE?

“¿YO SOY NIETO DE CARLOS GARDEL!”



Tiene la frente despejada y el pelo, negro, liso. Viene con una bomba periodística en el bolsillo: Estoy recorriendo España para encontrar a un tal Ezeurra, Ezeurra no es hijo de Carlos Gardel, ni puede decir, en serio, que Gardel vive.

—¿Por qué razón?
—Porque yo sí soy familiar de Carlos Gardel. Soy su nieto.

Y ya tenemos otra historia apasionante, que va a suscitar polémicas en todo el mundo. Pero oigamos a este hombre.

—Me llamo César Gardel. Bueno, tengo otro apellido, pero eso no importa ahora. En mil novecientos veintidós, una abuela mía, una artista española, llamada Celia Redondo, conoció en un país sudamericano a Carlos Gardel. Un año más tarde nacía en un pueblo castellano el hijo de ambos; es decir, mi padre.

—¿Mi madre!

hija de españoles, llamada Estela. Meses más tarde se casaron en Montevideo. De esa unión nació yo, el seis de mayo de mil novecientos cuarenta y cinco, en Buenos Aires, y fui inscrito en el Consulado español. Mi padre supo siempre que era hijo natural de Carlos Gardel. El mismo, antes de morir, me contó la historia. Y eso es todo.

—Quiero desenmascararle. ¿Cómo puede decir que mi abuelo vive en Colombia?

César quiere ir también a Bishal, el pueblocito garudense donde vive el señor Playa, secretario que fué de Carlos Gardel, y único superviviente de la catástrofe aérea donde perdió la vida, como ustedes saben, el cantante criollo.

—Quiero ponerme en contacto asimismo con personas que conocieron a mi abuelo: con Imperio Argentina, con Schiamarella, con Monna Maris... Quiero que me vean y que juzguen por sí mismos.

Porque el parecido entre César y Carlos Gardel es asombroso. La historia que cuenta parece verosímil. Y, por si fuera poco, el muchacho canta también, Tangos, naturalmente. Los que le han oído aseguran que posee el mismo timbre de voz.

—¿Ha actuado usted en público?

—No. Hasta ahora no he hecho más que estudiar y trabajar. Pero es muy posible que me decida a cantar en público, si las personas que conocieron a mi abuelo me animan para hacerlo. Ser nieto de Carlos Gardel entraña una gran responsabilidad, y yo quiero tener absolutas garantías.

Esta es la historia que va a levantar muchas polémicas, tanto en España como en Argentina. Por lo pronto, de lo que no puede dudar nadie es del extraordinario parecido entre este hombre y Carlos Gardel. Las fotografías son el mejor testimonio. A ellas me remito.

YALE

(Foto LEO)

“Mi padre fué el único hijo de Gardel y de una artista española llamada Celia Redondo”

—Como mi padre era hijo natural, mi abuela, Celia Redondo, lo dejó al cuidado de una familia, con la que se crió. Luego, vino a estudiar a Madrid la carrera de Derecho, que no terminó, porque su madre, mi abuela, murió de tuberculosis, y él se quedó sin dinero para proseguir esos estudios. Un día conoció aquí a la que luego iba a ser mi madre, una uruguayana

Ayer, en los Estudios Ballesteros

Dos millones de pesetas costó filmar esta escena (Cuarenta y cinco segundos de duración)

Es el «spot» más caro realizado en Europa hasta el momento

varios centenares de metros de celuloide y dos millones de pesetas de presupuesto. ¡Ah!, lo que se anuncian son patatas, cortezas de cerdo y otros productos similares, made in U. S. A.

Y.
(Foto LLORENTE)



Ayer se rodó en los Estudios Ballesteros, bajo la dirección de Pedro Sempere, el «spot» publicitario más caro que jamás se ha filmado en Europa. Dos millones de pesetas le va a costar a la firma Pepsico una secuencia de sólo cuarenta y cinco segundos de duración.

El «spot» ha sido realizado por la compañía Young & Rubicam España, por cuenta de Pepsico International, y en él han intervenido más de cien extras y se han empleado fastuosos decorados, vestuario de época y un gran despliegue de medios de filmación.

Durante los cuarenta y cinco segundos de la película, que representa una orgía romana, además de César aparecen cuarenta patricios, un bufón, doce esclavas, cincuenta guerreros, media docena de acróbatas, etcétera. Todo el movimiento de esta masa se produce dentro del más fastuoso decorado, digno de un «Ben-Hur» o de cualquier película de las que hicieron historia.

Los artistas estuvieron ensayando toda la mañana el «numerito», que se filmó luego por la tarde. Fueron precisas más de diez horas para conseguir los cuarenta y cinco segundos válidos.

La escena consistía en que César se negaba una y otra vez a probar los más ricos manjares. Hasta que un patricio le ofrece el crujiente aperitivo de la Pepsico. Y todos se ponen a comer, tan felices y contentos. Total:



EN EDICION DE BOLSILLO

Novedad editorial. «Cartas a un Príncipe», de Emilio Romero, reaparecido en edición de bolsillo de la serie ensayos de Novelas y Cuentos, de la Editorial Magisterio Español. Creemos de especial interés reproducir el prólogo, escrito por Juan José López Ibor.

ESCRIBE EL DOCTOR LOPEZ IBOR

ASISTI a varias lecturas de páginas de este libro, cuando Emilio Romero lo estaba gestando, y guardo recuerdos imborrables de ellas. Un recuerdo penitente frase en la que Emilio Romero se define a sí mismo: «Me gusta morder las naranjas en los árboles y asomarme detrás del horizonte.» Y es que el futuro no puede vivirse en el presente, como él tantas veces afirma, sin estar enraizado en esa experiencia original y simbólica de «morder las naranjas en los árboles» y no ya en el mercado o en casa. La vida hay que vivirla bebiendo su savia original, tan lenta y oscuramente elaborada en nuestro pasado personal y colectivo.

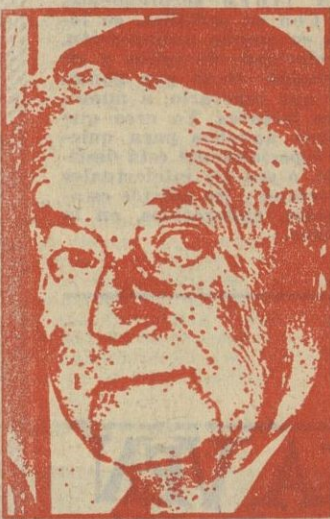
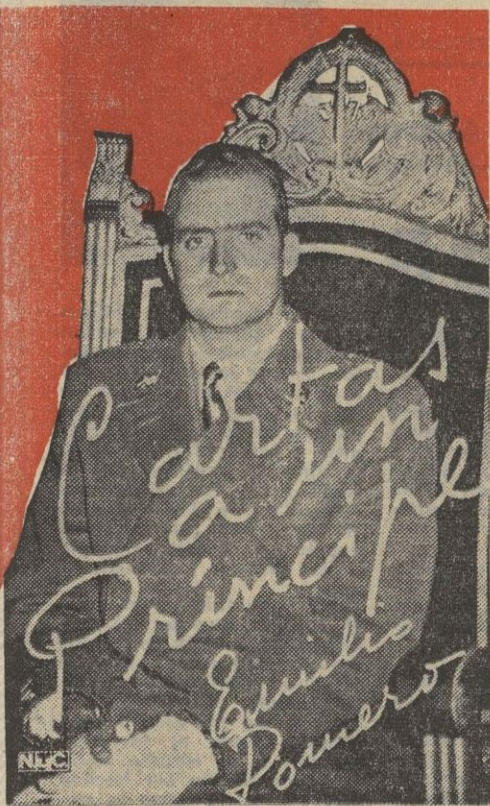
Recuerdo también el estupor de algún que otro oyente cuando Emilio Romero

hablaba de «una monarquía republicana». En esto, la intuición de ese extraordinario escritor, que es el autor de estas páginas, iba muy lejos; porque cada tiempo tiene su lenguaje y su perspectiva. Y al nuestro corresponden una serie de ambigüedades e indeterminaciones que no hacen sino postular la unión de los contrarios. El mismo pensamiento físico actual sólo es posible en esa indeterminación de la unión del doble ser de las ondas y partículas en las últimas entrañas de la materia. Se habla también de materia y antimateria. ¿Y qué decir de las realidades humanas? Anhelamos, ¿cómo no?, la paz perpetua, pero no sabríamos decir, ahora mismo, si el mundo vive en paz o en guerra. Las ambigüedades e indeterminaciones son máximas cuando se refieren a la propia constitución de las socie-

dades actuales: ¿son capitalistas o son socialistas? En el Este y en el Oeste vemos mezclarse, en proporción variada, ambos modelos. Por otra parte, los teólogos de la «muerte de Dios» resultan, al mismo tiempo, apasionados comentaristas de su resurrección teológica. En una carta dirigida por Emilio Romero a Pilar Narviñ y publicada en el diario PUEBLO estos días, escribe frases como éstas: «Ya no se sabe exactamente, de cara a 1970, qué es concreta, programáticamente —sin disidentes internos—, el socialismo, la Falange, la democracia cristiana, el comunismo o los republicanos radicales...» «El mundo moderno ha hecho con el pasado una operación de tórmix». Con el pasado y con el presente, se podría agregar.

No me atrevería, por mi parte, a hacer afirmaciones demasiado apodicticas o candorosas sobre lo que tal fenómeno psico-social significa. Quizá aventuraria la hipótesis de que se trata de un predominio de la estructura utópica en el pensamiento del hombre actual; pero, no lo olvidemos, el pensamiento utópico es una de las dimensiones más importantes del pensar y un gran motor del progreso y, por consiguiente, creador de futuro. Por eso, y sólo por eso, se ha podido afirmar que todas las utopías

(Pasa a la pág. 2.ª de este suplemento.)



SAMUEL JOSE AGNON, VIENTO NUEVO DE ISRAEL

Ante la muerte de Samuel José Agnon, premio Nobel de Literatura 1966, escribe hoy para nuestras páginas el joven escritor José Marín Medina, premio Sésamo 1969 y especialista en literatura semítica. (Véase este interesante artículo en la página 3 de este suplemento.)



Escribe César VILLAMANÁN

CONTESTACIONES A LA CRITICA

LA VUELTA DE JOSEP CARNER, EL «GRAN AUSENTE»

MUCHOS años lejos de España, por su carrera diplomática y por el largo exilio, Josep Carner volverá pronto a Barcelona. Ha dado la noticia «Tele-Express» y la comenta ampliamente y con satisfacción «Arriba». Tiene Carner ochenta y seis años. Único superviviente de los fundadores del Institut d'Estudis Catalans, único superviviente de los que dieron, en prosa y en verso, con el «noucentisme» la firmeza, la robustez, la soltura y las posibilidades expresivas que hoy disfruta la lengua catalana. Eran los otros: Prat de la Riba, Fabra, Pijoan, Eugenio d'Ors y Guerau de Liost, a quienes seguirían los Segarra, Riba, Arderius, Salvat-Papasset, Carles Riba, Pla, Foix...

El catalanismo cultural ha llamado a Carner «el gran ausente». Su personalidad —salvo discrepancias como la de Sales— goza de los mejores elogios de las primeras figuras de la len-

CERTAMENTE, como joven, Josep Meliá en «Nuevo Diario», nuestra encuesta «Chequeo a la crítica» no ha sido todo lo satisfactoria que debiera, no ha roto con la rutina. Habrá que volver a la carga por otro camino. Esto no quiere decir que haya que darle la razón a José María Gironella en su artículo del «ABC» extra del domingo presentado en la entrada como destinado a producir lo que ahora se llama un «sobresalto». Sus invectivas contra la crítica

güa catalana, quienes han exaltado su talante viajero y fidelidad a la vez, su cultura y su afición a la buena mesa y a la buena conversación. Se ha dicho que él representa en la poesía catalana lo que en la castellana Juan Ramón Jiménez, doblado en prosista continuo y excepcional. Los críticos de las nuevas generaciones —Triadó, Manet, Castellet, Molas, etc.— al revisar su obra, no le han restado un punto de la devoción de los escritores anteriores —Pla, Pere Quart, Bartra, Calders—, por lo que su vuelta ha de tener una alegría odisea. Volverá a Bruselas —la tierra de su segunda mujer y de su más larga estancia de estos últimos tiempos— en los veranos. Pero longevo y todo, el autor de «Els fruits sàbotosos» y «Nabí» acaso tenga tiempo todavía para seguir soñando con aquel verso suyo:

M'agradaria fer-me vell
Len un país...

joven, contra la que no es joven, contra la novela hispanoamericana y otros novelistas —aun no conteniendo algunas observaciones estimables—, pertenecen a lo más desecado y arrastrado de las justificaciones m o nopolísticas ocasionales. (Esta apreciación no trata de restar, en absoluto, ni un ápice de lo que vale la obra literaria en sí de José María Gironella.) Digo, sencillamente, que su «Viaje en torno al mundo literario español» no trae nada nuevo, ni minimamente comenta-

ble, en sus alforjas. Pero el gesto me sirve para lo que quiero exponer. Si la crítica —desde la alta o de laboratorio a la cotidiana o periodística de a pie— se pierde un poco entre fórmulas, abstracciones, declaraciones de principio, idas y venidas de todo jaez, ¿no habrá que apelar de cuando en cuando al creador mismo y a la espontaneidad del lector? Aludo a lo primero por aquello que, comentando a Eliot, decía José María Valverde refiriéndose especialmente a los poetas, que, cada

día más, llevan «crítico incluido» que no debe quedar inédito. Y aludo al lector, porque, como hace años decía Castellet, le ha llegado su hora. Quizá el novelista italiano Carlo Cassola ha abierto un derrotero. Como es sabido, Cassola, novelista nada fácil, enormemente discutido, es uno de los más leídos desde la posguerra. Y ahora, en un artículo publicado en «Corriere Della Sera», no solamente juzga a sus críticos, sino que se considera compensado con el consenso

«della gente comune». Cassola —y esto es muy bueno— no generaliza. Sencillamente se refiere a lo poco acertadamente que sus críticos han visto el contenido de su novela «Una relazione». Por estos pagos está muy mal visto —tiene malísima Prensa— que el autor responda a la crítica. Como si no tuviera otra instancia que el tan diferido e inseguro tribunal supremo de la posteridad. Carlo Cassola no se va por los cerros de Ubeda. Sencillamente señala donde sus críticos no han visto el papel del protagonista. Y lo hace con una precisión y un arte exquisitos. ¡Estupendo! Lo que ya no veo tan fácil —y habrá que intentarlo— es que en algunos casos digan lo que sientan vecinos como esa del crítico Dallamano —a quien éste regaló la obra— que encontró en el libro de Cassola «mucho, mucha poesía».

CARA Y CRUZ PARA EL CENTENARIO DE BECQUER

SEGUN Dionisio Gamallo Fierros —incondicional becqueriano—, solamente Bécquer sigue a Galdós en la atención más última de la crítica extranjera. No ha entrado con mal pie el centenario del poeta en su patria. Hay ya por ahí piezas teatrales biográficas que no conozco, una de ellas de Luis Ponce de León. Pero lo más importante a mi entender de estos inicios es que ha suscitado el mismo interés en los jóvenes que en los mayores. Hay un buen libro —del que en otro lugar se hablará— de Balbín Lucas y el Ateneo ha iniciado un largo ciclo inaugurado con una sustanciosa conferencia de Guillermo Díaz-Plaja. Guillermo Díaz-Plaja (la Prensa se ha referido ampliamente a esta disertación), uno de los más autorizados críticos para entrar en estas y otras materias, ha explicado los contenidos de esta poesía de «destilación» —contraria a la de «aluvión»— que tan decisivamente influyera en Unamuno, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez y todos los del 27. Pero a la misma hora que Díaz-Plaja pronunciaba esta conferencia, un joven, Santos Amestoy, repetía en el café-teatro Ismael una original «función», estrenada días antes, consistente en dar a la poesía de Bécquer —con lecturas y músicas— todo lo que merecía y, en la charla, el encuadramiento histórico de la figura del poeta en su más riguroso panorama de contraste.

Público de jóvenes y mayores hubo en los dos actos. Quiere decirse que el centenario promete, con incitaciones de distinto filo. El «collage» de Santos Amestoy debiera tener otras representaciones en diversos ámbitos.

SANTOS AMESTOY ENTRE LOS ACTORES MABEL ESCANO Y JAVIER DE CAMPOS



EL MUNDO DE LOS LIBROS

Escribe
Dámaso SANTOS



CARLOS IGLESIAS SELGAS
UN RÉGIMEN SOCIAL MODERNO
Reflexiones sobre la España actual
BIBLIOTECA FOMENTO SOCIAL

UN LIBRO POLITICO PARA "HIC ET NUNC"

Lleva por subtítulo «Reflexiones sobre la España actual», de Carlos Iglesias Selgas, publicado por Biblioteca Fomento Social.

HACE mucho tiempo que, por especiales motivos, he seguido muy al día los trabajos de Carlos Iglesias destinados al público lector. Y he visto cómo, poco a poco, de una inicial seca prosa jurídica, sintácticamente envarada, ha ido llegando su pluma a una jugosidad y flexibilidad suficientes que culminan en este libro que yo diría mucho mejor escrito que «Los Sindicatos en España», ganador del Premio Nacional de Literatura para ensayos políticos. Pero tanto de éste como de sus anteriores escritos deduzco que Iglesias Selgas, de la ya dicha formación jurídica, político ejerciente, informadísimo lector de literatura social y política, ha ido empujando esforzadamente su

pluma determinado por una profunda y cada vez más en-sanchada convicción reformista: la de mostrar la necesidad y la inevitabilidad, al mismo tiempo que la posibilidad, desde la actual coyuntura, de la evolución del Régimen hacia una democracia de corte europeo y hacia un socialismo humanista que su conciencia ha incubado con lo más entrañable de su pensamiento falangista.

ES muy sutil el cauteloso prólogo del padre Matias García, S. J., y dice más, mucho más, que la crítica mejor organizada. Ha de suponer el lector—contrariamente a lo que podía ocurrir en otras calendas—que para que una editorial religiosa publique hoy un libro político, escrito «desde» el Régimen, tienen que concurrir circunstancias muy especiales. Estas circunstancias las ha creado la sinceridad de Carlos Iglesias

Selgas. El padre Matias García es uno de los teólogos españoles más en la vanguardia de las precisiones—aquí muy bien expresadas—de la actitud de la Iglesia ante lo temporal. Pues bien, el prologuista, en este trance, no se anda con rodeos. Sabe que el libro no es un libro sobre política, sino político; esto es, que trata de convencer; pero lo mismo que su autor respeta el pensamiento de los demás se gana el mayor respeto. Sabe que el autor habla de las posibilidades ciertas de la evolución, pero proclama principalmente la necesidad y hasta la inevitabilidad de ella o su conversión en otra cosa. Finalmente, desde su punto de vista teológico, el prologuista valora la voluntad, el anhelo del autor, de que las transformaciones se operen en paz y gracia de Dios. Incluso hay otra razón—y otras varias que el prologuista muestra con ex-

traordinaria agudeza—que no puede menos de agradecer un religioso de talante actual: que en su libro atribuya Carlos Iglesias Selgas la mejor mentalidad hacia lo social, en muchos españoles, antes retardatarios, merced a los textos y espíritu posconciliares. (Espada y pared tanto del confesionalismo formal como de una fidelidad honesta al catolicismo.)

EL realismo de estas páginas no puede ser más evidente. Tan evidente lo hace que le permite al autor lamentar cómo tanto y tanto intelectual no haya prestado una mínima atención al repertorio de posibilidades—con sus asechanzas reaccionarias, inmovilistas, claro está—que el proceso del régimen permite observar. Igualmente desde este realismo le está permitido volverse contra los hombres de gobierno que confiesan en público lo que confiesan en privado, los que se niegan a admitir la incontestable postura de una juventud que nada tiene que ver con la guerra, los que confunden lo diferente de nuestro caso—el «modelo» español—por nuestras limitaciones here-

dadas o creadas, que obligan a una particular solución—decididamente homologante—con el enfático «España es diferente», no sólo por un pretendido exotismo, sino porque daría soluciones inéditas a los demás... En este sentido la ascética de las páginas de Carlos Iglesias Selgas resulta absolutamente ejemplar. No ha dejado ni un solo resquicio a «las grandes palabras».

CON este talante de testimonios analiza hechos históricos, estudia los pasos del Régimen, mide el alcance del desarrollo, compara con la situación de los años 30, llega a las cuestiones más últimas, como el Mercado Común, o al estudio nada condicionado de los hechos más recientes, como la sucesión a la Jefatura del Estado; analiza las posibilidades de apertura de la Ley Orgánica...

UN libro sorprendente. Con su sencillez, su lógica, su amplia comprensión, su claridad—de estilo y de intención—tiene que ganar, hay que esperar, a numerosos lectores. Yo creo que incluso aquellos para quienes especialmente está destinado, o sea los intelectuales renuentes y los adictos establecidos, endurecidos, en la timidez.

NO sé si el costumbre de andar por otros territorios me facilita o dificulta hacerlo por éste que tiene sus especialistas; en cierto modo creo que ello potencia para la expresión mi condición ingenua de lector español interesado. En esta creencia, que es más una esperanza, me atrevo a opinar sobre un libro que merece la más cuidada atención. Este libro es «Un régimen social moderno», que



humanas, especialmente de aquellas que resultan enardecidas en la vida pública. En cualquier caso, Emilio Romero intenta en este libro un análisis concreto, claro, sin maquiavelismos, sin opacidades buscadas, de los elementos que, a su juicio, condicionarán nuestro futuro como españoles y de qué manera adquirirán forma plástica en la vida política.

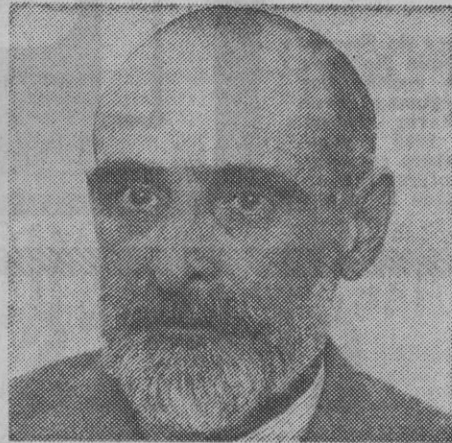
Emilio Romero no es sólo un intuitivo, sino una mente dialéctica de una precisión y de un vigor extraordinario. En estas páginas, partiendo primariamente de su intuición, del sabor de la naranja mordida en el árbol, realiza un montaje afirmativo, prudente y esperanzado de aquella supuesta antinomia de la monarquía republicana, lo que quiere decir, en su lenguaje, de la monarquía entrañada en el pueblo. Quizá a los que lean ahora estas páginas se les muestre incomprensible la sorpresa de los que las oyeron o leyeron hace cinco o seis años. Había y hay en ellas muchos vaticinios cumplidos en el escaso tiempo transcurrido.

Emilio Romero es, esencialmente, un escritor; por eso a tantos amigos y enemigos les parece tan paradójico. El escritor auténtico no puede producir más que en la soledad. Y, sin embargo, él ejerce nada menos que la función de dirigir un periódico de tirada copiosa y de variada composición, y ventea las microondas de la atmósfera política antes de que cuajen en rumores. De este venteo no quedan excluidos los nuevos rumbos del teatro, la novela o el pensamiento.

Al releer ahora estas páginas me he preguntado qué idea tiene Emilio Romero del poder. «El Rey de una monarquía republicana—dice—no puede gobernar, sino reinar.» ¿Y qué es reinar? «Crear el juego sin jugar»—dice—. Sobre lo que es el poder se han escrito muchos libros. En la esencia del poder se halla el deseo de quebrar la voluntad del enemigo. El poder político se basa sobre la noción de amigo y enemigo, decía C. Schmitt. Esa forma de poder existe, unas veces más claro y otra más oculto, en las democracias modernas; pero, evidentemente, cuando se habla del poder político se olvida demasiado la condición humana. Porque la forma más humana de poder es la que se aplica uno a sí mismo: la de poder ser. También las instituciones sociales nos ayudan a poder ser; pero hay matices diferenciales entre ellas. Y quizá la monarquía, esa forma que acepta Emilio Romero simplemente porque le gusta comer las naranjas en el árbol, posea, por su propio carisma institucional, la capacidad de «crear el juego sin jugar». O sea, de crear posibilidades, de contribuir a que cada uno pueda ser y, por tanto, tenga la libertad de configurar su vida de un modo solidariamente creador en la comunidad nacional.

La palabra «carismas» vuelve ahora al lenguaje corriente con un impropio matiz tecnológico. Cuando los americanos hablan del carisma de algún personaje político, lo que quieren decir es «glamour». No se trata, en este caso, del carisma del personaje, sino de la institución. El autor de estas páginas las termina con una alusión a la frase de Malraux sobre la sombra de los grandes monumentos y sobre los que no ven más que la sombra. «Pero una vez fuera de ella, la luz estalla alrededor», agrega Emilio Romero. Así será posible para nosotros y para él cumplir el anhelo de «asomarnos detrás del horizonte», no para ver sombras, sino luz estallante y casi cegadora.

Juan J. LOPEZ IBOR



LA VENTANA de Carmen Iborca

CAMBÓ

Desde 1952, fecha en que Jesús Pabón publicó el primer volumen de su biografía de «Cambó», han transcurrido más de tres lustros hasta el momento actual, en que hacen su aparición los dos nuevos volúmenes que completan la obra. Ya entonces, 1952, el estudio de Pabón fue acogido con admiración por todo lo que la esmerada investigación significaba: la claridad expositiva, el modo de narrar, la valoración del personaje, la importancia de aportaciones documentales hasta entonces inéditas. Todo este conjunto de cualidades siguen siendo válidas y aplicables a la segunda parte de la obra sobre Cambó. Jesús Pabón ha ofrecido, en torno a la vida del político catalán, una interpretación de la historia de España contemporánea. Nada tiene de extraño que esto suceda así si se tiene en cuenta que lo más importante en la vida de Cambó es su pasión política, y para un buen biógrafo las vicisitudes de la vida privada de un estadista tienen solamente un valor incidental. La auténtica biografía de uno de estos personajes es la historia de la época que les ha correspondido vivir.

No fue nada fácil la época de Cambó, políticamente hablando. Se debatían muchas ideas e intereses, y Europa estaba dando un giro total en el modo de tratar y resolver los problemas: revolución rusa, fascismo italiano, nazismo alemán, dictadura española seguida de la proclamación de la segunda República, etcétera. ¿Qué postura adoptó Cambó ante estos hechos? Jesús Pabón sigue el itinerario político de Cambó desde 1918 hasta 1930 en la parte primera, y desde 1930 hasta 1947 en la parte segunda (Ediciones Alpha). La división responde a una normal clasificación histórica de los hechos que tiene su equivalencia en una anormal e inesperada crisis en la vida de Cambó.

El año 1930 España vive la crisis del tránsito de un sistema a otro sistema político y Cambó ve en aquella hora—y con él muchos de sus seguidores—la oportunidad de su vida. «Aquella fue su hora—dice Pabón—; la tarea a realizar era su tarea; para ella le había do-

tado Dios; para ella se había preparado durante tantos años. Pero Dios quiso que aquella hora—que hubiese bastado a justificar su vida—coincidiese con la aparición súbita de un impedimento inexcusable.»

¿Qué sucedió para que no sucediera nada de lo que laboriosamente preparan los hombres para detener el destino? A Cambó le diagnosticaron los médicos la dolencia de un cáncer. Y cuando es requerido para participar en el Gobierno contesta: «Yo, no, porque me muero...» Había de vivir diecisiete años más. Pero bastó que el diagnóstico llegase en aquella hora para que Cambó se apartase de la política activa. «¿Qué habría pasado—se preguntaba Cambó—si yo hubiese podido tomar el Gobierno efectivo de España a la caída de Primo de Rivera? Y él mismo se daba la siguiente respuesta: «Difícil es hacer profecías. Pero una cosa puede decirse con certeza: que no hubiese pasado lo que pasó o como pasó, porque yo era exactamente todo lo contrario del general Berenguer y del almirante Aznar.» A la distancia de muchos años cabe la pregunta: ¿Bastaba esto?

La fe de Jesús Pabón en la concepción política de Cambó y en sus cualidades de gobernante dejan en el aire una respuesta afirmativa a todo lo que Cambó hubiera podido hacer y el momento ante la fatalidad de la vida de los seres que hacen desviar el rumbo de la historia. O tal vez sea justamente lo contrario.

Jesús Pabón ha escrito un gran libro sobre Cambó y la historia contemporánea española. Una obra que por sus muchos aciertos y cualidades sólo es comparable a otros estudios que el autor ha realizado sobre la «Revolución portuguesa», que mereciera en su día el premio Camoens; «Las ideas y el sistema militar napoleónico» y «Los virajes hacia la guerra», que le sitúan en la primera línea de nuestros mejores historiadores.



SAMUEL JOSE AGNON,

VIENTO NUEVO DE ISRAEL

CON la muerte del octogenario Samuel José Agnon pierde Israel al clásico de la prosa hebrea actual. Desde Europa es difícil comprender el valor que significa Czackes —es su nombre originario— no sólo para la literatura, sino para la misma lengua neo-hebrea.

El neo-hebreo es la más fantástica conversión de un idioma milenario en lengua actual viva: hablada y literaria. El Sionismo, desde su fundación en 1896 por Herzl, incorporó a su programa político el afán de un idioma único, que sustituyera el poliglótico de un pueblo que «volvía a Sión» desde todos los rincones del mundo. Es obra de titanes la revisión de la lengua bíblica y del hebreo medieval de los rabinos, y el alumbramiento de un nuevo idioma, todo ello en el plazo de menos de un siglo. Si el patriarca gramatical de esta lengua fue el polaco Eliezer ben Jehudá, los creadores —en el sentido más original de la palabra— del habla literaria de Israel han sido el también polaco Agnon, el poeta ruso Bialik y el sefardi Burla.

SAMUEL José Agnon nació el 17 de julio de 1888 en Buczac (Galitzia polaca), en una familia de rabinos místicos, ortodoxos puros, dentro del Jasidut, movimiento contrario a toda idea de «ilustración» y «racionalismo». Agnon recibe una formación tradicionalista de hierro, que ya no le abandonará en su vida ni en su obra. Lo bibli-

co sella los argumentos, las técnicas narrativas y el estilo bastante oriental del novelista.

Diez años antes del nacimiento del escritor, los pioneros húngaros edifican la primera aldea judía de Palestina, Petah Tikva —«Puerta de Esperanza». La esperanza era la puerta del Sionismo, una tremenda riada que arrastra hasta la «Tierra de Israel» a los diecinueve años de edad al joven Agnon. Este abandona los estudios en 1907 y marcha como inmigrante en la segunda «aliya», o escalada de colonizadores. Estaba de nuevo en pie la epopeya de los judíos.

Son seis años de permanencia difícil y de experiencia dura, incluso con las gentes de su pueblo. Eran demasiados sueños e ilusiones imposibles. En 1913 el escritor viaja a Alemania, donde le sorprende la primera guerra mundial. Escribe y vive como editor en Berlín. El pueblo alemán le dejaría su huella: «Los alemanes son muñecos de goma y cartón... Esto no es para mí». En 1924 Agnon vuelve a Israel y fija su residencia en Jerusalén. Escribe en hebreo y en inglés.

El escritor, muy fecundo, cobra fama mundial al concedérsele el gran premio Bialik de Literatura de 1935, y al obtener el grado de doctor «honoris causa» en 1936 en el Jewish Theological Seminary of America.

SERIA error de bulto pensar que la concesión del Nobel 1966 fue solamente una deferencia a Israel. Una narrativa vigorosa, muy original para Occidente, sigue viva en las novelas capitales de Agnon: «La dote de la desposada», relato sobre el recorrido de un judío polaco por la Galitzia en busca de dote para las bodas de sus tres hijas; «La leyenda del escriba», obra de finalidad didáctica sobre la pureza de costumbres de un matrimonio fiel a la Torá, y «Huésped por una noche», en primera persona, referente a la situación de los judíos europeos tras la segunda guerra mundial.

Los relatos y novelas cortas suman más del centenar, siendo los más divulgados «Las abandonadas» —obra juvenil— sobre la situación de las repudiadas; «En el corazón de los mares», sobre la épica de la inmigración; «Polonia», serie de tradiciones de la judería polaca; «Lo torcido se enderezará», obra didáctica con influencia del libro de Job en el tema y en la técnica; «El alejado», relato muy bello en prosa poética sobre el cumplimiento de una maldición, con evidente trazado de libro profético; y también las tradiciones recogidas en su libro en inglés «Días de pavor».

Los temas fundamentales de Agnon son la situación de los judíos en la Diáspora y en el propio Israel, la odisea de las in-

migraciones, las viejas leyendas de los judíos del Este y los temas didácticos sobre base ortodoxa.

Una solemnidad lenta, una poesía minuciosa y cotidiana, un simbolismo patriarcal ponen de manifiesto su amor a la escritura. Las líneas de su estilo son el paralelismo de ideas, el ritmo muy marcado de la prosa, la utilización del lenguaje familiar dentro de un tono culto, y un lujo como infantil de pequeñas historias, repeticiones y notas sensoriales.

La nueva literatura de Israel, además de las dificultades de la lengua, necesita unas bases diferentes de comprensión para el hombre occidental. Ni siquiera nuestra terminología es adecuada para el estudio de esta literatura. Pese a tanta dificultad, Samuel José Agnon nos evidencia que hay un soplo de vida naciendo en Oriente, que un viento nuevo nos llega de Israel, aportando una semilla vieja que puede ser sembrada todavía para dar su perfume y su fruto a esta antigua civilización europea.



Escribe: José MARÍN MEDINA

VERLOS VENIR (Por Vicente ROMERO)

JAVIER SANCHO, POETA DE OTRA VANGUARDIA

EL POETA

PUBLICO en la revista universitaria «Libra». Después, en «Poesía Española». Todavía no está catalogado en ninguna «antología de jóvenes». Acaba de leer en Puente Cultural su libro inédito «Poema al arte muerto», obra —¡ay!— en busca de editor. Fue jefe de la sección de poesía de la Facultad de Derecho de Madrid hasta la triste clausura del local donde se llevaban a cabo las sesiones. Buen conocedor de la poesía «subterránea», de la más caliente novedad. Respetuosamente iconoclasta. Lucha por un ambiente acaso imposible en nuestra poesía de hoy: la pureza.

SU AUTOCRITICA

QUIERO creer que el hombre ha nacido para crear y no para destruir. Quiero pensar que la sensibilidad individual no se pierde entre el sombrero y los zapatos (Whitman) y que aún es posible una intropatía integral. La poesía —del griego, producir, crear— es una de las formas más independientes de creación que aún subsisten. Su dimensión de autoclave (o de autoconocimiento) y las posibilidades infinitas de sus símbolos son, en definitiva, el fundamento de mi poesía. Por lo demás, al contrario de Jover, no creo que el poema tenga vida propia; por ello título a mi libro «Poema al arte muerto».

LA ENTREVISTA

EXISTE algún grupo importante de poetas jóvenes? —Si existe, sólo lo hay en Madrid. Claro que llamarle «grupo poético» a la «escuela veneciana» y otros amigos que se reúnen en el Gijón a tomar café me parece demasiado, aunque el contacto poético que mantienen sea beneficioso. Lo que sí existe es una vanguardia, pero es biza, defectuosa.

—¿Por qué? —El peligro de los grupos está en que se hagan excluyentes, cuando el arte debe ser libre; querer encasillarlo es perjudicial siempre. Así ocurre con nuestra vanguardia, que cierra sus miras en lugar de abrirlas. El grupo se encierra en unos modos y acaba imponiéndose a sus miembros.

—Nombres de poetas jóvenes. —Antonio Hernández, Marcos Ricardo Barnatán, López Luna, Javier Lostalé, José Luis Jover...

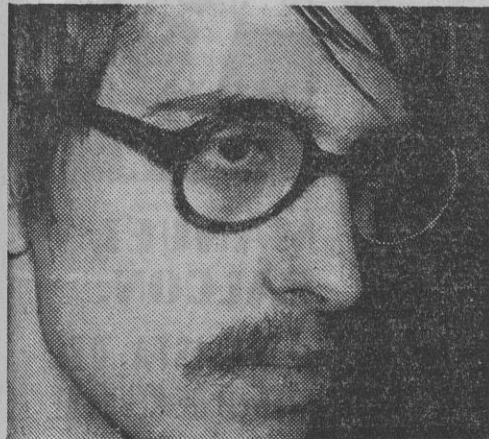
—¿Consciencia o estética? —Creo que la actual vanguardia se está quedando en un mero esteticismo muy «particular». El peligro de los «venecianistas» está en que para ellos las palabras «no significan», yacen el poema, y éste se convierte en una arquitectura vacía. La poesía debe ser totalmente estética y totalmente —también— humana y consciente.

(Un día habré de pedirle a Umbral que me aclare algunos extremos sobre los «venecianistas», con los que he tropezado varias veces en boca de los más jóvenes, siempre con vocablos críticos.)

—¿Por qué hay más poetas nuevos que nuevos dramaturgos o novelistas?

—Quizá por falta de verdadera vocación y constancia. Pequeñas luces de diez minutos, para un poema, hay muchas. Lo otro es más largo y difícil.

(Foto MEDINA)



NACE en Segovia, en 1949. Inicia el bachillerato en el Colegio de los Misioneros del Padre Claret, de esta ciudad, para terminarlo en el Instituto Cardenal Cisneros, de Madrid, donde —además de estudiar— abandonó «los muchos complejos que le habían sembrado». Desde 1964, en Madrid. Actualmente cursa cuarto de Derecho en la Universidad Central y alienta la pretensión de dedicarse al ejercicio de la abogacía, sin que esto sea una rareza. Conoce casi todo su país y ha viajado por Francia, Alemania, Dinamarca, Suecia, Finlandia, Austria, Italia y Portugal. Risa limpia y estampa antigua, su expresión está en una contradicción sólo aparente con los ambientes de sus días. Lee mucho, sin que le pese la sombra de ningún maestro.

fin de temporada en

CIRILO FERNANDEZ

liquidación de modelos en la sección de ALTA PELETERIA príncipe, 9 - madrid-12

EMPRESA CONSTRUCTORA

Precisa en IBIZA - BALEARES
● Chapadores 11 x 11, 75 pesetas m².
● Tabiqueros, 36 pesetas m².
Razón: SUISA - Avenida España, 42 - Teléfono 31-20-45 IBIZA (3.670.)

Peletería obel
VELAZQUEZ, NUM. 13 TELEF. 275 43 20
LIQUIDACION DE MODELOS POR FIN DE TEMPORADA

PEZ

CINE DE ARTE Y ENSAYO
SALA DE REPERTORIO
Ciclo clásico del cine mundial

«EL ANGEL AZUL» («Der blue engel»)

de JOSEF VON STERNBERG

MARLENE DIETRICH - EMIL JANNINGS

(Del 25 febrero al 3 marzo)

V. O.

«COMIDA EN LA HIERBA» («Le déjeuner sur l'herbe»)

de JEAN RENOIR

CATHERINE ROUVEL - PAUL MEURISSE

(Eastmancolor)

(Del 4 al 10 marzo)

V. O.

«DIES IRAE» («Vedrens dag»)

de CARL TH. DREYER

THORKILD ROOSE - LISBETH MOVIN

(Del 11 al 17 marzo)

V. O.

«LA KERMESSE HEROICA» («La kermess heroique»)

de JACQUES FEYDER

FRANCOISE ROSAY - LOUIS JOUVET

(Del 18 al 24 marzo)

V. O.

PRECIOS: Laborables, 25 pesetas
EXCLUSIVAS CIDENSA DISTRIBUIDAS POR
MERCURIO FILMS, S. A.

CINE PAZ 20 SEMANAS DE TODD-AO EXITO

Admire la mejor creación de SHIRLEY MACLAINE en LA PELICULA MAS IMPORTANTE DEL AÑO

Noches en la ciudad
SWEET CHARITY

le hará reír... le hará llorar un poco... y le dará un inmenso deseo de vivir.



Shirley Maclaine
"Noches en la ciudad"

RICARDO MONTALBAN - SAMMY DAVIS, JR.

PELICULA UNIVERSAL - TECHNICOLOR - 70MM. PANAVISION - CON SONIDO ESTEREOFONICO TOPEL

¡ULTIMAS SEMANAS!

MAYORES DE 18 AÑOS

VALLORBE



Fresas rotativas de precisión en acero carbono, rápido y metal duro fabricadas por USINES METALLURGIQUES DE VALLORBE "U. M. V."

Surtido completo a su disposición en Araucaria, 16 Telf. 279 83 45 Madrid En MADRID venta solo a almacenistas Distribuidor general para España A. CHAVES SOLER, S. A.

Contra la tos, anginas, resfriados y catarros

TIROCETAS

La bitableta que en su parte blanca contiene antibióticos y en la amarilla Vitamina C y antitusivos.

Conviértete a su método. C.P.S. 4820

GIRONELLA, AHOGADO ENTRE LUGARES COMUNES

SOY consciente de que caigo en la trampa. José María Gironella quiere levantar una polvareda publicitaria que dé brillo a su nombre, a su nombre que empieza a oxidarse aunque haya vendido cuarenta mil ejemplares con una encuesta dignamente montada. No cabe duda de que es un catalán con un alto sentido comercial, con una clara orientación de la oportunidad. Su artículo «Viaje en torno al mundo literario español», publicado en «Los domingos de ABC», es mediocre e hilvanado por burdas puntadas de lugares comunes. Sin embargo, habrá confundido a quienes no posean la suficiente cultura literaria para rechazar tan falsos argumentos. Por eso, aunque caiga en la trampa que empiezo indicando, creo que debo algunas puntualizaciones a los lectores.

COMENTAR su artículo, discutible de abajo a arriba, me costaría la página. Me ocuparé sólo de algunos puntos: ya en otro lugar de este suplemento se le discuten distintos aspectos. No quiero dejar de apuntar el curioso rigor, la intolerancia total, del escritor de tercera división ante el escritor de primera. Los que han alcanzado grandes tiradas por razones —la mayoría de ellas— ajenas a la literatura, íntimamente se enfurecen de que otros los superen por razones claramente artísticas. El caso de Gironella no es único: se da en otros escritores de parecidas características. Todos los que de una manera excitada y sin seria argumentación atacan a escritores como Carpentier, Cortázar, García Márquez, Camilo José Cela, Vargas Llosa, Carlos Fuentes... tienen unas limitaciones muy parecidas que los encierran en la misma jaula.

EL artículo de Gironella no puede ser más cerrado y menos liberal, con la mejor aceptación del término. Será muy anticomunista, como dice la entrada de «ABC», pero el artículo demuestra también sus escasas dotes como lector. No ha sabido leer «El siglo de las luces», «Cien años de soledad», «La casa verde», «El doctor Zhivago»... No es que forzosamente tengan que gustarle éstas y otras novelas que cita, sino que, por su pobre argumentación, demuestra no haberlas entendido. «La estulticia de los celos?», se pregunta en un desnivel de sinceridad. Y luego, naturalmente, se contesta quitándose la razón: «No lo creo».

SOBRE la «nueva ola de críticos literarios» sacude otra serie de rechazos sin arte ni concierto. Observemos algunos. Apunta que la mayoría de estos críticos «rondea los treinta años». Después dice que «la misión de valorar

una obra literaria requiere una experiencia no sólo libresca, sino vital, prácticamente imposible de poseer antes de que broten las primeras canas». ¿Desde cuándo la intensidad de la experiencia literaria y vital se mide exclusivamente con el patrón de la edad? Todos conocemos bastantes bobos de sesenta años que no han acertado a bien leer ni han sabido salirse de la masa gris en la vida.

OTRO de los quiebros que señala Gironella es la «arrogancia» de la juventud. Creo, sin embargo, que lo más penoso debe ser mantenerse hinchado en la madurez. Los jóvenes críticos —salvo algún fanático: el fanatismo es un jopo maldito que crece en todas las épocas de la vida— no hacen tabla rasa de los «mayores», sino de los falsos mitos creados por los «mayores». Todo eso de tomar por «novedoso» lo que es historia literaria, de la atracción de la amistad o el sentido de clan, son acusaciones tan rutinarias que no merecen ni comentarse.

NO creo que, salvo las excepciones inevitables y merecidamente desprestigiadas, los verdaderos críticos jóvenes pequen de excluyentes. Lo que sucede es que no comulgan con ruedas de molino, que no se dejan atrapar por la inercia y la fácil aceptación. «El caso es —escribe Gironella— que muchos de nuestros jóvenes críticos escriben en mesas repletas de libros de estrategia revolucionaria y de economía anticapitalista, con retratos, en la pared, de Mao, de Fidel Castro, del «Che», de Lutero King, a los que, en algunos casos, se entremezcla, más o menos sonriente y orondo, el de Juan XXIII. La consecuencia es automática. Todo escritor no encerrado en ninguna de esas cápsulas queda descartado por definición. Para ser ídolo hay que llevar una etiqueta. Además de escritor hay que ser «guerrillero», y serlo en una dirección precisa. Otra faceta injusta y miope, digo yo.»

LOS que pueden quedar descartados del elogio —esto no quiere entenderlo Gironella— son los escritores menores, rutinarios, comercializados. Nombres como Luis Rosales o Miguel Delibes, por citar algunos no precisamente encuadrados en el ala revolucionaria, ningún crítico joven y consciente ha dejado de reconocerles en sus respectivas dimensiones. Los jóvenes —si algo han aportado hasta ahora— creo que es amplitud, ausencia de discriminación, anchura de ideas para no cerrarse ante quienes no piensan como ellos. Todos tendremos excesos y defectos, pero no le cerramos el paso al que trabaja con auténticos materiales artísticos, sean del color que sean.

ESCASA VENTA DE LOS LIBROS R T V.

LOS libros R.T.V., que han alcanzado tiradas que en España dejaron perplejos, han bajado sensiblemente su venta inicial. Los primeros volúmenes apenas si les daba tiem-

po a los libreros a colocarlos en sus estantes. Ultimamente los resultados no son tan optimistas. Desde que estos libros no tienen el apoyo dia-

rio de televisión, empiezan a conocer el polvo de las librerías y de los quioscos. Está visto que la gente compra lo que le machacan intensamente. Cuando no, lo olvida.



2 "PAPILLON" Y LA ETERNA COARTADA DE NUESTRA SOCIEDAD

LOS franceses continúan siendo los maestros de los grandes lanzamientos, los más aplicados creadores del «best-seller». Tienen un claro instinto para detectar dónde se encuentra lo que precisamente quiere devorar esa masa de lectores que compra seis libros al año.

LA primera noticia que nos llegó de «Papillon» tenía más resonancia comercial que literaria. La cantidad de libros vendidos en Francia resonó en los teletipos españoles. Ahora nos ha llegado su libro, correctamente traducido al castellano. Y con su libro, para que el lanzamiento tuviera un tinte más humano y penetrante, el propio autor ha permanecido unos días en nuestro país.

HENRI Charrière, el autor de este fresco y sugestivo volumen titulado «Pa-

pillon», es hoy un hombre razonable y gris, cordial y con una propensión a la ingenuidad. Después de haber roto tantas murallas, de haber saltado por tantas leyes, el hombre vuelve a su ser primitivo.

NO sé cómo sería este evadido de las prisiones del mundo cuando se puso a escribir su larga aventura humana. Ahora es un deslumbrado por la fortuna, por las recepciones, por los cercos de periodistas. El ha querido vengarse, en su libro, de la sociedad que le ha maltratado, de la sociedad que humanamente lo degradó. Pero la sociedad —es su eterna coartada— lo ha absorbido, lo ha hecho «figura», lo ha convertido en «producto» para su mayor prosperidad. Esta es la manera más hábil de eliminar a quienes intentan restringirle unas cuantas verdades

en su rostro inalterable, incapaz de cambiar de color.

ME pasó toda una comida escuchando el monótono, sincero y vulgar razonar del «Papillon» de hoy, del «Papillon» conservador y balsámico. Me dió cierta pena. Lo encontré sin los rasgos que caracterizan a su obra, una obra interesante, que tiene páginas muy conseguidas.

PERSONALMENTE no me entusiasma el libro, pero reconozco que tiene valores suficientes para alcanzar su radio de difusión. Hubiera preferido quedarme con la impresión del libro, impresión de autenticidad y brio narrativo, antes que desflorarla escuchándole en interminables razonamientos de baja elementalidad.

ESTA bien que Henri Charrière nos cuente experiencias de su larga vida de aventuras, pero que nos quiera catequizar con superadas teorías es algo verdaderamente lamentable.

TODO esto, sin embargo, es pura anécdota humana. Lo que interesa es su libro, editado en lengua castellana por Plaza & Janés. Quizá —no lo creo— ese prestigioso periodista francés demuestre la falsedad histórica de «Papillon» por medio de documentos. Pienso que aunque consiga su propósito no le hará ningún daño. Al contrario. Si Henri Charrière hubiera sido capaz de alzar imaginativamente todo su relato, supondría un nivel literario aún mayor.

Foto Juana BIARNES



Por Miguel FERNÁNDEZ-BRASO

Mañana quizá se haga público

RODRIGO RUBIO, PREMIO ALVAREZ QUINTERO DE LA REAL ACADEMIA



Quizá mañana se haga pública la concesión a Rodrigo Rubio del premio Álvarez Quintero, otorgado por la Real Academia. Este premio de escasas monedas y de antiguo prestigio le ha sido concedido a su libro de narraciones «Papeles amarillos en el arca», publicado por Editora Nacional. Este volumen de cuentos significa un giro bastante brusco en su producción literaria: arranca del mismo fondo que casi toda su obra, pero luego se ramifica por otros contornos antes no transitados. Nos lleva de un mundo «real-irreal» donde los hombres físicamente en tierra conviven con otros que ya son sombras, almas en pena que, de vez en cuando, se asoman —fantasmalmente— al mundo que llamamos de los vivos.

A NOCHE presentó Plaza & Janés una nueva colección de libros de actualidad, de libros que se proponen ofrecer los más relevantes aspectos de la realidad nacional. La colección se titula «Testigos de España» y se presenta a los lectores con una obra de Rodrigo Rubio: «Radiografía de una sociedad promocionada». Es un ensayo de tipo sociológico que tuvo dificultades de tipo administrativo y que, al fin, después de algunas correcciones, ha podido salir a nuestros escaparates de librería. El libro, que podríamos llamar periodístico, está montado sobre la observación y el estudio de unas gentes —la sociedad de hoy— partiendo de los duros años de posguerra. La observación del escritor y la documentación precisa consiguen un estudio interesante de nuestras formas de vida, de lo que es desarrollo y lo que no es, de lo que parece cultura y se queda en mero brillo externo.

EQUIPAJE de amor para la tierra», la novela de Rodrigo Rubio que fué premio Planeta 1965, aparecerá en lengua búlgara: antes ha sido editada en Alemania. Rodrigo Rubio trabaja ahora en una novela que escribe por tercera. Esto le honra. El escritor tiene que exigirse seriamente. Cuenta con una obra quizá demasiado abundante para su edad. Esta sociedad nuestra, que él ha juzgado con el mayor rigor permitido, obliga al escritor que trata de vivir del sudor de su pluma a precipitarse, a publicarlo todo, a sacar fruto de todo. El escritor, cualquier escritor, debía publicar una mínima parte de lo que escribe. Esto, que es clave para una obra, aquí suena a lujo difícil de costear. Sólo lo hacen quienes viven de otras rentas y tienen el suficiente sentido autocrítico para guardar ciertos papeles que no pasan de tanteos.

A GEN DA



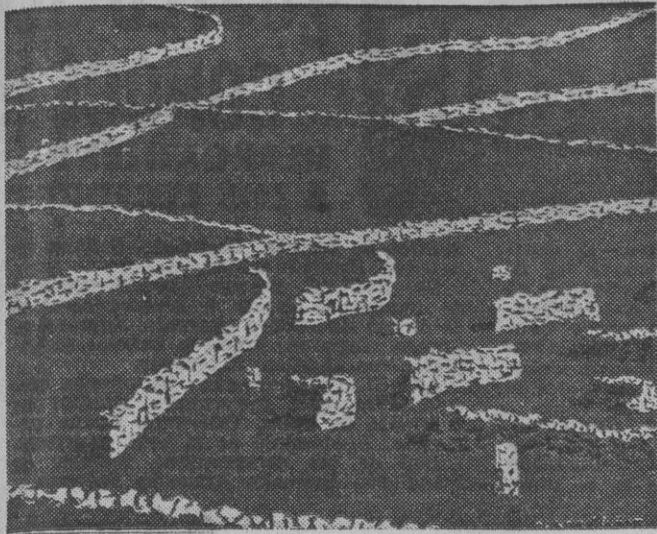
MANUEL HALCON, ¿FINALISTA DEL ATENEO DE SEVILLA?

LA semana pasada ya apunté, como posible ganador del premio Ateneo de Sevilla, a Torcuato Luca de Tena. El premio, lo recuerdo, es de medio millón de pesetas. Medio millón de pesetas que sale de las arcas del editor Lara. Medio millón de pesetas que no son desdenables y que, por tanto, tientan también a ricos académicos como Manuel Halcón, otro sevillano que tiene derecho a participar en la lotería de las letras.

Creo, efectivamente, que Manuel Halcón se encuentra también disfrazado con un modesto seudónimo en este disputado premio de Sevilla, premio que fué elevado a medio millón de pesetas después de terminar el plazo de admisión de originales. Si go apostando por el triunfo de Torcuato Luca de Tena: no por un problema de calidad —materia «sub judice»—, sino de instinto. Si Luca de Tena es el premio, ¿quién será el finalista? ¿Acaso Manuel Halcón? No lo sé. Pienso, sin embargo, que a estas alturas de la Academia y de la propia obra no le interesa a Halcón quedarse en un segundo lugar.

En fin, ya veremos. A lo mejor hasta me equivoco.





LANZAROTE

Es un alivio que podamos celebrar esta fiesta «a lo vivo», cuando todavía es tiempo de darle un abrazo al festejado en el Casón del Retiro, a la entrada de esta exposición que ha tenido el acierto de dedicarle a Godofredo Ortega Muñoz la Dirección General de Bellas Artes. Porque este género de exposiciones plenas donde se expone la obra y la vida de un pintor para que el «todo Madrid» del arte le dedique en alta voz sus alabanzas sólo tiene lugar cuando ya es demasiado tarde para que el pintor las pueda oír. Pero esta vez, y a Dios gracias, la conmemoración no se hace a espaldas de la muerte, sino de cara a una vida en su plenitud y que todavía tiene mucho que pintar. Se han recogido en las amplias salas del Casón del

ROMERIA A ORTEGA MUÑOZ

Retiro—buen nombre para el tema rural de esta pintura—gran número de cuadros que abarcan todo el proceso que ha seguido la pintura de Ortega Muñoz, desde sus comienzos balbucientes a la versión última que nos da el paisaje volcánico de Lanzarote, donde se congratulan esas plumizas tonalidades que asomaban ya de antiguo en su pintura. Y no creo que sea un detalle vano señalar que todos estos cuadros se mantienen siempre, y ya desde un principio, dentro de unos mismos límites de medida, sin minimizar y sin inflamar el espacio, como dándole a la mirada del hombre su dosis justa de capacidad contemplativa. Consecuente con esa medida material está la otra medida del espíritu fiel a sí mismo y al que le nace por la gracia de Dios un estilo propio ya desde los primeros pasos; estilo insobornable a la tentación de las tendencias que pasan a su lado, porque él está absorto en su tarea de superar las formas inmutables.

La obra de Ortega Muñoz ofrece siempre un campo muy propicio a que los demás hablemos de ella con alusiones a su ascetismo franciscano y a la «soledad sonora» de su pintura. No parece necesario que abundemos aquí en estas consideraciones que son ya de dominio público; pero hay algo que debemos decir a quienes, devotos o no de la obra del gran pintor extremeño, no aciertan a explicarse cómo se puede levantar una emoción tan honda en un trozo de lienzo tan simple donde apenas se ve, apuntada sobre la tierra, una cepa de vid o el muñón de un tronco de encina o la piedra de una cerca rural; decirles que vengan aquí en romería y que al contemplar esta teoría impresionante de cuadros consideren cuán largo y laborioso es el camino que conduce a la simplicidad.

LAS EXPOSICIONES

LOS SOUTO

Pintura en familia. Cuatro pintores del mismo nombre, pero de diverso estilo, requieren que distingamos también nuestra valoración. El fuste de la «Exposición Souto» que ahora nos ofrece la galería Kreissler está en Arturo, aquel pintor gallego a quien conocí en Roma el año treinta y cinco, cuando ya granaba su buen estilo en la Academia Española del Janicolo. Al lado de allá de Arturo está la pintura de su padre, Alfredo; al lado de acá está la de su sobrino Ozores Souto; y junto a la de Arturo está la pintura de su hermana Pilar.

La obra de Alfredo Souto tiene la solvencia de su tiempo, que no dispensaba jamás el oficio, ese buen oficio que luego heredó su hijo. A este otro lado, en la obra del joven Ozores Souto, advierto una cierta desigualdad, pero que deja ver, incluso donde no acierta, su rica vena de posibilidades. La obra de Pilar en este concierto de pintores familiares sólo debe entenderse como una piadosa compañía al hermano muerto. Esa muerte nos privó entonces de un gran pintor. Toda la pintura que conocemos de Arturo Souto y que ahora se nos ofrece en una sucinta manifestación de acuarela y óleo en varios tiempos, nos da plena conciencia de lo que ya era este pintor; pero aquel espléndido caudal de su obra se atajó demasiado pronto. Es la suya una obra de pintor gallego «pasado» por París. No ha perdido la jugosidad de «pintura hecha agua» que se advierte en tantos pintores de su tierra, pero ha participado en aquella alegre desventura parisiense de Jules Pinças, a quien el arte conoce bajo el nombre de Pascin. Arturo Souto nos lo recuerda en la graciosa población de sus criaturas y en la alegría con que desenvuelve la técnica de su dibujo creador. Acaso esta muestra que ahora se nos ofrece no sea tan amplia ni tan sustanciosa como Arturo Souto merecía; valga, en cambio, como grata evocación familiar de una considerable dinastía de pintores, agrupados en torno de Arturo.

(Galería Kreissler. Serrano, 19.)

MOLINA SANCHEZ

Siento haber empleado alguna vez el calificativo «sabrosa» con referencia a otras pinturas, porque me gustaría poderle adjudicar íntegra esa calificación a la pintura que ahora me deja ver Molina Sánchez.

Hace tiempo que advierto en la obra de este pintor murciano —y no olvidemos que aquella tierra «sabe» y le da sabor a todo lo que hace— una cierta inquietud por hallar la desembocadura de su caudal de pintor que pinta paladeando la sustancia de la pintura. Porque en la obra, figurativa siempre aunque se desvanezca en planos, de Molina Sánchez, lo que más vale no es la figura que hace, sino la pintura tal y como se hace, esa materia que en manos del pintor se transforma en un fruto de color maduro y sabroso. Dicho queda que nos hallamos ante una pintura fértil donde cada toque de color está fecundando un espacio; y no es extraño que en alguno de sus cuadros recibamos la sensación de que está queriendo aparecer en él un cuadro nuevo, porque en la obra de Molina Sánchez hay siempre algo que está pugnando por romper la membrana de su clausura, algo que pugna por vivir. Esta no es una obra hecha, sino nacida; y esa como aturrida composición que podemos advertir en alguno de estos lienzos sustanciosos es la consecuencia natural de un estado permanente de creación.

Sin proponérselo, Molina Sánchez dispone ya de un estilo propio que le imprime carácter a la rica variedad de temas que veo en esta exposición. Ella me dice que el pintor ha encontrado ya su desembocadura y que, a partir de aquí, todo es ya mar abierto.

(Edaf. Jorge Juan, 30.)

SANTAMARIA

Hace tiempo que Julián Santamaría rasgó ese velo sutil del esteticismo, donde había logrado ya todo lo que una superficie

puede dar de sí, para «comprometerse» con los adentros del arte. El rigor de la línea en que se había ejercitado y un elegante sentido de la belleza, que no necesitaba ejercitar porque ya naturalmente con él, daban a Julián Santamaría unas armas muy eficaces para batallar con el arte de la pintura. Batalló y triunfó en ella. Sus «paisajes dormidos» me conducen, no sabría decir por qué, nada menos que a la dorada melancolía de Salomón Van Ruysdael, por un camino diametralmente opuesto al del gran paisajista holandés del siglo XVII. Probó Santamaría luego otras formas y se probó a sí mismo en ellas, porque este pintor no es pintor de los que «se quedan». Difícil es saber variar sin traicionarse, avanzar sin desdecirse, superar sin arrepentirse de lo pasado, porque todo está en la línea sincera de uno mismo, pero de uno que no se conforma con cualquier hallazgo. Las «variantes» de Julián Santamaría no son consecuencia de saltos, sino de vuelos. Su obra está siempre en un camino de perfección y así puede ofrecernos ahora estos otros paisajes arrancados a la más perfecta geometría; una geometría humanizada y hecha tierra de nuestra tierra por el pintor. Su sensibilidad saca a lo geométrico de su helado limbo de formas y lo estremece con un ánimo que va ondulando con matices inefables de entonación estos paisajes y estos pequeños pueblos pintados con la «misma» diáfana inocencia con que pintaba sus aldeas el «quattrocento» italiano. No era fácil aportar un gesto nuevo a la rica teoría de paisajistas españoles (tarde nos despertamos al paisaje, pero con ganas) que hoy constituye el tema predilecto de nuestra pintura. Julián Santamaría, situado en esa linde inefable que separa la figuración de la abstracción, lo ha logrado, humanizando geometrías. Y pocas veces el paisaje de Castilla nos ha dicho tantos y tan bellos horizontes como ahora.

(Macarrón. Jovellanos, 2.)

SAENZ

Esta pintura silenciosa y humilde es de las que se hacen querer. El sevillano Joaquín Sáenz ha salido al campo a pintar el paisaje sin llevar en su paleta ni un puñado de cal. Su Andalucía es recatada y nos habla en silencio con esa entonación romántica que a veces recuerda la Andalucía doméstica y entrañable que pinta Carmen Laffón. La técnica de Joaquín Sáenz es la que debe ser en estos casos: prudente, de encarnación mate, casi opaca. Su concepto del paisaje es sencillo y sin aspaviento alguno de planos y sombras. Si en la pintura cabe señalar también un tono lírico y otro épico, la pintura de Sáenz pertenece, sin duda, al primero en su más bucólica tierna expresión. Es algo así como una cura de silencio, que buena falta nos hace entre tanto grito como se pinta hoy.

(Galería Da Vinci. Conde de Xiqueña, 8.)

PEREZ OCHOA

No tengo el gusto de conocer a Pilar Pérez Ochoa. La imagino joven y saludable, impulsiva y fuerte. Decir, además, que la imagino bella no vale, porque ya nos lo dice su autorretrato y porque sé que es hermana de la actriz Paula Martel, y eso constituye un claro indicio. Así; joven y saludable, impulsiva y fuerte, veo a su pintura, que tiene todas estas propiedades y, como criatura sincera que es, también todas las sombras que esas propiedades hacen cuando toman cuerpo con densidad humana. La figura y el paisaje, el retrato y la naturaleza muerta, son acometidos aquí con la misma energía que no quiere hacer de la pintura una caricia, sino un combate. Y en ese combate, Pilar Pérez Ochoa sabe que tiene armas para poder triunfar: le basta con poner en orden su ejército de posibilidades.

(Sala Minerva del Círculo de Bellas Artes.)

LLORENS POY

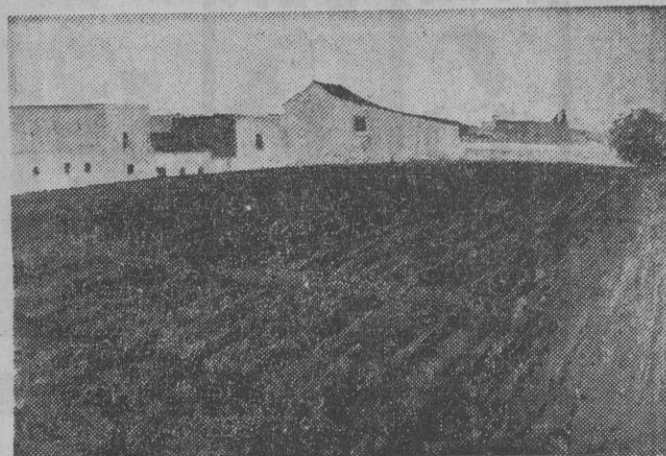
No desmiente Vicente Llorens su condición de pintor levantino, ágil para captar con el pincel o la espátula ese lenguaje de color que la luz pronuncia sobre las cosas; lo difícil es hacer estable esa facilidad para que no pase de largo ante los ojos el universo que nos pinta. Llorens Poy ha sujetado su agilidad de expresión, pero no a fórmulas —que siempre conducen al amaneramiento—, sino a leyes perdurables de armonía y de buen gusto. Advierto —es joven Llo-

PASEO POR LAS ARTES

Una página de
M. A. GARCIA-VIÑOLAS



MOLINA SANCHEZ



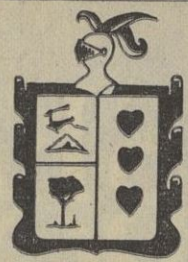
SAENZ



SANTAMARIA

rens Poy?— una cierta desigualdad en sus cuadros que podría desconcertarme si no advirtiera también en ellos el común denominador de una clara capacidad que se aplica por igual a la figura y al paisaje, a la pequeña mancha de color e incluso a la perspectiva escenográfica de algunos cuadros que se desmandan del exigente oficio de Llorens Poy.

(Galería Fortuny. Zurbano, 61.)



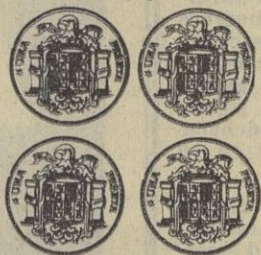
NO VENDEMOS

EN DEHESA DE **Campoamor**

PARAISO VERDE DE LA COSTA BLANCA



A



PERO SÍ A...



CONSTRUIMOS Y VENDEMOS CHALETES DE

- 2 habitaciones + servicios → a 525.000 pts., sobre parcelas de 160/220 m²
- 3 habitaciones + servicios → a 793.000 pts., sobre parcelas de 700 m²
- 4 habitaciones + servicios → a 862.000 pts., sobre parcelas de 700 m²
- 5 habitaciones + servicios → a 989.000 pts., sobre parcelas de 700 m²

Disponemos para la venta 200 parcelas de 700 m² y concedemos para el pago de nuestra oferta **GRANDES FACILIDADES**

EN DEHESA DE **CAMPOAMOR SE VIVE MEJOR**
OFICINAS 30 - 31 y 232

Solicitud de información a VILLAS DE CAMPOAMOR, S. A. - VICASA - DEHESA DE CAMPOAMOR (ALICANTE)

Nombre

Apellidos

Prof. Calle

Ciudad

PIRELLA STUDIO

¡INMINENTE ESTRENO!



Una profunda historia cuajada de dramáticas situaciones, con un desenlace espectacular
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Contra la tos, anginas, resfriados y catarros

TROCETAS

La bitleta que en su parte blanca contiene antibióticos y en la amarilla Vitamina C y antitusivos.

LOCAL COMERCIAL

SE VENDE O SE ALQUILA

Calle Constancia, 225 m²

Planta baja y entreplanta
EXENTO 90 % contribución
Teléfono 253-53-14

300 PLAZAS. Ambos sexos. TITULO MEDIO. Sobre 160.000 Pts.

EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD para personas con título medio (bachilleres, peritos, maestros, etc.). PRIMERA CONVOCATORIA para ingreso en el CUERPO ADMINISTRATIVO de la Administración Civil del Estado. Edad: mayor de 18 años (sin ningún límite máximo). Ambos sexos. Destinos inmediatos en Madrid y capitales de provincia. Retribuciones muy interesantes. Jornada continuada (vea detalle en nuestra información). Ejercicios sobre materias elementales, sencillos y asequibles. Instancias hasta el día 7 de marzo (no hay que acompañar ningún documento). Preparación y textos a cargo de personal especializado. Contestaciones al programa (temas) EDITADOS A IMPRENTA (precio total, 500 pesetas TEMARIO COMPLETO)

Sin compromiso alguno para usted, solicite URGENTEMENTE (HOY MISMO) amplia y detallada información, con programa, modelo oficial de solicitud, adjuntando DIEZ pesetas en sellos de Correos para franqueo, a

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS - Sagasta, 23 - MADRID-4 - Teléfs. 2248186, 2249903 y 2249843

Ciudad Residencial LAS LOMAS EL BOSQUE



Oficinas Pintor Rosales, 28
Tfno: 2413240 - 2485473
Mayco - Km. 17, Carretera de la Coruña

LOS ASTROS

¿USTED SE CONOCE? RESPONDIENDO A LOS LECTORES

M. CLARA, Soltera, Madrid.—El estudio de su letra me ha llevado a las siguientes conclusiones: educada. Señales de inconstancia. Emprendedora. Extraordinaria intuición. Confianza en sí misma. Sensual. Reservada. Sentido de justicia. Controlada. Dominante. Gran vitalidad. Orgullo de familia.

HERMES, Dieciocho años. Estudiante. Madrid.—Insegura. Se desanima con facilidad. Confusión de ideas. Desengañado sentimentalmente. Delicadeza en el amor.

Sentido de justicia. Obstinado. Señales de vanidad. Espíritu crítico.

UN INGLES, Soltero, Madrid.—Señales de inquietud. Sujeto a bruscos cambios de ánimo sin motivo aparente. Romántico. Sumiso. Ingenuo. Emotivo. Señales de escepticismo afectivo. Reservado.

ANGEL, Dieciocho años. Estudiante. Madrid.—Inquieto. Inconstante. Señales de confusión de ideas. Tolerante. Buena paciencia. Predominio de la vida espiritual. Difícil de ser comprendido. Señales de franqueza. Honrado. Educado. Indeciso.

HOROSCOPO

(Para el día 26 de febrero)

ARIES (21-3 al 20-4)

DINERO: Siga de cerca el curso de los acontecimientos. Puede encontrarse con cosas verdaderamente interesantes. Continúe controlando sus gastos.
SALUD: Cuidado con la comida y la bebida. Propensión a trastornos de estómago.
AMOR: Muy bueno.



ARIES



LIBRA

LIBRA (24-9 al 23-10)

DINERO: Si domina su nerviosismo podrá tomar iniciativas interesantes. Posible mejora económica. Sus méritos serán reconocidos.
SALUD: Un cambio de aires le beneficiará mucho.
AMOR: No es buen día para las aventuras amorosas.

TAURO (21-4 al 21-5)

DINERO: Problemas relacionados con dinero. Aborde muy prudentemente todas las dificultades en el trabajo.
SALUD: Buena, en general. Procure hacer gimnasia.
AMOR: Dedique la mayor parte de su tiempo libre a la familia.



TAURO



ESCORPION

ESCORPION (24-10 al 22-11)

DINERO: Podrá arreglar las cuestiones delicadas si domina su nerviosismo. Actúe con calma y serenidad.
SALUD: Cuidese. Procure descansar más.
AMOR: Día monótono en este terreno. No ocurrirá nada importante.

GEMINIS (22-5 al 21-6)

DINERO: No lleve a cabo negocios importantes por muy buen aspecto que tengan. Puede correr riesgos importantes.
SALUD: Predisposición a las alergias.
AMOR: Actúe con más delicadeza en este terreno.



GEMINIS



SAGITARIO

SAGITARIO (23-11 al 21-12)

DINERO: Día muy movido. Posibles desplazamientos, cambios, innovaciones. Muéstrese decidido.
SALUD: Posibilidades de trastornos digestivos.
AMOR: Tensión en familia. Procure evitar las discusiones.

CANCER (22-6 al 22-7)

DINERO: Todas las cuestiones que tienen pendientes, relacionadas con su trabajo, están próximas a llegar a su fin. Debe mostrarse más optimista.
SALUD: Peligro de erupción en la piel.
AMOR: Muy favorable.



CANCER



CAPRICORNIO

CAPRICORNIO (22-12 al 20-1)

DINERO: Mire el porvenir con entusiasmo y confianza. Tendrá grandes ocasiones de mejorar su nivel económico. Trátese de ser paciente.
SALUD: Domine sus nervios.
AMOR: Las relaciones conyugales serán inmejorables.

LEO (23-7 al 24-8)

DINERO: Recibirá muy buenas noticias. Es posible que una llamada telefónica le ponga en contacto con una persona que puede resultar muy útil para sus proyectos.
SALUD: Muy buena.
AMOR: Posibles discusiones familiares.



LEO



ACUARIO

ACUARIO (21-1 al 18-2)

DINERO: Sus proyectos exigen mucha atención. No busque nuevos compromisos. Necesita bastante tiempo para resolver los problemas actuales.
SALUD: Evite los esfuerzos inútiles.
AMOR: Día muy feliz para los enamorados.

VIRGO (24-8 al 23-9)

DINERO: Tendrá la oportunidad de participar en negocios importantes. No debe comprometerse con trabajos que le ocupen mucho tiempo. Más adelante necesitará tener tiempo libre.
SALUD: Muy buena.
AMOR: Mucho más cariñoso.



VIRGO

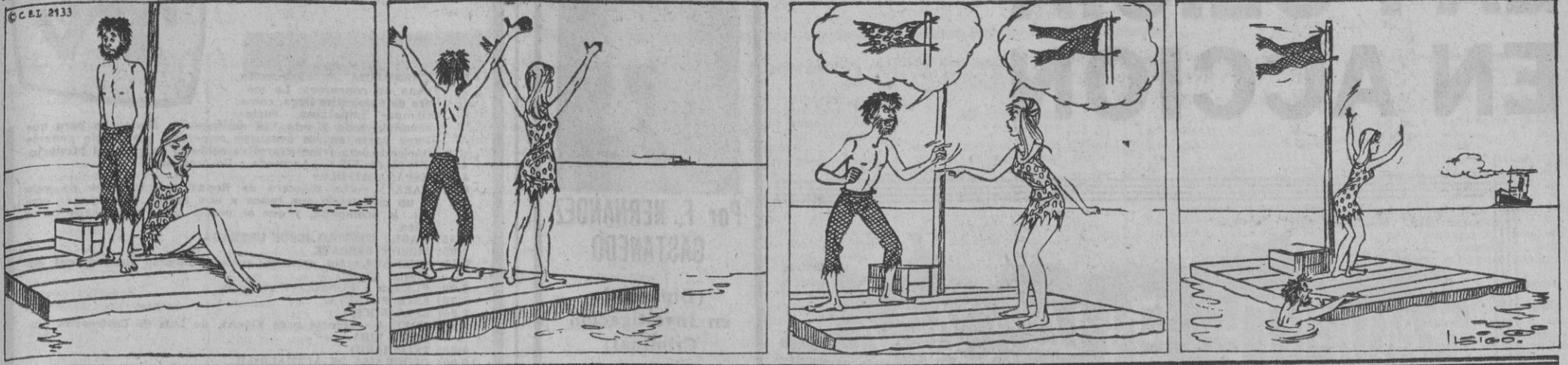


PISCIS

(PISCIS) (19-2 al 20-3)

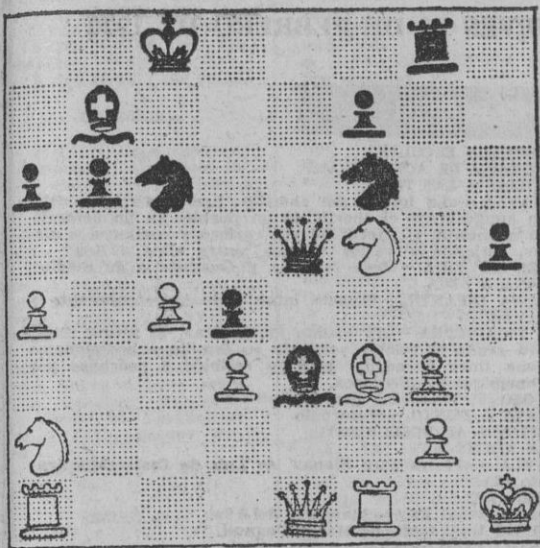
DINERO: Afronte sus problemas con decisión. Si sabe organizarse rendirá mucho más en su trabajo.
SALUD: Gozará de gran energía. No abuse de sus fuerzas.
AMOR: Las continuas discusiones son debidas a su terquedad.

Una sección de Fabrico ALEXANDER



problema de AJEDREZ

Por Román TORAN



Núm. 75

NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Tras sacrificar la calidad, las negras consiguieron esta fortísima posición de ataque, que corresponde a la partida Vereschjagin-Arklin (Rusia, 1923). Y en ella, aprovechando magistralmente la excelente disposición de sus piezas y las debilidades que presenta el enroque enemigo, hallaron una formidable continuación combinativa que les dió la victoria tras espectaculares jugadas. ¿Ve usted el método ganador?

TIEMPO PARA LA SOLUCION

Once minutos para el jugador de primera categoría, diecinueve para el de segunda y veinticinco para el de tercera.

SOLUCION DEL NUM. 74

1. AT4. DTD; 2. A6CR1. (Renovando la amenaza 3. AxP+, ya que si 3. ... DxA; 4. D7A mate.) 2. ... P4D; 3. D5A1. R1C; 4. T7R1. D8A; 5. TxP+, y las negras abandonaron, pues a 5. ... Rxt, seguiría 6. D7R+ y 7. D7A mate.

CRUCIGRAMA

Por PETER

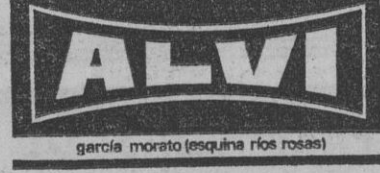
HORIZONTALES.—1: Cifra romana. Símbolo del fósforo.—2: Dios de la guerra en la mitología escandinava. Gana de beber.—3: Riña, disputa. Unidad monetaria de Costa Rica.—4: Familiarmente, alborotos.—5: En sentido figurado, hombres crueles y despiadados.—6: En plural, pelo de la oveja.—7: En plural, hilo de la caña de pescar.—8: Aceptásemos.—9: Cortinas. Fastidiar.—10: Jefe árabe. Preposición.—11: Consonante. Conjunción.

VERTICALES.—1: Consonante. Cifra romana.—2: Sembante. Río español.—3: Dice del caballo de cola escasa. Terreno para edificar.—4: Rechazamos.—5: Irritadas.—6: Extensiones limitadas de un país.—7: Conductos artificiales a propósito para agua.—8: Levantemos una cosa para tantear su peso.—9: Quites la cáscara a una fruta. Perteneciente a una sociedad.—10: Número. Apócope.—11: Abreviatura de punto cardinal. Signo numérico que entre los romanos valía 80.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: C. R.—2: Tas. Tal.—3: Robar. Lomas.—4: Salificar.—5: Literal.—6: Codos.—7: Cánones.—8: Caremos.—9: Paris. Sopas.—10: Loa. Sol.—11: S. R.

VERTICALES.—1: R. P.—2: Tos. Cal.—3: Cabal. Caros.—4: Salicaria.—5: Ritones.—6: Fedón.—7: Lirones.—8: Tocásemos.—9: Ramal. Sopor.—10: Lar. Sal.—11: S. S.



MAÑANA, JUEVES, ESTRENO

Fina, bulliciosa, picante. Una comedia matrimonial que no se parece a ninguna. Y, sin embargo, es humana, tierna, divertida, real



Laura Valenzuela · Alberto de Mendoza en



EASTMANCOLOR

Y LA PRESENTACION CINEMATOGRAFICA DE

Monica Randall · Fernando Fernan Gomez · Maria Villa

UNA PRODUCCION PEDRO MASO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS - C.B. FILMS PRODUCCION
DIRECTOR: JAVIER AGUIRRE ARGUMENTO Y DIALOGOS PEDRO MASO MUSICA ANTON G. ABRIL FOTOGRAFIA RAFAEL CASANAVE

NO CONFIE SU MARIDO A SU MEJOR AMIGA. QUIZA NO LO RECUPERE

Todas las señoras y señoritas que asistan a las proyecciones de esta película serán obsequiadas con un boleto para el gran sorteo, ante notario, de dos modernos televisores portátiles. ¡Reclame su boleto a la entrada del local!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

FASCINANTE
CAPITULO
EN LA
HISTORIA
DE LA
MEDICINA

PLANTARÁN

UN NIÑO

(En la
matriz de
una mujer)

LONDRES, 25.
(Por telex, de nues-
tro corresponsal, Fe-
lipe MELLIZO.)

Recordarán ustedes que, hace más o menos un año, los doctores Edwards, del laboratorio de fisiología de Cambridge, y Steptoe, del Hospital General de Oldham, hicieron públicos los resultados de sus experimentos para fertilizar óvulos humanos fuera del vientre materno. El asunto fué comentado con pasión por científicos, teólogos, sociólogos y políticos de todo el mundo. Después, los doctores desaparecieron en el silencio y no se ha sabido nada de ellos hasta anteaer.

Lo único que habían conseguido en aquel entonces los investigadores era fertilizar óvulos de rata, con éxito variable. Intentos parciales con óvulos humanos habían tenido resultados mucho peores. Pero anteaer, ante las cámaras de televisión de B. B. C. 2, se presentó el trabajo actual de los doctores Edwards y Steptoe, produciendo sensación. Una mujer de Lincolnshire, dada por estéril durante mucho tiempo —tiene treinta y cuatro años y ha intentado tener hijos desde hace diez—, declaró ante el reportero que el doctor Edwards extrajo hace poco un óvulo de su secreción ovárica y lo fecundó con espermatozoos del marido en un tubo de ensayo.

La mujer tenía obstruidas las trompas de Falopio y fué sometida previamente a tratamiento con la llamada «droga de la fertilidad» para que su producción de óvulos fuese abundante. Al mismo tiempo, le fueron inyectadas tres dosis de gonadotropina —en inglés «gonadotrophins»—. Luego se procedió quirúrgicamente a la extracción del óvulo y a su fecundación «in vitro».

La fase siguiente del experimento será implantar el óvulo fecundado —ya huevo— en la matriz de la mujer, para que continúe allí su desarrollo hasta el momento del parto.

La impresión que ha producido el caso en todo el país es extraordinaria. La Prensa de ayer informa en sus primeras planas del suceso, acompañándolo de la primera oleada de comentarios y opiniones a favor y en contra. En general, los ginecólogos creen que, si todo sale bien, se habrá abierto un capítulo fascinante en la historia de la Medicina. El doctor Steptoe, que habló anteaer por radio, dijo que es sumamente improbable que el ser nacido sea deforme. El doctor William Morris, ginecólogo de la Universidad de Manchester, afirma que la inserción del huevo en la matriz será una operación sumamente delicada y difícil, y cree que será necesario insertar más de un huevo—han sido fecundados varios óvulos—para tener alguna garantía respecto al resultado.

La mujer sometida al experimento, que parece llamarse Sylvia Allen—casada con Kennedy Allen, agente de seguros de treinta y nueve años—, ha abierto las puertas del misterio y la esperanza a muchas madres frustradas. Esta tarde se sabe que hay

más de cincuenta mujeres esperando su turno para someterse a la operación, y, después de las sensaciones de ayer, es muy probable que acudan al doctor Edwards cientos de ellas. Por supuesto, el horror oculto en la aventura estremece a los moralistas y a los mismos médicos. Es muy probable que los ginecólogos del país se reúnan próximamente para tratar de esbozar un «código de conducta», que ponga límites a la audacia científica y, desde luego, tanto la Iglesia católica como otras entidades respetables del país, se oponen rotundamente a la empresa, que significa, según el criterio teológico tradicional, una agresión al principio del amor humano.

● Ciencia-ficción

Les voy a contar a ustedes ahora una anécdota literaria en torno al caso. Creo que sitúa el problema bien, aunque con obvios matices sensacionalistas. Acaba de empezar en la



Doctor Edwards (a la derecha) y doctor Steptoe.

★ Una esposa que quiere, y no puede, ser madre se ha prestado a la experiencia en Inglaterra

★ Le han extraído un óvulo, lo fecundaron y ahora dejarán que el huevo se desarrolle en su vientre

B. B. C. una serie de películas serias de ciencia-ficción que se llama «Doomwatch». En la última se nos contaba la siguiente tremenda historia: un médico, padre de un niño mortalmente enfermo del corazón, decide «crear» en sus laboratorios otro niño, sin cerebro, para utilizar su corazón en un horrendo trasplante y salvar así a su propio pequeño. Una organización dedicada a limitar los peligros de la ciencia descubre el caso. El feto artificial yace en un vientre de acero y cristal. Vive. Instrumentos delicados en torno a la máquina maternal dan testimonio de los latidos del corazón incipiente. En una escena final dramática, la madre del niño enfermo y esposa del médico se une a un científico prudente para pedir al experimentador

que interrumpa aquello, que no prosiga, que advierta el horror de su proyecto. El médico está convencido y decide interrumpir el desarrollo del feto, apretando, simplemente, un botón. Pero no puede. Aquello está vivo, monstruoso, pero vivo. La dignidad médica del indigno médico resucita en un instante y el hombre declara que es incapaz de apretar el botón. La esposa, emocionada, se declara dispuesta a hacerlo ella misma. El médico la dice: «Hazlo. Toma sobre tus espaldas mi compromiso.» Se acerca la mujer a la máquina en que yace la criatura. Pero aquello vive, se mueve, late, crece. La mujer tiembla un instante y, luego, repentinamente incapaz, se derrumba sobre el vientre metálico sin poder apretar el botón. Y termina la película.

Punto de
vista católico

INADMISIBLE

● La técnica y las operaciones son contrarias a la doctrina de la Iglesia

Pero la intención es digna de aplauso

Opina el teólogo jesuita padre Mahoney

LONDRES, 25. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Felipe MELLIZO.)

El padre John Mahoney, jesuita, es profesor de teología moral en el Saint Edmunds College y en el Heythrop Athenaeum. Me he dirigido a él por indicación del cardenal Heenan, primado de la Iglesia católica inglesa y arzobispo de Westminster para saber la opinión de un experto respecto a los problemas teológico-morales que plantea el experimento de los doctores Edward y Steptoe. La respuesta del padre Mahoney ha sido, literalmente, la siguiente:

«Este programa de investigación y experimentación implica varios hechos morales sobre los que ya se ha pronunciado el magisterio de la Iglesia. Por ejemplo, la posibilidad del aborto, condenado por la Iglesia, que se daría si un óvulo fertilizado fuera del vientre materno fuese rechazado y destruido al ser considerado inválido, aunque se trata de un ser humano. Otro punto es el sistema mediante el cual se obtiene la espermatozoos fuera del acto del matrimonio, sistema que también ha sido rechazado por la Iglesia. En general, puede decirse que la experiencia suscita temores justificados respecto a un posible control genético de futuras ge-

neraciones, con todos los peligros a que la sociedad puede quedar expuesta por tan poderosa técnica, como el papa Pío XI señaló en la encíclica «Casti connubii».

Por supuesto, si se considera solamente la intención de los científicos —que es ayudar a las mujeres casadas sin hijos—, uno debe aplaudir tal intención, sin dejar por ello de rechazar las técnicas usadas para conseguirla. Ya en 1949 el papa Pío XII condenó la inseminación artificial, porque reduce a la mujer a la condición de «laboratorio biológico», y lo mismo puede decirse de estas últimas y más refinadas técnicas, que no dejan de ser una variante de la inseminación artificial. Es interesante advertir que fué precisamente el estudio del problema de la inseminación artificial lo que llevó al pontífice Pío XII a valorar el matrimonio y el amor matrimonial como valores esenciales de la persona, expresados por la mutua entrega del hombre y la mujer en el acto físico. Esta interpretación fué desarrollada en el Concilio y en la encíclica «Humanae vitae». No deja de ser irónico que sea la Iglesia católica la que enseñe hoy que la finalidad del matrimonio no es tener hijos a cualquier precio y que la unión del hombre y la mujer no es sólo una transacción biológica. También es irónico que la sociedad rechace ahora ese valor humano esencial del acto amoroso matrimonial en beneficio de la experimentación biológica.»