

Mañana, De Gaulle
marcha a América

(PAGINA 4)

«LOS NEGROS VOTAREMOS EN BLOQUE
CONTRA GOLDWATER» (MARTIN LUTERO
KING, EN MADRID)

(PAGINA 25)

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Depósito Legal M. 16-1958

Feymar
RADIO - CINE - TV.

Gta. de Bilbao, 5 Narváez, 3
Av. J. Antonio, 6 Sagasta, 11

Año XXV ☆ Número 7.793 ☆ Dos pesetas ☆ Huertas, 73 ☆ Tel. 227-39-91 ☆ Madrid ☆ Sábado 19 ☆ Septiembre de 1964

WASHINGTON
DENUNCIA

BUQUES U. S. A., ATACADOS EN EL GOLFO DE TONKIN



HANOI REPLICA: Norteamérica busca un
falso pretexto para una segunda agresión
PEKIN: «Es un truco de los Estados Unidos»

WASHINGTON, 19.—Barcos norteamericanos han sido atacados durante un incidente nocturno en el golfo de Tonkin, pero no se han registrado daños ni bajas, según anuncia el Departamento de Estado.

Según noticias llegadas al Pentágono, el nuevo incidente en el golfo de Tonkin ha tenido lugar durante la noche. Parece ser que un destructor norteamericano se halla mezclado en lo ocurrido.

Por otra parte, y también en el Pentágono, se asegura que el comandante de la flota del Pacífico en Pearl Harbour se ha negado a comentar el asunto.

TOKIO, 19.—El ministro de Asuntos Exteriores de Vietnam del Norte ha informado que los Estados Unidos han enviado dos destructores a un lugar próximo a la costa norvietnamita esta noche, según informa en una de sus emisiones, oída en Tokio, la agencia de noticias Nueva China. El texto de la declaración, hecho por el Gobierno de Hanoi, fué transmitido completo, y dice, entre otras cosas:

«A las veintidós horas del día 18 de septiembre de 1964, cuando dos destructores norteamericanos navegaban hacia un punto próximo a Nghe An, desde la costa se oyeron sordas explosiones y se vieron las luces de varios aviones volando en círculo sobre el lugar.»

Nghe An, situada cerca de Vinh, se encuentra justamente al norte del paralelo 17, fronterizo entre Vietnam del Norte y Vietnam del Sur, y se encuentra enclavada junto a la costa en el golfo de Tonkin.

La declaración de Hanoi dice que noticias procedentes del Departamento de Defensa de los Estados Unidos acusan descaradamente a lanchas torpederas del Vietnam del Norte de haber atacado a unidades navales norteamericanas.

La declaración añade: «El Gobierno de la R. D. V. (República Democrática del Vietnam) refuta categóricamente las acusaciones formuladas por el Gobierno de los Estados Unidos contra la R. D. V.»

Dice que Vietnam del Norte dirige un llamamiento al mundo para que «condene energicamente este complot de los Estados Unidos y compruebe la realidad de los peligrosos actos llevados a cabo por el Gobierno de los Estados Unidos».

«Todas las provocaciones y actos de agresión cometidos por Norteamérica contra la R. D. V. serán frustrados —sigue diciendo la declaración— por todo el pueblo vietnamita.»

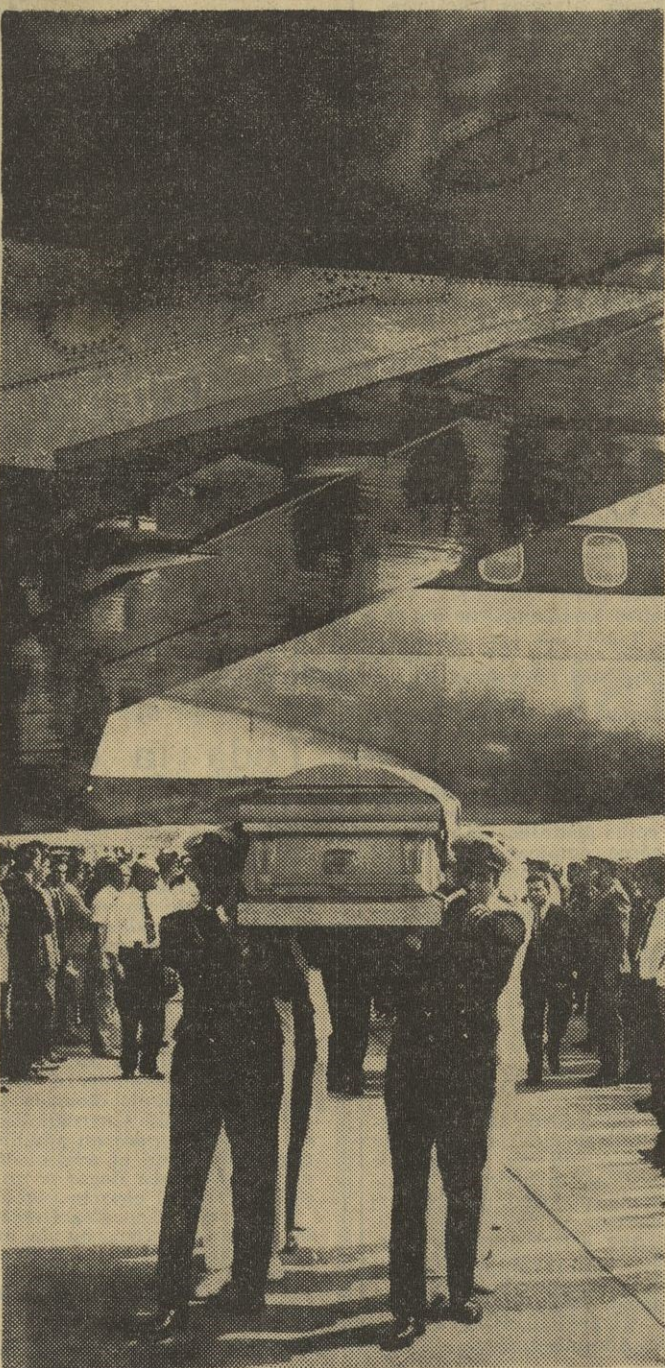
«Los Estados Unidos y sus monigotes serán totalmente responsables de las graves consecuencias que se deriven de sus acciones bélicas en esta región.»

El comunicado comunista dice que «Vietnam del Norte nunca tolerará ninguna intromisión en territorio de su soberanía por parte de los Estados Unidos y sus secuaces, ni ningún ataque llevado a cabo por ellos contra el pacífico y laborioso pueblo de Vietnam del Norte».

La declaración no dice que los buques norteamericanos hayan llevado a cabo algún ataque, aparte de las referencias que hace a las explosiones y a las luces, ni dice tampoco si el Gobierno de Vietnam del Norte ha emprendido alguna acción como respuesta.

Pero informa que los Estados Unidos han enviado varios destructores al golfo de Tonkin durante los días 17 y 18 del presente mes.

Hanoi dice: «La memoria de un incidente similar provocado por los Estados Unidos el 4 de agosto de 1964, enmas-



Llegan a Madrid los restos mortales de las víctimas del «Sierra Aránzazu»

- En el mismo avión llegaron también tres de los marinos heridos
- Les esperaban en Barajas el ministro de Comercio y una gran muchedumbre

(Información, en la página 2.)

EN LAS FOTOS

● Arriba, con la huella de las heridas en el rostro, uno de los supervivientes del «Sierra Aránzazu» es saludado cariñosamente a su llegada a Barajas, en presencia del ministro de Comercio, señor Ullastres.

● A la derecha, envueltos en la bandera española, los féretros que contienen los restos de los valientes marinos muertos en el ataque al «Aránzazu», son trasladados a hombros de sus compañeros.

En la plaza
de Nájera

El novillero
ALPAÑE,
muerto por
un toro



◆ Un puntazo de su primer novillo le provocó el fuerte «shock» traumático del que no pudo recuperarse

LOGROÑO, 18.—El becerrista Manolo Alpañe, de Camas (Sevilla), que intervenía en el último festejo taurino de Nájera, ha resultado cogido y muerto por un novillo.

Alpañe recibió a su primer novillo con la capa, y en el tercer lance el bicho le achuchó, sin que diera impresión de haberle ocurrido nada de importancia, ya que no fué derribado. Seguidamente el torero se llevó la mano al vientre y se metió en un burladero, siendo trasladado rápidamente a la enfermería. La lidia continuó normalmente, acabando con el novillo el sobresaliente.

Momentos después, y ante el estupor del público, sonó un clarín anunciador de la tragedia que se acababa de producir, ya que Manolo Alpañe había fallecido en la enfermería. Inmediatamente, la presidencia dió por terminado el festejo.

El parte facultativo que se facilitó es el siguiente: «Ingresó en la enfermería Manolo Alpañe con un puntazo por asta de toro en el triángulo de scarpa izquierdo y fuerte «shock» traumático, falleciendo cinco minutos después a pesar de haberle sido aplicado el tratamiento de transfusión, respiración controlada, masaje cardíaco y oxigenoterapia. Doctor Martínez Salinas.» (Cifra.)

EL DESVENTURADO
TORERO MANTENIA
CON SU TRABAJO
A SU FAMILIA

El público que presenció el mortal percance del desventurado Manuel Alpañe no creyó que tuviese importancia, porque cuando el novillo lo empujó, al tercer lance, no le hizo ni caer al suelo. La novillada continuó, toreando el sobresaliente Enrique de la Calle a la res causante de la tragedia, a la que hizo una

(Pasa a la pág. 22.)

(Pasa a la página 5.)

LLEGAN A MADRID LOS RESTOS MORTALES DE LAS VICTIMAS DEL "SIERRA ARANZAZU"

MAS de 25 grados a la sombra marcaba el termómetro en Barajas. Y, sin embargo, a las once y cuarenta y cinco de la mañana, cuando el «Velázquez» se detuvo ante la pista, un escalofrío nos recorrió a todos la columna vertebral.

Al ministro de Comercio, señor Ullastres; al subsecretario de la Marina Mercante, almirante Boado; al presidente del Sindicato Nacional de Marina Mercante, señor De Azcárraga; al secretario general de la Organización Sindical, señor Lamata; a los presidentes de las Secciones Económica y Social del Sindicato de Marina Mercante, señor Fernández y Maqueda; al secretario de la Sección Económica del Sindicato de la Marina Mercante, señor De la Rubia; a Pilar Primo de

- Y también los marineros heridos
- El ministro de Comercio les esperaba en Barajas
- El benjamín del grupo (diecisiete años) durmió varias horas sobre el cadáver de su capitán

Rivera... a todas las jerarquías, personalidades, periodistas y multitud de personas que se congregaron en el aeropuerto, a todos, nos recorrió un frío por la espalda cuando los féretros conteniendo los cadáveres del capitán Iburguregoitia, del segundo oficial señor Cabello y del tercer maquinista señor Vaquero descendieron del avión de Iberia.

Una rabia sorda, una emoción incontinente, nos anudaba la garganta. Se hablaba en silencio; se lloraba en sollozos apagados.

Don Alberto Ullastres, junto con el subsecretario de la Marina Mercante, don Leopoldo Boado, daban el pésame a los familiares de los héroes del mar, reconfortándoles con el recuerdo de una muerte ejemplar y valerosa.

Junto a la escala de aviones había numerosas coronas, ofrecidas por los familiares de las víctimas, del Sindicato Nacional de la Marina Mercante, de la empresa del barco y de otras entidades.

Oficiales de la Marina Mercante y de la Infantería de Marina portaron sobre sus hombros los féretros, que fueron depositados a la salida del aeropuerto, donde el ilustrísimo señor teniente vicario de la jurisdicción castrense de la Marina, doctor don Fidel Gómez Colomo, rezó un responso.

Allí estaban los familiares del bravo capitán; el padre del segundo oficial, transido, roto, casi desmayado de dolor, y los hermanos de Vaquero, con los dientes apretados por la rabia y el corazón estallando por dentro.

• LOS HERIDOS

Tras el pasaje descendieron los tres heridos, quienes cambiaron algunas palabras con el ministro de Comercio, Ramón Ugarte, con un pie deshecho, contaba:

—Yo acababa de salir de la bodega cuando comenzaron a disparar. En pocos minutos aquello se convirtió en un verdadero infierno. Nunca lo olvidaré.

Barrenechea hacia los oficios de marmítón y se embarcó porque le unía gran amistad con el cocinero. Tiene una mano herida, terriblemente agujereada por las ráfagas de metralla y varias fracturas.

—Era éste mi segundo viaje en el «Sierra Aranzazu».

• VARIAS HORAS DURMIENDO SOBRE EL CADÁVER DE SU CAPITAN

El benjamín de la tripulación era Ramón Riveiro. Trae un pie con un boquete producido por una bala.

—¿Qué edad tienes, muchacho?
—Diecisiete años.
—¿De dónde eres?
—De El Pindo.

El muchacho tiene todavía en sus ojos el horror de aquella pesadilla.

—Estuve durmiendo varias horas sobre el cadáver de mi capitán, sin saber que había muerto.

—¿Te diste cuenta de las características de la lancha que os disparó?
—No tuvimos tiempo. Nuestro barco es pequeño y hay poco sitio para refugiarse. Y en aquellos momentos lo único que importaba era encontrar un sitio seguro. No nos mataron a todos de verdadero milagro.

Ramón Ugarte tenía pendiente una partida de cartas con el radiotelegrafista y otros miembros de la tripulación.

—Solíamos hacerlo todas las noches. Además, hablábamos de mil cosas distintas: de mujeres, de cómo emplearíamos el dinero... Eramos una gran familia.

ESTABLECIMIENTOS

GUITTEL, S. A.

MADRID

Por acuerdo de la Junta general extraordinaria, celebrada con fecha 12 de septiembre de 1964, se ha acordado reducir el capital social, de 2.000.000 de pesetas, en 100.000 pesetas. Lo que así se hace constar. a los efectos de la ley de Sociedades Anónimas.

Madrid, 14 de septiembre de 1964.—El presidente del Consejo de Administración.

—¿Desde qué distancia desaparecieron?

—Desde unos treinta o cuarenta metros.

• «DALE ESTE RELOJ A MI HERMANO»

Uno de los supervivientes, el radiotelegrafista, que milagrosamente resultó ileso, estaba esta mañana en Barajas. Le decía al señor Ullastres:

—Sí. Claro que volveré a embarcar. Yo salí hace poco

tiempo de la escuela y tengo una gran vocación.

El tercer maquinista, José Vaquero, antes de morir le dijo al radiotelegrafista:

—Dale este reloj a mi hermano Julio. El es ya un hombre.

Y allí estaba Julio, enlutado, con los ojos enrojecidos, junto con otras hermanas. El muchacho apretó los dientes hasta hacerse daño cuando se puso el reloj en su muñeca. Un reloj «Flica», automático, ca-

lendario, de acero inoxidable, que había marcado la hora triste, el postrer suspiro de un hombre recio de la mar. Era fácil adivinar lo que estaba pensando en aquel momento: —Si yo tuviera la seguridad... Si supiera quién lo hizo...

Brillaron dos relámpagos terribles en sus ojos de niño. Apretó los puños con rabia. Se le puso un coágulo en la garganta casi hasta estrangularlo. Y en aquel instante, a mí me pareció que se había convertido en un hombre. En un hombre ibérico, rotundo y definitivo.

Los cadáveres fueron introducidos en tres furgones, que partirán a los respectivos lugares donde recibirán cristiana sepultura.

Tres marinos españoles han hecho esta mañana su última singladura. No por el mar, como ellos hubieran querido, sino por el aire, a bordo de un avión a reacción. Tres héroes de nuestra Marina mercante. Tres hombres duros, curtidos por los vientos de una raza.

YALE

Palma de Mallorca, escenario de la reunión mundial de hoteleros

DURANTE los días 5 al 10 del próximo mes de octubre tendrá lugar en Palma de Mallorca el XV Congreso de la H. O. R. E.



Teledo 138
Teléfs. 265 84 83 y 265 74 30.

VISTA ALEGRE

Sábado 19. Once noche

UNA OPORTUNIDAD

La gran prueba entre malletillas, en su XVIII edición. Nuevos nombres en el cartel, y por vez novena

¡EL PLATANITO!

con su peculiar quehacer, su optimismo y su simpatía. Taquillas: VICTORIA, 3, desde el viernes 18.

Domingo 20. 5.30 tarde
¡UN SENSACIONAL Y ESPERADO MANO A MANO!

PEPE L. de la CASA

GABRIEL de la CASA

(los hijos de Morenito de Talavera)

Con seis novillos del acreditado ganadero don Juan de Dios Pareja Obregón.

SINDICATO NACIONAL DEL OLIVO

Convenio para la exacción del impuesto general sobre el tráfico de empresas

Grupo de Grasas Comestibles (Subgrupo de Grasas Concretas Comestibles y Margarinas)

De conformidad con lo que establece el orden del Ministerio de Hacienda de 28 de julio de 1964 («B. O. del E.» número 188, de 6 de agosto de 1964), por la que se regula el régimen de convenios para la exacción del impuesto general sobre el tráfico de las empresas, la Agrupación de contribuyentes afecta a este Sindicato Nacional del Olivo y encuadrada en el Grupo de Grasas Comestibles (Subgrupo de Grasas Concretas y Margarinas) ha acordado solicitar del Ministerio de Hacienda (Dirección General de Impuestos) el convenio de ámbito nacional para la exacción de dicho impuesto.

Se advierte a las empresas afectadas que a partir del día 19 de septiembre actual, y durante cinco días hábiles, estará expuesto en los locales de la Agrupación, Sindicato Nacional del Olivo (Españoleto, 19, Madrid), el respectivo censo de contribuyentes, para que se pidan inclusiones, exclusiones y corrección de errores a dicha Agrupación.

Por este anuncio se invita a todas las industrias españolas no incluidas en la Agrupación a que, si lo desean, formalicen su inscripción en la misma a los efectos de que puedan ser incluidas en el censo que en su día será remitido al Ministerio de Hacienda con la oportuna solicitud del convenio.

Asamblea sobre la seguridad de la vida humana en el mar

Se ha celebrado en Londres, con asistencia española

Del 9 al 16 de los corrientes se ha reunido en Londres la II Asamblea Extraordinaria de la Organización Consultiva Marítima Intergubernamental (I. M. C. O.), a la que ha asistido una delegación española presidida por el almirante don Leopoldo Boado Endeiza, subsecretario de la Marina Mercante, con objeto de estudiar la ampliación del consejo de la citada organización, modificando el convenio constitutivo de la misma.

Se ha decidido aumentar el consejo de 16 a 18 miembros, lo que dará una posibilidad para que España, país de gran tradición marítima, pueda figurar en el órgano ejecutivo de aquella organización, que trata de todo lo relativo a la navegación y de la seguridad de la vida humana en el mar.

SE NECESITAN

Proyectistas

en estructuras metálicas y mecanismos. Buenas condiciones económicas.

APARTADO 515. GIJÓN



EL «AZOR», EN LA RIA DE VIGO

VIGO, 19.—El «Azor», yate de Su Excelencia el Jefe del Estado, se encuentra en la ría viguesa. (Cifra.)

Dice la Prensa de La Habana

UN BARCO U.S.A. SE INTERPUSO Y BLOQUEO A UN REMOLCADOR CUBANO CUANDO AUXILIABA AL «SIERRA ARANZAZU»

WASHINGTON DESMIENTE

Toda la carga del mercante se ha perdido

LA HABANA, 19.—El capitán de un remolcador cubano ha declarado, según informa la Prensa cubana, que un «cutter» del Servicio de Guardacostas norteamericano, el «Reliance», se interpuso y bloqueó el rumbo de su remolcador cuando éste trataba de auxiliar al mercante español «Sierra de Aranzazu».

El capitán del remolcador, alférez de fragata González, dijo en el curso de una entrevista que el barco de guardacostas norteamericano se encontraba ya en el lugar y que un avión de la misma nacionalidad volaba en círculo sobre ellos cuando su barco se aproximaba al carguero español incendiado. Siguió diciendo que el «cutter» del Servicio de Guardacostas se interpuso en su rumbo, pero no añadió detalles, aunque sí dijo que el avión continuó volando en círculo hasta llegar a un punto en que podía violar el espacio aéreo cubano.

El capitán González fue entrevistado en la bahía de Nipe, en la costa norte de Cuba, cerca del lugar donde los bomberos llevaban luchando contra el fuego de que fué presa el barco español más de cuarenta horas.

La Prensa cubana informa que la carga del barco se ha perdido totalmente, y los periódicos siguen hablando en primera página de las informaciones sobre el ataque y las acusaciones hechas por el jefe de Gobierno, Fidel Castro, en el sentido de que el Gobierno de los Estados Unidos sabía que el ataque se iba a llevar a cabo. (Efe.)

• U. S. A. DESMIENTE

WASHINGTON, 19. — El Servicio de Guardacostas de los Estados Unidos ha negado la veracidad de las informaciones procedentes de La Habana según las cuales una unidad naval de dicho servicio había entorpecido los esfuerzos cubanos para salvar el incendiado carguero español «Sierra de Aranzazu».

Un portavoz del servicio ha dicho que el «cutter» «Reliance» fué enviado al lugar del ataque para prestar ayuda si hubiese sido pedida, agregando que se mantuvo al margen de las operaciones de ayuda llevadas a cabo por un remolcador cubano.

Confirmó el portavoz que un avión norteamericano voló en círculo sobre el lugar. (Efe.)

Volviendo a cantar «La Madelón»

ME intriga el interés que ha despertado en toda la Prensa europea el aniversario de la batalla del Marne. El 1 de septiembre de 1939, los carros de combate de Guderian abrieron en las llanuras sármatas la segunda guerra mundial, en la cual muchos de nosotros, los europeos de hoy, perdimos a un pariente o a un amigo, cuando no la libertad. Pero volvemos al Marne. Sin embargo, a cincuenta años vistos, y casi con la misma alegre pasión con que los «boches» y los «poilus» se enfrentaron en torno al río. Revistas y diarios, programas de televisión y discursos nos vienen ofreciendo insistentemente las viejas imágenes de la gran guerra, los cascos puntiagudos del pobre kaiser Guillermo, los bigotes de Clemenceau, la panza serena de Joffre, la sonrisa de Pershing, las trincheras llenas de trozos humanos, las máscaras antiguas y la Mata-Hari. Parece como si todosuviésemos ganas de volver a cantar «La Madelón», emparejando nuestra voz a la de «Paris-Match». No hay más remedio que indagar la razón de esta nostalgia, cuyas dimensiones no terminan de explicar los cincuenta años del aniversario.

YO no viví esa guerra. Vi la otra, la de Stalin, y muchas de las cosas que pienso hoy las aprendí entonces. De la primera trifulca universal tengo una idea vaga y levemente atractiva a pesar de los cadáveres. Los artículos que estos días publican grandes reporteros de Europa se encargan de cultivar el recuerdo amable, narrando los gestos corteses de los aviadores y describiendo la gallarda insensatez de los dragones empenachados de Francia ante las ametralladoras alemanas. De todo esto, la Europa de hoy quiere sacar alguna consecuencia. Aquella guerra fué tan horrenda y privada como las escandaleras rurales por una herencia. No sólo era una guerra entre caballeros, sino una guerra muy nuestra que interrumpió una temporada el parentesco de los reyes y los zares sin interrumpir, a pesar de Wilson, la unidad continental. Fué la última guerra casera que hemos disfrutado los europeos, y es por eso que andando el tiempo, ahora, podemos envanecernos lo mismo de Petain que de Hindenburg, mientras que no nos parecen comparables Timoshenko y Rommel. Fué una guerra retórica durante la cual, los soldados alemanes bebían champán francés, y es eso lo que hace que en 1964, las viejas fotografías interesen a la gente. Los sueños y las esperanzas de Roberto Schuman no estaban en la consecución de una Europa en la que las guerras fuesen imposibles, sino en la consecución de una Europa en la que las guerras fuesen civiles. Uno no puede batirse por el honor—que es más bien imperialista— sino por la: tarifas aduaneras, que es más discreto. Por eso, al juzgar ahora la gran guerra, los muertos no cuentan tanto como la gentileza ni la tragedia tanto como la gallardía. Cuenta, sobre todo, salvar a Europa de su propia historia y olvidarse un poco de los americanos de Normandía, retornando a contemplar nuestras queridas con cierta delectación estética. Y se pregonan la objetividad del juicio histórico como si se dijese: «Hermanos, lo pasado, pasado. Todos cometemos errores. Al menos los nuestros son bonitos, pero no merece la pena que nos rompamos la

crisma por culpa de una historia bella y añeja.»

Y cantamos «La Madelón» en letra impresa. O «Lili Marlen». O aquello del Tipperary. Bajo banderas arruinadas y orgullosas. Junto a un viejo francés que llora al paso de un desfile. Haciendo literatura.

Felipe MELLIZO

Licencias extranjeras

NO hace mucho tiempo, glosando un discurso del ministro de Industria, señor López Bravo, señalábamos las perjudiciales consecuencias de la política seguida, en general, por nuestra industria de trabajar sobre licencias extranjeras de fabricación. En cuatro grupos pueden clasificarse estas consecuencias: 1. El dinero que es necesario pagar por los derechos de las patentes y que suponen varios miles de millones de pesetas, que cada año se van limpiamente al extranjero. 2. El atraso que supone en nuestros productos, ya que muchas veces las patentes que se nos ceden son las que están a punto de ser abandonadas, si no lo han sido ya, por la empresa concesionaria. 3. Las cláusulas restrictivas para la exportación que imponen casi siempre las

empresas concesionarias, con el fin de evitar la competencia a sus propios productos, lo que se traduce en que las empresas nacionales, limitadas por esas cláusulas al mercado interior, no pueden alcanzar el volumen que las exigencias modernas de competitividad exigen. 4. La esterilización de la capacidad inventiva de nuestros técnicos y científicos, al abandonarse por la iniciativa privada el campo de la investigación para concentrarse en él, aparentemente más cómodo y barato, de explotar patentes extranjeras.

CONTRA estas cuatro consecuencias negativas, difícilmente discutible, poco puede valer la alegación de que la compra de patentes favorece el que España se ponga directamente en la vanguardia de los sistemas de fabricación, sin

necesidad de perder tiempo y dinero en costosos ensayos. Sin embargo, no apreciamos un claro propósito de enmienda en nuestra industria. Sirva de prueba la crónica que, sobre la XV FERIA de Muestras de Bilbao, acaba de publicar «Actualidad Económica», en la que, entre otras cosas, se dice:

ANTE todo, hay que descartar la idea de considerarla puramente nacional. No podemos tampoco pretender que sea fiel reflejo de nuestro desarrollo industrial y mucho menos de nuestra técnica. La feria es, en sus justos límites, un exponente de la investigación extranjera, cuyas realizaciones se exhiben en el recinto, bien por expositores nacionales o bien por algunos otros extranjeros con oficinas comerciales en España. Los 1.358 expositores que

participan en la XV FERIA de Muestras son técnicamente españoles; pero, sin embargo, no lo son, ni mucho menos, las marcas y patentes de dichas marcas... Desde la puerta principal al último rincón del recinto lo que predominan son las marcas extranjeras.»

HACE a continuación una relación de las maquinarias expuestas que son de origen extranjero, y añade el cronista: «Es muy cómodo el importar licencias, y, si en algún caso está justificado por la complejidad de la técnica a emplear, es del todo incomprensible cuando se trata de un simple motor de modesta cilindrada, fabricado bajo licencia polaca.»

EL problema, una vez más, queda claramente expuesto. Esperemos a ver cuándo se empieza a aplicar remedios.

12 DE OCTUBRE EN U. S. A.

● El Senado washingtoniano ha aprobado recientemente un proyecto de ley proclamando el 12 de octubre fecha nacional en Estados Unidos. Es ésta una decisión que no nos ha sorprendido en absoluto, porque nos parece justa y muy en su punto. Lo que sí nos sorprende es que, al redactar y al presentarse dicho proyecto de ley, no se haya hecho la menor alusión a España.

● Estamos totalmente de acuerdo con la carta escrita por nuestro embajador en Washington, marqués de Merry del Val, doliéndose de la omisión del nombre de España en un proyecto de ley que apunta convertir en fiesta nacional estadounidense una fecha tan hondamente española como la del 12 de octubre, que desde hace tiempo se viene festejando en nuestro país como Día de la Raza o Día de la Hispanidad.

● Estados Unidos no ofrece con esta omisión, ciertamente, ningún ejemplo de objetividad informativa. Aceptamos en principio que son muchos los norteamericanos que no conocen bien la historia de su propio país, pero resulta asombroso y lamentable que esta misma ignorancia—hecha patente en la omisión del nombre de España— la sufran los ilustres miembros del Senado estadounidense.

● Cuando se habla de la enorme labor de España en la conquista y evangelización del nuevo mundo se suele caer en el error de limitar esta acción a las geografías de América Central y de América del Sur. Es una pena que así sea, porque la acción española en los actuales Estados Unidos de América es, aunque menos amplia y profunda, de la mayor importancia en la historia y en el futuro desarrollo de la joven nación norteamericana.

● Como se sabe, los españoles fueron los primeros europeos que se adentraron—bastante profundamente— en Norteamérica. Hernando de Soto y sus hombres anduvieron errantes por la zona meridional de Estados Unidos durante cuatro años. En sus desesperadas caminatas anduvieron por lo que hoy es Florida, Georgia, Arkansas, Mississippi, Alabama, Louisiana y parte de Tejas. En 1541 llegaron

al Mississippi; el cadáver de Hernando de Soto, que murió un año después, fué depositado en el lecho del río. Luego sus hombres derribaron árboles y construyeron balsas y barcas. Con ellas bajaron durante diecinueve días por el «abuelo» Mississippi.

● Otro español, Avilés de Mendoza, fundó la primera ciudad de Estados Unidos, San Agustín, el año 1565. Treinta y ocho años más tarde, el vasco Juan de Oñate fundó San Gabriel de los Españoles, la segunda ciudad establecida en Norteamérica. Cabeza de Vaca, por su parte, vivió ocho años prisionero de los «pieles rojas» norteamericanos y contó sus costumbres y ceremonias en un libro, «Naufragios», que se leía en España ya en 1600. El fué quien primero habló de los indios sioux y otras tribus más tarde popularizadas por el cinematógrafo y la novela estadounidense. Fué también Cabeza de Vaca el primer hombre blanco que vió un búfalo, que describió plásticamente como una «vaca corcovada».

● Es curioso observar, por cierto, que de no haber sido por un cambio accidental en su rumbo, las tres carabelas españolas hubieran encontrado la corriente del golfo, «en cuyo caso—dice el historiador norteamericano Charles F. Lummis— la parte que hoy ocupan los Estados Unidos hubiera sido el primer campo de la conquista de España». Aunque esto no fué así, es obvia la enorme trascendencia que la acción española tuvo en el descubrimiento y exploración de una amplia zona meridional de los Estados Unidos, y ahí están todavía, a lo largo y a lo ancho de Estados Unidos, nombres de ciudades y de familias que hablan de la profunda huella de nuestra Patria. En su libro «Los exploradores españoles del siglo XVI», Charles F. Lummis estampa estas palabras rotundas y definitivas: «Si no hubiese existido España hace cuatrocientos años, no existirían hoy los Estados Unidos.»

● El juicio del gran historiador estadounidense nos exime de más comentario. Lástima que su libro no haya influido en los ilustres personajes del Senado washingtoniano...

Empleados de entidades colaboradoras del S. O. E.

DESDE la ley fundacional del Seguro de Enfermedad, y como consecuencia de la complejidad y extensión de esta mejora social, el Instituto Nacional de Previsión se vió en la necesidad de contar con el concurso de una serie de entidades de índole privada que le ayudasen en su gestión. Dado el volumen de trabajadores acogidos en este seguro, se le hacía muy difícil a la caja correspondiente proporcionar por sí misma las prestaciones sanitarias y económicas que lleva implícitas la atención a los trabajadores beneficiarios.

Con tal motivo dichas entidades colaboradoras que dieron como organismos auxiliares del Seguro Obligatorio de Enfermedad, dependientes de la Caja Nacional, a quien tenían que rendir cuentas de su gestión delegada. El oportuno aparato administrativo que tuvieron que poner en marcha dichas compañías fué en aumento porque el volumen de asegurados era cada vez mayor. Esto implicó que el número de empleados precisase ser ampliado en dichas entidades, pues aunque las que practicaban el seguro libre u otras modalidades administrativas ya contaban con una plantilla

de personal en sus oficinas, en general resultaba insuficiente para abarcar también el trabajo que ocasionaba la gestión del Seguro Obligatorio. También hubo otras entidades de nueva creación que se constituyeron exclusivamente para este servicio y con personal totalmente nuevo.

Ha pasado el tiempo y actualmente el Instituto Nacional de Previsión se encuentra ya en condiciones de ser quien únicamente lleve a cabo toda la gestión del Seguro de Enfermedad. El último concierto que aquel organismo estableció con las entidades colaboradoras fué por un plazo de diez años, plazo que expira el día 31 del próximo diciembre, y, al parecer, existe el propósito de no renovarlo.

Pero ahora se plantea un problema: el de la situación en que quedan los empleados administrativos que fueron admitidos en estas entidades colaboradoras al encargarseles la gestión delegada del seguro. Lógicamente no podrán seguir gravando las nóminas de dichas compañías, porque la función que desempeñaban y para la que fueron contratados desaparece, como desaparecerán también en algunos casos las entidades que les emplearon. Tampoco, aun subsistiendo la compañía en que están colocados, podrá acoplarseles en cualquier otro servicio de la empresa, porque no existe motivo que lo justifique.

¿Cuál va a ser, por tanto, la situación en que quedan dichos empleados? Ténase en cuenta que el problema afecta a unas tres mil personas con sus familias correspondientes, a muchas de las cuales les será difícil colocarse de nuevo, y que, por tanto, merece la pena preocuparse de su porvenir. Se dice que este personal será absorbido. Pero ¿por quién y dónde? ¿En las propias entidades? ¿Por el Instituto Nacional de Previsión? ¿Por la Caja del Seguro de Enfermedad? ¿Como futuros funcionarios administrativos de la seguridad social? Sería conveniente tranquilizar a estos empleados, aclarándose por parte de los respectivos organismos el futuro que les aguarda y la situación en que van a quedar definitivamente, con objeto de que puedan ir actuando por su cuenta para buscar nuevos puestos de trabajo si es que van a quedar en situación de desempleo.

Participación social en el Plan de Desarrollo

PARA lograr una mayor eficacia en la acción social, dentro de un proceso de expansión económica del cual depende la mejora del nivel de vida, se requiere una profunda investigación de las necesidades sociales y de los cambios sociales—dinámica del desarrollo— precisos para que el desarrollo sea integral y la expansión equilibrada.

Sin duda que la política social debe estar fundamentada por la política educacional y la política de rentas, que a modo de dos enormes columnas la sustentan y la elevan. La política de educación merece comentario especial, por ello hoy nos vamos a ocupar únicamente de la política de rentas.

La política social de rentas ha de conjugar la política de precios, la política fiscal con fines redistributivos y la política de retribución de los factores de la producción. Misión difícil y de extraordinaria repercusión social, pues se trata de vigilar precios, mejorar la distribución de la renta

por vía fiscal y regular las remuneraciones de los factores de la producción.

Es importante observar que en la Comisión de Rentas, dice la ley que aprueba el Plan de Desarrollo, deberá tener una efectiva presencia la Organización Sindical por medio de representantes que lleven a ella la voz de empresarios y trabajadores. Esto significa que se reconoce al Sindicalismo español la posibilidad de participación en las tareas de la Institución de más trascendencia social de nuestro Plan de Desarrollo.

La Vicesecretaría de Ordenación Social, consciente de esta responsabilidad, ha constituido una comisión, junto con otras de las que ya PUEBLO dió cuenta a sus lectores, que se denomina Participación Social en el Plan de Desarrollo.

Queremos poner de manifiesto que esta comisión, conforme con la línea que en su discurso en Santiago ha señalado el Jefe del Estado a la Organización Sindical, a propuesta de los vocales trabajadores, abordará los estudios pertinentes, para dar coherencia y vigor científico a las aspiraciones del mundo del trabajo en nuestro Plan de Desarrollo.

LOS PASES DE BERLIN

Ultima entrevista Bonn - Pankow

Existen posibilidades de un acuerdo positivo

BERLIN, 19.—Una entrevista «secreta y confidencial», para tratar la cuestión de los «pases», ha tenido lugar en Berlín Este entre los representantes de los dos Berlín, según informes oficiales occidentales. Esta nueva entrevista entre el consejero senatorial, Horst Korber —de Berlín Oeste—, y el secretario de Estado, Erich Wendt —Alemania del Este—, es la «última» que se celebra sobre ese problema, se ha declarado en fuentes bien informadas. Las mismas fuentes han añadido que el Gobierno de Bonn se decidirá, «positivamente, sin dudas», sobre un nuevo acuerdo que permite la reapertura de las «brechas» en el «muro» berlinés. (Efe.)

AYUDANTES DE LABORATORIO QUIMICO

Perlofil, S. A., desea para su fábrica de Alcalá de Henares. Escribir, con «curriculum vitae», a PERLOFIL, S. A., López de Hoyos, 226, MADRID-2 (11.792.)

Aunque es imposible fijar ahora una línea de negociaciones

(con previsión escrupulosa) para la visita de "K"

Esperanza: Que la opulencia alemana impresione al jefe soviético

BERLIN, 19. (Crónica de nuestro corresponsal José María Carrascal, por telex.)—«Habrà que prepararlo todo con el mayor cuidado», ha dicho Erhard, refiriéndose a la visita de Kruschef, el acontecimiento político más trascendente y delicado en la escena alemana desde hace muchos años. Sería una locura, un suicidio, lanzarse a él alegremente, a pecho descubierto, sin escrupulosa previsión. El Ministerio de Asuntos Exteriores y la Cancillería están ya disponiendo material, a fin de que cuando llegue el huésped no quede ni el más mínimo hueco para la sorpresa. De todas formas, el ritmo vertiginoso que tienen hoy los acontecimientos, la evolución acelerada de la política impiden trazar directrices concretas a varios meses vista. Los planes de hoy se verán desbordados mañana; las concepciones quedarán anticuadas; los argumentos, desvalorizados. Sobre todo, con un interlocutor tan dúctil como Kruschef, que trae aprendidos una serie de papeles para interpretar el que mejor corresponda a la situación que encuentre, sería un grave error trazar ya desde ahora una línea fija de negociaciones, como piden algunos en Bonn.

¿Qué trae a Kruschef a orillas del Rin? ¿Curiosidad por ver un país nuevo, interés comercial, miedo a los chinos, afán de cimentar su tesis sobre Alemania? ¿O todas esas cosas juntas? Que el jefe soviético es uno de los políticos más curiosos —como un ni-

ño», me decía un corresponsal que le ha acompañado en varios de sus viajes— y más realista —capaz de ver más allá de su doctrina— lo sabemos todos. Precisamente uno de sus deportes favoritos es hablar de «realidades» y echar en cara al Oeste no «ver la realidad de Centroeuropa», con un Estado en Alemania oriental. Pero, ¿es que la política de Moscú ha sido hasta ahora «realista» con Alemania Oeste? Sólo dos cosas viene viendo en ella: militarismo y revanchismo. Pero que la República federal es la primera potencia económica del Oeste europeo, el Estado más dinámico, no lo ha visto o no lo ha querido ver.

También con Berlín Oeste, el Kremlin viene cerrando desde hace años los ojos a esa realidad que tanto pondera. Los estrechos lazos que unen a esta media ciudad con la República federal son algo palpable, innegable, que Moscú no ha sido capaz de borrar ni con bloqueos, ni con amenazas, ni con maniobras diplomáticas.

Sólo una guerra—una guerra con sólo vencidos a la postre—podría romper la conexión de Berlín con la Alemania del Oeste. ¿Comienza a darse el Kremlin cuenta de ello? Me atrevo a decir que sí. Hay síntomas de reblandecimiento en su postura frente a Alemania, aunque es pronto para dilucidar si se trata de una nueva concepción política más realista, o sólo mero temor hacia Pekín. Seguro es que los alemanes ya no son el enemigo número uno de Moscú, y que

Kruschef busca no quedar cogido en el doble frente. Pero ¿quiere sólo un «statu quo», una paz en el Oeste, en Alemania, o desea una auténtica paz con ella? Esa es la gran incógnita que, por desgracia, podremos resolver tan sólo tras su viaje.

También es muy posible que el jefe soviético no traiga una meta prefijada a su visita. No va con su genio improvisador ni tampoco con las concepciones clásicas de la diplomacia soviética. Tienen éstas la norma de fijarse un fin máximo y un fin mínimo. Para alcanzar uno u otro, según las circunstancias, en este caso específico, el fin máximo sería imponer la teoría de los tres Estados alemanes, República Federal, República Democrática, con Berlín Oeste en medio. Y el fin mínimo, contentarse con la tesis de las dos Alemanias y con Berlín Oeste más o menos unido a la República Federal. En principio, ambos objetivos resultan inadmisibles para Bonn, que tiene como primer mandamiento político reconstruir la unidad nacional. Ahora bien, dentro de las dos Alemanias, Kruschef puede ofrecer, además, matices que no se le escaparán a un político de tan fino olfato como Schroeder. Puede ofrecer, por ejemplo, la sustitución de Ulbricht por un «comunista nacional», por un hombre que tenga más en cuenta el bienestar de la población alemana que los postulados ideológicos o los lazos con Moscú. En ese caso, la situación variaría, siendo de meditar la oferta de una doble Alemania y liquidando de paso

BONN se prepara para la visita de "K"

el problema de Berlín. Naturalmente, todas éstas son especulaciones que se hacen a estas horas en el Ministerio de Asuntos Exteriores federal, pero que deberán ser confrontadas con la realidad, con los factores que rijan el día de la llegada de Kruschef.

No olvidemos que tenemos por delante elecciones en Norteamérica e Inglaterra, a más

de una conferencia mundial comunista, que pueden hacer variar por completo la postura del Kremlin. Curioso y esperanzador es el hecho de que Kruschef comenzó a cambiar su política con los americanos a raíz de su visita a los Estados Unidos. Tuvo allí sus choques, no ahorró críticas, pero, a fin de cuentas, salió impresionado del potencial que había visto desfilarse ante sus ojos. Algo parecido puede ocurrirle en la pequeña, opulenta, materialista, malquerida y envidiada República Federal, y ahí radica una esperanza—recalcamos, sólo una esperanza—para toda Alemania.

MAÑANA, DE GAULLE MARCHA A AMERICA

- Visitará 10 países
- Volará 52 horas
- Asistirá a 39 banquetes
- Pronunciará 59 discursos
- Preocupa a sus médicos el tremendo esfuerzo que el viaje exige
- La abundancia de miembros exiliados de la O. A. S. en Iberoamérica inquieta a sus «gorilas»

SEGUN UN CIENTIFICO FRANCES

LOS RUSOS POSEEN UN SISTEMA PARA «DESCORRER LA CORTINA DEL CIELO»

- ☆ Con una explosión termonuclear pueden suprimir en un momento parte de la atmósfera
- ☆ Los rayos ultravioletas encontrarían así libre el camino y achicharrarían enormes extensiones de tierra

PARIS, 19. (Crónica, por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvién.)—Realmente no es nada asombroso que la tirada mundial de periódicos aumente cada día de manera espectacular. De lo que no pueden quejarse los lectores es de que no les sirvamos cada día noticias de sensación. Hoy, uno de los periódicos más serios de Francia, «Paris-Press», titula su primera página nada menos que preguntándose si la Iglesia cree todavía en el infierno. No me negará el lector que la noticia es sensacional.

Estas dudas de la Prensa francesa sobre el infierno no son exclusivas de «Paris-Press». En realidad, no es que se dude de la existencia de la pena como justo castigo a las almas que mueren en pecado mortal; lo que parece que el Vaticano nos permite

poner en duda es que el infierno sea esa especie de parrilla y esas calderas de Pedro Botero del catecismo de nuestra infancia, que están tan poco de acuerdo con las ideas del hombre moderno. Porque, ¿puede aterrorizar a alguien una tinaja llena de aceite hirviendo en la que se cuecen los menudillos de un condenado cuando Nikita Kruschef y Johnson se lanzan alegremente la pelota de sus armas megatónicas, infinitamente más terroríficas que cualquier parrilla de Lucifer?

Como la campaña presidencial de los EE. UU. y la rebelión de Mao Tse-Tung duren mucho, no sé dónde iremos a parar en el anuncio y revelación de armamentos escalofrantes.

Kruschef nos explicó el martes que Rusia posee un arma de una potencia terrorífica que, según sus declara-

ciones del jueves, no es un arma atómica, aunque luego se rectificó por parte de sus interlocutores japoneses la noticia.

Johnson nos tranquilizó el jueves, diciendo que los Estados Unidos tienen un arma antisatélite que les permite destruir cualquier clase de vehículo que pueda transportar el arma misteriosa de Kruschef.

Nikita dice que él no necesita transportar su arma secreta en satélite, y un científico francés entra en liza, y nos explica una especie de novela de ficción, en la que una no se atreve a ver sólo la imaginación calenturienta de un científico soñador, porque hace ya demasiados años que la realidad supera a la ficción en este terreno.

Según el especialista francés, los rusos poseen un sis-

tema para «descorrer la cortina del cielo». Como todo el mundo sabe, la Tierra está rodeada de una espesa capa de atmósfera salvadora, que filtra las radiaciones solares y hace habitable nuestro planeta. Según el científico francés en cuestión, los rusos disponen de una bomba de hidrógeno que pueden hacer explotar en la atmósfera, «descorriendo momentáneamente la cortina del cielo», de modo que los rayos ultravioleta encuentren el camino libre de ozono y puedan achicharrar dos o tres millones de kilómetros cuadrados de tierra —menuda parrilla infernal— de los que desaparecería en minutos todo rastro de vida.

Como el lector puede ver, el infierno no lo tenemos debajo de los pies, como creíamos cuando íbamos a la doctrina. Donde lo tenemos es encima de la cabeza.

PARIS, 19. (Crónica, por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvién.)—Mañana, domingo, en las primeras horas de la tarde, el Boeing presidencial, especialmente preparado para el viaje, emprenderá vuelo hacia la Martinica, donde el general De Gaulle pasará la noche, antes de emprender su viaje por Hispanoamérica, que es el más largo que jamás haya hecho por aquel continente ningún otro hombre político.

● PISO VOLANTE. — El avión del Presidente es, realmente, un apartamiento volante, y cuenta con un dormitorio para el general, con una cama a las medidas de su talla; un dormitorio para madame De Gaulle, despacho para el Presidente, salón para madame, un gran comedor que puede servir de salón y treinta y siete asientos confortables para los acompañantes del general, más la cocina y un guardarraja especial.

● VISITAS. — Del 21 de septiembre al 16 de octubre, el general visitará Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Argentina, Paraguay, Uruguay y Brasil.

● PROGRAMA. — El general De Gaulle pasará cincuenta y dos horas en el aire, cuatro días y dos noches en el mar, participará en 39 banquetes y pronunciará 59 discursos. Para preparar esta parte del viaje, que en cierto modo es su especialidad, el general ha trabajado intensamente en agosto en su casa de Colombey, donde ha recibido la visita de uno de los diplomáticos del Quai d'Orsay que le ha ayudado a redactar y aprender de memoria los fragmentos que pronunciará aquí y allá en español o en portugués.

● ESFUERZO. — El general De Gaulle tiene ya setenta y tres años y nueve meses, acaba de pasar por una operación nada fácil, tendrá que estar durante su viaje más de ciento setenta y cinco horas de pie, cambiar 15 veces de cama, pasar en tres ocasiones de los 2.500 metros de altura y someterse, en fin, a un esfuerzo físico que tiene aterrorizados a sus médicos. Ciertamente en cada hospital del trayecto americano del general se han hecho los preparativos adecuados, y que viajan con él dos médicos; pero todo el mundo, menos él, piensa que el general se exige un esfuerzo excesivo. Como algunos miembros del O. A. S. han emigrado a América del Sur, los servicios

de seguridad de aquellas repúblicas, donde el uso de armas es muchas veces perfectamente normal en las costumbres nacionales, preocupa a los «gorilas» del general, que se inquietan, como siempre, por la costumbre del Presidente de mezclarse con la multitud para estrechar las manos de las gentes, que es su deporte favorito. La Prensa francesa lleva unos días dedicando toneladas de papel a la información sobre Hispanoamérica, de modo que del viaje del Presidente, por lo menos, tenemos que apuntar un factor positivo, y es que dentro de tres semanas será más difícil que los franceses confundan Colombia con Perú y crean que La Paz es la capital del Ecuador. Siempre se ha dicho que el francés es un ciudadano que no sabe geografía, pero en lo que toca a la de Hispanoamérica, la ignorancia general es impresionante y uno de los motivos más serios de irritación de los turistas sudamericanos, que se indignan cuando las gentes de aquí les hablan de sus países como si se tratase de unos estados en pleno «Viva Zapata!» El francés aprende con más facilidad el porcentaje de analfabetos de Bolivia que la fecha de la fundación de la Universidad de San Marcos de Lima, que era ya faro del saber cuando todavía no existía la mayoría de las universidades actuales de Europa.

● IBEROAMERICA. — Si los colegas franceses que acompañan en masa al general fueren objetivos, quizá aprendiesen también, y lo notificasen a sus lectores, que la raza, lengua, religión y cultura de aquel continente es ibérica, y que, excepción hecha de media docena de círculos intelectuales sin profunda raíz en los respectivos países, la cultura francesa ha llegado allí sólo a través de las traducciones españolas en la mayor parte de las veces, y sólo como una parte más de la cultura europea asimilada normalmente a través de la cultura española, que es la de todos los pueblos hispanos. Lo de Latinoamérica, que podría reivindicar Italia en nombre de sus millares de emigrantes, no afecta a Francia mucho, aunque es de imaginar que el general De Gaulle, con su habilidad habitual, va a sacarle el máximo partido. El viaje es largo, los temas que suscita muchos, y volveremos sobre ello muchas veces de aquí al 16 de octubre.

POR CORRESPONDENCIA puede aumentar su nivel de vida ESTUDIANDO cualquiera de los cursos de **3**

RADIO TRANSISTORES TELEVISION

por el método más sencillo del mundo y construirá 3 magníficos receptores que quedarán de su propiedad.

Pida folleto GRATIS a **RADIO ENSEÑANZA** CRUZ, 11 MADRID-12

CENTRO de INSTRUCCION COMERCIAL e INDUSTRIAL

- Creado, hace más de ochenta años, por el comercio y la industria de Madrid.
- Todos los empleados de un comercio o una industria, cualquiera que sea su categoría, pueden perfeccionar sus técnicas y ampliar sus conocimientos en las clases que constituyen el vasto plan de estudios del Centro.
- Clases compatibles con las horas de trabajo.

**SECRETARIADO
CONTABLES
COMERCIO
IDIOMAS
TAQUIGRAFIA
MECANOGRAFIA
ESTENOTIPIA**

PLANES DE ESTUDIO E INFORMACION, en la Secretaría del Centro, CONDE DE PLASENCIA, 2 (antes Poncejos).
Tels. 222 71 75 y 221 24 30

NECESITAMOS

MONTADORES ELECTRICISTAS, CABLEADORES, HERRAMIENTAS OFICIALES DE 1.º

Jornada continuada incentiva
TALLERES B. K.
Cronos, núm. 57

Zona industrial de Canillejas (11.825.)

EMPRESA IMPORTANTE

tomaría en alquiler, en zona de periferia, nave industrial, de 1.500 a 2.000 metros cuadrados, más terrenos adyacentes, de 3.000 a 4.000 metros cuadrados, para parque maquinaria obras públicas.

Paseo Santa María de la Cabeza, 64, 3.º Tel. 2307853

Un modelo de cápsula "Apolo", en órbita

◆ Pesa 16.625 kilos y fué elevada por un gigantesco «Saturno»

Victorioso avance del Ejército congoleño

Los rebeldes acusan y amenazan a los funcionarios de la O.N.U.

LEOPOLDVILLE, 19. — Las fuerzas del Ejército nacional congoleño (A. N. C.), que ocuparon Lisala el pasado día 15, avanzan actualmente en dirección a Bumba, localidad situada más hacia el Oeste—al igual que Lisala, junto a las riberas del río Congo—, donde se hallan replegadas las fuerzas rebeldes que huyeron de Lisala.

● **AMENAZAS REBELDES.** El dirigente rebelde Christophe Gbenye, apoyado por los comunistas, ha amenazado indirectamente a los funcionarios de las Naciones Unidas, diciendo que «tratan de matar al pueblo congoleño».

Gbenye, a quien se consideraba antes un hombre de tendencias moderadas, ha acusado que las Naciones Unidas traen «aparatos mortíferos, bajo el nombre de alimentos y medicinas» para «organizar matanzas en el pueblo congoleño».

En una alocución, pronunciada ante la radio desde su cuartel general de Stanleyville, ha manifestado que la seguridad de los funcionarios de las Naciones Unidas no podría ser garantizada en lo sucesivo por las fuerzas rebeldes. (Efe.)

CABO KENNEDY (Florida), 19.—Un modelo de vehículo espacial «Apolo» fué puesto en órbita por la N. A. S. A. por medio de un super-cohete de dos fases «Saturno». Tiene un peso de 16.625 kilos, de los cuales, 2.000 son de plomo, que hacen las funciones de lastre.

Se trata de una fase importante del programa norteamericano para el lanzamiento de tres hombres a la Luna antes de que finalice el año 1969, aunque en esta ocasión los tripulantes y su equipo han sido sustituidos por el lastre.

El super-cohete, sobre el que se había colocado su carga útil, sobrepasaba, antes de iniciar su vuelo, la altura de un edificio de 20 pisos. La primera fase del «Saturno» la constituían ocho cohetes, que en total desarrollaron 1.504.000 libras de empuje. La segunda y última fase de impulsión la constituían seis motores que utilizan hidrógeno y oxígeno líquidos como combustible y cuya potencia totalizaba 90.000 libras.

El peso total del conjunto

sobrepasaba las 450 toneladas. La N. A. S. A. considera que el éxito acompañará a esta experiencia «Saturno» —la séptima de la serie—, lo mismo que a las anteriores. Este programa está dirigido desde el centro espacial de Huntsville, en Alabama, por el doctor Werner von Braun.

El «Sa-7» estará constituido por la segunda fase del cohete impulsor y por el modelo de vehículo espacial «Apolo», y durante tres días recorrerá su órbita alrededor de la Tierra, a una distancia entre 184 y 216 kilómetros. La longitud total del satélite es de 24 metros. Según los científicos, podrá ser visto fácilmente desde la Tierra, con tiempo claro, al amanecer y anochecer, como una estrella brillante en movimiento. Al cohete se han unido una cámara de televisión y ocho cámaras de cine, que registrarán las fases de impulsión.

● **RECORD SIN PRECEDENTES.**—Se trata de un récord sin precedentes en la historia del programa de proyec-

tiles autopropulsados. El equipo, formado por la N. A. S. A. y la industria privada, que ha construido y lanzado el «Saturno VII» constituye un conjunto particularmente formidable», ha declarado el doctor George Muller, director adjunto de la N. A. S. A., en el curso de una conferencia de Prensa celebrada en Cabo Kennedy.

Por otra parte, el profesor Werner von Braun, que puso a punto y dirigió el lanzamiento del «Saturno VII», precisó que el apogeo de la órbita recorrida por el proyectil se situaba a 230 kilómetros de la Tierra, mientras su perigeo estaba a 182 kilómetros de nuestro planeta.

Agregó Von Braun que esta órbita era aproximadamente la que emplearía la nave espacial con tripulación humana, del programa «Apolo», antes de dirigirse a la Luna. Señaló asimismo que el satélite ficticio, unido a la segunda fase del cohete «Saturno VII», daría, al menos, 32 vueltas a la Tierra antes de penetrar de nuevo en la atmósfera, en un espacio de tres días. (Efe.)

ATENAS

La pareja real inicia su viaje de bodas

ATENAS, 19.—El Rey Constantino y la Reina Ana María se encuentran en algún lugar de Grecia, después de haber abandonado Atenas en su avión particular, sin haber comunicado el sitio al que se dirigen ni a sus parientes más allegados.

Ni siquiera el piloto que llevaba el aparato real sabía antes de emprender el vuelo hacia dónde se dirigía, ni lo supo hasta que el aparato estuvo ya en el aire; pero el piloto no ha regresado a Atenas ni sa ha tenido noticias suyas en la capital.

Corre el rumor de que la real pareja se ha trasladado a la isla de Spetsapoula, propiedad del rico armador griego Stavros Niarchos. Pero no existe confirmación, oficial ni extraoficial, de que su avión haya aterrizado en la pequeña isla, situada a unos cien kilómetros al sudoeste de Atenas o en cualquier otra parte. (Efe.)

APRENDA ITALIANO

EN EL INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA

CURSO COMPLETO 800 ptas. EN DOS PLAZOS

Obsequio libros de texto
DIPLOMAS-PREMIO BECAS para ITALIA

Información: MAYOR, 86

BUQUES U. S. A., ATACADOS EN EL GOLFO DE TONKIN

(Viene de primera página.)

carado bajo el aspecto de acción bélica contra la R. D. V. y llevado a cabo al día siguiente, aún permanece viva en la memoria de todo el mundo. Sin lugar a dudas, los Estados Unidos están haciendo circular una noticia semejante a fin de tener excusa para llevar a cabo otro ataque similar al de entonces.

Al mismo tiempo, la agencia Nueva China, en un despacho fechado en Hanoi y atribuido a la agencia oficial de noticias de Vietnam del Norte, dice: «Dos buques de guerra de la Marina de los Estados Unidos han estado activos durante todo el día de ayer frente a la costa de Vietnam del Norte y en aguas territoriales de este país.

A las veintidós horas de la noche del viernes y al amanecer del día de hoy aparecieron dos naves de guerra a una distancia de unos cien kilómetros de la costa.

Se ha observado la presencia de numerosos aviones y se han escuchado explosiones. Desde las playas de Nghe An se han observado en el cielo numerosas luces.» (Efe.)

● **INVESTIGACION ABIERTA.**—WASHINGTON, 19. El ministro de Defensa norteamericano, Robert S. Macnamara, ha dado cuenta de un nuevo incidente militar ocurrido cerca de la costa de Vietnam del Norte, indicando, sin embargo, que tanto los buques como el personal norteamericano no habían sufrido daños.

Señaló Macnamara que sus informaciones son de carácter «preliminar y fragmentario» y están pendientes todavía de su correspondiente investigación, mientras dura la cual no se facilitaría ninguna otra información al respecto.

El ministro de Defensa precisó que el incidente tuvo lugar en el golfo de Tonkin, aproximadamente en la misma zona del reciente ataque perpetrado por buques de guerra comunistas contra unidades navales yanquis, ataque que provocó a su vez la correspondiente réplica norteamericana.

Macnamara no ha calificado el incidente en cuestión de ataque mediante «disparos», pero parece deducirse de su declaración que se trata de cosa parecida.

● **ABSOLUTO SILENCIO.**—La Casa Blanca observa absoluto silencio respecto al último incidente ocurrido en el golfo de Tonkin.

Según un portavoz, el Presidente Johnson está al corriente de la situación en aquella zona, pero se ha negado a decir si ya había recibido informes completos sobre el incidente. (Efe.)

● **A LA COMISION INTERNACIONAL.**—PEKIN, 19. El Alto Mando del Ejército de Vietnam del Norte ha pedido hoy una reunión inmediata de la Comisión Internacional de Control de Vietnam, a raíz de los informes sobre el nuevo

incidente del golfo de Tonkin, según la agencia de noticias comunista «Nueva China».

El coronel Ha Van Lau, jefe de la misión de enlace del Alto Mando, ha enviado un mensaje urgente al presidente de la Comisión Internacional de Control, solicitando la reunión y acusando a los Estados Unidos de efectuar actos de provocación. Pide igualmente que la Comisión Internacional adopte medidas «para controlar a tiempo la nueva aventura militar norteamericana contra la paz en Indochina y en el sudeste de Asia». El mensaje agrega que el pretendido ataque contra barcos de guerra norteamericanos es una pura invención, preparada de antemano por los Estados Unidos.

● **«TRUCO U. S. A.», DICE PEKIN.**—Según ha declarado el corresponsal de la agencia comunista Nueva China, los Estados Unidos «han montado ellos mismos el incidente del golfo de Tonkin con el fin de

lanzarse a otra aventura militar premeditada».

El corresponsal de la agencia de noticias comunista china cita diversas informaciones procedentes de fuente norteamericana, de acuerdo con las cuales, cuatro patrulleros nortvietnamitas han sido atacados por navíos de guerra norteamericanos, en el golfo de Tonkin, el día 18 del actual, y opina que «el Gobierno norteamericano está repitiendo el mismo truco que empleó ya al ocurrir el incidente de agosto en el golfo de Tonkin».

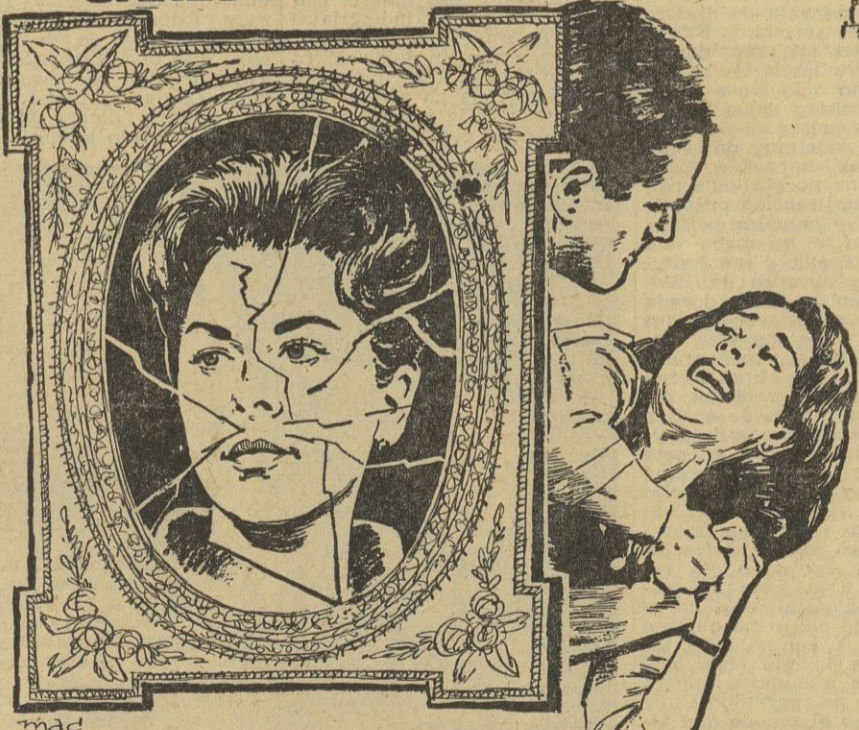
El comentario concluye: «El Gobierno del Presidente Johnson intensifica sus preparativos con vistas a un ataque contra el Vietnam del Norte y a la extensión de la guerra en Indochina, para escapar a la derrota inevitable de los Estados Unidos en Vietnam del Sur y para salvar las dificultades con que se enfrenta tanto en el interior como en el plano internacional.» (Efe.)

LOPE DE VEGA

PROXIMO LUNES, ESTRENO de una OBRA MAESTRA de UNAMUNO CONVERTIDA EN PIEZA CLAVE DEL NUEVO CINE ESPAÑOL

Patrocinado por el Círculo de Escritores Cinematográficos

**AURORA BAUTISTA
CARLOS ESTRADA**



LA TIA TULA

BASADA EN LA OBRA DE D. MIGUEL DE UNAMUNO
IRENE GUTIERREZ CABA · LALY SOLDEVILA
ENRIQUETA CARBALLEIRA Y LA COLABORACION DE JOSE M.º PRADA
JULIA DELGADO CARO

DIRECTOR: MIGUEL PIGAZO UNA PRODUCCION ECO FILMS S.A. SURCO FILMS, S.A.

C.P. 4540 - 7-9-964

El drama de una mujer aún joven que no ha conocido el amor y del hombre que quiere despertar en ella este nuevo sentimiento

PREMIADA Y ACLAMADA CON ENTUSIASMO EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN!

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Comienza la discusión del capítulo sobre los poderes de los obispos

ROMA, 19. (Crónica de nuestra corresponsal, María Francisca Ruiz, por telex.)—En frase que acaso no sea muy académica, un periódico romano decía ayer que «con el capítulo sobre los poderes de los obispos suena para el Concilio la hora de la verdad». Anteayer mismo, porque los padres conciliares van ahora de prisa, se inició la discusión de «la función pastoral de los obispos en la Iglesia», esquema que resume, fruto de la llamada y silenciosa labor de las comisiones dos primitivos: el de «los obispos» y el de «cura de almas».

El nuevo esquema—que consta de un proemio y tres capítulos—plantea el tema de la colegialidad de los obispos, cuestión que suscitó ya en la

PROFUNDAS INNOVACIONES

◆ “No es lícito impedir el ejercicio de su oficio eclesiástico ni su comunicación con los fieles

fase anterior vivisimas polémicas, sobre si podía o no tener tal colegialidad fundamento en los textos sagrados. También se discutió entonces sobre si la consagración episcopal representaba o no un sacramento distinto al del orden sacerdotal. Ahora la diversidad de opiniones parecen superadas, porque nadie discute que tal colegialidad pueda significar la más mínima rebaja en la autoridad y dignidad del Papa.

Pablo VI ha sido el primero, con palabras memorables y hechos recientes, en establecer que si la Iglesia no puede subsistir sin la guía suprema del Vicario de Cristo, nada impide que los obispos ejerzan una potestad colegiada bajo su autoridad. El colegio episcopal existe—ejerce su misión como tal en el Concilio y cuando el Padre Santo lo requiere solicita su parecer—y entrará en el futuro su representación permanente en un senado o consejo, compuesto por miembros de diversas naciones, para asistir al Sumo Pontífice en el gobierno de la Iglesia universal. Esta novedad, que hace al obispo no sólo responsable de un determinado territorio, sino copartícipe en el gobierno total de la Iglesia, habrá de tener su concreta traducción en el código canónico, como habrá de pesar también en la reforma de la curia romana, hasta ahora único instrumento «ejecutivo» y que en el futuro contará en su seno con obispos residenciales.

● HISTORIA DE CUATRO DIAS

Abierto el Concilio el lunes, la semana de trabajo de los padres conciliares se redujo a cuatro días. Las sesiones se prolongaron media hora más—ahora el bar, que funciona anejo a la basílica, no se abre hasta las once— y se caminó, como ya apunté, con rapidez. Los dos capítulos del esquema «eclesial» pasaron sin discusión. Nota importante: en la polémica suscitada a propósito de «los novísimos» hubo pocas alusiones al purgatorio y casi ninguna al infierno. En el debate en torno a «La Virgen, en el misterio de Cristo y de la Iglesia» chocaron opiniones

muy diversas. Pero, en definitiva, no se discutía la devoción a María, Madre de Dios, sino la doctrina de fe sobre la misma. Y la doctrina, a la luz de los textos, no está madura. Como dijo el cardenal Frings, «es conveniente sacrificar alguna idea personal». El título «de mediadora de todas las gracias» parece insinuar, y copio el texto oficial, dado a la Prensa, sobre la intervención del cardenal Alfrink, arzobispo de Utrecht, «algo más que una contribución excepcional a la obra de Cristo, por parte de Nuestra Señora». El doctor Castán Lacoma, obispo de Sigüenza-Guadalajara, que hablaba en nombre de más de ochenta padres conciliares, lamentó que el capítulo aprobado haya prescindido del atributo de «María, Madre de la Iglesia». Pero estas tres intervenciones, cerrando el desfile de las opiniones de más de setenta obispos, señalaban... el final.

● LA FUNCION PASTORAL DE LOS OBISPOS

Inmediatamente se iniciaba

el debate sobre el siguiente esquema, discutido ya en algunos puntos, en la sesión segunda, celebrada el pasado año. El relator, en este caso monseñor Veillot, arzobispo-coadjutor de París, precisó—y ésta fue la gran novedad de la jornada de ayer— que al texto del esquema ya distribuido a los padres conciliares, la competente comisión había añadido dos nuevos párrafos, que ahora se presentan a la discusión y aprobación de la asamblea. El primero hace referencia a la plena y perfecta libertad e independencia que el obispo ha de tener en relación con la autoridad civil, en el cumplimiento de su tarea apostólica, dirigido a la salvación de las almas. Por lo cual «no es lícito impedir directa ni indirectamente el ejercicio de su oficio eclesiástico, ni prohibirles que comuniquen libremente con la sede apostólica, con las restantes autoridades eclesiásticas y con sus súbditos».

Esta consideración, realmente, no viene sino a recordar doctrina bien sabida, que puede afectar a las naciones opri-

midas del este de Europa, donde la autoridad de los obispos se ve, con frecuencia, mermeada, interferida, cuando no contrariada por las potestades civiles... En cambio, el otro párrafo afecta a naciones de cristianos, títulos y tradicionales prerrogativas, ya que hace referencia al nombramiento de obispos, cuando, por pactos concordatorios, la autoridad civil se reserva derechos o privilegios que, normalmente, corresponden a la Santa Sede.

● DEBATE

El esquema sobre «La función pastoral de los obispos» comenzó a discutirse ayer mismo. Trece padres conciliares participaron en el debate. El doctor Antonio Pildáin, obispo de Gran Canaria, figuró entre ellos.

● UN SEGURO PARA LOS PADRES CONCILIARES

Lo ocurrido a un obispo, que estuvo a punto de ser atropellado por un camión no lejos de San Pedro, ha suscitado la necesidad de asegurar a los padres del Concilio contra cualquier riesgo en esta Roma de tan complicada circulación. Una firma de seguros ha extendido ya la póliza que ampara a todos ellos contra cualquier accidente.

LONDRES

WILSON critica el manifiesto conservador

LONDRES, 19. — El manifiesto del partido conservador británico se caracteriza, según Wilson, jefe del partido laborista, por cuatro omisiones:

1. ¿Están los conservadores en favor o en contra de una fuerza nuclear multilateral? No lo dicen.

2. Manteniendo el equívoco a propósito del M. C., que ha suscitado el principal debate registrado durante los últimos años, no indican claramente si se proponen o no adherir Gran Bretaña a la Comunidad Económica Europea.

3. ¿Cómo piensa combatir el partido conservador contra el alza «astronómica» de los precios de los terrenos para la construcción?

4. No está prevista ninguna revisión del sistema fiscal. Wilson, que hablaba en Lancashire, subrayó que el manifiesto conservador «reconoce» que ninguno de los grandes partidos podrá llevar a cabo los proyectos que anuncia sin que previamente el nivel anual de crecimiento de la producción aumente por lo menos en un cuatro por ciento. Wilson hizo señalar que durante los trece años de Gobierno conservador, el crecimiento anual de la producción industrial ha permanecido «clavado» en un nivel inferior al dos y medio por ciento. (Efe.)

CHU-EN-LAI, sometido a una operación quirúrgica MAO sigue un régimen especial ordenado por sus médicos

LONDRES, 19. — El «Daily Telegraph» indica que el jefe de Gobierno de la China roja, Chu-En-Lai, ha sido sometido a una intervención quirúrgica de menor importancia.

Dice el periódico que su fuente de información es la de «funcionarios chinos de Pekín».

El despacho añade que Chu-En-Lai, quien en la actualidad cuenta sesenta y seis años, se encuentra ahora convaleciendo en una residencia marítima.

Chu no ha aparecido en público desde el pasado día 10 de agosto, cuando visitó la Embajada de Polonia en Pekín. Los rumores que corrieron a partir de entonces acerca de su posible enfermedad y su prolongada ausencia, añade el periódico, llevaron a hacer creer a la gente que se encontraba gravemente enfermo.

Otro periódico, el «Sun», citando también «fuentes diplomáticas de Pekín», dice que Mao-Tse Tung, presidente del partido comunista chino, se encuentra sometido a un régimen especial ordenado por sus médicos, debido a la alta tensión arterial que padece. (Efe.)

LA ACADEMIA J. C. DE PREUNIVERSITARIO (RECONOCIDO)

Ahora pone a su disposición ● SECRETARIADO, con mecanografía y redacción. ● Taquigrafía - Cultura. ● Contabilidad - Cálculo. ● Idiomas. ● REVALIDA. Elemental y superior. Ciencias y letras. Óptica y topógrafos.

CONDE DE ARANDA, 6 (junto puerta Alcalá), y ALCALA, 155 Tels. 2-25-07-58, 2-75-06-20 y 2-75-01-56

Necesítanse soldadores eléctrica Informes: Teléf. 239 75 00 (11.272.)

Woodward un día volveré

Cámaras - Mostradores Vitrinas - Armarios FRIGORIFICOS COLD FABRICACION E INSTALACION SANDI, 16 (Vallecas-Pueblo) TELEFONO 203 05 42 MADRID

FRANCIA Huelga general de lecheros

PARIS, 19. — Los sindicatos agrícolas pasan ya a la ofensiva y deciden: la huelga general de la leche en toda Francia, y por una duración ilimitada, a partir de hoy, y el cese en las compras de toda clase de productos y materiales industriales. Esta acción tiene por objeto hacer desembocar las reivindicaciones más urgentes de los agricultores, relativas a la indemnización de las víctimas de la sequía, en el alza del precio de la leche y del maíz, así como en la organización del mercado de la carne. Tales reivindicaciones son nuevas, y algunas ya están siendo estudiadas por los servicios competentes. (Efe.)

BERLIN, 19. (De nuestro corresponsal, J. M. Carrascal, por telex.) — En los pabellones de la Funkturn se inauguró ayer la XV FERIA Industrial berlinesa, con asistencia del vicecanciller Mende, del ministro Scheel, del alcalde Brandt y de personalidades de los distintos países expositores.

Si todo lo que tocaba el rey Midas se tornaba oro, todo lo que toca Berlín se torna política. Y así, esta feria tuvo desde su primera edición un sentido de escaparate para el Este, mostrando a los berlineses orientales el fabuloso desarrollo técnico e industrial que adquiría Alemania Oeste. Cuando el muro cortó toda posibilidad de visita a los habitantes orientales, se buscó a la feria otra misión no menos política y no menos trascendental: cuidar los lazos comerciales con los países subdesarrollados e invitarlos a exponer sus productos. Bajo el lema «Socios para el progreso» asistieron en ediciones anteriores países de Asia y África, dedicándose la feria de 1964 a Sudamérica. La última, como siempre, pero más vale tarde que nunca. En el gigantesco Deutschlandhalle se han dispuesto una serie de coquetos stands, donde las naciones iberoamericanas exponen muestras de sus productos y de su incipiente industria, en muchos casos pura manufactura.

● BUENAS INTENCIONES...

Que se haya inaugurado esta exposición precisamente en vísperas del viaje de De Gaulle por Sudamérica es esperanzador, dicen los eternos optimistas. Hace no sé cuántos años que venimos oyendo que llega la hora de Iberoamérica, que el mundo superindustrializado se ocupa al fin de ella, que en adelante todo será diferente; pero al final todo sigue como estaba, sólo con unas ilusiones menos. De ahí que no nos atrevamos a lanzar esta vez profecías. Sabemos que Bonn y París han coordinado, hasta cierto punto, sus programas de ayuda y que el Presidente Luebbe vino muy impresionado de su viaje por Sudamérica hace meses. Pero el problema es tan amplio, tan complejo (andan por medio intereses americanos y Alemania no se

Inauguración de la XV FERIA Industrial berlinesa (Dedicada a Iberoamérica)

atreverá nunca a enfrentarse con ellos) y tan envenenado (no puede olvidarse el factor que representa la desesperación entre amplias masas de aquellos países) que mucho nos tememos desborde todas las buenas intenciones.

● UNA VERDAD SIMPLE Y GRAVE

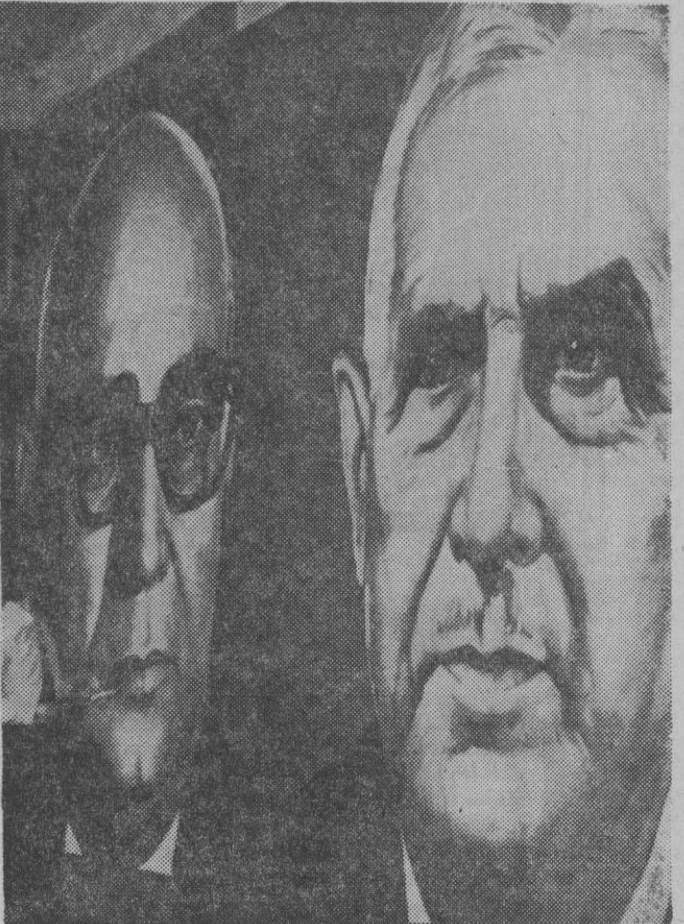
Entre la catarata de discursos que oímos ayer en la Funkturn, banales los unos, demasiado técnicos los otros, se me han quedado sólo unas palabras del ministro alemán para ayuda a los países en desarrollo, Scheel: «Es muy difícil —dijo—, casi imposible, para el observador europeo darse cuenta de la situación auténtica, real, de aquellos países.» Pocas veces se ha dicho una verdad tan simple y tan grave. El opulento europeo de 1964, encerrado en la jaula dorada de su coche, su televisión y sus vacaciones, mide con otra medida que el minero boliviano o el agricultor argentino. Percibe que existe un problema, pero quiere quitárselo de encima lo más cómodo y pronto posible, casi sin verlo y exporta «liberalismo económico» como panacea para todos los males de aquellas regiones, como hace diez años exportaba liberalismo político con la misma intención... y con idénticos resultados: cero. Pero los países superindustrializados no se aperciben de ello o no quieren apercibirse. Y, sin embargo, todo visitante de esta feria berlinesa tiene que darse cuenta de que algo falla en el mundo que vivimos. El brutal contraste le golpea los ojos. En la sala automovilística germana, los últimos modelos, más cromo, más confort, más caballos, el nuevo Mercedes 600, que cuesta como cinco 190. Y cien metros más allá, los «socios para el desarrollo», el pabellón sudamericano: el paquetito de café, la figurita de madera, el cuero repujado.

● UNA FOSA CADA VEZ MAYOR

La segunda revolución industrial, la automatización, abre una fosa cada vez mayor entre los países pobres y ricos, entre los que lo tienen todo y los que no tienen nada más que deudas. La fosa cada vez más grande y

el mundo cada vez más pequeño. Pero precisamente porque el mundo se reduce no puede continuar esta divergencia suicida. «Estamos todos en el mismo bote», oímos decir en todas las conferencias económicas y en actos como el de ayer. Pero nadie saca consecuencias ni toma las medidas oportunas. De nada sirve que crezcan los presupuestos de ayuda a los países en desarrollo. Ese dinero, con el que los países industriales tratan de solucionar el problema, desaparece sin dejar rastro ni resto tras sí. Y es que ni la caridad privada ha podido sustituir nunca a la justicia social ni al correcto orden económico,

ni la caridad internacional podrá establecer el equilibrio entre superdesarrollados y subdesarrollados. Estos no necesitan millones regalados; necesitan, ante todo, que se les compren sus productos en cupos regulares y a precios justos. Luego, ayuda, pero técnica, para que por sus propios medios sean capaces de explotar sus riquezas naturales y montar una industria nacional próspera y moderna. «Hay que movilizar a la gente de aquellos países», dijo el ministro Scheel ayer, también en frase afortunada. Lo que no hay que hacer es regalarle dinero para que siga durmiendo la siesta.



PREPARATIVOS DE VIAJE Venezuela se prepara para recibir al general De Gaulle. En varias calles de Caracas han aparecido esta mañana monumentales retratos de los dos Jefes de Estado: De Gaulle y el Presidente Leoni. (Fotofax PUEBLO.)

PUEBLO

FREI responde al desafío de CASTRO

(«VAMOS A VER QUE REVOLUCION LLEGA MAS LEJOS: LA CUBANA O LA CHILENA»)

PRIMERAS VIOLENCIAS Y ATAQUES ESCRITOS DE LA OPOSICION COMUNISTA

SANTIAGO DE CHILE. Sin haber empezado a gustar las mieles del Poder—suponiendo que el Poder tenga mieles—ya conoce Frei algunos sinsabores, que éstos ya se sabe que nunca faltan en el ejercicio del Gobierno. Las primeras noticias, inmediatamente después de las elecciones, que auguraban incluso un acercamiento de los socialistas, se han desvanecido. Los comunistas han tomado la iniciativa de la oposición y arrastran tras ellos a los demás sectores del Frente Popular. El órgano oficial del comunismo chileno, «El Siglo», escribe uno de los más virulentos editoriales, más crudo y fuerte aún que los que signaron la campaña electoral. Es el dolor de la derrota. Acusa a Frei de ser instrumento de la derecha y le anuncia

una oposición implacable. A lo que el Presidente electo ha replicado hábilmente, señalando que ya se enfrentan con su programa cuando aún no ha empezado a aplicarse.

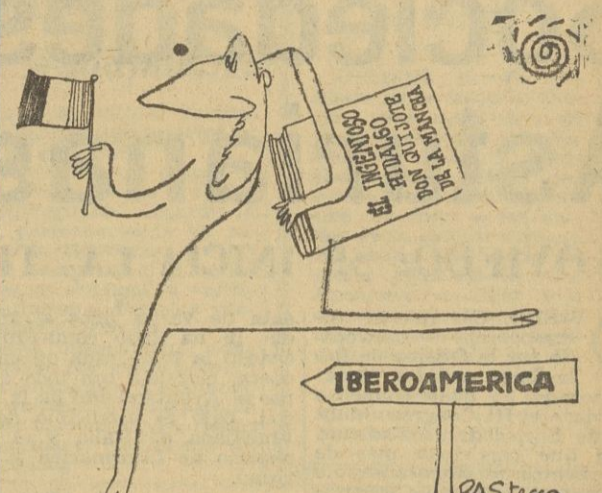
Aparte las graves palabras de su periódico, los comunistas han ejercido algunas violencias callejeras. Pero la gran violencia de la semana ha estado a cargo de la Naturaleza. En Santiago, como todo el mundo sabe, la tierra tiembla cada dos por tres y nadie se alarma. Esta vez, sí. El temblor duró treinta segundos, que es como decir una eternidad, y alcanzó también a Valparaíso y, sobre todo, a Rancagua, donde las casas vibraron seriamente. La gente se echó a la calle, pero la cosa no pasó al fin del susto. El centro del fenómeno estaba, como de cos-

tumbre, en la entraña del Ande gigante y vecino.

Y por encima del temblor terráqueo y del alboroto rojo local, Frei y la democracia cristiana han contestado a la otra acometida que ha llegado desde el exterior. Como se sabe, Fidel Castro ha desafiado a que se comparen las revoluciones de ambos: la que anuncia Frei y la castrista. «A pesar de la ventaja de cinco años que nos lleva Fidel Castro—ha dicho el vicepresidente del partido—no tenemos ningún inconveniente en aceptar el desafío que nos hace a los chilenos, en la convicción de que demostraremos que es mucho más posible realizar los cambios que los pueblos requieren cuando existe la libertad. Vamos a ver qué país avanza más, qué experiencia llega más lejos: la cubana o la chilena.» Las

palabras del Presidente Frei han sido más aceradas: «Acepto el desafío, pero en igualdad de condiciones. Que Fidel Castro realice elecciones tan democráticas y libres como en las que yo fui elegido para que partamos con el mismo título. Después de eso, podremos competir mano a mano.»

Finalmente, aunque se publicaron los datos del resultado electoral, era un recuento provisional sobre la marcha. Ahora, controlados oficialmente todos los votos emitidos en el país, el Ministerio del Interior publica los datos oficiales definitivos. Votaron 2.548.000 ciudadanos. Obtuvo Frei 1.418.101 votos, Allende recibió 982.122 y el candidato radical Durán 125.112. La diferencia a favor de Frei sobre Allende es, por tanto, de 435.979.



IBEROAMERICA SE DISPONE A RECIBIR A DE GAULLE

BASTA leer estos días los periódicos hispanoamericanos y del Brasil para predecir que el viaje del general De Gaulle por aquellos países, aparte su trascendencia política en el plano internacional, va a estar salpicado de anécdotas y pintoresquismo. Para empezar, se presenta el problema de la cama. En ninguno de los palacios y residencias donde ha de alojarse había cama a la medida del general. Han tenido que trabajar los mueblistas en la fabricación de los largos lechos ya dispuestos. Con una sola excepción: en el Palacio Presidencial de Lima existía una espléndida, tallada a conciencia hace años, en la que De Gaulle encontrará holgado espacio. En cambio, en Bogotá no sólo han tenido que hacer la cama, sino que reformar el edificio. Se alojara el Presidente francés en el Club Militar, y para llegar a su dormitorio ha de subir una escalera. Almorzaba el otro día allí un turista cuando se le acercaron los directivos de la institución: «Por favor, caballero, ¿quiere usted tener la gentileza de prestarnos un importante servicio?» El turista era un buen mozo de dos metros y tres centímetros de estatura. «Tenga la bondad. Por aquí... Ahora pase por aquí. (Todo iba bien, hasta que llegó el detalle fatal.) Ahora haga el favor de subir la escalera.» Lo hizo por donde pronto habrá de subir De Gaulle, y pudo advertirse que al llegar al tramo final el visitante tenía que agachar ligeramente la cabeza. En seguida fueron llamados los obreros, y en estos días están realizando la pequeña obra que ha de corregir el fallo, de modo que De Gaulle pueda llegar al dormitorio sin verse obligado a hacer una reverencia.

Estos y muchos otros detalles previos que salpican las páginas de los diarios de Caracas, de Lima, de Bogotá, de Río, de Quito, auguran lectura amena y jugosa en los días de la visita. En Quito, donde es tradicional el repiqueo de las campanas de las cincuenta iglesias y conventos del centro de la capital, que en los oídos de los quiteños suenan desde la cuna como un sonoro acompañamiento natural, se ha dispuesto que a partir de las nueve de la noche se suspenda el tañido. Es el homenaje de la Iglesia a un visitante abrumado de obligaciones que necesita el descanso profundo.

Los programas en todos los países son análogos. Muchos discursos, iguales recepciones, calor popular. En la Argentina será quizá aonde lo tenga más entusiasta, porque en la Argentina lo popular es peronista, y la Secretaría General de la Confederación de Trabajadores, organismo dirigido por los peronistas, ha acordado imprimir carteles dando la bienvenida al visitante, en los que se invita a los obreros a asistir en masa a las manifestaciones populares en su honor. Ya puede preparar De Gaulle el oído a escuchar como un trueno multitudinario el nombre de un colega de armas. Es Caracas donde el matiz militar será más acentuado. Aunque la población se sumará, sin dudarlo, al homenaje, se teme la pretensión de los grupos guerrilleros de alterar la paz de la visita. De modo que prácticamente estará en la calle todo el Ejército. Los veinte kilómetros de la soberbia autopista que conduce del aeropuerto de Maiquetía a la capital serán cubiertos por las tropas: un soldado a cada lado cada dos metros. Y en la capital, la tropa se situará a lo largo del trayecto cada metro y medio. Todos los edificios de las calles que atravesará la comitiva han sido controlados, piso por piso, vecino por vecino, por la Policía y los agentes franceses. En las terrazas estará también la Policía. Los colombianos, por su parte, han afinado la vigilancia: la ejercerán con helicópteros, que seguirán todos los movimientos del general, y serán observados con la ayuda de teleobjetivos gigantes y pantallas de televisión.

En fin, los caricos, teniendo en cuenta que la visita a Río es el final del viaje y el general puede estar fatigado en extremo, han dispuesto el apartamiento 1.103 del más moderno hospital, con una cama especial de dos metros setenta, por si el ilustre visitante quiere someterse a un examen antes de emprender el vuelo a París. Tres eminentes doctores estarán a sus órdenes: el cardiólogo Aarón Benchemol, el clínico Aloisio Salles y el neurólogo Alberto Gentica.

De manera que los detalles pintorescos, de los que destaca siempre el problema de la cama, absorben ahora el interés informativo. La trascendencia del hecho político se registrará después, cuando la visita continental haya concluido.

ARGENTINA

En el propio Ejército se dividen las opiniones sobre la vuelta de Perón

Fracaso de una manifestación de protesta por el regreso, organizada por los «gorilas»

◆ Pero el antiperonismo combativo lo mantiene un sector minoritario

BJENOS AIRES. — Todos los hechos y acontecimientos, internos y externos, se examinan y valoran aquí en la relación que puedan tener con el regreso de Perón. Así, las últimas elecciones chilenas las han aceptado los medios antiperonistas como una baza favorable. Por el contrario, el peronismo entiende que la derrota de Allende, que fundamentalmente se apoyaba en el comunismo, con la victoria de la democracia cristiana, que es por ahora la fórmula de revolución nacional que han encontrado los chilenos, equivale al triunfo de una posición que pretende los mismos objetivos que un día logró el justicialismo argentino. Se sacan a relucir el programa anunciado por Frei y el que realizaba Perón y sorprende hasta la similitud del lenguaje.

La más cabal muestra de preocupación por el problema ha sido dada el miércoles último, al conmemorarse el noveno aniversario de la revolución antiperonista. Los años anteriores—incluso el primer aniversario, en plena calentura revolucionaria—fueron celebraciones sin trascendencia. El actual ha sido deliberadamente cargado de interés y fuerza. Más que la conmemoración del aniversario se celebraron actos contra el regreso del líder exiliado. Durante un mes los más destacados gorilas trabajaron intensamente en la organización del acto. Se anunciaba que en la plaza de la Libertad, de Buenos Aires, iba a congregarse el pueblo para expresar con su presencia multitudinaria, de un modo inequívoco, la repulsa al anunciado retorno, una especie de plebiscito que entrase por los ojos. Los periódicos han alentado durante este tiempo una campaña vigorosa como pocas para que el éxito de la manifestación fuera memorable. Memorable fue, en efecto, pero como desencanto para sus organizadores. Sólo una reunión que oscila entre menos de diez mil, según los peronistas, y veinte mil, según los propios gorilas. Cifras ambas que demuestran que el an-

tiperonismo combativo lo mantiene un sector minoritario, que en los nueve años últimos, además, ha mermado considerablemente, ante la magnitud de la decadencia sufrida por el país.

Sendos manifiestos firmados por los jefes de las tres Armas declaran su oposición al regreso del jefe peronista. Pero ¿expresan tales documentos la opinión de los cuadros castrenses? Uno de los generales que la revolución destituyó, el general Fatigati, ha sido arrestado en el cuartel de Granaderos porque la jerarquía conoció una versión suya sobre las gestiones que se realizan para conocer personalmente la opinión de los oficiales en activo acerca de este candente problema. Es decir, que oficiales de la reserva dialogan con los que están en activo sobre el regreso de Perón. El resultado de tales conversaciones se desconoce, pero el arresto del general Fatigati denuncia el hecho. Quiere decir que el ambiente castrense, como el civil, presenta sus aristas y matices en torno al tan debatido asunto. Ya dijo recientemente Solano Lima, el ex candidato presidencial, cuya larga actuación en el conservadurismo le hace conocedor a fondo del mundo militar, que más que del Ejército hay que hablar de los gorilas, y que éstos sólo pueden impedir el regreso anticipándose a

él por medio del golpe de Estado. Los documentos suscritos ahora por los secretarios militares no amenazan y carecen de eficacia si se limitan a expresar una opinión.

Coincidiendo con estos acontecimientos ha llegado a Buenos Aires el líder obrerista Andrés Framini, gobernador electo y anulado de Buenos Aires, después de dialogar con Perón. Ha dicho Framini que el regreso es cosa decidida, pero ha dicho también —y todo el mundo ha entendido que sus palabras equivalen a un mensaje del ex presidente— que la presencia en la patria del jefe del justicialismo es prenda de pacificación si lo entienden así los opositores.

Entre los documentos múltiples publicados por personas y organismos que se oponen al regreso se arguye, casi unánimemente que tal hecho promovería una honda perturbación política y no la pacificación que anuncia. Pero el hecho cierto e incontrovertible es que en nueve años no ha sido logrado el clima de paz ni ha podido detenerse el proceso de descomposición social y económica. Aun dejando en la duda las consecuencias del regreso, lo que no puede dudarse es que sin él es cierta ya la perturbación que está aniquilando la tradicional opulencia argentina.

NOTICIARIO RELAMPAGO

BOLIVIA Dieciocho soldados del Ejército fueron capturados por los guerrilleros en la provincia de Velasco, departamento de Santa Cruz, según un comunicado oficial.

COLOMBIA Este año aumentará la producción de azúcar. Se calcula en 426.000 toneladas, o sea 50.000 mas que en 1963. ● El comandante general del Ejército, general Jaime Fajardo, informó que eran falsas las versiones que circulaban acerca de la muerte del jefe guerrillero de Marquetalia, «Tirofijo».

REPUBLICA DOMINICANA Una ley del Gobierno fija el 1.º de septiembre de 1965 como fecha para la celebración de elecciones municipales, legislativas y presidenciales. La campaña electoral de los partidos políticos no podrá iniciarse antes del 1.º de junio y los candidatos electos tomarán posesión el 24 de septiembre.

Invade Brasil la moda del descalcismo

◆ Por si prospera, los bancos reducen los créditos a los zapateros

RIO DE JANEIRO. — Las chicas y los chicos que cuentan entre dieciséis y veinticinco años —o sea, no tan chicas ni tan chicos— pertenecientes a las familias ricas han decidido adoptar la moda que ya conocen muchos brasileños a la fuerza: la de ir descalzos. Estos días, por los barrios residenciales de Copacabana y de Ipanema se ven grupos de jóvenes —hasta un centenar de ellos— vestidos impecablemente y paseando con los pies desnudos. Es una moda que ha nacido en el estío británico y que desde Inglaterra ha saltado como una chispa y prendido en el alto mundo juvenil carioca. Pero en el Brasil tiene el fenómeno mucha mayor trascendencia, porque el clima inglés asegura que sus niños «bien» no jugarán al descalcismo más allá de los dos meses de calor, mientras que aquí la temperatura tropical podría prolongar el juego todo el año.

Una frivolidad aparentemente sin importancia ha tenido ya, sin embargo, repercusión. La consecuencia castiga, como se comprenderá a los zapateros, y según la Prensa la industria del calzado registra el impacto: los bancos locales han restringido sus créditos a los fabricantes temporalmente, por lo menos mientras se aclara si se trata sólo de un brote pasajero o de una epidemia endémica que reduce la venta para siempre, como ya ocurrió con el sombrero. Cautelosamente, pues, los bancos quieren saber si nos encontramos en los albores de una humanidad aireada por arriba y por abajo. En ese caso podrían derivar los créditos hacia la industria de productos anticatarrales y callicidas.

III Congreso Mundial de Sociedades Asturianas

Están representados 106 centros de diversos países

◆ OVIEDO: SE INICIA LA TEMPORADA OFICIAL DE OPERA

OVIEDO. (De nuestro corresponsal.) — Convocado por la Oficina de Relaciones con los Asturianos, ha dado comienzo en Oviedo el III Congreso Mundial de Sociedades Asturianas, en el que participan más de doscientos representantes de 106 centros regionales esparcidos por distintos países.

La celebración de esta magna asamblea de emigrantes constituye uno de los motivos más sobresalientes de la actualidad provincial, en estos días asediada por actividades de diverso tipo. Baste decir que las conclusiones que se adopten en la reunión afectarán a cerca de medio millón de asturianos, hoy residentes en Filipinas y naciones de Hispanoamérica y de Europa.

Es por ello por lo que esta vez se ha confeccionado un vasto programa de actos, en el que figuran recepciones oficiales, discusión de ponencias, visitas a diversos lugares, clausura en el recinto de la Universidad, etc. Los temas objeto de exposición son los siguientes: «Federación Mundial de Sociedades Asturianas», «Proyección de la oficina de América», «Las sociedades asturianas y la economía regional» y «Problemas de la emigración asturiana».

Con este cambio de impresiones a escala internacional se quiere, en definitiva, mantener los lazos que unen al emigrante con su rincón natal.

● I MUESTRA DE LA ARTESANÍA ASTURIANA

Promovido por la Obra Sindical de Artesanía, en colaboración con la Diputación Provincial, para finales del presente mes se inaugurará en el museo arqueológico de Oviedo una interesante exposición que llevará el enunciado de Primera Muestra Histórica de la Artesanía Asturiana.

Como el lector podrá colegir, se trata de dar a conocer una selección cronológica de las mejores piezas salidas de manos de los artistas artesanos desde la prehistoria hasta nuestros días. El empeño resulta en verdad sugestivo, cual lo prueba la ayuda recibida desde distintos puntos de la provincia, lo que ha hecho posible la recopilación de objetos de incalculable valor.

El certamen estará rodeado del mayor ambiente asturianista posible, organizándose a tal efecto un ciclo de conferencias, una demostración de bailes regionales, así como otras manifestaciones por el estilo.

● EXITO DE LA TEMPORADA OFICIAL DE OPERA

Siguiendo una tradición que

Cacharrito
BAR AMERICANO
Rafael Calvo, número 24
CLIMATIZADO
Los martes, cerrado

data de varios años atrás, el día 15 ha dado comienzo en Oviedo la temporada oficial de ópera, montada con todo éxito por el Ayuntamiento de la ciudad, bajo el patrocinio de la Embajada de Italia y el Ministerio de Información y Turismo.

La manifestación del «bel canto» que se celebra en Asturias tiene un merecido renombre internacional, fruto quizá de la brillantez que se ha ido conquistando a fuerza de entusiasmo. Por otra parte existe el hecho aleccionador de que estas jornadas artísticas encuentran en Oviedo una adhesión que abarca a sectores de población claramente populares.

En esta ocasión han sido contratadas figuras tan relevantes como Marcella de Osmá, Alfredo Kraus, Mario Zanzi, Adriana Lazzarini y otras de primera fila. La dirección artística corre a cargo de Arturo Barossi, sobre quien pesa la experiencia de varias temporadas organizadas en distintos países.

● VISITA DEL MINISTRO DE EDUCACION

Con motivo de la celebración del II centenario de la muerte de Feijoo, se espera la llegada a Oviedo del ministro de Educación Nacional, que presidirá la clausura de un simposio sobre la obra del sabio benedictino.

Es ésta la primera vez que el señor Lora Tamayo llegará a Asturias en visita oficial, circunstancia que será aprovechada por las autoridades do-

centes para exponerle algunos de los problemas que tiene planteados la provincia.

Por de pronto se sabe que el ministro de Educación Nacional se trasladará a la cuenca del Nalón, donde inaugurará un Instituto de segunda enseñanza; en Oviedo asistirá a la apertura del curso académico, acto que tendrá lugar el día 5 de octubre, con asistencia de las personalidades que participarán en las discusiones acerca de Feijoo.

La estancia en Asturias del señor Lora Tamayo se prolongará unos días.

● NUEVOS LOCALES DEL REAL AUTOMOVIL CLUB

Más de cuatro millones de pesetas ha invertido el Real

Automóvil Club de Oviedo en acondicionar su nuevo domicilio social, que ocupa el bajo y dos plantas de un moderno edificio abierto recientemente en la capital de la provincia.

Inicia así la asociación automovilística una nueva etapa en su funcionamiento, a través de la cual se quiere realizar una vasta tarea de contacto con todos los centros similares de España. A tal fin dispone la entidad con unos magníficos locales, que la sitúan en segundo lugar entre todas las regiones españolas que cuenta con clubs de este tipo.

Próximamente comenzarán a organizarse en Oviedo «crayles» automovilísticos a diversos puntos de nuestro país.

CESAR ALVAREZ



MONUMENTO Diciembre de 1960. Un barco de 6.000 toneladas se deshace entre los escollos en los acantilados de Langre, en la costa santanderina. Un hombre, Ismael Hoz, se juega la vida una y otra vez—hasta perderla—al intentar lanzar un cable a los tripulantes del «Elorrio». Ahora se recuerda el heroísmo de Hoz. Frente al mar ha bendecido un monumento el obispo de Santander y asistieron al acto todas las autoridades provinciales. La iniciativa de tan hermoso recuerdo al heroísmo se debe al doctor Luis de la Serna. La ejecución artística, al escultor Otero, que en piedra de Santillana ha presentado un dolmen, donde se advierten unas manos fuertes y duras que sujetan una estacha mientras se deshacen las cuerdas del barco.

Próximo tren Talgo Madrid-Valencia

◆ Hará el recorrido, vía Cuenca, en cinco horas y media (a 72,7 kilómetros por hora)

◆ Se ha efectuado un viaje de ensayo para estudiar sobre el terreno las posibilidades de dicho servicio

VALENCIA. (Crónica de nuestro corresponsal.) — El «slogan» de «Valencia, puerto de Madrid», aplicado a las comunicaciones ferroviarias entre las dos ciudades, dista mucho de ser una efectiva realidad. Y eso que ha transcurrido más de un siglo

desde la inauguración de la línea férrea de Madrid a Valencia. Ya sabemos que la geografía peninsular es bravia y accidentada y que montes y cordilleras obligan a suavizar desniveles, a eludir obstáculos y a enlazar entre sí poblaciones importantes. Pero abra us-

ted, lector, un mapa de España y fíjese en el camino tradicional del ferrocarril que va de Madrid a Valencia. Sale desde de la estación de Atocha y el tren, en lugar de tomar los vientos del Este, que es donde está la riente capital del Turia, zumba hacia el Sur, por el mismo camino que nos conduce a Andalucía. Claro que en Alcazar de San Juan, allá por los campos mancheros, arranca el ramal que enfila dirección Sudeste hasta que, ya en la provincia de Alicante, vuelve a tomar la dirección Norte. Pero Valencia está todavía a cien kilómetros de distancia. Por esta ruta, tras la ventanilla, el viajero ha tenido ocasión para deleitarse a sus anchas: claro está que a cambio de 88 kilómetros «de propina» —que se reflejan en el precio del billete— y de haber perdido tres horas en el desplazamiento.

● VIA CUENCA

Modernamente —aunque el proyecto era antiquísimo— se ha trazado otro camino ferroviario entre la Cibeles y el Miguelete, que toma por el camino de en medio, es decir, el camino directo... que es el más corto. Esta línea no es otra que la que pasa por Cuenca, población que en materia de comunicaciones está un tanto dejada de la mano de los hombres. Pues bien: ferroviariamente, Valencia está de Madrid, por Albacete, a 490 kilómetros; por Cuenca, en cambio, a 402 kilómetros. Por la segunda ruta se ahorra de buenas a primera 88 kilómetros. El dato es lo suficientemente importante si queremos que la comunicación ferroviaria —con un turismo creciente y con unas ciudades de importancia a lo largo de esta vía— marche al ritmo de los tiempos.

Autoridades, medios informativos, entidades oficiales y privadas, todos, sin excepción, tanto de Valencia como de Cuenca y también de Madrid, han insistido una y otra vez en la conveniencia de que el enlace ferroviario entre Madrid y el Mediterráneo se realice por Cuenca. Y ahora la Renfe, en el plan de mejora paulatina de sus servicios, anuncia la próxima y grata novedad de establecer un servicio de tren Talgo por Cuenca. Y a tal fin, en viaje de pruebas, llegó hace unos días a la estación del Norte de Valencia una de las composiciones que hasta ahora han venido prestando el servicio entre Madrid y Hendaya.

El tren Talgo—el llamado «Virgen de Aránzazu»—salió de Madrid a las 8,30 de la mañana para llegar a Valencia a las 13,57, o sea tres minutos de adelanto sobre la hora previs-

ta, que era las 14. El Talgo realizó paradas momentáneas en las estaciones de Aranjuez, Tarancón, Huete, Cuenca, Yemeda-Cardenete, Utiel y Requena. Su velocidad comercial ha sido de 72,7 kilómetros por hora, y el viaje se desarrolló perfectamente, con arreglo a los cálculos previstos, tanto en velocidad como en el comportamiento del tren a través de todo el accidentado tramo Utiel-Valencia, en el que, por cierto, se está trabajando activamente en la renovación del viejo carrilaje, sustituyéndolo por otro nuevo de 45 kilos de peso por metro lineal y en barras de 18 metros de longitud.

● EL NUEVO TALGO

El horario de regreso del Talgo será por la tarde, saliendo de Valencia a las 16,20 horas para llegar a Madrid a las 21,50. Aunque estos horarios son de prueba es muy probable que los definitivos sean muy similares, y conviene decir ahora que la salida de Valencia no debe ser más tarde de las 15,30 horas para rendir viaje en Atocha a las 21, con tiempo suficiente para que los viajeros puedan proseguir viaje en los trenes nocturnos que salen de la capital para el norte de España. El nuevo servicio se prestará a base de asientos de primera y segunda—en mayor proporción estos últimos—, con los habituales recargos de tarifa que se aplica a los trenes Talgo, por confort y velocidad. El propósito de la Renfe es establecer los servicios Talgo entre Madrid-Valencia, vía Cuenca, tan pronto como entren en servicio las nuevas composiciones Talgo de reciente construcción en la línea de Madrid-Hendaya, tal como ya se ha hecho en la de Madrid a Barcelona. Es decir, que las composiciones que venían prestando servicio con la frontera francesa se destinarán a la de Madrid-Valencia.

Si a estas dos satisfactorias noticias—sustitución del carril en el tramo Utiel-Valencia e implantación de los Talgo por Cuenca—se añadiera la construcción del ramal Huete-Madrid, que suprime el codo de Aranjuez, la mejora sería ya de carácter extraordinario. Y el puerto de Valencia quedaría a 350 kilómetros de Atocha. La carretera y el ferrocarril quedarían de esta forma empujados a número de kilómetros, y las siete horas y media que hoy se tardan por Albacete, con un Taf moderno, quedarían reducidas a cuatro horas escasas, rodando por el camino más corto: el de Cuenca.

A. G. M.

Ensanche de la carretera Torremolinos-Fuengirola

◆ Las obras importan 37 millones de pesetas y estarán terminadas el verano próximo

MÁLAGA. (Crónica de nuestro corresponsal, Guillermo J. Smerdou.) —A punto de finalizar las obras de ensanche y mejora de firme de la carretera entre Málaga y Torremolinos, que se han realizado durante estos últimos meses, la Jefatura de Obras Públicas se prepara para acometer el ensanche y mejora del trozo comprendido entre Torremolinos y Fuengirola. Aquellas obras estarán terminadas en octubre próximo, y, a partir de este momento, la maquinaria que se está empleando en esta reforma importante se pondrá al servicio de los 17 kilómetros que separan Torremolinos de Fuengirola.

La noticia ha sido muy bien acogida en todos los medios de Málaga y Costa del Sol. Los 17 kilómetros de referencia son incómodos e inadecuados para el tráfico que actualmente soporta. La intensidad media diaria, según datos de Obras Públicas, es de 5.000 vehículos. La carretera es estrecha, con abundantes curvas sin visibilidad, as-

censos y descensos pronunciados, etc. El presupuesto de esta importante obra asciende a cerca de 37 millones de pesetas, y las obras estarán terminadas probablemente para el verano próximo.

Entre Torremolinos y Fuengirola existen hoy numerosísimas urbanizaciones en construcción o ya terminadas; también hay una auténtica cadena de hoteles de diversas categorías, restaurantes, villas, chalets, apartamentos, etc. Es una zona muy poblada y de gran movimiento. La carretera es insuficiente a todas luces.

La mejora proyectada llega en un momento clave, pues al quedar el trozo Málaga-Torremolinos en condiciones óptimas, la prolongación se hacía necesaria, como más adelante—el año que viene, suponemos—se acometerá el ensanche y mejora del trozo comprendido entre Fuengirola y Marbella, para terminar después en el trozo Marbella y el límite de la provincia, pasando por Estepona.

LLEGA

SOBRESALTO

Plazo previsto: Trece meses

120 MILLONES DE PESETAS: Presupuesto del abastecimiento de aguas al Gran Bilbao (Primera fase)

BILBAO, 19.—Para dotar a Bilbao —afectado por fuertes restricciones a causa de la sequía— y a gran parte de los municipios vizcaínos del agua suficiente para que en lo sucesivo no hayan de afrontar las inconveniencias actuales en el suministro, las autoridades bilbaínas han aprobado una serie de grandes proyectos, algunos de los cuales han sido ya acometidos, basados en la utilización de los embalses de los ríos Zadorra y Snta Engracia.

Acaba de darse a conocer la aprobación por el Ministerio de Obras Públicas del primer proyecto parcial Tramo Venta Alta-Recade, del proyecto general de replanteo del abastecimiento de agua a la comarca Gran Bilbao y cuya cifra presupuesta de contrata es de cerca de 120 millones de pesetas. Las obras tienen previsto un plazo de trece meses.

El primer proyecto parcial mencionado consiste en recoger el agua a la salida de las turbinas de Ceánuri y traerla a las proximidades de Bilbao, donde será distribuida a los diferentes pueblos de la comarca Gran

Bilbao. Con este objeto se construirá un embalse de unos cuatro millones de metros cúbicos, que actuará como regulador del sistema, junto a la central de Ceánuri.

Un canal llevará el agua desde el embalse de Ceánuri hasta Venta Alta, en Arrigorriaga. Será cubierto y de sección trapezoidal, con un caudal de diez metros cúbicos por segundo. El recorrido total tiene veintitrés kilómetros y medio.

Al final del canal, en Venta Alta, estará situada la estación depuradora, a cuya salida la conducción se dividirá en dos ramas, cada una de las cuales recorrerá las márgenes de la ría. La de la derecha tiene un sifón para enlazar Bolueta y Dos Caminos; hasta llegar a Enécuri ha de atravesar nueve túneles y siete acueductos, con un recorrido de 14 kilómetros. El canal de la margen izquierda termina en San Salvador del Valle y tiene 13 kilómetros, tres túneles y cuatro acueductos.

El proyecto total —cuya primera fase se ha iniciado ya— importará más de mil millones de pesetas. (Cifra.)

Clausura de los turnos en las treinta y seis residencias y tres ciudades de Educación y Descanso

Gracias a ellas han veraneado cien mil trabajadores

En la residencia de Educación y Descanso de San Rafael, Segovia, se realizó el acto simbólico de clausura de los turnos ordinarios de verano de las treinta y seis residencias y tres ciudades sindicales de la Obra, con asistencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Segovia, don Juan Murillo de Valdicia; el jefe nacional de Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo; el presidente de la Diputación de Segovia, don José Encinas; delegado provincial de Sindicatos, don Fernando Chamorro, y otras jerarquías y autoridades.

Terminada la comida de hermandad, el delegado de Sindicatos de Segovia agradeció el que se hubiera elegido por el mandato nacional una residencia de aquella provincia para la realización del acto, justificándola en la que la de San Rafael es la más antigua residencia de la Obra Sindical. A continuación, el jefe nacional de Educación y Descanso subrayó la importancia de las residencias, no sólo como lugares de descanso, sino como ocasión de conocimiento de trabajadores de las distintas provincias españolas, refiriéndose a la realización de justicia social que suponían estas instalaciones, que, desgraciadamente, dijo, son pocas todavía para atender a todos los trabajadores de España. Se refirió también al cambio que podía advertirse en las mismas familias residentes, como muestra de que España es distinta de aquella otra anterior al 18 de julio, transformada por el esfuerzo y la alegría de los veinticinco años de paz.

Por último, el gobernador civil de Segovia se refirió a las palabras del jefe nacional de la Obra, destacando la importancia de esa paz que debemos a nuestro Caudillo Franco, artífice único de la victoria y de la paz española.

Asistieron al acto las ochenta

familias residentes del último turno de este verano, alguno de los cuales hicieron uso de la palabra, en prosa y en verso, para elogiar la organización de las residencias.

Durante la pasada campaña veraniega han pasado por las residencias de Educación y Descanso un total superior a los 100.000 trabajadores españoles, y comenzarán los turnos mixtos de españoles y extranjeros.

● INTERCAMBIO CON PORTUGAL

Ha salido de Madrid para Lisboa una expedición de 250 trabajadores españoles de las distintas provincias que forman el segundo grupo del intercambio anual de productores entre la Fundación Nacional de la Alegría en el Trabajo de Portugal y la Obra Sindical de Educación y Descanso de España.

Estos trabajadores españoles permanecerán veinte días en una de las residencias de la F. N. A. T. en Caparica, en las cercanías de Lisboa, realizando

excursiones de interés turístico y artístico a los principales puntos de Portugal.

Próximamente, un grupo en número semejante de trabajadores portugueses llegarán a España, permaneciendo en residencias de Educación y Descanso un tiempo igual al de los españoles en Portugal y verificando, asimismo, distintas visitas a lugares cercanos.

Por este intercambio, establecido entre las organizaciones gemelas portuguesa y española, más de quinientos trabajadores de ambas nacionalidades pasan sus vacaciones conociendo el país hermano.

El ministro de la Gobernación, en el monumento a los caídos en el sitio de Oviedo

OVIEDO, 19.—El ministro de la Gobernación, que pasa unos días de vacaciones en Noreña, con su esposa y familiares, ha visitado las obras del monumento que se erige a los caídos de la capital durante el asedio, así como la nueva iglesia de San Francisco de Asís, que se construye junto a dicho monumento, y que será inaugurada el día 17 de octubre próximo. Poco después el señor Alonso Vega regresó a Noreña. (Cifra.)

JUEGOS FLORALES EN LOGROÑO

JIMENEZ QUILEZ actuó de mantenedor

LOGROÑO, 19.—Se han celebrado en el teatro Bretón de los Herreros, que aparecía engalanado con gran gusto, los Juegos Florales correspondientes al X Certamen de Exaltación de Valores Riojanos, que viene patrocinando la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, y en los que actuó de mantenedor el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez. Presidió la reina de las fiestas, señorita Josefina Herrero Fontana, acompañada de su corte de honor.

El poeta premiado con la flor natural, don José María Fernández Nieto, de Palencia, dió lectura de su poema entre grandes aplausos. Igualmente leyeron sus trabajos los demás autores premiados en los juegos.

Terminó el acto con una conferencia pronunciada por el mantenedor, don Manuel Jiménez Quilez, quien exaltó la paz de España y de la Rioja,

haciendo una certera comparación con esa paz que reina en los lagares, donde el vino toma cuerpo y solera. Igualmente puso de relieve la belleza verdadera de la mujer española y, naturalmente, de la riojana, que se basa en la honestidad.

Su disertación estuvo respaldada por acertadas citas de importantes escritores y poetas que se han referido a la Rioja, sus paisajes y sus vinos. Exaltó también la figura de Gonzalo de Berceo, aquel gran poeta riojano considerado como el padre de las letras hispanas.

El señor Jiménez Quilez fue muy aplaudido por la numerosa concurrencia.

Mediada la tarde se celebró en el Ayuntamiento la recepción oficial de la reina de la VIII Fiesta de la Vendimia riojana, que hizo su entrada acompañada del alcalde, señor Martínez Bretón, y de las damas de su corte de honor. Inmediatamente después, en el balcón principal de las Casas Consistoriales, la reina y el alcalde procedieron al disparo del cohete anunciador de que las fiestas acababan de empujar.

El Ayuntamiento obsequió a la multitud congregada frente al edificio del mismo con los clásicos jarritos de barro con buen vino de Rioja, quien brindó con la reina de las fiestas por el esplendor de éstas.

Por la noche, autoridades e invitados fueron obsequiados por la Comisión organizadora de las Fiestas de la Vendimia con una cena de gala, seguida de fiesta de sociedad. (Cifra.)

SE VENDE NAVE

Mil metros cuadrados, diáfana, mucha luz, 4,50 metros altura, entrada camiones. Exenta contribución. Facilidades. Propia para almacén, oficinas, garaje, etc. Verla Santa Hortensia, 19.

Información:
EOPSA. Carretas, 14, 5.º A.
Teléfono 231 75 20

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana domingo, 5 tarde
Seis novillos, de don Higinio Luis Severino, de Salamanca, para

EDUARDO ORDÓÑEZ

EUGENIO VAZ
(Curri de Camas)

GINES PICAZO
de Albacete, nuevo en esta plaza.

Localidades público: Hoy sábado, de 10 a 1 y de 5 a 9, y domingo, de 10 a 4,30.

Andanadas . . . 8 pts.

Gradas 15 "

Tendidos 20 "

Taquillas: VICTORIA, 9.

No pierda el tiempo

Ni en Andorra, ni en Canarias, ni en Gibraltar, ni en Marruecos. Nosotros vendemos más barato. Relojes de señora, caballero y niño, 175 pesetas. Tenemos un gran surtido de relojes de marca. Pulseras, medallas, sortijas, brazaletes con y sin brillantes en oro de ley 18 quilates. Joyería y Relojería Rosi Prima, de la calle Espoz y Mina, 1. Suministros especiales a comercios, industrias, laboratorios, etc. Envíos a provincias. ESPOZ Y MINA, 1, planta 2.ª MADRID

JEFE O ENCARGADO PARA TALLER DE ROTULOS LUMINOSOS

Con residencia en Madrid
SE NECESITA
Escribir, con historial y prestaciones, al número 11.929.
SAN BERNARDO, 62
(11.929.)

IV SALON INFORMATIVO DE MATERIAL DE OFICINA

S.I.M.O.

patrocinado por la
SECRETARIA GENERAL TECNICA DE LA PRESIDENCIA DEL GOBIERNO
Principales Secciones: INSTALACION • PLANIFICACION Y CONTROL • DOCUMENTOS • ESCRITURA • CALCULO • TRATAMIENTO DE LA INFORMACION • REPRODUCCION • ARCHIVO.

Palacios de Exposiciones del Retiro del 26 Sept. al 6 Octubre
Descuentos en Ferrocarriles

CÍTEMA: Conde Valle de Suchill, 8 - Tels. 224 57 30 - 224 98 23 - MADRID-15

ASAMBLEA INTERPROVINCIAL DE AVICULTURA EN VALENCIA

◆ A quinientos millones de huevos alcanzó la producción en 1963

VALENCIA, 19.—Ayer se celebró en el salón de actos de la D. N. S. la Asamblea Interprovincial de Avicultura en la que han participado nutridas representaciones de empresarios avícolas de las provincias de Alicante, Castellón y Valencia.

Don Angel Rodríguez García, empresario avícola de Valladolid y representante de la Unión Sindical de Empresarios Avícolas, explicó los motivos, fundamentos y aspiraciones de esta Unión con el propósito de llevar a la práctica planes y acciones que permitan lograr una estabilización y regularización de las actividades avícolas.

Don Carlos Luis de Cuenca saludó a los reunidos en nombre del presidente del Sindicato Nacional de Ganadería, haciendo una exposición clara de los propósitos que animan a los promotores de U. S. E. A. Se refirió después al creci-

miento de la producción avícola, que llegó a 500 millones de docenas de huevos, que produjo la pasada crisis, de la que es preciso salir para entrar en una fase de regularidad que no será posible si no se llega a una modernización de las estructuras por medio de una unión gremial de los empresarios avícolas, formando una masa compacta y activa que aporte suficientes fuerzas no como grupo de presión, sino como elemento integrador de todo este amplio e importante sector de la economía.

Se entabló un animado coloquio, en el que intervino gran número de asambleístas, todos los cuales abundaron en la necesidad de agruparse bajo la égida de la Organización Sindical para lograr una entidad fuerte, ágil y competente.

Seguidamente se procedió a la recogida de las fichas de adhesión a la Unión Sindical de Empresarios Avícolas.

AVISO A LOS INDUSTRIALES PINTORES DE MADRID Y SU PROVINCIA

Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica
GRUPO DE PINTURA

Se pone en conocimiento que a partir del día 17 de septiembre tendrán expuestas las listas de contribuyentes, para su comprobación de la perfecta inclusión de los mismos en el encuadramiento para la solicitud del convenio para la exacción del impuesto general sobre tráfico de empresas («Boletín Oficial del Estado» de 6 de agosto de 1964).

Al mismo tiempo se convoca a todos los encuadrados a la asamblea plenaria, que se celebrará en el salón principal B de la D. N. S.—paseo del Prado, 18 y 20—el próximo día 25, a las doce horas, para tratar de dicho convenio.

Madrid Actualidad

RICARDO FABREGUES recita en América los poemas de España

◆ Ilustra sus clases de literatura con fondos musicales típicos



RICARDO Fabregues era empleado de la Organización Nacional de Ciegos. Y un buen día, allá por el año 1949, se presentó a un concurso radiofónico llamado «Fiesta en el aire», que presentaba Carlos Alcaraz por los micrófonos de Radio Nacional de España, y que se transmitía a toda España desde el escenario del teatro Alcala.

Ricardo Fabregues ganó el primer premio de recitadores. Pidió la excedencia de su empleo y se metió de lleno en el arte. Cogió sus bártulos, pocos, y se lanzó por tierras americanas. Iba con él su esposa, Isabel Sánchez, que también había quedado triunfadora en el mismo concurso, pero en la modalidad de canción española. Los dos, enamorados y felices, se lanzaron a la aventura de América.

—Empezamos haciendo giras en diversas compañías de género español —nos dice—, al lado de primeras figuras del canto y del baile. Mi mujer cantaba y yo recitaba autores populares españoles. Así estuvimos varios años. Tuvimos dos niños gemelos, que ahora cumplirán ocho años. Recorrimos toda la América española, los Estados Unidos y Canadá.

Fabregues y su esposa están en Madrid. Han venido a ingresar los niños en los escolapios. Regresan a Puerto Rico, donde tienen la residencia, dentro de unos días.

—Ahora pertenezco al Departamento de Instrucción de Puerto Rico —nos dice— en el que doy charlas durante el curso escolar sobre autores y obras españolas. La charla la amenizo con fondos musicales y recitales de poesía y lectura de prosa. Naturalmente, todo mi trabajo es de autores españoles.

Ricardo Fabregues nos enseñó dos discos. Son dos «larga duración» en los que hay grabados toda una serie de poemas de autores españoles de todos los tiempos. También está grabado «Platero y yo», de Juan Ramón Jiménez.

—Estos discos —nos explica—, grabados por el Centro Español de Música, que dirige Gabriel Oller, que realiza una extraordinaria labor hispánica, se venden por millares en toda América, especialmente en Estados Unidos, en donde hay una gran apetencia por aprender nuestro idioma. Y estos discos son estupendos para aprender español y cultura española.

LA EDUCACION DEL ANALFABETO, PROBLEMA MUNDIAL

AYER, y en los salones de la editorial Santillana, se celebró un vino de honor en homenaje a los participantes del Seminario Iberoamericano de Alfabetización, que hasta el próximo lunes se celebra en nuestra capital. Gentes de letras se reunieron junto a los homenajeados, siendo el anfitrión Jesús Polanco, hombre ya ducho en lides editoriales y capitán de la nave de Santillana.

—Este Seminario se ha celebrado para intercambiar ideas de alfabetización entre los didactas de España e Hispanoamérica.

—¿Han sacado alguna conclusión? —preguntamos a Ramón Nieto, secretario técnico de la editorial y gran novelista.

—Todavía no. Pero se espera que de estas conversaciones salgan a la luz unas determinaciones importantes en tanto a la educación del analfabeto.

Han concurrido muchos países hermanos de América del Sur. Ellos han traído sus nuevos métodos y España ha aportado los suyos.

—¿Se acabará con el analfabetismo en el mundo?

—Al menos eso es lo que se intenta. Nuestros propósitos son inmejorables, luego veremos sus consecuencias.

Así hablan los delegados. Quieren que su labor vea los frutos pronto.

—Necesitamos la ayuda de los Gobiernos para lograrlo.

Al cóctel asistió el director general de Información, don Carlos Robles Piquer. Mañana domingo, él ofrecerá a los asistentes al Seminario un agasajo de despedida. Jesús Polanco va y viene de un lado para otro. Saludos, abrazos.

—Polanco, ¿por qué ha dado su editorial este agasajo?

—Porque pronto lanzamos una serie de libros que ayudarán en esta gran campaña de alfabetización.

—¿En España se lee mucho?

—Muy poco. Precisamente ahora estamos intentando, al menos mi editorial, abaratar los precios de los libros para que así pueda adquirirlos todo el mundo. El precio de los libros influye en su lectura.

ESTA NOCHE LLEGA SEFERIS

Premio Nóbel de Literatura

ESTA noche, y en el avión de Barcelona de las diez y cuarto, llegará a Madrid el poeta griego Georgios Seferis, premio Nobel de literatura de 1963. Viene acompañado de su esposa. En la Ciudad Condal, Seferis ha pronunciado el pregón del Libro de Ocasión, patrocinado por el gremio sindical de Libreros de Lance. Es la primera vez que viene a nuestro país, y su gran ilusión es presenciar una corrida de toros. El Instituto Nacional del Libro Español, que le invita durante esta visita a Madrid, le ofrecerá un banquete, así como también el Ayuntamiento de Madrid. Después pasará dos días en Toledo, donde, según confesión propia, «quiere estar a solas con El Greco». Con una visita al museo del Prado, el premio Nobel cerrará su visita a Madrid.

SE VENDE EDIFICIO INDUSTRIAL

Con vivienda, 270 metros cuadrados. Zona Estrecho. Máximo 24 HP. fuerza.

Razón: Señor GARCIA Móstoles, 25 Tel. 250 14 27 Absténganse intermediarios

PUEBLO

VERONICA: Modelo española para las revistas francesas

VERONICA Llimera, diecinueve años y cara de niña buena, ha vuelto a España. Esta chica valenciana, mezcla de ingenua francesa y española temperamental, ha sido modelo de las revistas «Elle» y «Jardin des Modes».

—Nací en Valencia; pero he vivido siempre en París.

—¿Tienes novio?

—No tengo edad para eso, aunque he vivido y he viajado mucho.

—¿Te interesa el cine?

—Mucho. Este verano estuve en Cadaqués, en donde iba a hacer el papel de Nadina, la niña de catorce años de «Los organilleros»; pero resultó que sólo «daba» mi cara. En las escenas del mar no era posible hacerme pasar por una chica de catorce años. En cambio, en «Joaquín Murrieta» no pude intervenir porque resultaba demasiado niña. Ahora parece que haré de protagonista en «Los carteristas», una película que tiene proyectada Eduardo de Santis.

—¿A qué escritor admiras?

—A Camus. He leído centenares de veces «El mito de Sísifo». Y también me gustan las labores de casa. El punto, por ejemplo, me encanta.

(Foto Eurofoto.)



ROCIO JURADO LLEGO Y TRIUNFO

No es frecuente el hecho de conseguir un triunfo clamoroso cuando por vez primera se presenta una artista en un escenario madrileño. Madrid quita y pone... ¡es mucho Madrid! Y esta vez ha puesto, ha situado en su sitio a una artista excepcional: ROCIO JURADO.

Esta esplendorosa estrella del cine español y excepcional tonadillera andaluza se ha presentado por vez primera en un escenario de Madrid, y nada menos que el del teatro Calderón, por donde han desfilado figuras tan magníficas y populares del género andaluz. ROCIO JURADO, con su belleza, su figura, su «aire» netamente español, su encanto y su insuperable arte, ha triunfado rotundamente en su primera actuación, ha captado al difícil y entendido público de Madrid, al que entusiasma tarde y noche con su arte, que, conservando, como es natural, la línea que lo fundamenta, lo destaca con su vigorosa personalidad, matizando sus actuaciones con ese «algo» que sólo los artistas de excepción saben aportar de una manera innata a sus actuaciones.

Con ROCIO JURADO tiene, pues, el género andaluz una intérprete que lo avalora y abriga, y la seguridad de una continuación. No se puede decir que «llena un vacío». No, ROCIO JURADO trae una auténtica renovación con su avasalladora personalidad y su manera de expresar y decir.

(Es una exclusiva de Fábrica de Discos Columbia.)



LOS HAY TUNOS...

● Músicos que se visten de estudiantes para recibir a los turistas



CASI todas las noches una Tuna, cualquiera de las muchas que existen en Madrid, ofrece alegres conciertos a los turistas que acuden a la plaza Mayor a visitar el histórico y monumental rincón de la capital. Pero sucede que estas Tunas, que cumplen una misión de atracción al turista, se ven entorpecidas en su labor, ya que para salir a dar sus conciertos callejeros y nocturnos necesitan un permiso especial.

Bien está lo del permiso. Pero mucho mejor sería que el agente de la autoridad municipal que solicita tal permiso pidiera a los componentes de la Tuna su carnet de estudiantes universitarios o de escuela especial. Porque lo cierto es que existen Tunas que de tales no tienen nada. Es sabido que

ciertas agencias de viaje alquilan unos músicos que, vestidos con el típico y pintoresco traje del estudiante del Siglo de Oro, acuden a recibir a los extranjeros ilustres que llegan a Madrid por Barajas. Estos músicos, que posiblemente nunca fueron universitarios, es posible que toquen mejor y liven sus guitarras, violines y bandurrias mejor afinados; pero lo cierto es que es una auténtica adulteración de la Tuna, de la verdadera Tuna, que nació y se nutre de estudiantes de verdad.

Por ello, los «tunos» piden que a la solicitud del permiso para salir a la calle a dar conciertos y serenatas se exija la presentación del carnet escolar de todos los componentes de la Tuna.

Estrictamente CONFIDENCIAL

RUSS Tamblym: flechazo

Russ Tamblym, el joven actor de «Siete novias para siete hermanos» y «West side Story», es ahora «El hijo del pistolero», un western de los muchos que actualmente se filman por estos pagos.

Russ tiene como compañera de reparto a una nueva estrella española, morena, menuda, que se llama María Granada. Y resulta que Russ y María, cuando terminan el rodaje, se marchan a un bar situado en la avenida del doctor Fleming, y allí, a solas, ensayan las escenas que han de rodar al día siguiente. Y de paso, hablan de sus cosas. Dicen que hay romance. Nosotros los hemos sorprendido cogidos de la mano y mirándose a los ojos.



TORREBRUNO, INCOMUNICADO

Torrebruno ha estrenado piso. Pero resulta que no tiene teléfono. Y el hombre anda atribulado por esta circunstancia. El necesita el aparato de los números para su trabajo. Y está incomunicado.

Decían que Torrebruno andaba enamorado de una estrella española. Pero él, saliendo al paso del rumor, ha escrito una canción que se titula «No; no me caso».

GUIJARRO: «Eres diferente»

El inspirado letrista de «Eres diferente», Guijarro, ha perdido treinta kilos en unos meses. Lleva un plan dietético muy riguroso. Ahora ya no tiene problemas con la báscula. Guijarro resulta irreconocible hasta para sus más íntimos amigos. Es otro hombre... «diferente», como su canción. Y hablando de Guijarro, noticia: ahora acaba de escribir «Te debo...», que va a ser grabada por Carmen Sevilla.



IRAN EORY- Vicente Parra

Los hemos visto juntos, del brazo y por la calle. Iran, más guapa que nunca, sale con Vicente Parra, el difícil soltero de nuestro cine. Dicen que, a lo mejor, lo que se ha iniciado como simple amistad, puede terminar en noviazgo. ¿Será verdad?



PLAZA DE TOROS DE GUADALAJARA

Día 27
GRAN NOVILLADA
Seis novillos, de don Primitivo Valdeolivias, de Linares
José González COPANO
VICENTE PUNZON
Gregorio Tebar
EL INCLUSERO

Abonos para las dos corridas, días 21 y 22, en Madrid, taquillas de la empresa, VICTORIA, 9, y en Guadalajara, en los sitios de costumbre. Y a partir del día 23, localidades sueltas, en los sitios indicados anteriormente.

Las corridas empezarán a las cuatro y media de la tarde. A treinta minutos de Madrid, por la nueva pista.

Día 28
EXTRAORDINARIA
CORRIDA DE TOROS
Seis toros, de Palha, de Portugal
Miguel Báez LITRI
Santiago Martín
EL VITI
JOSE LUIS BARRERO

Plaza de toros de Toledo

Mañana domingo, 20,
EXTRAORDINARIA
NOVILLADA
Seis novillos, de Gandarias, para
VICENTE PUNZON
RAUL SANCHEZ
y PACO PALLARES

La corrida empezará a las cinco de la tarde
Despacho de localidades: En Toledo, en los sitios de costumbre, y en Madrid, Las Panderetas, Jardines, 25. Teléfono 231 00 13.

Gran servicio de autocares de la empresa.

BOLSA DE LAS CANCIONES

LAS DIEZ CUMBRES

Las tres primeras canciones de nuestra lista van hoy tan igualadas en España, en cuanto a popularidad y a ventas, que no puede establecerse un orden entre ellas. Son tres buenas melodías—tan escuchadas ya que bordean el cansancio—que sólo pueden enumerarse ahora por orden alfabético.

- | | | |
|---|-------------|-------------------|
| 1. «Ciudad solitaria» | U. S. A. | Mina. |
| 2. «Si yo canto» | U. S. A. | Sylvie Vartan. |
| 3. «Tú serás mi baby» | U. S. A. | Los Surfs. |
| 4. «Puedes irte» | Inglaterra. | Richard Anthony. |
| 5. «Tú no tienes corazón» | U. S. A. | Cilla Black. |
| 6. «Y volvamos al amor» | Francia. | Marie Laforet. |
| 7. «Verde, verde» | U. S. A. | Luis Aguilé. |
| 8. «¿Qué noche la de aquel día!» | Inglaterra. | Los Beatles. |
| 9. «Los cuatro muleros» | España. | Los Pekenikes. |
| 10. «Et pourtant» | Francia. | Charles Aznavour. |

● Tres modificaciones de interés: La nacionalidad de «Puedes irte» («I only want to be with you») es inglesa y no norteamericana, como, por error, habíamos indicado. Una amable lectora—María Jesús Alvarez—nos escribió para recordárnoslo y, de paso, pedir justicia para su intérprete original—Dusty Springfield—, inédita aquí.

● «Tú no tienes corazón» es el título con que ya se conoce en España la norteamericana «Anyone Who hard a heart», a cuyas versiones aparecidas se añade ahora la muy suave—en francés—de Petula Clark.

● Y de nuevo, Los Beatles. Aquí están otra vez con la canción que titula su primera película larga. Primera, porque habrá más...

LA LUNA, EL TORO Y FILIPPO CARLETTI



Hace muy poco dábamos noticia del disco que Filippo Carletti había grabado con cuatro canciones de Tico Medina. Hoy volvemos a ocuparnos de este italiano empujado por España, porque él, a su vez, se ha ocupado de una canción, de la que nos sentimos un poco descubridores. Carletti acaba de cambiar de editorial y —ya con la nueva marca— ha grabado en su primer disco «La luna y el toro», esa canción de Sarmiento y Castellanos, sobre la que llamábamos hace días la atención. Filippo Carletti —que estudió música en los mejores conservatorios italianos y sabe dónde está

la calidad— nos da la versión con una nueva versión, pasada a su estilo propio, de «La luna y el toro», que puede decir la definitiva popularidad de esta melodía. Pero «La luna...» no para aquí. A esta versión moderna del Quinteto Carletti habrá que añadir pronto algo inusitado: la de Sacha Distel, que decidió grabarla en español en cuanto la oyó.

TODOS QUIEREN A DEAN MARTIN

Bueno, por lo menos todos los norteamericanos, porque su último disco acaba de llegar al millón de ejemplares vendidos. Ante



las cámaras de la TV. Bob Hope entregó el martes a Dean Martin el «disco de oro» con que la industria yanqui premia siempre aquel récord de comercialidad.

La canción estrella del nuevo disco millonario es «Todos quieren a alguien» («Everybody loves somebody»), de Ken Lane e Irving Taylor, quienes se han visto ahora convertidos en los autores más populares del momento. Las otras tres melodías que completan el disco editado aquí son otras tantas grandes interpretaciones de Martin, que, a este paso, ya no tendrá que ponerse de puntillas para mirar cara a cara a su mejor amigo, el gran cantante pero mal ciudadano, Frank Sinatra.



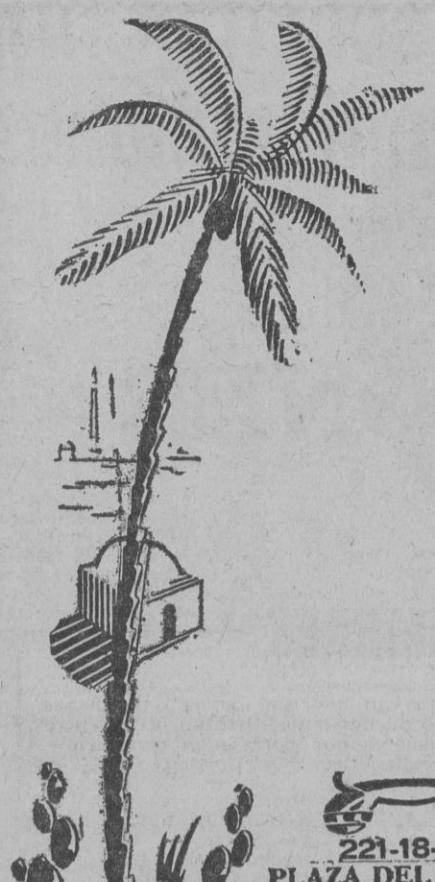
seguida la atención por su importancia: al aumento de horas de emisión (aumento tan notable que se eleva al 15 por 100) se coloca paralelo un aumento de personal que abrirá aún más las puertas de la televisión a todo el que sepa y quiera trabajar en ella. Cinco concursos nacionales —convocados ahora— reglamentarán el acceso a nuestra televisión de nuevas caras, nuevas ideas y nuevas experiencias.

● El director general de Radio y Televisión es ya un hombre enamorado de la televisión. Los críticos, reunidos en torno a él la semana pasada para conocer la nueva programación de TV. E., lo pudimos comprobar de cerca. Aparicio Bernal traslucía un entusiasmo y una decisión tales al detallar las modificaciones que se preparan, que si a partir del primero de octubre nuestra televisión no da el salto adelante que todos esperamos de ella, habrá que reparar con cuidado la cadena que va desde el despacho del director general a la pantalla en busca del eslabón oxidado...

● Pero todo irá bien, porque los síntomas son de avance decidido. Hay una nota que llama en

● «TV. E., escaparate del país», es el ambicioso slogan con que se inicia la nueva temporada, en cuyo mismo comienzo se cumplen los ocho años de vida de la televisión en España. A la hora de añadir otro balance anual a esta pequeña historia de la televisión española, naturalmente que la columna del «haber» anula los pequeños detalles que irritan el «deber» del espectador demasiado habitual. Un saldo positivo —muy especialmente en cuanto a mejoras materiales se refiere— cierra en septiembre esta temporada que ahora termina la TV. E.

Francisco DELAFUENTE



¿ ES POSIBLE ?
¿ TEMPERATURA DELICIOSAMENTE CLIMATIZADA
al AIRE LIBRE ?

¡ Si !, pero solamente

en

CASABLANCA

(A TECHO DESCUBIERTO)

221-18-08
PLAZA DEL REY. 7

RUESCAS - Mc CANN ERICKSON, S.A.

Cartelera de espectáculos

TEATROS

FUNCIONES PARA MAÑANA

ALCAZAR.—Noche, a las 11, estreno: Historia de un crimen (de Juan Ignacio Luca de Tena), con Ismael Merlo, Irene Gutiérrez Caba, Ricardo Canales. Dirección: Cayetano Luca de Tena.
CALDERON.—7, 10, 45: Manolo Escobar presenta Pregón de amores, con Rocio Jurado, Luisita Esteso, Lina y Miguel y Rafaelillo y otras atracciones.
CLUB (Refrigerado). Bajos Palacio de la Música.—7, 11: Alarma, de J. A. Jiménez Arnáiz. Dirección: José Osuna.
COMEDIA.—Compañía titular. 7 y 11: Ninette y un señor de Murcia, de Miguel Mihura, con Juanjo Menéndez, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Alfredo Landá y Paula Martel.
COMICO.—7 y 11: Las mujeres nos asustan. Versión: Félix Ros. Hacia las 200 representaciones.

ción de Angel de Andrés, Ingrid Garwo y Paquito Cano. Sensacional estreno de Miami, lévame al colegio. (Versión moderna de Las Leandras).
REINA VICTORIA.—4, 11: Angel Picazo y Luis Peña, en La prueba del tres, con Raquel Daina y la colaboración de Margot Cottens. Director: José Osuna. (La más audaz y divertida obra del autor de «El huevo».)
ZARZUELA (221-43-41). Primera temporada género chico. Cuatro últimos días.—7 y 10, 45: La Gran Vía y Gigantes y cabezudos. Local refrigerado. Venta anticipada. Localidades de 50 a 15 pesetas.

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL (Tel. 2314607). 7 y 10, 45: ¡Exito apoteósico! Así es el canto. Antonio Molina, Niña de Antequera, Hermanas Alcaide, Los Canasteros, Mary Carlota, Manolita Moreno, Los Aguilares y más de 20 figuras. Localidades con cinco días. (Apto.)

CINES

SESION NUMERADA
ALBENIZ (Refrigerado).—11 mañana, función especial. 6,15 y 9,45: La conquista del Oeste. (Technicolor. Cinerama. Apto todos los públicos. Pases película: 11,10, 6,25 y 9,55. Precios populares de verano.)
AVENIDA (221-75-71).—4,30, 7 y 10,30: 10, calle Frederick (Gary Cooper, Diana Versi). (Tercera semana.)
BARCELO.—4,30, 7, 10,30: Consejos a medianoche (Dean Martin).
BENLURE (Refrigerado).—4,30, 7 y 10,30: Los auténticos Beatles: Qué noche la de aquel día.
CALLAO (Refrigerado).—4,15, 7, 10,30: Un lugar en la cumbre (Simone Signoret, Laurence Harvey).
CAPITOL (Refrigerado).—4,30, 7 y 10,30: El hombre de Río (Jean Paul Belmondo). (Technicolor. Mayores 14 años.)
CARTAGO (257-70-23).—4,30, 7, 10,30: Siete novias para siete hermanos.
CARLTON (Ayala, 95. Teléfono 256-18-30. Refrigerado).—4,15, 7 y 10,30: Un lugar en la cumbre (Simone Signoret, Laurence Harvey).
COLISEUM (Refrigerado).—4,30, 7, 10,30: Llanto por un bandido (Francisco Rabal, Lea Massari, Philippe

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

Leroy y Lino Ventura. (Eastmancolor. Videoscope. ¡Otro gran triunfo!)
CONDE DUQUE (Refrigerado).—Matinal 11, 5, 9,15: Cleopatra (Elizabeth Taylor, Richard Burton). (En Todd-ao. 42 semana.)
FANTASIO (Refrigerado).—4,30, 7 y 10,30: La pantera negra (Marianne Koch). (Color.)
FIGARO (Refrigerado).—4,30, 7 y 10,30: La pantera negra (Marianne Koch). (Color.)
FUENCARRAL.—4,30, 7, 10,30: Los Beatles, en ¡Qué noche la de aquel día!
GRAN VIA (Refrigerado).—4,30, 7 y 10,45: Tiempo de amor (Julia Gutiérrez Caba, Agustín González).
LOPE DE VEGA.—4,30, 7, 10,30: Horas robadas (Susan Hayward, Michael Graig).
MADRID.—4,30, 7, 10,30: Juana Gallo (María Félix).
MARVL.—4, 7, 10,30: Regalo para soltero (James Stewart). (Color.)

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

PALACIO DE LA MUSICA (Refrigerado).—6,30, 10: La caída del imperio romano (Sofía Loren, Stephen Boyd). (Ultrapan visión. 70 mm. Technicolor. Tolerada.)
PALAFOX (Luchana, 15. El mejor cine de Europa).—4,30, 7, 10,30: Encuentro en París (Audrey Hepburn, William Holden). (Technicolor. Cinerama.)
PAZ.—Matinal 11, 6,30 y 10: Venta anticipada: Ese mundo maravilloso. (S. E. Todd-ao. 70 mm. Tolerada.)
POMPEYA (Refrigerado).—4,30, 7 y 10,30: Cleo, de 5 a 7 (Corinne Marchand, Michel Legrand). (Selección Festival Cannes.)
PROYECCIONES (Refrigerado).—6,15, 9,45: Cinerama: El mundo está loco, loco, loco, loco. (Technicolor. Todos los públicos. Pases película: 6,25 y 9,55. Mañana, matinal 11. Precios populares de verano.)
REX (247-12-37).—Continúa de 11 a 4. Numeradas 4,30, 7 tarde, 10,30 noche: Tambores lejanos (Gary Cooper). (Tolerada.)
RIALTO.—4,30, 7 y 10,30: La pantera negra (Marianne Koch). Color.
RICHMOND (Aire acondicionado).—4,15, 7, 10,30: Un lugar en la cumbre (Simone Signoret, Laurence Harvey).
SALAMANCA (Aire acondicionado).—4,30, 7 y 10,30: Consejos a medianoche (Dean Martin). Elizabeth Montgomery. (Color.)
SAN CARLOS.—6 y 9,30: La calle de los conflictos y El día más corto. (Tolerado.)
SAN MIGUEL.—4,30, 7, 10,30: Un marciano en California (Jerry Lewis). (Tolerada.)
TIVOLI (Refrigerado).—4,30, 7 y 10,30: Tránsito en Saigón (Odile Versois, Pierre Massini). (Tolerada.)
TORRE DE MADRID (247-16-57). Mañana, matinal a las 11, 6,30, 10: West Side Story. (Todd-ao. 70 mm. Clima artificial Carrier.)
UNIVERSAL CINEMA.—4,30, 7 y 10,30: Siete novias para siete hermanos (Jane Powell, Howard Keel). (Color. Cinemascope.)

SESION CONTINUA

ALCANTARA.—4: Una tarde en el circo. El sargento York. (Toleradas.)
ALEXANDRA (Refrigerado).—10

mañana: Siete novias para siete hermanos. (14 años.)
ARGUELLES.—4,30: Consejos a medianoche (Dean Martin).
BAHIA (Refrigerado).—4: La India en llamas y El signo del Zorro. (Toleradas.)
BELLAS VISTAS (Tel. 233-54-44). Vacaciones de invierno. La quimera del oro.
CANDILEJAS (Refrigerado).—4: El maquinista de La General y siete novias para siete hermanos. (14 años.)
CAPRI (252-10-69. Muy refrigerado).—3,30: Honorables sinvergüenzas y Siete novias para siete hermanos. (Primer reestreno.)
COLON.—4,30: El cisne. Esta pizarra colegiala (Brigitte Bardot).
CONCEPCION (Refrigerado).—4: Una muchacha llamada Tamiko. Consejos a medianoche.
CHUECA.—4,30: Hércules y la reina de Lidia. Su excelencia el embajador.
DOS DE MAYO.—5: Mi abogado defensor. La gran muralla.
EMPERADOR (243-11-51).—Continúa 5: El litri y su sombra (Katia Loritz) y Traición en Fort-Kin (Rod Hudson, Anthony Quinn). (Ambas color. Toleradas.)
GONG.—4,30: Consejos a medianoche (Dean Martin).
IDEAL.—4,30: Regalo para soltero (James Stewart, Sandra Dee). (Cinemascope. Color. Mayores 18 años. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.)
IMPERIAL (Refrigerado).—10 mañana: ¡Qué noche la de aquel día! (La primera película de los Beatles. Mayores 14 años.)
MAGALLANES.—3: El éxito y el gran juego (Gina Lollobrigida).
MONACO (Esquina avenida América-Cartagena. Teléfono 256-62-11). 4,30: Siete novias para siete hermanos. (Technicolor.)
MONTECARLO.—3,30: Las cuatro verdades y Consejos a medianoche (Dean Martin). (Primer reestreno.)
MONUMENTAL.—4,30: Consejos a medianoche (Dean Martin).
MUNOZ SECA (231-51-41. Refrigerado).—10 mañana: Sorge, el espía del siglo y El gran juego.
PALACE (Refrigerado).—4: Cleo, de 5 a 7 (Corinne Marchand, Michel Legrand). (Selección Festival Cannes).
PALACIO DEL CINE.—4: Siete novias para siete hermanos. (14 años.)
PANORAMA (Refrigerado).—5: La posada del Tánasis y Al borde de la sexta felicidad. (Tolerado.)
RIVIERA (265-07-55. Refrigerado).—5: La gran muralla y Mi abogado defensor.
ROSALES (Refrigerado).—4: Tránsito en Saigón (Odile Versois, Pierre Massini). (Tolerada.)
SAINZ DE BARRANDA.—4: Murieron con las botas puestas, Carras de muerte. (Toleradas.)
SAN DIEGO (Fuente Vallecas).—4,30: Jumbo. Cinco semanas en globo. (Toleradas.)
SOL.—10 mañana: Noches blancas y El pícaro y el buen Dios.
SORRENTO.—4: La dinastía del petróleo y El signo del Zorro. (Toleradas.)
URJULO (Refrigerado).—4: Complementos, Siete novias para siete hermanos. (14 años.)
VOZ (Alcalá, 184. 245-82-99).—Continúa desde las 5: Regalo para soltero (Jane Stewart, Sandra Dee). (Cinemascope. Color.)

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 276-00-17).—Las más explosivas y fabulosas vedettes.
CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usara, 86. Tel. 2692132. 17 grados).—Dos grandes ballets. Victor Jaz. 40 vedettes en pista.
CARTAGO (Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28. Glorieta Quevedo).—Las mejores atracciones.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

CISNE NEGRO (Cartagena, 89. Chima ideal).—Les Flingers, Kim y Nicole. Los de la Cava, Rochell La Tour y las más bellas vedettes.
CLUB IMPERATOR (Fernandez de los Rios, 59. 243-11-31. Refrigerado).—Tres orquestas. Únicamente tardes.
CONGA.—Grandes atracciones. Esperanza y Carlos. Isa de Madrid. Mercy Peña. Orquestas Herrero y Abalos. Canta Néstor.
EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Teléf. 248-50-81. Refrigerado).—Tarde y noche: Las mejores orquestas y atracciones.
FADO.—Distinto a todo lo que usted conoce. Las dulces y melancólicas canciones del país hermano amenizan los exquisitos platos de la mejor cocina regional portuguesa. Plaza de San Martín, 2. Teléfono 231-89-24.
FLORIDA PARK (Tels. 273-10-74 y 273-10-99).—La Chunga, Los Jazz Singers, Quique Roca.
FOLIES (Paz, 11. Tel. 231-24-40). Ballet Copenhaguen, Leo Bassi, Alberto Beltrán.
ISMAEL CLUB.—El club de sus tardes y el cabaret de sus noches. Plaza de Santa Ana, 9.
LA GALERA (Avda. 8. Fantástica temperatura: 18 grados de aire puro por refrigeración moderna).—El mejor espectáculo internacional Ambiente incomparable.
LA RIVIERA (Puente Segovia. Teléfono 265-24-15).—Sábados, domingos y festivos, tardes: Té-ballet. Orquestas y atracciones. Fin de temporada de verano.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

LIDO (Alcalá, 20. Edificio Alcázar).—La nueva producción de Alfredo Alarín: Japón, Mon Amour.
LUSS-MAY (Junto a la fuente ruimosa de Atocha).—La sala brillante de la capital de España. Totalmente reformada. Un ambiente acogedor hasta la madrugada. Calle Atocha, núm. 125. Teléf. 230-31-19.
MADISON CLUB (Cea Bermúdez, 10. Teléf. 253-01-59).—Siempre las mejores orquestas. La sala de juventud con ritmo internacional. Únicamente tardes.
MICHELETA CLUB (Night-club. Teléfono 248-50-55).—Tarde y noche presenta en una temperatura ideal The Others. Miguel de Sandoval y su ballet de arte español. Filipo Carletti, quinteto; la orquesta de J. Poccovi... y siempre las más bellas modelos.
MOLINO ROJO (Tribulete, 16).—Tarde y noche: Kin Nikole, Mary Ló-

CARRERAS DE CABALLOS

MAÑANA, DOMINGO, CUATRO TARDE
INAUGURACION TEMPORADA DE OTOÑO
La apuesta TRIPLE-GEMELA se inicia con un fondo de 81.256 pesetas
Jueguela usted en el HIPODROMO DE MADRID o en los siguientes locales:
AGUILERA.—Montalbán, 3.
AMAYA.—General Martínez Campos, 7.
BERT.—Francisco Silvela, 90.
CERVANTES.—Glorieta de Quevedo, 2.
CHIKITO.—Diego de León, 20
CLUB HIPODROMO.—Almirante, 4.
EL CORRILLO DE SERRANO Serrano 45.
GALOPE.—Princesa, 70.
GJON.—Paseo de Recoletos, 21.
IMPERIO.—Galileo, 51.
LA CAMPANA.—Glorieta de Bilbao, 4.
LA CONCHA.—Plaza de Santa Barbara, 1.
LA DORADA.—Conde de Peñalver, 45.
MANOLO.—Jovellanos, 67.
MANSARD.—Alcala, 5.
MARIANO.—Mesón de Paredes, número 2.
MICHIGAN. Serrano Jover, 6.
NOCHE Y DIA.—Mayor, 1.
PEDROSA.—Narvaez, 13.
PENA HIPICA MONCLOA.—Princesa, 81.
REBECA.—Drumen, 6.
SAKUSKIYA.—Velázquez, 25.
Autobuses: Metro Argüelles

teatro

"PREGON DE AMORES", con Manolo Escobar, en el Calderón

EN el Calderón se presentó el espectáculo «Pregon de amores», del que es primera figura Manolo Escobar, con su ceceo, su sonrisa, sus palmas flamencas y esas canciones que entusiasman a la galería, que anoche le ovacionó con entusiasmo.

En el espectáculo, que antiguamente se llamaba de «varietés», y ahora, de variedades, lo mismo que a los «cabarets» se les denominan «salas de fiestas» —ventajas de la castellanización—, figuran también la graciosa Luisita Esteso, que

cantó y realizó parodias muy divertidas; Rocio Jurado, que tiene buen timbre, ademán y gesto dramático; los bailarines Lina y Miguel, con las «bailaoras» Carmen Arias, Estrella Escudero y Paquita Montes; el trío Juventud, de tonadas modernas; el gran Rafaelillo, el remedador Kito, el guitarrista Paquito Simón y los hermanos de Manolo Escobar, con sus «sonatas». Los Lambas, discretos malabaristas, tuvieron la mala suerte de que a la orquesta se le perdieron los papeles, con lo que su actuación resultó bastante deslucida.

Porque ya se sabe que un «jongleur» sin música es como un asta sin bandera. El público aficionado al género aplaudió a todos con calor, que se sumó al que hacía en la sala, desprovista de refrigeración.

¡Ah! Permitásenos un pequeño reparo. ¿Por qué no se suprimen en «Pregon de amores» los horrendos versitos que a veces suenan, con grandes fallos sonoros, en el altavoz? Son tan cursis y tan ripiosos que hacen daño no sólo a la sensibilidad, sino también al oído.

Alfredo MARQUERIE

MEDIA HORA ANTES

En cuatro años de popularidad, MANOLO ESCOBAR ha grabado 104 canciones

CON perdón de su glorioso titular, el Calderón lleva lustros consagrado al culto de ese espectáculo llamado folklóre. Que, en resumen, queda reducido a una variante moderna de aquellas variedades triunfantes en el primer tercio de nuestro siglo. Tiempos de Maravillas, el desaparecido Romea. Cuando Alesanco sufría la competencia «revolucionaria» de Pepe Campúa, que pagaba mil pesetas a la estrella del programa y morigeraba el frivolidadismo 3-R de Chelito, convirtiéndola en artista apta para el público femenino, que iba a verla con cierta malsana curiosidad y salía defraudado en su fuero interno. Pero de esto sabe más que nadie Luisita Esteso, co-

laboración especial en «Pregon de amores», título dado por Manolo Escobar a su programa varietinesco.

—¿Recuerdas, Luisa, cuando Jardiel te aconsejaba que dedicases tu talento a la comedia, porque había pasado la época de las «vacas gordas» en las variedades?

Luisa, a quien un peluquero dispone el pelo en peinado moderno («No me tapes el ojo derecho, que van a creer que soy tuerta... ¡o caballo de los toros!»), acaba de decirle, me responde, mirándome por el espejo:

—Las variedades no se acaban nunca, ya lo estás viendo. ¡Y eso que don Tirso Escudero, al contratarme para estrenar «La O. C. A.», de Muñoz Seca, me pagaba ciento cincuenta pesetas, el mayor sueldo de su teatro!

Era por 1931, claro. Hoy, en calidad de cancionista, no me atrevo a preguntarle cuánto le da Manolo Escobar, empresario y divo de «Pregon de amores», que acumula preocupaciones sobre sí en la doble actividad. Desde 1961, en que, a los tres años de debutar, escaló la popularidad, lleva graba-

dos 26 discos, con un total de 104 canciones. La más vendida, el «Porompompero».

—Pero yo quiero a todas por igual, porque todas son hijas mías.

Imposible entrar en el cuarto de Rocio Jurado, atestado de flores, batas de cola y amigas con acento andaluz. Ir y venir de muchachos con guitarras eléctricas y sin flúido. Una pareja malabarista —Los Lambas— ejercitan las mazas en complicados arabescos aéreos. Hay toda clase de artistas en torno a Escobar, el cancionero que no se considera «cantaor», y, después de rodar «Los guerrilleros», tiene tres películas firmadas y para filmar.

Hay imposibilidad de facilitar localidades a los amigos que llegan a última hora. El maestro Posada muestra ufanía porque dispone de una sillita junto a su colega del piano. Para Paquito Izquierdo, la situación es muy otra: viene, directo, de ensayar a la guitarra con María Rosa y no encuentra rincón donde acomodarse. —¡Esto es una guasa...! ¡Una guasa! —muerde con pesar.

Por enésima vez, Manolo Escobar sale del camerino. Aunque no le tiemblan las manos está inseguro al encender un pitillo, desoyendo el consejo de Posada para que no fume. Resignado al verse desobedecido, le anima:

—¡El que no tiene nervios no es artista!

Van subiendo los del ballet para comenzar el espectáculo. Resuena el altavoz:

—¡Atención, atención!... ¡Hagan el favor de subir el botijo el que se lo haya bajado!... ¡Hagan el favor!...

La noche, calurosa, justifica el apremio de la demanda. Pero nadie devuelve el recipiente reclamado. Corretean por los pasillos el nieto de Luisita Esteso. Resuena taconeando en el techo correspondiente al suelo del escenario. Miro el reloj, las once menos cuarto en punto. Los turistas van a regresar a sus patrias convencidos de que la falta de puntualidad española es una moderna versión de la «leyenda negra»: los toros y el folklóre —a caso por ser dos muestras de lo más «typical»— nunca experimentan retraso de horario.

Y como los extranjeros acostumbra a venir con su coche y no viajan por la Renfe!...

Serafin ADAME

(Fotos Guarner.)

Los olivares solicitan un crédito de tres mil millones

● Debe autorizarse la apertura de despachos reguladores de venta directa

● Los fraudes han dañado el prestigio del aceite español

Reunidas en Málaga las Juntas Nacionales de los Grupos de Producción de Aceituna de Almazaras Agrícolas y Cooperativas, han llegado a las siguientes conclusiones:

1. Formular a los organismos competentes la pregunta de por qué el aceite de sésamo que se importó en su día, a fin de mezclarlo con el de soja, para evitar las adulteraciones del aceite de oliva, no fué aplicado a esta finalidad por el organismo encargado de reprimir los fraudes, lo que dió origen a mezclas fraudulentas del aceite de oliva y de soja y a que no se haya sancionado a los infractores.

2. Consideran los reunidos la ordenación de la campaña oleícola que se ha promulgado como un primer paso hacia la completa regulación del mercado y hacia la obtención de precios justos para el aceite de oliva.

3. Los productores felicitan al Gobierno por las disposiciones tendentes a acercar la producción al consumo, al servicio de consumidores y productores, mediante la autorización para que los economatos, las cooperativas de producción y consumo y el Sindicato del Olivo, puedan establecer puestos reguladores con despachos abiertos al público de venta de aceite de oliva virgen a granel.

Para salir al paso de tendencias e interesadas campañas, que quieran presentar este servicio como un monopolio, cuando a los productores no les guía otro propósito que servir al consumidor, a la vez que defender el prestigio del aceite de oliva español, poniéndole a cubierto de ilícitas manipulaciones, no ven inconveniente en que los almacenistas, con la garantía de solvencia y responsabilidad precisa, abran, en las mismas condiciones que las cooperativas, establecimientos propios, con los mismos fines y en igualdad de condiciones, pero siempre a base de la venta exclusiva de aceites virgenes de oliva a granel.

4. Los grupos reunidos no se pronuncian en el problema planteado en torno al envasado total del aceite de oliva, pero sí lo aceptan es porque el comercio, en general, con las adulteraciones clandestinas, ha perjudicado irreparablemente el prestigio y la pureza del aceite de oliva, la mejor grasa comestible del mundo, dañando gravemente con esa conducta el futuro del olivar español.

5. En vista de la delicada situación que la casi nula cosecha de aceituna próxima creará en el sector productor, con las consiguientes repercusiones laborales de paro y emigración de mano de obra, de sean los reunidos colaborar con la política del Gobierno, que trata de resolver esos problemas, y a tal fin solicita que a través del Servicio Sindical de Almacenes Reguladores del Sindicato Nacional del Olivo, se les conceda, con las debidas garantías, un crédito de tres mil millones de pesetas para atender en parte a las operaciones de cultivo, abonado y tratamiento de plagas.

6. Acuerdan nuevamente manifestar al Gobierno su felicitación por los términos en que ha sido promulgada la ordenación de la campaña oleícola 64-65. Sin embargo, se permiten solicitar que en la misma le sean fijados precios al orujo graso, teniendo en cuenta su riqueza grasa y en función del precio que se fije al aceite de orujo refinado, que debe ser de 21,85 pesetas kilogramo en refinería, correspondientes a las 22 pesetas litro

que se ha fijado para su venta al público, mezclado con soja y envasado, en evitación de que ocurra igual que en la pasada campaña, en la que los precios del orujo graso estuvieron en evidente desproporción con los de venta del aceite de orujo obtenido.

7. La cotización actual de las pastas de refinación y oleinas, así como el consumo de

glicerina, ponen de manifiesto de manera evidente que las plantas de esterificación clandestinas están trabajando para producir aceite, que puede ser instrumento de adulteración del aceite de oliva, con daño posible de la salud pública y al crédito de nuestros aceites de oliva en los mercados internacionales, solicitando, por ello, una enérgica acción del Gobierno que acabe definitivamente con este ilícito tráfico.

8. Solicitan los grupos reunidos que la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes abone los intereses de demora que correspondan a las diferencias que aún adeuda al sector de la producción, derivadas de las distintas operaciones en que éste ha intervenido con aquel organismo.

SINDICATO VERTICAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS

Subgrupo Nacional Autónomo de Alquitrans, Emulsiones y Asfaltos (ALEMAS)

CONVENIO IMPUESTO GENERAL SOBRE EL TRAFICO DE EMPRESAS

Se pone en conocimiento de todas las industrias componentes de este Subgrupo que en la reunión del día 16 de los corrientes se acordó, en principio, la conveniencia de solicitar del Ministerio de Hacienda un Convenio nacional sobre el Impuesto del Tráfico de Empresas.

Se advierte a todas las empresas, tanto asociadas como no asociadas, que el día 24 de septiembre en curso, a las once de la mañana, se celebrará nuevamente una reunión de dichos industriales a fin de concretar los extremos del Convenio, así como cifras a incluir en el mismo. Igualmente deberán aportar los números de los epígrafes de la licencia fiscal para constituir grupos homogéneos.

Las listas de contribuyentes estarán expuestas en los locales de ALEMAS (San Bernardo, 62, Madrid), a partir del día 19 de septiembre, durante el plazo de cinco días, dándose el mismo plazo para las rectificaciones y errores a que hubiera lugar.

Se invita a todas las empresas españolas no incluidas en este censo para que, si lo desean, formalicen su inscripción en el mismo, a los efectos de que puedan ser incluidas para su posterior envío al Ministerio de Hacienda.

El presidente, Luis Sánchez.

DE INTERES PARA LOS SEÑORES



ABONADOS AL TELEFONO DE MADRID

La Compañía Telefónica Nacional de España se complace en notificar a los señores abonados de la Agrupación Urbana de Madrid que a partir de hoy, día 19, a las seis de la tarde, quedará establecido el servicio automático directo con Pozuelo de Alarcón y con La Moraleja.

Por tanto, para establecer la comunicación desde un teléfono de Madrid con otro de Pozuelo, deberá marcarse el número 291 00 00, y con los de La Moraleja, el número 292 00 00, y a la telefonista de Pozuelo o de La Moraleja que conteste le indicará el número del teléfono del abonado deseado.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

ACADEMIA DOBAO - DIAZ GUERRA

Tenemos establecidas las siguientes preparaciones:

- ☆ PREUNIVERSITARIO DE CIENCIAS (masculino y femenino). Legalmente reconocido
- ☆ SELECTIVO CON VALIDEZ PARA NU EVO PLAN
- ☆ ADAPTACION DE SELECTIVO ACTUAL A PLAN NUEVO
- ☆ SELECTIVO, PREPARATORIO Y ADAPTACION para ESCUELAS de GRADO MEDIO

HERMOSILLA, 109

EUROPHARMA
MARCA REGISTRADA
ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS

carlago

PETIT CABARET
BRAVO MURILLO, 28
Teléfono 257 54 03

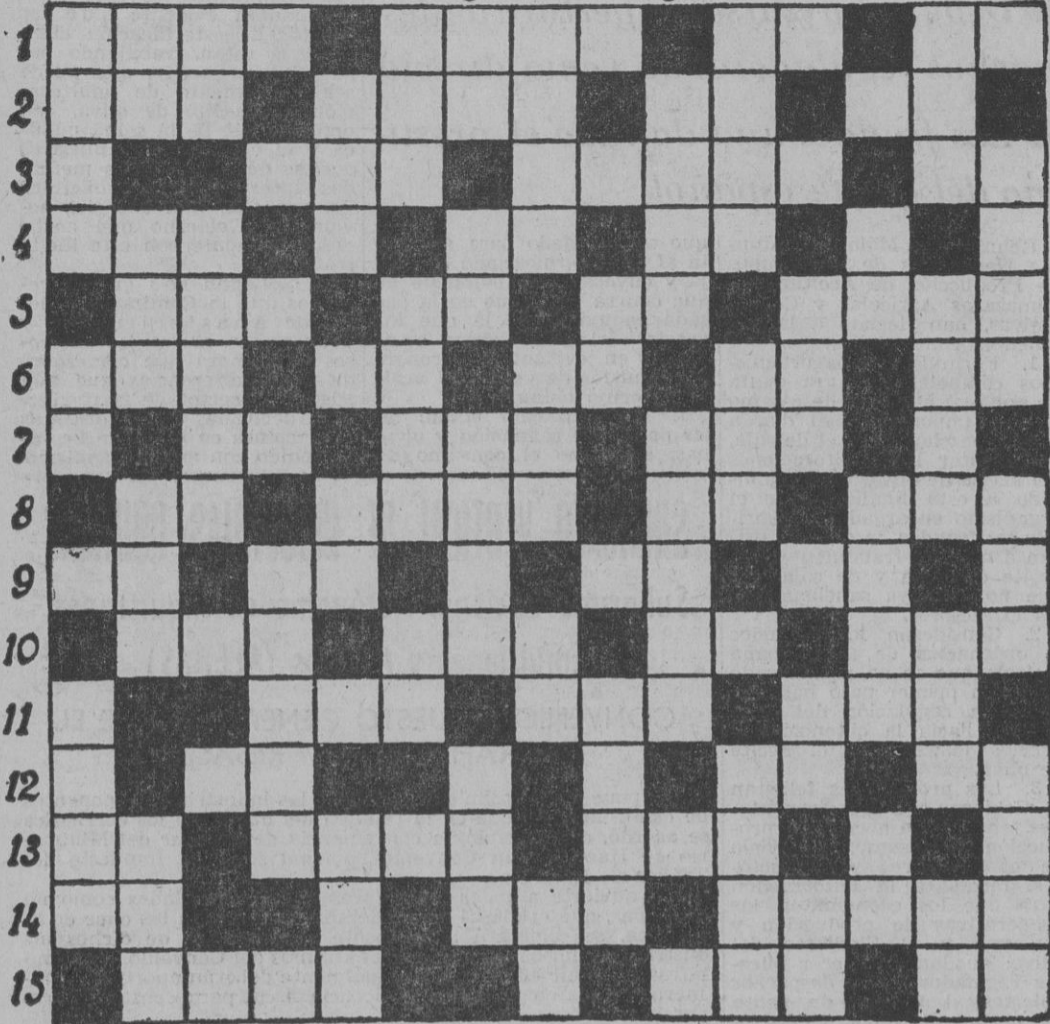
REFRIGERADO
PRESENTA A

RITA DORYS
LA ATRACCION DE FAMA MUNDIAL

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 487

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Saetera o tronera. Muchedumbre, manada, gavilla. Daños morales o materiales. Palo de la baraja.—2: En germania, espinazo. La alargó, extendiéndola con fuerza para que diera de sí. Signo ortográfico. Cierta pescada.—3: Prefijo numeral. Mamífero rumiante de América que se emplea como bestia de carga. Dícese del organismo que vive parásito sobre la raíz de las plantas. Desusadamente, lacónico.—4: Jugadores. Regala. Cubra en parte una cosa a otra. Familiarmente, abuela. Especie de té medicinal de la China. Preposición.—5: Apedrea. Ciertas prendas de abrigo. Necia, tonta. Cada una de las ampollas pequeñas que se forman en la piel por efecto del sudor en algunas piedras.—6: Dícese del ave de canto grito y melodioso. Curación. Voz para llamar a la gata. Dícese del rico y poderoso, de noble linaje. Bahía, ensenada.—7: Cada uno de los dioses de la casa u hogar. Renuncia a una cosa. Máquinas para enfurtir los paños. Narróse un suceso. Grito deportivo.—8: Signo numeral sin valor propio. Hace la abeja la miel. Versículo. Figuradamente, examínese con atención la razón de una cosa.—9: Dícese del indio que dominaba en las costas de Guayana. Ciertos muebles. Forma del pronombre. Figuradamente, aspecto vulgar de las cosas. Acuda donde estoy. Apócopa familiar.—10: Figuradamente, caerá sobre uno con abundancia una cosa desagradable. Certidumbre. Nombre femenino. Instrumento para contar el número de vibraciones de un sonido.—11: Contracción. Estado de la América del Norte. La que guarda el ganado. Nombre masculino.—12: Interjección. En germania, meta la mano en el bolsillo de otro para hurtar. Extremo inferior y más grueso de la antena. Reflexivo. Cierta árbol. Existirá.—13: Cometa cierto delito. Nombre de mujer. Desusadamente, riachuelo. Isla británica del mar de Irlanda. Río italiano.—14: Fatuo, necio, interjección. Sectario de cierto herejarca francés. De cierta región de Africa (femenino). 15: Región donde abundan los terrenos eriales, rasos y desabrigados. Preposición. Crin del león (plural).

Mezcla de tierra y agua que se produce en el suelo por la lluvia.

VERTICALES.—a: Dícese del clérigo secular de la congregación de San Pablo. Sumergir en el agua las artes de pesca. Pronombre personal. Barro o argamasa sobre que se asientan las tejas.—b: Humor viscoso que segrega el caracol. Desusadamente, fulano. Cierta instrumento de carpintería. Espacio que media entre triglifo y triglifo en el friso dórico.—c: Medida superficial agraria. Lumbera, tronera. Acude. Interjección. Dios egipcio.—d: Negación castiza. Contracción. Regala. Río de Marruecos. El que vende cierta golosina. Forma del pronombre.—e: Cierta arma blanca. Letra. Tontas, necias. Risita. En germania, hurtara.—f: Nombre común a varios insectos que dañan las cosechas. Dícese del negro de cierta región africana. Lo que ciñe o rodea. Cierta pariente (femenino).—g: Amado, querido. Toneles o cubas. Parte de Marruecos en los linderos del Sahara. Los tres días que preceden al miércoles de ceniza.—h: En sentido figurado, cuidárase solícitamente de una persona. Pertenciente a ciertos animales (femenino). Pielas labradas de modo que la flor forme grano. Compacto, apretado.—i: Nota. Habla. Parte más basta y corta de la lana. Provecho. Sufriríase cierto movimiento convulsivo y ruidoso del aparato respiratorio.—j: Guisaba las viandas. Que charla, plática (femenino). Forma del pronombre. Otra forma del pronombre.—k: Cada una de las vírgenes dedicadas al servicio de los templos entre los antiguos incas. Que sufre cierta enfermedad. Grito deportivo. Familiarmente, sorprendiéndose en una mentira.—l: Forma del pronombre. Nota. Figuradamente, se trabajó con fatiga y desvelo. Acude donde estoy. Figuradamente, joven alocado. Familiarmente, niñas pequeñas.—m: Forma del pronombre. Cierta ceremonia. Las musas. Pide, mendiga.—n: Segunda envoltura de las flores completas. Contemplárase. Desafiése. Necio, atontado.—ñ: Valle santanderino. Réproba. Periodo de tiempo. Sosegado, tranquilo.

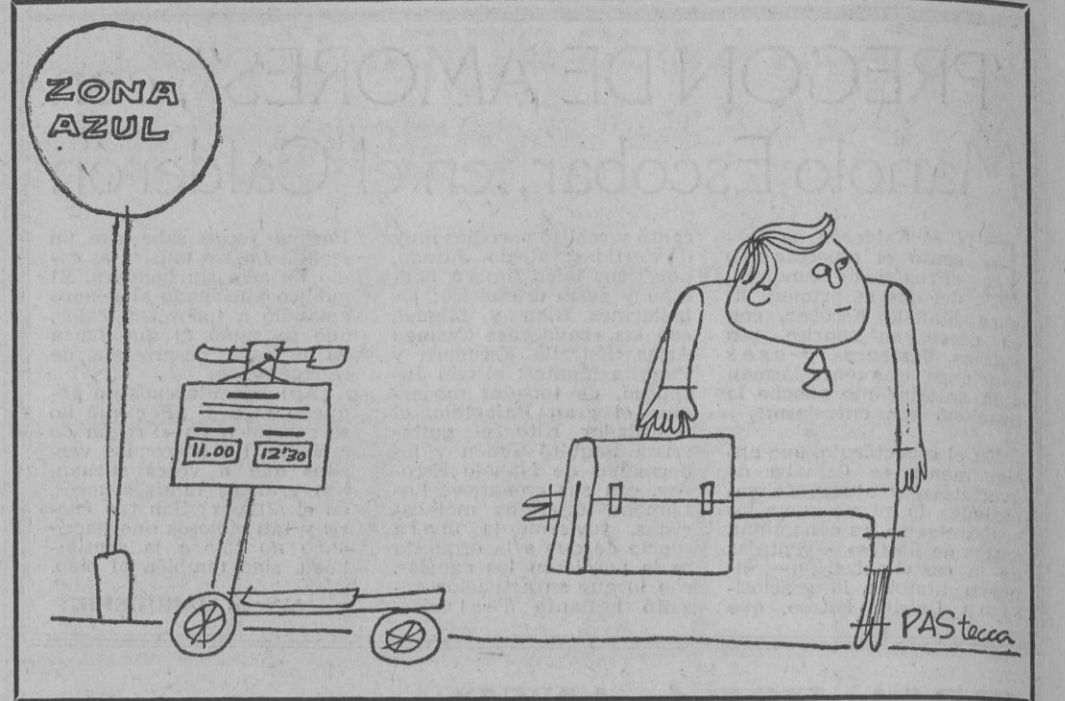
Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 486

HORIZONTALES.—1: Diabólicas. Revírese. Remas. Capón.—2: Lectoras. Redivivo. Tito. Mane.—3: Tl. Estime. Calamocano. Sube.—4: Capullo. Na. Mora. Rara. Tos. Lia.—5: Dirase. Dido. Nato. Recaredo.—6: Escoba. Carvi. Enves. Manga. Tana.—7: Pia. Segas. Dirrecto. Guardara. Ra.—8: Baile. Palatino. Nido. Nimega.—9: Cella. Penco. Fl. Lacio. Barco. Le.—10: Jesusa. Pacato. Neva. Ladera.—11: Bl. Ramona. Madero. Gusanos.—12: Ca. Case. Me. Cl. Apremia. Tere.—13: Rima. Lobanillo. Dolencia. Ca. Pa.—14: Nora. Ta. Segullo. Badajocense.—15: Camiseta. So. Colega. Solo.

VERTICALES.—a: Dialectica. Espia. Ce. Bicarifio.—b: Boto. Pudico. Ballaje. Maraca.—c: Liras. Liorabasele. Su. Ca. Mi.—d: Cas. Es. Se. Gas. Pensarasele. Se.—e: Retina. Car. Paco. Mo. Batata.—f: Redime. Dividia. Pana. Ni.—g: Vivi. Modo. Rectifica. Mellose.—h: Revocara. Entono. Toma. Guiso.—i: Se. La. Naves. La. Decidolo.—j: Timorato. Guarnicionero. Len. Co.—k: Retocara. Mandado. Va. Apreciable.—l: Mas. No. Regara. Bar. Gumia. Dega.—m: Ma. Tosca. Nicolasa. Cajon.—n: Canesu. Retarame. Denote. Censo.—ñ: Pon. Belladona. Galera. Repaselo.

MADRID, LO QUE PASA



↑ OCHENTA MIL VEHICULOS UTILIZAN DIARIAMENTE LA «ZONA AZUL»

Unos ochenta mil automóviles utilizan diariamente la «zona azul», según ha informado el delegado de los servicios de Tráfico del Ayuntamiento. En general, los automovilistas han acogido con mucha disciplina la reglamentación de los horarios, y, a pesar de que todavía hay un período de indulgencia para los infractores, los madrileños acatan las órdenes dictadas, sin que, por el momento, se hayan producido incidentes de ninguna clase. Por otra parte, los usuarios se han acostumbrado rápidamente a la «zona azul» y no existe el temor de una posible saturación de vehículos, con el consiguiente entorpecimiento del tráfico, que en un principio se pensó

EL DIRECTOR DEL B. I. E., EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE EDUCACION

◆ Visitó también el Parque Sindical de Puerta de Hierro

Ha visitado el Instituto Municipal de Educación el director adjunto del Bureau International de Education de Ginebra, don Pedro Roselló. Fue recibido por el delegado de Enseñanza, don José María Gutiérrez del Castillo, acompañado del subdirector, inspector, asesor y jefes de secciones. Después de un detenido recorrido por las instalaciones, el señor Roselló hizo grandes elogios del centro, diciendo cómo solamente en Suiza era posible encontrar un centro similar a la altura del madrileño.

El director adjunto visitó también el Parque Sindical Deportivo de Puerta de Hierro, adonde también fué acompañado por el señor Gutiérrez del Castillo, mostrando gran complacencia por estas instalaciones, que recorrió íntegramente.

MAÑANA, CONCIERTO

El programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, el domingo, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro, es el siguiente:

Primera parte.—1, «Un saludo a Madrid» (marcha-fantasia, primera vez), Juan Vives; 2, «Cuadros de una exposición», Moussorgsky.

Segunda parte.—3, «El sitio del Alcázar de Toledo» (himno), Martín Gil, dirigido por su autor; 4, «La viejecita» (minuetto), Caballero; 5, «El huésped del Sevillano» (selección), Guerrero, en memoria de su autor en el aniversario de su muerte.

FUNERALES POR EL CONDE DE VALLELLANO

Fueron organizados por el Banco de España

El Banco de España ha dispuesto exequias en sufragio del que fué su consejero conde de Vallellano. Se celebraron en el

templo parroquial de San José, y asistieron numerosas personas. El duelo familiar lo presidió el hijo del finado, don Fernando, con otros allegados, y el oficial del Banco de España, el subgobernador, señor Lacalle, con los miembros del Consejo de Administración de la entidad. Terminado el funeral, las personalidades asistentes a los sufragios reiteraron a la familia el pésame.

Fernández Gaytán: Nueva intervención quirúrgica

En el Hospital Clínico, donde se encuentra hospitalizado, ha sido objeto de una nueva intervención quirúrgica nuestro querido compañero en la Prensa don José María Fernández Gaytán, de la agencia Pyresa. Ha sido intervenido por el doctor Martín Lagos.

Como se recordará, el señor Fernández Gaytán fué atropellado en la madrugada del 28 de mayo último, ingresando ese mismo día en el Hospital Clínico, donde ha permanecido hasta la fecha, en que, a juicio del profesor Martín Lagos, fué preciso someterle a la nueva intervención quirúrgica que hoy se ha realizado.

CARPINTEROS

Oficiales primera y segunda, se necesitan en BORDA Y COMPAÑIA Méndez Alvaro núm. 35 MADRID (10.449.)

SE NECESITA

BOTONES, 14 a 17 AÑOS. Presentarse, de 9 a 1, en: ESTINSA Núñez de Balboa, núm. 41 (11.854.)

AVISOS

● APERTURA DE MATRICULAS.—Escuela Central de Idiomas.—Desde el 21 de septiembre hasta el 7 de octubre próximo queda abierto en la Escuela Central de Idiomas el plazo para formalizar matrícula oficial en las enseñanzas de francés, inglés, alemán, italiano, portugués, árabe, ruso, chino y español para extranjeros. Se admite la matrícula todos los días laborables, menos los sábados por la tarde, en la secretaría de la escuela, cuesta de Santo Domingo, 3, de once a doce y media por las mañanas y de cinco a ocho y media por las tardes, en las condiciones que expresan las convocatorias y anuncios oficiales expuestos en la escuela.

● Escuela de Documentalistas.—La matrícula para el curso 1964-1965 en sus ramas de ayudantes de documentación y documentalistas está abierta hasta el día 25 de los corrientes, de dieciséis a veinte horas, todos los días laborables, en la secretaría de la escuela (Biblioteca Nacional, avenida de Calvo Sotelo, 22).

● Escuela de Estadística de la Universidad de Madrid.—El lunes quedará abierto el plazo de matrícula, pudiéndose formalizar la misma en la secretaría, de siete y media a nueve de la noche, todos los días, excepto sábados y festivos.

● Exámenes en la Escuela de Periodismo.—La Escuela de Periodismo de la Iglesia convoca exámenes extraordinarios y de ingreso. Los primeros se efectuarán del 21 al 23 del mes en curso para los alumnos de tercer curso. Para los restantes se han fijado los días 2 y 3 de octubre próximo.

Los exámenes de ingreso serán los días 29 y 30 del mes actual, a partir de las once de la mañana.

CAMIONES BASCULANTES

Se necesitan, transporte de gravas; cargue, pala mecánica; jornada de trabajo, dieciséis horas; distancia, 15 a 20 kilómetros; punto de trabajo, PAMPLONA. Pagamos buen precio. Informes: Miguel Salsamendi, de Transportes Olloquegui. Teléfono 275558. MENORCA, 40, tercero C. MADRID (9).

LLEGA

SOBRESALTO



PAUL PIAGET

Un jerezano que ha conquistado el OESTE

El «western made in Spain» ha traído la aparición de nuevos valores del cine, actores españoles con físico y cualidades apropiadas al género.

Queríamos conocer la otra cara, la de verdad, de un héroe español «del Oeste», un mocetón rubio, que ya habíamos visto en algunas películas. En los repartos, nuestro hombre se llama Paul Piaget, pero alguien nos dijo:

—¡Ah, Piaget!... Un gran chico y estupeñdo actor. Por cierto, es de Jerez de la Frontera.

Y nos plantamos en su casa para averiguar el secreto de este jerezano conquistador del Far-West. Cuando nos recibió tuvimos que estirar mucho el cuello para verle bien la cara, porque es así de alto.

—¿Cuánto mide?
—Descalzo, un metro noventa y siete.

—¿Por qué se hace llamar Paul Piaget?
—Porque me llamo así.

—Pero... ¿usted no es jerezano?
—Le aseguro que no hay incompatibilidad. Soy y me siento apasionadamente andaluz, pero tengo ascendencia suiza, de donde me viene este apellido.

—¿Y lo de Paul?
—Bueno —sonríe—, eso es un arreglillo.

—¿De qué clase?
—Yo diría que patriótico. Como ahora es frecuente designar a los actores por sus iniciales, ya me dirá si hay algo más español que P. P.

—Ascendencia suiza y cèpa andaluza. ¿Puede decirse que es usted un afortunado cruce de razas?
—No sé si afortunado. Pero cruce sí. Aparte del abuelo suizo, mi madre es francesa. Y mi padre de Jerez. Más andaluz que la manzanilla.

—¿Le han dicho ya que se parece a Charlton Heston?
—Más que por eso, yo creo que por buen andaluz.



—Sí. Y a Danny Kaye. Muchas veces me toman por extranjero. Precisamente hace poco me ha ocurrido en un cóctel. Un fotógrafo se dispuso a enfocarme, mientras preguntaba a un tercero: «Es un actor americano, ¿verdad?» «No —le explicaron—, español.» Entonces el fotógrafo perdió de golpe todo interés y apuntó su cámara en otra dirección.

—¿Cuántos años tiene, Paul?
—Veintiocho.

—¿Y cuántos lleva en el cine?
—Tres.

—¿Películas en ese tiempo?
—Nueve.

—No está mal. Díganos títulos.

—«Cabalgando hacia la muerte», «La venganza del Zorro», «Tres hombres buenos». Recientemente he terminado «Antes llegó la muerte» y «El séptimo de Caballería».

—¿Usted ha conseguido «encajar» como pocos en el «western». ¿Por qué? ¿Por su físico?
—Más que por eso, yo creo que por buen andaluz.

Desde niño he sido un jinete incansable y puedo presumir de saber montar a caballo.

—¿Qué otras cualidades tiene para el género de aventuras?
—He practicado mucho otros deportes, esgrima y boxeo sobre todo. Cuando ruedo, nunca utilizo «doble» por peligroso que sea el ejercicio.

—¿Qué hacía antes de ser «héroe del Oeste»?
—Trabajar en el negocio de joyería de mi familia.

—¿Ha estudiado?
—Sí; hice filosofía en Oxford y después estudié en París.

—¿Cómo no tiene acento andaluz?
—Porque procuro no tenerlo. Hágase cargo. No se puede decir en un «saloom»: «Zuerta eze revóver».

—De acuerdo. Pues que siga disparando tan bien como hasta ahora.

Y nos despedimos con la esperanza de haber descubierto la fórmula del triunfo de Paul Piaget, jerezano a la europea, extraordinario jinete, deportista y licenciado en Oxford.

J. L. F. DE SEVILLA

COLISEUM

«Llanto por un bandido»



Francisco Rabal, Lea Massari, Lino Ventura y Silvia Solar.

Coproducción hispano-franco-italiana en videoscope y eastmancolor. Guión de Carlos Saura y Mario Camus. Director: Carlos Saura. Intérpretes: Francisco Rabal, Lea Massari, Philippe Leroy, Lino Ventura, Manuel Zarzo, Antonio Queipo, Silvia Solar, Fernando S. Polack y Venancio Muro. Asunto: aventuras. Sinopsis: la vida bandolera de José María «el Tempranillo», desde su fuga a Sierra Morena hasta su muerte ante los hombres de su banda que no quisieron seguirle en la aceptación del perdón ofrecido por Fernando VII.

Dos aspectos bien diferentes hay que destacar en el ambicioso intento de llevar hasta la pantalla la vida de uno de los bandoleros más famosos de la España de comienzos del siglo pasado, José María «el Tempranillo». En primer término, y por encima de todo, los magníficos fondos de los escenarios naturales de la sierra andaluza en que desarrolló sus hazañas José María, captados soberbiamente, con toda la belleza de

su desnudez agreste, por la cámara del eastmancolor. Después el acierto de encargar de la interpretación del personaje protagonista a Paco Rabal, quizá el actor que mejor puede encajar en tal papel no sólo en lo que corresponde a lo físico, sino también por el trabajo que debía de él esperar y que confirma plenamente a lo largo de la película.

Consignemos este doble acierto de Carlos Saura como director del film, a los que hay que unir algunos más en su realización, como son, en primer término, la dramática lucha entre «el Lutos» y «el Tempranillo», totalmente lograda, o las pintorescas escenas de la boda del bandido con María Jerónima, para, en cambio, censurarle como guionista—con Mario Camus—por la exaltación que se hace de un bandido que no tenía más política que la de su lucro, y si—como se dice—ayudaba a los pobres era simplemente para servirse de ellos cuando se veía acorralado. Asimismo extraña la excesiva frialdad con que se da término al film con la preci-

pitada muerte del protagonista a lomos de su caballo—magnífico caballo, por cierto—frente a los que fueron sus compañeros.

En la interpretación que tiene la película ya nos hemos referido, y con merecido elogio, al trabajo que lleva a cabo Rabal en el principal personaje. A su lado, Lea Massari, en una no muy extensa actuación, lo hace siempre de forma acertada. Lino Ventura y Philippe Leroy, con otros actores ya españoles, cumplen en sus diferentes cometidos.

La película, en conjunto, es una buena producción, pero no fué acertada su designación para representarnos en un festival, y mucho menos para el de Berlín. Insistamos en que lo más destacado de ella, con el trabajo de los intérpretes, indudablemente, su magnífica fotografía, que nos muestra las bellezas de nuestra Sierra Morena y los blancos y alegres pueblecillos de la Andalucía de 1800. En resumen: una digna película, a la que le espera un buen éxito popular.

G. DE LA P.

Rialto «LA PANTERA NEGRA»

Producción alemana en color y ultrascopé. Director: Jurgen Roland. Intérpretes: Marianne Koch, Heinz Drache, Horst Frank, Brad Harris, Luciana Gilli y Dorothee Parker.

Asunto: aventuras. Sinopsis: en Rangún es robada una piedra valiosa de una efígie de un Buda; dos de los ladrones se salvan y otros caen en poder de la Policía. Al correr de los años, en unas minas de estaño al sur de Tailandia, se suceden unos crímenes misteriosos, que serán aclarados por un técnico



Marianne Koch, Heinz Drache, Horst Frank y Brad Harris

llegado para valorar dicha mina, en cuya labor es ayudado por una doctora de la misión católica.

Es «La pantera negra» una película sin grandes aspiraciones. Ni por su argumento, carente por completo de la mínima originalidad, ni por su dirección, solamente discreta, ni, siquiera, por el trabajo de sus intérpretes, que se limitan a cumplir en la realización de su respectivo cometido. Así las cosas; lo único interesante del film es el ambiente y escenarios en que tiene lugar el desarrollo de su acción, en Rangún y Bangkok, con sus típicos templos y danzas sagradas.

G. DE LA P.

G. de la P.

Callao, Richmond y Carlton

«Un lugar en la cumbre»



Simone Signoret, Laurence Harvey, Hug Lartong y Heather Sears

Producción inglesa, en blanco y negro. Guión de Neill Patterson sobre una novela de John Braine. Director: John Clayton. Intérpretes: Simone Signoret, Laurence Harvey, Heather Sears, Donald Wolfitt y Ambrose Phillips.

Asunto: dramático - folletinesco. Sinopsis: un joven llega a una ciudad como empleado municipal; su ambición le lleva a conquistar a una joven y rica heredera, al mismo tiempo que se enamora de una mujer casada por la que es correspondido; al final logrará cumplida su ambición a costa del suicidio de la mujer enamorada...

Tiene un buen arranque esta película, y hasta la finalidad que se persigue está acertadamente vista hasta su mitad. La llegada del joven empleado a su nuevo cargo, los apuntes logrados de la vida en la ciudad, los ensayos teatrales en el grupo de cámara... Pero después surge el folletón y se pierde ese ritmo de buen cine que se nos anunciaba de la mano —buena mano artística— de sus dos protagonistas. Lleva a cabo asunto y realización un viraje radical en una serie de escenas, excesivamente fuertes y escabrosas, a las que acompaña un diálogo reiterativo, falso a todas

lucos. Y así, pese al esfuerzo interpretativo de esa magnífica pareja de artistas que son Simone Signoret y Laurence Harvey, con la colaboración de la ingenua Heather Sears, el film languidece hasta llegar al previsto final: la boda del empleado convertido en un colaborador de su suegro, con la joven heredera... y el suicidio de la enamorada casi otooñal. En verdad, todo bastante poco edificante.

Al margen de cuanto queda dicho, ni siquiera técnicamente lo que nos ofrece Jack Clayton, con su realización, tiene el menor detalle a destacar. Nada nuevo en la novela cinematografiada que registrar, la mayoría, llevada a cabo en interiores y con un diálogo de la mayor vulgaridad.

G. DE LA P.

G. de la P.

NOTICARIO CINEMATOGRAFICO

ANTE UNA GRAN PRUEBA.—Arturo Fernández, que ya ha demostrado muchas veces su capacidad de actor, se enfrenta estos días con su mayor responsabilidad profesional hasta ahora: el difícil e intenso protagonista de «El salario del crimen», que realiza a las órdenes de Julio Buchs. El personaje, al que él va cada día dando dimensión ante las cámaras, es un inspector de Policía víctima de la belleza de una mujer peligrosa, que acaba por envolverle en las más tenebrosas redes del mundo del delito.

UN NUEVO FESTIVAL.—En estos días se viene desarrollando en La Coruña el I Certamen Cinematográfico del Mar, con premios no sólo para el cine, sino también para trabajos periodísticos y radiofónicos.

El certamen tiene carácter internacional y a él concurren los siguientes países: Alemania, Francia, Bélgica, Finlandia, Holanda, España, Italia, Portugal, Canadá, Estados Unidos, Méjico, Argentina, la India y China.

El mar, como elemento fílmico, es todo un mundo de extraordinaria riqueza estética y ofrece amplio repertorio de posibles temas y argumentos. La iniciativa de este festival es un completo acierto, que merece el triunfo en su presente edición y la continuidad para el futuro.

UNOS HERMOSOS OJOS VAN AL MEDICO.—Son los de Sara Montiel, que han visitado al doctor Barraquer en Barcelona. La causa, una leve infección ya afortunadamente resuelta. Así, pues, tranquilos. Los ojos de Sara Montiel seguirán enamorándonos desde todos los planos de sus próximas películas.

EL CINE ESPAÑOL ESTRENA NORMAS OFICIALES.—Hay un expresivo ambiente de expectación ante las nuevas leyes de protección del cine nacional. Y también una clara esperanza en su aplicación. Son más prácticas, más concretas que las anteriores, y han tendido a una unificación, que se hacía ya imprescindible. Que las nuevas normas lleguen adonde se propusieron. Con ellas y buenas películas estamos salvados.

BIOGRAFIA FILMADA DE UN ENTRENADOR DE FUTBOL.—Se titulará «Los once y uno». Uno que, en este caso, no es uno más, ya que se trata del famoso Heleno Herrera, que va a ser biografiado por el cine.

EL PARECIDO EMOCIONANTE Y PROMETEDOR DE IO APOLONI.—Sí. Decididamente, se le parece. Sobre todo sus ojos recuerdan mucho los ojos inolvidables de Dolores del Río. ¡Aquella maravillosa María Candelaria! Y además Io Apoloni está en la actualidad cinematográfica hispano-italiana.

Manuel Mur Oti la eligió para «Loca juventud» y Juan Antonio Bardem la incluyó entre los dieciséis intérpretes internacionales de su reparto para «Les piannes méchaniques» («Los organillos»).



CAPTADA POR EL CINE

María Dolores, mujer de una belleza provocativa, que ha deleitado a todos los públicos de Europa con su dulce voz, triunfadora en la televisión francesa, ha sido captada por nuestro cine.

Nacida en Málaga, hizo su carrera artística en Francia. En el país hermano, joya de la máxima popularidad. Es una de las artistas más estimadas del famoso cantor y compositor Charles Aznavour. Fué María Dolores quien dió a conocer en España la archipopular canción «La mamá».

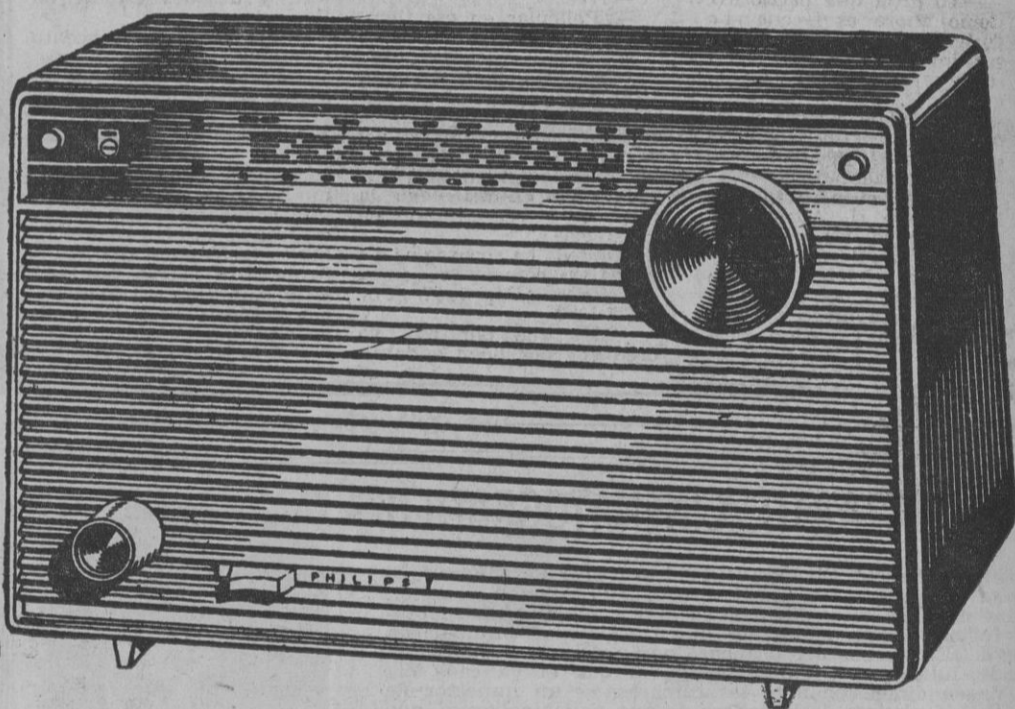
Tiene gran temperamento y mucha personalidad, que, unido a su encanto, es de augurarle una brillante carrera en el séptimo arte.

En breve llegará a Madrid para interpretar una película musical con canciones escritas en exclusiva para ella por Aznavour. La película, sin título, será dirigida por Tulio Domicheli.

si lo oye será para

VOI.

- AUTONOMIA TOTAL
-
- ONDAS NORMAL Y CORTA
-
- PIDA UNA DEMOSTRACION



RECEPTOR BIE 37T

philitina funcional

CORDLESS (SIN CORDON)

FANTASIA
MUSICAL
PHILIPS
1965



Mejores no hay

LUIS FOLLEDO LANZA LA ESPONJA



“No pienso seguir toreado: Quiero boxear”

● “Si don Vicente quiere, salgo el próximo sábado”

—¿Cómo?
—Sí. No sé, la gente... y muchas cosas que hay alrededor de todo esto.
—¿Desengañado?
—Si no desengañado, por lo menos ahora no quiero saber nada de toros. Porque resulta que hay que vivir, y lo que a mí me da para vivir es el boxeo. Me preparo todos los días durante cinco horas.

● “Quiero boxear”

A pesar de que últimamente las cosas no han ido bien para

—¿Y cuándo va a querer?
—Mañana —por hoy— iré a verle. Hablaré con él y le diré que estoy dispuesto a pelear.

—¿Tus firmes deseos, ahora, cuáles son?

—Quiero boxear.

—¿Y los toros?

—Ya no torearé.

—Y si don Vicente Gil te habla de tus andanzas toreras, ¿qué vas a decirle?

—Que de toros, nada. Yo lo que quiero es boxear y poner esto otra vez interesante.

—¿Cuándo quieres reaparecer?

raste un día que habías perdido mucho?

—Bueno, hay que entenderlo bien. Lo que ha sucedido es que he dejado de ganar en el boxeo. Por lo tanto se puede decir que he perdido.

—Y ahora, ¿cómo estás económicamente?

—Pues como esto siga así...

—¿Qué?

—Gastando y no ingresando...

Luis Folledo está como arrepentido de su aventura taurina. Esto no lo dice él. Lo digo yo, porque es la impresión que he sacado. El muchacho quiere boxear y no piensa torear.

Está decidido a empezar como si debutara. Está decidido a darle toda clase de explicaciones a don Vicente Gil para que le permita salir de nuevo. Se dedica plenamente a su preparación física y para ello acude cada mañana, a las ocho, al campo y permanece tres horas, para luego ir al gimnasio por la tarde, dos horas, donde, dirigido por Bartos, cuida su forma. Luis Folledo parece haber lanzado la esponja.

Rafael MARICHALAR

(Fotos Torremocha.)

“He perdido mucho dinero con los toros porque dejé de ganarlo en el boxeo”

Quizá sea Luis Folledo el deportista con quien más veces he conversado, a quien más entrevistas realicé. Y es curioso, pero cierto, que el joven boxeador siempre tuvo algo importante que decirme en nuestras entrevistas. Ahora he vuelto a verle. Ayer, cuando ponía fin a su entrenamiento diario, le saludé. Folledo tomó su maleta, donde guarda todo lo necesario para entrenarse, la metió en su coche y nos fuimos a tomar café tranquilamente.

● Cinco horas para el boxeo

Marbella fué la última ciudad donde Luis Folledo se vistió de luces, y la plaza de aquel pueblo de la Costa del Sol fué donde por primera vez un toro le empujó para no permitirle después en un tiempo poder torear. Pero todo esto ha quedado lejos. Ahora, Luis Folledo parece vivir únicamente para el boxeo.

—No veo claro esto de los toros...

el ex campeón de España de los pesos medios, lo cierto es que Luis Folledo parecía ayer un poco más tranquilo que de costumbre y un tanto pensativo. Hablamos de boxeo.

—¿Estás en forma?

—Ya lo creo.

—¿Como para salir al ring ante un buen rival?

—Desde luego. Me parece que desde que no peleo en Madrid no ha habido nadie que me sustituya debidamente.

—¿Cuándo te veremos?

—Cuando don Vicente Gil quiera.

—El próximo sábado.

—¿Pero tú no estás sancionado por la Federación Española de Boxeo?

—Ya no, porque fui perdonado, como todos los deportistas españoles, por la amnistía concedida por los veinticinco años de paz.

—¿Te lo han comunicado?

—No. Pero yo estoy seguro de que puedo boxear.

—¿Qué tal la mano derecha?

—Ahora, bien. Me la vendo y no me resiento. Al menos en los entrenamientos, y le pego duro al saco.

● “No me han llevado bien”

A pesar de que Folledo ahora está obsesionado plenamente con el boxeo, la pura realidad es que de cuando en cuando hay que hablar de toros. Unas veces por mi indicación y otras porque él lo saca en la conversación.

Le pregunto por su apoderado, y Folledo hace un gesto como de no saber nada de él.

—No hemos roto todavía, pero falta muy poco. Me han llevado al hoyo...

—¿Qué quieres decir?

—Que no supieron conducirme. Nunca debí torear en Vista Alegre. Pero me metieron en la boca del lobo.

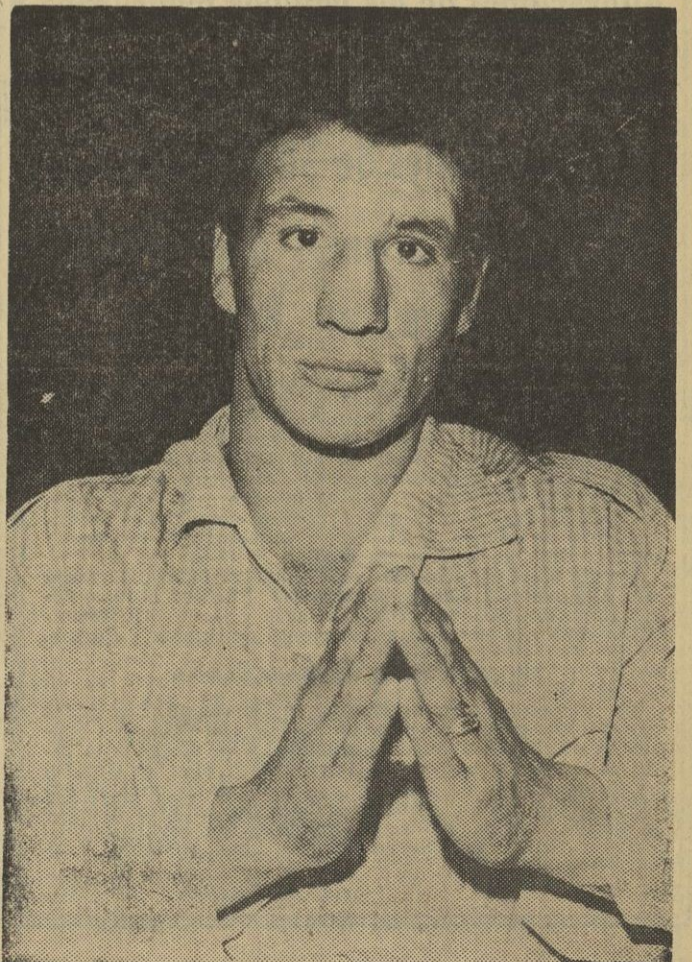
—¿Has pasado miedo?

—Eso nunca! Los toros no me asustan.

—¿Te han costado dinero?

—¿A mí? Ni un céntimo.

—Entonces, ¿por qué decla-

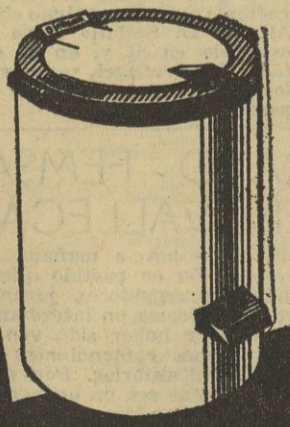


24

SEPTIEMBRE

Nuestra Señora de la Merced

Secador centrifugo PHILIPS



HA 2010

Mejores no hay





EL FUTBOL OLIMPICO

Italia se retiró del torneo

Los italianos han tenido un gesto de dignidad y mal humor, retirando su equipo de fútbol, que había ganado el derecho a jugar la fase final del torneo olímpico. La acusación de que varios de sus jugadores son profesionales, la especial investigación en el caso de Italia sobre aquello que según Roma es mal general, la insinceridad, ha traído como consecuencia esta vuelta de espaldas a Tokio, donde faltará uno de los mejores cuadros de la competición; pero designar a Mazzola y Fachetti, entre otros, como aficionados, fué causa del escándalo inicial y al que han puesto fin los dirigentes de Roma retirándose de la Olimpiada en su aspecto fútbol.

Hoy, en realidad, cambió mucho el viejo concepto del amateurismo: se tolera la compensación de salarios perdidos, hay en todos los deportes situaciones de aficionados puros, según ellos, pero cuya inversión de tiempo y trabajo sería difícil justificar. No es sólo el fútbol quien falta a la sinceridad; son muchos los deportes que tienen ejemplos de quienes no viven dentro de las normas olímpicas, pero es que hoy esto resulta difícil, casi utópico, aunque, repetimos, existe una gran amplitud de criterio en cuanto al concepto de la palabra aficionado. Se permite mucho, existe una gran tolerancia, cierre de ojos, pero siempre que los casos no sean excesivamente claros. Lo de Sandro Mazzola y Fachetti era difícil pasarlo.

Italia cuida su fútbol con extraordinario esmero, tiene una organización federativa que nos gustaría ver en España y que se impondrá más tarde o más pronto, y mientras la Federazione Italiana de Giuoco di Calcio, organismo supremo, atiende el fútbol deporte y la construcción de campos con dinero de las apuestas, la Liga de clubs administra lo profesional, y hay una categoría intermedia, los jugadores compensados

(como aquí en España la Tercera División), quienes poseen su organismo autónomo. La retirada de Italia del torneo de Tokio es un acto de limpia sinceridad, aunque sea una lástima que quienes tanto trabajan en el fútbol-deporte no estén presentes en la fase final de la Olimpiada, donde pudieron haber enviado hombres menos populares que los designados. Era demasiado claro y fuerte, aunque esto no encubra a los demás. La insinceridad del fútbol olímpico es algo tan viejo como el propio fútbol. Hace muchos años, en 1928, España acababa de declarar el profesionalismo oficial y a los Juegos de Amsterdam se envió un equipo de fútbol que en su mayor parte no era profesional ni aficionado, dentro del sentido exacto de la palabra. Los grandes del fútbol español, todos con buen contrato en vigor, los Zamora, Samatier, etc., no podían jugar y acudieron otros que, salvo alguna excepción, no eran amateurs totales, y aunque se ganó a Méjico, eliminándole, para empatar después con Italia. Ésta nos barrió en el desempate, cuando la goleada a Jáuregui, héroe del partido anterior.

Pues bien, en aquellos Juegos, como interior derecha jugaba Héctor Scarone, el famoso uruguayo, un fenómeno del fútbol, campeón olímpico en París, es decir, en los anteriores Juegos, y había actuado en el Barcelona como profesional. Existen las pruebas, pero España se negó a presentarlas y a denunciar a nadie. Uruguay se proclamó justamente como el mejor equipo de la Olimpiada de Amsterdam y Hector Scarone, profesional un año antes en las filas del Barcelona, fué uno más, en 1928, entre los vencedores del gran torneo. Así, pues, la insinceridad no es mal de hoy, arranca de lejos, y los italianos, en nuestro modo de ver, han hecho bien en dar marcha atrás. Era muy fuerte lo que pretendían.

Carrara, virtual ganador de la Vuelta a Cataluña

Pérez Francés triunfó al sprint en la etapa de ayer

TODO está resuelto. Parece materialmente imposible que en las dos jornadas finales de sábado y domingo ocurra nada que dé pie a un vuelco imprevisto de la clasificación general. La «Volta» parece tenerla prácticamente en el bolsillo el francés Carrara, que en todo caso sólo puede ser inquietado por el italiano Fabri, que se mantiene a cuatro minutos de él. Los demás apenas si van a contar para nada, como no sea para buscar alguna victoria individual que salve en parte su malparado prestigio.

Si el jueves fueron Otaño, primero, y Manzanque, después, los que hicieron algo por congraciarse con la afición —aunque el daño anterior es ya irreparable—, hoy le tocó el turno a Pérez Francés, que cuando menos dió la cara durante casi un centenar de kilómetros, aunque recibiendo únicamente ayuda de Gómez Moral. El santanderino llegó a contar con un margen de cua-

tro minutos, pero a la postre las tropas del líder—los dos equipos franceses unidos—, con la inapreciable colaboración de los españoles enemigos personales de Pérez Francés, dió al traste con la fuga y con el capítulo más importante de la jornada.

Al capitán de los Ferrys, por lo menos, le quedó el consuelo de adjudicarse todavía la etapa, pero al sprint, batiendo en la línea de llegada de Alcanar a un pelotón de treinta y siete unidades, en el que, naturalmente, iban todos los hombres de clasificación.

La séptima etapa, que había tenido un héroe matinal en el vasco Echevarría, que anduvo escapado largo trecho y coronó en cabeza el col de la Teixeta, acabó no aportando nada a la clasificación ni al interés de la carrera. En dos días las tres figuras del Ferrys, en hechos aislados, han tratado de rectificar su enorme error del martes. Cuando menos han tenido esta voluntad, que les ha servido para dominar la clasificación por equipos. Pero por lo que respecta a los Soler, Suárez, Gábica, Gómez Moral, Pacheco, Uriona y compañía, no han hecho absolutamente nada por lavar la afrenta cometida contra la carrera y contra la afición. Se han limitado a rodar pasivamente o, como máximo, a ponerse en cabeza del pelotón, iniciando la persecución cuando el escapado era algún rival nacional. Todo realmente bochornoso. El público anda extraordinariamente soliviantado con los ases, y nada nos sorprendería una acogida con grandes abucheos en Montjuich cuando el domingo terminen su «tournée».

Quedan sólo por disputar la doble etapa de hoy sábado, con 97 kilómetros en línea por la mañana, entre Alcanar y Salóu, y 18 kilómetros contra el reloj, individuales, por la tarde. Después, el domingo, «paseo triunfal» desde Salóu hasta el circuito de Montjuich, a través de 149 kilómetros.

Nada podemos esperar ya, en buena lógica, de esta tropa que tan poco favor le está haciendo al ciclismo nacional con sus peleas, sus rifias de patio, que dan pie para que simples segundones extranjeros falseen con sus victorias el palmarés de las carreras históricas...

AGUSTIN SEGURA, A LONDRES

Para asuntos profesionales, ha salido para Londres, en avión, vía Bilbao, el pintor Agustín Segura.

MAÑANA, EN LA ELIPA

Final de la Copa de Europa de beisbol:

PIRATAS CLUB-SIMMENTHAL DE NETTUNO

MAÑANA, domingo, a las once de la mañana, se celebrará en el campo de La Elipa el partido final de la Copa de Europa de beisbol entre el Simmenthal, de Nettuno, campeón de Italia, y el Piratas Club, de Madrid, subcampeón de España.

El Simmenthal presentará, entre otros jugadores, a los internacionales Glorioso, lanzador; Lauri y Luzi, primera y tercera bases, respectivamente, y al americano Mooney, bateador de gran calidad.

El manager del Piratas Club, Jacinto Barrio, ha manifestado que, salvo contingencias de última hora, alineará el siguiente equipo: Huertas, lanzador; Pereira, receptor; Guevara, R. Barrio y Brazzell, primera, segunda y tercera bases; Carabias, medioc y A. Pedrosa, Adames y L. Barrio, exteriores.

Interés y temor en Barcelona ante la visita del Atlético

Se habla del posible traspaso de Benítez a un club argentino

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yaguie, transmitida por telex).—Con notable interés y no poco temor se espera la visita del Atlético de Madrid al Nou Camp, al conjugarse a un tiempo la mala impresión dejada por los azulgranas tras su tropiezo inicial en Las Palmas y esta notable ola de fichajes que han hecho los colchoneros durante el verano. Hay expectación por ver a los Ufarte, Luis, Ruiz-Sosa, Cardona y compañía, junto a los habituales: Rivilla, Griffa, Collar, Mendoza, etc. Pero hay también un poquillo de miedo, visto el escaso rendimiento

del Barcelona en Canarias. La buena impresión del primer tiempo en el homenaje a Segarra quedó borrada por este primer tropiezo en el viaje inicial, aun cuando en el ánimo del público pesa la necesidad que los barcelonistas tienen de justificar prontamente sus aspiraciones al título de campeones, precisamente frente a otro de los candidatos.

César, tras el entrenamiento de anteayer, ha designado al equipo que se enfrentará al Atlético de Madrid en este magnífico choque inicial de la temporada en el estadio sin nombre. Son los mismos que perdieron en Canarias, con la

excepción de Garay, que, lesionado, será sustituido por Vergés. La alineación, pues, será la siguiente: Sadurni; Foncho, Olivella, Eladio; Vergés, Justé; Zaballa, Kocsis, Seminario, Pereda y Re.

EL «CASO BENITEZ». — Respecto a la alineación azulgrana, amén del debut oficial de Seminario—que según las crónicas fué el mejor en Canarias—, hay que hacer hincapié en la presencia de Foncho, que lleva formando de lateral derecho, a pesar de las destempladas declaraciones que sobre él—y Goyvaerts— hizo César al regreso de Méjico. César dijo entonces que Foncho prefería cobrar del Barcelona que jugar en otro equipo. La inclusión del canario ahora, más que debida a una rectificación del entrenador quizá esté influida en el planteamiento de un «caso Benítez», porque el uruguayo, al parecer, tiene elevadísimas pretensiones a la hora de renovar contrato e incluso se habla de su posible traspaso a un club argentino. Lo cierto es que, de momento, Benítez no ha sido alineado en el primer equipo y su puesto es ocupado por Foncho, el hombre al que él mismo arrinconó en la pasada temporada.

Nada nos sorprendería, pese a su amistad con César, que Benítez fuera traspasado. Lo cierto es que el «monero» no ha justificado, a lo largo de tres temporadas, su extraordinaria clase y su elevadísimo precio. No hay que olvidar que el Barcelona pagó al Zaragoza, por su traspaso, la friolera de nueve millones de pesetas, más los papeles que los azulgranas tenían de Seminario... que a la vuelta de los años han costado al Barcelona otros diez millones. Si a ello añadimos lo que Benítez ha cobrado estos tres años en el «Barça»,

tendremos que su permanencia en el club azulgrana ha costado más de veinte millones de pesetas. Por este precio se pudo tener hasta a Luis Suárez, que hubiera rendido el doble...

Pero, mientras persiste el «caso Benítez», por lo menos se ha solucionado el «caso Pereda». El magnífico interior burgalés, que había finalizado su contrato, renovó por fin el miércoles. ¿Cantidad? No la sabemos a ciencia cierta. Sólo sabemos que, unas semanas antes, tras haber estado cobrando hasta junio medio millón por temporada, Pereda pedía un millón por año y el Barcelona estaba dispuesto a partir diferencias, es decir, abonarle setecientos cincuenta mil pesetas. Entre la oferta y la demanda habrá estado la solución, que nos parece lógica y humana, habida cuenta de lo que cobran algunos y el buen rendimiento dado por el internacional azulgrana en los últimos tiempos.

EL ESPAÑOL, SIN CAMBIOS. — Por lo que respecta al Español, Kubala ha desplazado a Córdoba al mismo equipo que perdió ante el Real Madrid. En principio se creyó que sería baja Idígoras, lesionado, sustituyéndole el último fichaje, Bergara I. Pero, a última hora, Idígoras parece haberse recuperado plenamente y ocupará su puesto en el ataque. Se espera que, sin sus nervios al enfrentarse a su antiguo club, Alfredo Di Stéfano rinda lo esperado en él y, en el estadio del Arcángel, recuperen los blanquiazules algo de lo perdido en Sarriá.

RAYO - FEMSA, EN VALLECAS

El Rayo hace mañana su presentación en partido oficial ante sus seguidores, jugando contra el Femsa un interesante partido por haber sido vencedores ambos contendientes en la jornada anterior. Por ello, es de esperar sea un encuentro lleno de buen juego y entusiasmo por el deseo de femsistas y rayistas de repetir el triunfo en Vallecas. El partido comenzará a las once y media, bajo el arbitraje del colegiado manchego Muñoz de Morales.

Alineaciones de los equipos madrileños

Real Madrid: Baja de Félix Ruiz y reparaciones de Suárez y Pachín
Atlético: Los mismos que jugaron frente al Betis

QUIZA sea la victoria de la Unión Deportiva Las Palmas ante el Barcelona en la primera jornada de Liga lo que haya inducido a Miguel Muñoz para no prescindir esta noche de muchos titulares ante el equipo canario, a pesar de que los isleños acaban de llegar de la categoría inferior. Si Félix Ruiz no juega es porque está lesionado, y ésta es la baja más importante. El buen interior puede que si esté en condiciones de enfrentarse al Odense en el primer encuentro de la versión número diez de la Copa de Europa.

Frente a los canarios de Las Palmas, el Madrid formará así: Araquistáin; Miera, Santamaría, Pachín; Muller, Zoco; Amancio, Suárez, Grosso, Puskas y Gento. Un formidable conjunto, con las reparaciones de Suárez y Pachín.

EL ATLETICO, EN BARCELONA

Ya está el Atlético de Madrid en Barcelona. Las dudas que había respecto al extremo Ufarte y el delantero centro Mendoza han quedado despejadas y los dos estarán listos para ocupar sus puestos. Por lo tanto, el señor Bumbel ha dispuesto que mañana, en el estadio barcelonés, el Atlético forme con los mismos hombres que batieron al Betis la pasada jornada. Es decir: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ruiz-Sosa, Glaría; Ufarte, Luis, Mendoza, Adefardo y Collar.

R. M.



COLEGIOS SAN ESTANISLAO DE KOSTKA

Legalmente reconocido superior

PREPARACIONES:

- Enseñanza Primaria
- Enseñanza Media
- Bachillerato Administrativo
- Preparación Comercial
- Preparación intensiva de las pruebas de grado Elemental y Superior
- Curso Preuniversitario



Nuestros métodos y cuadro de profesores aseguran una auténtica formación religiosa, moral, intelectual, física y un elevado aprovechamiento escolar.

SECCION DE SEÑORITAS:

ATOCHA, 94. Teléf. 227 17 51
227 38 97

SECCION DE VARONES:

ATOCHA, 45. Teléf. 239 09 29
SANTA ISABEL, 23. Teléf. 239 62 55

internado y mediopensionado

ARTURO SORIA, 111 Tel 245 80 50



Otto Bumbel tiene fe en el Atlético de mañana



- «Hemos trabajado de firme durante toda la semana»
- Sobre la costumbre de regalar coches a los jugadores

Y A en Barcelona, no se fían de nadie, y la visita del Atlético de Madrid es comentada con respeto y mesura, y dos o tres periódicos catalanes, en su sección de pronósticos, no eluden la posibilidad de un resultado favorable al equipo rojiblanco. El dos a uno del Real Madrid al Español ha frenado las infuflas de los aficionados.

—¿Ves? El Atlético, a pagar los vidrios rotos. Seguro. Si el Atlético ganase al Barcelona, eso sería horrible para el fútbol catalán. Los desmoralizaría.

Comentario escéptico de MARIO LLOBERA, que mañana estará en el Nou Camp para animar por dentro, que no con signos externos, al Atlético.

OTTO BUMBEL, después del trabajo de esta semana, tiene mayor fe en el fondo de los jugadores.

—Contra el Betis acusamos cansancio, y en el segundo tiempo el equipo rindió a medio gas porque le faltaba el oxígeno de la fuerza... Esta semana hemos trabajado de firme para poder quedar bien en Barcelona.

Bumbel jamás dice «ganar». Es más diplomática la expresión «quedar bien». Con ella, sobre salvar la propia responsabilidad, no se hiera al adversario. Que en todo hay que estar.

El Barcelona, de todos modos, tiene que arrancarse la espina del pasado domingo. Está en ese deber y necesidad. El público se lo exige; mejor dicho, se lo ordena. Y eso será otra molestia contraria para el Atlético.

SEMINARIO, concretamente, ha opinado:

—El Atlético, al parecer, es muy bueno, pero no lo considero tan superior como

para ganar al Barcelona en su casa.

Ya veremos. Seminario es uno de los que tendrá que echar el bofe. Verán por qué. Posee un magnífico y maravilloso Alfa Romeo, el que tenía en Italia. Al fichar por el Barcelona, dijo:

—Tengo un coche magnífico. Me gustaría poder entrarlo en España. Dejarlo aquí me da pena.

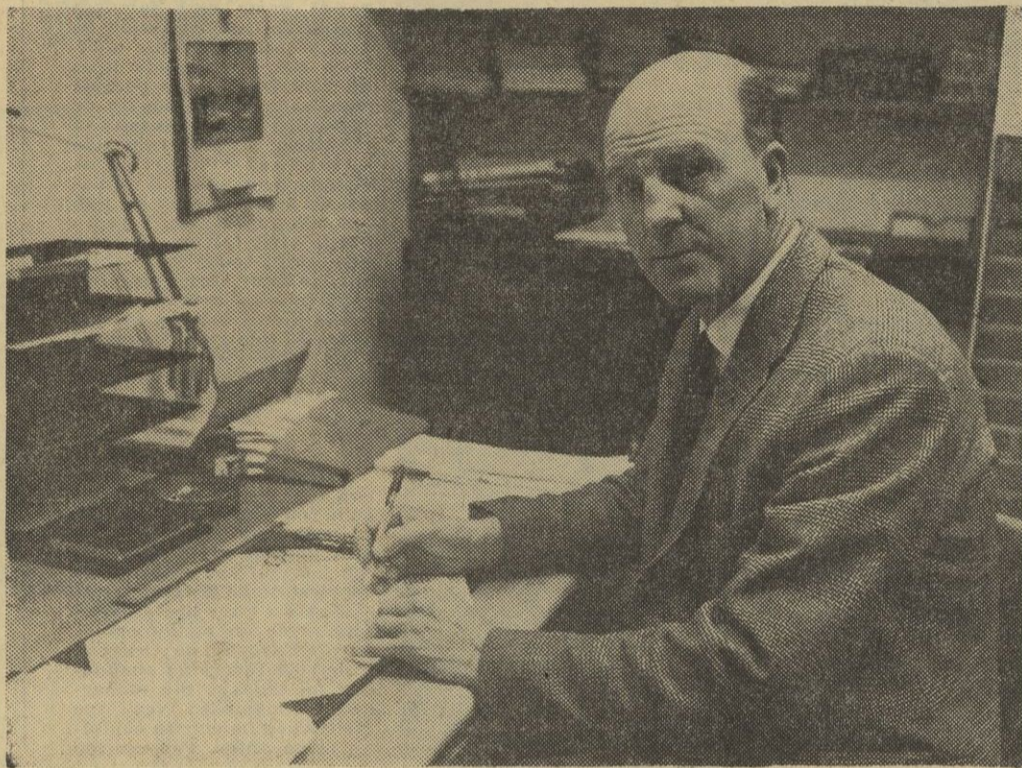
Condescendiente, el Barcelona arregló el papeleo, amén de pagar en la frontera cuantiosos gastos aduaneros.

El coche es el regalo de lujo puesto de moda por los presidentes millonarios de los equipos italianos. Aquí el sistema ha tenido algunos imitadores. Hace unos meses, WALDO MARCO agradeció a MARCELINO su buen año regalándole uno, y algún otro caso aislado más hay por ahí.

—Pero pocos —me decía una vez un directivo, cuyo nombre silencio porque es muy conocido—. El coche es carísimo y luego hay quien no lo agradece. Yo, cuando mi hijo, que ya es mayorcito, me dice: «Papá, dinero, que ya no tengo», le contesto: «Trabaja, termina la carrera y así tendrás el que quieras. ¿Es que no te da vergüenza, con lo grande que eres, pedirme dinero todos los días?» Vale esto para los jugadores; si quieren automóviles que los ganen. ¿Cómo? Trabajando, haciendo goles...

El coche, por otro lado, es un arma suicida. Recuerden el caso de aquel presidente —hace años de esto— que prohibió a sus jugadores ir en coche. Como tal medida causase extrañeza, al ser interrogado contestó:

—Como los pago yo, yo y nadie más que yo man-



Stan Cullis fué, en sus tiempos jóvenes, un gran futbolista inglés. Ligado casi siempre al Wolverhampton. Casi nada: treinta años en él. Cullis, por consiguiente, siente las cosas del Wolverhampton como suyas. Tanto, que su amor al Wolver le ha llevado a rechazar una oferta para entrenar al Juventus italiano, el cual le ofrecía un millón setecientos mil pesetas, aparte otras bicocas, cuales suelo y «primas»... Cullis ha dicho eso que suena tan bien, pero que casi nadie siente, aun que se diga: «El dinero no lo es todo en la vida»... (Foto Nemes-Keystone.)

do y ordeno sobre ellos y el que quiera que esté conmigo y el que no que se marche... Les prohíbo el coche por una razón: la mayoría de estos chicos no han conducido un automóvil en su vida. ¿Sabe usted cuál es el resultado de una combinación entre un muchacho joven y admirado, de veinte años, que además

es fatuo, y un vehículo que hace más de ciento cincuenta kilómetros por hora?... Este: ¡catapú! A la porra. ¡El jugador al hospital y el coche hecho fosfatina!

Creo que este caballero vive todavía y aún mantiene esa prohibición.

PUSKAS, su barriguita y su futuro



Puskas ha sido entrevistado en Barcelona. Entresaca mos algunas respuestas. Las más ingeniosas y las que definen su futuro.

A la pregunta de que no es un jugador popular, responde:

—Yo creo que sí. Que soy tan popular como el que más... En donde puede que no sea muy popular es aquí, en Cataluña, porque siempre le hago muchos goles al Barcelona.

El periodista se siente irónico y le acusa de ser el único jugador en el mundo que sale al campo con una «barriguita», a lo cual replica Puskas de esta guisa:

—Ando con esta barriguita desde hace veinte años. La verdad es que siempre he tenido bastante barriguita... Si con ella soy casi siempre el máximo goleador, ¿para qué pensar en quitármela?... A mí no me estorba... Quizá a los demás, sí, ¿no?

Ultima acusación. Se le dice que está de acuerdo con Osterreicher para fichar la temporada próxima por el Español. Respuesta:

—Tengo tanta amistad con Osterreicher y Kubala que nunca hablo tonterías con ellos... Yo estoy ligado al Madrid por otro año y por todos los años que el Madrid quiera. Primero él, en el puesto que me ordene... Luego, ya veremos.

Anoche, en el Palacio de Deportes

Legra venció sin dificultades al italiano Pitardi

El veterano Rafael Gayo derrotó por puntos a Henry Gil

De no ser por la siempre alegre, animada y espectacular presencia de Legra en el ring, ¿qué hubiera dejado en el recuerdo la reunión de anoche en el Palacio de Deportes? Nada absolutamente.

Fué un error el cambio de fecha —aunque sus razones hubiera para ello—, ya que la noche del sábado había señalado ya un camino a la afición, que no gusta, como pudo apreciarse, de estas mutaciones que rompen el ritmo y la costumbre.

Menos mal que la exhibición del negrito cubano vino a premiar la adhesión de unos cuantos cientos de aficionados, que pudieron gustar de ocho asaltos en los que José Legra trenzó, una vez más, los arabescos de su estilo de fino peleador, de hombre que muestra el más puro sentido plástico de un arte de combatir casi olvidado ya entre nosotros.

El italiano Pitardi, pese a su buena escuela latina, no presentó en ningún momento incisión ofensiva, limitándose a contener la agudeza penetrativa del «moreno» sin arriesgar-se en terrenos y modos de acción positiva, por lo que José Legra pudo lucir con absoluta tranquilidad la gracia de su hacer preciosista, en el que, en velocidad, en soltura de movimientos, el dominio de la distancia y el chasquido de sus

reflejos, le permitieron gobernar a su gusto la pelea sin la menor sombra de inquietud. Superioridad total fué la suya y exposición amplia de una técnica de gran hondura, pero siempre en ataque, sin verse forzado a enlazar las dos fórmulas que engloban la ciencia del ring: esa de la imposición de una ley de fuerza y de poder, y aquella otra determinación por necesidad de recortar la penetración del contrario.

Tenemos hasta ahora el conocimiento de la «cara» en la medalla técnica del cubano y bien quisiéramos conocer su «cruz»...

EL RESTO DEL PROGRAMA

En el preliminar se proclamó a Joa Martín vencedor por puntos de Ignacio Romero, decisión a todas luces injusta. Tampoco acertaron los jueces en el fallo del combate entre Pereña y Robledo, que calificaron de empate, siendo así que el dominio de Pereña resultó claro en cinco de los ocho asaltos disputados.

El veterano Rafael Gayo venció por puntos al catalán Henry Gil después de ocho períodos de espeso confusiónismo.

C. A. PALOMINO

...en la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION...

Propietario: JOSE BANUS

HALLARA LA TIENDA DESEADA

TIENDAS:

Desembolso inicial 77.000 y 52.000 ptas. mensualidad 1.200 ptas. durante 10 años.

- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses — 2 líneas de trolebuses — 2 líneas de tranvías y metro.
- AUTOBUSES: desde CIBELES (Carreos fachada, calle Montañón) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Ca. 102). Desde GOYA (Nervión Felipe III) n.º 21 desde ROSALES.
- TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la Ca. 101 y Alcala y Carrera de San Jerónimo).
- TRANVÍAS: n.º 25 y 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- METRO: metro de VENTAS.

INFORMACION-OFICINA CENTRAL Monte Esquina, 4-2.º. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábado tarde

● EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR





PAUL LUKAS

(EL IDOLO DEL CINE MUDO)

«Me voy a los Estados Unidos para que Hollywood no se olvide de mí»

DENTRO de unos días me marcho. Y créame usted si le digo que tengo una gran tristeza al dejar este fabuloso rincón del mundo donde he pasado estos últimos años. Pero estoy demasiado lejos de Hollywood y he perdido cientos de oportunidades de trabajar en películas para la televisión. Mi productor sólo se molesta en escribirme cuando tiene para mí un papel de primer orden en una película importante. Y yo no puedo vivir tan inactivo. Se me llevan todos los diablos cuando estoy varias semanas encerrado en casa...

Les doy a ustedes mi palabra de que Paul Lukas, el viejo ídolo del cine mudo, ha cumplido ya los setenta. Claro que tendrían que verle andar, derecho como una vela y con su pequeña sonrisa de chiquillo travieso.

Tengo aquí una casa, con una vista preciosa, junto a Son Vida. Elegí Mallorca para vivir, en primer lugar, porque es un sitio que me fascina, y además es un fabuloso nudo de comunicaciones. En unas horas puedo plantarme en cualquier lugar de Europa o de América, y de esta forma no abandonar mi trabajo. Sin embargo, últimamente veo que Hollywood no cuenta conmigo como antes. Por eso me

usted..., hablar de proyectos trae mala suerte.

Es sorprendente su extraordinaria vitalidad. Camina a grandes zancadas y no cesa de mover las manos cuando habla.

—El invierno pasado viajé por medio mundo rodando «Lord Jim», con Peter O'Toole, James Mason y Curd Jürgens. Llegamos hasta Hong-Kong y Camboya.

—¿Cuántas películas ha hecho usted en su vida, señor Lukas?

—Alrededor de un centenar. La primera que hice fue «Los amores de una actriz», sobre la vida de Rachel, con Pola Negri. Era el año 27. Yo acababa de llegar de Budapest y me sorprendió la vida de Hollywood, loca y desenfadada. Pola y yo, a raíz de aquella película, nos hicimos grandes amigos. Era una mujer muy divertida, pero enormemente extravagante. Le encantaba llamar la atención y se movía de una forma rarísima, con la cabeza llena de plumas y velos de colores. Tenía la misma edad que yo. En aquellos tiempos de Hollywood sólo conocí a una mujer verdaderamente sana: Greta Garbo. Era realmente

jovenzuelo. Todavía no hace un año que se casó por segunda vez con una bella holandesa de veintitantos años, a la que llama Ana.

—Yo tengo nacionalidad americana, pero soy húngaro de nacimiento. Nací en Budapest en el año 1894 y toda mi vida quise ser actor. Empecé a ir a la Actor Academy, pero por poco tiempo. Un empresario me vio interpretando un papel y me ofreció trabajar en una obra clásica húngara, como primerísimo actor. Naturalmente acepté, pensando que en un escenario aprendería mucho más que en la mejor academia del mundo. Al principio, para ganar más dinero, hacía además un pequeño papel en la misma obra, formando parte del coro que interpretaba algunas piezas de ópera. Los nueve años siguientes los pasé interpretando todo tipo de obras en el mejor teatro que había por entonces en toda Europa central. En poco tiempo me había convertido en uno de los más famosos actores de teatro de mi país. El cine, por aquella época, era así como si no existiera. Se hacían muy pocas películas y muy malas. El año 27, por fin, cuando yo acababa de cumplir los treinta y tres años, me decidí a ir a Hollywood, donde me reclamaban los productores desde hacía cinco años. Firmé un ventajoso contrato con la Paramount y protagonicé en seguida cuatro películas. Mis «partenaires» de aquella época fueron Vilma Banky, Ronald Colman, Adolphe Menjou, Antonio Moreno, John Gilbert, Lionel Barrymore...

—¿Llegó usted a conocer a Rodolfo Valentino?

—Valentino murió un año antes de que yo llegara a Hollywood, pero aún se seguía hablando de él en toda América.

Se quita las gafas, de finísima montura de oro, para limpiarlas con su pañuelo. Sus pequeños ojos oscuros están aún llenos de vida. Es un hombre verdaderamente interesante y con una gran personalidad.

Aún recuerdo el acontecimiento que supuso la llegada del cine hablado. Mi primera película sonora fue «El lobo de Wall Street», con Olga Baclanova y George Bancroft. Después hice una serie de películas con Claudette Colbert. Pero hubo un momento en que Hollywood me hartó. Decidí volver al teatro y estuve muchos años en Nueva York haciendo comedia musical. Quizá mi mayor éxito teatral lo haya conseguido con «Watch on the Rhine». Hice también la película, y con ella conseguí el Oscar de Interpretación del año 43. Ahora hace ya trece años que me despedí del teatro. Lo último que interpreté fue una obra que dirigía Elia Kazan y cuyo título ni siquiera ya recuerdo.

Dentro de unos días, Paul Lukas se irá de Mallorca. Se le echará de menos en su mesa de la plaza Gomila, donde acude cada noche a tomarse un aperitivo con su jovencísima esposa.

—Pero mi casa sigue abierta. Volveremos cada verano, siempre que mi trabajo me lo permita. Este año tengo más ganas que nunca de trabajar.

SOL DIAZ-BERRIO

(Fotografías de Juanita Biarnés.)

voy a los Estados Unidos. Estoy aún muy lejos de retirarme. Ahora precisamente tengo en estudio cuatro o cinco ofrecimientos importantes. Pero le ruego que no me pregunte sobre ellos. Soy muy supersticioso y, ya sabe

divina. Muy inteligente y con una perfecta educación. Bebe, mientras habla, agua tónica. Con mucha ginebra y mucho limón. Lleva una camisa muy deportiva, llena de dibujitos en tonos tostados. Como si fuera un

- ◆ «A los setenta años tengo más ganas de trabajar que nunca»
- ◆ «Greta Garbo fué la única mujer verdaderamente sana que encontré en Hollywood»



PLAZAS AUXILIARES BANCO DE VIZCAYA

PREPARACION COMPLETA, DESDE 1 DE OCTUBRE, EN

ACADEMIA TRINYM

Paseo de Extremadura, 109.

Exámenes, en noviembre. En breve serán convocadas más plazas para otros bancos

Las Rías Bajas nos dieron el optimismo necesario para continuar nuestra

VENTA SOCIAL

TELEVISORES

Primeras marcas nacionales SIN RECARGO

REGALAMOS:

Antena exterior e instalación. Mesa ruedas formica. Elevador 300 W.

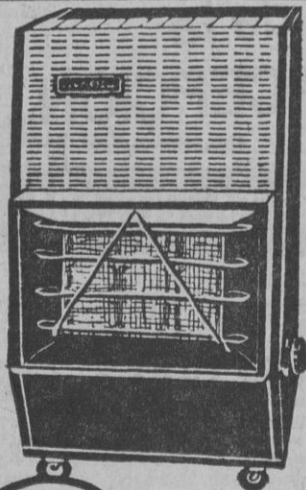
aralejo

CARRERA SAN JERONIMO, 18, 1.º DERECHA
Teléfono 231 13 80
Necesitamos 100 vendedores

Calor agradable en un mueble de máxima superficie radiante, que además garantiza la protección de los suyos gracias a su

- VALVULA DE SEGURIDAD y
- CONTROLADOR DE OXIGENO

¡el frío es un placer!... con estufas



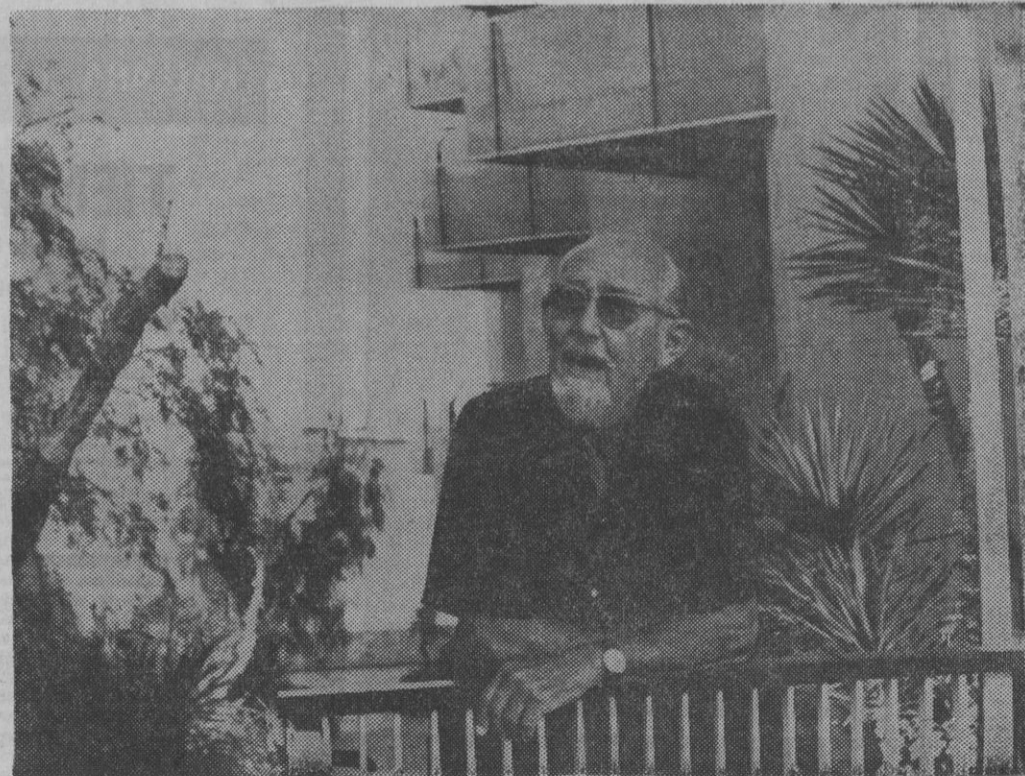
SUPER

SER

VEINTICINCO AÑOS HACIENDO CLIENTES VEINTICINCO AÑOS HACIENDO AMIGOS

BAZAR VENTAS

Carretera de Aragón, 11, 43 y 89



Un siglo de ruleta en MONTECARLO

Por George W. Nerald y Edward D. Radin

2. Verdad y leyenda de los suicidios

Estas historias llegaron hasta América. Una norteamericana, al notar el paso de unos furgones sin vidrios de que se servían los empleados de la peletería de Mónaco, preguntó qué era aquello. Alguien le contestó en broma que esos furgones pasaban todas las mañanas para recoger a los suicidas y retirarlos de las calles. La mujer se tomó en serio la historia y escribió una carta indignada a su diario local. La historia fué recogida y publicada en toda América.

Naturalmente, hubo auténticos suicidios entre los jugadores. La venta de armas de fuego y de venenos fué prohibida en Mónaco, y los detectives de los hoteles recibieron órdenes de registrar las maletas de los visitantes y descargar las armas de fuego. Además, empleados de confianza recibieron orden de introducir un fajo de billetes de banco en el bolsillo de todo suicida antes que la Policía fuese llamada, para que se pudiera decir que la muerte tuvo por causa un drama pasional y no pérdidas en la mesa de juego.

Un «fresco» no tardó en aprovecharse de la situación. Una noche dos guardas que patrullaban por los jardines exóticos encontraron un cuerpo cubierto de sangre. Introdujeron rápidamente el dinero en los bolsillos del cadáver y se marcharon para realizar su «descubrimiento» algo más tarde. Cuando volvieron, allí no había nadie. El hombre se había embadurnado con salsa de tomate, que en la semioscuridad los guardias habían tomado por sangre.

Para aumentar su popularidad, Blanc indujo al príncipe a abolir, en 1869, todos los impuestos para los monegascos, ya que los ingresos del príncipe Carlos se habían acrecentado con los beneficios del juego. Aquello fué un golpe de maestro; no sólo aumentó la popularidad de los Grimaldi, sino que Blanc fué saludado como un bienhechor y los indígenas rezaban en adelante por el éxito del casino. Blanc dominaba a Mónaco y deseaba que los soldados saludaran a su mujer cuando aparecía en la calle. El Ejército se mostró reticente hasta el día en que Blanc, que lo pagaba, anunció que iba a alistar otros 120 hombres. Pronto Marie Blanc, la hija del zapatero, fué saludada cada vez que se paseaba por la calle.

Los ataques de la Prensa continuaron hasta que Blanc incluyó en sus listas de subvenciones a ciertas personalidades importantes. Gastaba medio millón de francos al año para la Prensa. El redactor jefe de un diario parisiense recibía 25.000 francos al año únicamente por decir todos los días en su diario el tiempo que hacía en Montecarlo; en realidad, Blanc le pagaba por lo que no decía. Cuatro periodistas parisienses, furiosos porque no figuraban en esas listas de subvenciones, imaginaron un plan particularmente hábil. Hicieron fabricar cuatro bombas falsas y prometieron dinero a varios guardas para que las introdujeran en el casino y pretendieran haberlas encontrado bajo las mesas de las ruletas. Como la cosa se produjo cuando había jugadores presentes no tardó en difundirse la historia de que se trataba de verdaderas bombas. Los cuatro periodistas se fueron a ver a Blanc y le pidieron 25.000 francos por callarse. Blanc les mostró las bombas falsas y les dijo que debía de ser una broma imaginada por algún jugador. El cuarteto acusó a Blanc de haber mandado fabricar bombas falsas para ahogar la historia. El rey de la ruleta, inquieto, pagó y los cua-



En los primeros años del casino, los directores de éste atisban con anteojos y gemelos la llegada de los coches de jugadores procedentes de Niza. Dibujo de la época. (Fotofiel.)

- Las historias exageradas sobre los suicidios de jugadores desafortunados estuvieron a punto de truncar en sus comienzos la carrera del casino
- Los policías de Mónaco tenían orden de introducir un fajo de billetes en los bolsillos de todo suicida, para que no pudiera decirse que había sido desvalijado en la mesa de juego

tro hombres se volvieron a París. Posteriormente, uno de los guardas, descontento porque no le habían pagado, contó a Blanc toda la verdad.

En 1876, François Blanc, convertido en amigo y confidente de reyes, reinas y de la aristocracia de Europa, pudo casar a una de sus hijas con el príncipe Constantin Radziwill e hizo entrar en el negocio a su yerno principesco. Blanc murió un año más tarde y dejó una fortuna de setenta y dos millones de francos, la mayoría de los cuales procedían de Montecarlo.

● CAMBIO DE DIRECCION

Su hijo Camille se hizo cargo de la dirección del negocio y no hubo ningún cambio de política ni ruptura en la ascensión de Montecarlo. Pero hubo mucha transformación en el edificio mismo del casino, que fué completamente rehecho, y se le añadió la célebre cúpula en forma de bulbo verde y oro, así como los cuatro minaretes orientales, de modo que hoy es una mezcla de estilos griego, árabe, gótico y segundo imperio francés. El ala oeste, añadida también, albergó la Ópera de Montecarlo, que adquirió gloria bajo la vigilante dirección de la primera princesa norteamericana de Mónaco, Alice Heine.

Fuó Bertie, el príncipe de Gales, quien dió la señal para la carrera real hacia Montecarlo, cuando decidió que era la estación donde se divertía más. Fué él quien ayudó la ascensión de César Ritz, el gran hotelero, que tenía trein-

ta años cuando fué nombrado director del Gran Hotel de Montecarlo, y como el príncipe de Gales le apreciaba mucho, se alojaba siempre en el Gran Hotel, que se convirtió en lugar de residencia preferida de muchos reyes. Ritz revolucionó la industria hotelera por su política, según la cual el cliente, fuera o no de nacimiento ilustre, era siempre rey, y el servicio perfecto y la cocina maravillosa del Gran Hotel se hicieron internacionalmente célebres.

En 1887, los enemigos del casino creyeron que sus plegarias habían sido oídas cuando una serie de sacudidas sísmicas se dejaron sentir en la Riviera, hasta el punto de que la misma roca del casino tembló. Se celebraba, en la noche del 23 de febrero, un baile de martes de carnaval y la plaza del casino estaba llena de alegres máscaras cuando el suelo tembló bajo sus pies, y desde las alturas de Castellar y La Turbie llegó el ruido ensordecedor de las casas que se derrumbaban.

Hubo pánico delante del casino. Al producirse la segunda sacudida, la muchedumbre se precipitó hacia la estación, pero allí supieron que los railes habían sido arrancados. Damas en camisión y bigudíes bajaban corriendo las escaleras, llevando en las manos las joyas que habían podido salvar. Pero como casi todas temblaban más que las casas, sus diamantes, rubíes y esmeraldas se les caían de las manos y rodaban por las escaleras en cascada deslumbrante.

La última sacudida importante se produjo a las ocho y

media de la mañana de aquel mismo día. Aunque en Montecarlo los daños fueron relativamente débiles, 350 personas perecieron a lo largo de la costa. Pero ni los terremotos ni las denuncias detuvieron la marcha del casino: los beneficios se cifraban en millones de francos al año.

James Gordon Bennett, propietario del «New York Herald Tribune», atrajo a muchos de sus compatriotas a Montecarlo. Había comenzado a publicar la célebre edición parisiense de su diario y, por los años 70, se instaló finalmente en Europa. Compró una villa en la costa y notó que le faltaba la compañía de sus compatriotas. Para hacerles venir, Bennett comenzó a publicar una sección fija titulada «Costa Azul» en la edición parisiense, llenándola con nombres de personas eminentes que residían en el Midi e insertando tantos nombres norteamericanos como podía. Como el diario era comprado por numerosos norteamericanos de viaje por Europa, comenzó a considerarse como un signo de éxito social, el que apareciera el nombre de uno en esa sección, y comenzaron a dirigirse hacia la costa. Poco después Bennett recibía en su villa huéspedes como los Morgan, los Vanderbilt, los Bixel, los Eiddle y los Wanamaker.

J. P. Morgan, el amigo de Bennett, fué la única persona que se haya negado jamás a jugar en el casino de Montecarlo porque las puestas no eran bastante fuertes. El máximo era en aquella época de 12.000 francos y Morgan quería que se elevara a 20.000.

Cuando Blanc se negó, Morgan gruñó: «Doce mil francos. No quiero perder el tiempo con cantidades tan ridículas».

● EL MILLONARIO DE LA LUNA ARTIFICIAL

El millonario norteamericano más excéntrico de la Riviera era un tal Neal, el inventor de Tokalon. Había mandado construir una luna artificial que giraba lentamente alrededor de su casa por la noche y se negaba a llamar a sus criados con campanilla. Disparaba un revólver y el número de tiros indicaba si quería la camarera, el ayuda de cámara o el mayordomo. Daba frecuentemente recepciones en su propio honor y una agencia le suministraba de sesenta a ochenta invitados cada vez. A cambio de la comida y la bebida, estos invitados debían escucharle sus discursos en la mesa y reírle sus gracias. De vez en cuando se presentaba

en el hotel Hermitage con su séquito. Y cuando entraba solo, todo el mundo debía levantarse en seguida e inclinarse profundamente delante de él.

Camille Blanc no veía inconveniente en todas esas bufonías de sus ricos huéspedes. Había mandado construir el magnífico hotel París al lado del casino, que se convirtió en el lugar de reunión preferido de las celebridades. Allí podía verse, por ejemplo, en una comida de hombres, entre otros, a W. K. Vanderbilt, Ignace Paderewski, David Lloyd George, el gran duque Boris, el Aga Khan, Henry Bernstein y lord Rothermere.

Blanc fué el primero que introdujo los concursos de elegancia en automóvil. Pero como Blanc no podía admitir que hubiera algo de segundo orden en su pequeño trozo de paraíso, todos los concursantes obtenían premio. Uno se llevaba un gran premio, un primer premio o un premio de honor.

La famosa belleza Gaby Deslys obtuvo más trofeos que nadie. La bailarina era amiga del rey Manuel de Portugal, y entre las joyas que éste le había regalado había un collar de 17 vueltas cuyas perlas eran no sólo todas perfectamente iguales, sino que cada una estaba tallada en forma de pequeño grano de uva. Un invierno, Gaby bailó como profesional en Montecarlo, y antes de entrar en escena, el director la llevó aparte y le dijo que no olvidara saludar a la mesa de delante hacia la izquierda. En aquella mesa se encontraban el rey de Suecia, el rey de Dinamarca, el rey de Portugal y el rey de Wurtemberg. Un rey del café sudamericano, el señor Unzue, quedó tan encantado por la bailarina, que le mandó una cesta de flores a su cuarto en el hotel París. En vez de flores exóticas, la cesta contenía una floración rara y muy particular: estaba llena de monedas de oro de 20 dólares. Gaby envió una notita al hombre a agradecerle su amable gesto.

El casino de Montecarlo ya no necesitaba comprar a la Prensa para evitar que se contaran falsas historias de suicidios. Los principales diarios del mundo entero, las agencias de Prensa tenían reporteros fijos en Montecarlo, encargados de tener informados a sus lectores acerca de las últimas noticias, de los rumores, de las modas y de los invitados. Ninguna corte real era observada y discutida con tanta atención. Un casino de salones decorados con frescos dorados, con escudos de armas dorados, con esculturas doradas de mujeres gigantes, de niños desnudos, de esclavos nublados sosteniendo pesados candelabros de oro, y donde podían verse, en el techo de una sala, mujeres poco vestidas fumando cigarrillos, se había convertido en una institución, en una reina.

(Copyright by Opera Mundi. Derechos en exclusiva reservados para España por agencia Fiel.)

MINISTERIO DE MARINA

DIRECCION DE MATERIAL - 2.ª Sección

ANUNCIO DE SUBASTA

Publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 224, de fecha 17 de septiembre de 1964, una subasta para la venta del ex remolcador «R. R. 14», por un precio tipo de 546.940 pesetas, se pone en conocimiento del que pueda interesarle que los pliegos de condiciones se encuentran de manifiesto en la Dirección de Material del Ministerio de Marina, a horas y días hábiles de oficina.

Madrid, 4 de septiembre de 1964.—El teniente coronel de Intendencia, presidente de la Junta de Subastas.

NUEVOS PUESTOS DE TRABAJO

La sección de censos profesionales de la Dirección General de Empleo, al igual que el pasado año lo hizo para 1962, ha publicado recientemente los datos referidos a 1963 sobre empresas y puestos de trabajo creados. La estadística es de sumo interés y se presta a algunos comentarios, pues aun admitiendo que las cifras que se aportan deben ser aceptadas nada más que a título de «aproximadas» —como la propia Dirección General advierte— no cabe la menor duda que constituyen un valioso antecedente para valorar la realidad ocupacional del país.

te para valorar la realidad ocupacional del país.

EN cuanto a nuevas empresas, aparece la creación de 18.864 y la cifra queda por bajo de las 19.227 creadas en 1962. La diferencia en menos de 363 empresas no tiene demasiada importancia, pues no hemos de olvidar que anunciada la puesta en marcha del Plan de Desarrollo para 1964 y ante los incentivos que dicho plan ofrece para la creación de nuevas industrias, nada tiene de particular ese posible retraimiento que no es sino una espera justificada para acogerse a los posibles beneficios del plan. Es en 1964 cuando realmente tendrá significado esa cifra y esperamos que las estadísticas, confirmando los favorables avances que del desarrollo del plan se vienen dando, nos confirmen un crecimiento de nuestro censo empresarial.

SIN embargo, si es significativo analizar ese crecimiento de 18.864 empresas en dos aspectos: su localización geográfica y su distribución por actividades. En cuanto al primero, hay un dato sorprendente y es que por encima de mil se radican estas nuevas empresas en las tres primeras provincias españolas, pero no en el mismo orden de su importancia, pues mientras figura en cabeza Madrid, con 2.602 nuevas empresas, no le sigue Barcelona, sino Valencia, con 1.612; queda Barcelona en tercer lugar con 1.029 muy por bajo, como puede apreciarse, de la rica provincia levantina. A estas tres provincias siguen Sevilla con 975, Baleares con 797, Vizcaya con 750, Navarra con 632, Badajoz con 579, Alicante con 560, un buen número de provincias entre 400 y 100 y muy por bajo de esta cifra Huesca con 41, Guadalajara con 40, Soria con 34, Santa Cruz de Tenerife con 32 y en último lugar Palencia con sólo ocho. Esperemos que 1964 nos ofrezca notables variaciones en esta localización.

LA distribución por actividades nos da 9.413 nuevas empresas—es decir, el 50 por 100 de las creadas—en el grupo de las industrias fabriles, siendo las de las ramas metalúrgica y eléctrica las que se llevan el cupo mayor. Y si a esa cifra añadimos 3.054 nuevas empresas en el sector comercio y 2.687 en los servicios, el significado de dicho crecimiento es elocuente y esperanzador, pues ello quiere decir que aquella corrección tan deseada en cuanto a la estructura económica española empieza a producirse; que el país se industrializa y en lógico paralelo a dicha industrialización también se incrementan notablemente los sectores comerciales. De las 18.864 nuevas empresas, sólo 362—es decir, menos de un 2 por 100—corresponden al sector primario (agricultura, montes, pesca), lo que no deja de ser, repetimos, un índice de valiosa significación.

SI interesante es conocer la cifra de las nuevas empresas no lo es menos la de los puestos de trabajo creados: 103.022 frente a 103.509 en 1962; esta diferencia —487 en menos— tampoco tiene mayor importancia, pues sirve como explicación la que hemos dado anteriormente. De todas formas hay un dato que sí hemos de destacar: el coeficiente puesto de trabajo-empresa sigue siendo muy bajo, 5,38 puestos de trabajo por empresa en 1962 y 5,46 en 1963; pre-

valece como nota característica de la actividad española, no ya la mediana, sino la pequeña empresa y ese signo lo quisiéramos ver cambiado en estadísticas futuras.

PERO hay dos matices en esta creación de nuevos puestos de trabajo que merecen nuestra atención: la distribución por sexos y por calificación profesional. Respecto a la primera, y limitándonos al personal asalariado —92.515 puestos—, el 82,09 por 100 corresponden a personal masculino, y el 17,91 por 100, al femenino; que en ese aumento de población activa 75.947 sean los puestos que den los hombres y 16.560 las mujeres, acusa una tan lenta incorporación de la mujer a la vida laboral que puede poner en peligro las previsiones de nuestro Plan de Desarrollo, ya que éste ha previsto en el primer cuatrienio un aumento de población activa que no puede venir dado por hombres, sino que precisará el que la mujer se aplique de manera más decidida a ocupar puestos de trabajo que en el desarrollo español le están reservados.

RECORDAMOS a este respecto comentarios anteriores que tuvimos que hacer ante ese porcentaje tan exiguo de población activa femenina que España nos ofrece. Según el censo de 1960, de los 11.600.000 personas que constituían nuestra población activa, sólo 2.120.000 eran mujeres, es decir, un 18,22 por 100, porcentaje de los más bajos de Europa y muy alejado del 34 por 100 que ofrece Norteamérica. Llegábamos entonces a la conclusión, hoy reafirmada, de que si para 1970 queremos alcanzar los trece millones de población activa no es posible pensar que el millón cuatrocientos mil de incremento nos lo dé un censo masculino con diferencias tan acusadas como hoy lo viene dando. Siguen naciendo más mujeres que hombres y, sin olvidar razones de tradición muy enraizadas en la familia española, las nuevas estructuras económicas y las exigencias de aplicar el máximo de recursos de potencial humano al incremento de la producción han de obligar a ir pensando en tantas y tantas actividades en las que la mujer puede y debe ocupar su puesto de trabajo. Que sólo 16.568 mujeres asalariadas se hayan incorporado a nuevos puestos de trabajo en 1963 nos parece francamente mal; constituya cifra muy exigua que será preciso incrementar.

UN segundo aspecto —y de extraesencial interés— es el referido a la distribución que las estadísticas de la Dirección General de Empleo nos dan de esa misma población asalariada en cuanto a su calificación profesional. Claro es que los datos son muy simples y se limitan a los dos grandes grupos de «calificados» y «no calificados». Si concedemos —y ya es mucho conceder— que los 10.507 nuevos puestos de trabajo de personal no asalariado son de personal «calificado», la distribución de los 103.022 nuevos puestos viene dada por: 57.592 «calificados» y 45.430 «no calificados»; analicemos estos resultados.

REFERIDOS a porcentajes representan aproximadamente el 56 y el 44 por 100, respectivamente; todavía no es ésta una distribución óptima, pero algo se ha avanzado en cuanto a la calificación de nuestra población activa, pues no hemos de olvidar que todavía nuestros censos acusan dos tercios de «peonaje» frente a un tercio de «calificación». Si en una estructura ideal el personal no calificado no debe exceder de una persona activa por cada cuatro, esto es, un 25 por 100, hemos acertado distancias y es de prever que el esfuerzo tan notable que desde distintos campos se realiza en favor de la formación profesional es tarea que empieza a dar sus frutos y nos abre prometedoras esperanzas para estas etapas que se avecinan en el resurgir de la economía española.

Antonio APARISI

MANUEL ALPAÑE, MUERTO POR UN TORO

(Viene de 1.ª pág.)

faena que fué premiada con corte de oreja. Cuando se disponía a torrear al segundo astado, sonó el clarín que anunciaba la dramática muerte del espada y la suspensión del festejo.

En la enfermería, los médicos hicieron todo lo humanamente posible por salvar la vida del desventurado Manolo Alpañe. En la autopsia se podrán determinar los destrozos que en el vientre causase el pitón.

Manolo Alpañe era hijo de una modestísima familia residente en Camas (Sevilla). Su padre está muy enfermo del corazón. Era el único hijo varón de la casa y el que atendía al modesto vivir de sus padres y dos hermanas. Otra tercera está casada.

Alpañe había nacido el día de San Antonio, 13 de junio de 1943, en Cantillana de la Cuesta, pero residía desde niño en Camas, donde era muy querido por su formalidad y continuos esfuerzos para sacar adelante a su familia.

Como torero—su ficha como aspirante fué concedida en 15 de abril de 1963—tenía mucho cartel entre los aficionados por que conocía los secretos

de la lidia y era valiente. Se le emparejaba, como una nueva esperanza torera de Camas, patriótica de Camino y Curro Romero, con un muchacho apodado El Almendro, apadrinado por Camino. Manolo Alpañe luchaba solitario por hacerse torero. En este año no había torreado como matador, y sólo salió alguna tarde como sobresaliente de rejoneador. Para ganarse la vida prestaba sus servicios en la entidad de tiro de pichón sevillana El Carapolo.

Por haber actuado anteriormente varias veces, con éxito, en plazas riojanas, especialmente en Haro, le ofrecieron este contrato de Nájera, que no fué visado por el Sindicato, por lo que surgieron dificultades en cuanto a los derechos profesionales del difunto, dificultades que por humanidad habrá que resolver. Manolo contrató como subalternos de su cuadrilla a Pepe Rioja y a Ismael del Val (Valeri), que se apresuraron a ofrecerle, con el citado novillero El Almendro, para rápidamente organizar un festival a beneficio de la familia, según hicieran constar, aún impresionados por la muerte de su maestro, a la Prensa toquesa.

Como espada, esta corrida de novillos en la que encontró la muerte era la primera vez que en el presente año actuaba Manuel Alpañe (Polvillo), y tenía la promesa de si quedaba bien firmar varios contratos y su presentación en la plaza de Logroño en las novilladas sin picadores que allí se organizan.

Apenas falleció el desgraciado novillero, fué comunicada esta desgracia por teléfono y telegráfico a sus familiares, y al difundirse la noticia por Camas, causó una gran impresión, habilitándose los medios para que los padres, José y Carmen, de esta nueva víctima del toro, con una de sus hijas, saliesen de Camas con dirección a Nájera para disponer todo lo relativo al entierro de su hijo y hermano, que si se aceptan ofrecimientos hechos, se efectuará en Nájera.

Hoy, sábado, sin embargo, se gestiona el modo de transportar los restos mortales de Manolo Alpañe para que tengan eterno descanso en Camas, el pueblo que tanto le quería y que tan ilusionado estaba con el arte torero de este diestro desaparecido cuando comentaba a tener posibilidades de triunfo.

El doctor Martínez Salinas asegura: "La muerte se produjo por el shock traumático"

La herida no era mortal ni siquiera grave

El médico de la enfermería de la plaza de toros de Nájera es el doctor Martínez Salinas. Prestaba sus servicios en la trágica novillada en la que murió Manolo Alpañe. Contaba como ayudantes con los doctores Martínez Falina y Manzanera y se disponía de un equipo completo de transfusión de sangre del Instituto Provincial. La enfermería y su hospitalillo contaban con sobrado material de cura.

El doctor Martínez Salinas explica la tragedia:

—Cuando el desventurado muchacho ingresó en la enfermería estaba sin conocimiento y con el tono cardíaco muy bajo. Hicimos un rápido reconocimiento de la herida, que sangraba poco, y en momentos casi desapareció el pequeño orificio de entrada del pitón al presentarse un gran hematoma. Aquella hinchazón y el poco sangrar, así como no apreciarse rotura de vasos importantes ni masa muscular, nos hizo atender primordialmente a vencer el estado de intenso «shock» en que estaba el herido.

—¿Y qué le aplicaron?

—Preparamos el equipo de transfusión para ver el

modo de elevar el tono circulatorio y se le aplicaron unos seiscientos gramos de sangre. Como desde el primer momento vimos que la herida no era ni siquiera grave, pudimos dedicar todo nuestro trabajo a intentar que reaccionase. Se le practicó respiración artificial controlada, que no dió resultado, y masaje cardíaco, pero la reacción que buscábamos no se logró y en minutos falleció el desventurado torero, quedándonos a todos por encima de la natural pena la seguridad de que habíamos realizado cuanto humana y científicamente se podía hacer para salvar la vida al joven diestro. De no presentarse el intenso shock que determinó su muerte, la herida no hubiera tenido complicaciones. Era sólo un puntazo y no grave.

No es nuevo el caso de muerte por «shock» en los toreros. El cuerno, además de rasgar la carne, golpea como un puñetazo de gran fuerza sitios vitales. Se cuenta como caso típico el de Joselito, muerto en Talavera a causa del «shock» producido por la herida en el vientre.

Espontáneo gravísimamente herido por una vaquilla

Pamplona, 18.—En la lidia de vaquillas que, con ocasión de las fiestas patronales, se celebró en Villafranca de Navarra, una de las reses cogió a Fernando Pérez Marqueta, de treinta y siete años, natural de Zaragoza. El pitón de la vaca penetró por el párpado superior del ojo derecho, interesando la región frontal y produciéndole la fractura abierta del cráneo, heridas que han sido calificadas de pronóstico muy grave. Inmediatamente fué trasladado a una clínica de esta capital, en la que ha sido intervenido con toda urgencia. (Cifra.)

CARNET de PUEBLO

Calefacción central

CARBÓN

Fuel-oil, petróleo

Asegure su suministro. Reforme su calefacción quemando combustible líquido. Instalamos y gestionamos las autorizaciones reglamentarias. Instalación llave en mano

PRECISA, S. A.

Joaquín María López, 29
Teléfonos 2445400-2445408 y 09
Delegados en toda España

MEYCO

EN CUARENTA Y OCHO HORAS, SIN OBRAS, SOBRE CUALQUIER SUELO

Pavimentos de: GOMA, PARQUET, DALFLEX, MOQUETA

General Pardiñas, 114
Teléfonos 2269040 y 2269360

¡¡SEÑORA!!

¿DESEA CAMBIAR SU LAVADORA VIEJA Y USARLA POR LAVADORA DE TAMBOR, AUTOMÁTICA Y MODERNA?

VISITENOS:

JUAN DE ORBIETA, 8 MADRID

LIMPIEZAS REVILLA

Contratación general de limpiezas

San Vicente, núm. 54
Teléfono 222 33 31

TELEVISORES ELECTRODOMESTICOS

TODAS LAS MARCAS SIN FIADOR SIN RECARGO REGALO ACCESORIOS VISITE NUESTRA EXPOSICION GENERAL SANJURJO, 21, primero dcha. Tel. 2533678

LA GRAN TASCA DE MANOLO

INAUGURACION, LUNES 21

CON SU FAMOSO COCIDO

BALLESTA, NUM. 1

LA MAS APASIONANTE HISTORIA DE AMOR QUE JAMAS HAYA VIVIDO UNA MUJER

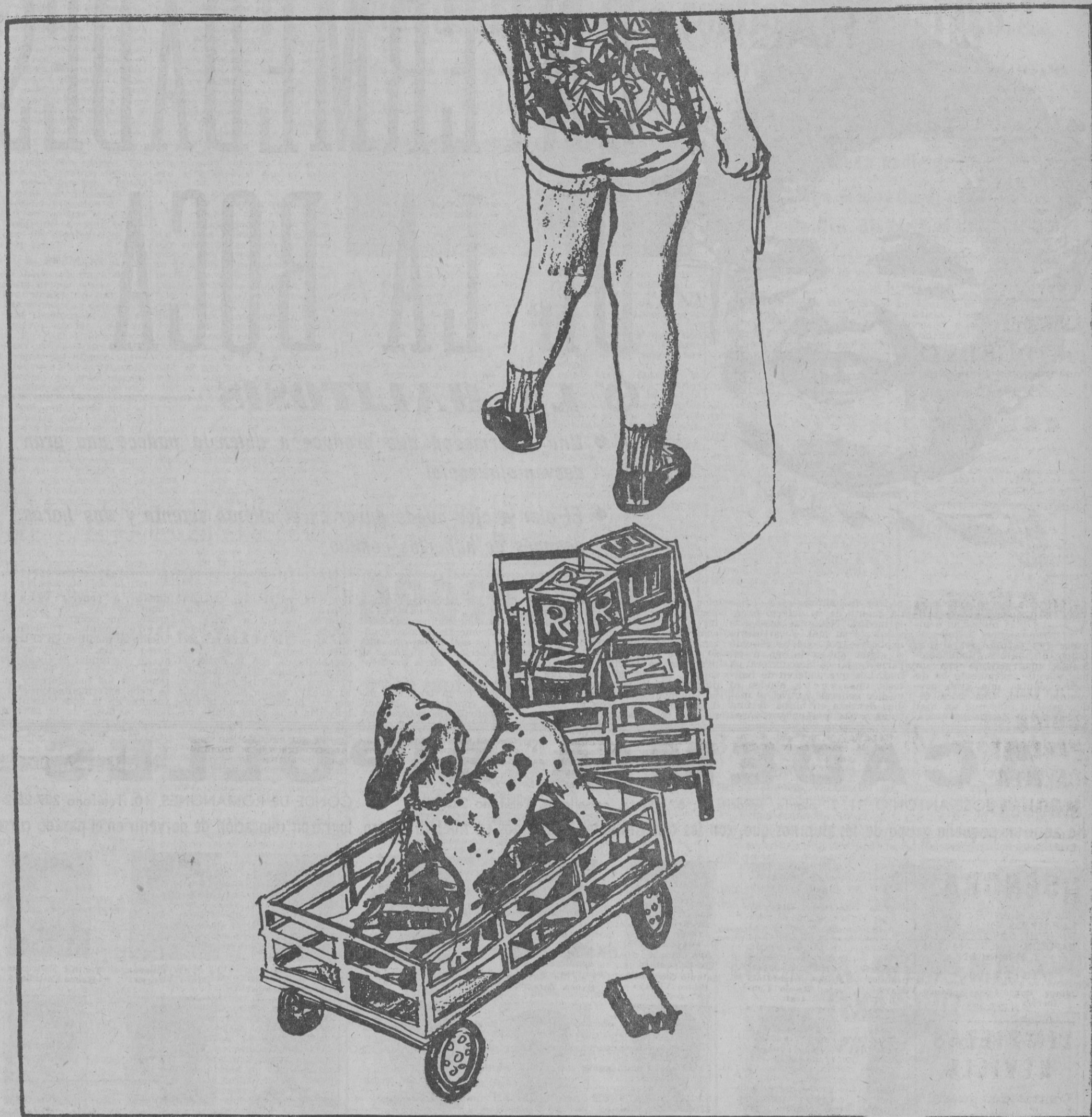
(C. P. C. 4.772. 9-64.)

VIVIEN LEIGH · WARREN BEATTY



LOTTE LENYA JILL ST. JOHN CORAL BROWNE JEREMY SPENCER DIRECTOR: JOSE QUINTERO C. P. C. 4.883/9/64

ERA LO BASTANTE JOVEN PARA SER SU HIJO... Y LO BASTANTE MAYOR PARA SER SU PERDICION



un problema de transporte

¿ Por qué usar dos vehículos cuando uno solo puede hacer el mismo trabajo ?
 Es cuestión de elegir con cuidado. Y en el negocio del TRANSPORTE POR
 CARRETERA, la elección depende de la RENTABILIDAD máxima del vehículo.
 El nuevo camión PEGASO 200 CV. es una unidad rentable. A las 12 Tm. de
 carga útil del propio camión, sume Vd. las 10 Tm. de carga del remolque. La
 economía es evidente y los beneficios demostrarán que Vd. ha sabido elegir.



COMERCIAL *Pegaso* S. A.

Concesionarios en Madrid:

Antonio González, "MERCAUTO"
 Alberto Aguilera, 8 Madrid-15

FINANZAUTO, S. A.
 Dr. Esquerdo, 180 Madrid-7

VAR, S. A.

P.º Mrqs. Monistrol, 7 Madrid-11

LEYLAND IBERICA, S. A.

P.º Mrqs. Monistrol, 7 Madrid-11

Carlos de Salamanca, S. A.

Avda. J. Antonio, 61 Madrid-13



ENFERMEDADES DE LA BOCA

6 LA HALITOSIS

- ◆ Una enfermedad que produce a quien la padece una gran desventaja social
- ◆ El olor a ajos puede durar en el aliento setenta y dos horas después de haberlos comido

UNA de las enfermedades que sin ser graves causan más molestias e inconvenientes a quien la padece es el mal del aliento fétido o halitosis. Indudablemente, una persona con un mal aliento permanente ha de luchar contra una gran desventaja social. Una boca fétida espanta más que un mal carácter. Por desgracia, quien

padece de halitosis rara vez se da cuenta de su defecto o enfermedad. Nadie se atreve a señalarle su mal. Y no sabría explicarse por qué es rehuido si algún amigo íntimo o un pariente no le descubriera su mal. Los que padecen de halitosis, unas veces, acuden al médico general y, otras, al médico dentista en busca de una ayuda. En realidad, el mal

olor de su boca no siempre depende del estado de sus dientes o encías. Con frecuencia constituye el sintoma más ostensible de una dolencia que se oculta en su hígado, en su páncreas, en su riñón o en su sangre. El olor del aliento fué durante muchos siglos como un elemento inestimable del diagnóstico, junto con el examen de la orina y la toma del

pulso. Es clásico el olor a manzanas (acetona) de los diabéticos descompensados, el olor excrementicio nauseabundo de los enfermos con una grave afección del hígado o el aliento a orina en la insuficiencia del riñón. Pero no se crea que todos los olores de la boca son patológicos, constituyen un indicio o sintoma de enfermedad.

Los doctores Massler, de Londres, y Bolden, de Chicago, pasando revista a todos los olores fisiológicos de la boca, nos dicen que el aroma del aliento humano varía considerablemente con la hora del día y el estado del hombre. Lo primero que influye es la edad. El aliento de un niño es casi siempre dulce. Durante la adolescencia y la edad adulta co-

mienza a ponerse «grave» (aquí no hay que confundir grave con peligroso) y más tarde picante. También el aliento se modifica en el transcurso del día. Marañón nos habla de una fetidez de aliento durante el sueño, que es más intensa en los fumadores y que se debe a fermentaciones promovidas en la boca durante la noche a favor de la falta de

ACADEMIA RIPOLLES

Avenida de JOSE ANTONIO, 31. 2.ª planta, señoritas; 6.ª planta, caballeros. Teléfono 222 89 01 ☆ CONDE DE ROMANONES, 10. Teléfono 227 25 24
He aquí un pequeño grupo de los alumnos que, con los conocimientos adquiridos en nuestro Centro, lograron colocación de porvenir en el pasado curso



Cipriano Sedano
Campo, Banco
Ibérico



José Luis Urquijo,
Banco Vizcaya



Justo Tabares Horcajo,
Banco Central



Antonio Garagarza,
Banco Vizcaya



Cecilio Baseones,
Banco Zaragozano



Domingo Vicente Almeida,
Banco Vizcaya



Angeles Balmise Pérez,
Banco Hispano Americano



Javier Villarán,
Banco Vizcaya



Teófilo Rodríguez,
Banco Castellano



Fernando Núñez,
Banco Vizcaya



Francisco Palacios Santana,
Banco Castellano



Antonio Tarazona,
Banco Vizcaya



Ricardo Soladrero,
Banco Central



J. Manuel Calvo,
Banco Vizcaya



Angel Lorenzo,
Buitano, S. A.



L. Angel Manduliz,
Firestone



M. Luz Valle,
Profidén, S. A.



Josefa Rodríguez,
Seguros Atlántida



Maria Lourdes del Campillo,
Loewe



M. Isabel Taravilla,
Simago, S. A.



M. Pilar Castillejo,
Presto, S. A.



Juanita López,
Centro Aragonés



Conchita Orejas,
Aguine, S. A.



M. Soledad Pérez,
Inmobiliaria Rosada



M. Carmen Garzón,
Commerzbank



Rosa Leal,
Aborgan, S. A.



Maria Dolores Gil,
Ministerio Aire



M. Carmen Olmos,
Charles Rods, S. L.



Blanca Ceballos,
Casa y Jardín



M. Mercedes Mascareñas,
S. L. C. F.



Paquita Ibañez,
Centro Estudios Técnicos Jurídicos



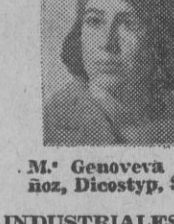
M. Natalia López,
Azasa



Eva Ceballos,
Charles Rods, S. L.



Mercedes Cordón,
Atlasopco, S. A. E.



M. Genoveva Muñoz,
Dicostyp, S. L.



M. Teresa Salvador,
Microchips S. A.

Puede matricularse en cualquiera de estas Academias, donde recibirá la más eficaz preparación para ingresar en OFICINAS COMERCIALES, INDUSTRIALES y BANCARIAS. Aulas con el máximo confort e higiene, profesoras especializadas para señoritas, en plantas independientes de los caballeros. Enseñanza individual. Se puede diplomar de los cursos completos de: SECRETARIADO, CONTABLE, JEFE CONTABILIDAD, TAQUIMECANOGRAFIA. Cursos prácticos de: Ortografía, Gramática, Taquigrafía española e internacional, Mecanografía, Cálculo Comercial, Correspondencia, Contabilidad, Tributación, Contabilidad de Empresa, Cultura general, Francés, Inglés, Banca.

ESTENOTIPIA

EDITORIAL RIPOLLES

Libros de texto para la enseñanza comercial. Pida catálogo gratuito a AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 31, 6.º; teléfono 231 86 81

DEPARTAMENTO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Pida folleto explicativo gratis a AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 31, 6.º



MODA DEL OTOÑO - INVIERNO 1964-1965

COMPLEMENTOS

● **GUANTES:** colores clásicos. Napa muy fina. Algo de cabritilla y retorno al ante.

● **PARAGUAS:** de seda natural, poliamida, raión y seda acetada. Dibujos estampados abstractos.

● **CINTURONES:** co-

lores vivos y modelos estrechos. Mucha piel de reptil.

● **ZAPATOS:** dos tendencias: puntas redondeadas y planas y puntas o u dradas redondeadas. En ambas, tacones más bajos que en temporadas anteriores. Cueros suaves y muy flexibles.

● **BOTINES Y BOTAS:** siguen en primera línea. Una novedad: una bota ligera muy pegada a la pierna que se detiene algo más abajo de la rodilla. Se abrocha con una cremallera en la parte de atrás.

YA está. Ya está en la calle la moda que esta temporada adoptará la mujer. En todos los talleres parisenses se trabaja al máximo y las elegantes empiezan a renovar sus vestuarios. Lo del año pasado queda relegado a un discreto segundo plano y la mayor preocupación femenina consiste ahora en elegir lo más nuevo, pero al mismo tiempo lo más favorecedor que ante sus ojos—asombrosos y maravillados—ponen los modistas del mundo en materia del bien vestir.

He aquí en notas generales las tendencias de esta nueva moda:

● Línea muy simple y cierta masculinización en las hechuras y tejidos.

● Tejidos tupidos y de aspecto peinado.

● Hombros ligeramente ensanchados.

● Prendas ceñidas al cuerpo.

● Ausencia casi total de adornos, que quedan sustituidos por bolsillos, trabillas, botones y cremalleras.

● Predominan los tejidos de lana para los abrigos sastres, los cheviots, los harris-tweed, los escoceses y los shetland.

● Para vestidos: los tricots, las toilés de lana y las sargas finas.

● En sedas: predominio del crepé en todos los pesos y estilos. Las gabardinas y las mezclas de lana y seda.

● Los estampados: geométricos.

● Para mucho vestir: shantung en seda gruesa, labrados cloqué o muy ligeros en seda pura.

IVES SAINT LAURENT

Vestido de noche, en crepé de seda negro, con cuatro grandes volantes plisados. El largo de la falda se detiene a media pierna.

PIERRE CARDIN

Traje de chaqueta de franela gris. La chaqueta es bastante más larga en comparación con otras temporadas. Falda con forma. En la cabeza un gorrito de terciopelo gris. El cuello es de piel de chinchilla.

CASTILLO

Abrigo recto hasta la cadera. A partir de aquí se abre el vuelo y recuerda la falda de una bailarina.

JEAN DESSES

Este modista ha lanzado la línea S. Toda su colección está inspirada en la forma graciosa de esta letra del abecedario. Este modelo de gran vestir lleva un amplísimo escote en la espalda y unas pinzas verticales para «llenarla». Otro juego de pinzas «echan» la falda hacia delante.

JACQUES HEIM

Conjunto «Cosaco», ideal para los días de frío. El abrigo está confeccionado en jersey blanco. Doble fila de botones. La capucha y las medias son de punto y a rayas blancas y negras.

JEAN PATOU

Sobre una falda amplia de pliegues profundos, un blusón flojo de tejido grueso en color miel. El conjunto se complementa con un echarpe de mohair pata de gallo y un ligero gorrito.

DIOR

Abrigo de mucho vestir, útil para lucirlo como salida de teatro. Es de terciopelo negro y va ribeteado de arriba abajo con plumas de avestruz. En la cabeza, un casquete en el mismo terciopelo.

COURREGES

Chaqueta tres cuartos cruzada. Pantalón recto en piel de camello. Botines en un tono beige. Es una «toilette» precisa, muy acertada para sport. En la cabeza, un gorro de punto en un tono fuerte.

NINA RICCI

Abrigo redingote de línea rusa. Está confeccionado en terciopelo grueso de lana en color avellana. Va bordeado de visón salvaje. El sombrero es de fieltro en el mismo tono avellana del tejido.

GUY LAROCHE

Traje de chaqueta en lana escocesa, con predominio de los tonos rojos. La chaqueta es larga y ligeramente despegada del cuerpo. Falda con pliegue profundo en el centro. Botas de charol combinadas con el tejido escocés.

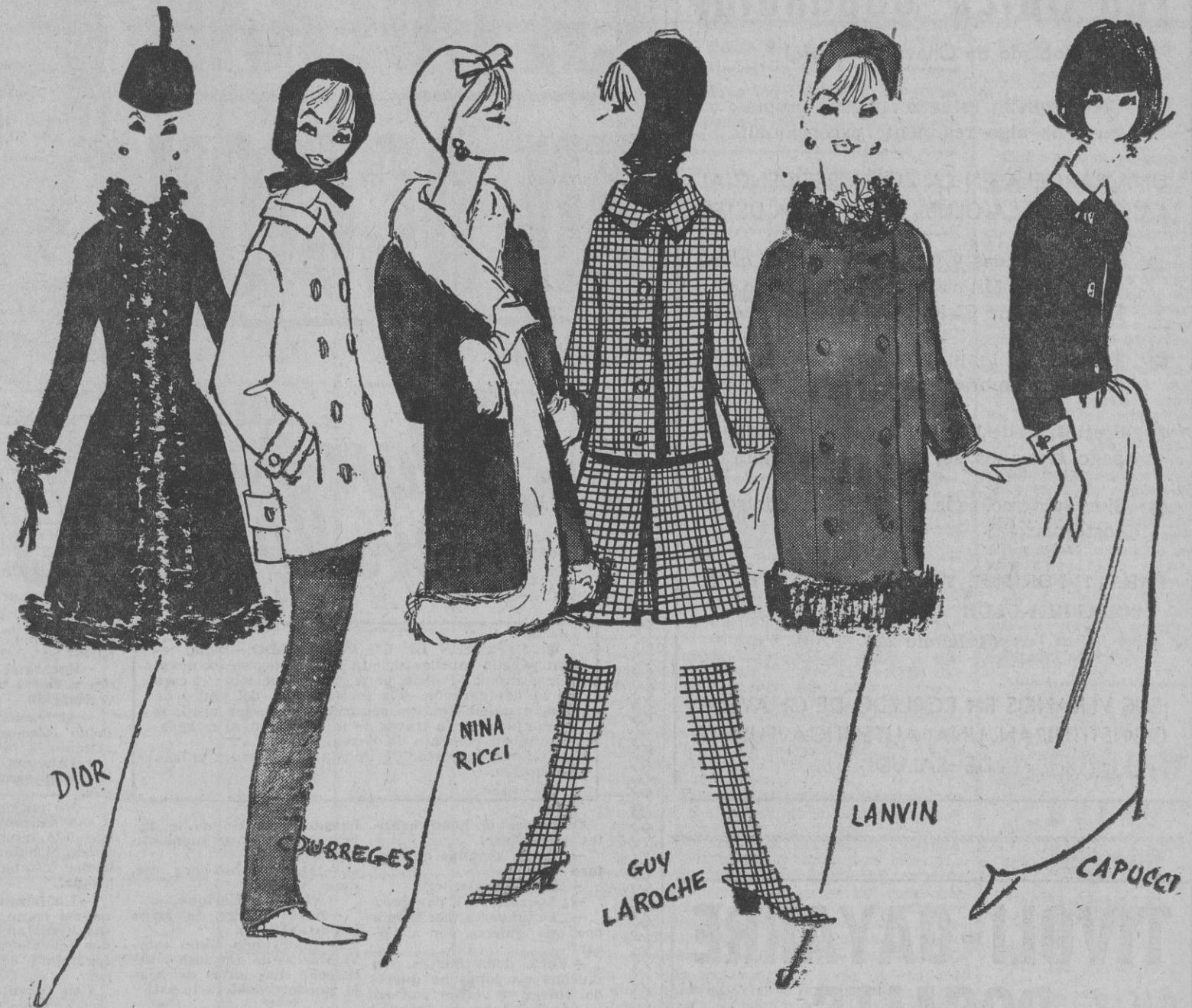
LANVIN

Abrigo de lana color castaña. Ocho botones. El cuello y el bajo van adornados con piel de castor.

CAPUCCI

Blusa de crepe georgette negra, con cuello y puños «glacé». Esta blusa con una falda otomán moiré blanca compone un conjunto acertado para vestir.

(Dibujos de ORTIN.)



ROUFF

Sastre, creado por MAGGY ROUFF, en rizo de PURA LANA, rojo geranio, de RAIMON. Dos costuras respunteadas tapan los botones grandes de la chaqueta, entallada ligeramente bajo el busto. Del cuello oficial, estrecho y desbocado, sobresale una bufanda pequeña, de visón oscuro. En la falda continúa el mismo efecto que en el abrochado de la chaqueta.

COSAS NUEVAS

El reinado de las finas medias de nylon ha llegado a su final. Sólo se utilizarán para vestir; el resto del tiempo, las piernas femeninas irán confortablemente embutidas en medias de lana en colores vivos. Estas medias son o las clásicas sport, que se detienen bajo la rodilla, o el tipo leotardo.

La falda-pantalón, que asomará por debajo de los abrigos y que componen una de las prendas más «nuevas» de la temporada. Su aparición fué recibida con cierto recelo, pero ahora ya va ganando puntos en el favor de la mujer.

Las faldas ya no se llevan estrechas y ceñidas. La tendencia señala pliegues en el delantero o por detrás.

Mucha, mucha piel para adornos y también para dar mayor confort a los modelos. Con ellas se componen cuellos o se rematan bordes y mangas.

El estilo sport impera. El pantalón será la prenda del invierno. La mujer ha encontrado en él un aliado ideal para los crudos días de invierno y para la vida de trabajo de hoy. Llevado con un bonito chaquetón o con un jersey de lana gruesa, resulta la «toilette» ideal. Pero, ¡cuidado!, no todas las mujeres pueden llevarlo. Está reservado sólo a las delgadas y a las felices poseedoras mortales que cuentan pocos centímetros en las caderas.

Cabezas pequeñas, en contraste con la amplitud de muchos de los modelos.

Se dice que Chanel ha encargado a un fabricante cientos de metros de tela escocesa en tonos otoño (beige, musgo, herrumbre), para su colección.



MARUCELLI

La «belle époque» ha inspirado a MARUCELLI este vestido para «cocktail», cuya cintura se adorna con un bias de terciopelo negro y encaje. Las bocamangas también se adornan con encaje. Está hecho en estambre de pura lana.

DIEZ MINUTOS

Le tendrá al corriente en un solo día de cuanto ocurre durante la semana

Este sábado publica entre otros reportajes de interés:

- LA BODA DE CONSTANTINO Y ANA MARIA.
- LAS CERRADURAS SECRETAS Y LAS COMBINACIONES NUMERICAS HAN DE JADO DE PREOCUPAR A LOS LADRONES.
- LO QUE HA DICHO DE SO. RAYA, RICHARD HARRIS, EL ACTOR DE MODA EN EUROPA.
- LAS MAS CURIOSAS MUESTRAS DE FIDELIDAD CANINA.
- DALIDA, MADRINA DE LOS «CAMIONEROS» DE TODA FRANCIA.
- EN PRETORIA EXISTE UNA UNIVERSIDAD PARA HECHICEROS.

Y todas las demás informaciones de la semana

DIEZ MINUTOS

Se vende en toda España al precio de 5 pesetas

¡CONOZCA SU COCHE!

Soluciones en ruta PEQUEÑAS AVERIAS y mejore su METODO DE CONDUCIR

CURSOS SEMANALES DE PERFECCIONAMIENTO

GRATIS a los adjudicatarios de SEAT

AUTO-ESCUELA RUMBO

Paseo de La Habana, 88 (junto estadio Bernabéu) Teléfono 259-71-23

VENDEDOR TECNICO

Para maquinaria herramienta extranjera, conociendo inglés, se necesita en casa importante.

ESCRIBIR

1.207. Alas - Alcalá, 32

RULETA MAGICA HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	Z	×	=	=	Vigile atentamente todo incipiente trastorno fisiológico. Su organismo tendrá pocas reservas y no demostrará buenas defensas ante la presencia de elementos perturbadores.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	=	=	×	=	Podrá experimentar una fuerte emoción sentimental. Las circunstancias le harán volver a pensar en temas pasados o afectivos que creía superados y resueltos.
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	×	=	×	No le importe permanecer en la sombra, en sus habituales tareas profesionales, dado que sus ideas y juicios no serán hoy muy oportunos o brillantes.
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	⊙	⊗	Sus esperanzas pasarán a primer plano. Cultive la amistad de personas que puedan serle útiles, aunque haya de soportar pequeñas humillaciones en su amor propio.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊙	×	Tendrá que hacer frente a trabajos abandonados y poco gratos de realizar, pero que las circunstancias le obligarán a sacar adelante con la sonrisa en los labios.
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	×	Z	Sea muy prudente en sus relaciones con aquellas personas que puedan influir de manera nefasta en su carrera o intereses de orden profesional.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	×	⊙	⊙	×	Sea tan espiritual y simpático como pueda. La jornada le pondrá en condiciones de hacerse numerosos e interesantes amigos, entre los que se abrirá una popularidad.
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	=	×	⊙	⊗	Pueden llegarle informaciones útiles a través de intermediarios que no querrán dar directamente la cara. Sea cauto y aproveche las noticias; no dé pasos en falso.
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	×	=	⊙	Comprobará que personas energéticas e inteligentes tienen una decisiva influencia en su vida actual y en ciertos aspectos de sus actividades materiales.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	=	×	⊗	⊗	Tenderá a gastar por encima de sus posibilidades económicas, guiado sólo por el capricho o el deseo de ostentación. Controle sus impulsividades y mantenga silencio.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊙	×	⊗	Excelentes perspectivas para las reuniones de negocios y las transacciones de carácter económico. Sus asuntos monetarios gozarán de influencias satisfactorias.
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	×	⊙	En su vida social siga la línea de conducta dictada por su deber o por su interés hacia una persona de edad o en condiciones delicadas, por cualquier aspecto.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Tendrán una personalidad muy fuerte, una clara inteligencia y una verdadera pasión por el estudio y la investigación de temas culturales. Tendrán marcadas condiciones para las tareas científicas, y pocos se dedicarán a actividades al margen de las disciplinas intelectuales. No cesarán de un clima afectivo muy cálido en su intimidad, pero resultarán incapaces de mantener una vida social intensa y grata. La amistad será para la mayoría una cuestión extraña al propio temperamento. Parecen predestinados a cambiar muchas veces de residencia y a vivir en países lejanos o ciudades muy distantes a la de su nacimiento. Los azares de su vida familiar serán, igualmente, muy accidentados. El número 14 les dará suerte. Su color favorable será el celeste. Su perfume, el clavel. Su talismán, el coral.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z MALO
- + PESIMO

ESCUELA RADIO MAYMO

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional. Grupo 1º. Nº. 62

le ofrece 2 completos Cursos de ELECTRONICA por correspondencia



CONTRIBUYA A FORMAR EL MUNDO DEL FUTURO

LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON Y RECIBIRA FOLLETO INFORMATIVO SOBRE EL CURSO QUE LE INTERESE

CURSO DE RADIO y TELEVISION

que le convertirá en un perfecto RADIODIÓCNICO

Aprenda ELECTRONICA por nuestro excepcional sistema de enseñanza en su propio domicilio.

Durante el Curso recibe materiales para más de 200 prácticas, montando un Analizador Electrónico, un Comprobador de lámparas y, finalmente, un Receptor Superheterodino de ocho lámparas y dos ondas.

No se requieren conocimientos previos. Usted recibirá Lecciones Teóricas, Prácticas, Comerciales, de Reparaciones, Formularios, Colección de Esquemas, etc.

Las 8 lámparas las recibe GRATIS

TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD

CURSO DE TRANSISTORES

que hará de Ud en experto TÉCNICO en TRANSISTORES

En un futuro próximo, los TRANSISTORES harán surgir un nuevo mundo electrónico. Apresúrese a conocerlos realizando durante el Curso más de 200 prácticas, montando un Receptor Superheterodino y diversos Instrumentos de Comprobación y Ajuste.

Usted recibe 8 transistores, un diodo y gran cantidad de Lecciones Teóricas, Prácticas, de Complemento, Vademecums, de Reparaciones, Colección de Esquemas, etc.

34 años de experiencia en la enseñanza teórico-práctica de la Radio, le garantizan el éxito.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO:

Ruego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISO, su folleto informativo sobre el

Curso de _____

Nombre _____

Calle _____ Nº _____

Población _____ MADRID¹, PUERTA del SOL 2
BARCELONA¹, PELAYO 3
VALENCIA², SANGRE 9

Provincia _____



por **Enrique J. Boygorri**



DESPUES DE PAVILLON

Pinocho formará pareja con Mary Santpere

Con éxito y enorme regocijo por parte del público, Juan Carlos Marecho (Pinocho) se ha presentado en Pavillón. Bueno, ya le han visto también en TV., y podrán verle la próxima temporada en Madrid haciendo pareja con Mary Santpere en el espectáculo musical que don Joaquín Gasa ha montado para ambos. Y por cierto que en este espectáculo actuará también de «vedette» su rubia y deliciosa esposa, la gentil Mariquita Gallegos.

Se acercan «Las leandras»

PAQUITO CANO, primer actor y constructor, representará su doscientas una obra

¡Qué serrote es Paquito Cano! ¿Que ustedes se rien con él, con sus guiños, con sus contorsiones, con sus caras, con su lengua trabada?... No le reconocerían fuera de la escena, porque Paquito tiene la seriedad de un hombre de negocios... porque realmente es un hombre de negocios dedicado a la construcción. Y como tal hombre de negocios, pendiente de lo suyo, me dice casi de entrada: —Oye, que si sabes de alguien que tenga cemento que me lo manden.

Uno creía que era alguna «salida», en relación con la «cara de cemento armado» que tiene que poner en escena. Pero no; es una necesidad de sus negocios. Paquito, que tiene una enorme y larga trayectoria sobre nuestros escenarios, lleva la cuenta de las obras que ha representado. La versión moderna de «Las leandras» será su 201. A diferencia de Angel de Andrés, Paquito ha trabajado ya con Celia, en «La hechicera en palacio» y en «Las siete llaves», y demuestra su satisfacción por este reencuentro con esta obra sobre el escenario del popular teatro de la calle Santa Brigida. Sobre «Las leandras», confidencialmente, me dice:

—Un libro que es una delicia y que ha sido de tal impacto sobre el público, que ha creado un estilo —el de Muñoz Román—, fuente inagotable de obras que han llevado a su autor a la máxima popularidad. Paquito Cano, el serio, se nos va corriendo a ensayar al oír las palmadas del regidor.



Michèle
Club

AUTENTICAMENTE
CLIMATIZADO
TEMPERATURA IDEAL

Tarde y noche

¡¡PRESENTA!!

ALICIA MAGUÑA

LA GRAN COMPOSITORA E INTERPRETE de la CANCION PERUANA

FILIPPO CARLETTI

QUINTETO

JANE AND JOAN

JAIME POCOVI,

canta **RAUL NAVARRO**

... Y SIEMPRE, LAS MAS
BELLAS MODELOS

«JAPON MON AMOUR», LA ULTIMA CREACION DE ALARIA PARA EL LIDO, TUVO UNA «PREMIER» PRIVADA SENSACIONAL

ME parece recordar que es la primera vez que una sala de fiestas madrileña cierra sus puertas al público para presentar un debut. Este ha sido el caso

del Lido, que el jueves por la noche ofreció las primicias del debut de la última creación de Alfredo Alaria, «Japón mon amour», a un reservadísimo sector de público. Al margen de una nutrida representación de Prensa, radio y televisión, la «crema de Madrid» estuvo especialmente invitada al acto.

El espectáculo de Alaria, fantástico, lujoso, sorprendente, no análogo, sino superior a los grandes music-hall internacionales, demuestra no ya la capacidad creadora de Alaria, que nadie la discute, sino la posibilidad de montar con «productos nacionales» espectáculos de envergadura internacional.

Un espectáculo que me supongo acabarán viendo en televisión. Los aplausos, las ovaciones y los bravos se sucedieron a lo largo de toda la representación, y al final al igual que en un estreno teatral, Alfredo Alaria salió a saludar al escenario y tuvo que hablar. Una vez más, Alaria reclamó los aplausos del público para sus chicas y chicos, consciente de que eso que él llama anulación de la personalidad individual y que convierte en una máscara de farsa que repercute en el éxito colectivo ha sido posible gracias al esfuerzo agotador que ha supuesto la «Mise-en-scene» de su producción, y también reclamó aplausos para el empresario, don Manuel Rodríguez Penalba, que ha corrido el riesgo que supone el desembolso económico elevado para ofrecer a Madrid un espectáculo excepcional. Y allí estaban



para atestiguarlo, Adolfo Marsillach, Luis Escobar, los maestros Moraleda, García Morcillo y Romo, Vicente Parra, Natalia Figueroa, los modistas, Julio Torres, Antonio Capell, Antonio Nieto, Perico Chicote, Pedro Osinaga Molero, María José Alfonso, Rosa Morena, Torrebruno, Los Jazz Singers, Bebé Palmer, señor Turrull en nombre de Discos Belter, Perla Cristal, Damián Rabal, Jovita Luna, Torija, Hugo Blanco, Guijarrero, Trini Alonso, Juan Riquelme, Ethel Rojo, Horacio Barba, José Moreno, Héctor Rial, José María Elorrieta, García Viñolas, Agustín, Muñoz Román, Chelala y no se cuántos más. Hugo Ferrer actuó de receptorista con su habitual cordialidad.

PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS

HOY SABADO, 10,45 NOCHE

Presentación: por primera y ¡UNICA! vez en Madrid DE LA MUNDIALMENTE FAMOSA ATRACCION

THE AMERICAN

BEETLES

EN EL MAS TREPIDANTE ESPECTACULO DE MODERNO RITMO!

CON

MARY SANCHEZ Y LOS BALDAMAS - ALBERTINA CORTES
LOS RANGERS - ROSALIA

PRESENTARA, ANIMARA Y CANTARA

TORREBRUNO

LOCALIDADES, DESDE 15 PESETAS

Parque **LOS HERMANOS**

RESTAURANTE - Teléfono 207 01 73
Km. 10,500 de la carretera de La Coruña

SABOREE NUESTRO DELICIOSO
«POLLO A LA PALLAD»

EL JARDINERO DE UN DIPLOMATICO SE LLEVO LOS CUBIERTOS

★ Y robó cien mil pesetas en joyas a unos amigos de su patrono

UN alemán que prestaba sus servicios como jardinero en la residencia de un diplomático se ha declarado, después de un hábil interrogatorio de la Brigada de Investigación Criminal, autor de la sustracción de un reloj muy va-

lioso y de una serie de cubiertos de plata que había robado al representante extranjero acreditado en Madrid. Los inspectores de la Criminal le habían sorprendido con un paquete en el Rastro, adonde había ido para pignorar su botín.

Hugues Franz Jungermann Gallego, de veintisiete años, es el autor del hurto, pero se declaró además autor de un robo importante de joyas en un piso de la calle de Velázquez. Las alhajas robadas valían 100.000 pesetas, y pertenecían a unos amigos del diplomático. También las llevaba en el paquetito delator. El robo de la calle de Velázquez lo efectuó aprovechando la ausencia de sus inquilinos, que estaban de verano.

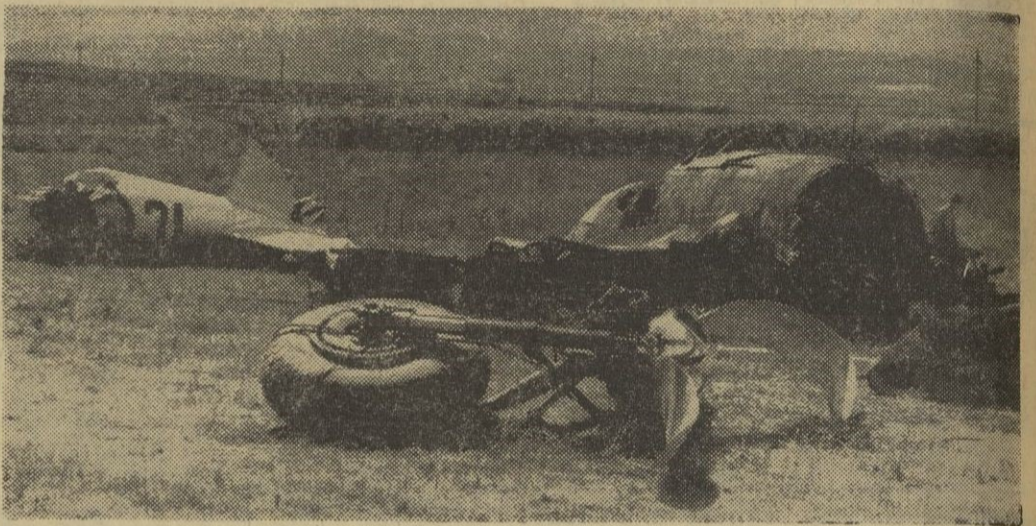
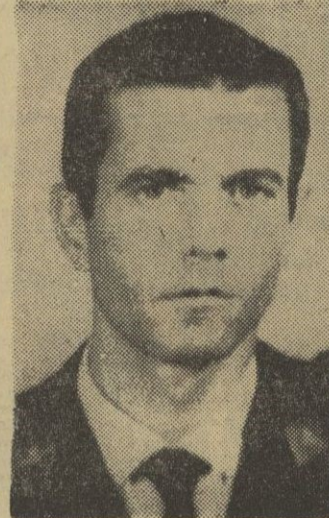
Todo lo robado se recuperó por la B. I. C. antes de que las personas se enterasen de los delitos cometidos contra ellas.

● ATROPELLO CRIMINAL

A las diez y media de la noche llegaba a la clínica de urgencia de Legazpi un turismo con la portezuela entreabierta, porque un herido que llevaba dentro tenía la pierna rota y en tal estado que no se la podían doblar. Se detuvo el conductor del coche y con el herido se apeó otro hombre en calcetines. Entre ellos y los facultativos del centro asistencial entraron al lesionado, que fué curado de primera intención inmediatamente.

El hombre de los calcetines explicó que había oído lamentos desde su casa y había salido para ver qué pasaba y se encontró al herido en la cuneta de la carretera. Tal como estaba, a medio vestir, se propuso parar algún coche, lo que logró al quinto o sexto intento. Resultó muy difícil que el herido dijese algo, pues estaba conmocionado, pero a intervalos, acertó a decir cómo se llamaba, Juan Navidad Mida, que habita en la calle Motriz, número 3, de la colonia San Fermín. No recordaba bien adónde iba ni de dónde venía. Fué hallado en la Ciudad los Angeles.

Lo que está bien claro es que Juan fué víctima de un atropello y que el atropellante se dió a la fuga sin prestarle asistencia. Tenía fractura abierta del fémur izquierdo, erosiones y contusiones en todo el cuerpo, y la conmoción ya indicada. Pasó a la residencia-sanatorio de La Paz, una vez asistido en Legazpi por el doctor Alonso Diez y su ayudante, señor Canillas.



Chocó en vuelo: tres muertos

He aquí dos aspectos del «Heinkel III», siniestrado ayer en vuelo, en Málaga, al estrellarse contra otro aparato de las mismas características. Los tripulantes del avión, que aparecen en otras fotografías, resultaron muertos en el accidente. Son, de izquierda a derecha, don Pedro Curiel Pina, capitán; don Jesús Núñez Bombín, sargento primer mecánico, y don Rafael de Rey Espigares, sargento radiotelegrafista. (Fotos Arenas.)



NINGUNA PISTA ESPECIAL DIO SCOTLAND YARD PARA ENCONTRAR A WILSON

Scotland Yard no facilitó señas personales a la Policía española sobre Charles Wilson El Silencioso después de fugarse de la cárcel, y, aunque se puede admitir su paso por Madrid, hay que tener en cuenta que no se contaba para reconocerle más que con las fotografías que fueron remitidas a través de la Interpol días después de asaltado el correo de Glasgow. Sobre la posibilidad de que Wilson usara pasaporte falso, lo más fácil es que utilizara más de uno, y que, por supuesto, se ha hecho pasar en todas partes con nombre falso. Si los cálculos de Scotland Yard acerca de

una supuesta operación de cirugía plástica que Wilson pudo hacerse, ninguna Policía de ningún país del mundo puede conocerla tan bien como la británica, que estaría en la obligación de enviar un dibujo-robot muy fiel a sus colegas extranjeros, cosa que no se ha hecho hasta ahora.

No tiene, pues, motivos de queja Scotland Yard, cuando tanto la Policía española como la mejicana sólo disponen de fotos viejas y de las huellas dactilares, detalle que sólo se puede corroborar comprobándolo sobre objetos o personas fundadamente sospechosos.

Diez millones en pérdidas

SANTANDER: Impresionante incendio en un taller de automóviles (Doce camiones y un taxi, destruidos)

SANTANDER. 19. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Alfonso Prieto.) Sobre las once de la noche de ayer se declaró un violento incendio en el taller de reparación de la casa Barreiros, propiedad de los hermanos Pedro y Tomás Gutiérrez Liébana, situado en la calle Ruiz Zorrilla, de esta ciudad. Pocos minutos más tarde, el edificio, de una sola planta y unos quinientos metros cuadrados, ardía en pompa, quedando totalmente destruido.

Todos los esfuerzos de los dos parques de bomberos, los municipales y los voluntarios, que desplazaron al lugar del suceso a todo su personal y material, resultaron inútiles para sofocar el fuego, que tres horas después había convertido en un ingente montón de chatarra a unos diez o doce camiones —no ha podido saberse aún el número exacto—, un taxi, maquinaria diversa, gran número de cubiertas y bidones de gas-oil y gasolina.

Tampoco se conoce en principio la importancia de las pérdidas, pero se asegura que oscilan entre los ocho y diez millones de pesetas.

El incendio, que rápidamente adquirió pro-

porciones impresionantes, fué presenciado por cientos de personas, viéndose las llamas —que alcanzaron considerable altura, dada la combustibilidad de las materias allí almacenadas— desde diversos lugares de la ciudad.

Los bomberos, al no poder sofocar el incendio empleando chorros de espuma, optaron por aislar el resto de los edificios anejos, entre los que figuran un gran almacén de maderas, una fábrica de pinturas y barnices y un almacén de café donde había un millón de litros de aceite de oliva.

De no haber logrado los bomberos, con riesgo de sus vidas, impedir que el fuego se extendiese, a estas horas Santander tendría que lamentar otra dolorosa jornada debido al fuego.

Del edificio siniestrado sólo han quedado las cuatro paredes y, dentro de ellas, un gran montón de chatarra y hierros retorcidos, que hacen difícil saber el número de vehículos que allí se encontraban y entre los cuales había uno cargado con doce toneladas de aceite mineral. Afortunadamente no se ha registrado ninguna víctima.

Delincuencia juvenil

DESERTOR A LOS DIECISIETE AÑOS

El padre de J. F. L. trabaja de noche en un puesto de responsabilidad. Tiene dos hijos. Es el mayor el que le lleva a mal traer, hasta el punto de que dice: «Para verle hecho un bandido, antes muerto.»

J. F. L., a los quince años, huía del colegio para irse a robar bolsos a la Casa de Campo. Pronto conoció a la Guardia Civil y viceversa. Usaba un gancho de hierro, se ocultaba entre las matas y se llevaba los bolsos arrastrando. No le hacía falta nada en casa, pero aun así fué maltero por afición. Al principio llevaba maletas hasta los taxis; luego, las robaba. Pasó a descuidero de coches en el mismo sector de la Casa de Campo. La Guardia Civil volvía a detenerle.

«Quise atraérmelo con mimo, con regalos, con amistad —se lamenta el padre— y fué en vano. En un fútbol de la carretera de Extremadura le aconsejaban mejor que yo. Si le daba dinero, se envidiaba; si se lo negaba, lo robaba para enviarse.»

Viendo que era el ambiente quien estaba pudiendo al chico, decidió el padre alistarle en el Ejército de voluntario. Sería otra vida, otro tipo de camaradería, una disciplina, un orden...

«Hoy, a los diecisiete años, es un desertor. Logré oportunidad, en filas, para que aprendiera a conducir y no logramos que asistiera a una sola clase. Ahora se ha escapado con un antiguo amigo, carterista, de dieciocho años. Está reclamado por el Ejército y por la Guardia Civil, de nuevo.»

● DEJA A SUS PADRES SIN COMBR ANTES DE FUGARSE

F. M. R., diecinueve años, estuvo detenido a los diecisiete porque le cogieron robando colchonetes en un camión del Ejército de Tierra. Se

le conocían amigos indeseables que nunca presentaba a sus padres y hermanos. En casa parecía portarse bien.

Su padre no supo que su hijo estaba fichado como descuidero de coches hasta que se lo advirtió la Guardia Civil. Usaba buenas prendas, pellizas que robaba en los automóviles. Un día llegó con un tocadiscos cuya adquisición no pudo justificar. Dijo que se lo habían prestado.

«Me lo quedo y haz que tu amigo, el dueño, venga a buscarlo a casa —le dijo el padre, dispuesto a cortar por lo sano.»

Fué el viernes. El sábado, F. M. R. pasaba por la empresa donde su padre trabaja, cobraba su sueldo semanal (700 pesetas) y desaparecía. No ha regresado al domicilio.

● «MI MADRE VIVE «SU VIDA» CON DEMASIADO DESCARO»

La última comunicación nos da la otra cara de la moneda. Es absolutamente anónima, pero es auténtica la verdad que dice, estremecedora:

«Yo, señor, he escapado de casa y mi madre sé que ha denunciado mi fuga, pero no me reclama. Desea que me maten a palos, pero a ella la estorbo. Trabaja en un bar de General Ricardos. Mi padre la autoriza. A mí no me gusta que la autorice mi padre. A veces viene a casa borracha en compañía de algún sujeto. Yo tengo dieciséis años y me jura. Ella «vive su vida», pero yo me muero. Trabajo de peón en unas obras. No digo dónde, no quiero que me encuentren. Pero yo soy un denunciado, señor, es posible que me busquen como a un indeseable.»

Martín SANCHO