

PERFUMERIA PADILLA
Carmen, 8 - Princesa, 89
Avenida José Antonio, 55
(Los Solanos, Tienda 69)
PRESENTA LA SUPER NARVAJORA
AUSTRIACA

PAYER-LUX
Con cabezal para corte de pelo



PUEBLO

Depósito Legal, M. 16 - 1963

Director: Emilio Romero

Feymar
RADIO - CINE - TV.
Glorieta de Bilbao, 5-Narváy, 3
Av. José Antonio, 6-Sagasta, 11

Año XXIV ☆ Número 7.493 ☆ Dos pesetas ☆ Narváy, 70 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 273-12-00 ☆ Madrid ☆ Jueves 3 ☆ Octubre de 1963 ☆ 32 páginas

Cosechas arrasadas y fallos en el sistema

RUSIA, obligada a comprar ingentes cantidades de trigo

- Ha sido implantado el racionamiento parcial de pan
- Incluso ha solicitado trigo a la Alemania occidental

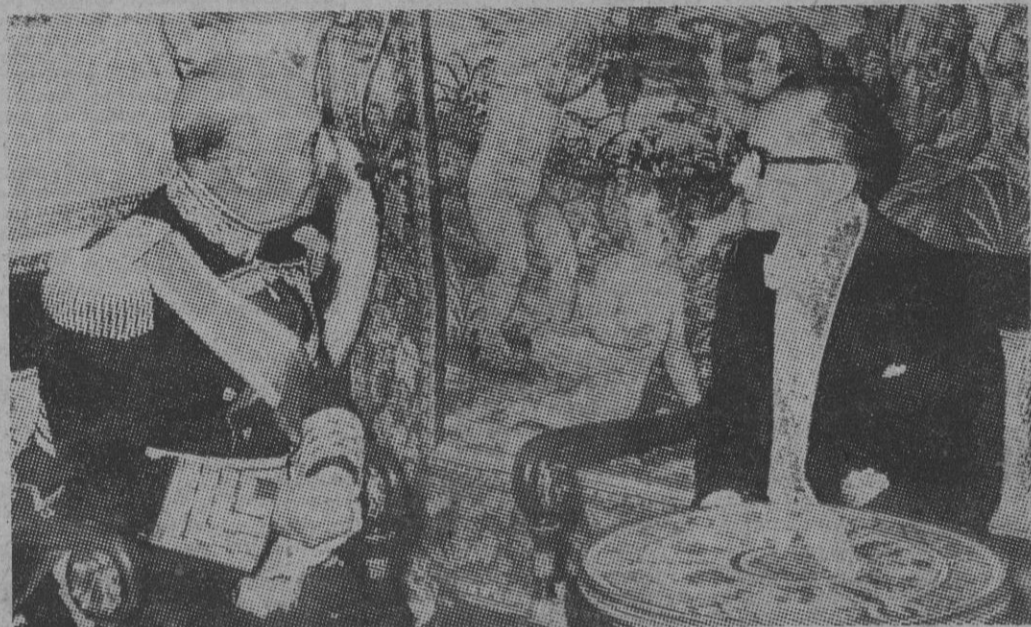
BERLIN
escribe

J. M. GARRASCAL

BERLIN, 3. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex.)— Si no la noticia del día más importante, si la más sorprendente es que también en la República Federal hay gente dispuesta a venderle trigo a Rusia. Las oficinas estatales de Frankfurt comunican que han recibido una solicitud para exportar a la Unión Soviética 30.000 toneladas de aquel cereal. Casi al mismo tiempo, París reconoce la venta de 80.000 toneladas de harina, y ayer mismo, Kruschef daba cuenta a su pueblo de que había debido comprar 6,8 millones de toneladas al Canadá; 1,8, a Australia, y "pequeñas cantidades a otros países". Tras un primer periodo de reserva y hasta de desconfianza, los mercados occidentales se han visto agitados por las compras soviéticas y ahora se entabla ya una carrera por hacerse con el mayor número de pedidos. No son ajenas a ello las noticias de la Bolsa londinense sobre grandes ventas de oro ruso en busca de divisas, que servirán posiblemente, para el pago del trigo. Todos quieren sacar tajada. Y la voz del canciller Adenauer previniendo contra tales negocios parece que ha sonado en el desierto. Poco menos que a la chita callando, se ha realizado la mayor transacción de trigo de la historia. La Unión Soviética, tradicional suministradora de cereales, se ha visto obligada a comprar sólo a Canadá un quinto de todas las exportaciones mundiales de trigo. En el San Lorenzo se acumulan, a estas horas, los barcos, listos para la carga antes de que el río se hiele. De no acabarse a tiempo la operación serán necesarios más de cien mil vagones para llevar todo el grano a los puertos de invierno.

minuciosidad el mercado negro y en vigilar el pienso a los animales. Para la Unión Soviética representa todo ello un golpe moral y para sus economistas, grandes quebraderos de cabeza. Sólo las compras en Canadá ascienden a más de 500 millones de dólares, mientras este país no viene importando de Rusia por encima de los dos millones. De los productos que Moscú puede ofrecer —maderas, pieles, petróleo—, Canadá tiene más que suficiente y no queda otro remedio que echar mano

del oro. Pero ni aún así salen las cuentas. Se calcula que la Unión Soviética extrae cada año de sus minas la mitad del oro que la Unión Sudafricana, esto es, unos 12 millones de onzas, que representan unos 420 millones de dólares. Eso no basta para pagar a Canadá y aun quedan Australia y los demás países suministradores. Alemania occidental, entre ellos. Eso, si el Gobierno federal no decide poner el veto al trigo, como hizo hace meses con los tubos de acero.



En el palacio de Oriente

Presentación de cartas credenciales



En la mañana de hoy se celebró, en el palacio de Oriente, la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado de los excelentísimos señores Vicente Urcuyo Rodríguez y Luis Valladares Aycinena, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Nicaragua y Guatemala, respectivamente.

Los representantes de Nicaragua y Guatemala llegaron en carrozas escoltadas por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de la guardia de Su Excelencia.

Al pie de la escalera de honor los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Durante la celebración de los actos, Su Excelencia estaba acompañado por el ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, vicealmirante segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, jefes de Protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de Campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de sus cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuyas entrevistas estuvo presente el ministro de la Presidencia del Gobierno.

En la foto, el embajador de Guatemala y el Caudillo conversan después de la ceremonia de presentación de cartas credenciales.

CENICIENTA 1963

María Paz Barca

La primera fase de la OPERACION CENICIENTA terminó ayer de la manera más brillante y satisfactoria. Las deliberaciones del jurado fueron largas—tres horas—, pero hay que tener en cuenta que su misión no era nada fácil, ya que la Cenicienta 1963 había de ser una jovencita no solamente bella, sino también laboriosa, buena y sencilla. A las puertas del salón azul del Castellana Hilton, engalanado, más de medio centenar de periodistas nacionales y extranjeros, equipos de TV, E, No-Do y de todas las emisoras madrileñas, aguardaban el nombre de una de las doce finalistas, de la muchachita que, por obra y gracia de PUEBLO, iba a vivir, en papel de heroína, el famoso cuento de Perrault. Al fin se anunció el fallo. La Cenicienta es, desde entonces, María Paz Barca, que, en la fotografía, aparece en el centro, flanqueada por sus dos damas de honor: Rafaela Reca (a su izquierda) y Dorita López (a su derecha), empatadas a puntos con ella en la primera eliminatoria, y con un inesperado premio de consolación para ambas. (Foto Custance.)

DISCURSO EN LA ASAMBLEA QUE SE CELEBRA EN WASHINGTON

(Página 8) NAVARRO RUBIO: EL BANCO MUNDIAL DEBE AUMENTAR SUS OPERACIONES ACTIVAS

Sea por lo uno o por lo otro, el caso es que el pueblo soviético comienza ya a notar los primeros síntomas de la difícil situación. Se le recomienda ahorrar en el pan y se ha implantado un racionamiento parcial, consistente en no vender más de dos kilos, en controlar con

"LA IGLESIA, comunidad que camina sobre la tierra en dirección al cielo"

"Al hablar de su misión es necesario que se haga una alusión clara y formal del amor y preocupación que siente por los pobres"

CUADRO DEL VATICANO, 3.—La Oficina de Prensa del Vaticano ha hecho público el siguiente comunicado oficial sobre el desarrollo de las tareas conciliares: "La misa del Espíritu Santo fue celebrada por monseñor Tomás Cooray, arzobispo de Colombo (Ceilán).

El subsecretario, monseñor Casimiro Morcillo, arzobispo de Zaragoza, ha entronizado solemnemente los santos evangelios.

Han asistido a la sesión 2.288 padres. El subsecretario, monseñor Villot, ha leído un mensaje que los auditores laicos han enviado a los padres del Concilio. Dice así:

"Conscientes del acontecimiento histórico que se ha realizado con la decisión tomada por el Santo Padre de invitar representantes cualificados del laicado para que asistan al Concilio como oyentes, éstos se sienten en el deber de expresar al Concilio la conmoción, la alegría y la profunda gratitud de los seglares a los que tienen el honor de representar, así como también su voluntad de corresponder con una atención mayor a los trabajos y a las decisiones del Concilio y se comprometen a rezar más intensamente por un feliz éxito de la gran Asamblea."

En la Congregación general de ayer continuó el debate sobre el preoquio y el primer capítulo,

que es el referente a la Iglesia. Han intervenido de palabra o por escrito, entre otras destacadas jerarquías eclesíásticas, los padres Anastasio Granados, obispo auxiliar de Toledo; Jesús Enciso Viana, obispo de Mallorca, y Arturo Tabera, obispo de Albacete.

A propósito de la introducción, con la cual comienza la Constitución dogmática sobre la Iglesia, numerosos padres piden que se diga en ella claramente que el Concilio no trata de definir nada dogmáticamente, a no ser que en el texto del esquema se haga notar que se usa expresamente una fórmula definitoria. Así se evitarán los abusos y falsas interpretaciones de las palabras del Concilio.

Al hablar de la misión de la Iglesia, es necesario que se haga una alusión clara y formal al amor y preocupación que la Iglesia siente hacia los pobres. Conviene que el esquema hable de la Iglesia como "Reino de Dios", pues así aparece presentada en los evangelios sinópticos.

La Iglesia, encargada de aplicar la redención y ser el instrumento de salvación ofrecido a los hombres, tiene una función sacramental. Por eso sería muy oportuno aclarar y explicar el vínculo que existe entre los hombres y la Iglesia. Se debe hablar de la necesidad de estar unido a la Iglesia, teniendo en cuenta lo que dijo Pablo VI en el discurso inaugural de esta segunda sesión del Concilio.

El esquema debería dar mayor realce al hecho de que los dones de la Iglesia de Cristo se ordenan esencialmente a la santidad de las almas y a difundir la gracia santificante que hace a los hombres participantes de la vida de Dios. En tiempos como los nuestros, en los que la atención del mundo se dirige, sobre todo, a los aspectos exteriores de la Iglesia, es necesario que la Igle-

sia proclame abiertamente el valor y el significado espiritual de su naturaleza y de su misión.

Se debe hablar en el esquema del concepto de la "Iglesia militante", presentándola como una comunidad que trabaja para instaurar el Reino de Dios entre los hombres con el testimonio del gran mandamiento del amor y mediante la liberación de los espíritus de la esclavitud de todo error, particularmente del materialismo y del ateísmo.

Se insiste en la necesidad de explicar ampliamente la imagen que presenta a la Iglesia como "Reino de Dios". Este concepto explicaría estupendamente los aspectos al mismo tiempo visibles e invisibles de la Iglesia, haciéndola aparecer distinta de cualquier otra sociedad humana, como una comunidad que camina sobre la tierra en dirección hacia el cielo. Cristo habló mucho de este "Reino de Dios" e insistió en la necesidad de ser pobres para pertenecer a él.

Al hablar del Misterio de la Iglesia es necesario explicar mucho más las relaciones que existen entre Cristo y su Iglesia, presentando con más amplitud algunas imágenes de la misma, como la de "Pueblo de Dios", "Reino de Dios", "Familia de hermanos de Cristo", "Cuerpo de Cristo".

Sería oportuno hacer una distinción entre la Iglesia considerada como "Comunidad" y la Iglesia considerada como "Sociedad". Así, también debería exponerse claramente la distinción que existe entre la incorporación oficial y formal a la Iglesia y el hecho de pertenecer a ella según el juicio de Dios.

Para mejor comprender el concepto de Iglesia, sería bueno explicar la posición de las Iglesias separadas en el ámbito de la Iglesia entendida como "Reino de Dios". La Iglesia extiende de hecho su acción, no sólo a los individuos, sino también a las comunidades que ellos forman." (Efe.)

INTERVENCION DE LOS PRELADOS ESPAÑOLES

ROMA, 3.—La actuación española en la Congregación General, tercera de la segunda fase, ha sido realmente numerosa. De diecinueve padres conciliares que, de palabra o por escrito, han intervenido, cinco son españoles: los obispos de Mallorca, Jaén, Albacete, auxiliar de Toledo y obispo misionero de Vijayapuram (India).

Con excepción del de Albacete, monseñor Tavera Araoz, que presentó por escrito diversas observaciones concretas a cada uno de los capítulos del esquema, insistiendo especialmente en los referentes a los estados de perfección, los demás han hablado en el aula.

Monseñor Granados, obispo auxiliar de Toledo, insistió en que al dar una definición de la Iglesia, es muy importante que aparezca bien claro y resaltado el carácter orgánico de su estructura y propuso, por tanto, una nueva redacción de la moción que el esquema da sobre la Iglesia.

Monseñor Romero, obispo de Jaén, desarrolló una idea que también expusieron otros prelados de diversos países, como monseñor Ancel, obispo auxiliar de Lyon, y es la que el esquema debiera insistir más en la metáfora del Reino de Dios, con referencia al cuerpo místico, porque dicha imagen ofrece muchas posibilidades para presentar a la Iglesia en sus distintos aspectos: escatológico, dinámico, religioso, misional, social, etc.

Monseñor Enciso, obispo de Mallorca, en su calidad de especialista en temas bíblicos, hizo notar que entre las imágenes bíblicas con las que el esquema explica el concepto de Iglesia, debiera desarrollarse más ampliamente el de "Esposa de Cristo", metáfora tan apta para resaltar el amor que la Iglesia tiene a sus hijos y el que Cristo tiene a la propia Iglesia.

Por último, el obispo misionero de Vijayapuram, monseñor Abasolo, que fue el primero en intervenir, después de los cardenales Barros Cámara, Gracías y Alfrink (el cardenal Lienart presentó su comunicación por escrito, como monseñor Tavera, porque se refería a párrafos concretos del esquema), observó que las palabras "Lumen gentium", que figuran en el preoquio, puede parecer que restringen la misión evangelizadora de la Iglesia solamente a los gentiles, por lo que sería mejor usar las palabras de San Juan que en el primer capítulo del Evangelio dice que Cristo es luz para todos los hombres. (Efe.)

No hubo entrevista Castiella-Balafrej

☆ El ministro español de A. E. se halla entregado a una intensa actividad diplomática en Nueva York

☆ Entre sus contactos cabe destacar su larga y cordial conversación con lord Home, quien le reiteró su simpatía por España

WASHINGTON, 3. (Luis Hontoria, corresponsal de la agencia Efe.)—La estancia del ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella, en Nueva York, sigue marcada por un ritmo de intensa actividad política y diplomática.

El señor Castiella recibió en su residencia a los presidentes del Comité para Estonia, Letonia y Lituania libres, quienes, en nombre de sus muchos compatriotas diseminados por el mundo entero, expresaron al ministro español su gratitud por la enérgica alusión que hizo en su discurso ante las Naciones Unidas sobre el trágico problema de las naciones cautivas en el este europeo.

Los ilustres visitantes subrayaron al señor Castiella el agradecimiento de millares de antiguos súbditos de estas naciones que hoy viven refugiados en países del mundo libre y que siempre han encontrado en España, "probablemente, el mejor y más constante de sus amigos". Recordaron, en efecto, que constantemente el jefe del Estado español llama la atención sobre la trágica suerte de sus patrias sojuzgadas, y se refirieron muy concretamente al mensaje del Caudillo con ocasión del primero de año.

Esta visita viene a unirse a un telegrama muy expresivo que el señor Castiella ha recibido del rey Simeón de Bulgaria y de los señores Potocki y Arosy, representantes en España de Polonia y Hungría, respectivamente. Todos ellos han expresado al ministro español su honda gratitud por el valeroso recuerdo que a sus países dedicó al hablar ante el foro mundial.

Terminada la audiencia, el señor Castiella se trasladó a las Naciones Unidas para asistir al debate de la Asamblea General. Durante éste pronunció un discurso el ministro de Negocios Extranjeros, de Marruecos, señor Balafrej. En él aludió, por cierto, aunque dentro de un tono muy moderado, a los territorios españoles en África, y se refirió, naturalmente, a la entrevista de Barajas entre el Generalísimo Franco y el Rey Hassan II, en la que ve un símbolo de entendimiento de ambos países.

Aunque en las últimas horas se ha especulado mucho en los medios periodísticos de Nueva York sobre una posible y futura conversación oficial entre los señores Castiella y Balafrej, la verdad es que tanto en las cercanías de la delegación española como en las de la marroquí no se ha revelado nada acerca del tema. Y, por supuesto, la noticia circulada por algún corresponsal americano, según la cual ambos hombres de Estado se habían entrevistado secretamente, constituye la más delirante de las fantasías. Lo único cierto es que al terminar el discurso en las Naciones Unidas el ministro marroquí fue saludado por su colega español y que anoche ambas personalidades coincidieron en la cena que el señor Balafrej ofreció a varios ministros de Relaciones Exteriores, entre los que se encuentra el señor Castiella.

Naturalmente, no es posible detallar los muchísimos e interesantes contactos que el señor Castiella ha tenido y está teniendo estos días con sus colegas de otros países, con embajadores y con jefes de las delegaciones asistentes a la Asamblea General. Pero sí vale la pena señalar su larga y cordialísima conversación con el ministro británico de Negocios Extranjeros, lord Home, en cuya residencia asistió el señor Castiella a una pequeña reunión. Tanto lord como lady Home reiteraron al ministro español su simpatía por España, de la

que guardan un inolvidable recuerdo después de su viaje a Madrid. (Efe.)

Carta de felicitación del alcalde de San Roque, Gibraltar, a Castiella

CUADRO DE GIBRALTAR EN SAN ROQUE, 3. El alcalde ha dirigido al ministro de Asuntos Exteriores una carta cifrada en los siguientes términos:

"Muy noble y muy leal ciudad de San Roque, donde reside la de Gibraltar, 27 de septiembre de 1963.

Excelentísimo señor don Fernando María Castiella, ministro de Asuntos Exteriores, Madrid.

Señor ministro: Me permito tener el señalado honor, a la vez que el visísimo placer, de dirigirla esta carta para enviarle nuestra más entusiasta felicitación por su discurso en la Asamblea General de las Naciones Unidas, y muy sinceramente por la parte que tan directamente nos afecta, justificando nuestra especial gratitud como gibraltareños irredentos.

Al transmitirle, señor ministro, las protestas de los acrisolados sentimientos de admiración y respetuoso afecto que tan expresa y fervorosamente comparten con esta Corporación Municipal estos vecinos, le confirmo a la vez que mi entrañable profesión de los mismos y la satisfacción con que me constituyo en portavoz de ellos, el cordial testimonio de mi más reverente subordinación. BSM. El alcalde, Pedro Hidalgo Martín."

TRASPASO

BAR montado con cafetería, televisión, etc. Situado magníficamente Buena clientela Calle Nicolasa Gómez, 101 Barrio La Aliada (carretera de Vicálvaro)

CONSTRUCTORES

uestro problema de ferralla os lo resuelve FERROCORTE. Toda clase de redondos, cortados y doblados a medida

PRECIOS SENSACIONALES AVISOS: Teléfono 245 26 91

La calzada es peligrosa. Permanezca en ella el menor tiempo posible. Es importante cruzar por el camino más corto.

PANTALON DXT para chicos

CORNEJO

SASTRERIA TEATRAL Y CINEMATOGRAFICA

Confeccionando a su medida o alquilando nuevo

PARA SEÑORITAS

Vestidos de novia en gran variedad de modelos y tejidos, con sus complementos de kan-kan, velos y tocados

PARA MADRINA

Vestidos cortos y largos, abrigos y echarpes todos sobre figurines de la temporada

SOMBREROS-PAMELAS, CASQUETES, en un gran surtido de calidades y formas

PELETERIA FINA

Visón, imitación de visón marlas, foca, renard, etc

PARA CABALLEROS

Chaquet, media etiqueta, smoking, trajes negros

Todos los trajes están confeccionados con géneros de primerísima calidad y su estado es impecable

SU VISITA NOS PROPORCIONARA EL PLACER DE ATENDERLE Y CONTAR CON UN NUEVO CLIENTE RESERVA ANTICIPADA

Sección etiqueta y ceremonia: Magdalena, 1. Tel. 230 55 55

ENVIOS A PROVINCIAS

LA TIFUNDIOS

El parricidio —matar al padre, en la asepsia de la etimología— define, en nuestro código, un delito contra las personas, cuyo sujeto pasivo es el padre, desde luego; pero también, la madre, el cónyuge, el ascendiente y el descendiente. El abuso del derecho, legal un día, cae ya fuera de cualquier ordenamiento jurídico, depurado a la luz de los principios generales del Derecho. Y no sólo en el mundo de las normas. En la simple y diaria conversación, sin poderse, a veces, decidir por qué, hay palabras que, viajando a través de la gramática, pasan del sustantivo original a un adjetivo, que juzga, premia o condena. Y así, villano, sustantivo que sirvió para designar al miembro de un estamento social, que tuvo su vigencia, hoy es un insulto.

Latifundio es una de esas palabras viajeras que, desde su etimología de "finca ancha", arrastrando una larga cola de feudalismos, injusticias, abusos y privilegios, ha llegado a ser, en nuestra hora, símbolo de la injus-

ticia social en el campo. Si decidimos que un hombre es un latifundista, nadie duda si también le convienen los adjetivos de injusto, vago, sultán y opresor. Y dejar las cosas así, avencindadas en el país del tópico, por muy injusto que haya sido su empadronamiento, puede empañar una mirada que quiera asomarse, limpia, a los problemas del campo o atar las manos a una voluntad que desee, sinceramente, resolverlos.

Hoy, quírase o no, no es hora de reformas agrarias con criterios de agrimensur. Es más bien momento de concentraciones parcelarias, que dote de amplia base a la empresa agraria, porque casi tan lejos como está del feudalismo la preocupación social de nuestra hora está la unidad hombre-azada de la unidad hombre-tractor. Y la unidad familiar, el huerto familiar, para el cual fueron suficientes dos hectáreas, hoy, en California, se ha fijado en 127: extensión de tierra que puede labrarse sin recurrir a otra cosa que al complejo padre-hijo-máquina. Desarráiguese, en-

horabuena, lo que de insulto a nuestro sentido social sugiere la palabra latifundio. Pero sepamos que, en ciertos pedazos del mapa de España —secano andaluz, en concreto—, una empresa agrícola, cuya productividad haga viable una justa proyección social, no puede asentarse más que sobre una gran finca: sobre un latifundio. No temamos a las palabras.

Y es que a nadie se le ocurriría apelar al uso y a la rúca para competir con la industria textil catalana o contratar cuatro obreros y comprarse un turno para construir automóviles en Detroit. La irrupción de la técnica en el campo hace que lo que ayer fué justo hoy sea imbécil y obligue a revisar estructuras y conceptos viejos ya. Una cosa es la justicia y otra el camino para llegar a su ejercicio, camino que dependerá del tiempo y el lugar, coordinadas a las que, quírase o no, estamos referidos. Hombre y circunstancia. Hombre, imagen de Dios, portador de valores eternos, como se dijo bellamente. Pero para que el hombre pueda ejercitar

esos derechos que de su dignidad nacen habrá que adecuar la estructura —circunstancia— jurídica y económica en orden a su consecución. Para saber si la finca base de una empresa agrícola debe tener unas u otras dimensiones no podemos consultar al tópico —magógico u oligárquico—, sino a la economía. Y perder el miedo a las palabras.

Porque esto es un artículo, y los periódicos suelen ser enemigos del latifundio, hoy sólo se contempla una realidad física. No quiere esto decir que todo el pensamiento del articulista sobre este asunto se encierra aquí. Sino que está escribiendo las últimas líneas del segundo folio y sólo puede apuntar que una empresa no puede ser justa si la establecimiento sobre base inadecuada. E inadecuada es, para la agrícola, en nuestros días, en ciertas regiones de nuestro país, una finca que no responda a la definición etimológica del latifundio.

Diego MORENO

Tributación con fines de justicia social

EN comentario anterior señalábamos algunas de las razones previas a la reforma del sistema tributario español. El hecho de que desde hace más de un siglo haya sido prácticamente el mismo —como entonces apuntábamos— sólo sirve para acreditar que, o era tan bueno que no valía la pena reformarlo, o que, aun no siéndolo, no hubo oportunidades de hacerlo o éstas se frustraron por causas ajenas a la voluntad de los reformadores.

La verdad es que el sistema tributario nunca siguió sino de lejos la evolución de los gastos. Entre 1850 y 1957 hubo 107 presupuestos, de los cuales 75 se liquidaron con déficit. En poco más de

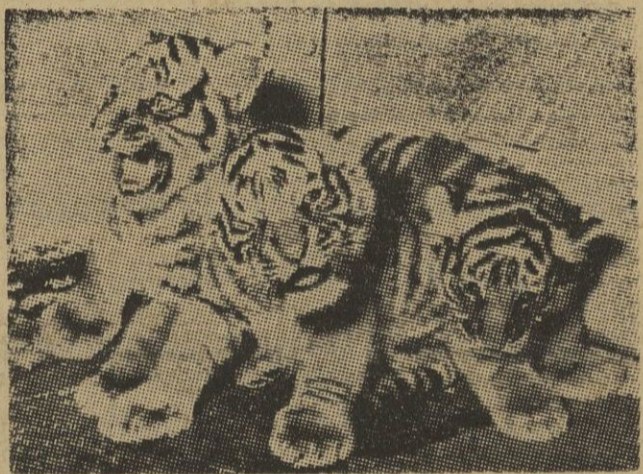
un siglo sólo se dió superávit en 10 presupuestos. Esta constancia en el déficit sugiere algún defecto en el procedimiento y, mejor aún, en el sistema. Para remediar esa insuficiencia se acudió a dos expedientes fatales: el uno, la emisión de deuda; el otro, una constante y más o menos encubierta inflación monetaria, que en definitiva constituye el más injusto e irregular de los impuestos, porque sin declararse como tal supone una auténtica destrucción de los ingresos de cada cual al disminuir la capacidad adquisitiva de la moneda.

En lo que va de siglo el Estado pasó por dos momentos de excepcional gravedad, desde el punto de vista de la Hacienda pública: el desastre de 1898 y la Guerra de Liberación; al uno acudió Fernández Villaverde con rápidos remedios; para el otro se atendieron las urgentes necesidades de dinero por medio de un aumento de la imposición indirecta. Entre tanto, y durante el período de la dictadura, Calvo Sotelo arbitró una reforma, cuyos supuestos principales fueron el establecimiento del Monopolio de Petróleos, la modificación del impuesto de sucesivos y un bienintencionado impuesto sobre la renta, que apenas si dió frutos.

El sistema fiscal, considerado en un principio y desde tiempos remotos con fines exclusivamente recaudatorios, e volucionó luego hacia finalidades de política social. Estas consideraciones de sentido social apuntan de antiguo en nuestro sistema tributario, pero sólo se definen claramente al amparo del Movimiento Nacional. (Ejemplos, la ayuda a las familias numerosas, los estímulos para la política de vivienda, para la mejora de la agricultura, para la industrialización, etcétera.)

A partir de 1957 la política de Hacienda, además de dar satisfacción a las tareas fiscales del rendimiento, se orienta hacia una línea económica —elevar al máximo posible el producto nacional— y a otra social —hacer que dicho producto se distribuya entre los habitantes del país de modo que queden cumplidos, de la mejor manera posible, los deseables ideales de justicia social—. En lo que respecta a la política social, un paso importante fué la creación de los Fondos Nacionales para la aplicación del impuesto y el ahorro. El procedimiento de redistribución de la renta dió a los gastos públicos una aplicación social hasta entonces prácticamente desconocida en los presupuestos.

Desde el punto de vista recaudatorio, la reforma de 1957 hizo pasar los ingresos presupuestarios de 44.142 millones, en aquel año, a 94.950, en 1962. Y esto, sin incremento; antes al contrario, con reducción en muchos casos de los tipos de tributación. Si podemos contemplar con sosiego el lógico desarrollo de las necesidades financieras, debe pensarse con más urgencia en una distribución de las cargas públicas que se acomode mejor al criterio de justicia social antes aludido. Para redondear estos fines hay que fijarse en tres aspectos sustanciales del sistema tributario: la imposición personal sobre la renta, el impuesto sobre sucesiones y los gravámenes sobre el lujo.



RACIONALIZAR LA TITULACION

DIAS pasados tratábamos aquí de la deficiente preparación de los estudiantes en nuestras aulas universitarias, fenómeno al que se refería el secretario nacional del S. E. U. a propósito de unas conclusiones sobre "El panorama de la protección escolar". La deficiencia está fundada en la misma deficiencia de las estructuras y la progresiva presión numérica en la Universidad, fenómeno que muchos escolares aprovechan para obtener rápidamente el aprobado y alcanzar como sea la colación para el ejercicio profesional, pues lo demás ya se irá aprendiendo sobre la marcha. Como apuntábamos entonces el problema rebasa las soluciones que pueden ofrecer un comentario periodístico y era nuestra intención llamar la atención sobre él.

Queremos fijarnos hoy en otro aspecto, para el que también pedimos, junto al otro, meditación y soluciones ajenas a nuestra pautualización. Esa misma deficiencia de estructuras origina el caso contrario. El de multitud de alumnos, verdaderamente estudiosos, para quienes cada curso o cada asignatura se han convertido en una oposición, y una oposición bastante arbitraria. Alumnos que se toman en serio su asignatura cuando lo que no es verdaderamente serio es el desarrollo del curso. Si por lo primero damos en una pléthora de licenciados sin aplicación práctica, por lo segundo tenemos infinidad de alumnos que, siendo necesaria su graduación —como lo demuestra el ministro de Educación en esa su exposición última, de acuerdo con el crecimiento español—, retardan lamentablemente es-

ta por los caprichos del azar o porque una exigencia muy superior a la mediana en sus exámenes se interponen. Por añadidura —y esto ya lo decimos como dato circunstancial de actualidad, pero harto desquiciador —en las convocatorias de septiembre se procede con una acumulación y una anarquía en las fechas y horas de los exámenes que trastornan el autosistematismo que es habitual a estos alumnos después de tantas noches de claro en claro durante el verano.

Es urgente, pues, por lo primero y por lo segundo que todas las Facultades revisen el procedimiento pedagógico y el desarrollo programático a fin de la que la suerte y el barullo no favorezcan a unos, ni la adivinanza, como para genios o magos, perjudique gravemente a los otros, y perjudique también al país, necesitado de licenciados que desarrollen a plena conciencia su profesión. La misión de la Universidad, a más de sembrar el espíritu científico en un país, es la de dotar de un instrumento preciso, fundamental, racional, ordenadamente sintético a los alumnos sin preocupación por el número de los que han de alcanzar la suficiencia, pues está bien probado que son muchos, y en abierta competencia, los que nos hacen falta. Se hace imprescindible reorganizar las estructuras universitarias y situarse racionalmente ante la presión numérica, que tiene necesariamente que ser mayor para equipararnos a los países más progresivos. Ni los tradicionales "coladeros" del descuido, ni la vieja preocupación del maltusianismo de cuerpo pueden tener cabida en la Universidad que España necesita en esta hora.

¿QUE QUIEREN LOS VALONES?

EL conflicto, de difícil solución, que divide hoy a Bélgica en dos campos antagonicos hasta el extremo de poner en peligro evidente la unidad nacional, suele ser interpretado corrientemente como un conflicto lingüístico que ha hecho surgir dos nacionalismos que inciden violentamente, sobre todo en aquellas comunidades donde existen mezclados usuarios de las dos lenguas. Es cierto que la cuestión de lenguas es el exponente externo del estado de tensión, pero parece que considerar como único aspecto del actual drama belga esta cuestión idiomática viene a ser minimizar el problema. La verdad es que bajo el conflicto de lenguas late un conflicto mucho más serio que tiene, como no podía menos de ocurrir, un signo social.

Comencemos por considerar que los tres millones y medio de valones que hay en Bélgica tienen un significado político muy diferente al de los flamencos. Aunque los partidos políticos belgas no delimiten grupos lingüísticos flamencos o valones, sí se exceptúan las virulentas ligas extremistas de ambos campos —Volkswille o College Wallon—, si es un hecho que están nutridos en proporciones muy diferentes. Mientras que la fuerza flamenga se concentra preferentemente en los partidos conservadores, los valones, quizá bajo el peso de la gran masa minera situada dentro de su territorio, hacen sentir su número en el campo socialista. Solamente este hecho daría ya un signo político, y no precisamente nacionalista, al conflicto. Pero conviene examinar qué es lo que realmente pretenden los valones, que, en cierto modo, han sido los desencadenadores del conflicto, cuando hablan de una revolución valona.

En primer lugar, se trata de un conflicto de índole política que busca la modificación de la Constitución de 1831. La existencia de dos comunidades nacionales distintas integradas en Bélgica con una buena dosis de artificialidad por los imperativos de la Europa posnapoleónica no es ignorada por nadie. Pero la Constitución de 1831, como otros tantos cuerpos político-legales de la época romántica, se caracteriza de modo principal por su ignorancia de las realidades socio-políticas en que, sin embargo, ha de asentarse obligatoriamente. Las circunscripciones electorales flamencas son muy superiores a las que les correspondía según la proporción de población, y, por consiguiente, los valones estarán condenados a ser eternamente una minoría en el Parlamento. La Constitución enfoca la organización interna del país como si no existiesen dos comunidades, sino tan sólo un país socialmente unitario. Y lo cierto es que, después de siglo y medio, es casi imposible encontrar en Bélgica quien se sienta nacionalmente "belga". Si al fundarse el país se buscaba una integración de dos pueblos, no hay duda de que el propósito haya fracasado en el terreno de la nacionalidad, aunque es imposible negar la existencia de intereses comunes, sobre todo en el campo económico, que son los que en la

actualidad proporcionan alguna esperanza de solución del conflicto.

La primera exigencia valona actual no es, pues, que se ponga un freno a la acción preponderante de los flamencos, sino mucho más: los valones están exigiendo un sistema de gobierno propio, que no parece compatible con los actuales basamentos legales del país. El Colegio Ejecutivo de Valonia, que actúa en Lieja —y no muy clandestinamente— como si ya fuese un Gobierno valon, exige que, en primer lugar, las relaciones entre los dos pueblos sean determinadas por cada uno de ellos independientemente, mediante un acuerdo directo, y no mediante decisión de Bruselas. Lo contestado no es, pues, la penetración flamenga, sino el sistema unitario del país. Para los valones, ambos pueblos deben erigirse en comunidad política distinta y entablar su relación mutua mediante un pacto político de asociación. Naturalmente, esto es lo que en el lenguaje político clásico se llama pasar del estado unitario al estado federal. En realidad, a estas alturas la proposición valona es aún viable y convendría pensar si no vale más un estado federal, con dos comunidades políticas distintas entre sí —infinitamente más distintas entre sí, por ejemplo, que los Länder alemanes—, con un parlamentarismo basado en esta dualidad, que mantener el unitarismo, que a la larga puede significar una ruptura interior insoluble y tal vez la desaparición de Bélgica. Los problemas políticos que se plantearían con el cambio, aun siendo delicados, no tienen gravedad extrema. La forma monárquica del Estado, aun no siendo la más perfecta para un país federal, tampoco es incompatible con él, siempre que la dinastía sepa guardar su equilibrio y asumir su papel de símbolo de una asociación popular. Creemos que todo esto aún es posible. Pero también que el paso del tiempo termina con las actuales posibilidades.

La mecánica que el Colegio Ejecutivo de Valonia propugna para llegar fácilmente al cambio constitucional es simplemente introducir en el artículo 131 de la Constitución una enmienda que determine la posibilidad de su reforma por vía de referéndum convocado por un número determinado de electores que la ley señale. Se pide, pues, un referéndum de iniciativa popular, y no una consulta al modo francés, por iniciativa del poder ejecutivo. No hay duda que esta idea es una novedad en la política europea. Y no hay duda de que tal enmienda permitiría tanto a flamencos como a valones defender sus posiciones con mayor eficacia. Los valones creen que bastaría tal referéndum para que Bélgica renunciase a su sistema unitario. Tienen fe en que incluso sus adversarios flamencos apoyarían la reforma. Y tal vez no se equivoquen. Lo que evidentemente plantea el conflicto en otros términos. ¿Qué pasa en Bélgica: flamencos contra valones o flamencos y valones contra Bruselas?

Celso Garcia

te ofrece un selecto surtido de

TRAJES

Estambre (lana pura) ...	1.475 ptas.
Acabado London Shrunk.	1.975 "
Acabado Perrot's	2.675 "



Puerta del Sol, 11 Avda. de Jose Antonio, 39
Serrano, 62 Glorieta de Bilbao
Concha Espina, 6 Hotel Castellano Hilton

y en su nueva sucursal de Conde de Peñalver, núm. 2

ELOGIOS EN U. S. A. AL DISCURSO DE ULLASTRES

Los EE. UU. no respaldan las «ciudadelas económicas»

nueva york: m. blanco tobio

Están a favor de la comunicación entre las naciones industrializadas y las del mundo subdesarrollado

NUEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal M. Blanco Tobio, por telex).— Hemos escuchado aquí comentarios muy elogiosos de la intervención que tuvo el ministro español de Comercio, señor Ullastres, ante el Fondo Monetario Internacional, que viene celebrando en Washington sus reuniones anuales. El señor Ullastres es gobernador de dicho Fondo, representando a nuestro país.

La brevedad de su intervención quizá hizo todavía más incisivos algunos párrafos sobre la "Proliferación de asociaciones económicas de ámbito regional", y las relaciones comerciales entre los países más industrializados y los comparativamente menos desarrollados. Sobre esto, el señor Ullastres dijo: que "no sería razonable exigir a los subdesarrollados una liberación de sus importaciones que, al realizarse frecuentemente a precios anormalmente bajos, ponen en grave peligro a sus industrias nacionales, cuando ellos mismos encuentran dificultades, muchas veces insalvables, para colocar sus productos de exportación. En esta línea, quiero llamar la atención sobre la situación especial, nada confortable por cierto, en la que se ven colocados algunos países —entre ellos, el mío—, como consecuencia de la proliferación de asociaciones económicas de ámbito regional que, al conceder trato preferencial recíproco a sus países miembros, discriminan, indirectamente, contra las exportaciones de terceros países, empeorando su posibilidad de competir".

Al expresarse así, el ministro de Comercio ha puesto el dedo sobre una de tantas paradojas que se están hoy en el campo económico del llamado mundo libre. Porque resulta que instituciones tales como el Fondo Monetario Internacional, o el Banco Mundial, o el de Importación y Exportación, suelen destilar, sobre todo en sus informes consultivos, una filosofía acusadamente liberal; pero después, en la realidad, nos encontramos con que las tendencias, en muchas partes, son proteccionistas, o preferencialistas, cuando se transita, como ahora, del proteccionismo nacional al regional.

En ambos casos, eso significa, en efecto, discriminación indirecta, que se practica, además, con una estricta reserva del derecho de admisión, en virtud del cual, lo que también proliferan son directorios y dictaduras económicas regionales que con frecuencia lesionan los intereses de las economías no asociadas, haciéndolas víctimas, a veces, de competencias o competiciones entre grupos económicos en conflicto, como está ocurriendo, o va a ocurrir, con ciertos países que van a pagar la "guerra de los pollos" entre los Estados Unidos y el Mercado Común, aunque no habiéndose endurecido todavía esa clase de contiendas, Washington haya prometido compensar a las "víctimas inocentes" que resulten.

Las palabras de Ullastres han encontrado un eco de simpatía en América, porque los Estados Unidos están contra esa clase de asociaciones económicas regionales, discriminatorias y preferencialistas. La idea americana, sobre la que el Presidente Kennedy pidió —y obtuvo— del Congreso, legislación antiproteccionista, no va dirigida contra las asociaciones regionales en sí (al contrario, desde los tiempos en que Hoffman dirigía el Plan Marshall, los americanos siempre respaldaron un Mercado Común europeo), pero sí contra la creación de "ciudadelas económicas", como la que amenaza en convertirse alguna de esas asociaciones regionales.

Los Estados Unidos están, igualmente, a favor de la comunicación económica entre las naciones industrializadas de la

Europa libre, y el mundo subdesarrollado, no de una creciente compartimentación entre países ricos y países pobres, en la que los ricos son cada vez más ricos, y los pobres cada vez más pobres, y eso también va contra las discriminaciones regionales.

Hace unos días, al prorrogarse en Nueva York los convenios defensivos de 1953, y al establecerse una nueva cooperación entre España y los Estados Unidos, se habló, en las esferas políticas de aquí, de las formas en que evolucionaría, en todos los

terrenos, incluido el económico, la cooperación hispanoamericana. Parece oportuno, pues, que el Gobierno español, representado por su ministro de Comercio, haya puesto en evidencia los peligros del "regionalismo" económico, y que, en ciertos casos, parece concebido para perpetrar impunemente toda clase de agresiones económicas, con posibles efectos políticos, a la larga, perjudiciales para el Occidente, ahora que parece que va a empezar la competencia económica con el mundo comunista.

UN «BUQUE PIRATA», ATACA Y DESTRUYE UNA FACTORIA CUBANA

LA HABANA, 3.—Un "buque pirata" ha atacado y destruido una factoría de hilaturas situada en la costa norte de la provincia cubana de Oriente, según informan hoy las fuerzas militares cubanas.

En la declaración se añade que el ataque se realizó bajo la protección de la oscuridad de la noche y en las proximidades de la localidad de Baracoa.

Los agresores huyeron en dirección norte, según termina diciendo el comunicado. (Efe.)

8 días en Alicante por 700 pts.

(Viaje de ida y vuelta en autopullman y alojamiento, incluidos)

SALIDA, TODOS LOS SABADOS



viajes haro, s. a.

(G. A. T. núm. 38)

Pl. Vázquez de Mella, 11
Teléfonos: 2322870 - 231965 - 2322183
MADRID

CON EXITO CRECIENTE SIGUE

PARSAL

liquidando por RENOVACION COMERCIAL sus existencias de lencería, mantas, colchas, tapicería, toallas, camisas, sueters y jerseys.

LANAS Y TERGALES, GRAN NOVEDAD, PARA CHAQUETAS Y VESTIDOS

AHORA TAMBIEN GABARDINAS E IMPERMEABLES A PRECIOS REBAJADISIMOS

Compruébelo visitándonos en BRAVO MURILLO, 124 (junto a mercado)

SUBASTAS MADRID

SALA OFICIAL DE SUBASTAS

MARQUES DE CUBAS, 19 (esquina a Zorrilla)

A partir del próximo lunes, día 7 de octubre, reanuda sus habituales subastas de los lunes, miércoles y viernes de muebles, objetos de arte, joyas, antigüedades, etc. Los sábados, subastas populares. Horas: 7,30 a 9 (tarde).



...el remedio:

Pegamento



IMEDIO

PEGAMENTO TRANSPARENTE E INCOLORO, IMPRESCINDIBLE EN REPARACIONES DE USO DOMESTICO Y PARA TODO TRABAJO INDUSTRIAL O DE ARTESANIA DONDE SE PRECISE UN ADHESIVO LIMPIO Y DE ALTA CALIDAD

SE FABRICA EN DOS TIPOS: BANDA AZUL Y BANDA ROJA

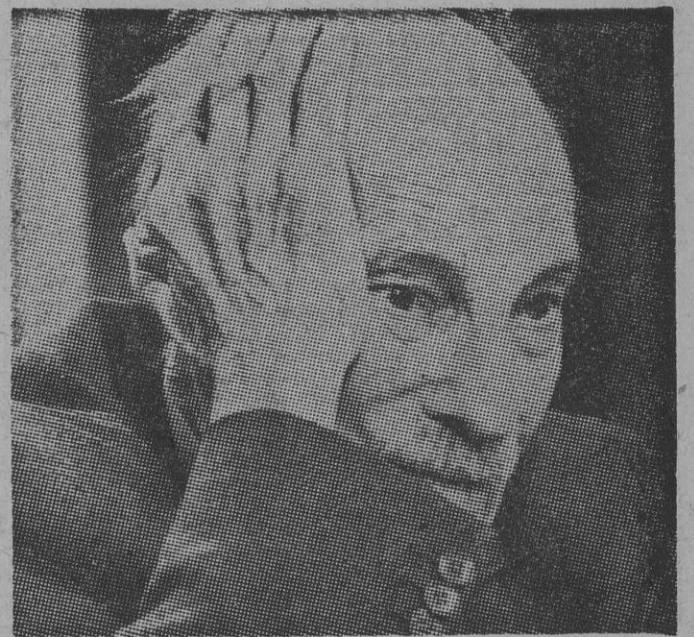
Otros adhesivos especiales para pegar goma o plásticos con o sin soporte sobre hierro, metales o madera. Elástico con plástico, Plástico con cuero y otras combinaciones de diversos materiales. Etiquetaje sobre envases u objetos de Poliheno, etc. etc.

PRODUCTOS IMEDIO - Calzada de Calatrava (C. Real)

IMEDIO NO ES SOLO UN PEGAMENTO, ES PEGAMENTO Y MEDIO

Los rebeldes argelinos anuncian una lucha de guerrillas (NUEVA ARENGA DE AHMED Y MOHAND)

Ben Bella se limita a vigilar la Kabylia y trata de cercar lentamente a los sublevados



EL VETERANO ATTLEE, EN LA CONFERENCIA LABORISTA La conferencia que celebra en Scarborough, Yorkshire, el partido laborista transcurre en medio de altisonantes discursos y la alegría general, ya que sus afiliados confían en la victoria en la lucha por el poder el próximo año. La fotografía es una curiosa instantánea de lord Attlee, primer ministro del Labour desde 1945 a 1951, que escucha atentamente una de las intervenciones oratorias de la reunión.

MICHELET (Argelia), 3.—Hocine Ait Ahmed, jefe "rebeldé" contra el Presidente Ahmed Ben Bella de Argelia, ha declarado aquí que las tropas en Kabylia "responderán a la fuerza con la fuerza" si las tropas de Ben Bella pretenden dominar este centro de oposición contra él.

"Si llega a producirse una guerra civil, el Gobierno será responsable", dijo él a los informadores después de arengar, junto con otros dirigentes de la oposición, a unos dos mil paisanos de la Kabylia en Arba des Uacifs, a 40 kilómetros de Michelet.

Dijo que sus condiciones para "una solución de compromiso" eran que el Presidente Ben Bella y su vicepresidente y ministro de Defensa, coronel Huari Bumedian, presentasen la dimisión.

Una vez que el Gobierno cesase, sería posible celebrar un congreso de militantes—que no se limitaría al Frente de las Fuerzas Socialistas de la oposición—para establecer una nueva política nacional, dijo Ait Ahmed.

Rehusó decir de qué efectivos militares disponía. Advirtió que no estaba en contacto con Mohammed Jider, ex partidario y muy allegado colaborador de Ben Bella; pero señaló, en cambio, que mantenía relaciones con varios "maquis" en la región de la IV Vilaya, convertida ahora en centro de la lucha contra el Gobierno.

En la reunión pública de Arba Uacifs hicieron uso de la palabra Ait Ahmed; el coronel Mohand U El Hadj, comandante militar de la Kabylia destituido por Ben Bella, y tres de sus ayudantes, todos los cuales anunciaron una lucha de guerrillas contra el régimen.

"Nosotros tenemos el ejemplo de Napoleón. Su Ejército no fué vencido en Rusia, sino en España, por las fuerzas guerrilleras", dijo Ait Ahmed. "Estamos seguros de que venceremos", acabó diciendo. (Efe.)

ción se denuncian los acuerdos firmados en Evian.

En fuentes diplomáticas se informa que Ben Bella dijo en una reunión del Gobierno, varios días después de alcanzar la independencia, que las tierras propiedad de colonos franceses serían nacionalizadas, pero nadie tomó demasiado en cuenta la amenaza, porque el clima de euforia inicial hacía decir y prometer muchas cosas que luego han sido olvidadas rápidamente. Ben Bella ha esperado a que las tropas francesas abandonasen Argelia para asestar el golpe.

La primera consecuencia de las nacionalizaciones será un éxodo de colonos franceses hacia la metrópoli. De Gaulle puede tomar represalias suspendiendo la ayuda al Gobierno, que podría emplearse para indemnizar a los colonos.

Desde el pasado domingo, al nacer la rebelión berebere, el Presidente argelino ha decretado pequeñas nacionalizaciones diariamente. Probablemente, porque necesita atraer la atención del pueblo y desviarla de la rebelión surgida en la Kabylia.

REACCION DE FRANCIA ANTE LAS NACIONALIZACIONES DE BEN BELLA

Retendrá parte de la "Ayuda a Argelia"

TEMOR A QUE ESTE SE INCAUTE DE LOS BANCOS Y NACIONALICE EL PETROLEO DEL SAHARA

PARIS, 3. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvián, por telex.)

Cuando todo el mundo esperaba la viva reacción de Ben Bella ante la rebelión de la Kabylia, capitaneada por El Hadj, que apoya al líder del F. F. S. Ait Ahmed, enemigo personal de Ben Bella desde los tiempos de su mutuo cautiverio en Francia, el Presidente argelino ha dado una vez más muestra de su rara prudencia ante los enemigos interiores, limitándose a crear un "cordón sanitario" en torno a la Kabylia y de su audacia revolucionaria, anunciando a boca jarro la nacionalización de las tierras de todos los colonos franceses, lo que representa la expropiación de un millón de hectáreas pertenecientes a 5.000 explotaciones, de las que viven unos 20.000 franceses.

Esta expropiación, que deja en manos de los argelinos la total

idad del suelo patrio, convierte a Ben Bella en un Fidel Castro de África, y le permitirá llegar a las Naciones Unidas consagrado con este gesto como el revolucionario máximo de ese continente; baza internacional que juega hábilmente, mientras aprovecha la baza nacional por la que se ha asegurado la adhesión entusiasta de las masas campesinas argelinas en el momento en que Ait Ahmed y Mohand parecen dispuestos a presentarle batalla en la Kabylia, aunque el Presidente argelino, prudentemente, sigue haciendo llamadas al buen sentido de los "hermanos Ahmed y Hadj", lo que no le impide ordenar un movimiento militar de aislamiento a la zona en rebeldía.

La reacción francesa a la nacionalización no se ha hecho esperar. La noticia no ha sorprendido en París donde se esperaba, antes o después, pero

el Gobierno ha acusado ya a Ben Bella de no respetar los acuerdos de Evian. El Presidente argelino declaró, hace unos días a este respecto, que los acuerdos de Evian no eran el Corán.

Se espera que el Gobierno francés bloqueará inmediatamente los 1.000 millones de francos que debía entregar este mes a los argelinos, en cumplimiento de su programa de ayuda como una de las primeras reacciones a la nacionalización.

El Gobierno francés, en un comunicado publicado anoche, recuerda al Gobierno argelino sus responsabilidades y le notificará que vigilará la estricta aplicación de las garantías dadas por Ben Bella a la seguridad y salvaguardia de los bienes de los franceses.

El Gobierno anuncia también que retendrá parte de la "ayuda a Argelia" de los convenios en vigor para indemnizar debidamente a los colonos franceses expropiados en la última nacionalización.

La mayoría de los observadores creen que Ben Bella aprovechará el menor pretexto de política interior, o cualquier actividad francesa en sus polígonos de pruebas atómicas del Sahara, para anunciar, o bien la nacionalización de las bancas, en Argelia, o bien la nacionalización del petróleo del Sahara, operación, esta última, que los expertos consideran peligrosa por la dificultad de colocar el petróleo en un mercado supersaturado fuera del área del franco.

KENNEDY aumenta el sueldo a los militares U. S. A.
En un 14,4 por cien

WASHINGTON, 3.—El Presidente Kennedy ha firmado, durante una ceremonia que se ha desarrollado en la Casa Blanca, un proyecto de ley sobre un aumento general de los sueldos de los militares norteamericanos, que representa un incremento del 14,4 por 100.

Este proyecto de ley había sido aprobado, sucesivamente, por el Senado y la Cámara de Representantes. En esta última el proyecto de ley obtuvo una mayoría de 332 votos contra cinco.

El aumento general de los sueldos—el más importante que se ha efectuado hasta ahora—, a partir del primero de octubre, se eleva a 1.200.000 dólares anuales y afectará a las asignaciones de la casi totalidad de los 2.700.000 hombres y mujeres de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos.

Durante una alocución, el Presidente Kennedy se ha declarado "muy contento" de otorgar este aumento y ha agregado que las Fuerzas Armadas norteamericanas cumplen su misión con un espíritu de sacrificio y de abnegación meritorios y que "la paz y la seguridad de nuestro mundo dependen, en gran parte, de ellas".

Finalmente, Kennedy ha prometido que la Administración estadounidense desplegará todos los medios necesarios para que los sueldos de los militares estén ajustados al coste de la vida. (Efe.)

Ilustre Colegio Central de Titulares Mercantiles

En virtud de las circunstancias y problemas que afectan a los profesores mercantiles, la Junta de Gobierno estima imprescindible la presencia de sus colegiados en los actos conmemorativos de su Santo Patrono San Francisco de Asís el viernes, día 4 de octubre, a las siete de la tarde, en el domicilio corporativo, Magdalena, 17 (teléfono 227 38 03). Se ruega a los colegiados que no puedan acudir a dicho acto se pongan en comunicación telefónica con secretaría a la mayor brevedad posible.

OPORTUNIDAD

para persona con experiencia administración ramo Hoteles.
Requisitos:
— Edad máxima, 35 años.
— Buena presencia.
— Conocimientos contabilidad
— Idioma inglés.
Escribir con amplios detalles al
APARTADO 9.037
(15.388)

TIZI - UZU (Argelia), 3. (Crónica de W. Hamsher, Europa Press, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO.)—Las patrullas del Ejército Popular Argelino han cerrado el acceso a Tizi-Uzu, centro de la rebelión berebere, prohibiendo los desplazamientos de extranjeros en la zona.

Conseguí atravesar la barrera y penetré en la ciudad misteriosa con una escolta armada. A pesar de mi deseo de descubrir lo que ocurre en este bastión de la revuelta berebere, el telón de secreto y seguridad me impidió conseguirlo. Porque quince minutos acompañado por un oficial no es mucho tiempo para enterarse de lo que ocurre.

En realidad, los únicos movimientos de tropas que observé en Tizi-Uzu fueron los de centinelas tras alambradas y los pequeños cuarteles blancos de la ciudad. Todo esto puede ser la prueba de que Ben Bella todavía no ha iniciado una operación en gran escala contra el coronel Mohand U El Hadj, oculto en las fragosidades de la Kabylia.

Sali de Argel de madrugada, a través de la carretera prohibida. Varias columnas de camiones y jeeps, con tropas dotadas con armamento moderno y casco de acero, se dirigían hacia la Kabylia. A ratos nos cruzábamos con patrullas que regresaban de la zona rebelde. El avance era lento. Había muchos puntos de control, y en uno de ellos, situado en Menerville, un joven oficial me dijo con gesto brusco: «Ningún extranjero puede entrar en Tizi-Uzu.» Y con el brazo me indicó el camino hacia Argel.

Yo no acepté esta primera negativa. Me volví atrás esperando la hora de la siesta, ya que en Argelia parece que todo, incluida una revolución, debe esperar a que la siesta haya concluido. Regresé nuevamente a Menerville y comprobé que el joven oficial había desaparecido. Después de escuchar por segunda vez la prohibición, pedí permiso para llegar a Tizi-Uzu a tomar por lo menos una taza de café y ofrecí aceptar un oficial de escolta.

Por fin me permitieron entrar en Tizi-Uzu, pero no pude hablar con ningún habitante de la ciudad para enterarme del desarrollo de los hechos, desde mi última estancia en la ciudad. Al terminar el cuarto de hora convenido, el oficial me recordó que era tiempo de regresar a la capital argelina.

Camino de la ciudad, escuché Radio Argel, que daba detalles sobre una catarata de mensajes de lealtad al Presidente Ben Bella, enviados por civiles y militares desde todos los puntos del país. El propio Presidente dirigió una alocución diciendo: «A pesar de los graves acontecimientos en Tizi-Uzu, nuestra revolución avanza.» Pero ¿cuáles son esos graves acontecimientos?

Parece ser que Ben Bella, a despecho de toda la confianza que hace gala continuamente, ha sido sorprendido por la rebelión del coronel Mohand, y

en realidad no sabe qué hacer. Una cosa está clara para mí: de momento, las tropas no han recibido órdenes de entrar en acción, se limitan a vigilar la Kabylia y a cercar lentamente a los rebeldes.

Mientras tanto, el Presidente De Gaulle, en un comunicado de tono airado, responde a la nacionalización de propiedades francesas apelando al Presidente Ben Bella a enfrentarse con las responsabilidades que derivan de su acción. «Francia tomó nota de las garantías que se dieron en varias ocasiones de que las familias francesas recibirían una indemnización completa si perdían sus tierras en Argelia. El Gobierno francés se reserva el derecho a tomar las medidas que considere necesarias.»

Ben Bella anunció la nacionalización anteanoche de todas las tierras que todavía poseían los franceses en Argelia. Es el mayor paso ordenado por el Presidente argelino en orden a las relaciones con Francia desde que se firmó la independencia, y alcanza a dos millones de acres. Son las mejores tierras del país y es un ataque directo a Francia, porque con esta ac-

Nuestra especialidad predilecta son las

MEDIAS

A ellas dedicamos todos nuestros afanes

- ◆ Nuestros surtidos de dicho artículo son los más completos
- ◆ Nuestras clases, las más selectas
- ◆ Nuestros modelos y fantasías, los más nuevos
- ◆ Y nuestros precios, en este mes de octubre, también son especialmente extraordinarios

Por su propio interés, véalas en

El Danubio Azul

Preciados, 9

MADRID-13

Lora Tamayo, en París

Asistirá a la Conferencia ministerial sobre la ciencia



(Organizada por la O. C. D. E.)

Esta mañana impuso la gran cruz de Alfonso X el Sabio al rector de la Universidad de París

PARIS, 3. (Cr6nica de nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n, por telex).—El ministro de Educaci6n Nacional, se6or Lora Tamayo, ha llegado a Par6s con el fin de asistir a la Conferencia Ministerial sobre la Ciencia, organizada por la O. C. D. E., y que reune en la sede de la organizaci6n internacional, durante dos d6as, a los ministros responsables de la investigaci6n cient6fica en los veinte pa6ses de la organizaci6n.

Los ministros examinar6n la necesidad de una pol6tica cient6fica nacional e internacional y los m6todos para elaborar debidamente esta pol6tica. De modo especial dedicar6n su atenci6n a la estrecha relaci6n que existe hoy d6a entre la investigaci6n cient6fica y el desarrollo econ6mico de los pueblos.

Los ministros tendr6n como documento base para la conferencia uno de los estudios m6s serios llevados a cabo por la O. C. D. E. "Ciencia, crecimiento econ6mico y pol6tica gubernamental", texto de los eminentes profesores Freeman, Polignat y Svennilson, en el que se estudian todos los aspectos de los efectos de la investigaci6n sobre el crecimiento econ6mico y el progreso social.

La conferencia tiene cuatro puntos de estudio principales:

- Aspectos econ6micos de la investigaci6n cient6fica.
- Problemas de los Gobiernos en materia de pol6tica cient6fica.
- Algunos aspectos generales de una pol6tica cient6fica.
- Prioridades en una pol6tica cient6fica al servicio del desarrollo econ6mico.

Los ministros estudiar6n a fondo las complejas relaciones que existen en el mundo de hoy entre la investigaci6n y el desarrollo cient6fico y la expansi6n econ6mica.

Como una gran parte de los ministros re6nidos son ministros de Educaci6n, pues no todos los pa6ses de la O. C. D. E. tienen un programa de investigaci6n que justifique un ministerio propio, uno de los cap6tulos m6s importantes de la reuni6n es el dedicado a la "Investigaci6n y Educaci6n", estrechamente unidas y que ninguna pol6tica l6gica puede favorecer a la primera sin sentar antes las bases s6lidas de la segunda.

Entre las muchas cifras, estad6sticas y estudios que incluye el documento apuntar6 la que se refiere al tanto por ciento del producto bruto nacional que dedican algunos pa6ses de la O. C. D. E. a la investigaci6n y el desarrollo cient6fico, porcentaje que en las naciones desarrolladas tiene tendencia a crecer m6s r6pidamente que el producto nacional bruto por habitante.

Va en cabeza entre las naciones de la O. C. D. E. los Estados Unidos, con un 3 por 100 del P. N. B. dedicado a la investigaci6n y desarrollo cient6fico; segundo, por Inglaterra, 2,50; Jap6n, 2; Suecia, Alemania, Holanda y Francia, 1, y el resto de los pa6ses, menos del 1 por 100.

Mientras que en Francia el 78 por 100 de las inversiones en investigaci6n son estatales y s6lo el 22 por 100 pertenecen a laboratorios privados, en Estados

Unidos el 66 por 100 es estatal; el 32 por 100, privado, y un 2 por 100 procede de mecenazgos sin finalidad lucrativa. En el Jap6n la gran industria privada sostiene el 64 por 100 de los gastos de investigaci6n, y en Holanda, el 63 por 100.

El se6or Lora Tamayo ha aprovechado su estancia en Par6s para visitar, como es su costumbre, todos los centros culturales espa6oles de la ciudad; pero de todas sus visitas, la m6s interesante para el futuro es la que ha realizado en compa6a del embajador, don Jos6 Maria Arelliza, a varios solares o edificios susceptibles de alojar, en una fecha no lejana, el Liceo Espa6ol de Par6s, que hoy funciona ya —en locales prestados—, de modo oficial con un 6xito total entre la colonia hispanoamericana de Par6s, con un excelente cuadro de profesores y un entusiasmo por parte de su director, don Manuel Sito Alba, que desborda los l6mites de un instituto. En el Liceo se dieron el a6o pasado, y se amplian 6ste, cursos nocturnos de todas clases; se organizaron clases de franc6s para espa6oles, se ense6o el espa6ol a grupos de refugiados, procedentes de Argelia, que iban a establecerse a Argentina; se atendi6 con entusiasmo y se solucion6 con eficacia docenas de problemas de ense6anza, desde primaria hasta superior, de docenas de trabajadores espa6oles en Par6s, y quienes lo hemos visto nacer por la tenacidad y la voluntad de su director y la ayuda personal entusiasta del ministro, Lora Tamayo, sabemos toda la importancia que el Liceo tiene en una ciudad en la que el espa6ol comienza a ser ya la segunda lengua, tal es la cantidad de gentes de habla espa6ola que habitamos en ella.

El embajador de Espa6a, se6or Arelliza, ofrece hoy un almuerzo en honor del ministro de Educaci6n, se6or Lora Tamayo, al que asisten ilustres personalidades cient6ficas francesas. Antes del almuerzo se ha celebrado en los salones de la Embajada un brillante acto en el que le ha sido impuesta la gran cruz de Alfonso el Sabio al rector de la Universidad de Par6s, profesor Roche. Asistieron a la ceremonia, que fue seguida de un vino espa6ol, una brillante representaci6n de la Universidad francesa.

Alcald6a de Sevilla

Conforme al edicto inserto en los Boletines Oficiales de la Provincia y del Estado, de fecha 6 y 21 de septiembre del a6o en curso, respectivamente, se hace p6blico que el d6a CUATRO DE OCTUBRE, a las doce horas, se celebrar6 en la Casa Consistorial el acto primero del concurso-subasta convocado para la ampliaci6n de las oficinas municipales de calle Diego de Ria6o, siendo el tipo de licitaci6n de 5.270.227,08 pesetas.

Las proposiciones ser6n admitidas durante las horas de 10 a 13,30, hasta el d6a tres del pr6ximo mes de octubre, inclusive, debiendo presentarse en sobres cerrados y lacrados, acompa6ados del resguardo de la fianza provisional, ascendente a 77.030 pesetas.

Los antecedentes relativos a esta licitaci6n se encuentran de manifiesto, para conocimiento de cuantas personas lo interesen, en la secci6n 3.ª de la Secretar6a Municipal.

Sevilla, 27 de septiembre de 1963.—El alcalde.

BARRIO del PILAR
A 700 METROS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

25.000
Pesetas de ENTRADA UNICA
+ 21.000 ptas. aplazadas.
Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 a6os.

TIENDAS de todas superficies desde 46.000 y 31.000 pts. de desembolso.
Mensualidad 800 pts. durante 10 a6os

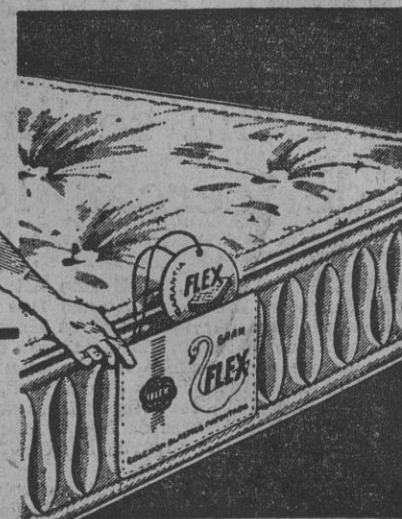
PISOS: 3-4-5-6 HABITACIONES
todas superficies con amplias terrazas m6s servicios.
• Magn6fica inversi6n de capital (14% NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.
• Exenci6n total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones.
• COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estaci6n del Metro de Valdeacederas, al BARRIO DEL PILAR.



Propietario JOSE BANUS

INFORMACION OFICINA CENTRAL: Monte Esquina, 4.2.ª. De 10 ma6ana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. **EN EL BARRIO DEL PILAR:** Final de la calle Capit6n Blanco Argibay (entrada provisional frente al n6mero 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 ma6ana a 8 tarde. **SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.**

un FLEX para toda la vida

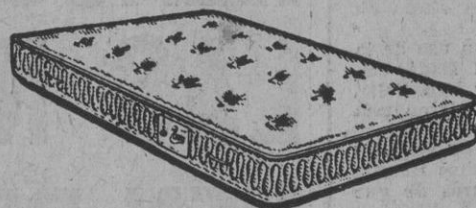


PERO... **FIJESE**

No es Flex todo colch6n de muelles, s6lo Flex lleva el Bolsillo Lateral con la Marca y el Medall6n de Garant6a.

Si su colch6n no lo lleva, no es un FLEX aut6ntico.

Fijese en este Bolsillo-Marca y Fijese en el Medall6n que lleva dentro, que le asegura la autenticidad del colch6n que usted adquiere y le garantiza la asistencia de todas las F6bricas FLEX.



PERFECTO DE BORDE A BORDE



Indignaci6n en Mosc6 por los acuerdos Espa6a-U.S.A.

Nuevos comentarios en BONN y en PARIS

MOSCU, 3.—La renovaci6n de los acuerdos hispano-norteamericano ha suscitado la indignaci6n de los comentaristas de los peri6dicos rusos.

"El fortalecimiento de la Organizaci6n del Tratado del Atl6ntico Norte (O. T. A. N.), con "un r6gimen que es anticomunista hasta en sus mismas entra6as", siempre resulta beneficioso para aquellos que a6n no han abandonado el camino de la agresi6n y la guerra."

Este es el comentario que hace "Sovietskaya Rassia", a6adiendo que el acuerdo hispano-norteamericano es "contrario al sentimiento com6n" y "contrario al esp6ritu del tiempo".

Estos comentarios son recogidos por la agencia Tass, para se6alar su actitud contra la renovaci6n por cinco a6os del

acuerdo, seg6n el cual los Estados Unidos mantienen sus bases en Espa6a (Efe.)

♦ **ESPERANZA DE QUE EL EXITO SE REPITA EN PARIS**

BONN, 3. — "Die Welt", en una cr6nica de su corresponsal, se6or Goertz, se hace eco de la satisfacci6n que ha producido en Madrid el acuerdo con los Estados Unidos, y especialmente la alianza con Norteam6rica, paralela a la O. T. A. N. Dice que la creaci6n del Comit6 Consultivo bilateral es causa que justifica el optimismo que impera, actualmente, por la forma en que han sido renovados los acuerdos hispano-norteamericanos.

Afirma que es ventajoso para Espa6a el r6gimen de relaciones bilaterales, como las establecidas por el acuerdo hispano-norteamericano y dice que es el r6gimen preferido por Madrid.

Cita, seguidamente, la visita del general Ailleret a Espa6a y menciona el inter6s que Francia ha mostrado por las islas Canarias. Continuando el an6lisis de las relaciones hispano-francesas, el cronista se6ala que las grandes esperanzas, a este respecto, se forjan en la persona del se6or Castiella, precisamente en el sentido de que logre en Par6s el mismo 6xito alcanzado en Nueva York.

Goertz se ocupa despu6s de las relaciones hispano-germanas y cita la estimaci6n en que ser6n tenidos en Madrid unos contactos m6s estrechos y permanentes con la Rep6blica Federal. (Efe.)

♦ **ESPECULACIONES FRANCESAS**

PARIS, 3.—En los c6rculos diplom6ticos de esta capital contin6a especul6ndose sobre la influencia que puede entra6ar, tanto para Occidente como para las relaciones bilaterales hispano-norteamericanas, la renovaci6n de los acuerdos firmados en 1953. Una vez publicados por numerosos peri6dicos los textos de la declaraci6n conjunta y de los diversos canjes de notas entre el secretario de Estado y el ministro de Asuntos Exteriores espa6ol, los editorialistas de diversos peri6dicos han hecho p6blicos ya sus comentarios, se6alando la especial influencia que en estos momentos tiene para la diplomacia espa6ola el haber conseguido una modificaci6n sustancial del esp6ritu que presid6a la interpretaci6n de los convenios de 1953, pa6ndo, como ha se6alado "Le Monde", de

una clara situaci6n de arriendo a un cuasi pacto de mucho mayor alcance.

En especial llama ahora la atenci6n el apartado 5.º del canje de notas publicado, por el que se establece el Comit6 Consultivo Hispano-norteamericano, ya que a requerimiento de cualquiera de los dos Gobiernos podr6n celebrarse de tiempo en tiempo reuniones especiales del Comit6 en Madrid o en Washington, se6al6ndose que a dichas reuniones podr6n asistir los ministros de Asuntos Exteriores, otros ministros u otros altos funcionarios de cualquiera de los dos Gobiernos. La posibilidad de planteamiento de cualesquiera asuntos, incluidos los pol6ticos, en el seno de dicho Comit6 dan, en opini6n de estos c6rculos, la mayor trascendencia al texto antes se6alado. (Efe.)

Teatro LA LATINA

(Reformado)
SABADO 5 OCTUBRE
11 NOCHE

Inauguraci6n temporada
COISADA

OFRECE LA REAPARICION DEL POPULARISIMO ACTOR

MANOLITO

CODESO

en el ESTRENO de la REVISTA COMICA

VENDAME

SU **MARIDO**

de Gim6nez, Allen y Maestro Laurentis

con sus primeras vecetas

MILY - MARY

PONTY - FRANCIA

PRIMER ACTOR: **MARTIN CAO**

BALLET MODERNO BATACLAN DANCER'S

UN TORBELLINO DE MUJERES GUAPAS



por
tico medina y emilio g. loygorri

GRAN PARADA FLAMENCA



¿Que todas las noches les hablamos de flamenco? Pues que le vamos a hacer. El flamenco se ha puesto de moda en Madrid, y los "tablaos" son punto de reunión de las máximas figuras de la actualidad. Pero agárrense ustedes, porque lo que les vamos a decir no tiene nada que ver con los "tablaos". El 15 se nos viene Juanito Valderrama, rodeado de muchos grandes que no están en la actualidad en los "tablaos". Y se nos viene al Price-Hall, Y que en el Price van ustedes a ver y a oír todos los estilos de cantantes y bailes, ya se lo pueden ir suponiendo y a prepararse a jalearse con entusiasmo, porque esta gran Parada, de la que les iremos dando nombres complementarios, va a armar su "jaleo"... claro.

FOSFORITO, a Torres Bermejas

Los «tablaos» se han lanzado a la temporada de otoño movilizándose a las máximas figuras flamencas. Ahí es nada, ahora, la presencia de Fosforito, cuya luz luce como una bengala, en el poliorama marco de Torres Bermejas, que ya apunta el

inicio de su temporada, seleccionando, una vez más, nombre-imán irrefutable, con el que incorpora a su fenomenal elenco una figura que por derecho propio está a la cabeza del escalafón de los «cantaores».

BABY

DEBUTARA EL PROXIMO DIA 5 EN LUSS MAY



(Frente a la fuente luminosa de Atocha)



LA PARRILLADA DE LAS BRUJAS

Anoche se inauguró en Las Brujas su nueva modalidad de cenas a la parrilla, "parrillada argentina". Mucha gente y dos famosos Scaramouche, digo Alberto Mendoza y Naima Cherky, la vedette de Madrid, y quién sabe si futura Cleopatra de "Escala en Stereo".

Scaramouche y Cleopatra se conocieron anoche alrededor del incitante muestrario de carne roja, apetitosa, y ellos mismos se eligieron su ración.

Alberto habló de Las Brujas de Buenos Aires y de otras muchas cosas. Naima, de su afición por este tipo de comidas, y Paco Diéguez—alegre, irónico, bien humorado—, de los kilos que piensa "gastar" en servir a la clientela.

A las doce en punto

Por ARBOLI

EXCLUSIVAMENTE FEMENINO.—Hoy, nuestra primera información de la medianoche tiene como protagonista absoluta a la mujer. Y hablando para la mujer, se impone como tema su peinado. Edouard nos facilita un adelanto de la nueva moda para esta temporada. Tomen nota: Se llevarán peinados ligeramente sofisticados y muy marcados, si se trata de jóvenes. Para señoras de cierta edad, se procurará suavizar el marcaje. El rostro quedará enmarcado y la nuca despejada, pero con cierto volumen sobre la parte superior, que oscilará entre los cinco y diez centímetros de largo. En los laterales, las medidas oscilarán entre los siete y los tres, en este orden descendente. El cabello sobre la parte del cuello será corto. Para fiestas, salidas nocturnas y acontecimientos importantes, se llevarán moños, basados en temas históricos, de tal forma que las siluetas recuerden a mujeres de las épocas de Luis XV y Luis XVI, aunque

en su realización tengan aire moderno y de actualidad. Se llevarán cintas, collares y perlas colgando como adornos, siempre en consonancia con la exageración del peinado. Se aconseja, asimismo, el empleo de postizos para cabellos cortos. No obstante, como norma general, cada mujer debe estudiar el peinado que mejor le vaya a su persona y estar en todo momento asesorada por su peluquero. ¿Verdad que es un tanto complicada la moda femenina?

DOS NOTICIAS CAPTADAS EN VALENTIN.—En Valentín, esta noche, logramos dos buenas e interesantes noticias. La primera tiene como protagonista al realizador cinematográfico Ne-gulesco, que acaba de adquirir los derechos de la canción "Et maintenant", para que sirva como tema a su próxima película, titulada "Follies". Nuestra segunda información se refiere al mundo del motor. El señor Barreiros, cliente esta noche del célebre restaurante, nos informa del convenio que acaba de firmar con la casa Chrysler para fabricar en España coches de turismo. El nuevo Chrysler funcionará mediante un sistema de turbinas, como los aviones. Asimismo, fabricará, de acuerdo con la N. S. U., automóviles que funcionarán mediante pistón circular.



LA CAZA MAYOR, TAN ANTIGUA COMO EL HOMBRE.—La cinegética, que tuvo sus orígenes en los mismos albores de la Humanidad, constituye hoy día uno de los más bellos y nobles deportes, tanto para el hombre como para la mujer. Y lo que en sus principios fué una necesidad para la subsistencia y el abrigo del ser humano, ha quedado actualmente como simple pasatiempo, sujeto a una serie de reglamentaciones, fechas determinadas y requisitos materiales. Nada más bello que la silueta del cazador recortada y dominante sobre la inmensidad del campo, que, rifle a punto, silenciosa y quieta, espera ansioso la aparición de la fiera. Momentos de emoción indescriptible, de nervios en tensión, de sorprendente serenidad. El aficionado a este extraordinario deporte vive actualmente una época pujante de aventuras, satisfacciones personales y

jornadas inolvidables con la terminación de la temporada de veda. Aproveche usted también la ocasión y viva horas de intensa emoción. Si lo decide, anote este nombre, que le será de gran utilidad para ir bien pertrechado, seguro y tranquilo: GASCUNA—caza y pesca—, en Caballero de Gracia, 14. (En la foto, Luis Miguel Dominguín y un grupo de amigos, momentos antes de iniciar una montería, captados por la cámara de Guarnier.)

LA NUEVA MODA EN CONJUNTOS FEMENINOS. Y terminamos nuestra información reseñando la difusión que están alcanzando en Madrid los nuevos conjuntos y prendas de la casa Mall Cott, especiales para la mujer elegante serena. Una marca de plena garantía que tiene a su disposición la acreditada casa de modas FEMINA, de la calle Serrano, 26.



El extraño brindis del «GENIO»

Orson Welles

Dicho y hecho. Lo hemos recogido sobre el tapete de un restaurante madrileño, entre las briznas de ceniza, al finalizar una cena importante.

—Orson torea hoy a beneficio del Montepío. Vamos, mejor que tórear, lo que hace es que picará un toro e irá en el festival como único piquero en Cubas de la Sagra.

Y ha prometido que si queda bien —estoes, que no se cae del caballo— brindará con el medio planeta, o bacía, o sombrero del picador, lleno hasta rebosar de buen vino español al final de la lidia en un tablado flamenco de la noche de Madrid.

A cuya fiesta están invitados ustedes.

Los diez mil duros de Kubala

Escuchado en Nueva Romana. Dos hombres que mucho saben de esto y dos copas de champaña.

—Oye, ¿y será verdad lo que dicen de la ficha de Kubala en el Español?

—¡Hombre, por lo menos eso dicen!...

Y dicen: Que cobra diez mil duros por partido jugado. Ficha, ni una peseta. Sueldo, tampoco. Pero prima por domingo, cincuenta mil pesetas. Lo que hace alrededor de los dos millones, como poco, al año, si nuestros cálculos no fallan.



BAILE EN SU BOITE
Twist, Madison, l'amouré y...

Rendezvous

TOTALMENTE REFORMADO

HOY: REAPERTURA



• LUZ
• PENUMBRA
• SOMBRA

Si las persianas venecianas se han impuesto por su belleza de líneas y utilidad indiscutibles, LEVOLOR lo ha conseguido por...

- ▶ Su impecable acabado y presentación
- ▶ Su apilamiento suave y seguro
- ▶ Su duración ilimitada
- ▶ ¡SU EXTRAORDINARIA CALIDAD!

LEVOLOR ... ES SUPER... SIANA

HOFESA VITORIA Fabricantes de puertas plegables modernfold persianas venecianas LEVOLOR rieles para cortinas Kirsch

DISTRIBUIDOR

INNOVACION S.L.

Bárbara de Hreganza n.º 8 - Tels. 2228213 - 2314443 Madrid-4

ZAPATOS

para

COLEGIOS

Directamente de fábrica

Precios de fábrica

AUTENTICOS

en

Calzados **LA FABRICA**

Hortaleza, 20

LOS GUERRILLEROS

Plaza Lavapiés, 5

Visítenos...

Se ahorrará 20 DUROS en cada par

Discurso de NAVARRO RUBIO en la ASAMBLEA DEL BANCO MUNDIAL

«Las operaciones activas del BANCO deben aumentar»

«Sus inversiones deberían extenderse a los sectores de la educación, ayuda técnica, agricultura y ganadería»

☆ «No es lógico que, con motivo de un préstamo, el Banco entre a definir la política económica del país solicitante»

WASHINGTON, 3.—El ministro español de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, en la reunión celebrada ayer por el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional, ha tenido la siguiente intervención:

♦ Por primera vez somos presididos por Mr. Woods. No puedo dejar de expresar mi gran satisfacción por este hecho y mi confianza en el porvenir del banco, cuya dirección ha sido encargada a una persona de tanta experiencia y competencia.

Quiero ser breve respondiendo así a las indicaciones de los organizadores de la asamblea.

Desde hace algunos años se observa que las operaciones activas del banco no aumentan como debiera suceder en una institución de este carácter, sino que en algunos ejercicios ocurre lo contrario. Así, por ejemplo, en el actual los créditos concedidos sólo lo han sido por 449 millones de dólares, mientras fueron 882 millones de dólares el año pasado. Por otro lado, los beneficios netos del banco pasan de cien millones (1962) a 114 (1963) y las reservas pasan de 699 millones a 813.

Es cierto que al entrar en funciones la I. D. A. se abrió una puerta a ciertos países que dejaron de aspirar a ser clientes del banco, pero esto no es justificación suficiente para el estancamiento que se ha producido en la cifra de negocios en una entidad que debiera ser francamente expansiva si no quiere caer en una posición de pérdida de importancia.

Por otra parte, la tendencia actual de ciertos países a poner dificultades para tener acceso a sus mercados de capitales aconseja que el banco aumente en la mayor medida posible el volumen de sus operaciones.

De todo esto resulta, a mi juicio, la conveniencia de revisar algunos de los criterios que presiden la marcha del banco. Me referiré a algunos de ellos:

1. Estimo que convendría ampliar el campo de actividades: hasta ahora se circunscribe de manera casi exclusiva a inversiones en energía, transportes y obras hidráulicas sin alcanzar o haciéndolo en pequeño grado a otra serie de sectores que pueden tener una importancia para el desarrollo de un país, tales como educación, ayuda técnica, agricultura y ganadería.

2. Otro punto al que quiero referirme, sobre el que ya vengo hablando en años anteriores, y especialmente el último, y que a mi juicio tiene una importancia decisiva, es el del precio del dinero. Dije el año pasado, y repito ahora, que entre el 5,50 por 100 anual a que entrega sus fondos el banco y el 1 por 100 a que presta la I. D. A. existe una gran diferencia que debe de cubrirse de alguna manera si se quiere realmente atender a un conjunto de países, entre los que se encuentra España, que son pobres como lo demuestra su renta por cabeza —lo que les obliga a requerir la ayuda exterior—, pero que son oríodoxos en el manejo de sus finanzas y disfrutan de una solvencia notable demostrada a lo largo de su historia. El gran problema de estos países, por regla general, son las inversiones públicas, y éstas que recaen íntegramente sobre la Hacienda del Estado son de rentabilidad directa muy escasa. Si el banco aspira, como es natural, a que los Estados miembros practiquen una sana política financiera tiene que proporcionarles recursos en la medida de lo posible no aplicándoles un interés que resulte penalizador en comparación con el de la I. D. A., precisamente por ser solventes.

3. Sería también de desear que por el banco se acelerara al máximo la tramitación de los créditos. Pasan meses e incluso años desde que se hace una petición de crédito hasta que se consigue, y esto representa un gravísimo inconveniente para la eficacia de las inversiones, ya que, por regla general, cuando un país se decide a dar el paso a una inversión es porque la considera urgente a la vista de las circunstancias de todo orden que en ella concurren. Los plazos de demora le quitan ventajitas y en algunos casos, si está relacionada con otras financiaciones, se produce una descoordinación que está en pugna con

las propias doctrinas y consejos del banco. Hay un ritmo en los proyectos de los países que el banco debe seguir si quiere prestar un buen servicio.

4. Tampoco parece lógico que con motivo de un préstamo el banco entre a definir la política económica general del país solicitante. El banco debe ser un organismo crediticio que debe considerar sus trabajos desde este ángulo y que únicamente debe entrar en problemas de política económica cuando tenga una relación muy directa con la inversión proyectada.

Caso muy distinto es cuando el país solicita del banco el envío de un equipo o una misión para hacer un estudio general de su economía. Este fue el caso de España cuando hace dos años vino una misión del banco, de cuyo trabajo por cierto estamos muy reconocidos, ya que nos está sirviendo de guía en la confección de nuestro programa de desarrollo. Pero, insisto, cuando se trate de un proyecto concreto no vemos la necesidad ni la razón de abordar los problemas generales del país. Sobre todo cuando de esta conducta han de resultar necesariamente diferencias de trato entre unos y otros países provocadas por razones circunstanciales, ya que es suficiente recorrer la lista de créditos concedidos y los momentos en que se otorgaron para advertir que si el banco hubiera aplicado siempre los criterios más exigentes algunas operaciones realizadas no se hubieran llevado a efecto.

5. Existe también, y con esto emito mi última indicación sobre problemas concretos, la necesidad de coordinar debidamente los trabajos del banco, de

la corporación y de la I. D. A. para hacer que esas tres entidades, que en realidad son sóla-mente una, funcionen de tal manera que cubran todos los problemas que puedan interesar al desarrollo de los países. Por ejemplo: la corporación, que no hace mucho ha dado un paso de importancia al ampliar su campo de actividad, debería de seguir adelante hasta llegar a convertirse en un instrumento más amplio en terrenos que ahora no toca, como, por ejemplo, auxilios técnicos para financiación exterior a empresas privadas, ayudas en la apertura de bolsas extranjeras a valores de adecuada solidez y otros que podrían citarse.

Resumiendo lo dicho. Creo que las tres entidades cuya asamblea se reúne aquí han cumplido en el pasado una gran misión, pero como todas las cosas hechas por hombres son susceptibles de mejorar en su eficacia. He apuntado cuatro o cinco extremos que estimo los más importantes.

Considero que sería muy interesante, y con esto termino, que nuestro nuevo presidente, cuyos deseos de vitalizar y de aumentar la eficacia de las tres entidades son conocidos, aceptara la idea de que se estudie la conveniencia de una modificación a fondo de los fines y procedimientos. La situación económica del mundo libre ha cambiado mucho desde que el banco se creó, y ello es justificación suficiente para dar el paso que propongo. No quiero entrar en el detalle de cómo podría llevarse a cabo esta propuesta; pero si quisiera decir que, dada la importancia del asunto, no basta con la simple toma de razón, sino que es preciso arbitrar soluciones concretas. Creo que todos estamos convencidos de que va en este empeño la suerte de nuestra organización.

El Escorial - Valle de los Caídos

(POR GUADARRAMA)

SALIDAS DE MADRID: Laborables: 9,30, 14 y 20,15 horas

Domingos: 9,30, 14,30 y 23,30 horas

MADRID-EL ESCORIAL Y REGRESO, 50,20 pesetas

MADRID-EL ESCORIAL-VALLE DE LOS CAÍDOS

(ida y regreso), 90 pesetas

LA ESCURIALENSE

Guzmán el Bueno, 11 - Tels. 243 78 75 y 2 43 11 05

Martín de los Heros, 4 - Tels. 247 70 25 y 241 10 26



INGENIEROS Y PERITOS

Beca de 25.500 pesetas semestrales para ingenieros y de 19.500 para peritos industriales concede empresa siderometalúrgica con finalidad de completar su formación, realizando prácticas en factoría de Linares y ofrecer puestos de trabajo a los mejores del Curso Selectivo de Becarios. Podrán solicitarlo ingenieros y peritos titulados dirigiéndose, antes del día 10 de octubre, al

APARTADO 116

LINARES (Jaén)

María Paz Barca, Cenicienta 1963

Rafaela Reca y Dorita López, elegidas damas de honor

«Todo me parece maravilloso, dijo emocionada la ganadora»

Pocas veces se dió en el Castellana Hilton expectación tan grande. Más de medio centenar de periodistas españoles y extranjeros, los equipos de TV. E. y No-Do, así como los de todas las emisoras madrileñas, aguardaban a las puertas del salón azul—que estrenaba decoración y alfombra en honor del acontecimiento—, donde se hallaba reunido el jurado, el fallo definitivo de la OPERACION CENICIENTA. Casi tres horas duraron las deliberaciones. Las doce finalistas pasaron primero una a una, y después todas juntas, ante el pleno de este tribunal juzgador, que estudió cuidadosamente todas y cada una de las circunstancias personales de las aspirantes, teniendo muy en cuenta que la elección de la CENICIENTA 1963 debía recaer en una muchacha que fuese no solamente bella, sino laboriosa, buena y sencilla.

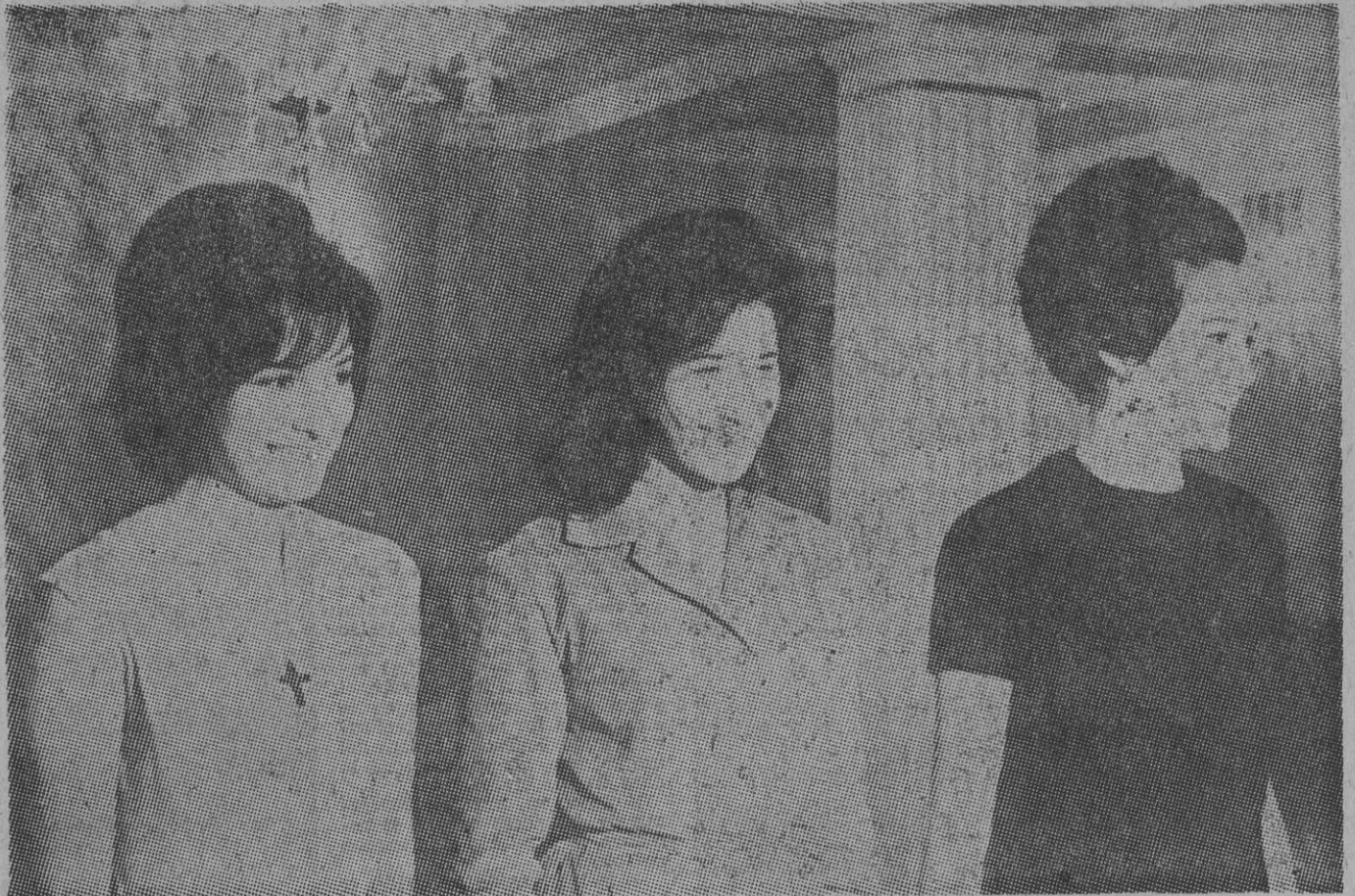
◆ Hubo los naturales nervios por parte de las concursantes. Una de ellas, en una crisis de emoción, se desmayó en el momento en que iba a comparecer ante el jurado. En general, todas afrontaban el examen temblorosas, pálidas, como si en esos momentos se estuviesen jugando su porvenir. Cada pregunta encendía sus mejillas o ponía asomo de lágrimas en sus ojos, sin acertar a disimular su turbación.

◆ En el primer escrutinio quedaron empatadas, con el mismo número de votos, María Paz Barca, Rafaela Reca y Dorita López. Las tres pasaron nuevamente a presencia del jurado, que trató de aquilatar al máximo los méritos de cada una.

◆ Resultó difícil la elección, pero al fin se anunció el fallo a la Prensa, que aguardaba anhelante, mientras consumía un magníficamente servido cóctel, atención del Castellana Hilton. María Paz Barca, designada CENICIENTA 1963, se vió al instante cercada por los informadores, mientras los relámpagos de los "flash" se sucedían. Junto a ella, Rafaela Reca y Dorita López, elegidas damas de honor, merecían también la atención de nuestros colegas. Carlos María Franco, jefe de relaciones públicas de PUEBLO, que leyó la decisión del

jurado, informó que las dos damas de honor irían también a Barcelona, invitadas por Iberia, Líneas Aéreas de España, y el Avenida Palace de la ciudad condal, filial del Castellana Hilton madrileño.

◆ Estos premios de consolación no estaban previstos. Pero cuando ya, en la fase final, al ser preguntada Dorita López sobre qué le hacía más ilusión entre los obsequios ofrecidos a la futura Cenicienta, ella aseguró que el viaje, porque jamás había subido en un avión... En la misma circunstancia se encontraban las otras dos finalistas. Entonces, gentilmente, el señor Viniegra les prometió que, cualquiera que fuera el resultado de la última votación, Iberia, Líneas Aéreas de España, ofrecía, para las dos señoritas que fuesen eliminadas, un viaje aéreo a la ciudad española que eligieran. Por su parte, el señor Coronado, director comercial del Castellana Hilton, se apresuró a ofrecer la estancia en alguno de los hoteles de la cadena Hilton. Y así fué como surgió este inesperado obsequio para las dos improvisadas damas de honor, que, posiblemente, recibirán también algunos regalos más. Por lo pronto, don José Fernández, presidente del Consejo de Administración de Galerías Preciados, les prometió un moderno traje a cada una.



María Paz Barca y sus damas de honor.

RUBIA, delgada, de mediana estatura, con los ojos azules y una belleza angelical, sin retoques de ninguna clase, María Paz Barca será una Cenicienta bastante identificable, en lo que a cualidades morales se refiere, con la imagen ideal de la heroína del cuento de Perrault. María Paz es dulce, callada, alegre, simpática y trabajadora. Hija de un humilde guardagujas residente en el pueblecito de Coscurita, Soriano a Madrid, a los catorce años, en busca de trabajo, como antes lo habían hecho sus otros hermanos mayores, María Paz, que tiene ahora dieciocho años, trabaja como modista pa-

ra una casa de modas infantiles. En su carta, ella aseguraba que era una chica "de muchas ilusiones y poco dinero". —Todo me parece maravilloso— fueron sus primeras palabras, entrecortadas por la lógica emoción—, pero sobre todo, el vestir ese fabuloso traje blanco que me hará Marbel Jr. y poder participar en el baile de las debutantes. Confieso que soy una muchacha romántica. Por eso, entre todos los obsequios, realmente estupendos, acudir a esa fastuosa fiesta es lo que más ilusión me hace.

Rafaela Reca, que tiene veinteaños, es dependiente en Galerías Preciados. Huérfana de padre—precisamente se murió el mismo día que ella ingresaba en dichos almacenes—, es alta, delgada, con el cabello negro y los ojos azules.

Dorita López, que tiene diecinueve años, es un belleza morena y española, que trabaja como peluquera en un establecimiento de Madrid desde que vino del pueblecito de Segovia donde viven sus padres, que son labradores.

Entre las calurosas enhorabuena de todos, incluídas las concursantes totalmente eliminadas—que aceptaron el fallo con generosa deportividad—, y las preguntas agobiantes de los periodistas, María Paz tuvo que hacer un hueco para que un empleado de la joyería Alegre le tomase la medida de su dedo anular—diámetro, 17—, ya que entre los regalos que ha de recibir figura una sortija de oro con una perla, obsequio del referido establecimiento.

De la manera más brillante y satisfactoria ha terminado, así, la primera fase de la OPERACION CENICIENTA. Ahora, María Paz Barca, convertida en mujercita de la máxima actualidad, tendrá que someterse a un cargado programa de actividades: recepciones, entrevistas periodísticas, visitas, pruebas,

etcétera. La popularidad tiene su precio. Aunque a ella nada puede parecerle fatigoso porque vive desde anoche el más hermoso de los sueños.

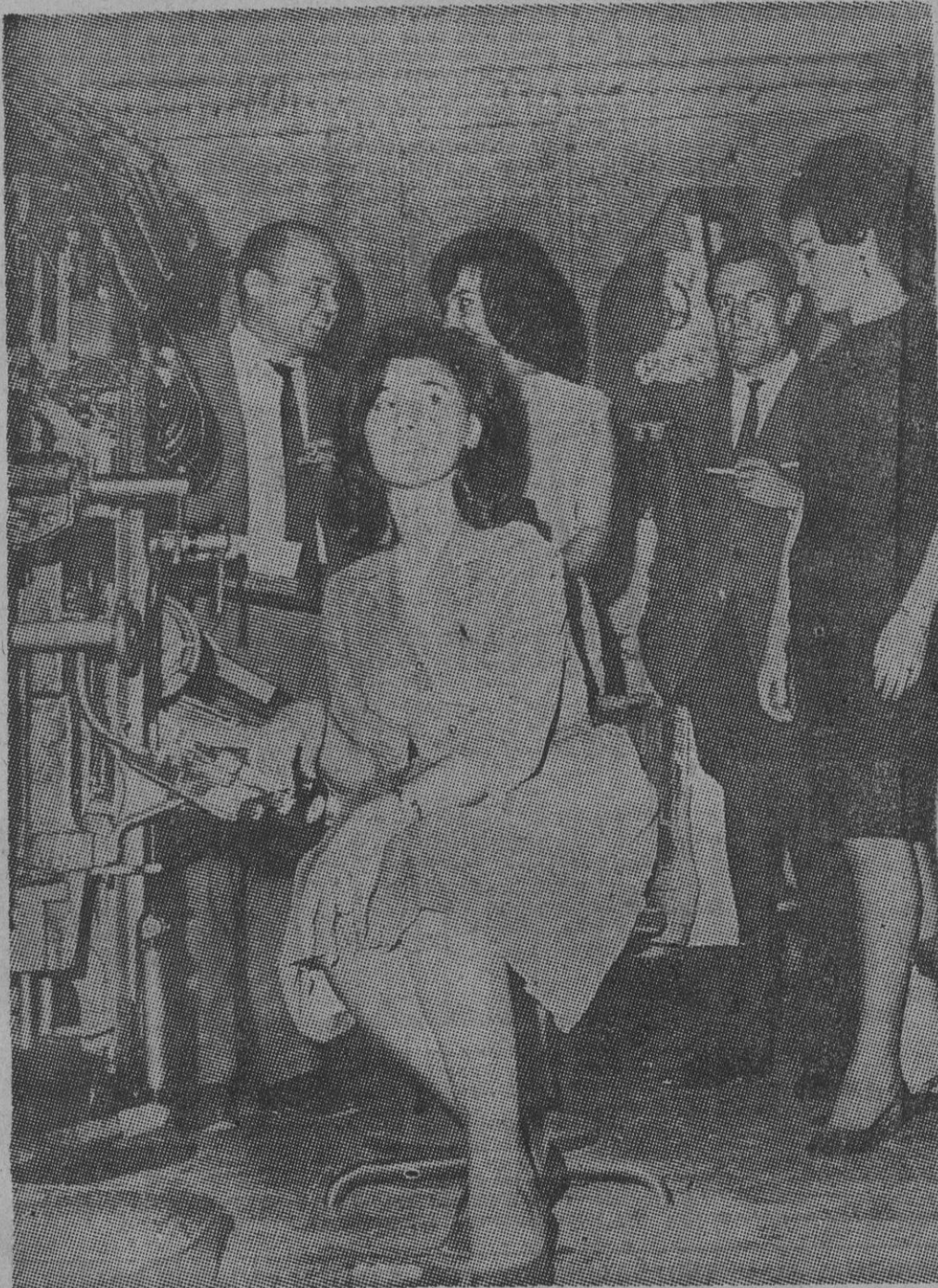
María Francisca RUIZ

(Fotos Custance, Pato y Europa-Press.)

ACTA DEL JURADO

"En el hotel Castellana Hilton, de Madrid, reunidos los abajo firmantes, y después de conocer a las doce señoritas seleccionadas previamente, en el desarrollo de la OPERACION CENICIENTA, organizada por PUEBLO, se acordó otorgar tan valioso título, que hace acreedora a todos los honores y regalos anunciados con anterioridad en el citado periódico, así como también asistir, en representación de las cenicientas madrileñas, al gran Baile de las Debutantes, que tendrá lugar en Barcelona, en la noche del día 11 de octubre, con motivo de la IV Gata de la Sedería Española, a la señorita MARIA PAZ BARCA. Asimismo, se designan damas de honor a las señoritas Dorita López y Rafaela Reca. Madrid, miércoles, 2 de octubre de 1963."

Formaban el jurado, presidido por el director de PUEBLO, don Emilio Romero, don Manuel Augusto García Viñolas, director de No-Do; don José Fernández, presidente del Consejo de Administración de GALERIAS PRECIADOS; la señorita Natalia Figueroa; las actrices Nini Montiam y Emma Penella; el pintor don Enrique Segura; los modistas Marbel y Marbel Jr.; don Juan Viniegra, secretario general de IBERIA, Líneas Aéreas de España; don Herbert Jerosch, director general del CASTELLANA HILTON; don José Luis Sáenz de Heredia, director de la Escuela Oficial de Cinematografía; don Manuel Coronado, director comercial del CASTELLANA HILTON, en representación de don Luis Sargatal, director del Colegio del Arte Mayor de la Seda; don Jaime Noguera, jefe de Relaciones Públicas de VIAJES MELIA, en representación de don José Meliá; don Carlos María Franco, jefe de Relaciones Públicas de PUEBLO, y doña María Francisca Ruiz Cortés, de PUEBLO.



En los talleres de nuestro periódico.



La Cenicienta 1963, junto a Rafaela Reca y Dorita López.

Madrid

Actualidad

Para identificarse con el papel de su próxima película

MEL FERRER, EN EL MUSEO DEL PRADO

«El Greco era un tipo extraordinario. Es la interpretación más delicada de mi vida»

AGUSTIN ZARAGOZA, «el peso mosca» del cine y del teatro



el actor—adulto—de menos peso de España, no cabe duda. Y seguramente de Europa. Y, quizá, del mundo.

—Ahora peso cuarenta y uno, pero he llegado a pesar treinta y nueve. Se da la circunstancia de que en dos obras de teatro que interpreté seguidas en Barcelona en ninguna pisé el escenario. En una interpretaba el papel de un muerto, y en la otra, el de un marido atemorizado que sólo iba en brazos del mayordomo. Me pasaba toda la obra en sus brazos.

Y Zaragoza, para convencernos de sus pocas carnes, se remanga la camisa y nos enseña sus bracitos.

—He intervenido en treinta y seis películas. Los mejores papeles que interpreté: en «La quiniela» y en «La venganza de don Mendo».

Agustín Zaragoza era funcionario administrativo. Se quedó sin trabajo y, para matar el tiempo, acudió a unos cursillos de cinematografía.

—En cuanto pisé la academia me dijeron que mi porvenir estaba en las tablas o en el cine. Un tipo como el mío era difícil de encontrar y hacía falta con frecuencia.

Los primeros tiempos fueron difíciles. Empezó una gira por los pueblos de España con una compañía de teatro. Luego salieron más papeles. Y hoy puede decirse que goza de popularidad en todos los ambientes de cine y teatro.

ANA Mariscal, para una escena de la su película «El camino», buscaba a alguien que interpretara el papel de guardia de estación. Alguien nombró a Agustín Zaragoza. Y, efectivamente, él rodó la escena.

Zaragoza es uno de esos hombres para los que siempre hay un papel en cualquier película, sean del género o el tema que sean. Tiene una mímica especial que hace reír al público, y pesa la increíble cantidad de 41 kilos y algunos gramos. Es



MEL Ferrer, que como se sabe pasa unos días en Madrid ambientándose para su próxima película sobre El Greco, acudió ayer, como otras muchas mañanas, al Museo del Prado.

Al actor, gran aficionado a la buena pintura, le gusta contemplar los cuadros del famoso pintor de origen griego y tratar de descubrir, a través de ellos, su personalidad.

—De las cabezas que pinta El Greco—nos dijo Mel Ferrer cuando le encontramos en el museo—emana una especie de vida interior. Me impresionan las figuras de «El entierro del conde de Orgaz», que he podido

contemplar en Toledo, en la iglesia de Santo Tomé.

Toledo, con sus callejas estrechas y empinadas, le impresionó.

—Es una ciudad maravillosa. No creo que haya una igual en el mundo. Visité la casa de El Greco. Allí vivió él hasta su muerte. En cada rincón de la casa, en cada objeto, late su espíritu exquisito y refinado. Era un tipo extraordinario. Cuando estoy a solas, trato de identificarme con el personaje que tengo que interpretar. Es, quizá, el papel más delicado de mi vida. Pero lo que sí es seguro es que lo haré poniendo en ello mi corazón.

La niña-actriz de «Del rosa al amarillo»

CRISTINA GALBO FIRMA CONTRATO POR DOS AÑOS

Cóctel en el Museo de Bebidas de Chicote. Se celebra la firma del contrato que liga, por dos años, a Cristina Galbo con el productor Gonzalo Elvira. Durante este tiempo interpretará los guiones seleccionados entre los que ya están escritos para ella.

Cristina Galbo, descubierta por Summers para su película «Del rosa al amarillo», ha surgido en un momento en que las niñas-actrices del cine español empezaban a dejar de ser niñas para convertirse en espigadas jovencitas.

En el último Festival de San Sebastián, el productor mejicano Gonzalo Elvira, que representaba a su país en el jurado hispanoamericano, se fijó en Cristina. Observó en ella un fino sentido artístico y una irrefrenable vocación por la declamación y el baile y, resultado: firma de un contrato y oportunidad estupenda para la pequeña actriz.



★ Inauguración en la sala Forum. Muchas caras conocidas: Lucero Tena, Manuel Dicenta, E. aristo Acevedo, Lula de Lara, Maruja Sampelayo, Chiru Andrade, David Cubedo, Igor Ortega, etcétera.

Expone Emilio Porta, hijo del «pintor de los gitanos». Perfeccionó sus estudios de pintura en Roma y marchó luego a Polinesia, donde su arte adquirió un tono exótico, que le dio una peculiar personalidad.

De vuelta a Europa, expuso en Roma, París y Barcelona. Esta ha sido su primera exposición en Madrid.

ESCRIBEN JOSE ANTONIO PLAZA ★ MARIA FRANCISCA RUIZ ★ SOL DIAZ-BERRIO ★ J. AURELIO VALDEON ★ FOTOS CESAR y VICTOR MANUEL

Dedicado a Avila

Un cabo de la Guardia Nacional de Panamá ha compuesto un paso doble



El regidor municipal de Avila ha recibido una carta singular, con matasellos de Panamá. La noticia es ésta: el cabo de color Silvestre Blair, miembro de la Guardia Nacional de su país, ha compuesto en su actual destino: Las Tablas, provincia de Santos un paso doble a la ciudad de Avila, que ni siquiera conoce, ya que jamás vistió España.

Aún no he podido realizar mi sueño de visitar España—dice en su carta—, pero me he sentido inspirado e impulsado a componer un paso doble dedicado a la histórica ciudad de Avila.

La partitura ha sido ya pedida a Panamá. El director de la Banda Municipal de Avila la instrumentará y pronto estrenará la Banda el canto que ha compuesto un hombre hispano a una ciudad española.



González Marcos sigue fiel a la pintura taurina

GONZÁLEZ Marcos inauguró ayer exposición en Madrid. Cuarenta cuadros, la mayor parte, de toros. Porque, digan lo que digan, él sigue prefiriendo los temas taurinos.

—Yo soy montero—nos dijo— y pinto muchas telas de caza. Pero esto para mí es simple evasión; una distracción en mi trabajo habitual...

En los lienzos de González Marcos está plasmada «la otra cara de la fiesta». Nada de plazas de toros, ni de clavel reventón en la solapa, ni sol en los graderíos. Los toreros de su obra parecen arrancados, como dijo de él un crítico del «Diario de Levante», de «Los semidioses», de Federico Oliver. Saca a relucir la parte menos brillante de los ídolos populares. «Semidioses» y aspirantes, pícaros y derrotados, pero vestidos con el traje de luces de los triunfadores.

Los rasgos del torero se pierden. La cara no importa. Vale la expresión. Un cuadro repre-

senta a uno de ellos sentado en el suelo en actitud de cansancio; y, a su lado, los veinte duros que le dieron en el pueblecito donde se había estado jugando la vida.

—De todos los cuadros que expongo, mi favorito es éste.

Y nos muestra el de una golilla con un cigarrillo en los labios —«La Conchita», se llama—, medio tapando su desnudo con una chaquetilla de torero.

—Es una chiquilla deliciosa. Bailarina. De esas que beben tinto y fuman tabaco negro.

González-Marcos, además, es el primero que ha pintado a El Cordobés vestido de picador. Pero no es éste el Manolo Benítez rabiosamente joven, triunfador y famoso, que todos conocemos. Yace, medio tumbado en el suelo, con su célebre flequillo que le oculta por completo la frente y los ojos, el casquillo de la puya —chascada—, en la mano, y un cigarrillo, en la otra. Aparece derrotado y derribado después de la corrida, con su castoreño de moña azul, volcado en la tierra.

LA EMBAJADA DE LA AMISTAD PARA EL OMEDOR EN EL FESTIVAL DE LA LUCHA CONTRA EL CANCER

AL festival de la Lucha contra el Cáncer, que se celebrará dentro de unos días en Canarias, acudirá la Embajada de la Amistad en pleno. Nini Montiam tiene preparados a un grupo de estrellas, que encabeza la bailarina Rosario.

—He estado hablando con el doctor López de la Garma—nos contó anoche Nini—y me ha expuesto un plan estupendo. Hay gran número de personas, recluidas en la Clínica de Accidentes del Trabajo, a las que le falta algún brazo o una pierna y que se consideran inútiles porque ya no pueden desempeñar sus antiguos puestos laborales. Estas personas, sin embargo, pueden servir para multitud de ocupaciones. Nosotros les daremos oportunidad para que lo hagan. Pepín Fernández, por su parte, nos ha ofrecido un pequeño pabellón de Galerías para exponer sus trabajos y poder venderlos al público.

—El programa que Radio Madrid llevaba sobre la Embajada de la Amistad toca a su fin por necesidades de grabación. Quiero hacer constar mi agradecimiento a Enrique Martín-Maqueda y Manolo Alcalá, que tanto nos han ayudado. Ahora quiero trasladar el espacio a la TV, con Angel Romano. Y así seguiremos ayudando a cuantas personas soliciten nuestra amistad y nuestra ayuda.

del personal de importante empresa industrial, situada en el casco urbano de Madrid, se desea contratar con industriales del gremio respectivo el suministro de los siguientes artículos:

- Frutas y verduras
- Pescados frescos
- Carnes
- Huevos

Dirigirse por escrito al APARTADO 990 - MADRID

Nuevo actor en TV.

El público de TV, sigue con vivo interés las peripecias del tigrecito que aparece estos días en la pequeña pantalla. Sus continuas aventuras y desventuras le han granjeado general simpatía.

Esperamos que alguién se apiade del travieso cachorrillo y que todo termine felizmente.

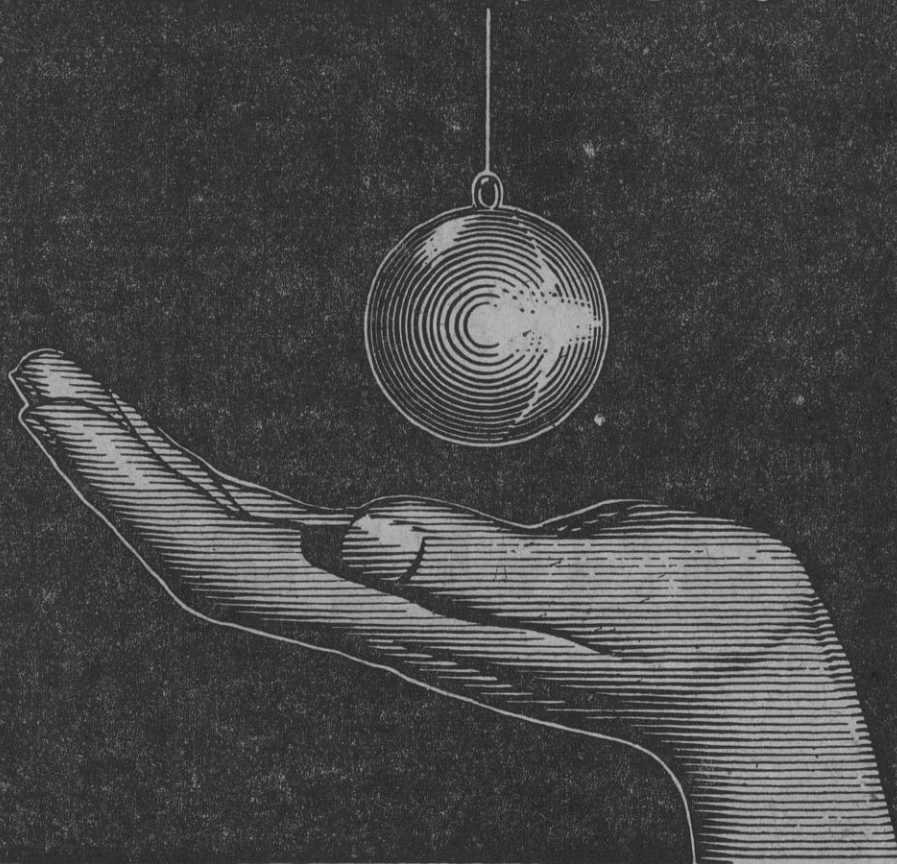
LA MAS ATREVIDA Y EXTRAÑA PRODUCCION DE LAS PELICULAS DE TERROR



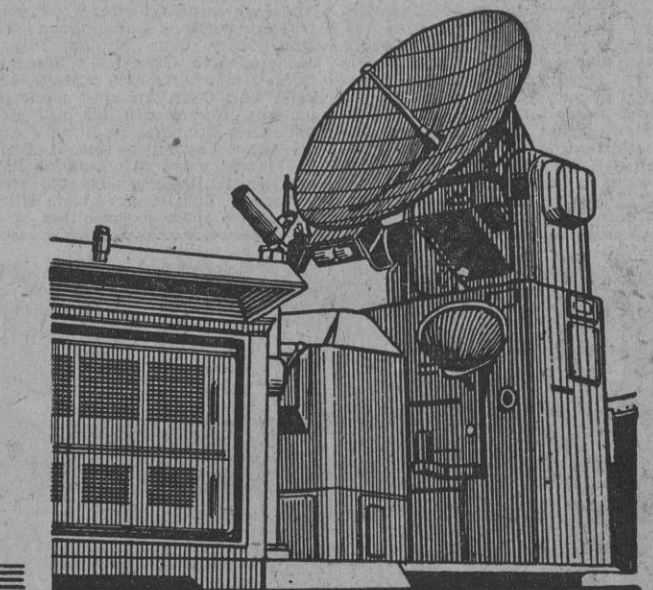
EN ESTA PELICULA DESCUBRIRA UNA NUEVA FUENTE DE ARROLLADORAS EMOCIONES

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

alguien ve por usted esta bola a diez km. de distancia



La prueba técnica de un RADAR de tiro consiste en la persecución de esta bola hasta 10 kilómetros de distancia, manteniéndola perfectamente centrada como blanco de la batería antiáerea que el mismo RADAR guía automáticamente. Ello solo es posible mediante alta precisión y calidad. Estos radares han sido construídos para la USAF por MARCONI ESPAÑOLA y con su técnica, colocan la electrónica española al nivel internacional más elevado.



MARCONI

OFRECE SIEMPRE PROGRESO TECNICO Y CALIDAD AL SERVICIO DE LA ELECTRONICA NACIONAL

Cartelera de espectáculos

GACETILLA

ORQUESTA NACIONAL

Temporada de 1963-1964

Renovación de tarjetas de reserva de localidades para el Palacio de la Música hasta el 5 de octubre, de diez de la mañana a seis de la tarde, sin interrupción, en Alcalá, 36, planta baja. Obligatoria presentación de documento de identidad personal.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—7,15 y 11: Compañía de comedias María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga-Ismael Merlo en ¡Vivir es formidable! (de Alfonso Paso).
BEATRIZ.—7,15 y 11: Susana quiere ser decente (Jorge Llopis), con Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró ¡Graciosísima!
BELLAS ARTES (Teléf. 232-44-37. Edificio Círculo Bellas Artes).—7 y 11: José María Rodero en Calligula (de Albert Camus), con Susana Mara, Carlos Ballesteros, José Bruguera, Manuel Escalera y compañía titular, Director, José Tamayo.
CALDERÓN (239-13-33).—7, 11: Dolores Vargas presenta el estreno de su espectáculo Caracoles-Twist.
CLUB (Refrigerado, Bajos Palacio de la Música).—7, 11: Los derechos del hombre, de Alfonso Paso. ¡Diversidísima! ¡El mayor éxito de Alfonso Paso! Quinto mes.
COMEDIA.—Compañía Asunción Sancho, 7,15 y 11: Un 30 de febrero (de Alfonso Paso). El mayor éxito cómico de este año! Quinto mes.

ANTE artesanía
conjuntos
PADRÓ
TETUAN, 17
FABRICA EN MADRID

Hoy, jueves, noche, función homenaje a Alfonso Paso con motivo de las 200 representaciones. Gran fin de fiesta.

COMICO.—7, 11: El ex presidente (de Alonso Millán). La más graciosa farsa de humor. Últimos días.
ESLAVA (231-19-64).—Viernes, 11 noche: Natl Mistral en la farsa musical La pericholla (de Juan Ignacio Luca de Tena y el maestro Moraleda), con Rafael Alonso, Pedro Osnaga, Luis Galdós, Maruja Reico y toda la gran compañía titular, con la colaboración de Guadalupe Muñoz Sampedro. "Ballet" y coreografía de Alberto Portillo. Dirección, Luis Escobar.

TEATRO ESPAÑOL (Teléfono 221-22-47).—7 tarde: No hay burles con el amor (de Calderón). Compañía titular.

GOYA.—Jueves, 11 noche, presentación de Lola Membrives con Al fin, mujer (de don Jacinto Benavente). Localidades con tres días.

INFANTA ISABEL (221-47-78. Metro Banco).—7, 11: Isabel Garcés en el mayor de los éxitos cómicos: Las mujeres los prefieren panchuchos (de Alfonso Paso). ¡Apasionantemente divertida! Con Ángel Garrasa, Mercedes Muñoz Sampedro, Hugo Pimentel, Ana María Morales y compañía titular. "El público se rió mucho... Isabel Garcés, con la personalidad, el sello

original, el dominio escénico de siempre" (Marquerie, "Pueblo").
LARA (221-16-31).—7 y 11: Conrado Blanco presenta a Pepita Serrador y Narciso Ibáñez Serrador, con Carlos Casaravilla, en Aprobado en inocencia (de Luis Peñafiel). ¡Un éxito de clamor!

LATINA (Totalmente reformado). Sábado 5 octubre, 11 noche, inauguración temporada compañía titular de revistas con Manolito Godeso. Estreno de la revista cómica de Giménez y Allen, música del maestro Laurentes. ¡Vendame su marido! 2 "vedettes" 2: Mill Pont, Mary Francia, con un alarde espectacular de mujeres; Martín Caco, Mariena Algora, Esther Sastre, actuaciones de "ballet" moderno, Bataclan Dancers, modelos, tipos, vicetipies, las alegres chicas de Colsada.

MARAVILLAS.—7 y 11: Zori-Santos presentan a Licia Calderón, Rafael L. Somoza, Mercedes Liofrú en ¡A Alemania... me voy! Actuación especial del "ballet" Las Doris Girls, del Moulin Rouge, de París.
MARQUINA (Prim, 11. Teléfono

INDUSTRIA PETROQUIMICA

en curso de montaje necesita:

INGENIERO MECANICO familiarizado con bombas y compresores.

INGENIERO ELECTRICO familiarizado con proyectos e instalaciones eléctricas.

Escribir, indicando experiencia y pretensiones económicas, al Número 507 - Apartado 467 MADRID

Absoluta reserva para colocados (15.533)

231-84-67).—Inauguración temporada 1963-64. Fernando Fernán-Gómez en El pensamiento (de André Breton). Versión española de Méndez Herrera. Estreno, viernes día 4, 11 noche.

MARTIN.—6,45, 10,45: Revistas Muñoz Román presenta ¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya! (de Muñoz Román; música, maestro Moraleda). Protagonistas, Mariluz Real, Pepe Bárcenas, Colaboración extraordinaria, Esperanza Roy, Paquito Cano.

RECOLETOS (226-98-78).—7 y 11: Mercedes Prendes en Aventura en Logris (de Buero Vallejo), con Ramón Corroto, Antonio Puga, Victoria Rodríguez, Ricardo Alpuente, Eduardo Martínez, José Carpena. Colaboración de Aurora Redondo.

REINA VICTORIA.—7, 10,45: Historias de media tarde (de Emilio Romero). ¡Inquietante! ¡Discutida!

VALLE INCLAN (Torre Madrid, 241-13-89).—7, 11: Conchita Montes presenta un éxito mundial: Mary, Mary. Venta anticipada localidades.

ZARZUELA (221-43-41).—Compañía lírica. Tomás Bretón, 7 y 11: El conde de Luxemburgo (de Franz Lehár), por Marta Santaolalla, Mary Carmen Solves, Alberto Aguilá, Tomás Álvarez y Maruja Boldoba. Dirección, Rafael Richart.

CIRCO

CIRCO PRICE MADRID-HALL (Tel. 231-46-07).—7, 10,45: Sexto mes triunfal de la fabulosa producción Las luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleita, Rafael Barry, Tony Jadel, Paco Beltrán, Mary Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Mlia Hernán, Luisa Jiménez, Golden Sister's, Mr Jerry and Caar, "ballet" moderno de Ana Lázaro con los primeros bailarines Conchita Ramírez y Angel Amar, Los Trovadores, la Tuna de Madrid y las 40 chicas de Price. ¡Un fabuloso espectáculo sensacional! Localidades con cinco días. Apto todos los públicos

Principales programas de TV. E.

♦ **PARA HOY, JUEVES, NOCHE.**—7,30: Silencio, por favor: Cine mudo, con "Fábrica de alegría".—8: Destino TV.—8,30: Dibujos animados: "La rana cantante".—8,35: La familia por dentro.—8,55: Mundo ligero.—9: Enigmas, emisión dedicada al género del misterio.—9,30: Telediario.—9,45: El tiempo.—9,50: Mirorama.—9,55: Marcando el compás.—10: Ferry Mason, en un telefilm policíaco-judicial.—11: Concertino, variedades y concursos.—12: Telediario.
♦ **PARA MAÑANA, VIERNES, SOBREMESA.**—2,15: Primera página.—2,30: Páginas especiales.—3: Telediario.—3,30: Para vosotras.—3,40: Tres preguntas al destino.

La Galera
NIGHT CLUB
Villalar, 8 Teléfono 225 02 99

¡HOY!!
TARDE Y NOCHE
DIRECTAMENTE DESDE BRASIL
CARIOCA SHOW
— Y 15 fabulosas vedettes procedentes de SEIS países distintos

CINE

SESION NUMERADA

ALEBENI (Aire acondicionado).—6,30 y 10: La conquista del Oeste (technicolor). Technirama apto todos los públicos. Pases, 6,40 y 10,10. Domingo, 11 mañana, función especial.

AVENIDA (221-75-71).—7, 10,30: El buscavidas (Paul Newman, Piper Laurie). Cinemascope.
BARCELO.—7, 10,45: Barrabás. Tolerada.

BENLUIRE.—4,30, 7, 11: Pinocho (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

CALLAO.—7, 11: El juego de la verdad (Madeleine Robinson, Sami Frey).

CAPITOL.—7, 11: Escuadrilla de vuelo.

CARTAGO (257-70-23).—7, 10,45: Ninotchka (Greta Garbo, Melvyn Douglas). Primer reestreno.

COLISEUM.—7 y 10,45: Del rosa... al amarillo (de Summers). La película más galardonada del Festival de San Sebastián.

IMPERIAL.—7 y 11: Complementos y El crepúsculo de los audaces (Rock Hudson, Cyd Charisse). Eastmancolor.

GRAN VIA.—7, 11: ¡Suspense! (Deborah Kerr). Mayores dieciocho años.

LOPE DE VEGA.—7, 11: Los hijos del capitán Grant (Maurice Chevalier, Hayley Mills). Color. Tolerada.

MADRID.—7 y 10,30: Hotel Internacional (Elizabeth Taylor, Richard Burton).

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: Todos a casa.
PALAFOX (Luchana, 15. El mejor cine de Europa).—7 y 10,30: Hotel Internacional (Elizabeth Taylor). Panavisión, technicolor.

PAZ.—6,45 y 10,30: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-a-Go, Peñicúa, 7 y 10,30.

POMPEYA.—7, 11: El año pasado en Maribad. Primer premio Festival Venecia.

PROYECCIONES.—7, 11: Mi abogado defensor (O. W. Fischer). Color. Tercera semana.

REAL CINEMA.—7, 11: Las tres caras de Eva (Joanne Woodward). ¡Veras, apasionante, sorprendente, seria y distinta a todas! Y el precioso complemento en color Monasterio de Piedra.

REX (247-12-37).—Continúa de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 11 noche: Historia de cinco copas. Tolerada.

RIALTO.—7, 11: Vuelta a la vida (Rock Hudson). Technicolor.

RICHMOND.—7, 11: Romance en Venecia.
SAN MIGUEL.—7, 11: El secreto de Ushaws-52 (Van Johnson, Vera Miles).

TORRE DE MADRID (247-16-57).—7, 11: Las tres caras de Eva.

SESION CONTINUA

ALCANTARA.—5: Dos mujeres en la niebla, 13 calle Oeste.

ALEXANDRA.—10 mañana: Ninotchka (Greta Garbo).

ARGUELLES.—6: El día más largo. Tolerada.

BAHIA.—4: Cimarrón, Trampa para Catalina.

BELLAS VISTAS (233-54-44).—Apenas un duende y El príncipe encadenado.

CANDILEJAS.—4: Totó, Fabrizi y los jóvenes de hoy. Ninotchka (Greta

secretos de Montecarlo y Rocio de la Mancha (reestreno). Toleradas.

ROSALÉS.—4: Montecarlo Palace Hotel. Deliciosa. Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—4: Bebelión a bordo.

SAN CARLOS.—5: Las dos caras del destino y Trampa para Catalina.

SAN DIEGO (Puente de Vallecas).—5: La muerte llega a las 10, El hijo del caído. Toleradas.

SOL.—10 mañana: Fugitivos en la noche y Oklahoma (color, cinemascope).

SORRENTO (254-09-86, Jerónima Lorente, 69).—Continúa 4: Al borde del infierno. ¡Qué bello es vivir! (James Stewart). Toleradas.

TIVOLI.—3: Una mujer en la niebla (Maria Schell, Raff Vallone). Color.

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 6,45: Ninotchka (Greta Garbo, Melvyn Douglas).

URQUIJO.—5: Complementos y Ninotchka (Greta Garbo).

VOZ (Alcalá, 184. Tel. 245-82-99).—Continúa desde las 5. Pases, 5, 6,35, 8,45 y 10,50: Montecarlo Palace Hotel (Alain Dekock). Tolerada.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Teléfono 276-00-17).—Las más fabulosas y explosivas "vedettes".

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1, plaza Benavente).—Presenta tarde y noche las "vedettes" más sensacionales del momento con dos orquestas de excepción: Los Embajadores y Agustín Serrano, y atracciones internacionales.

CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usara, 86. Teléfono 269-31-32).—"Ballet" Jerry Girls. 40 "vedettes".

CISNE NEGRO (Cartagena, 89).—Duo vocal Los Dos Españoles, The Moderns Jazz Dancers, Laila Salvador y sus mimas y las mejores bellezas del momento.

CLUB IMPERATOR (Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 244-22-23. Argüelles). Próximo día 8, Robert Jentall. Únicamente tardes. Ambiente de juventud.

CONGA.—Grandes atracciones. Carmina Segarra (el bombón cubano), Estrella de la Fuente. Orquestas, Pablo Herrero y Abalos; canta, Néstor.

DANCING CLUB (Barceló, 11).—Jueves, viernes y sábados, de 7 a 10, Domingos y festivos, de 6 a 10. Precios populares.

EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tel. 249-50-81).—Tarde y noche: Los Ríos, El Peleto, 12,30, espectáculo típico español.

FADO (Plaza San Martín, 2, esquina a Fiora. Tel. 232-15-94).—Al-

go distinto a todo lo que usted conoce. Gran cocina regional portuguesa y el fado cantado por sus más famosos intérpretes.

LA GALERIA (Villalar, 8).—Sensacional "vedette" alemana, Ina Eicke. La explosiva "vedette" portuguesa Gilda Gil; Fell y José Gardi y un gran desfile de bellísimas solistas.

LA TUNA CLUB (Andrés de la Cuerda, 3, 243-60-43. Argüelles).—Té-ballet. Tardes.

MADISON CLUB (Cea Bermúdez, 10. Tel. 2530159).—Magníficas orquestas. La mejor sala para la juventud más distinguida, más selecta. Solamente tardes.

MICHELETA CLUB (Auténticamente climatizado. Temperatura ideal. Tel. 248-50-55).—Tarde y noche presenta: de Hollywood, la sensacional atracción *Waltón and O'Rourke*; las mundialmente famosas *Bluebells Girls*, *Maruchy Taylor*, "ballet" de Lolita Torres, Rafael Cardona y su gran orquesta, Los Maños y las bellas modelos de Micheleta.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16).—Les Najarros, Gloria and Raf. 12 noche. espectáculo típico español.

MOROCCO (Marqués de Leganés). Como siempre, el cabaret de Madrid.

NUOVA ROMANA (Restaurante-Boite. Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Tel. 207-00-61).—Tarde y noche presenta "ballet" de Patricia Lorca, Los 4 Brujos, Lelia, Elroy, Joseph Productions y las más bellas maniqués.

PASAPOGA.—Tarde y noche, gran éxito de su magnífico programa internacional con Mario Clavel, "ballet" de Héctor Estévez, "ballet" Altamira y las orquestas de Arturo Fornes, con Rubens Llooy, y Ricardo Gerardo y Los Big Boys; canta, Rafael Mendoza.

RIVER CLUB y su magnífico programa con Los Llaneros, "ballet" de Patricia Lorca, orquestas de Pipo Rivas y José Pinós, con Valentín Sánchez y las mejores artistas.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TU Y YO.—Aire acondicionado. Cuarteto Manolo Aranda. Cuatro Deltas. Toni Gross.

YORK CLUB (247-16-24).—Tardes, 25 pentas, noches, 40. "Ballet" Lauri, "ballet" Antonio Alegrías, Fina Galicia y las más encantadoras "vedettes".

OTROS ESPECTACULOS

LUZ Y SONIDO (Jardines de Sabatini, Palacio Real).—21,30, en español; 22,30, en inglés; 23,30, en español.

MAZARRÓN no hay invierno en Mazarrón!

NO TOQUE

el tapizado de su coche sin consultar antes a la primera casa de España.

Sus **FUNDAS** y **GUARNECIDOS** en:

PROTEX

BOIX Y MORER, 8 - Tel. 253 29 41
(esta calle empieza en Cea Bermúdez. Frente a la entrada principal de P. M. M.)



Club MELODIAS

DESENGAÑO, 12

EL MAS MUSICAL

PRESENTACION DE LOS ZAGALES DE JEREZ

La máxima atracción del más puro folklore

BALLET SHOW-CALI

ORQUESTAS: LOS K. D. TES Y MELODIA

BOLSAS

NACIONALES Y EXTRANJERAS

MADRID

Ha seguido la Bolsa manifestando escaso movimiento operatorio e irregularidad en la marcha de los cambios. El índice general de cotización ha sido 99,91, exactamente igual al precedente.

El grupo eléctrico, y dentro de él Iberduero, fué el que tuvo mercado más activo. Hidroeléctrica de Galicia, ordinarias, se hizo sin derecho, cobrando su importe íntegro y un entero más.

Las acciones bancarias estuvieron firmes, y en el arbitraje, mejor las químicas, con excepción de Cepesa.

Cotizaron en renta variable 87 valores, de los cuales alcanzan 30, bajan 28 y repiten 29.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente so-

	Del día	Precte.
Española del Zinc ...	79	=
Met. Sta. Ana, A ...	92,50	+ 0,50
Nueva Montaña ...	131	=

Telefónica y Radio

Telefónica ...	192	+ 0,50
----------------	-----	--------

Textiles

Pefasa ...	103	+ 1
Sniace ...	305	+ 1

Varias

Pap. Reunidas ...	159	+ 3
U. y Pénix ...	6,725	+ 25
Metro ...	192	+ 2
Gal. Preciados, nuev.	870	- 3

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Papele-

ra Española, 270 (+ 8); Sisa, 85 (+ 5).

	Chelines	
	Hoy	Anter.
Vickers ...	30/6	30/6
Brit. Ame. Tob. ...	53/1	53/1
Courtauld ...	68/9	68/9
Distillers ...	38/4	38/4
Dunlop ...	35/3	35/3
Gt. Univ. Stores ...	54	57
I. C. I. ...	68/4	68/4
Rolls-Royce ...	32/3	32/3

MILAN

(APERTURA DE HOY)

La tónica de la contratación vuelve a ser floja, manteniéndose desgranado el ambiente en casi todos los sectores, ya que los títulos carecen de factores especiales de estímulo que puedan contribuir al alza de sus cambios, y la situación general continúa inalterada.

Liras

	Hoy	Anterior
Bastogi ...	2.089	2.044
Finsider ...	961	948
Gen. Assicur. ...	10.003	9.900
Snia Viscosa ...	119.875	117.200
Montecatini ...	5.048	4.962
Flat ...	1.870	1.820
Sade ...	2.536	2.488
Italgas ...	1.075	1.066
Italcementi ...	19.730	19.438
Pirelli ...	4.900	4.830

NUEVA YORK

(CIERRE DE AYER)

La merma de la corriente de compra a mitad de sesión de hoy ha terminado con el conato de reacción que apuntaba ayer contra la reciente racha de bajas. El factor principal de la tónica de la jornada ha sido el volumen e insistencia de las realizaciones de beneficios.

Dólares

	Cierre	Anterior
All. Chemical ...	50-7/8	51-3/8
Am. Tel. & Tel. ...	129-1/2	129-5/8
Boeing ...	34-1/8	34-1/4
Chrysler ...	24-3/8	24-3/8
C. Motors ...	78	77
Gulf Oil ...	49-1/8	48-3/4
I. B. M. ...	449-1/4	449-3/4
N. Y. Central ...	21-7/8	24
U. S. Steel ...	53-7/8	54-1/8

MERCADOS

CHICAGO

CEREALES.—Fuerte merma de precio de los cereales y la soja de salida, en vista de las noticias de última hora en el sentido de que tal vez Rusia no precise en absoluto trigo yanqui y no piense comprar ninguno en los Estados Unidos, sino servirse más bien de otras fuentes de suministro.

COTIZACIONES

(Dólares por 27,2 kilos)

Trigo número 2 ... | 2,10-1/4

NUEVA YORK

AZUCAR.—Se extiende la racha de alzas por el mercado, al igual que en las dos jornadas precedentes, lo cual refleja una tónica de firmeza, sobre todo para entrega inmediata o a corto plazo.

CAFE.—Nueva firmeza en la contratación brasileña, aunque el volumen de negocio haya sido relativamente escaso. En la sección de grano para tueste el comercio ha podido apreciar activa demanda de género brasileño y africano, a precio firme.

CACAO.—Los futuros del cacao han retrocedido más, como resultado de las operaciones alizadas de los comisionistas. La contratación ha resultado moderada, con poco negocio para entrega inmediata.

ALGODON.—Los futuros del algodón han oscilado por escaso margen dentro de un volumen corto de operaciones, con cierto reajuste de posiciones en los meses próximos e intervención de los comisionistas tanto a la compra como a la venta.

COTIZACIONES

(Centavos por 453,6 gramos)

Café Santos ...	34,25
Cacao Bahía ...	25,50
Algodón ...	34,95

LONDRES

LANA.—Alzas en el mercado local de las lanas peinadas, ante la renovada presión compradora, tal vez influida por las animadoras noticias del mercado de Nueva York.

METALES.—Algo más flojo el cobre, ante la corriente de liquidaciones y movimiento de contención de pérdidas, con contratación bastante activa. Más firme el estaño a plazos, con poco negocio. Actividad tanto en plomo como en cinc.

COTIZACIONES

(Peniques por 453,6 gramos)

Lana merino 60/64's ... | 119,9 | 120,2

COTIZACIONES

(Libras por 1.016 kilos)

Cobre ...	234
Estaño ...	909
Plomo ...	68-5/8
Cinc ...	77-3/8

BARCELONA

Poco negocio se realizó en la sesión de Bolsa de hoy, debido principalmente al mucho papel que salió al mercado. El capital se abstuvo, y las operaciones realizadas lo fueron con precauciones. En acciones únicamente el grupo bancario ganó algún punto, y los demás flojearon o repitieron cambios. En fondos públicos hubo más flojedad, y en obligaciones industriales, el poco negocio de otros días.

Del día

	Del día	Precte.
Maquinista ...	73,50	- 1,50
Fomento Obras ...	180	=
Motor Ibérica ...	1.400	= 5
Asiland ...	345	=
Urban ...	145	- 2
Sansón ...	271	+ 1
Auto-Electr. ...	120	=
Cros ...	313	= 5
Carburos Met. ...	516	=
Camps ...	175	+ 0,50
Trasmediterránea ...	163	+ 1
Flix ...	400	+ 5
Trasatlántica ...	62	=
Agua Barcelona ...	309	- 1
Idem Besós ...	267	- 8
Idem Sub-Llob. ...	250	+ 2
Catalana Gas ...	200	=
C. F. Eléctrico ...	193	+ 2
H. Cataluña ...	316	=
Fecsa ...	409	=
Iberduero ...	231	+ 2
Sevillana ...	576	- 14
Petróleos ...	256	+ 2
Explosivos ...	117	+ 2
Hidro-Nitro ...	188	+ 2
I. Q. Canarias ...	177,50	+ 0,50
I. Aragonesas ...	197	+ 1
Unquinesa ...	325	+ 2
Dragados ...	192	+ 0,75
Telefónicas ...	104	=
Duro-Felguera ...	138	- 1
Altos Hornos ...	1.046	+ 1
Banco Central ...	760	+ 8
Idem Pop. Esp. ...	929	=
Crédito y Docks ...	303	=
Sniace ...	102	=
Pefasa ...	105	- 1
Cafasa ...	110	=
España Ind. ...	440	=
La Seda B. ...	530	- 5
T. a bacos Filipinas ...		

Del día

	Del día	Precte.
Banco Bilbao ...	1.080	+ 10
Banco Central ...	1.046	+ 2
Banesto ...	1.292	+ 4
Banco Hispano ...	927	+ 8
Banco Vizcaya ...	1.080	+ 5
Banco Guipuzcoano ...	892,50	=
FF. CC. Suburbanos ...	120	=
Viesgo ...	245,50	+ 0,50
R. Zaragoza ...	190	=
Española ...	362,50	+ 0,50
Iberduero ...	405,50	+ 0,50
Sevillana ...	232	+ 2
U. E. Madrileña ...	251,50	+ 0,50
Fenosa ...	290	=
Rif ...	440	=
Aznar ...	124	- 1
Vascongada ...	132	=
Bilbao ...	110	- 1
Auxiliar Llodio ...	244	+ 6
Hornos ...	139	=
Basconia ...	180	+ 1
Naval ...	101	- 4
Mondragón ...	283	+ 1
Babcock ...	237	- 1
Euskalduna ...	134	+ 1
Camps ...	177,50	+ 1
Petróleos ...	382	- 11
Telefónica ...	190	+ 0,50
Papelera ...	433	+ 9
Sefanitro ...	231	=
Unquinesa ...	197	=
Azucarera ...	195	- 1
Nicas ...	113	+ 3
Insa ...	117	=
Seguros Aurora ...	7.750	=

BILBAO

El mercado bursátil se ha mostrado más pesado que ayer, salvo en el sector bancario, que ha obtenido mejoras sustanciales. Se llegó al cierre con el resto de los corros muy perdidos e indecisos.

Del día

	Del día	Precte.
Banco Bilbao ...	1.080	+ 10
Banco Central ...	1.046	+ 2
Banesto ...	1.292	+ 4
Banco Hispano ...	927	+ 8
Banco Vizcaya ...	1.080	+ 5
Banco Guipuzcoano ...	892,50	=
FF. CC. Suburbanos ...	120	=
Viesgo ...	245,50	+ 0,50
R. Zaragoza ...	190	=
Española ...	362,50	+ 0,50
Iberduero ...	405,50	+ 0,50
Sevillana ...	232	+ 2
U. E. Madrileña ...	251,50	+ 0,50
Fenosa ...	290	=
Rif ...	440	=
Aznar ...	124	- 1
Vascongada ...	132	=
Bilbao ...	110	- 1
Auxiliar Llodio ...	244	+ 6
Hornos ...	139	=
Basconia ...	180	+ 1
Naval ...	101	- 4
Mondragón ...	283	+ 1
Babcock ...	237	- 1
Euskalduna ...	134	+ 1
Camps ...	177,50	+ 1
Petróleos ...	382	- 11
Telefónica ...	190	+ 0,50
Papelera ...	433	+ 9
Sefanitro ...	231	=
Unquinesa ...	197	=
Azucarera ...	195	- 1
Nicas ...	113	+ 3
Insa ...	117	=
Seguros Aurora ...	7.750	=

LONDRES

(APERTURA DE HOY)

El corro industrial continúa con noticias favorables, y al buen ambiente de la Bolsa viene a sumarse la repercusión satisfactoria producida por el anuncio sobre el aumento en las reservas británicas de oro y divisas durante el mes de septiembre.

Chelines

	Hoy	Anter.
Brit. Petrol. ...	59/9	59/10
Shell ...	41/4	41/6

UNA INVERSION INTERESANTE

Según «The Guardian»

China roja trata de llegar a un acuerdo con U. S. A. sobre Formosa

Canales y Túneles, S. A., emitirá 100.000 obligaciones. El túnel de Guadarrama se abrirá al tráfico a principios de diciembre.

Pocas realizaciones han suscitado tan extraordinario y justificado interés como la de la construcción del túnel de Guadarrama, una de las obras más importantes de la ingeniería moderna y que facilitará el tránsito en uno de los principales núcleos de nuestra red de carreteras.

En los momentos actuales se están llevando a cabo las últimas etapas de su construcción, de tal modo que para principios de diciembre próximo entrará ya en servicio este túnel, de 2.700 metros de longitud.

Es lógico, pues, que el mercado de capitales acoja con gran interés la nueva emisión de 100.000 obligaciones de 1.000 pesetas, ya que las características del negocio y magníficas perspectivas de la entidad emisora, que tiene la concesión por setenta y cinco años para la explotación de este túnel en régimen de peaje, se unen los incentivos de la emisión que se ofrece al público en condiciones muy ventajosas.

A esto hay que añadir que el momento es muy oportuno, ya que el público está mostrando, ostensiblemente, su inclinación por los títulos de renta fija, como lo prueban el éxito de emisiones análogas.

La emisión que se ofrece a la par se hace bajo la base de un interés bruto del 6,95 por 100 y del 6,25 por 100 neto, habida en cuenta las primas extraordinarias que se ofrecen y las que son tributarias del 50 por 100 de los impuestos sobre la renta de capital, concedidas por el Ministerio de Hacienda a Canales y Túneles, S. A.

La amortización se hará en veinte años, libre de gastos para el tenedor.

Además del privilegio tributario ya indicado, de la reducción del 50 por 100 de los impuestos sobre la renta del capital, gozan de la exención regulada por las disposiciones del Ministerio de Hacienda de 5 y 6 de agosto de 1959, sobre incrementos de patrimonio no justificados, a efectos de la Contribución General sobre la Renta.

Por último, el grupo de Bancos que colabora en la emisión, y que está constituido por los siete principales de categoría nacional, es otra garantía para el éxito, ya que su amplia organización y clientela ofrece la seguridad de poder contar con un numeroso grupo de inversores que ya han mostrado su interés por tan atractiva inversión.

LA PREVISORA SANITARIA

Se convoca Junta general extraordinaria para el día 14 próximo, a las veinte horas, en primera convocatoria, y el día 16 para la segunda, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA:

- 1.º Modificación del Reglamento de La Mutua.
- 2.º Ruegos y preguntas.

Madrid, 2 de octubre de 1963. El secretario.

COMPANIA MERCANTIL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA CONSTRUCCIONES NOR, S. L.

En cumplimiento de lo preceptuado en las disposiciones legales en vigor se hace constar que en la reunión de socios, celebrada el día 23 de septiembre de 1963, se ha acordado, por unanimidad, la disolución de la Sociedad de Responsabilidad Limitada, CONSTRUCCIONES NOR, S. L. Madrid, 23 de septiembre de 1963.—El gerente liquidador.

CERRAJEROS

IMPORTANTE EMPRESA necesita oficiales 1.º y 2.º Presentarse en: Calle Julián del Cerro, 14 (Puente Vallecas) (15.683)

LONDRES, 3.—Opina el periódico londinense «The Guardian» que la China comunista acaso trate de llegar a un acuerdo con Estados Unidos sobre Formosa, pues por primera vez en los discursos pronunciados por los dirigentes de Pekín en el aniversario de la proclamación de la República Popular china no se ha hecho ninguna alusión a la «necesidad de expulsar a los americanos de Formosa», frase tópica obligada en los discursos de los anteriores aniversarios.

Sin embargo, el «Guardian» señala que por ahora Pekín no ha hecho la declaración formal exigida por Estados Unidos de que renuncia a la fuerza para recobrar Formosa, si bien el comité chino-americano, que celebra periódicas sesiones en Varsovia, se ha reunido en todo lo que va de año, cuatro veces, es decir, mucho más que lo habitual, y las reuniones parecen haber satisfecho a Pekín. (Efe.)

EL MINISTRO DE A. E. BELGA HA ATACADO LA POLITICA FRANCESA en un discurso pronunciado en Detroit, U. S. A. Spaak ha declarado que considera inútil la creación de una fuerza atómica europea independiente, y que no concibe una Europa unida, aislada de los Estados Unidos, acusando de paso a De Gaulle de traicionar el espíritu de los tratados de Washington (O. T. A. N.) y de Roma (M. C. E.).

U. S. A. HA DECIDIDO CONTINUAR SU AYUDA A VIETNAM DEL SUR, según informa la Casa Blanca tras una reunión del Consejo Nacional de Seguridad. Sin embargo, es posible que sean retirados de aquel país mil asesores militares americanos en lo que resta de año, y que el apoyo termine totalmente en 1965.

EL MINISTRO DOMINICANO DE A. E. ANUNCIA SU DIMISION SI los militares que derrocaron al presidente Bosch pretenden controlar la junta civil que rige al país.

PEGASO

necesita oficiales electricistas del automóvil. Los interesados pueden presentarse en el Servicio de Personal de Fábrica, CARRETERA DE ARAGON Kilómetro 14 (15.558)



GALERIA ALIMENTACION

SEMIESQUINA Paseo de las Delicias Calle Tomás Bretón, 12 Apertura, mes de octubre 35 locales

DATOS METEOROLOGICOS

TEMPERATURAS. La máxima, 18,2 grados, se obtuvo a las 16,20 horas de ayer. La mínima, a las 6,45 horas de hoy, fué de 4,6 grados. Málaga, con 27 grados, y Aylla, con dos, tuvieron las extremas nacionales.

☆ Pío Cabanillas visita la isla de LA PALMA

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, ha efectuado un amplio recorrido por la isla de La Palma.

ESPAÑA REGALARA UNA GRAN FUENTE A NUEVA ORLEANS, valorada en un cuarto de millón de dólares y que será construida en el recinto de la Feria Internacional de la ciudad. Simbolizará el descubrimiento de América por Colón y el descubrimiento del Mississippi, por Hernando de Soto.

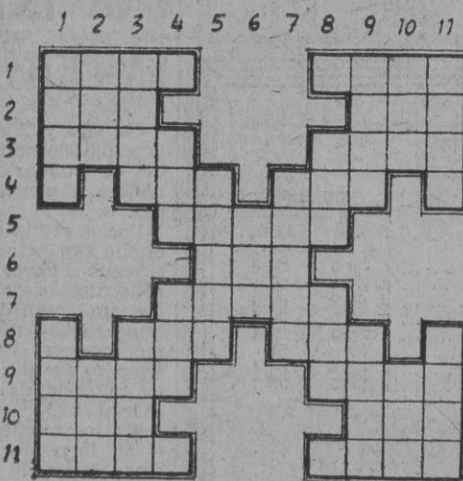
LO QUE PASO EN BAR

CRUCI-GRAMA

Por K-B-ZAS

HORIZONTALES.—1: Bebida medicinal. Conocimiento puro.—2: Constelación. Al revés, confío.—3: Piel labrada que forma grano. Al revés, sustancia o parte principal de cualquier cosa.—4: Vocal. Adverbio. Piedra consagrada del altar. Punto cardinal.—5: Concierto.—6: Manifiesta regocijo.—7: Zahina.—8: Consonante. Ciudad y puerto de Finlandia. Al revés, duración de lo eterno. Número romano.—9: Batracio. Río de las provincias de León y Zamora.—10: Demostrativo. Movimiento nervioso habitual.—11: Al revés, hijo de Adán y Eva. Piedra preciosa.

VERTICALES.—1: Pedazo de corteza de árbol. Serie de carruajes enlazados.—2: Canción regional. Adverbio.—3: Molusco gasterópodo. Planta tifácea.—4: Vocal. Al revés, cuerpo rígido terminado en punta. Rey pagano de Hungría. Número romano.—5: Cierta flor.—6: Retrocede.—7: Ennegrezo.—8: Número romano. Cierta juego. Cierta animal. Consonante.—9: Domadora de potros. Demostrativo.—10: Al revés, ate. Al revés, cierto número.—11: Anhelo vehemente. Barniz.



SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Tila. Idea.—2: Osa. Laca.—3: Doma. Este.—4: EIL. Lim.—5: Narzo.—6: Cla.—7: Atezo.—8: I Aro. Ave.—9: Lapa. Anea.—10: A. Alp. Abo. C.—11: Toza. Tren.—12: Isa.

VERTICALES.—1: Tila. Idea.—2: Osa. Laca.—3: Doma. Este.—4: EIL. Lim.—5: Narzo.—6: Cla.—7: Atezo.—8: I Aro. Ave.—9: Lapa. Anea.—10: A. Alp. Abo. C.—11: Toza. Tren.—12: Isa.

EL PALO y la VELA

1
Nos encontramos en una etapa de revisión del sistema tributario, lo cual me parece excelente, pues hasta ahora los impuestos recaían sobre quienes gastaban más, pasando de largo ante los que guardaban su dinerito dentro de un calcetín, debajo de un ladrillo o en una cuenta corriente. Es la desventaja del «impuesto indirecto»: arruina al padre de familia, que no tiene más remedio que imprimir un ritmo alocado de «twist» a los billetes que recibe y engorda financieramente al avaro.

2
Ahora que tanto se habla del salario mínimo, es raro que a nadie preocupe el «sa-

Salarios máximos

lario máximo. Tan importante como ganar lo necesario para vivir con dignidad es poner un tope a esa fiebre actual de reunir grandes cantidades de «sábanas verdes» ir bajando mañana, tarde y noche, con olvido de la tranquilidad, la salud y la familia. Dicho tope podría estar en un nuevo impuesto: el impuesto sobre los salarios máximos.

3
Si un celibero para sostener cómodamente su nivel de vida, ahorrando y todo, necesita veinte mil pesetas mensuales y gana cuarenta mil, tiene un «superávit» de veinte mil pesetas de sueldo, que, prácticamente, no le hacen falta. Sería lógico que no trabajara tanto, que dedicara más tiempo a su familia, que cuidara un poco más de su salud y de sus nervios. Pero la insensatez de la vida moderna, que gira en torno a la codicia, se opone a ello. Cualquier ciudadano que osara decir a su esposa que va a trabajar menos porque gana demasiado sería bárbaramente apaleado en la intimidad sagrada de su hogar.

4
La fijación del salario máximo evitaría que el hombre del siglo XX, víctima de la

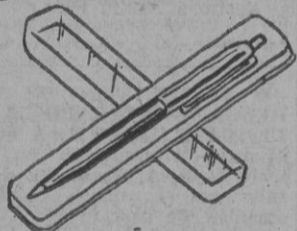
sed de acaparar dinero, acabe sus días reventado cual vulgar bestia de carga. De idéntica manera que los sociólogos determinan —según número de hijos, coste de vida, etc.— el «salario mínimo», podría determinarse el «salario máximo» teniendo en cuenta los gastos anteriores y, además, los del coche, piso, veraneo y otros lujos. ¿Que Fulanito puede sostener todo eso con treinta mil pesetas mensuales y gana cuarenta y cinco mil? Aplicación del impuesto especial de un 80 por 100 sobre esas quince mil pesetas que le sobran todos los meses, con el fin de que Fulanito reflexione que ya es hora de pararse y que no interesa ganar tanto.

5
Equilibrar ingresos equivalentes a un reparto más justo de la riqueza, ya que ahora la riqueza depende del esfuerzo humano. Y esforzarse en ganar diez veces más de lo que se necesita para vivir bien, tranquilo y con comodidades, es usurpar riquezas que otros pueden disfrutar. El impuesto sobre salarios máximos puede aportar múltiples ingresos al Estado y contribuir a la formación de una sociedad más modesta y sensata.

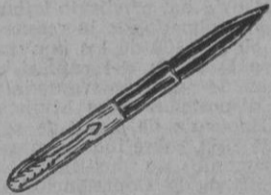
Evaristo ACEVEDO

GRAN VENTA ESCOLAR

ALMACENES CAPITOL
LA CASA QUE VENDE MAS BARATO DE MADRID



Bolígrafo automático "Inoxtram" 30 p.



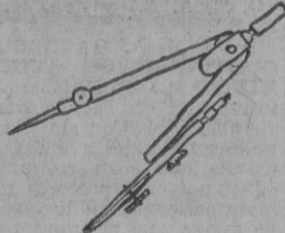
Estilográfica "Saffer" punto inoxidable 18 p.



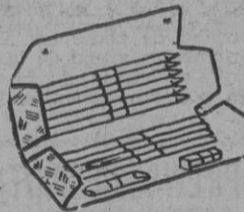
Caja 12 lápices color, "Castilla" 7.50 p.



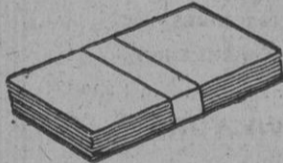
Cuaderno 1/4 espiral, de 160 hojas 8.50 p.



Compás colegial, reversible 14 p.



Plumier plástico, completo 33 p.



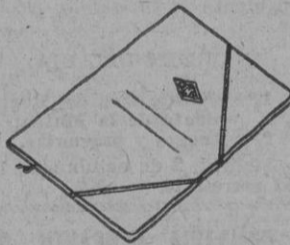
Paquete 1/2 Kg. cuartillas 7.50 p.



Bloc dibujo espiral, 1/4 4 p.



Cuaderno, 32 hojas 1/4 3 p.



Carpeta con goma, tamaño 1/4 1.90 p.



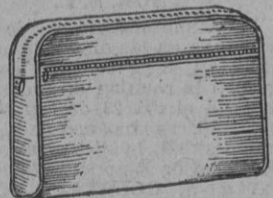
Cartera colegial decorada, 23 cm. 20 p.



Cabás colegial decorado, 24 cm. 16 p.



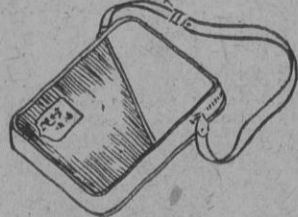
Vade asa extensible, dep. exterior, 2 cremalleras 111 p.



Vade departamento exterior, 2 cremalleras 57 p.



Vade infantil asa, dep. exterior, 2 cremalleras 60 p.



Bandolera piana, cremallera, dep. exterior 35 p.

OBSEQUIAMOS con SOBRES SORPRESA a partir de 100 ptas. de compra

PUEDE SER AFORTUNADO con TELEVISORES, FRIGORIFICOS, NEVERAS, LAVADORAS, TRANSISTORES, RELOJES, PLANCHAS ELECTRICAS y MILES DE REGALOS



SIN PALABRAS



SIN PALABRAS



¡QUINIELISTA!

En la revista PLENO de esta semana empieza el "Curso de Combinaciones", del que es autor don Alejandro Abad. Suscríbese y dominará los secretos de las combinaciones quinielistas

Escriba a PLENO Lope de Rueda, 39 MADRID-9

Precio trimestre: 50 pesetas. Puede adquirir las tablas de PLENO por 60 pesetas

TRES TOREROS DE ILUSIONADA ESPERANZA

◆ Cartel de la esperanza en la novillada de feria en Guadalajara, Esperanza Ilusionada: Zurito, el torero clásico; Pireo, la emoción torera, y José Fuentes, la difícilísima facilidad. A la plaza de Guadalajara acude, a llenarla, un público entusiasmado y bondadoso, que no se enfada. Y una banda de música que corea, calla y vuelve a corear las faenas, y por tercera vez lanza notas para los paseos circulares. Pero también el aire frío, antitorero, fué a la plaza...

◆ Se apagaba el ímpetu de las muchas velas de los novillos de Samuel en la pelea de varas. Los tardos eran nobles. El primero y quinto, nobilísimos, porque no se apagaban tanto.

◆ Zurito, oreja en mano en cada enemigo. Estampa del torero clásico. Torero y matador, que al estoque no le perjudica el arazo. Triunfador.

◆ Aire que encantaba a las damas, porque ni el más fantástico peluquero conseguiría peinados tan despeinados. Lo que el viento trajo en adorno de dama, por lo que en lo torero se llevó.

◆ Dos cornetazos sonaron en el primero para El Pireo, ordenados por un riguroso reloj presidencial, al parecer con prisas, que dejó pasar doce minutos cuando el faenón de Pireo al quinto, en el que este auténtico torero cordobés cortaba oreja; este torero, nada menos que manolete, sin imitar a Manolete.

◆ Si el reloj presidencial

resultaba, al parecer, tan rápido, en cambio el camión de riego era el más lento que empapa arenas. Compensación.

◆ Un refrán torero muy útil, para acabar pronto con reses dificultosas. Tirar a lo blandito y morderse el dedo. O sea, el estoque en la facilidad de clavar en los blandos, y el morderse el dedo con rabia, como si hubiese habido mala suerte en el clavar donde se apuntó. Técnica.

◆ La naturalidad de Fuentes, entusiasmo. El torero es así de difícilmente fácil. Fuentes tiene un terreno tan seguro que hasta se permitía incitar a las tardas arrancadas dándole con la cadera a los pitones del enemigo. Pese a su mano dolorida se volcó con la espada hasta ser prendido en el valeroso embroque por las astas. No cortó orejas. Ni falta que le hace. Torero con la difícilísima facilidad.

◆ A los toreros triunfantes, en el recorrer el anillo le lanzaban desde un zapato hasta nueces. El zapato lo entregaba al tendido un diplomático guardia al ser solicitado por un coreado: "¡El zapato, el zapato!", del público.

A las nueces le iba, de dulce, la miel de la Alcarria de este entusiasmado público—presente la flor de la afición madrileña—para admirar a estos toreros de la ilusionada esperanza: El Zurito, El Pireo y Fuentes, que quizá se les podrá admirar de nuevo el 12 en Aranjuez. Allí nos veremos.—BELLON.

FINAL DE FERIA EN GUADALAJARA

Gran éxito -orejas y salida a hombros- de ZURITO

El Pireo conquistó un apéndice y José Fuentes dió la vuelta al ruedo

GUADALAJARA. (De nuestro crítico taurino, enviado especial.)—Los "clásicos" del naípe, a la hora de calibrar el azar en el juego del póquer "destapado" o "sintético", hablan de la "trucha"—dos cartas iguales en la mano y la tercera, del mismo valor, doblada, a las primeras de cambio, sobre el tapete—y de la "perla"—siete y sota en la mano—como los proyectos de mejor esperanzas para, al final de mano, llevarse hasta el último céntimo de los demás.

La novillada de ayer en Guadalajara, celebrada con vendaval a todo trapo, sol y frío invernal, ante unos tendidos rebosantes, comenzó con "trucha"—los tres novilleros más interesantes del momento en el cartel—y terminó con la "perla"—Zurito y El Pireo—cordobesa alzada a hombros a pesar de la oposición de los dos muchachos a usar tan incómodos vehículos para trasladarse desde el ruedo hasta sus respectivos coches de cuadrilla.

En los chiqueros se encerró una novillada de la primera divisa—por su origen purísimo de Parladé y por los resultados de sus toros—en ganado bravo del país. Los novillos de don

Samuel Flores tuvieron raza, que en algunos, como en el quinto, fructificó en espléndida bravura, y en otros, como en el tercero, en defensivo genio. Los toros, buenos o malos, fáciles o difíciles, para ser bravos deben poseer fiera, ganas de dar cornadas. Unas ganas acreedoras a que el tercio de varas sirva para algo más que para topar con el caballo. A la novillada aibaceteña, unas veces por equivocación de los espadas y otras por error de la presidencia, la picaron en bastante menos de lo que el nervio de las reses exigía.

El aire muy fuerte—otro factor muy negativo para el lucimiento de los espadas—no pudo tirar por tierra la ilusión del capitán de la novillería—Gabriel de la Haba (Zurito)—de demostrar a la afición madrileña por qué es el primero de los aspirantes al doctorado. Contra Gabriel poco o nada pudo el viento. Ni la condición de su primer enemigo, que encastado, pero falto de fuerzas, era propenso a quedarse corto y cabeceante bajo los engaños. Zurito, con el capote, toró por verónicas y gaoneras. Muleta en mano se mostró sumamente inteligente al llevarse a la res hasta

los medios para mejor aprovechar el escaso caudal de bríos poseído por la res y allí ser muletero de categoría superior—categoría nacida de la largura de muchos de los muleta-zos—en la ejecución de los "tres pases" esenciales y estoqueador de arrostos para clavar una estocada corta que necesitó el refrendo del descabello a la primera. Así cortó—por lo torero—Zurito la primera oreja de la tarde.

La segunda también fué a parar a las manos de Gabriel, hijo de un matador de toros y preparado el muchacho para él mismo serlo cuando en ganas le venga. Frente al cuarto de don Samuel—"chorreo en verdugo", astifino y velete—, que sacó dura aspereza, Zurito recurrió al valor al dejarse rozar por los pitones su anatomía en numerosas ocasiones, a conseguir pases aislados valientes y media estocada con toda la hombría empujando los gavilanes del acero. Zurito, por ahora y allí donde actúe, será siempre en el ruedo lo que ha sido en Guadalajara: el capitán de los novilleros.

No entiende Manuel Cano a su primer novillo, que se queda sin picar y que hace cosas de no ver bien. Los pitones, con sus codos sobre los ojos del animal, debieron ser causa de ese defecto visual. Y como El Pireo no entendió al enemigo, recreído a lo largo de la lidia, estuvo torpe para perder los papeles a la hora de descabellar. Tanto papeles perdió que la presidencia ordenó el toque de dos avisos y Manuel Cano liquidó el trámite con un espadazo caído y endigado a paso de banderillas. Esta fué la cruz de la moneda.

Y la cara hermosísima. El quinto de don Samuel, bravo a carta cabal y noble, sirvió de vaso de oro para una faena plebética de arte del otro cordobés importante de la novillería. Correcto Manuel Cano con el capote, fué su muleta sendero claro de pureza en los pases en redondo y en los naturales, que El Pireo tuvo buen cuidado de ligar a larguísima pectorales. En la faena, toda ella ovacionada con sumo calor, a pesar del viento y frío reinantes, hubo dos momentos estelares: un pase con la derecha echando El Pireo mucho y muy bien el pecho adelante y un cambio, casi de frente, del engaño muletero por la espalda. Mató El Pireo de un pinchazo corto y otro hondo. Le otorgaron una oreja. Al final fué compañero de Zurito en el alzamiento a hombros.

No tengo excesiva suerte con José Fuentes. Tampoco la ha tenido hoy el de Linares con su lote. Su primer novillo se acordó tras el segundo puyazo y se dedicó a defenderse cerca de las tablas. José Fuentes, nacido al toro con aires de grandeza—sobre todo por el comentario elogioso y constante de viejos, exigentes y buenos aficionados—, estuvo cerca del novillo, con buen toro en algunos pases por alto y con un mal matar, a base de tres pinchazos y una entera colgándose del pitón. A pesar de escuchar un aviso fué ovacionado el linarense. El sexto novillo embistió más. José Fuentes, sin ligar faena, porque para ello hay que cruzarse con los novillos, cosa que el diestro no hace, logró pases sueltos templados, pero en la mayoría de las ocasiones deslucidos en su remate por enganchar los pitones la franela. Muy buenos apuntes en su toro, pero ningún cuadro al óleo bien terminado. Mató de un pinchazo, una perpendicular con la punta del estoque asomando por los pechos de la res y un descabello. Como su leyenda de torero fuera de serie es muy fuerte, y quizá justificada, dió la vuelta al ruedo animado por las palmas de sus partidarios, que son muchos y de categoría. Yo, por mi parte, tendré que seguir esperando al José Fuentes excepcional que muchos han visto y el cronista no. En la brega con el capote, un nombre—joven y con solera a la vez—que hay que grabar en la memoria: el de Alfonso Ordóñez, hermano de Antonio, Juan, Cayetano y Pepe. Alfonso, a pesar de su juventud, es gran figura de los subalternos.

CENTRO de INSTRUCCION COMERCIAL e INDUSTRIAL

- Totamente renovado, constituye hoy uno de los Centros de enseñanza mejor dotados de Madrid
- Con Inspectores de Estudios en contacto periódico con los padres o tutores de los alumnos

ENSEÑANZA PRIMARIA.

BACHILLERATO.
(Colegio Superior legalmente reconocido.)

BACHILLERATO INTENSIVO.

CONTABILIDAD.

TAQUIMECANOGRAFIA.

IDIOMAS.

PLANES DE ESTUDIO E INFORMACION en la Secretaría del Centro

Conde de Plasencia, 2 (antes Pontejos)

Teléfonos 222 71 75 y 221 24 30

aralejo

CARRERA
SAN JERONIMO, 13, 1.^o

TELEVISORES MARCONI

Electrodomésticos

FACILIDADES: De Mercado Europeo

DESCUENTOS: De Legales

OBSEQUIOS: Impreviables

CARRERA
SAN JERONIMO, 13, 1.^o

Teléfono 231 13 80

aralejo

Distribuidor de TELEVOX

Necesitamos vendedores

para chicos

PANTALON D x T

MUEBLES CABEZON

Enormes rebajas de octubre por renovación de estilos

Cama niquelada (camera)	725
Cama niquelada (matrimonio)	850
Cama esmaltada (camera)	575
Cama esmaltada (matrimonio)	700
Cama articulada	398
Armario de luna	575
Armario (dos puertas)	700
Armario (tres puertas)	2.450
Propaganda mesa fumador modernísima (una sola por cliente)	115

Y en esta proporción todo lo demás: comedores, alcobas, tréscillos, lámparas, muebles sueltos...

MUEBLES CABEZON

Paseo Delicias, 14 - 2 27 39 63

Sebastián Elcano, 36 - 2 28 31 59

STANDARD ELECTRICA, S. A.

Necesita señoritas

que reúnan las siguientes características:

- Perfecto conocimiento de taquigrafía española
- y en cualquiera de los siguientes idiomas:

INGLES

FRANCES

y ALEMAN

Ventajosas condiciones económicas a convenir según prueba

Escribir indicando historial profesional

División de Personal
Sección Reclutamiento

Ramírez de Prado, 5
Madrid-7

(15.712)

un servicio fiel eficaz y duradero

el protector de la PLATA

Tarn-i-Shield

AMERICANO

hará el milagro. Una sola aplicación limpiará y PROTEGERÁ su plata, manteniéndola con un brillo nuevo ¡DURANTE MESES!

TARN-I-SHIELD es el toque mágico que la ciencia moderna ha puesto al servicio de su hogar para LIBERAR a usted del penoso trabajo de su limpieza y conservación.

Su joyero desea recomendarlo. Solicite muestras a su proveedor habitual. De venta en joyerías, platerías, droguerías, perfumerías, etc.

Es otro sensacional producto

MINNESOTA DE ESPAÑA, S. A.

3M COMPANY

Concesionario exclusivo para España: JOYERIA ALEGRE. Espoz y Mina, 3-Tel. 2224558-Madrid

REPRESENTANTE PARA DROGUERIAS Y PERFUMERIAS:
SEÑOR GIL SABADIA. Avenida Bruselas, 51. Teléfono 246 15 04. Madrid

REPRESENTANTE PARA PLATERIAS Y JOYERIAS:
SEÑOR MALDONADO. Calle Elfo, 160. Teléfono 225 37 85

¿cuáles son sus horas bajas?

TOMESE UNOS INSTANTES, GUSTE EL SABOR DE **MONKY**



Bote de cristal y tapa "twist-off":
el mismo aroma, color y sabor para cada taza

NO HAY horas bajas CON MONKY
¡Qué buen café instantáneo!

MONKY INSTANTANEO ES CAFE DE COGESOL, LA COMPAÑIA DEL BUEN CAFE

Corto el triunfo (2-1) del Atlético para ir a Oporto

RIBES realizó los goles rojiblancos y COLLAR fué el alma de la delantera
El guardameta AMERICO fué la figura de los portugueses



Americo fué la figura del equipo portugués. Espléndido en todas las salidas y en cuantas intervenciones hizo. El único susto de verdad se lo dió Collar al tirar en forma espectacular y veloz. El defensa, sin embargo, estaba detrás de él y alejó el balón de la raya de gol. (Foto exclusiva de Torremocha.)

Alineaciones

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Rodríguez; Ramiro, Glaria; Aramburu, Adelardo, Mendoza, Ribes, Collar.—**OPORTO:** Américo; Festa, Arealho, Mezquita; Pinto, Paula; Duarte, Jaime, Waldir, Romeo, Hernani.

Goles

A los siete minutos, falta contra el Oporto, Rodríguez, en corto, pasa a Collar. El centro largo de éste lo desvia hacia la derecha Adelardo, y Ribes, desde cerca, bate a Américo. Uno a cero. A los veinticuatro minutos falla Rivilla un corte. Romero se hace con el balón y chuta cuando salía Madinabeytia. Uno a uno. A los treinta minutos, Collar ejecuta un córner. Pifia Adelardo el tiro y el balón va a parar a Ribes, que tira con rapidez y potencia. Dos a uno a favor del Atlético de Madrid, resultado definitivo del encuentro.

Factores varios

Algo más de media entrada. Un frío de puro y crudo invierno y la gente a cuerpo gentil, por aquello de que estamos a primeros de octubre. Aplausos

para los dos equipos al salir al campo. Lío en el segundo tiempo, en que se endureció el juego. La chispa la provocó Hernani al agredir a Rivilla por las buenas delante del árbitro. Minutos después, Ribes, caído en el suelo, es agredido por Pinto descaradamente. En el minuto treinta y tres del segundo tiempo, Ribes sale del campo para ser atendido por el masajista. Se incorpora a los dos o tres minutos. Segundo tiempo, pues, algo duro.

Arbitraje

A cargo del colegiado francés señor Eurdekian. Falto de autoridad, blando y con un criterio irregular y torpe para ver y señalar las faltas. Suspense.

El partido

Sin Collar, ¿qué hubiera hecho el Atlético? Incógnita. Lo único que vimos es que Collar fué pieza sustancial en este partido, de resultado corto para el Atlético, que hace pensar en un encuentro de vuelta espinoso y de resultado imprevisible. El Oporto ha causado excelente impresión por su naturaleza de granito, velocidad y fluidez para llegar hasta la demarcación de Madinabeytia, al que puso en apuros en diversas ocasiones.

Collar, como decimos, pieza básica; de él salieron las dos jugadas de gol. Por eso nuestra pregunta de qué habría sido del Atlético sin él.

El Atlético, sin embargo, jugó bien. Con coraje, con ganas, con nervio, con decisión, con valentía. Pero careció de suerte. No la tuvo en la boca de gol, quizá en parte por falta de picardía en algunos de sus delanteros, quizá

también por la excelente actuación del portero portugués Américo. Soberbio Américo. A veces parecía un pájaro. Reflejos prodigiosos, valentía temeraria e intuición exacta para salir. Por saber salir neutralizó, por lo menos, dos tiros de gol casi seguro del Atlético.

Mejor, más guerrero y peligroso, el Atlético del primer tiempo, cuyos primeros veinticinco minutos resultaron alegres, poderosos y veloces. Era el Atlético alado y magistral de las grandes

tardes o noches, el que quisiera fuera siempre. Suelto en la combinación, hábil en la finta y atento a los extremos, que es por donde se rompe a las defensas. Aramburu, cuyo estilo y figura nos recordaba a Miguel, hizo de salida, dos o tres escapadas fulgurantes, y Collar, lo mismo. Collar y Aramburu eran los que, bien con sus coladas, bien con sus entregas, agujereaban una y otra vez la cobertura portuguesa, a la que ponían constantemente en jaque. Así, repetimos,

la casi totalidad de la primera media hora, rica en emociones por los vicegoles dibujados por los madrileños, así como también por las réplicas portuguesas, conducidas con éxito y peligro por Romeo y el extremo Hernani, ante el cual se estrelló de un modo sistemático y alarante el freno Rivilla, en día aciago, suponemos que por fallo de condición física.

Consumida la primera media hora, el partido entró en periodo de equilibrio, advirtiéndose en

los portugueses un mayor apio y orden en sus acciones.

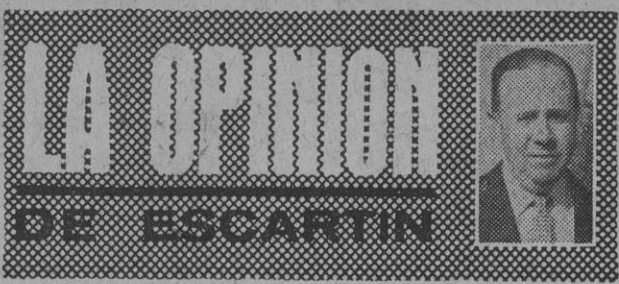
Tras el descanso, reacción rojiblanca. Collar tira bien en posición incómoda y salva la situación en la misma línea de gol una defensa portuguesa. Susto, a continuación, para Madinabeytia, que yerra un despeje, y nuevo vuelco del corazón por mor también de un nuevo fallo de Madinabeytia.

Se embarulla el juego, ha-

(Pasa a la pág. siguiente.)



Primer gol del Atlético, obra de Ribes, al chutar sobre la marcha un balón que le llegó entregado por Adelardo. (Foto exclusiva de Torremocha.)



Justo palmetazo de la FIFA

Política con el fútbol, no

MAS de una vez hemos combatido desde estas columnas el hecho de emplear el deporte como arma política de cualquier idea, sea la que fuere, y en las actividades deportivas, que en todo nos unen y en nada nos separan, y por ello es inadmisibles que se pretenda utilizar el fútbol para fines de política partidista. La Federación Internacional de Fútbol, que en esto es inflexible y descalificó a África del Sur por aplicar en fútbol la separación de blancos y negros, acaba de dar un tremendo palmetazo, que es advertencia severa a la Federación de Indonesia, con sede Yakarta.

Parece ser que Indonesia, donde les gusta hacer el juego político, se está preparando un festival deportivo "Games for the Emerging Forces", que tendrá lugar del 11 al 22 de noviembre próximo en Yakarta. Han invitado a 34 países y los organizadores esperan que intervendrán 20 deportes, entre ellos, claro, está el fútbol, que es allí, como en todos los sitios, la actividad más popular. Esto no tendría nada de particular si este festival no tuviera un acusado aspecto político; ya en 1962, Indonesia organizó los Juegos Asiáticos, que dieron lugar a numerosos incidentes de inscripción, porque hizo una selección caprichosa de países.

Esta vez, varias asociaciones nacionales no afiliadas a la Fifa han sido invitadas, igual que en abril último, y los partidos del torneo de fútbol se van a jugar durante el periodo del festival en cuestión. Los árbitros internacionales de la Fifa están advertidos: no podrán dirigir los partidos del proyectado torneo, y nos parece francamente bien la postura energética del supremo organismo del fútbol internacional, que no puede admitir razones políticas, raciales ni religiosas. La Fifa observó siempre en las cuestiones políticas la más estricta neutralidad, y recor-

damos bien cómo en 1937, época de nuestra guerra, y con España dividida en dos zonas, el organismo internacional aceptó el reconocimiento de la Federación de fútbol en la España nacional, sin perjuicio de aceptar también la otra Federación que actuaba en Madrid, con la única advertencia a unos y otros de que hasta que no terminara la contienda ninguna de las federaciones podía concertar encuentros internacionales por estar el país en división. Cuando llegó el término de la contienda no se aceptó más Nacional que la radicada en Madrid.

En África del Sur, la Fifa arremetió también, y duramente, contra la Federación Nacional, por no cumplir las órdenes dadas y haber prohibido allí la mezcla en equipos de jugadores blancos y negros, y se había llegado inclusive a la formación de dos federaciones raciales, hechos que van contra la fraternidad del deporte; y en Indonesia pretendieron y siguen pretendiendo mover la política del continente asiático, aceptando unos países para rechazar otros, más una mezcla de naciones afiliadas a la Fifa con otras pequeñas al margen de la disciplina internacional. Nada de esto va a ser tolerado por el enérgico Stanley Rous, que, cuando llega su momento, sabe dar un puñetazo en la mesa.

Precisamente, y en los momentos actuales, todo el gran esfuerzo de la Fifa está encaminado a conseguir en África federaciones, clubs y árbitros capacitados y deportivos. Stanley Rous estima que el fútbol y el deporte en general puede hacer un gran bien en África y Asia; pero siempre que en las relaciones deportivas no cuenten la política ni las ideas religiosas, ni las razas. En deporte no puede haber otra política que la unidad y el sentido fraternal. Y esto lo han olvidado en Yakarta.

TINTE: "LA ELIMINATORIA ESTA MUY DIFÍCIL"

KALMAR: "En Oporto ganaremos... El público no se ha portado bien con el Atlético"

COMO en pleno invierno. El frío, nota destacada ayer en el Metropolitano. Los espectadores, con traje de verano y los cuellos de las americanas subidos. Sin embargo, en el terreno de juego no hizo tanto frío, a juzgar por las continuas caídas de los jugadores de uno y otro bando, que se retorcieron de dolor, aunque luego corrieran rápidamente como si nada hubiera pasado. Es decir, que hubo leña. O lo pareció.

Al final del encuentro, los jugadores se saludaron. El público despidió a un jugador con una fuerte pita. Al mismo jugador que tantas veces han ovacionado con la mayor fuerza. El mismo que les ha levantado de los asientos. Pero ayer no tuvo su noche, y el público no suele perdonar. Quiere goles. Ese jugador a quien pitaron fue Jorge Mendoza.

Silencio en el vestuario del Atlético de Madrid. Ni alegría ni tristeza. Se ha ganado, y aunque no por la diferencia que se quería y deseaba, por lo menos la eliminatoria está por decidirse.

Unos minutos después de finalizar el encuentro salía a la puerta del vestuario el entrenador rojiblanco, Rafael Tinte, para contestar a las preguntas de los informadores. ¿Estaba Tinte contento, satisfecho, con el resultado obtenido? He aquí su respuesta: —Estoy satisfecho porque se ha ganado y el equipo ha luchado y ha jugado bastante mejor que el domingo pasado.

—¿Resultado justo? —Francamente, creo que hemos podido vencer por más amplio margen. Las oportunidades creadas ante la portería del Oporto han sido numerosas, pero el balón no entró. Decididamente, tenemos el gafe encima.

—Ha jugado Collar. ¿Ha jugado con arreglo a lo que usted esperaba de él? —Ya se dijo que el muchacho iba a salir sin estar completamente recuperado de su

lesión, y que no estaba se ha visto claramente, pues no ha jugado con plenitud de facultades físicas. Pero Collar ha puesto todo lo que ha podido de su parte y su presencia ha sido buena, pues animó a sus compañeros. Todos los jugadores se han batido con entusiasmo, y de esto estoy contento.

—Y después de este partido, ¿qué porvenir le aguarda al Atlético en la eliminatoria? —Para mí, está en el aire. Faltan noventa minutos de juego.

—Bien. Pero quiero decir si espera que el equipo la saque adelante. —Francamente, está pero que muy difícil...

—Hoy el público pitó a los jugadores... —En efecto.

—Y, concretamente, a Mendoza. —A Mendoza no le han salido las cosas bien. No vamos ahora a descubrir la clase de este jugador. Para mí, Mendoza es un superclase. Hoy trató de hacerlo lo mejor posible, pero no ha tenido suerte y estuvo desafortunado. Pero él quiso hacerlo bien.

—¿Qué le ha parecido el Oporto? —Ya dije antes del partido que se trataba de un gran equipo. Y eso es lo que ha demostrado esta noche.

Collar, Mendoza y Griffa comentaban las incidencias del encuentro, y los tres decían que el público se enfada en seguida. Decían los jugadores que a los seguidores les gusta siempre verles ganar por goleada.

Los jugadores, directivos y entrenador portugueses estaban felices por el resultado obtenido. No había en el vestuario del Oporto ni una mala cara, pese a la derrota. Se daba por muy bueno el 2-1 final. El portero, Américo, era felicitado por los directivos lusos. Kalmar había el suficiente



español para hacerse comprender. Y cuando un periodista le pregunta que le pareció el partido, sonriente, contesta:

—Un encuentro en el que cada equipo mandó en un tiempo. El Atlético, en el primero, y nosotros, en el segundo.

—¿Qué dice del resultado? —No me ha parecido justo. Debí terminar en tablas.

—¿Espera ganar la eliminatoria? —Después de lo que hoy he visto hacer a cada equipo, creo que nosotros debemos salir adelante.

—¿Qué le pareció el Atlético? —Un buen equipo. Muy rápido; pero que no ha contado con su público. No le han animado nada más que al principio. Luego le han silbado. Esto no me parece bien. Nosotros, en nuestro campo, contamos con más apoyo que el que hoy han brindado al Atlético de Madrid sus partidarios.

—¿Se jugó duro en muchos momentos? —Pues sí. Pero, afortunadamente, no ha ocurrido nada.

—¿De quién partió el juego duro? —Los dos equipos han tenido la culpa.

—¿Qué jugadores madrileños le han gustado más? —Collar y Ribes. Mendoza, extraordinario jugador, no estuvo afortunado. Pero es uno de los delanteros madrileños más peligrosos, y en nuestro terreno será muy vigilado.

Pues los portugueses del Oporto se las prometen muy felices. De todas formas, todo está por decidir, y el Atlético si cuenta para el próximo partido con su equipo completo, tal vez salve este difícil escollo.

Miguel ORS

Rafael MARICHALAR

Atlético-Oporto

(Viene de la pág. anterior.)

ciéndose enmarañado y brumoso. Se producen las resaca de reyertas. Es un clarín. Oigo: —Si esto hacen aquí, qué es lo que no harán en su casa, al amparo del calor hogareño.

Tate. —Hace falta otro gol para ir con alguna seguridad a Oporto. No llegó. No quiso venir. La mejor oportunidad para subir el marcador la malogró Adelardo, solo delante de Américo, al no poder dar dirección adecuada a un balón servido por Collar, tras colada espectacular, inteligente y audaz de éste.

Sobre el minuto veintidós, el Atlético empezó a exteriorizar síntomas de agotamiento, y entonces el Oporto, cuya condición física es infinitamente superior, se sirvió de la coyuntura para ejercer alguna presión y desarticular el genio y velocidad iniciales del Atlético. Ya hasta el final, nada.

Si el oporto no hubiera contado con un portero como Américo habría pensar en un triunfo rojiblanco más abultado. Pero Américo detuvo lo indecible. Sin él, el Oporto no es tanto. No estaría ahora inflado de esperanzas e ilusiones. Con él, si repite la interpretación en su lar, la semana próxima, cabe esperar todo. Incluso el fuera

de combate del Atlético. Con él y con el interior izquierda, Romeo, armador del juego del equipo, y con el trio zaguero, expeditivo, eficaz y contundente. Festa es corpulento y sabe como hacer valer su presencia. El central, Acalho, sobre intuitivo, es rápido y se mueve con presteza y autoridad por su zona, y Mezquita, el menos bueno, es, sin embargo, de los que tienen experiencia y sabiduría en el arte de imponerse. Dos medios trabajadores y activos, y unos extremos que no tardan en pensar la carrera en cuanto reciben el balón.

Repetimos: vemos con cierto pesimismo el encuentro de vuelta.

El Atlético hizo cuanto pudo. Cuanto supo. En eso, sobresaliente. Tuvo, no obstante, fallos. Rivilla fue un coladero. Rodríguez no dio tampoco sensación de seguridad. Ramiro acusó imprecisión en el servicio, y Mendoza opositó, con toda clase de honores, al cero. Los únicos, en punto a aciertos y rendimiento positivo, Collar, Adelardo, Aramburu, Ribes, que se batió con heroicidad y temperamento; Griffa y Glaria. Madinabeytia, junto a dos fallos, dos paradas excelentes.

HOCKEY SOBRE HIERBA

POR 4-0 PERDIO ESPAÑA CON LA INDIA

LYON, 2.—El equipo español de hockey, que ha contado con la incorporación de Macaya, que ha venido de España, ha perdido por 4 a 0 frente a la India. El partido, que se celebró bajo la lluvia, terminó con un resultado demasiado abultado, debido principalmente a la baja actuación de nuestro guardameta Del Coso.

En líneas generales, el equipo español ha jugado algo mejor que días pasados, aunque sigue sin encontrarse la delantera, como lo demuestra el que haya fallado cinco penaltys corners, mientras que los hin-

diés de cuatro han transformado tres en goles.

Por el equipo español hemos de destacar a Macaya y Narciso Ventalló, este último el hombre más regular y eficaz de nuestra

selección durante este torneo y el pasado de los Juegos del Mediterráneo.

Hoy, España se enfrenta a Holanda, a las nueve de la noche, en el estadio municipal. El encuentro será difícil para nuestros representantes, ya que el equipo de los Países Bajos, al que nunca hemos vencido, se encuentra en un gran momento.

La alineación presentada hoy por nuestra selección fue la siguiente: Del Coso; Colomer, Solau; Calzado, Dinarés, Ventalló; Macaya, Usó, Francisco Amat, Dualde y Pedro Amat. (Añil.)

CHUZO HA FIRMADO POR EL MALAGA

Novecientas mil pesetas por dos temporadas y un sueldo mensual de diez mil

Antonio González (Chuzo), el jugador internacional del Atlético de Madrid, ha firmado definitivamente ayer tarde por el Málaga, C. F.

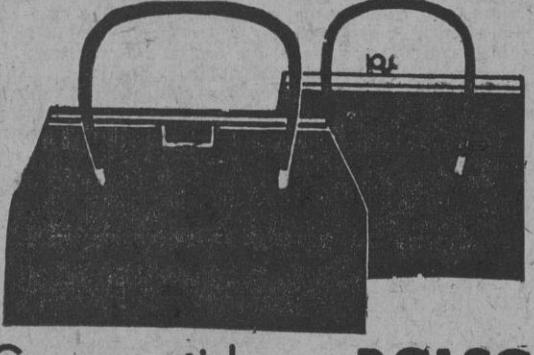
En la mañana de ayer, Chuzo se entrevistó con el presidente del Atlético de Madrid para ofrecerle sus servicios si le eran necesarios. Al parecer, no fue aceptada su proposición, y en vista de ello, aprovechando que el presidente del club malagueño estaba en la capital de España, suscribió el compromiso.

Chuzo ha recibido novecientas mil pesetas, quinientas mil por la actual temporada y cuatrocientas mil adelantadas de la próxima. Recibirá además un sueldo de diez mil pesetas mensuales.

El Atlético de Madrid, por acceder al traspaso al club Málaga recibirá de éste un millón doscientas mil pesetas.

Al parecer, el no haber llegado a un acuerdo entre el jugador y el Atlético de Madrid se debe a que el primero solicitaba cuatrocientas mil pesetas por temporada, y el club sólo le abonaba trescientas cincuenta mil, pero en el momento de firmar, hace unos días, en el contrato sólo constaba la cifra de trescientas mil pesetas, por lo que el jugador se negó a firmar, solicitando la libertad para fichar por otro club.

OTOÑO en Pekary



Gran surtido en **BOLSOS** de temporada

OTOÑO-INVIerno

Modelos exclusivos

LOS BOLSOS DE Pekary SE LLEVAN MAS

Goya, 83 y Alcalá, 183

REVALIDA Y 5.º EN UN CURSO

Secciones masculina y femenina, en locales independientes

Primaria - Bachillerato - Preuniversitario

COLEGIO SANTIAGO Leg. A. Superior

ALCALÁ, 90 TELEFONO 276 08 21



El Glasgow Rangers confía en su victoria sobre el Real Madrid y ganar la eliminatoria de Copa.

GLASGOW, 2.—Scott Symon, manager del Glasgow Rangers, confía en que su equipo ganará finalmente su eliminatoria con el Real Madrid, de la Copa de Europa para campeones de Liga, tras el partido de vuelta, que se disputará la semana próxima en Madrid.

La falta de mordiente en el ataque del equipo escocés hizo que el primer encuentro finalizara con la victoria del club español, por 1-0. Pero Symon cree ahora que ha dado de nuevo empuje a sus delanteros.

Para dar mayor eficacia y coordinación al ataque, Symon reemplazará a Ralph Brand por Jimmy Miller, delantero centro titular en la pasada temporada. (Alfil.)

El Barcelona no ha pensado en Collar

★ César ha pedido a la directiva dos refuerzos
★ Kubala está engrosando las taquillas del Español

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.)—Desde Madrid llegaron noticias asegurando que el Barcelona se interesaba por los servicios de Enrique Collar, por lo que estaba dispuesto a pagar hasta 20 millones de pesetas. Y como quiera que el rumor le dió amplio eco "el mundo deportivo", la noticia, durante unas horas, causó impacto, aun considerándola todo el mundo descabellada. Podía ser cierto y lógico que al Barcelona le interesase Collar, como magnífico extremo zurdo. Pero lo que hacía la noticia realmente imposible era que por su fichaje estuviera dispuesto el Barcelona a pagar los 20 millones, cuando el club azulgrana, dentro de su política actual de austeridad, no ha gastado nada en fichajes ni está en condiciones de amontonar tantos millones por un solo hombre.

Como era de esperar, el Barcelona ha negado rápidamente la noticia, considerando absurda la cifra y añadiendo, además, que no había pensado en Collar para enrobarlo en sus filas; tanto es así, que ni habían hablado de ello con el club y, mucho menos, con el jugador. Por tanto, de Collar al Barcelona, nada de nada.

dictorias, con apasionamiento y con lo que sea, la cuestión es que de momento el Español está haciendo magníficas taquillas, con el señuelo de Ladislao Kubala. El domingo pasado, sin ir más lejos, y más para ver al discutido jugador que al Atlético de Bilbao —que ya había anunciado su cuadro reservista— ingresaron en las arcas blanquiazules un millón trescientas ochenta mil pesetas, cifra récord que el Español no había recaudado en un solo domingo, sin ser jornada económica, y, por tanto, sin que los socios tuvieran que pagar. Y es lógico esperar que, con el Real Madrid se sobrepase sobradamente esta cantidad, máxime pensando que este día pasará todo el mundo por taquilla...

Le hacía falta esta inyección económica al Español, como le era necesario también recuperar los socios que perdiera cuando descendió a segunda. Entonces se dieron de baja alrededor de cinco mil asociados, de los que ahora lleva recuperados ya sus buenos cuatro mil. Lo que hace falta es que la racha dure.

CESAR "PI DE REFUERZOS".—Decíamos más arriba que el Barcelona no había pensado en Collar y que este año no había hecho desembolso por fichajes, pero sabemos que César ha pedido dos hombres al Barcelona, y que seguramente están a punto de dárseles, puesto que, al fin y al cabo, pertenecen al club. Se trata de Montesinos y Vidal, que hasta ahora han jugado en el Condal, y a los que el Pelucas lleva observando desde que vino a la Ciudad Condal, habiéndolos tenido incluso concentrados durante el verano para someterles a diversas pruebas. Montesinos y Vidal formaron parte de la selección amateur que recientemente participó en los Juegos del Mediterráneo, y uno y otro están también seleccionados para enfrentarse a Suiza, en eliminatoria previa para los Juegos Olímpicos de Tokio.

César está dispuesto a darles pronto cabida en la plantilla azulgrana a los dos prometidos jugadores. El único problema estriba en que, estando la

plantilla cubierta, con los veinticinco hombres de rigor, el Barcelona tendrá que prescindir de dos de sus actuales elementos. Se barajan los nombres de Curbilla —a quien se sigue buscando colocación cara—, Rifé II, Vicente y Gracia, aunque es probable que se inclinen por los dos primeros.

NOTICARIO BREVE

En la clasificación mensual que establece la revista norteamericana "The Ring" de los diez mejores boxeadores del mundo aparece nuestro Ben Ali como cuarto del peso gallo, y Luis Follo, en el sexto lugar de los medios. Laszlo Papp figura como número dos. El día 6 de octubre, la R. S. E. de Alpinismo Peñalara organiza su 39ª marcha de las X Horas, que, como en años anteriores, tendrá su salida y llegada en el albergue de la Fuenfria. Inscripciones y demás información, en el domicilio social, avenida de José Antonio, 27, de siete a nueve de la tarde. El corredor ciclista español José López Rodríguez ha ganado el gran premio Venedito, disputado sobre un recorrido de 80 kilómetros, y en el que han participado, entre otros destacados corredores, los componentes de los dos equipos italianos de ruta y pista que acaban de disputar los Juegos del Mediterráneo. En segundo lugar se clasificó Ramón Sáez, y a continuación, el pelotón general, mandado por el italiano Sambengu, y en el que figuraban los españoles Vicente López y José Manuel Lasa. El próximo domingo se celebrará en el Circuito del Paseo de Coches del Retiro el V Premio Internacional de Otoño en motociclismo, a beneficio de la Campaña de la Vivienda del Necesitado, que preside la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco. En las pruebas de moto-cross celebradas en Vaulx Milieu, el corredor motociclista español Pedro Pi, con máquina Montesa-Impala, se ha clasificado en primer lugar en las cinco mangas en la prueba de 150 centímetros cúbicos.

¿SERA VERDAD?

PAPP SE PREPARA PARA SU COMBATE CON LUIS FOLLEDO

Establecerá en París un "cuartel de entrenamiento"



BUDAPEST, 2.—El campeón europeo Laszlo Papp de Hungría, que acaba de recuperarse de una ligera enfermedad que le mantuvo alejado de los entrenamientos durante tres semanas, ha reanudado hoy su preparación.

El tres veces campeón olímpico está entrenándose con vistas a su combate frente al español Luis Follo, en disputa del título, que se celebrará a finales de noviembre o principios de diciembre en la capital de España.

Papp proyecta salir hacia París a mediados de octubre, a fin de establecer su campamento de entrenamiento en la capital francesa, donde confía obtener «sparring partners» de calidad.

Los cronistas deportivos húngaros afirman que el proyectado combate por el título mundial entre Papp y el campeón Dick Tiger no ha podido llevarse a cabo debido a las «exorbitantes exigencias económicas» del pugil nigeriano. (Alfil.)

Copa de campeones de Liga

AUSTRIA, 1; GORNIK, 0

VIENA, 2.—El Austria F. C. ha derrotado al Gornik, de Polonia, por un tanto a cero.

Como el Gornik había vencido por el mismo tanto en el partido de ida, ambos habrán de jugar un tercer partido de desempate, que se celebrará el próximo 9 de octubre, en el Prater también.

BORUSSIA, 3; LYN, 1

DORTMUND, 2.—El Borussia, de Dortmund, se ha clasificado para la segunda ronda eliminatoria de la Copa de Europa de fútbol al derrotar por 3-1 al Lyn, de Noruega.

BENFICA, 5; DISTILLERY, 0

LISBOA, 2.—El Benfica ha derrotado por 5-0 (2-0 en el descanso) al Distillery F. C., de Belfast, por lo que le elimina de la Copa de Europa de fútbol por el tanteo acumulado de 8-3.

SPARTAK, 3; PARTISAN, 1

PLOVDIV (Bulgaria), 2.—En partido de vuelta, el Spartak, de Plovdiv, ha vencido al Partisan, de Tirana, por tres goles a uno. El Spartak, de Plovdiv, aun perdedor por 0-1, en el partido de ida, se clasifica para la segunda eliminatoria de la competición europea.

A. E. K., 1; MONACO, 1

ATENAS, 2.—El Monaco, de Francia, se ha clasificado para la siguiente eliminatoria, al empatar hoy a un tanto con el A. E. K., de Grecia.

Copa de campeones de Copa

ZAGLEBIC, 1; OLYMPIAKOS, 0

SOSNOWIEC (Polonia), 2.—El equipo Zaglebic, de Polonia, ha derrotado al Olympiakos, de Grecia, por un tanto a cero.

Los equipos deberán jugar un tercer partido de desempate en campo neu-

tral, ya que el primer encuentro entre ambos finalizó con victoria griega por 2-1.

LUXEMBURGO, 2; HAMBURGO, 3

LUXEMBURGO, 2.—En partido de vuelta, el Hamburgo ha derrotado por 3-2 al Luxemburgo.

Como en el encuentro de ida el Hamburgo había derrotado a los luxemburgueses por 4-0, elimina a éstos por el tanteo acumulado de 7-2. El Hamburgo, pues se clasifica para los octavos de final.

M. T. K., 1; SLAVIA, 0

BUDAPEST, 2.—Por uno a cero ha vencido el M. T. K., de Budapest, al Slavia, de Sofía.

El partido de vuelta se celebrará el día 9 del presente mes de octubre, en Sofía.

Copa Ciudades en Feria

RACING, 2; RAPID, 3

PARIS, 2.—En partido de vuelta de la Copa de Fútbol de Ciudades en Feria, el Rapid, de Viena, ha derrotado por 3-2 al Racing, de París (descanso terminó 2-1).

Como el Rapid, de Viena, había vencido también por 1-0 en el primer partido, elimina a su contrario por el tanteo acumulado de 4-2, y se clasifica para la siguiente eliminatoria.

LIEJA, 0; LUXEMBURG ARIS, 0

LIEJA, 2.—El F. C. Lieja y el Luxemburgs Aris Bonnevoile han empatado a cero en su partido de vuelta de la eliminatoria Copa de Ciudades en Feria. Como el Lieja había vencido en el primer partido por 2-0, elimina a los luxemburgueses y se clasifica para la siguiente ronda eliminatoria.

SPARTAK, 5; SERVETTE, 0

BRNO (Checoslovaquia), 2.—El Spartak, de Brno, ha vencido al Servette, de Ginebra, por cinco goles en el primer partido correspondiente a la Copa de Ciudades en Feria.

JUVENTUS, 2; OFK, 1

TURIN, 2.—El Juventus, de Turin, ha derrotado al OFK, de Belgrado, por 2-1 en partido de Copa en Ferias. El tanteo en el descanso era de empate a un tanto.

GARAY, OPERADO.—Ayer tarde, conforme estaba previsto, fué intervenido quirúrgicamente el central azulgrana Jesús Garay, en la Mutual Deportiva, por el doctor Moragas. Todo fué bien y, desde ahora, el bravo jugador vasco tendrá que hacer buen acopio de paciencia para resistir dos meses de convalecencia y de inmovilidad total para, a partir de los sesenta días, iniciar sus primeros trabajos de reeducación de la pierna operada. Lo que le llevará por lo menos un mes más. El Barcelona pierde, con Garay, una de sus piezas-clave, por lo menos hasta la segunda vuelta del campeonato de Liga.

TAQUILLA BLANQUIAZUL.—Con opiniones contra-

I JUEGOS NACIONALES DE LA O. J. E.

ASTURIAS (arqueros) y LERIDA (cadetes), campeones nacionales de balonvolea

En la jornada de ayer, correspondiente a los I Juegos Nacionales de la O. J. E., quedaron proclamados los primeros campeones de los deportes de asociación. En la especialidad de balonvolea y categoría arqueros, el equipo de Asturias, tras un partido disputadísimo con el conjunto de Melilla, que se batió en todo momento con coraje y entusiasmo admirables, logró el triunfo por 3-0, con lo que conquista la medalla de oro como premio justo a su espléndida línea de acción a lo largo de todo el torneo.

En la categoría de cadetes fueron los muchachos de Lerida los que, en su competición ajustada al sistema de liga se adjudicó el primer puesto, con lo que se proclama también campeón nacional con el galardón de la medalla de oro.

Hoy jueves se disputarán las finales de baloncesto y balonmano, disputándose además los encuentros de clasificación para los restantes puestos. También se celebrarán las pruebas de tiro con arco y judo, con lo que los Juegos llegan a su última fase a falta sólo de la sesión de clausura, que se celebrará mañana viernes a las cuatro y media con las finales de las pruebas atléticas, proclamación de campeones y reparto de premios.

RESULTADOS TECNICOS DE LA JORNADA DE AYER

BALONCESTO (Arqueros).—Salamanca, 34; Badajoz, 30.
BALONCESTO (Cadetes).—Coruña, 35; Cádiz, 31. Tenerife, 42; Salamanca, 53. Gijón, 44; Valencia, 39.
BALONMANO (Arqueros).—Murcia, 13; Coruña, 10. Las Palmas, 7; Salamanca, 8. Vizcaya, 13; Barcelona, 9.
BALONMANO (Cadetes).—Palencia, 19; Madrid, 15. Córdoba, 8; Ceuta, 9. Barcelona, 15; Vizcaya, 16.
BALONVOLEA (Arqueros).—Santander, 3; Aranda, 2. Melilla, 0; Asturias, 3. Valencia, 0; Córdoba, 3. Guadalajara, 3; Murcia, 1.
BALONVOLEA (Cadetes).—Melilla, 3; Murcia, 0. Teruel, 2; Burgos, 3.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El MIERCOLES, día 9 de OCTUBRE, a las 8,30 de la tarde
IX COPA DE CLUBS CAMPEONES EUROPEOS
RANGERS F. C. - REAL MADRID C. de F.

(campeón de Escocia) (campeón de España)
ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: Señores abonados, abonados al tercer anfiteatro de pie y localidades de pie para los señores socios: taquillas de Alfonso XI, 6, hoy JUEVES y el VIERNES, de 7 a 10 de la noche, y DOMINGO, de 11 a 1,30 de la tarde.

Entradas de pie, exclusivamente para socios del Real Madrid: taquillas de Palos de Moguer, 36, hoy JUEVES y el VIERNES, de 7 a 10 de la noche, y en las del estadio, de 4 a 7 de la tarde.

A los señores socios del Real Madrid se les reservará las localidades bajas de fondos Norte y Sur, cuyo precio es de DIEZ PESETAS; debiendo, presentar además recibo corriente y carnet.

PELE Y GARRINCHA, ELIMINADOS DEL EQUIPO "RESTO DEL MUNDO"

RIO DE JANEIRO, 2.—Los dos más destacados jugadores del Brasil, Pelé y Garrincha, estarán ausentes de la selección «Resto del Mundo» el próximo 23 de octubre, frente al equipo de Inglaterra, con ocasión del centenario de la Federación Inglesa de Fútbol.

Pelé, Garrincha, Djalma Santos y Nilton Santos fueron invitados a jugar con el equipo de la F. I. F. A., pero los dos primeros han pedido su exclusión.

Pelé jugará con el Santos contra el Milán, en Italia, el próximo día 16, de modo que sus posibilidades de alinearse con el equipo «Resto del Mundo» son escasas, y Garrincha sufre una lesión de rodilla, por

lo que los médicos le han recomendado un reposo absoluto durante los próximos quince días.

Nilton y Djalma Santos han confirmado su participación y saldrán en breve para Londres. Entre tanto, la Federación

Brasileña de Deportes ha anunciado que el presidente, Joao Havelange; vicepresidente, Paulo Machado de Carvalho, y secretario, Abilio de Almeida, han sido invitados a presenciar el encuentro del centenario. (Alfil.)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL SABADO DIA 5 DE OCTUBRE, A LAS 8,30 DE LA TARDE
CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION
CORDOBA C. F. - REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO ES EL SEGUNDO DE ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES: DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, 6, y avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas), hoy JUEVES y el VIERNES de 7 a 10 noche. El SABADO, día del partido, taquillas de Alfonso XI, número 6, de 11 a 1,30 tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, número 36, de 7 a 10 de la noche, y en las del Estadio, de 4 a 7 de la tarde, hoy JUEVES y el VIERNES.

Localidades de todas clases, el SABADO, día del partido, en el Estadio desde las 7,15 de la tarde. Señores socios del Real Madrid carnet y recibo corriente de pago.



PREUNIVERSITARIO

con grupos especiales para futuros INGENIEROS

ACADEMIA ARIES

NUÑEZ DE BALBOA, 10 - Teléfono 226 77 20

Ingenieros y Peritos Navales, Caminos y Aeronáuticos

PUEBLO

OKAL OKAL

MUY BIEN CON OKAL

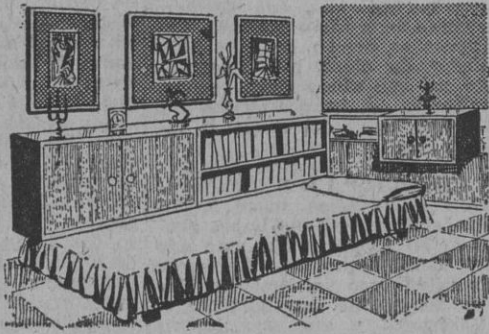
¡HOLA, ¿QUE TAL?

C.S. 18 970

Contra todo dolor... TABLETA OKAL
Y combate ENFRIAMIENTOS, GRIPE Y MOLESTIAS

SOFA - CAMA

ES UNA ESPECIALIDAD DE EL MUEBLISTA DE PARIS (FABRICANTES ASOCIADOS)



Doctor Esquerdo, 29 SOFA-CAMA y cabecero, 6.700

No olvide la llave de su OFICINA

la llave de su NEGOCIO está en

Thermo-Fax

EL AUTOMATISMO de un sistema perfecto que resuelve los numerosos problemas de COPIAS.

LOS MULTIPLES USOS de un sistema rápido y sencillo que COPIA-PLASTIFICA REFUERZA - OBTIENE TRANSPARENCIAS REPRODUCE ETIQUETAS (10.000 en 1 hora) dotando de calidad y protección a sus documentos.

LA AUTONOMIA en cada una de las secciones de la empresa, eliminando la centralización del departamento de copias y los improductivos desplazamientos.

LAS MAQUINAS COPIADORAS Thermo-Fax obtienen copias NITIDAS, INSTANTANEAS, EN PAPEL BLANCO, 100 x 100 SECAS, de cualquier documento y cualquier color mediante un procedimiento de rayos infrarrojos.

SISTEMA DE COPIAS

Thermo-Fax

COPIA • PLASTIFICA • REFUERZA • REPRODUCE ETIQUETAS

Thermo-Fax copia todo, pero... ¡no puede ser copiada!

Póngase en contacto con nosotros y nuestro personal técnico especializado pasará a demostrarle las innumerables ventajas que el sistema Thermo-Fax tiene para Vd.

Nombre de Empresa _____
Dirección _____ Teléfono _____
Persona interesada _____
Cargo _____ (3)

MINNESOTA DE ESPAÑA, S. A.
ESPRONCEDA, 36 - TEL. 233 84 00 - MADRID-3

CRITICAS

CINE

TIVOLI Y FIGARO

«Una mujer en la niebla»



María Schell, Raf Vallone, Käte Gold, Hannes Messemer.

Producción alemana en Agfacolor. Guión de Walter Ulbricht, basado en una obra teatral de Gerhart Hauptmann. Director: Wolfgang Staudte. Intérpretes: María Schell, Raf Vallone, Hannes Messemer y Leopold Dibri. Asunto: dramático. Sinopsis: las alternativas amorosas de una joven criada, en una granja, dan motivo a una serie de dramáticas incidencias.

Drama rural con reminiscencias folletinescas del mejor estilo. Como ya es de rigor en estos últimos tiempos, en films de semejante estilo, hasta tenemos niño y todo. Las dificultades de pasar a la pantalla una obra teatral se ven aumentadas en esta ocasión por la duda que dan la impresión de encontrarse, a medio camino, guionista y director, y que queda reflejada en el título de la película: «Una mujer... en la niebla». En la niebla de su existencia, lo que da motivo a cierta desorientación en el espectador.

Indudablemente, lo más destacado de este film es el trabajo interpretativo de María Schell, que se nos muestra como la gran actriz ya hace tiempo consagrada, poseedora de una de las sonrisas más encantadoras del cine. Raf Vallone, en una corta actuación, está como es costumbre en el gran actor italiano. Muy acertados en sus papeles Leopold Dibri, Hannes Messemer y Käte Gold. Es, desde luego, la interpretación lo mejor de esta película alemana, que llegará a interesar a determinados públicos.

G. de la P.

RICHMOND

«Romance en Venecia»

Producción alemana, en technicolor. Guión de Theodor Ottawa y Eduard Bosedy. Director, este último. Intérpretes: Anna Smyrner, Walter Reyer y Willy Birgel. Asunto: folletín rosa. Sinopsis: una rica heredera, tras un desengaño amoroso, llega a Venecia, enamorándose de un nuevo galán, con el que sufrirá un nuevo desencanto, éste con consecuencias, aunque salvadas felizmente al cabo del tiempo.

Novela sentimental, rozando el folletín, aunque de color rosa,

terminada con toda felicidad, este film germano puede calificarse de aceptable por cuanto se refiere como fondo del tema básico del asunto. Así los magníficos paisajes, que en un excelente colorido se nos presentan; algunos fondos musicales de indudable belleza y, en fin, la impecable fotografía de la protagonista ocultan la endeblez del guión de la película con algunas que otras inocencias. Una pena que con los mimbres puestos en las manos del realizador, Eduard Bosedy, éste se haya limitado, en el mejor de los casos, a cumplir en su labor directora.

En el capítulo interpretativo hay que unir, a la anteriormente citada simpatía de Anna Smyrner, el discreto trabajo del un poco pasado galán Walter Reyer y la indudable categoría artística del veterano actor germano Willy Birgel. En suma, una película agradable, que lo hubiera sido más con ciertos cortes en el original del guión



Ann Smyrner, Walter Reyer, Willy Birgel y Erwin Straht.

en cuanto roza con la clásica novela por entregas...

G. DE LA P.

CAPITOL

«Escuadrilla de vuelo»



Jorge Rigaud, Yelena Sanmarina, Vicente Ros, Pablo Sanz.

Producción española, en blanco y negro. Guión de Jorge Illa, José Luis Comerón y Antonio Isasi Isasmendi. Director, José Luis Comerón. Intérpretes: Jorge Rigaud, Carlos Piñar, Yelena Samarina, Vicente Ros, Antonia Oyamburu, Gonzalo Cañas y Pablo Sanz. Asunto: universitario. Sinopsis: episodios en la vida de un campamento de Milicias Aéreas de cinco jóvenes con sus desgracias e ilusiones.

Todas las academias militares españolas han pasado ya por la pantalla. Quedaba, indudablemente, la de Milicias Universitarias de la Aeronáutica, y

su instalación burgalesa de Villafraja es escenario y tema principal de esta película «Escuadrilla de vuelo», que, como en ocasiones anteriores, nos presenta la hermandad existente entre los jóvenes estudiantes que realizan sus prácticas militares encuadrados en el Ejército del Aire. Las vicisitudes de campaña, con los varios episodios en la vida particular de algunos de ellos, están amalgamados en un débil argumento, con el denominador común de una exaltación a la actual juventud española.

José Luis Comerón ha realizado el film de forma discreta, mejorando quizá en la parte documental de los vuelos de aprendizaje de los alumnos, que en las diferentes situaciones creadas por cada uno de los que componen la «escuadrilla» que da motivo principal al film. En cuanto a la interpretación corre a cargo—excepto Jorge Rigaud—de una serie de actores jóvenes, auténticas promesas de nuestro cine.

G. DE LA P.

para chicos

PANTALON DXT

MINISTERIO DE HACIENDA

SUBSECRETARIA

Se anuncia la venta, en pública subasta, en la Oficialía Mayor de este Ministerio, el próximo día 15 de octubre de 1963, a las once de la mañana, de mobiliario, enseres, máquinas de escribir y calcular y papel inútiles, con arreglo al pliego de condiciones que obra en dicha Oficialía.

Madrid, 30 de septiembre de 1963.—El oficial mayor, Enrique Caballero.

80 PLAZAS

de interventores de Fondos de Administración Local para licenciados en Derecho, Económicas o profesores Mercantiles. Presentación de instancias hasta el 24 de octubre. Clases y contestaciones. Pidan información y programa enviando franqueo.

ESTUDIOS JURIDICOS GALA

HARTZENBUSCH, 17 (glorieta de Bilbao) Teléfono 257 69 70 - Madrid-10

PUEBLO

NO TIENE VD. QUE MARCHARSE A TRABAJAR AL EXTRANJERO

ADQUIERA UNA ESPECIALIDAD
PORQUE LO QUE EN ESPAÑA FALTAN SON ESPECIALISTAS

HAGASE COLOCADOR DE



EL PAVIMENTO QUE TIENE
CADA DIA MAS DEMANDA
PARA LA QUE FALTAN OPE-
RARIOS

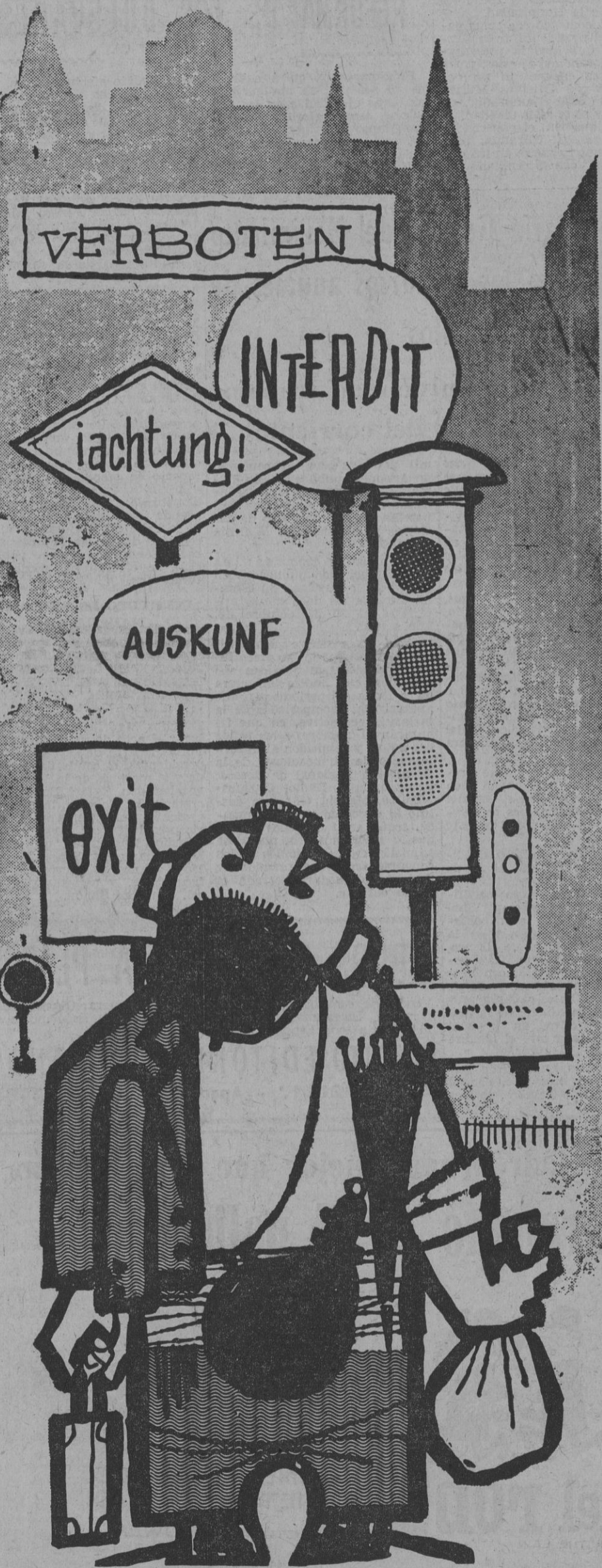
**TRABAJO
BIEN
REMUNERADO**

DIRIGIRSE A
CEPLASTICA

o'donnell, 9 - madrid



ALAS



ENSEÑANZA GRATUITA - ASEGURADA OCUPACION INMEDIATA

Conferencia de Ruiz Giménez en El Escorial

Versó sobre el tema "Imagen del hombre e idea de la justicia en la España del siglo XVI"

En el ciclo conmemorativo del IV centenario de la fundación del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, y bajo el título "Imagen del hombre e idea de la justicia en la España del siglo XVI", pronunció una conferencia el profesor don Joaquín Ruiz-Giménez.

Comienza el señor Ruiz-Giménez evocando algunos de sus recuerdos íntimos de contacto con el monasterio de El Escorial. La reinvención de esas impresiones le lleva a reflexionar sobre el significado del monasterio de El Escorial en la España de mediados del siglo XVI, junto a los dos grandes hogares de forja del pensamiento y de la voluntad: la Universidad de Salamanca—con sus reflejos en Alcalá y en Coimbra—y el castillo espiritual de Santa Teresa entre las rocas de Ávila.

Desde esas tres vértices se perfila, cada vez con más intensidad, una imagen del hombre en el mundo y una idea del poder y de la justicia que constituyen, posiblemente, la aportación más decisiva de España al panorama de la cultura universal. Aportación que no por azar va surgiendo idea a idea y penetrando en el pueblo a través del teatro y de la literatura en los mismos años en que se levanta piedra a piedra el monasterio de San Lorenzo.

El monasterio no es sólo un monumento funerario del pasado; es, sobre todo, un lugar de estudio y de oración cara al porvenir y con la gravitación en el alma de un imperio que siente el dolor de la cristiandad y que presente su propia finitud.

Paralelamente, la doctrina jurídico-política de Vives, Vitoria, Soto, Molina, Suárez, Covarrubias, Vázquez de Menchaca, etcétera, y las aportaciones decisivas de los príncipes de las letras profanas: Cervantes, Lope, Tirso, Calderón, más tarde, y de otros, los poetas y los místicos: Santa Teresa y San Juan de la Cruz, fray Luis de León y fray Luis de Granada, el maestro Ávila, Hernando de Herrera, no sólo una majestuosa construcción teórica, cara al legado de Grecia, de Roma y de la sabiduría cristiana de la Patrística y de la Escolástica, cara al ayer, sino un viviente mensaje a la cristiandad rota y a un mundo en conmoción y resurgimiento por rutas que bordean todos los riesgos y que subyugan por sus enormes posibilidades: desde el dominio de la naturaleza física al triunfo del hombre como ser libre.

Seguidamente perfila el con-

ferenciante las tendencias básicas del pensamiento filológico-jurídico y político en la primera mitad del siglo XVI, con la paulatina desintegración de la imagen medieval del hombre y del mundo, por la acción de factores geográficos, económicos, filosóficos y religiosos (especialmente las corrientes nominalistas y voluntaristas, el racionalismo y la reforma protestante), con sus aspectos de luz y de sombra, con sus errores, pero también con sus nuevas y fundamentales perspectivas.

En ese clima (caracterizado por la acentuación de la autonomía humana, la conciencia del yo, la creciente secularización de la política, de la economía, del derecho y, en general, de la vida temporal; la configuración del poder como técnica de dominación y fruto del pacto y de la habilidad o del cálculo y de la fuerza, y la concentración y absolutización de la soberanía del Estado y de su independencia), los pensadores españoles, los dramaturgos y los poetas, crean una rica y potente visión del hombre en el mundo, entre las cosas, con los demás hombres y en su religación con Dios, que salva a la vez todo lo válido de la cultura antigua y de la cultura nueva, con proyección de futuro y alcance universal.

Dentro de ese cuadro, es posible sintetizar la concepción antropológica y jurídico-política de la mejor España del siglo XVI (siempre con el riesgo inherente a toda esquematización histórica) en algunas notas esenciales:

1.ª Visión orgánica de la naturaleza y del mundo humano como un orden contingente sujeto a leyes y a normas con su raíz y su destino en Dios.

2.ª Enaltecimiento de la dignidad y valor del hombre como ser inteligente y libre en ese cosmos que se refleja en su conciencia y hace posible la dramática aventura de su salvación trascendente a la Historia.

3.ª Historicidad del hombre, enmarcado en coordenadas de lugar y de tiempo, con la lesión del pecado en su ser, pero también con la huella de la redención y de la gracia.

4.ª Socialidad de la persona humana que cristaliza en una serie de asociaciones o grupos naturales y convencionales y fundamento natural al orden jurídico-positivo y al poder político.

5.ª Reafirmación, con perspectiva histórica, de una serie de derechos y deberes fundamentales del hombre—del hombre en comunidad—: a la vida, a la libertad, a la comunicación con los otros hombres, al trabajo y a la propiedad, a la emigración, a la caridad y a la asistencia mutua y a una participación en el poder político, etcétera.

6.ª Religación última a Dios de la ley y del poder, en una jerarquía ontológica (de las normas de la ley positiva humana hasta la ley divina, de la justicia de los hombres a la justicia paradigmática de Dios), con todo cuanto ello implica en el plano de la constitución y

funcionamiento de los poderes públicos y de la obediencia o deacato de los ciudadanos.

7.ª Justificación del poder político, por su entronque con el orden moral, por el consentimiento de los gobernados y por el servicio al bien común; siendo de subrayar la vigorosa actitud en torno a estos problemas de la casi totalidad de los pensadores españoles de aquel tiempo y de los príncipes de nuestra literatura frente a las tendencias absolutistas dentro y fuera de España.

8.ª Afirmación y tutela de la igualdad humana, por encima de diferencias raciales y aun religiosas, sin mengua de la legítima jerarquía en las funciones sociales y de las exigencias de la justicia y de la equidad. Y todo ello no en un plano meramente retórico, utópico, sino con proyección concreta sobre los problemas vivos de su tiempo: las luchas religiosas y la conquista de América.

9.ª La instauración de la paz interna y externa como suprema exigencia de la justicia y del amor, con una revisión rigurosa de los títulos "justificativos" de la guerra y el anhelo y augurio de una comunidad universal regida por normas jurídicas.

10.ª Conjugación armónica del poder espiritual de la Iglesia y del poder temporal del Estado en esa alta empresa humana de pacificación.

Recordadas así las líneas fundamentales de la concepción jurídico-política que España brinda al mundo en aquel momento histórico, el profesor Ruiz-Giménez entra en la última parte de sus reflexiones preguntándose por lo que hay de superado y lo que queda de vivo y fecundo en ese mensaje.

Destaca, ante todo, el cambio de las circunstancias históricas en todos los planos de la existencia, desde lo económico hasta lo intelectual y lo religioso, y el hecho de la consolidación de la pluralidad de creencias, de la secularización de la vida temporal y del dilema de convivir o de perecer en una catástrofe a escala cósmica. Pero también las nuevas y subyugantes posibilidades y perspectivas que para el hombre actual brindan la ciencia, la técnica y la elevación más homogénea del nivel cultural y vital.

Quedan como vivo y fecundo—posiblemente con más dinamismo y fuerza que cuando ellos mismos lo formularon—las ideas básicas del legado que aquellos españoles coetáneos al monasterio de El Escorial: su fundamentación del poder y del derecho en un orden objetivo de valores y de exigencias; su enaltecimiento de la dignidad humana y de sus derechos y sus deberes irrenunciables, especialmente el sentido de la igualdad, de la libertad responsable y de la hermandad entre todos los hombres; la raíz profundamente popular y democrática y el sentido funcional del poder político y el ideal de la paz como fruto de la justicia y de la ordenación de una auténtica comunidad universal.

Homenaje de la Hermandad de los Retirados de los Tres Ejércitos a sus compañeros de más edad

La Junta Provincial de Madrid de la Hermandad de Retirados de los Tres Ejércitos ha rendido homenaje en tradicional acto al personal militar en situación de retirado de mayor edad del Ejército de Tierra.

La ceremonia se celebró en el Gobierno Militar y estuvo presidida por el titular, general don Benito Miranda, y asistieron el presidente de la Hermandad, coronel don Gregorio Ferrer, secretario, teniente coronel don Alfonso Hernández, y todos los vocales de la Hermandad. El acto comenzó con unas palabras del presidente de la Hermandad, que hizo la presentación de los homenajeados, entre los que se encuentran un comandante de Oficinas Militares, don José Zambrano, de ochenta y siete años de edad.

A continuación, el gobernador militar, general Miranda, pronunció unas palabras en las que resaltó la confraternidad que

existe entre los componentes del Ejército de Tierra, Mar y Aire. Seguidamente, en nombre del capitán general, hizo entrega a los homenajeados de un obsequio.

PROXIMA INAUGURACION DE LA REFORMA DE LOS BULEVARES

Próximamente, quizá a finales de semana, se inaugurarán las obras efectuadas en los bulevares, tramo glorieta de Bilbao-Alonso Martínez. La reforma está prácticamente terminada y a falta de pequeños detalles. La inauguración se hu-

FRAGA IRIBARNE ENCARGADO DE LA CARTERA DE EDUCACION NACIONAL

Por un decreto de la Jefatura del Estado se dispone que durante la ausencia del ministro de Educación Nacional se encargue del despacho de su Departamento el ministro de Información y Turismo.

SEMANA DEL PEATON

En estos días se está celebrando la Semana del Peatón, primera en su género que se realiza en cualquier país europeo. Más de medio millar de muchachos del Frente de Juventudes repartieron 40.000 sobres, conteniendo una encuesta, a las 30.000 viviendas del distrito de Chamberí y prolongación del General Mola, zonas donde de forma intensiva se celebrará la campaña.

Los afiliados a la Organización Juvenil se situaron por parejas en 41 cruces del distrito de Chamberí y allí recibieron diez furgonetas el material de propaganda que habían de repartir a domicilio. Cada uno de estos cruces comprendía cuatro o cinco manzanas, por lo que el reparto se efectuó con rapidez y perfecta organización. En el distrito de Chamberí, que comprende también la prolongación de la calle del General Mola, el reparto, dadas las características diseminadas de la población, se efectuó por medio de furgonetas.

INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

Habiéndose creado por recientes disposiciones de la superioridad un alto Patronato, presidido por el ex ministro don José Luis Arrese, para dirigir los trabajos del Instituto de Estudios Madrileños, ha tenido lugar el acto de su constitución. Forman parte de él, como vicepresidentes, el conde de Mayalde y el marqués de la Valdavia; vocales, don Rafael Balbín, secretario del Consejo de Investigaciones; doctor Alvarez-Sierra, vicepresidente del Instituto de Estudios Madrileños; profesores Entrambasaguas, Simón Díaz y Moya Blanco, miembros natos y fundadores, y secretario general, don José Simón.

La Secretaría General del Movimiento convoca los concursos anuales de libros y artículos

El plazo de admisión de trabajos se cierra el 30 del corriente

De acuerdo con las normas establecidas en las órdenes que dan creación a los premios de Libros y de Periodismo de la Secretaría General del Movimiento, se convocan los concursos ciertos para el año en curso, recordando a los posibles aspirantes las bases de estos concursos.

El premio anual de Libros, es de cincuenta mil pesetas para el mejor trabajo, estudio científico o ensayo político, que desarrolle algún aspecto importante de la concepción ideológica del Movimiento Nacional o que considere, desde este punto de vista, el curso de los acontecimientos mundiales y del pensamiento político de nuestra época.

Podrán concurrir a este premio los libros que hayan sido publicados en idioma español durante los doce meses anteriores al 20 de octubre de este año.

El plazo de admisión de libros quedará cerrado el 30 de octubre. El autor remitirá dos ejemplares por correo certificado o hará entrega personal de los mismos en el departamento de Publicaciones de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, Gaztambide, 59, Madrid (15), con destino al Concurso Premio 18 de Julio. Los trabajos deberán presentarse acompañados de la instancia respectiva, en la cual figurarán claramente el nombre y las señas del autor.

Los premios anuales de Periodismo son dos: uno, con el nombre de 1 de Octubre, de diez

mil pesetas, para el concurso de artículos publicados sin firma, y otro, denominado 29 de Octubre, también de diez mil pesetas, para el concurso de artículos publicados con la firma del autor.

Los artículos concursantes deben haber sido publicados en periódicos o revistas de España durante los doce meses anteriores al 20 de octubre del año actual.

Cada autor deberá remitir dos ejemplares de los recortes de periódicos que publiquen sus artículos, con indicación clara de la fecha del periódico en que aparecieron, acompañados de la instancia respectiva, en que figurarán el nombre y las señas del autor, y remitidos al departamento de Publicaciones de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, Gaztambide, 59, Madrid (15), con destino al concurso que corresponde, según sean artículos firmados o anónimos. El plazo de admisión de los artículos de los concursantes a los premios de Periodismo quedará cerrado el 30 de octubre.

LIBROS DE TEXTO A PLAZOS

Vendemos cuantos desee para cualquier carrera (Bachillerato, Derecho, Ingeniería, Medicina, etc.), cobrando su importe en 16 meses a toda España.

CREDITO EDITORIAL HERNANDO

Carretas, 21, 1.º - Apartado 1.003 - MADRID

Hay un refrán inglés que dice: «Para atrapar a un ladrón nada mejor que otro ladrón» pero... ¿y si el que resulta atrapado es el policía?



Son los mismos de «La extraña prisión de Huntleigh»..., pero ¡MAS DIVERTIDOS QUE NUNCA!

Cementerios marinos para tesoros españoles



7 LOS QUE LLEGARON A TRIUNFAR

☆ Desde 1911, el tesoro de la fragata «Lutine» fué perseguido por los buzos

NO todos los intentos de quienes se han dedicado a la recuperación de los tesoros submarinos han tenido resultado negativo. En el libro «The Wanderers of Dalvatage», de David Mosters, se relata la historia de un buzo a quien sonrió la fortuna cuando menos lo esperaba. Estaba trabajando desde hacía algunos meses en la demolición de una vieja nave en las costas irlandesas del Golway cuando un pescador le señaló que cerca de allí yacían los restos de un galeón hundido en 1588. Localizada la nave, el buzo se sumergió y sacó a la luz una considerable fortuna en doblones españoles. En la bahía de Tobermory, junto a la isla de Wall, en la costa occidental escocesa, se dice que se han pescado oro, joyas y doblones por valor de dos millones de libras esterlinas del casco del «Florescia», la nave almirante de la Armada Invencible. Pero es discutible este hecho, porque España siempre dijo que el «Florescia» había vuelto sano y salvo y porque el duque de Argyll, que tenía derechos sobre tan cacareado tesoro, a pesar de todos los intentos y de las ingentes sumas gastadas, no consiguió nunca ver ni siquiera el color de un doblón.

Por el contrario, no cabe duda sobre el tesoro de la «Lutine». Era una fragata con 32 cañones que en octubre de 1799 recibió la misión de transportar hasta la isla de Texel, donde existía una guarnición inglesa, 140.000 libras esterlinas. Algunos mercaderes pidieron y obtuvieron cargar a bordo, para desembarcarlo en Hamburgo, 1.000 lingotes de oro y 500 de plata, que el Lloyd de Londres había asegurado en 900.000 libras esterlinas. La nave zarpó de Yarmouth Roads en dirección a Hamburgo, pero, atacada por una tempestad, naufragó con su carga en la desembocadura del Zuider Zee. Reconocido el derecho del Lloyd a recuperar el tesoro, la operación debió ser aplazada primeramente porque mientras tanto había comenzado una guerra de Inglaterra contra Holanda, y después, porque el Gobierno holandés, teniendo en cuenta que el navío se había hundido en sus aguas territoriales, había reclamado el derecho a su recuperación. Para ponerlo frente al hecho consumado, el Lloyd azuzó a los pescadores para que se interesasen en el asunto, ofreciéndoles la tercera parte de los valores que pudieran recuperarse. En el espacio de pocos años fueron extraídas del barco sumergido 56.000 libras esterlinas. Finalmente, resuelta la controversia, los ingleses pudieron dedicarse desde 1857 a 1871 a la recuperación de los tesoros de la «Lutine». A costa de enormes sacrificios consiguieron sacar lingotes por valor de 40.000 libras esterlinas y recuperar la famosa campana de la nave, que todavía señala hoy en la sala del Royas Exchange del Lloyd, con sus lentos repiques, las más importantes o trágicas noticias marítimas.

Hasta 1911, los intentos que se fueron produciendo respecto al barco sumergido no recuperaron más que un millar de libras esterlinas. Entonces se dedicó de la tarea el capitán Gardner con un barco provisto de bombas para librar los restos de las algas que lo cubrían. Cuando el casco fué liberado se presentó ante los buzos la bodega de la «Lutine», donde estaba encerrado el ambicionado tesoro, revuelta, destrozada, aplastada. Sobre el montón de barras de oro y de plata se había formado por la corrosión del agua salada y la acción de la herrumbre como una sólida masa de hierro de unos dos metros de espesor; era como una pasta de balas de cañón. Parecía que el tesoro hubiese sido encerrado en una formidable caja fuerte metálica. Se afrontó entonces también esta nueva dificultad disgregando la masa de proyectiles. Cuando el tesoro estaba a punto de ser alcanzado había llegado el otoño y las condiciones del mar aconsejaron suspender la dura prueba y volver al puerto de Amsterdam,

pero, al volver, el pobrecillo era presa de tal agitación que apenas conseguía pronunciar palabra. Cuando pudo hablar, contó que una multitud de juncos chinos, cargados de piratas, estaban al acecho en espera de que la nave zarpase

para apoderarse de las libras esterlinas recuperadas. Con las 45.000 libras esterlinas a bordo, la nave de Lodge se hizo al mar, perseguida durante todo el día por las ligeras embarcaciones chinas, y sólo cuando la noche caía consi-

guieron salvarse entrando en el puerto de Sanghai. Curiosamente, la fabulosa carga había sido salvada gracias a la sed que el trabajo dentro del agua había producido al buzo.

Mañana

Capítulo VIII.—Las riquezas de Fernando IV.

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Visto. Prohibida la reproducción.)

Enzo TIBERTI

¡Diez buzos habían movido un millón de toneladas de algas para encontrar cinco gramos de oro!

Algo así como un millón de libras esterlinas esperan todavía en el Zuider Zee que el hombre consiga vencer las algas que celosamente la custodian.

Entre los afortunados que han conseguido la suerte y vencer en la carrera hacia los tesoros de los comerciantes marinos merece ser citado Angelo Erosteria, que en 1895 consiguió sacar del casco del «Ekyro», hundido en 1891 en la escollera de Mejido, cerca del cabo de Finisterre, plata por valor de 10.000 libras esterlinas. Y también Alejandro Lambert, que a 50 metros de profundidad consiguió sacar de los restos del galeón «Alfonso XII», hundido en las Canarias, valores por un importe de varias decenas de miles de libras esterlinas.

Piratas chinos al ataque

En tiempos más cercanos, excepcionalmente favorables, a pesar de las fuertes corrientes que dificultaban el trabajo, se consiguió recuperar las 768.126 libras esterlinas encerradas en las cajas fuertes del piroscifo «Oceania», hundido en el canal de la Mancha en 1912, a consecuencia de una colisión.

Pero una de las historias más agitadas y extrañas referentes al tema de la recuperación de tesoros es sin duda la que le ocurrió al capitán Lodge y a sus dos buzos.

Cerca de Leuconna Rock, en el mar de la China, había naufragado la nave «Camilla Mitchell», con una carga de 50.000 libras esterlinas en moneda. Los restos yacían a 50 metros de profundidad, y el capitán Lodge, que había construido una escafandra especial intentó recuperarlo, ayudado por los buzos Ridyard y Penk. Los trabajos de recuperación de la caja fuerte de la nave eran muy difíciles, dada la posición de los restos, cabeza abajo, en el fondo. Después de numerosas inmersiones, Ridyard había conseguido desvenirar la nave sumergida con dinamita y localizar la caja fuerte, que a consecuencia de la explosión se había abierto, sin que se dispersase su contenido.

Fué lanzada la red, y el buzo depositó en ella 45.000 libras esterlinas, y luego, antes de terminar la carga, pidió ser sustituido porque estaba cansado después de muchas horas de trabajo. La red, con la preciosa carga y el buzo, volvieron a salir a la superficie. Ridyard estaba sediento y pidió algo que beber. Para darle agua fresca, su compañero Penk fué a buscarla a la isla junto a la que trabajaban;



las buenas noches empiezan con

*dolar Enkalene®

¿Para qué soportar pijamas corrientes si puede Vd. dormir desde hoy envuelto en la sedosa suavidad de un Dolar • Enkalene? • Es el mayor "refinamiento nocturno masculino" que se ha descubierto desde Adán y Eva...

nada sustituye al pijama climatizado

*dolar • Enkalene®



sólo la seda natural se le parece

fresco en verano
cálido en invierno

no arruga ni necesita plancha

lavable... y seca rápidamente

duración indefinida

FABRICADO POR CONFECCIONES DOLAR, S. L. • HOMOLOGADO POR LA SEDA DE BARCELONA, S. A.

SERV. ENKALENE / 12 D. 3

ACONTECIMIENTO MUNDIAL DE LA SEMANA

Chrysler se asocia con Barreiros

Adquiere el 35 por 100 de Barreiros-Diesel con la aportación de mil millones de pesetas

*** Dentro de un año, la fábrica española lanzará el Dodge-Dart, revolución técnica del automóvil**

EN esta semana, concretamente el pasado martes día 1 de octubre, se ha producido uno de los hechos más sensacionales en la historia de la automoción española. Efectivamente, es una efeméride imborrable el hecho de que las firmas Barreiros Diesel, S. A., española por sus cuatro costados, y la norteamericana Chrysler International, S. A., hayan conluido felizmente su acuerdo. Hoy se comenta mundialmente más allá de los medios financieros y del motor la noticia de que la importantísima marca ame-

los industriales, hasta cinco toneladas.

Es éste un acontecimiento altamente significativo, pues no sólo viene a poner en evidencia el prestigio mundial de la firma Barreiros, sino que, a su vez, es el primer paso importante, la primera aportación de gran escala, de la cooperación de la industria norteamericana en la esfera industrial española.

Antes de comunicar a la Prensa la feliz conclusión de este contrato, los señores don Eduardo Barreiros, en nombre de Barreiros Diesel, S. A., y Mr. J. Russell Longon, también como presidente y director gerente de Chrysler International, habían sido recibidos por el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, a quien expusieron el término de las negociaciones entre las dos firmas para la producción en España de los mundialmente famosos coches Dodge-Dart, de la Chrysler. El señor López Bravo se mostró muy complacido al conocer la conclusión del acuerdo.

Con la perfecta organización de que siempre ha hecho gala la firma Barreiros en sus relaciones con la Prensa, fuimos recibidos en la factoría de Villaverde y, en el salón de actos, se prodió, por parte de los miembros directivos de la empresa española y de la firma americana, llegados especialmente para concluir este acuerdo, a explicar a los informadores el alcance y proyección del mismo.

La inversión norteamericana de Chrysler en la Barreiros española, que asciende, como hemos dicho, a mil millones de pesetas, representa el 35 por 100 de las acciones de Barreiros, quedando en poder de la casa española el 65 por 100 restante.

En el coloquio que se celebró a continuación, le fué preguntado a don Eduardo Barreiros si este 35 por 100 del capital se refería únicamente al capital propio de Barreiros Diesel, S. A., o al 35 por 100 del capital de todo el complejo Barreiros. Don Eduardo

en todo a lo dispuesto por la ley, ya que para ello se usará la autorización y licencia para la fabricación de automóviles que hace tiempo tiene concedida Barreiros Diesel, S. A. Respecto al cupo de fabricación, está calculado que rebase, en buena medida, a los



Los hermanos Barreiros, con Mr. Longon y Mr. W. R. Williams, director de la Chrysler Internacional para la zona mediterránea, ante el capot del futuro nuevo coche español.



El presidente de la Chrysler Internacional, Mr. Longon, atendiendo a las preguntas de los periodistas. (Reportaje gráfico Frías-Motor Press.)

ricana haya adquirido, por mil millones de pesetas, un tercio, aproximadamente, de las acciones de la Barreiros Diesel, S. A., aportando además a la asociación las patentes de fabricación de sus famosos modelos turismo Dart 170 —en sus versiones cuatro puertas cabriolet y caravan familiar— y de vehí-



Un abrazo que vale 1.000 millones de pesetas. Don Eduardo Barreiros y Mr. J. Russell Longon, presidente de Chrysler Internacional, S. A., sellan el trascendental acuerdo con este abrazo ante las banderas de España y Estados Unidos, extendidas sobre la mesa.

afirmó que se hablaba sólo de Barreiros Diesel, pero que esta entidad detenta en su poder acciones de varias de las otras sociedades del complejo, y que las mismas, naturalmente, están incluidas en el capital de Barreiros Diesel, S. A.

Respecto a la fecha probable del lanzamiento al mercado de los Dodge-Barreiros, el presidente de la firma española aseguró que en un año estarían rodando por las carreteras de España. Posteriormente, se afirmó también que el próximo verano ya estaría la fabricación en cadena en plena producción. Se hicieron también preguntas acerca del precio a que llegarían al cliente estos automóviles, replicando los rectores de Barreiros que no se podía saber todavía, ya que aunque los estudios de plantas fabriles y demás estaban terminados, era prematuro hablar de precios. A cierta insinuación de si el precio se vería condicionado por el deseo de no lesionar al mercado de otras marcas, se contestó que Barreiros Diesel podía afirmar que jamás había sido mediatizada su política de precios por parte de nadie, y que éstos dependían de la competencia en el momento de salir al mercado.

Los Dodge-Barreiros serán construidos en Villaverde, explicando que, por diversas razones que no eran del caso citar, no se utilizarían los terrenos que en su día adquirió Barreiros en Toledo.

Con esta asociación Chrysler-Barreiros se pretende dar un gran volumen a la fabricación de estos coches, así como a vehículos industriales de la firma americana menores de cinco toneladas, mirando no sólo al mercado español, sino a la exportación a otros países. El precio también estará condicionado al volumen de fabricación, que será muy considerable.

Respecto a si esta nueva fabricación se ajustaría a las normas recientes sobre industrias automovilísticas, don Eduardo Barreiros afirmó que, como es natural, se sujetaría

mínimos fijados por la reciente ley.

Después fueron presentados los dos modelos del Dart 170 Dodge, el turismo cuatro puertas y el familiar, en el hall de la factoría. Causaron una impresión magnífica a los expertos, que los miraron y remiraron, tanto en su exterior como en su interior y detalles técnicos de motor, suspensión, etc.

El Dodge-Dart de Chrysler va equipado con el motor Dart 225, inclinado, de seis cilindros y 3,7 litros de cilindrada. Se trata de un motor cuyo avanzado diseño proporciona el beneficio de un consumo muy reducido.

La gran noticia de este acuerdo, por su importancia económica y su inmediata repercusión entre usuarios y aficionados al motor, tiene al propio tiempo una proyección social de considerable importancia, puesto que supone un casi inmediato aumento de las plantillas de obreros en el ya gigantesco complejo Barreiros.

LAMBRETTA INAUGURO CASA EN MADRID

Pulmón para distribución y recambios en el centro y sur de España.



Momento histórico en que el jefe central de Tráfico, señor Torroba, corta la cinta de la simbólica apertura de la nueva casa Lambretta en Madrid, prolongación industrial y comercial de la fábrica de Eibar. (Foto Frías-Motor Press.)

EN la tarde de ayer se celebró la bendición e inauguración del nuevo edificio Lambretta en la capital de España. Está situado en la calle de Agustín Durán, número 37, justamente detrás del rascacielos de la madrileña avenida de América, entrando por la calle de Méjico.

Los locales fueron bendecidos por el párroco del distrito; y la cinta, con los colores nacionales, que sujeta a dos magníficas y relucientes Lambretta, cerraba el paso a la gran nave; fué cortada simbólicamente, abriendo el acceso a las nuevas instalaciones por el jefe central de Tráfico, señor Torroba. Se trata de un magnífico edificio de más de 3.500 metros cuadrados, en cuya planta baja, enorme de extensión, se alojan los talleres y exposiciones de las afamadas scooters Lambretta. Los bancos de reparación, con elevadores para las máquinas, suman quince unidades completas. En este acto de la inauguración, junto a cada banco de reparaciones, formaban, perfectamente uniformados con sus monos blancos, los componentes de cada equipo de revisión y reparación. Además se han instalado tornos, diversa maquinaria y un magnífico banco de pruebas, donde las Lambretta, sobre rodillos, pueden ser comprobadas exhaustivamente sin salir a la calle para nada.

Se observa, a lo largo de la apresurada visita a todas estas instalaciones, un cuidado excepcional en los menores detalles. Por ejemplo, en el suelo están perfectamente

marcados los límites de cada una de las fases de taller, y a la entrada, con señales pintadas sobre el pavimento, figuran las indicaciones precisas para que quien entre esté ya de antemano orientado hacia dónde desea encaminar su máquina.

En las plantas superiores, en la primera, nos encontramos con un enorme y ordenado almacén de piezas y repuestos en donde, también perfectamente uniformados, esperaban dos empleados correspondientes a la Sección de Stock, delicado servicio de esta planta industrial, pues están encargados ni más ni menos que de controlar la existencia y necesidades, entradas y salidas de todas y cada una de las piezas que componen la unidad-fábrica.

A continuación pasamos a la parte noble del edificio, donde están situadas las dependencias de los dirigentes de esta surcursal Lambretta en Madrid, prolongación de la fábrica eibarresa y que proyecta su influencia hacia el sur de España. Magníficas alfombras cubren los pavimentos; bellas señoritas atienden gentilmente a los invitados. En un gran salón, presidido por una enorme y moderna mesa de despacho, se verificó la recepción, en la que industriales y periodistas brindamos con los dirigentes de la fábrica eibarresa y de Innocent—fábrica italiana creadora de la marca—porque prosiga a igual ritmo de prosperidad la popular Lambretta en España y en el mundo.



LOS DODGE-DART DE BARREIROS

Estos son los dos primeros tipos de automóviles que Barreiros fabricará en colaboración con la Chrysler. Son dos modelos 1964, que acaban de exponerse en el Salón de París. La belleza de líneas complementa su perfección mecánica con los últimos adelantos técnicos.

BRASIL, FRENTE A LA MAS GRAVE CRISIS DE SU HISTORIA

② Ejército contra Sindicatos



El Presidente Goulart (en el centro), con su esposa en el aeropuerto de Barcelona.

★ Goulart no puede faltar a los compromisos contraídos con las clases trabajadoras

que esa actitud pueda traer. Podría preguntarse: —Y el pueblo brasileño, ¿qué piensa de todo esto?

El columnista Wilson Figueiredo, de "Jornal do Brasil", responde por nosotros: "Después de cinco años de

bombardeo implacable, el londinense comenzó a tener insomnio y de los sargentos, podremos alcanzar dentro de poco la perfección del ejemplo británico, siempre digno de ser imitado."

CUANDO, tras la rebelión de los sargentos en Brasilia, los líderes sindicales del Comando General de los Trabajadores, del Pacto de Unidad y Acción y de la Confederación Nacional de los Trabajadores en la Industria amenazaron con un movimiento de solidaridad a los rebeldes, "que podría concretarse en una huelga general", el general Jair Dantas Ribeiro, ministro de la Guerra, anunció su firme decisión de no permitir movimientos obreros inspirados en cuestiones políticas, porque las huelgas provocadas por semejantes motivos serían ilegales y reprimidas, aunque se hiciera llegar a la declaración del estado de sitio.

Por fin, una "nota de instrucción del comandante en jefe del II Ejército, general Peri Beviláqua—que estaba destinada a ser leída sólo en los cuarteles, pero que alcanzó repercusión nacional por la destacada personalidad que la suscribía y porque el II Ejército, cuyo cuartel general se halla establecido en Sao Paulo, tiene bajo su jurisdicción la más importante región del país—, dió a conocer a la nación los verdaderos sentimientos de los altos mandos militares, de los que el ministro de la Guerra ya había informado al Presidente de la República, de manera muy franca, pero reservada.

El general Beviláqua, uno de los principales defensores de la legalidad tras la renuncia de Janio Quadros a la Presidencia y uno de los que más decisivamente influyeron en la toma de posesión de la jefatura de la nación por parte del señor Joao Goulart, en su "nota de instrucción" denunciaba al país las actividades del sindicalismo revolucionario extremista, diciendo que agrupaciones ilegales y bastardas, nidos de ponzoñosos enemigos de la democracia, se presentan bajo los títulos de C. G. T., Pacto de Unidad y Acción, Foro Sindical de Debates, con la veleidad de erigirse en un superpoder de la República", añadiendo que "el sindicalismo revolucionario amenaza a las instituciones democráticas con el enflaquecimiento del principio de autoridad, pretendiendo llegar a la huelga general", y afirmando: "Es preciso estar en guardia contra la solidaridad de los malhechores sindicales, C. G. T., P. U. A., Foro Sindical de Debates y otros elementos ilegales y malintencionados que, capciosamente, se apresuran a prestar una solidaridad subrepticia y criminal, con declaración de huelgas perjudiciales a la vida económica del país."

Indicando al II Ejército el camino a seguir, el general Beviláqua afirma que "debe ser repelido con toda energía el contacto con esos verdaderos enemigos de la patria, porque aceptar esa solidaridad supone manchar la honra y la dignidad del soldado brasileño, que juró cumplir rigurosamente las órdenes de las autoridades a las que estuviera subordinado".

Terminaba ordenando a los comandantes de las diferentes unidades bajo su mando la realización de reuniones destinadas a aclarar a sus subordinados los peligros a que se exponen cuando les es solicitada su adhesión para soluciones extralegales y recordando a todos la frase que figura al pie del mausoleo de las víctimas de la intentona comunista del 27 de noviembre de 1935, que dice: "Más viven los que mueren por la honra que aquellos que la cambian por la vida."

LA REACCION NACIONAL

La reacción nacional tras la "nota de instrucción" del comandante en jefe del II Ejército no se hizo esperar. Centenares de telegramas de solidaridad comenzaron a llegar al cuartel general del II Ejército, firmados

por asociaciones e individuos de todas las clases sociales. El propio gobernador del Estado, señor Adhemar de Barros, comentó elogiosamente la nota del general Beviláqua.

Al mismo tiempo se empezó a hablar de la posible destitución del general de su puesto de mando. Y un grupo de diputados nacionalistas y los dirigentes del C. G. T., de la U. N. E., de la Unión de los Labradores y Trabajadores Agrícolas del Brasil y del Movimiento Nacional de los Sargentos publicaron un manifiesto confirmando sus viejas aspiraciones y diciéndose "duramente alcanzados en su dignidad por el general Beviláqua".

Poco después, a Río de Janeiro llegaban informaciones procedentes de Sao Paulo en las que se indicaba el "fortalecimiento de una manifestación de solidaridad al general Beviláqua, procedentes de toda la tropa integrante de la guarnición paulista, que podría culminar con una sublevación total en el caso de que el comandante del II Ejército fuese destituido".

El ministro de la Guerra, general Jair Dantas Ribeiro, se entrevistó con el señor Joao Goulart y, según fuentes militares ligadas a la Presidencia de la República, exigió que el Gobierno Federal divulgase en un plazo de cuarenta y ocho horas una nota de apoyo a las declaraciones del comandante del II Ejército, afirmando que el C. G. T., la U. N. E. y demás entidades populares "son de carácter subversivo y no representan ni el pensamiento del pueblo ni el del Presidente de la República", añadiendo el ministro que él y los demás generales, están plenamente de acuerdo con las declaraciones del general Peri Beviláqua.

Al parecer, el señor Goulart respondió al ministro de la Guerra que "sus bases, en toda su carrera política, siempre fueron populares y que no sería ahora cuando iría a repudiarlas", sugiriendo al general Jair Dantas que encontrase "una fórmula conciliatoria". A lo que el ministro respondió:

—No, Presidente. Su definición en este sentido es imprescindible para que la crisis militar tenga aquí su punto final. Queremos la inmediata extinción de esos órganos subversivos, así como el castigo de la sarta de agitadores que pretenden dominar el país. Nosotros, los militares, estamos en condiciones de eliminarlos inmediatamente, pero queremos contar también con su apoyo.

Al oír esto, el Presidente Goulart dió la conversación por terminada, intempestivamente, sin dar una respuesta definitiva al ministro de la Guerra.

LA POSICION DEL PRESIDENTE

Realmente, tiene que ser muy difícil para el señor Joao Goulart atender la petición del general Dantas. El Presidente brasileño—no hay que olvidarlo—surgió en la política como líder de las clases trabajadoras y, como tal, fué elegido vicepresidente de la nación por dos veces consecutivas. También con el apoyo de las mismas clases trabajadoras tomó posesión de la Presidencia tras la renuncia de Quadros. Igualmente, con el apoyo de esos trabajadores logró que le fuesen devueltos, a través del plebiscito celebrado el pasado 6 de enero, los plenos poderes de jefe de la nación que el régimen parlamentarista le cercenó al ocupar el palacio de la Alvorada.

Ahora, a Joao Goulart tiene que suponerle, pues, un tremendo esfuerzo faltar a los compromisos contraídos para complacer a las Fuerzas Armadas. Casi nos atreveríamos a decir que no lo hará nunca, a pesar de las trágicas consecuencias

CINE GRAN VIA HOY, ESTRENO

Una película en la cima inaccesible de su género

DEBORAH KERR

¡SUSPENSE!



MICHAEL REDGRAVE
MEGS JENKINS
PAMELA FRANKLIN
MARTIN STEPHENS

DIRECTOR:
JACK CLAYTON

CINEMASCOPE



AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS



ISABEL GARCÉS

CUENTA SU VIDA

4 «Yo me levanto siempre a las diez de la mañana porque me gusta mucho la casa y si no estoy en pie a esa hora no tengo tiempo de disfrutarla»

DESDE el saloncillo del teatro Infanta Isabel se oyen los aplausos y las risas de la sala. Con un oído fino puede entenderse bien el diálogo de los actores.

Cuando Isabel Garcés termina su intervención en escena sube al saloncillo hasta que el avisador aparece nuevamente.

—¿Cuáles son las cosas más importantes ocurridas de la guerra acá?

—Para nosotros, la cosa más simpática y entrañable, estrenar la obra póstuma de Muñoz Seca que se llamaba "La tonta del rizo", escrita con mucho cariño para mí y que se estrenó en Barcelona el día 17 de julio de 1938.

Luego me habla de la emoción de recuperar el teatro.

—Cuando estábamos en San Sebastián y en Valladolid, los amigos aviadores de Arturo le decían seguramente en broma: "Pues hijo, lo siento, porque del Infanta no queda ni rastro. Hemos pasado por encima y lo único que se ve es el solar."

Arturo Serrano habla del regreso a Madrid y de la emoción de volver a levantar el telón.

—Debutaba Rivelles con la compañía.

Tiene que volver a escena. Entonces Arturo Serrano, que fuma lentamente un cigarro, continúa el relato:

Otra de las cosas agradables es que don Jacinto Benavente nos tenía tanto cariño, que sus últimas cinco o seis comedias las hizo para Isabel y las estrenó aquí: "Su amante esposa", "El afiler en la boca", "Ha llegado don Juan", "La vida en verso"...

Nos quedamos en silencio. En ese momento percibo claramente la voz de Isabel Garcés que habla en escena.

Otra cosa importante fué el éxito de "Su amante esposa". El público estaba en pie la noche del estreno, aplaudiendo entusiásticamente a don Jacinto y él dedicándose todo a Isabel. Creo sinceramente que "Su amante esposa" fué de los éxitos más grandes, pero más grandes de verdad.

Pero no hay que olvidar otro título. "Cosas de papá y mamá", de Alfonso Paso.

—¿No fué también un éxito?

—¡Ya lo creo! Fué montada como una comedia intrascendente y resultó ser un éxito grande.

La comedia ha terminado. Isabel Garcés viene con el traje que saca en escena.

—Bueno, ahora ya podemos hablar con tranquilidad. Usted me pregunta.

Llegamos a la guerra. Isabel Garcés tenía contratos para ir a América; pero no quiso irse a hacer teatro mientras España estaba en guerra.

—Pasamos a San Sebastián en cuanto pudimos y allí trabajé en festivales, en Intendencia, en Auxilio Social.

Arturo Serrano, que trabaja en su mesa consultando papeles y que parece que no está pendiente de la conversación, le indica a Isabel Garcés que no se olvide de decir que en

San Sebastián fué condecorada.

—Si, el general Pinto me condecoró, al mismo tiempo que a las hijas de Pagoaga, alcalde de San Sebastián.

Amigos comunes que estaban en San Sebastián en aquellos años recuerdan a Isabel Garcés trabajando incansablemente en multitud de cosas benéficas, y el tiempo que aún le quedaba hacia labor de punto para los necesitados.

—En los beneficios yo decía un monólogo titulado "Una madre leña en la frontera", de Luis Muñoz Lorente.

Allí estaba Agustín de Foxá, que leyó "Cui-Ping-Sing". Esto hizo que Arturo Serrano pensara formar compañía, para la cual contrató a Rivelles, Rafael Bardén, Josefina Almarche, Armando Calvo, Pepe García...

—Naturalmente, trabajaba Isabel—nos dice Arturo.

—¿Cómo fué la amistad con Foxá?

—Agustín era compañero mío de colegio—nos explica Arturo Serrano—. Lo fué también de carrera, pues estudiamos por libre y nos preparaba el mismo don Fidel, cura de los Jerónimos.

Un día en la sobremesa, en casa de Nicolasa, Agustín leyó "Cui-Ping-Sing" y la comedia entusiasmó a los que asistieron a aquella lectura.

—Arturo, cuenta tú cómo se realizó el contrato con Rivelles—dice Isabel Garcés.

—Hombre, eso tuvo gracia. Estábamos en el café Guria Rafael y yo con Vicente Barrera, el torero, que era paisano suyo. Le pregunté a Rafael si quería trabajar y me dijo que no tenía pensado, que prefería esperar.

Vicente Barrera le dijo a Rivelles en valenciano:

—¿Y si te dieran quinientas pesetas de sueldo?

—Hombre, por quinientas pesetas de sueldo, ya lo creo que trabajaba.

Arturo Serrano le puso la mano en el hombro y le afirmó: —Yo te las doy, Rafael.

Los periódicos comentaron con asombro aquel sueldo, que era el primero de quinientas pesetas que se pagaba a un actor de comedia.

—¿Qué ocurrió en el estreno de "Cui-Ping-Sing"? —le preguntó a Isabel Garcés.

—Pues pasó que el éxito fué muy grande, aunque obtuvo muy pocas representaciones. Fué una lástima. Tuvimos que hacer en seguida "Garcilaso de la Vega", de Mariano Tomás, y "El conflicto de Mercedes", de Muñoz Seca.

Pero al lado de tantas y tantas cosas gratas, en la vida de Isabel Garcés los momentos amargos han dejado huella profunda.

—Llegamos a Gijón con la compañía para inaugurar el teatro Arango. La mañana misma del día de la inauguración se recibió un recado de teléfono sobre las doce: mi madre había muerto en Madrid.

Iban las autoridades de Oviedo, el teatro estaba vendido y a inauguración no podía retrasarse.

—Entonces, por no perjudicar a tanta gente —y ya que no po-

día llegar a Madrid a tiempo— decidí trabajar. Y nada menos que en la obra que estaba anunciada, y que era "Francisca alegre y olé", de Tono, en la cual yo tengo que estar haciendo reír todo el tiempo. El público se reía más que nunca y yo estaba llorando al mismo tiempo que decía cosas cómicas. Aún no sé cómo pude resistir mi estado de nervios.

Hasta aquí hemos hablado constantemente de teatro; pero, como el lector sabe, Isabel

de hacer cine.

—Si no recordamos mal, con Amadori ha hecho Isabel Garcés tres películas: "Una gran señora", "La casta Susana" y "Como dos gotas de agua".

—Un momento. Con Amadori hice también "Mi último tango".

Después, con otros directores hizo "Ha llegado un ángel", "Mi noche de bodas", "Prohibido enamorarse", "Mentirosa", "La batalla del domingo", Las hijas de Elena", "Marisol rumbo a Río" y alguna más.

Debió ser en el mes de febrero de 1962 cuando Isabel Garcés, víctima de un cansancio grande, después de un alarde de trabajo enorme, fué llevada inmediatamente a la clínica.

—A ella le gustaba —nos dice Arturo Serrano— que un di-

rector llegase y le dijese: "Toma este bolsillo que te he traído de Italia", en el cual venía una dedicatoria: "A la más jabata de las actrices". A Isabel le llenaba de orgullo.

Hacia teatro y cine a un tiempo y hubo una época que hizo dos películas a un tiempo: "Su noche de bodas" y "Ha llegado un ángel".

—Por eso no me puse mala —protesta Isabel—. Lo que motivó mi enfermedad fué que estábamos haciendo "El chalet de madame Renard", de Mihura, en cuya obra yo hablaba por los codos. Eran 95 pliegos por la tarde y otros tanto por la noche. Al mismo tiempo ensayaba "Cómo casarse en siete días", de Alfonso Paso. Total, que veníamos al teatro a las tres, yo empezaba a hablar y terminaba a la una y media de la madrugada.

Afortunadamente, está otra vez en su sitio, en este teatro Infanta Isabel, a donde el público acude a verla nuevamente, con el mismo cariño de siempre.

—¿Ya terminamos? —me pregunta.

—No. Antes tendremos que hablar del Instituto Cervantes, por el que tanto se ha preocupado usted.

Ella no se acordaba de referirse al Instituto Cervantes, aunque no se olvide de las personas que allí viven.

—Un día supe que Conchita Ruiz estaba allí. Se había quedado sin dinero. Yo fui a verla, pues la tenía cariño y gratitud. Cuando empecé aquí, todo el mundo me decía que había estado bien en tal o cual obra; pero Conchita Ruiz, que era buena amiga, me decía: "No te lo creas, hija; no creas que has estado bien. De lo que has hecho a lo que puedes hacer va un abismo." Eso me hacía poner afán, y luego le preguntaba que si me había salido mejor. A Conchita Ruiz le debo muchísimo, pues, además de la afición que he tenido siempre al teatro, me fijaba en ella, que era una actriz buenísima.

Al saber que estaba viviendo allí —Isabel Garcés no sabía que existía el Instituto Cervantes— empezó a hacer beneficios para mejorar en lo posible el bienestar de los que allí residían.

—Hice unos siete u ocho festivales. Con el trabajo que yo tengo siempre, nadie puede imaginar el esfuerzo que suponía aquello. ¡Era como para volverse loca! Porque yo tenía que hablar con las tiendas, tenía que ir a los sitios difíciles,

personalmente, para solucionar el que nos dejasen cosas para la rifa... Era un trabajo agotador. Además, me costaba bastante dinero, aunque nada más fuera en propaganda y en propinas.

No sólo se enviaba al Instituto Cervantes íntegramente lo que se recaudaba, sino que muchas veces ponía dinero de su bolsillo para redondear una cifra.

—Pero como la gente es tan mala, empezaron a decir que si era una propaganda que yo me buscaba, que si aquello que hacía era para que se hablara de mí... Me dió tal desilusión y tal tristeza de ver lo que es la gente y de ver, en cierto modo, lo que es la vida, que me dije: "Pues no, no vuelvo a hacer ni un festival más para ese beneficio". Entonces yo les sigo ayudando lo que puedo y siempre me acuerdo de ellos en fechas señaladas. Tengo, pues, figurase usted, la gratitud de todos, unas cartas preciosas; pero no he vuelto a hacer ni un festival más. Es una pena que la gente sea así.

Isabel Garcés, premio nacional de Teatro, medalla de oro de Valladolid, entre otros galardones de su vida teatral, tiene el premio de la Crítica y del Sindicato que le fueron concedidos a su labor en el cine.

—Quiero destacar —por que me emocionó muchísimo y estoy enormemente agradecida— que soy "Productora ejemplar", título que el Caudillo me concedió y que tuve el honor de que me entregase el diploma personalmente.

Salimos del teatro por el escenario, vacío y casi a oscuras. Para bajar unas escaleras encendemos una luz y, en un recodo, nos sorprende una escena macabra: un esqueleto, con cuello duro, corbata y un correcto traje gris, está sentado en una butaca.

—¡Buena broma! —le digo a Arturo Serrano.

—¿Por qué?... Lo sacamos en la obra de Paso.

Hoy se ha suspendido el paseo por Gran Vía debido a lo avanzado de la hora.

—Además, yo me levanto siempre a las diez de la mañana —dice Isabel Garcés— porque me gusta mucho la casa, y si no estoy en pie a esa hora no



Isabel Garcés, con su hermano Rafael.

(Reportaje gráfico de Torremocha.)

FIN DE LA SERIE

PUEBLO

ESTRENO DE «CALIGULA», DE CAMUS, EN EL BELLAS ARTES



José María Rodero, Susana Mara, José Bruguera y Carlos Ballesteros

José Tamayo, que saludó anoche con su compañía entre enormes y resonantes ovaciones desde el escenario de Bellas Artes al final del estreno de «Calígula», de Camus, nos ha ofrecido, con los exigentes, rigurosos, geométricos y bellísimos decorados de Burman y con los estupendos figurines de Cortezo —maravilla de entonación y de interpretación estética de lo histórico—, un espectáculo de extraordinaria calidad teatral, al propio tiempo que una muestra excelente de dirección y realización muy cuidada de timbre, luz, actitud, colocación y movimiento, con oportuno recuerdo, a veces, de friso romano y de escultura museable.

José María Rodero triunfó rotundamente en la figura del difícil protagonista, al que dió una interpretación muy personal y nos atreveríamos a decir «freudiana», pero con unos acentos de burla trágica y de

verismo dramático que bastaría para acreditarle como actor primerísimo si hace tiempo no hubiera conquistado tal categoría. Tuvo que hablar al público para dar las gracias entre «bravos» calurosos y lo hizo con muy gentiles y hasta humorísticos conceptos.

Con Rodero compartieron el éxito Susana Mara, Carlos Ballesteros, Margallo, Bruguera, Merás, Benito, Carrasco, Sacristán, Escalera, Berrio, García y el resto del reparto.

El público escuchó la obra con enorme interés y respeto, y por su reacción entusiasta dió claramente a entender su comprensión y su aprobación al género al que la obra pertenece: teatro de profundidad psicológica, de idea y palabra exigentes, teatro estremecedor para hacer pensar, en la mejor línea escénica y literaria.

Aunque «Calígula» se estrenara en París en 1945, no nos llega con retraso por la sencilla razón de que es un drama que no puede envejecer. De la misma manera —y no se tome la comparación a exagerada hipérbolo— que no puede pasar el tiempo por «Hamlet» o por «La vida es sueño». Camus fué un escritor que llevó al teatro las más nobles y a la vez las más torturadas y angustiadas preocupaciones: las de un intelectual que se enfrenta con los problemas del hombre y de la vida, de los límites metafísicos de la libertad, del abismo de la condición y de la naturaleza humana. Dijo Camus que en «Calígula» no había inventado nada, que lo había tomado todo de Suetonio... Y eso pudiera ser cierto en lo que se refiere a estricta anécdota histórica, pero la síntesis pavorosa y cruel del tirano y el análisis de su locura reflexiva y de su enloquecida lucidez que puebla la acción interna y externa del drama son privilegio exclusivo de un gran autor que sin la menor blandura ni concesión lleva hasta el límite el implacable estudio de un proceso psicológico y lo hace vivir trémulamente sobre el tablado.

En «Calígula» hay aliento trágico, ironía feroz, sarcasmo cruel, y, al mismo tiempo, pavorosa ternura, sentimiento teñido de horror, palabra encendida y poética en pasajes donde parece llegar al extremo la vesania, el sadismo, la demencia de un emperador, que para buscar la afirmación de su «yo» y hallar lo que no busca, el logro simbólico de la luna, no vacila en destruirlo y negarlo todo para probar hasta dónde puede llegar la vileza y la cobardía de los hombres. La obra gira entre dos polos: el de la soledad y el del desprecio. Cuando el protagonista dice sus últimas palabras, prolongando la posibilidad de la supervivencia de la tiranía y del terror, ha pasado por la tremenda prueba de ir acabando uno por uno con todos los valores, reales o supuestos, que le rodeaban, y no en nombre de una ambición personal, sino de algo más terrible y frío: de una experiencia de la que ni él mismo está seguro. (¿Quién no piensa en Stalin, encerrado en el Kremlin y cercado por todos los fantasmas de los «camaradas» de la primera hora que fué eliminando en el curso de sus purgas sangrientas...?).

«Calígula» o la lógica fría e inexorable. «Calígula» o la destrucción del amor y de la piedad. «Calígula» o el desafío a los dioses. «Calígula» o la nada, el orco vacío, en un mundo sin finalidad ni sentido. «Cesonia» y todos los que, a pesar de los pesares, rodean y hasta admiran al tirano, le incitan a buscar el camino de la fe, de la felicidad, de la dicha compartida, de la caridad y de la esperanza, del bien en suma. Pero él, sin saberse súcubo demoníaco, agente infernal, no cree en el bien. Ni siquiera en el mal. Y ésta es la raíz pavorosa de esta genial tragedia contemporánea.

Alfredo MARQUERIE

Corro de espectadores en el Bellas Artes
Hoy llega Casona.-La «espantá» de Paso

Primeros fríos, primeras pieles y un estreno con sabor, por la gente que asistió, y porque hubo «cosas» de esas que se cuentan en las tertulias teatrales: intención, picardía e inmisericordia.

Pero vayamos por partes. Hagamos frente, primero, al «exhibicionismo» que supone cada estreno. Notas más destacadas: las joyas de Marujita Díaz y el peinado —nueva creación de Carltas— que lucía Gisla Paradis y que acaparó miradas y más miradas y, claro, comentarios. No se iba a suponer Gisla que iba a pasar inadvertida.

Primer comentario, el de Mendoza Lassalle: «Ya lo dije: la zarzuela murió y a mí no me gusta vivir en los camposantos.»

Segunda anécdota —delicadamente teatral—, demostrativa de lo que sea. Por pura coincidencia, Buro Vallejo y Paso en la barra del



Mendoza Lassalle

bar. La foto era buena, y cuando Guarner la va a «tirar», Paso le sorprende y se da media vuelta. Por el gesto pueden deducir que la pro-

ximidad era como hemos dicho pura, puritita coincidencia.

¿Quieren más? Se habla de que en el mismo Bellas Artes —¿quién?— se van a empezar los ensayos de «Los árboles mueren de pie», de Casona, que por cierto llega hoy a Madrid desde Buenos Aires, para quedarse definitivamente en España. Es la costumbre. En un estreno se habla del próximo.

La lista de espectadores nos la encabeza nuevamente nuestro ministro, señor Fraga, y veo, además, a Calvo Sotelo, Pepe Rubio, Conrado Sanmartín, Angel del Pozo, Nina Brachi, Carmen Troitíño, Concepción Santamaría, Conchita Velasco, Juan de Avalos, Julián Mateos, José María Seoane, Elvira Quintillá, doctor López Ibor, Manuel Dicenta, José Vicente Puente, Víctor Ruiz Triarte, Lillo, Victoriano Valencia y Alberto Mendoza, que a la



Gisla Paradis

una estaba citado con el director francés —que llegaba anoche— François-Villiers que quiere «llevarse» a rodar a Francia.

Así fue, y a no enfadarse. Yo no tengo la culpa de ver o de oír.

LOYGORRI

(Fotos, Guarner.)

Teatro ESLAVA

VIERNES, 11 NOCHE

NATI MISTRAL

EN LA FARSA MUSICAL

La Perrichola

de Juan Ignacio Luca de Tena y el maestro Fernando Moraleda, con

RAFAEL ALONSO

PEDRO OSIVAGA

Luis Gold s - Maruja Recto

MARCIAL GOMEZ

JUAN DE HARO

ISABEL ORTEGA

JUAN DE AMEZAGA

PEDRO OLIVER

y toda la gran compañía titular, con la colaboración de

Guadalupe Muñoz Sampedro

Maestros directores:

FERNANDO R. ARQUELLADAS y EVARISTO

F. BLANCO

Ballet y coreografía

de Alberto Portillo

Decorados, figurines y supervisión:

EMILIO BURGOS

Realización de decorado:

MANUEL LOPEZ

Realización del vestuario de Nati Mistral:

Pedro Rodríguez

Figurines realizados por ENCARNACION, MARI-BEL, VENANCIO BLANCO, GONZALEZ y MORENO

Dirección:

LUIS ESCOBAR

Vea el espectacular cortometraje en technicolor

«LA MELODIA VIAJERA»

que se proyecta, durante la presente semana, en los cines:

MADRID (de Madrid)

ROXY «A» (de Madrid)

REX (de Madrid)

METROPOLITANO (de Madrid)

ALEJANDRA (de Madrid)

ARANJUEZ (de Aranjuez)

LA INSUPERABLE (de Pozuelo de Alarcón)

PUEBLO

TVE en la nueva programación de la temporada 1963-64, presentará todos los sábados de 11 a 12'30 de la noche

GRAN PARADA

con el más espectacular desfile de estrellas internacionales

El próximo día 5, les ofrecerá un extraordinario Show con:

LINE RENAUD

y su compañía de la revista «PLAISIRS» de París.

LA CHUNGA

y su extraordinario cuadro flamenco

LES SINGERS

el conjunto musical de mayor éxito en Francia

LOLITA SEVILLA

cante español

QUIQUE ROQUE

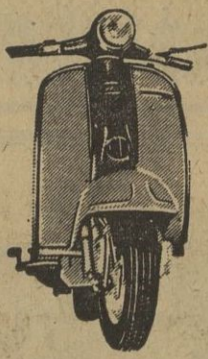
y su conjunto, con CLAUDIA

Todos ellos serán presentados por las telebellezas GLORIA OSUNA * CARMINA ALONSO



Agradeceremos su atención a los mensajes de

AVECREM GALLINA BLANCA



Lambretta

La scooter que dura más
AMPLIAS FACILIDADES
DE PAGO

Automóvil **Garson**

Lucio del Valle, 19
Teléfono 254 46 00

(esquina Galileo-Islas Filipinas)

Cove

O'Donnell, 24

AUTOMOVILES

Compra Cambio Venta

VENTA A PLAZOS

frigoríficos Y

televisores



MARCONI

18 meses sin recargo, con regalo de antena elevador y mesa 33 meses sin recargo

Cove

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

RULETA MAGICA

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	☉	⊗	Z	=	Tenga cuidado con su espontaneidad a lo largo de sus conversaciones, ya que algunas de sus palabras podrían causar efectos sorprendentes para usted.	Serán extremadamente sensibles a toda emoción artística, y su naturaleza, voluptuosa y epicúrea, les llevará a buscar el placer en todos los órdenes, aunque dentro de un plano equilibrado y delicado. Si bien no contarán demasiado para ellos los prejuicios y leyes establecidas, se someterán siempre a una norma íntima de conducta, marcada por una gran inquietud ética. Serán inteligentes, atractivos y poco activos. El número 9 les dará suerte. Su color favorable será el rosa. Su perfume, el nardo. Su talismán, el rubí.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	+	⊗	Tenderá a mostrarse susceptible e irritable con aquellas personas con las que haya de tratar a lo largo de este día. Si no controla su emotividad lo pasará muy mal.	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	+	⊗	Una cuestión de intereses podrá ser el motivo principal de una fuerte desunión familiar, de cuyas consecuencias no será usted el menos perjudicado. Sea flexible.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	☉	=	☉	⊗	Sus actividades le proporcionarán diversas satisfacciones, pero trate de no mantener una intensa relación social y mundana, porque sería como ir en busca de contrariedades.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	☉	=	☉	Sus iniciativas más altruistas quedarán coronadas por el éxito, y se sentirá dichoso de comportarse con generosidad en todos los terrenos. Tendrá facilidad de evadirse.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	☉	=	Habrà de esforzarse mucho si desea terminar adecuadamente sus tareas y obligaciones, duplicadas en este día a causa de distintas circunstancias imprevisibles.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	Z	⊗	Su irritabilidad no hará más que complicar las cosas en todos los aspectos. Podrá perder la simpatía o la admiración de alguien muy interesante para sus fines próximos.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	☉	☉	⊗	⊗	Su buen sentido le permitirá cosechar éxitos en el terreno práctico. La razón y la conciencia le harán actuar en contra, posiblemente, de sus sentimientos más sinceros.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊗	⊗	Aunque la jornada podrá iniciarse bajo los efectos de una fuerte disonancia astrológica, el panorama irá cambiando progresivamente a lo largo del día.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	⊗	☉	Atención a la fatiga nerviosa. Su organismo puede en un momento dado acusar los excesos de cualquier tipo, una vez agotada su resistencia hasta más allá de los límites.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	☉	⊗	⊗	=	Una circunstancia favorable a los deseos o intereses de un familiar le llenará de íntima satisfacción, por más que en algún sentido usted pueda sentirse perjudicado.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	☉	⊗	=	☉	Buen momento para plantear nuevas asociaciones, empresas en común y tareas compartidas con fines diversos. La unión afectiva y laboral podrá ser fuente de alegrías.	

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

APAREJADORES- OBRAS PUBLICAS
PERITOS INDUSTRIALES

Bachillerato - Reválidas

(GRUPOS EN COMBINACION CON
EL PREPARATORIO Y SELECTIVO
DE PERITOS)

ACADEMIA LLAMAS

PREPARATORIO - PRESELECTIVO - SELECTIVO
Grupos reducidos para alumnos oficiales y otros
especiales para alumnos libres

CARRANZA, 15 - Tel. 223 35 65 - MADRID-10

PREUNIVERSITARIO MASCULINO
Y FEMENINO

Con orientación en Matemáticas, Física y Química para
el curso Selectivo
Grupo simultáneo de prueba específica y Selectivo
SELECTIVO E INICIACION

ACADEMIA KRAHE

Plaza de la Lealtad, 2 (paseo del Prado) MADRID-14.
Teléfonos 221 12 80 222 07 84 221 74 70

INTERNADO

Centro especializado, legalmente reconocido

DELINEANTES PROYECTISTAS

ACADEMIA CANTOS IRIGOYEN

SILVA, 29 Teléfono 2-22 09 29

COMIENZAN CURSILLOS EL 1 DE OCTUBRE

Matricula, de seis a diez

GUIA del ESTUDIANTE

ACADEMIA RIPOLLES

Avda. José Antonio, 31 - Teléf. 222 89 01

FEMENINO, PLANTA 2.ª - MASCULINO, PLANTA 6.ª

Conde de Romanones, 10 - Teléf. 227 25 24

Puede matricularse en cualquiera de estas dos Academias, donde recibirá la preparación más eficaz para ingresar en OFICINAS COMERCIALES, INDUSTRIALES Y BANCARIAS, Aulas con el máximo confort e higiene, dotadas del más moderno mobiliario. Profesoras especializadas para señoritas, en plantas separadas de los caballeros. ENSEÑANZA INDIVIDUAL. Precios especiales para alumnos hasta los doce años, con seis horas de clase diaria. Cursos prácticos de TAQUIGRAFIA, MECANOGRAFIA, CONTABILIDAD, CALCULO COMERCIAL, TRIBUTACION, CONTABILIDAD DE EMPRESAS, CORRESPONDENCIA, ORTOGRAFIA, GRAMATICA, CULTURA GENERAL, BANCA, FRANCES, INGLÉS. Se puede diplomarse de los cursos completos de: SECRETARIADO, CONTABLE JEFE DE CONTABILIDAD, TAQUIMECANOGRAFIA.

EDITORIAL RIPOLLES

Textos para la enseñanza comercial

AVENIDA JOSE ANTONIO, 31

SOLICITE CATALOGO

APAREJADORES
OBRAS PUBLICAS
PERITOS DE MONTES

Cursos PREPARATORIO - PREVIO AL SELECTIVO
PARA BACHILLERES - SELECTIVO

ACADEMIA GONZALEZ-PUENTE

PAZ, 4 - MADRID-12 - TELEFONO 222 34 17
Facilitamos información y programas gratuitamente

Delineantes Projectistas

Tendrá cuatro profesores por 200 pesetas al mes
Con cuatro años de bachiller se pasa primer año

SECRETARIADO - IDIOMAS

Mecanografía, taquigrafía, francés, inglés, contabilidad,
cultura, gramática, etc.

BACHILLERATO - REVALIDAS

Revalida elemental 300 ptas, al mes - Superior, 450 ptas.

SEPARACION DE SEXOS - ALQUILAMOS MAQUINAS

SOLICITE MEDIA BECA

ACADEMIA CIMA

Mayor, 18 - Teléfonos 232 44 95 y 232 12 50

tecniban

INGRESO EN BANCA

55.000 pesetas anuales de entrada en la escala de AUXILIARES ADMINISTRATIVOS, Ambos sexos. Edad, 16 a 25 años.

55.000 pesetas más primas de producción de entrada en la escala de PERFORISTAS Y MECANOGRAFOS de MAQUINAS DE CONTABILIDAD. Ambos sexos. Edad, 16 a 25 años.

16.000 pesetas anuales de entrada en la escala de SUBALTERNOS. Edad, 14 a 16 años.

PREPARACION PARA AUXILIARES ADMINISTRATIVOS DE IBERIA (Líneas Aéreas)

CURSOS POR CORRESPONDENCIA, autorizado por el Ministerio de Educación Nacional

GARANTIA MAXIMA

Otras preparaciones en Clases Orales: Secretariado, Contables, Formación Comercial, Mecanografía y Taquigrafía

tecniban SAN ONOFRE, 2

(esquina Fuencarral, 21)

TELEFONO 222 87 77

PIDA INFORMACION AL APARTADO 1.191 - MADRID

Academia López Román

BENEFICENCIA, 2 - TELEFONO 2 22 13 39

APAREJADORES

PREPARATORIO Y SELECTIVO
TRAMITACION DE MATRICULA

El curso empieza el 2 de octubre

...y los idiomas en **BRIAM** TETUAN, 5
Tel. 231-60-04

GINA, torera

Para realizar un reportaje fotográfico, tres reporteros gráficos de la famosa revista italiana "Oggi" alquilaron la plaza de toros de Palma de Mallorca, un torerillo y un novillo. Con estos ingredientes consiguieron que Gina Llobrigida, actualmente rodando una película en la isla, actuase como gentil "toradora" ante las cámaras y con el telón de fondo de nuestra fiesta. Todo salió perfectamente. Gina recibió algunas elementales lecciones y actuó incluso con soltura, pero con un poco de trabajo en eso de saltar la barrera. El fotógrafo corresponsal de Europa-Press consiguió estas imágenes de las lecciones a la actriz italiana, que, como es fácil adivinar, sigue tan guapa como siempre, ya sea en el ruedo o en trapezio. Para nosotros es lo mismo. (Reportaje en exclusiva de Europa-Press.)



Banderillas, pero sin toro.



Salto con cierta ayuda.

Colegio San Ignacio

Director: D. JESUS GARCIA LAHIGUERA

EL CENTRO SEGLAR MAS ANTIGUO DE MADRID

PRIMARIA, BACHILLERATO,
PREUNIVERSITARIO

Secciones: Masculina y Femenina

TRAVESIA TRUJILLOS, 3 (junto a Pl. Callao)

AERONAUTICOS

INICIACION
SELECTIVO

INGENIEROS
PERITOS

Nuestros alumnos son la mejor garantía;
pregunte a uno de ellos

ACADEMIA FLAP

Gaztambide, 58

DELINEANTES

PROYECTISTAS E INDUSTRIALES

PREPARACION PERITOS TODAS SUS RAMAS. Profesores
titulados y especializados. Veinte años experiencia en Bilbao.
Matrícula. Comienzo curso, primeros octubre

ACADEMIA TECNICA. Fuencarral, 20. Tl. 2212008

...y yo, ¡a Marzarrón!

CAMISAS

SYNTHETIC ALEMAN

DE CORTE Y
CONFECCION
ESMERADISIMA

EL MEJOR SURTIDO EN
TALLAS DEL 35 AL 45
EN

El Danubio Azul

Preciados, 9
MADRID-13

La casa de los TELEVISORES

le ofrece que los pague cómo
quiera. Hasta 30 plazos

SIN ENTRADA
SIN REGARCOS
SIN AVALES

y con grandes descuentos. Cir-
cuitos europeos. El mayor avan-
ce técnico. De la fábrica a us-
ted con total garantía

PROMOVEN

Hortaleza, 8, 1.ª planta

DURANCAMPS

Ensueño Realismo
1913 y 1963

SALON CANO

Carrera de San Jerónimo, 38

Inauguración: lunes 7, seis tarde

CARPINTEROS OFICIALES

PRIMERA Y SEGUNDA

Salario a convenir

BORDA Y CIA
Méndez Alvaro, 35
(11.920)

PANTALON

DxT

para chicos



Así se mata y así se escucha.



El natural de Gina tiene temple.

Es diferente, es atrevida...;
pero, sobre todo, en su
descarnada crudeza, ES
UNA HISTORIA DE AMOR



PRIMEROS PREMIOS DE INTERPRETACION
MASCULINA Y FEMENINA EN EL FESTIVAL
DE SAN SEBASTIAN - PREMIO O. C. I. C. EN
EL MISMO CERTAMEN INTERNACIONAL

EL REY DE LA LANA

COLCHONES DE TODAS MARCAS
Y MODELOS Y EN LANAS
DE PRIMERA CALIDAD

Distribuidor del



DE LO BUENO... ¡LO MEJOR!

FACILIDADES DE PAGO Y FACILIDADES DE SUEÑO
PROVEEDOR DE COOPERATIVAS
FERROVIARIAS Y SIMILARES

Calle de SANTA ANA, 4
Tel. 2 65 34 51 (Junto a Cascorro)

y su anexo REYLAN
MUEBLES-CAMA Y MUEBLES DE COCINA
Santa Ana, 3 - Tel. 2 65 35 14

TEATRO ESPAÑOL

AVISO

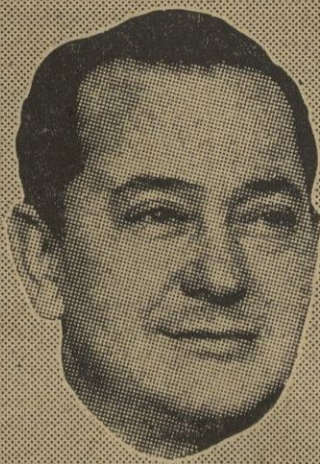
La comedia de Calderón
de la Barca, actualmente
en cartel,

NO HAY BURLAS CON EL AMOR

a pesar de su gran éxito,
sólo se representará hasta
finales del mes de octubre,
puesto que la Compañía titular
ha de ofrecer, en sus
fechas tradicionales, el drama
de Zorrilla

DON JUAN TENORIO

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DE LA TRATA DE "MÁCAR"

10
Necropsia

♦ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Lidio, joven y fornido marinero, al regreso de dos meses de navegación, se encuentra con que Amparo, su novia, ha desaparecido hace una semana.

El marinero interroga a "Tula", antigua amiga suya y tía de Amparo. "Tula" jura desconocer el paradero de la joven, pero como Lidio no la cree intenta hacerla decir la verdad por la fuerza.

Cosme, dueño del cafetín portuario donde tiene lugar la escena y actual amigo de "Tula", acude en defensa de ésta.

Comienza a ser interrogado Lidio.

La intervención de un cargador portuario en la pelea concluye con la obligada comparecencia de los protagonistas del lance en la comisaría.

De las declaraciones en la comisaría no se desprende la menor idea sobre el paradero de Amparo. El policía insiste en que se le describa la personalidad de la desaparecida.

Enterado el comisario de la desaparición de Amparo decide tomar cartas en el asunto.

Los inspectores Larrazábal y Villar son encargados de la investigación. Los policías hablan con el gerente de la residencia donde trabajara Amparo. Los investigadores especulan sobre distintos supuestos.

A continuación proceden al interrogatorio de la "Tula", a la que localizan en su cafetín.

Un marinero encuentra, yacente en la arena de la playa, el cuerpo de una mujer.

El mozo apenas si pudo contener un grito de espanto cuando, luego de meditar unos segundos, forzó la vuelta del cuerpo. Al fijar la mirada en el rostro de la yacente se encontró con una superficie plana, informe, como ferozmente machacada. Un rostro aún más horrible y tumefacto que el de un boxeador de cuya cara alguien hubiese hecho un espantoso "punching-ball".

A las veinticuatro horas de su conversación con la "Tula" los inspectores Larrazábal y Villar se entrevistaban en el depósito con el forense autor de la necropsia del cadáver encontrado de madrugada en la playa.

—Antes que nada:—inquire el galeno—, ¿quieren echarle un vistazo al cadáver? Les advierto que la cosa no tiene nada de agradable. El asesino machacó literalmente el rostro de la víctima hasta hacerle inidentificable...

Torciendo el gesto, señala Larrazábal:

—¿Qué vamos a hacerle, doctor? Haremos de tripas corazón. Echaremos un vistazo.

—Vengan conmigo.

El inspector Larrazábal, curtido por la vida, soporta fría y estoicamente la espantosa visión. Villar, más joven, menos baqueteado en estas lides de la tragedia, a duras penas puede reprimir unas profundas náuseas.

—¿Edad de esta mujer, doctor?—pregunta Larrazábal.

—Joven, muy joven; digamos que unos veinte años.

—¿Una muchacha, entonces?

—Por la edad, sí; somáticamente, mujer.

—¿Acaso en estado de gravidez?

—No, inspector.

—¿Estatura de ella?

—Más bien esbelta: uno sesenta y dos. Miren.

Al retirar el forense la lona que cubre el cadáver queda éste, desnudo, al descubierto.

Con insensibilidad profesional indica el médico:

—Figura preciosa la de es-

ta chica. Una morena que a su paso encalabrinaría a los hombres.

—¿Alguna señal especial en el cuerpo?

—Acaso, sí, en el muslo derecho. Posiblemente un lunar o la señal de alguna quemadura. Sólo con el intento de hacer desaparecer tal señal se explica la profunda e intensa erosión que aparece en el citado muslo.

—Tal extremo hace inducir

ratamientos en el cuello y los brazos.

—¿Estado de la boca de la víctima?

—Una dentadura perfecta. Por ahí no conseguirán nada para la identificación. Jamás debió de visitar a un dentista.

—¿Examinó usted las manos?

—Cuidadas. Recién hechas escrupulosamente las uñas.

—¿Tiempo que hace de la muerte?

—Cuando la reconocí en la playa, a las siete de la mañana, puede que llevase muerta cuatro o cinco horas a lo sumo.

—¿Las ropas que llevaba?

—Un simple maillot. En la oficina lo tendrán.

—¿Cómo se imagina el crimen, doctor?

—Hum! Qué sé yo. Cabe que a la chica se le ocurriera ir a bañarse de noche y que en la playa fuera atacada por un degenerado; cabe, también, que fuera asesinada por un hombre que estuviese con ella.

—Esta "masacre" del rostro, ¿pudo hacerse con una piedra de la playa, doctor?

—Seguramente se hizo, señores, con una de esas piedras.

El inspector Larrazábal pregunta a continuación:

—Pero si la muchacha murió ahogada, ¿a qué la espantosa mutilación a que fue sometida? ¿O es que acaso el criminal, después de atacarla, la arrojó al mar antes de que ella muriera?

—No, inspector. Veamos.



que la víctima no murió ahogada.

—Pues, sí: la necropsia no ofrece la menor duda en este sentido. La mujer tenía agua en los pulmones.

—¿Algo más de particular, doctor?

—¡Pchs! Realmente, nada más. Salvo que la víctima debió de luchar en defensa de su vida. Hay arañazos y amo-

Quiero explicarme bien. Las señales de lucha que aparecen en el cuerpo de la víctima debieron grabarse cuando su asesino procedió a ahogarla. Fue después, una vez muerta, cuando el criminal procedió a destrozar la cara de la desgraciada. Para complicarles la vida a ustedes.

El final humorístico del párrafo del doctor cierra el día.

logo de éste con los investigadores.

En la despedida señala el forense:

—Dentro de un par de horas tendré redactado el informe de la necropsia. Cuando lo examinen, si encuentran alguna "pega", no duden en preguntarme lo que sea.

Los dos policías, luego, se encaminan hacia la oficina del depósito para proceder al examen del maillot de la víctima.

—Conformes, doctor—expresa Larrazábal—. Buenos días.

La bolsa que, luego, examinan los dos inspectores no contiene más que un maillot azul. El marbete, significativo, del confeccionador de la prenda, ha desaparecido, acaso violentamente arrancado, como parece testimoniarlo unos hilachos.

—¿Lana, algodón, "nylon"?—pregunta, en consulta, Larrazábal a su compañero.

—¡Pchs!—replica el interpelado—. No soy técnico en textiles, pero no cabe duda de que ese bañador es de los buenos y caros. Está perfectamente acabado.

Larrazábal vuelve a enfrentarse con el empleado del depósito. Para preguntarle:

—¿Nada más, en el cadáver? ¿Ni pendientes, ni sortijas...?

—Nada, señor inspector—confirma el empleado, cortando el final del interrogatorio del policía—. ¡Única y exclusivamente el bañador!

—Gracias, amigo.

Unos segundos más tarde la pareja de técnicos policiales está, nuevamente, en la calle.

—Supongo que tiraremos para la playa.

—Sí; vamos a echar allí una ojeada.

—Nos conocemos de sobra el lugar.

—El ambiente de hoy será distinto.

—Mañana hace para que nadie se esté bañando; menos los extranjeros, por supuesto. Mira, empiezo a llorvizar.

—Mejor: la lluvia es el mejor disolvente de multitudes. Cuanto menos bulto, mayor claridad. Nos libramos de la masa de curiosos.

—No lo asegures mucho. Justamente el mayor aglutinante de gentes es el morbo.

—Ya. En fin, veremos.

—¿Crees que hemos dado con la Amparo?

—Al menos las señas del cadáver coinciden con las de "nuestra" chica desaparecida.

—A propósito: ¿tú miraste bien, bien, la foto en que Amparo aparecía en maillot?

—Tú dirás, con la anatomía exhibida por la "nena"!

—Yo también me detuve en su contemplación, pero no reparé en ningún lunar o señal de quemadura en sus piernas. Y justamente la que se destacaba era la derecha; la cara externa de la pierna derecha.

—¡Bueno, bueno, "Chema-ri"! O la señal es tan pequeña como para no acusarse en la foto o pudieron retocar ésta, o simplemente el objetivo de la cámara no fué de los de precisión para captar el detalle.

(Continuará.)

La bolsa del motor

**AUTOMOVILES
CAMIONES
MOTOS**

ESCUELAS

- ♦ PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2-76-42-06.
- ♦ BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-75-56-11.
- ♦ ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.
- ♦ "ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 3-52-22-37. General Ricardos, 44. 2600576.
- ♦ ESCUELAS automovilistas "Jesús Marcos" y "Cerezo". Feijoo, 4. 2-23-72-00. Y Bravo Murillo, 185. 2-54-16-50.
- ♦ CALLAO. Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.
- ♦ SALMANTINA, seriedad.
- ♦ SALMANTINA, competente.
- ♦ SALMANTINA, maravillosa técnica.
- ♦ CONDE Peñalver, 24.
- ♦ SUCURSAL, Alcalá, 170.
- ♦ CHASIS alemanes.
- ♦ 2-75-41-02, 2-56-18-84.

AUTOS

- VENTAS**
- ♦ SEAT mercurio.
 - ♦ FOLKSWAGEN.
 - ♦ WURGONETA 600.
 - ♦ RENAULTS Dauphine. 4-4.
 - ♦ SEAT 600.
 - ♦ FACILIDADES.
 - ♦ JUAN Bravo, 41.
 - ♦ AUTOBUS y turismos. Primero: Guywixen modelo 1947, 135.000 pesetas. Segundo: Chevrolet modelo 1939 y Citroen modelo 1949, 23.000 pesetas unidad. Véanlos Fernán González, 56. Admiten hasta 7 de octubre ofertas por grupo o unidad exclusivamente en sobre lacrado con indicación exterior "Enajenación Vehículos". Ofertas dirigidas a Iberia, Jefatura Adquisiciones. Fuencarral, 123. Madrid-10. Como señal requerimos depósito 2.500 pesetas por vehículo mediante giro, transferencia o efectivo. No mantene correspondencia ni tomaremos consideración a ofertas recibidas en sobres sin lacrar ni las con matasellos con fecha posterior al plazo fijado.
 - ♦ SERVICIO Renault. Pasa, 10. Dauphine, Ondine, Gordine nuevos. Admitimos su coche usado. Consulte nuestra sección de crédito.

MOTOS

- VENTAS**
- ♦ SIDECARES Vespa, Lambretta, gran liquidación, precios excepcionales. Plaza Juan Zorrilla, 4 (Bravo Murillo. Ríos Rosas).
 - ♦ LAMBRETTAS, concesionarios Madrid. Motocity 2-53-30-94.
 - ♦ MOBYLETES último modelo, sin carnet. Motocity 2-53-30-94.
 - ♦ PARABRISAS gran stock. Motocity 2-53-30-94.
 - ♦ CARLINGAS para silex, colección al día. Motocity 2-53-30-94.
 - ♦ TELEVISORES, admitimos Lambretta, Vespa. Motocity 2-53-30-94.
 - ♦ MOTOCITY. Plaza Juan Zorrilla, 4.
 - ♦ AUTOMOVILES por Vespa, Lambretta. Motocity 2-53-30-94.



LA ROOTES ANUNCIA LA FABRICACION DE SUS VEHICULOS EN ESPAÑA. Próximamente va a constituirse una nueva empresa fabricante de vehículos en España. Se trata de la Rootes España, S. A., firma que contará con el apoyo financiero y la colaboración técnica del famoso grupo británico del automóvil. El primer vehículo de esta nueva firma española será presentado en la Feria de Muestras de Zaragoza en estos días del mes de octubre. Se trata del furgón Commer para cargas hasta dos toneladas de peso y diez metros cúbicos. La fabricación y montaje de dicho vehículo se efectuará en Linares, en las factorías de Metalúrgicas de Santa Ana, y estará dotado de motor Santana Diesel de 2,25 litros y 62 CV. La cadena de producción será inicialmente de cincuenta vehículos mensuales.

SUSCRIPCION EN FAVOR DEL CORREDORE PELUQUI. Lube-Renn ha iniciado en Sevilla con 10.000 pesetas una suscripción en favor de la viuda y cuatro hijos del piloto Antonio Sánchez (Peliqui), fallecido en accidente en Jerez de la Frontera. Peliqui fue piloto del equipo Lube-Renn, pero esta temporada había pasado a ser independiente y corría con otras marcas. Bello gesto éste de la escudería Lube-Renn, que seguramente seguirán muchos aficionados. Nosotros enviamos nuestra modesta aportación a los organizadores. El domicilio de Lube-Renn en Sevilla es Dean Miranda, 4.

NORMAS DE VENTAS A PLAZOS. Según nos adelantan nuestros compañeros los técnicos del semanario "Autopista", parece que se ha concluido el estudio para regular las ventas a plazos de bienes muebles en un futuro próximo. Según la misma fuente, quedarán suprimidos los derechos reales. Por otra parte, es muy posible que se fije un 20 por 100 como entrada del valor total del precio. En el caso de incumplimiento de alguna cláusula del contrato por parte del vendedor, el comprador pagará, dentro de los plazos establecidos, sólo el precio fijado para la venta al contado.

VENDRAN VEHICULOS TOYOTA TODO TERRENO. Desde esta misma sección hemos hablado en muchas ocasiones del interés de determinados círculos por importar vehículos todo terreno de la marca japonesa Toyota. Según las últimas noticias, a primeros de enero llegará la primera expedición. Los precios de estos vehículos japoneses resultan altamente interesantes y de gran competencia dentro del mercado nacional. Sus cualidades técnicas, según los que han podido comprobarlas sobre modelos situados en España, son inmejorables.

**SI USTED VENDE A PLAZOS
SI USTED COMPRA A PLAZOS
RESERVE PARA EL PROXIMO
MIERCOLES UN EJEMPLAR DE
AUTOPISTA**
SEMANARIO DEL MOTOR, A 5 PTAS.
SUSCRIPCION ANUAL, 300 PTAS.
ISAAC PERAL, 12 MADRID

♦ **TRAJES** motorista. Motocity. 2-53-30-94.
♦ **LAMBRETTAS** nuevas e a mbio por Lambrettas, Vespa viejas. Motocity. Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94.
♦ **MOTOCITY.** Plaza Juan Zorrilla, 4 (Bravo Murillo. Ríos Rosas).

Vespa DOGAN
Bravo Murillo, 358
Cambia Vespas usadas por nuevas

DUCATI
ADMIRE NUEVOS VELOMOTORES 48 c.c.
Delegación centro: BRAVO MURILLO, número 36

TRANSPORTES POR CARRETERA
♦ EXTREMADURA. Trujillo - Cáceres-Mérida - Badajoz - Cumbres Mayores-Aracena-Jabugo-Zona chacinera. 2333927, 2697052

VIAJES

♦ **AUTOS CASTELLO.** Castelló, 7. Alquiler con y sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 2-76-41-70 y 2-39-04-51.

OTRAS OFERTAS

Compras
♦ PARTICULAR. Compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2228199.
♦ ALHAJAS, papeletas, compra. Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09.

Consultas
♦ IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6.
♦ CLINICA antivenérea, bifenorrágica, impotencia, fimosis. Encarnación, 2 (14.273.)
♦ BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)

Enseñanzas

- ♦ MARSAN. Primaria. Bachillerato. Reválidas. Secretariado. Cultura. Idiomas. Taquimecanografía. Carretas, 31. 2313152.
- ♦ CARRERA comercio, secretariado, idiomas, taquigrafía, mecanografía. Academia Larumbe. Diego León, 22. Teléfono 2-26-16-07.
- ♦ BACHILLERATO intensivo nocturno. Varios cursos uno solo. Absoluta garantía y seriedad. Colegio academia Larumbe. Diego León, 22. Teléfono 2-26-16-07.
- ♦ BACHILLERATO, reválidas. Grupos limitados, 15 alumnos. Excelente profesorado. Colegio Larumbe. Diego León, 22. Teléfono 2-26-16-07. Abierta matrícula para plazas vacantes. Fundado en 1932.
- ♦ ACORDEON, progreso rápido, cursos nuevos 2-22-01-84.
- ♦ BACHILLERATO elemental superior, reválidas. Mañanas-noche Academia Rodripar. Fuencarral, 105. Glorieta Bilbao.

Estanterías metálicas

♦ ESTANTERIAS metálicas. No instale... sin consultarnos... Es dinero. Más baratas que de madera. PRINTEXSA. Edificio España. Madrid-5. Teléfono 2-41-22-22.

Fotografía

- ♦ BARBOSA. Conde Peñalver, 4.
- ♦ BARBOSA. Montero, 36.
- ♦ BARBOSA. Luchana, 20.
- ♦ GESTORIAS
- ♦ PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2-22-29-80.
- ♦ PONS. General Pardiñas, 32. 2-76-42-06.
- ♦ CARNERO. Puerta Sol, 10. 2-32-45-61.

Guardamuebles

♦ MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

"PUEBLO" SE LEB EN TODA ESPAÑA

Máquinas de escribir

♦ EXPOSICION 100 máquinas escribir, sumar, calcular. 12 meses plazo. Hernán Cortés, 7.

Máquinas generos punto

♦ MAQUINAS punto sistema italiano. Últimos modelos. Mejores precios. Facilidades. Rematadoras. Picadoras sastrería. Bobinadoras. IMPERIO. Montero, 32.

Motores

♦ REMI Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2249258.

Muebles

♦ MUEBLES Gamo Grandes facilidades. Barquillo, 27.

Offset

♦ TRABAJOS de primera calidad con maquinaria moderna para folletos; impresiones, almuerzo. J. HERR. Velázquez, 124.

CADA PALABRA DOS PESETAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

HIPOTECAS

- ♦ HIPOTECAS. Exclusivas Arellano. 2-31-70-54
- ♦ HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94
- ♦ HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla, 58.
- ♦ HIPOTECAS. Rapidez. Discreción. Gadea. Padilla, 61
- ♦ EXCLUSIVAS Juárez, hipotecas rapidísimas. San Bernardo, 124. 2-57-95-20.

LOCALES

♦ NAVE de 407 metros cuadrados. Cuatro entradas camión. 27 metros fachada. Calle de 16 metros ancho. Zona puente Toledo. Se vende o alquila total o parcialmente. Teléfono 2-45-93-99. 6 a 10 tarde.

Peluquerías

- ♦ ACADEMIA Sol: peluquerías, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21.
- ♦ ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.
- ♦ ENSEÑANZA sistema moderno. Prácticas. Barquillo, 42.

Plazos

- ♦ ALMACENES Alco. Facilidades pago.
- ♦ ALCO vende sin aumento.
- ♦ ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
- ♦ ALCO vende sin aval.
- ♦ ALCO. Sastrerías, camisería, gabardinas.
- ♦ ALMACENES Alco. Tejidos en general, señoras, caballeros.
- ♦ ALMACENES Alco. Montero, 6.

Subastas

♦ SALA Oficial de Subastas. Marqués de Cubas, 19. Teléfono 2220466. A partir del próximo lunes, día 7 de octubre, reanuda sus habituales subastas de los lunes, miércoles y viernes. Horas: 7:30 a 9 tarde. Los sábados, subastas populares.

Televisores

- ♦ ARTALEJO. Nuevos modelos Marconi. Carrera San Jerónimo, 18. 1.º
- ♦ TELEVISORES 30 % descuento. Largos plazos, 350 mes. Regalo antena, elevador y mesa. Preciados, 37, 1.º 2-47-63-22
- ♦ ARTALEJO. Nuevos modelos Marconi. Carrera San Jerónimo, 18. 1.º
- ♦ TELEVISORES Telefunken. 30 meses. Philips, 25, 2-31-31-79. Dagesa. Corredora Baja, 12. Tienda.
- ♦ ARTALEJO. Nuevos modelos Marconi. Carrera San Jerónimo, 18. 1.º
- ♦ TELEVISORES Philips. 30 meses. Philips, 25, 2-31-31-79. Dagesa. Corredora Baja, 12. Tienda.
- ♦ ARTALEJO. Nuevos modelos Marconi. Carrera San Jerónimo, 18. 1.º
- ♦ TELEVISORES Philips. 30 meses. Philips, 25, 2-31-31-79. Dagesa. Corredora Baja, 12. Tienda.

Trabajo

- ♦ PULIDORES oficiales 1.ª y 2.ª camisas metal, excelentes primas. 2598107. (15.516.)
- ♦ CAMEROS oficiales 1.ª y 2.ª camisas metal, excelentes primas. 2-59-81-07. (15.517.)
- ♦ DESTAJISTAS gabardinas, oficiales guerreras uniforme, no importa habitan fuera Madrid, Casa Benítez. Infantes, 40. (15.756.)
- ♦ CALEFACTORES. Oficiales 1.ª calefacción dominando el oficio, instalaciones centrales, soldaduras a punto. Buen sueldo. Teléfono 2-24-86-38. (11.548.)
- ♦ ENCARGADO hormigón se precisa, encargado con experiencia en obras de hormigón armado y moldeado. Buen sueldo. Teléfono 2248638. (15.645.)

Varios

- ♦ SE hacen transportes DKW, seriedad absoluta. 2-45-13-44.
- ♦ INDUSTRIALES. Persona muy relacionada en Vigo, con amplio y céntrico local, aceptación depósito-distribución, venta, etcétera, aportando algún capital. Apartado 287 Vigo.

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

TRASPASOS

- ♦ GOZALO!!! Pensión junto Metro Noviciado, 16 camas, balcones. 350.000.
- ♦ GOZALO!!! Taberna mejor sitio Lavapies, vendiendo 3.000 diarias.
- ♦ GOZALO!!! Taberna junto Bravo Murillo. 200.000. Renta, 725.
- ♦ GOZALO!!! Taberna-vivienda. 275.000. Oportunidad. 339.000.
- ♦ GOZALO!!! Droguería propiedad junto paseo Prado. 380.000.
- ♦ GOZALO!!! Cafetería junto Gran Vía. 650.000. Renta, 640.
- ♦ GOZALO!!! Pensión semiesquina Carretas. 10 habitaciones. 339.000.
- ♦ GOZALO!!! Perfumería puerta Angel. Precio: 150.000, con existencias.
- ♦ GOZALO!!! Zapateros, acreditadísimo almacén de tejidos, calle Comercio. Gadea. Padilla, 61.

URBANAS

- ♦ GOZALO!!! Exterior Tarragona, 16, cuatro habitaciones, parquet, entrada, 190.000. Resto, facilidades.
- ♦ GOZALO!!! Exterior próximo Alcalá, 6 habitaciones, parquet, terraza, 950.000, menos hipoteca. Facilidades.
- ♦ GOZALO!!! Hermosilla, 4 habitaciones. 260.000.
- ♦ GOZALO!!! Exterior esquina San Bernardo, cinco balcones, cinco habitaciones, ascensor. 325.000.
- ♦ GOZALO!!! Dispongo pisos todas zonas. Puerta Sol, 13.
- ♦ VENDEMOS, traspasamos, acreditadísimo almacén de tejidos, calle Comercio. Gadea. Padilla, 61.

En esta sección, cada palabra DOS PESETAS

FARMACIAS DE GUARDIA

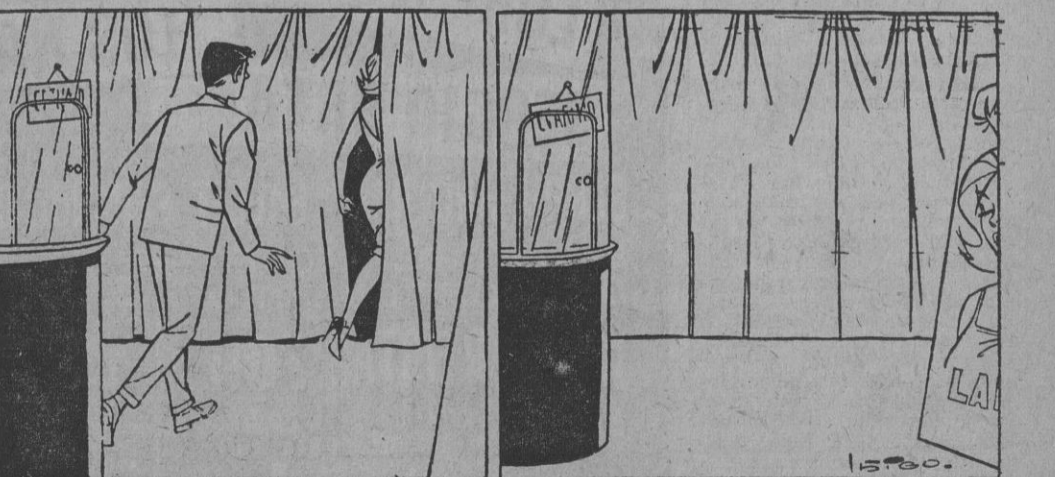
Jardines, 11; Carmen, 34; plaza de Isabel II, 1; plaza San Miguel, 8 (próximo Mayor); Espartaco, 16; plaza Tirso de Molina, número 13; Huertas, 17; Púcar, número 6; marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, 84; Apodaca, número 8; General Castaños, 13 (esquina Génova); Goya, 12; Jorge Juan, 67; Alcalá, 64 (esquina Aguirre); Ibiza, 17; Alcalá de Sainz de Barandía, 67; barrio de Moratalaz, polígono G; Doctor Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 51; Francisco Silveira, 56; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza San Cayetano); Constanza, 43; gloria Ruiz de Aída, 3; Martín Machio, 14 (colonia Barrojo); Estévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); Serrano, 45; Maestro Lasaña, 11 (colonia Albeniz); Bolívar, 8 (triplicado); avenida Habana, 76; General Perón, 23 (esquina a Orense); General Arandía, 9 (Ventilla); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); Lino, 66 (Tetuán); Mateo Inurria, 9 (próxima plaza de Castilla); Hierbabuena, 3; Juan Ramón Jiménez, 10 (entre Estadio Bernabéu y plaza de Castilla); Bravo Murillo, 207; poblado Valdezarza, bloque 12 (Dehesa de la Villa); Reina Victoria, 50; Almansa, 11; Raimundo Fernández Villaverde, número 46; Alenza, 5; Fernández

de la Hoz, 70; Bravo Murillo, 25; García Morato, 40; Divino Pastor, 28; Gonzalo de Córdoba, 14 (entre Fuencarral y Olavide); Tesoro, 1; Galileo, 29; Joaquín María López, 19; Santa Cruz de Marcenado, 24; Altamirano, 14; Ferraz, 15; Reyes, 15; Ilustración, 14; Melchor Cano, 6; Segovia, 45; Vicente Barrio, 6 (barrio Extremadura); carretera de Aragón, 56; Ricardo Palma, 15 (barrio Elipa); Ezequiel Solana, 54 (entrada carretera Aragón, 118); Virgen del Portillo, 29 (barrio Concepción); José Arcones Gil, número 76 (próxima a Ascao); Herramienta, 4, parcela F, bloque 184 (Gran San Blas); Haro, número 26 (esquina a Quinto); Arturo Soría, 265 (Ciudad Lineal); barrio del Salvador, centro comercial (Ciudad Lineal); Ave María, 26; Miguel Servet, 1; paseo de las Delicias, 50; paseo Santa María de la Cabeza, 74; Antonio López, 139; Nicolás Use-

ra, 103 (antes 137); Mariano de Vela, 41 (Usara); Baleares, 33; avenida de Oporto, 15; camino viejo de Leganés, 171 (Carabanchel Bajo); camino de las Animas, 79 (Carabanchel Bajo); Castrogeriz, 10 (plaza toros Vista Alegre); Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos); Antolina Merino, número 17 (esquina Carolina Palma, 40); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); ronda de Segovia, 51, duplicado; Puerta de Moros, 2; Pericles, 9 (Cerro Bermejo, próxima Puerta del Angel); Huerta de Castañeda, 12 (paseo de Extremadura); camino de la Laguna, 64 (colonia Antonio Biasco); Ciudad Parque Aluche, torre D-1 (Campamento); Conde de Cartagena, 1 (esquina Meréndez y Pelayo, 79); Cardada, número 15; avenida Albufeira, 6 (Puente de Vallecas); avenida Monte Iguelido, 119 (Puente de Vallecas); José Lillo, 22 (Puente de Vallecas, esquina avenida de San Diego, 102); avenida de San Diego, 145 (Puente de Vallecas); Arroyo del Olivar, 62 (Puente de Vallecas); avenida de Palomeras, 25 (frente a Juan Maza, Puente de Vallecas); avenida de la Albufeira, 223 (Puente de Vallecas); pasaje Pico Clavero y Tejar Pastora (Puente de Vallecas).

LOLITA

POR INIGO



SUCESOS



CHOQUE AEROTERRESTRE Y ATERRIZAJE MILAGROSO Durante una demostración aérea celebrada en el condado inglés de Surrey, la avioneta monoplaque que tripulaba el piloto Mervyn Ricketts, de treinta y siete años, sufrió una colisión con una furgoneta situada en la pista del aeródromo. En el choque, el tren de aterrizaje del pequeño aparato quedó casi destruido, con una sola rueda útil y con la otra colgando de un cable. Los millares de espectadores esperaban horrorizados que la avioneta se estrellara contra el suelo, pero la pericia de Ricketts le salvó la vida. Así, describió varios círculos sobre la pista y se posó suavemente sobre el terreno, sin que fuera necesario el uso de los coches contra incendios y ambulancias que inmediatamente se dirigieron al lugar del forzado y milagroso aterrizaje. (Foto Europa.)

VALACHI CANTA ANTE EL F. B. I.

«Matamos a Masseria y le compramos un ataúd de plata maciza»

En las guerras entre bandas rivales murieron cerca de 70 gánsters

WASHINGTON, 3. (Crónica de Ross Mark, Europa Press, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO). — Los vencedores de la gran guerra civil entre las bandas de gánsters norteamericanas, en 1930-1931, celebraron un banquete de cinco días para festejar el triunfo, ha declarado ayer el gánster Joseph Valachi, en su tercer y último día de declaraciones sobre el "gang" criminal "Cossa Nostra". Valachi fue condenado a cadena perpetua por el asesinato de su compañero de celda. Temía que fuera, en realidad, un enviado de la organización con órdenes de liquidarlo y decidió anticiparse. Luego anunció su propósito de revelar los secretos de la organización.

Valachi reconoció ahora que había tomado parte en seis asesinatos. La televisión norteamericana está difundiendo el proceso bajo el título "El Congreso y la Cossa Nostra" y está constituyendo un éxito sólo comparable a los demoletores ataques del senador Mc Carthy. Joseph Valachi es un hombre

de pequeña estatura y gestos suaves, cuya cabeza ha sido tasada en 100.000 dólares por los jefes de la "Cossa Nostra", por haber roto el juramento de secreto.

El gánster, arrepentido, reconoció que, al romper el juramento de sangre, ha sido condenado automáticamente a muerte por la organización, de características similares a la Maffia italiana.

El senador John McLellan, presidente de la Subcomisión de Investigación del Senado que está llevando a cabo un amplio examen del crimen en los Estados Unidos, le preguntó a Valachi: "¿Cuántas personas habían muerto en la lucha por el control de los gánsters americanos?"

Valachi contestó con un tono orgulloso: "Sí, senador. Nosotros perdimos un soldado y ellos perdieron entre cuarenta y sesenta." La guerra terminó cuando el jefe del Sindicato enemigo, Joe Masseria, fue atraído a una última cena en un restaurante de la feria de atracciones de Coney Island, situada en Nueva York.

Describiendo el asesinato, Valachi lo presentó casi como un asunto desagradable, pero necesario. Y dijo: "Estábamos sentados en la mesa de un reservado y durante la conversación disparamos contra Joe." Un policía de Nueva York, presente en la investigación, dijo que esta declaración coincidía con las informaciones de la Policía sobre el asesinato, no aclarado, de Masseria. El policía leyó una declaración en la cual se decía que Masseria fue alcanzado por seis balas en la cabeza y en la espalda, mientras cenaba con personas desconocidas en un restaurante de Coney Island.

La banda triunfadora hizo un gran entierro a Masseria, contribuyendo con 15.000 dólares, y le compraron un ataúd de plata maciza. Para celebrarlo, el jefe de la banda victoriosa, un tal Vattore Mananzano, organizó un banquete de cinco días con sus muchachos. Entonces se proclamó a sí mismo "jefe de los jefes". Se vendieron entradas para el banquete, a seis dólares por cabeza. Al Capone no se movió de Chicago, pero compró mil entradas. Lo mismo hizo Lucky Luciano, más tarde expulsado de los Estados Unidos por contrabando de narcóticos.

Entonces el senador McLellan preguntó: "Todo resultó pacífico entonces entre los gánsters." "No —dijo Valachi—, Mananzano fue muerto al cabo de unos pocos meses. Luego hubo paz." Mananzano, por lo visto, ordenó la "liquidación" de Al Capone; pero éste se le adelantó antes de que la orden pudiera ser llevada a cabo. La voz de Valachi habla siempre con una nota de respeto cuando se refiere a la "Cossa Nostra".

Valachi añadió que cuando los jefes ordenaban una ejecución, mandaban tener mucho cuidado para no matar a personas inocentes y provocar complicaciones con la Policía. Al parecer, la Policía no se tomaba excesivas molestias para detener a los autores del crimen cuando la víctima era un sujeto peligroso.

Luego habló de otro miembro de la banda, Ciro Terranova, que murió del "corazón roto". Valachi dijo que a Ciro le temblaba la mano cuando arrancaba el coche. Los gánsters advirtieron este miedo, y poco a poco le fueron retirando de los asuntos de responsabilidad hasta que, al fin, decidieron liquidarlo.

Valachi volverá a la cárcel, y ocupará una celda especial, ya que la máquina vengativa de la "Cossa Nostra" intentará tritarle como a los demás traidores. Valachi tiene una doble condena de quince años por tráfico de narcóticos, y otra de cadena perpetua por el asesinato de su compañero de celda. La investigación sobre el crimen en los Estados Unidos continuará con nuevos interrogatorios de testigos.

¿Está usted de acuerdo?

Habla la mujer de quien va a ser primer ministro de la Corona

(Luisa Sala)



Creo que ha pasado el tiempo en que hay que hablar sin cesar de política. Eso ya no se lleva. La política es una profesión, y la llevan unos cuantos; los demás protestamos solamente.

A nosotros no nos gustan esas monarquías. Las nuestras son esas que pueden derribarse y volver cada poco tiempo.

La monarquía es como la casa de todos y los reyes están ya en la historia desde que nacen. Los reyes, a fuerza de ser leales a toda la nación, son desleales con cada uno de sus súbditos.

Los destinos de los tronos europeos están dirigidos por "Paris Match".

Un personaje humano en una obra sin precedentes

¡UNICA! ¡VALIENTE! ¡INQUIETANTE!

HISTORIAS DE MEDIA TARDE

De Emilio Romero

Teatro Reina Victoria

7 tarde y 10.45 noche

ALICANTE: DETENCION DE LOS AUTORES DE 18 ROBOS

ALICANTE, 3. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Carlos M. Aguirre.) La Guardia Civil alicantina ha realizado un brillante servicio con la localización y captura de dos individuos autores de dieciocho robos, la mayoría de ellos perpetrados con escaló y llevados a cabo en chalets de las zonas de verano inmediatas a la ciudad. Los ladrones se habían apoderado de joyas y enseres domésticos por valor de 107.000 pesetas, así como determinadas sumas en metálico, pero la Benemérita ha actuado con feliz resultado, haciendo posible la recuperación de la mayoría del botín, calculándose el importe en unas 90.000 pesetas.

Comenzó a trabajar la Guardia Civil este asunto cuando el súbdito belga José Bultot, propietario del chalet El Alborque, sito, en Vistahermosa de la Cruz, denunció que unos desconocidos habían penetrado en su casa, robándole 1.700 pesetas en moneda española, 60 francos belgas, así como unos gemelos de oro. También coincidía esta denuncia con otro robo cometido en Orgengia, igualmente en un chalet.

Se establecieron servicios de vigilancia al efecto, y así se logró arrestar a dos sospechosos que merodeaban días más tarde por la aludida partida rural de Orgengia. Eran dos individuos jóvenes, bien vestidos, que sólo a la Benemérita, con su intuición para localizar al delincuente, podía llamarles la atención. Se les interrogó, pero no confesaban. Ambos, con serenidad, negaban toda acusación.

Claro que poco iba a durarles ese argumento. Porque la Guardia Civil observó que uno de los detenidos llevaba puesta una sortija de oro de las denunciadas como robadas en un chalet de la playa de San Juan, y el otro, una medalla del mismo metal, también denunciada como robada en Campello.

La declaración ha sido completa y de carrerilla: 18 robos en total.

Los "golpes" dados por los detenidos son, entre los más importantes, el del chalet Sierra y Peña, de San Juan, donde se llevaron un reloj de señora, con cadena de oro, solitario de oro y brillantes de caballero y otro solitario de señora, así como dinero en metálico, por una suma global de 30.000 pesetas; chalet Merchita, en Vistahermosa de la Cruz, donde se apoderaron de un joyero, una pulsera de oro y otras alhajas, por valor de 22.000 pesetas; chalet Villa Elpa, también de Vistahermosa, donde se llevaron 170 dólares americanos y 7.000 pesetas; y en el

chalet Rum-Rum, de la Albufereta, donde se apoderaron de alhajas y dinero por un importe de 23.000 pesetas.

También han entrado en dos

chalets, donde no consiguieron llevarse nada.

Estos dos "angelitos" son Antonio Aroca Ovejero, de diecinueve años de edad, natural

de Tarazona de la Mancha (Albacete), y Antonio Jódar Castellano, de la misma edad, natural de Villanueva del Arzobispo (Jaén).

¡UN PIROPO EN LA CALLE DE ALCALA!

MAÑANA, VIERNES NOCHE

Alcala, 20

¡SOLEMNE INAUGURACION!

UN DESLUMBRANTE ESPECTACULO DE ARTE, DE GRACIA Y DE BELLEZA

¡OH, LA BELLA EPOCA!!

(MICRORREVISTA DEL NOVECIENTOS)

SOBRE UNA IDEA DE JOSE MUÑOZ ROMAN, REALIZADA POR LECCADIO MEJIAS, CON ARREGLOS MUSICALES DEL MAESTRO ROMO, FIGURINES DE VICTOR CORTEZO, etc.

PABLO PALITOS

LOLITA RIVERO

LORENZO GONZALEZ

LOS NAJARROS

SERGIO ORTA

GLORIA AND RAF - BALLET ESPAÑOL DE ANTONIO VILCHES

BALLET DE RAQUEL DE MONTENEGRO

¡70 ARTISTAS 70!!

EN UN ESPECTACULO SIN PRECEDENTES EN LA HISTORIA DEL "MUSIC-HALL" ESPAÑOL

CENAS

SERVIDAS POR

LA CASA VASCA

3 platos a elegir, pan, vino, postres, café o licor, impuestos y espectáculos, con derecho a entrada en el patio típico español **200 pías.**