

**VICTOR** EL MEJOR PERFUMISTA DEL MUNDO PARA CABALLERO  
MILANO - ITALY

Acqua di Selva

DISTRIBUIDOR: **PERFUMERIA PADILLA**

AFEITASE LA BARBILLA con MAQUINAS de PADILLA

Carmen, 8 Princesa, 59  
Avda. José Antonio, 55 MADRID  
(Los Sótanos, tienda n.º 69)

# PUEBLO

AÑO XXIV  
NUMERO 7.355  
2,00 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
JUEVES 25  
ABRIL 1963

Depósito Legal, M. 16-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

## EL VALLE DE LOS CAIDOS Y EL ESCORIAL

Viaje cómodo, en autocar - Visita al Valle, acompañado de guía  
Amplio almuerzo en el HOTEL REYES CATOLICOS, de El Escorial  
TODO ELLO POR 150 PESETAS  
**VIAJES PRODESPAÑA**  
FLORIDABLANCA, 3. Teléfono 222 28 77. Junto al Palacio de las Cortes

**Hussein: «Estamos dispuestos a cooperar con los árabes en nuestro propio beneficio»**

(PAGINA 2.)

Alarma en Orense: Ya son diez las víctimas de la "bebida de la muerte"

(ULTIMA PAGINA.)

## HARRIMAN LLEVA A KRUSCHEF UNA NOTA DE KENNEDY

# U. S. A. MANIFIESTA QUE NO TOLERA EL DOMINIO COMUNISTA EN LAOS

La actual interrupción del neutralismo obedece a la línea política de Pekín frente a la de Moscú



**Estados Unidos**  
**M. Blanco Tobío**

NEUVA YORK, 25. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)— En su conferencia de Prensa de ayer tarde, el Presidente Kennedy reveló que ha enviado a Moscú, para entregarle una nota a Kruschef, a Mr. Haverell Harriman, ex embajador de los Estados Unidos en la capital soviética y en la actualidad el hombre encargado de la sección sudeste de Asia en el Departamento de Estado. (Es el segundo emisario, en cuarenta y ocho horas, que Kennedy le envía a Kruschef. El primero fué su em-

bajador en Moscú, para estimular en el "premier" ruso su desfavorable interés en el tratado de suspensión de pruebas nucleares.)  
No se ha revelado el texto de la nota en cuestión, pero el tema es Laos. Parece lógico deducir que en ella Kennedy informa a Kruschef de que los Estados Unidos no tolerarán ahora, como no lo hicieron en el pasado, la desneutralización de Laos a favor de los comunistas, y quizá del envío a Tailandia de una expedición de 3.000 "marines" para participar en unas maniobras de la S. E. A. T. O.  
Lo que están haciendo por ahora los Estados Unidos en el sudeste de Asia es lo que aquí llaman "show the flag", enseñar la bandera, equivalente a una "demonstración de fuerza". Piezas de esta exhibición de la bandera son la presencia de unidades de la consabida VII Flota en

aguas del golfo de Siam y el eventual regreso de los "marines" a Tailandia. Ustedes recordarán que en la primavera de 1962, y también con ocasión de otra fractura de la paz en Laos, el Presidente Kennedy ordenó el desembarco de una expedición de 3.000 "marines" en Tailandia. Pronto las negociaciones que siguieron llevaron a la constitución del gobierno neutral, y para julio del mismo año los Estados Unidos reembarkaron tranquilamente a sus "marines".  
Se ha notado aquí que la interrupción del experimento neutralista en Laos, por los comunistas del Pathé, cuando mejor parecía marchar, coincide con la adopción por el partido comunista de Vietnam del Norte, de la línea política de Pekín, frente a la de Moscú, de hostilidad permanente hacia el mundo "capitalista", y de solución militar de los problemas que engendra la fricción económica e ideológica entre los bloques. Pero, por otro lado, resulta que Kruschef, cuando fué invitado a arrimar el hombro, como es su deber, en la pacificación de Laos, se excusó y salió por peteneras, echándole la culpa de todo a los Estados Unidos "para congraciarse con la China roja", según leemos en una interpretación de los hechos. A esta acusación contestó ayer Kennedy en su conferencia de Prensa en términos enfáticamente negativos.  
Nos hacemos cargo de que debe ser difícil para ustedes, como para todos, con la posible excepción de los laosianos, tomar demasiado en serio estas periódicas crisis en el "ballet" de los tres príncipes. Se ha gritado tantas veces "que viene el lobo", y se ha hecho tanto por persuadirnos de que el lobo se ha hecho vegetariano, que un día de éstos, o un año de éstos, que tanto da la cosa, nos vamos a encontrar con que todo el sudeste de Asia ha caído dentro del saco comunista. Y en verdad que sería un milagro si así no fuese, pues lo que ni siquiera los franceses pudieron conseguir con la épica que culminó en Dien Bien Fu, ha-

pedición de 3.000 "marines" en Tailandia. Pronto las negociaciones que siguieron llevaron a la constitución del gobierno neutral, y para julio del mismo año los Estados Unidos reembarkaron tranquilamente a sus "marines".  
Se ha notado aquí que la interrupción del experimento neutralista en Laos, por los comunistas del Pathé, cuando mejor parecía marchar, coincide con la adopción por el partido comunista de Vietnam del Norte, de la línea política de Pekín, frente a la de Moscú, de hostilidad permanente hacia el mundo "capitalista", y de solución militar de los problemas que engendra la fricción económica e ideológica entre los bloques. Pero, por otro lado, resulta que Kruschef, cuando fué invitado a arrimar el hombro, como es su deber, en la pacificación de Laos, se excusó y salió por peteneras, echándole la culpa de todo a los Estados Unidos "para congraciarse con la China roja", según leemos en una interpretación de los hechos. A esta acusación contestó ayer Kennedy en su conferencia de Prensa en términos enfáticamente negativos.  
Nos hacemos cargo de que debe ser difícil para ustedes, como para todos, con la posible excepción de los laosianos, tomar demasiado en serio estas periódicas crisis en el "ballet" de los tres príncipes. Se ha gritado tantas veces "que viene el lobo", y se ha hecho tanto por persuadirnos de que el lobo se ha hecho vegetariano, que un día de éstos, o un año de éstos, que tanto da la cosa, nos vamos a encontrar con que todo el sudeste de Asia ha caído dentro del saco comunista. Y en verdad que sería un milagro si así no fuese, pues lo que ni siquiera los franceses pudieron conseguir con la épica que culminó en Dien Bien Fu, ha-

## Se reanuda la lucha en la llanura de los Jarros

VIENTIAN, 25.—Se ha reanudado nuevamente la lucha en la llanura de Los Jarros entre las tropas pro comunistas del Pathet Lao y las fuerzas neutralistas.  
Los informes sobre la reanudación de los combates proceden de uno de los comandantes neutralistas, el general Kong Le, que ha llegado esta mañana a Vientian para disfrutar de un permiso de veinticuatro horas. Este ha sido el primer encuentro armado entre las fuerzas rivales desde el pasado domingo. (Efe.)



## JOSE CARLOS DE LUNA CUENTA SU VIDA

Un gran señor, malagueño de nacimiento, alcanza una gran época y vive el ambiente de los cortijos en la baja Andalucía. Escucha los cantos de Juan Brea; habla con los gitanos; aprende el "caló"; abandona la carrera de ingeniero para escribir poesía; se dedica un tiempo a la política; monta a caballo; practica la montería; escribe artículos; frecuenta la vida social y es uno de los hombres más solicitados en las grandes comidas. Gran pescador, marino, pintor...  
José Carlos de Luna ha publicado doce libros, de poesía y otros de prosa con temas andaluces, que le han dado un merecido renombre.  
★ "Lo que más se ha popularizado de mis versos es "El Piyayo", que después de treinta años todavía sigue dando derechos de autor."  
Hoy inicia PUEBLO una serie de interesantes reportajes que escribe Marino Gómez-Santos en la sección Pequeña historia de grandes personajes.

## ENTREVISTA DE GAULLE - WILLY BRANDT

# La elección de Ludwig Erhard preocupa seriamente en París

SU LLEGADA A LA CANCELLERIA QUITA FUERZA AL TRATADO FRANCO-ALEMAN



**FRANCIA**  
**Pilar Narvió**

PARIS, 25. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvió.) — Willy Brandt, burgomaestre de Berlín, es huésped oficial de París con ocasión de las Jornadas Berlinesas, en las que Von Karajan va a dirigir la Filarmónica de Berlín, y el Louvre inaugurará una exposición de pintura de los museos alemanes. De París, Willy Brandt dió ayer un salto hasta Saint Dizier para entrevistarse con el general De Gaulle, que está en viaje oficial por provincias, y que, sin duda, ha preferido esta solución a la solemne audiencia oficial en el Eliseo. Como Kennedy en su momento, De Gaulle ha recibido a Brandt como a un "delfín", o al menos como a un hombre clave de Alemania.  
En su discurso mañanero —De Gaulle recibió al burgomaestre en las primeras horas de la tarde—, el general hizo un canto especial al tratado franco-alemán, sin duda dedicado a su interlocutor de horas después, y es fácil imaginar que en su diálogo con Brandt trató de sondear el grado de francofilia del probable candidato socialista a la Cancillería de 1965.

Willy Brandt, a su vez, tuvo frases de cordial simpatía para la reconciliación franco-alemana en sus declaraciones a la Prensa, y aseguró que "con documentos firmados por medio, o tácitamente, Berlín pertenecerá siempre al mundo occidental", declaración bien importante en un momento en que algunos comentaristas adelantaron la posibilidad de internacionalizar la ciudad bajo la custodia de tropas de la O. N. U., y que Kruschef habló sin ironía al director de "Il Giorno" de la posibilidad de hacer de Berlín una especie de República de San Marino.  
El viaje a Francia de Brandt, la elección de Erhard como futuro canceller y la primera lectura de la ley de ratificación del tratado franco-alemán, que se celebra hoy en la Bundestag, han puesto a París a "la hora alemana".  
Con el realismo que les caracteriza, es la elección de Erhard la que preocupa más seriamente en París. Indudablemente la llegada a la cancellería del actual ministro de Economía llevará consigo un cambio notable de la política extranjera alemana y —en el caso, casi seguro, de que se ratifique— convertirá al tratado franco-alemán en poco más que un amable documento lleno de buena voluntad, sin la fuerza que De Gaulle y Adenauer quisieron darle. El lector recordará que, desde antes de su firma, nos mostramos un poco escépticos respecto a la eficacia del tratado.



**EL ATLETICO, OTRA VEZ FINALISTA EUROPEO** El Atlético de Madrid ha ganado el derecho a jugar la final de la Copa Europea de Copas, por segunda vez consecutiva, al vencer al Nuremberg por dos a cero anoche, en el Estadio Bernabéu, ante más de cien mil espectadores. Recoge el grabado el momento del segundo gol rojiblanco, a tiro espléndido de Mendoza desde fuera del área, que abre al equipo madrileño las esperanzas de volver a conquistar el título de campeón europeo que ostenta. (Foto exclusiva de Torremocha.)

(Pasa a la pág. 5.)

(Pasa a la pág. 5.)



HUSSEIN: «Estamos dispuestos a cooperar con los árabes en nuestro beneficio»

"DARE LA VIDA POR MI NACION"

AMMAN (Jordania), 25. — El Rey Hussein de Jordania, ante una multitud de unos diez mil leales congregados en la explanada de su palacio, ha manifestado: «Estamos dispuestos a cooperar con los árabes en nuestro propio beneficio.»

Pero —agregó seguidamente— «también estamos listos para defendernos como una familia contra nuestros enemigos mutuos.»

Poco antes de que el monarca hachemita dirigiera la palabra a sus súbditos, una nutrida comisión de ex ministros del reino, de jefes de tribu y de otras destacadas personalidades jordanas había renovado sus promesas y juramentos de lealtad y obediencia a su soberano, y había hecho constar su condena a las manifestaciones pro Nasser que recientemente se han llevado a cabo en el país.

Cuando estos dignatarios y políticos visitaban el palacio real, las patrullas de la Policía y del Ejército, que montan guardia de emergencia en las calles de Ammán, armadas y equipadas en son de campaña y con cascos de acero, dispersaron a un grupo de unos treinta manifestantes, mazzalbetes en su totalidad, que se habían congregado con signo subversivo en la capital. No obstante, no se han registrado otros desórdenes, y la ciudad permanece en calma. Algunas escuelas han sido cerradas; pero el curso de la vida está casi normalizado y la mayoría de las tiendas, locales de espectáculos y otros establecimientos han abierto sus puertas. La actividad comercial puede considerarse plenamente restablecida.

«El toque de queda ha sido levantado durante cuatro horas en la zona jordana de la ciudad de Jerusalén. Hasta ahora, la población se encuentra en calma.»

Por otra parte, el soberano ha negado categóricamente que hubiera tropas extranjeras en Jordania, y afirmó que sólo fuerzas jordanas defendían la línea fronteriza con Israel: la «línea del frente árabe».

«No estamos ligados —prosiguió el Rey Hussein— con medio extranjero alguno, y nada de lo que hayamos recibido en concepto de ayuda exterior ha sido a título incondicional.»

Jordania continuará cargando con la responsabilidad de salvar a Palestina.»

A continuación, el jefe del Estado jordano estimuló a su pueblo a estrechar sus filas en la unidad.

«Yo soy de este país y permaneceré en él» —afirmó el Rey Hussein categóricamente.

«Daré mi vida por mi nación —prosiguió—, y mientras viva, seré un soldado al servicio de mi patria.» (Efe.)

MUERTOS Y HERIDOS EN NAPLUSA

JERUSALEN, 25. — Violentas manifestaciones se han registrado en la ciudad de Naplusa, en la orilla occidental del Jordán, a unos cincuenta kilómetros al norte de Jerusalén.

Los servicios de seguridad del Estado, al hacer uso de armas de fuego para disolver a los manifestantes, han provocado un número no especificado de muertos y heridos. (Efe.)



«Le Figaro» se alza contra la campaña antiespañola

«El esfuerzo de propaganda de Thorez y Duclos no puede engañar a nadie»

PARIS, 25.—«Le Figaro» publicó ayer un editorial debido a la pluma de su redactor-jefe, Louis-Gabriel Robinet, que titula:

«Enemigos de la pena de muerte—dice—, hemos elevado en todo momento nuestra voz en estas columnas para pedir el perdón de los condenados, tanto si eran franceses—como Jouhaud o Bastien Thiry—como si eran norteamericanos, tal como los Rosenberg, o húngaros, como Bajk, y tantos otros... Pero lo que no podemos admitir, contra lo que seguimos protestando con la máxima energía, es una explotación política de los hechos como ésta, cuyo espectáculo nos está ofreciendo en el momento actual el partido comunista; porque es precisamente esto de lo que hoy se trata. El llamamiento a la unión lanzado por «L'Humanité»; las maniobras del partido comunista para atraerse a los eternos protestantes de sentido único; la manifestación «de masas», anunciada con gran esfuerzo de propaganda por los agentes de reclutamiento Thorez y Duclos, no pueden engañar ya a nadie. Son muy numerosos, sin embargo, quienes aún caen una y otra vez en la misma trampa. ¿Han pensado que todo este ruido que se está haciendo y que se hizo en torno al proceso de Madrid, antes de hacerse público el fallo, no ha podido sino aumentar el vigor del Gobierno español? El partido comunista, por su parte, no se ha preocupado, evidentemente, lo más mínimo de esta cuestión, como tampoco ha sentido preocupación alguna por los 257 fusilados por Fidel Castro, por los 100 jóvenes obreros del Kazakhistán ejecutados por el Gobierno soviético en 1959 por atreverse a pedir que comer, etc.

DELITOS QUE LLEVABAN APAREJADA LA PENNA DE MUERTE

LONDRES, 25.—El «Daily Telegraph» publica una carta al director, firmada por Mr. J. Stringfellow, de Torquay, en la que afirma que «no se debe permitir que el asunto Grimau salga de su propia perspectiva y se utilice como propaganda comunista.»

«Grimau —añade— era culpable de delitos que llevaban aparejada la pena de muerte. El hecho de que la sentencia no se ejecutara en el tiempo en que se cometieron los delitos no es culpa de las autoridades españolas y el retraso no hace más o menos graves los delitos.

Tiene que recordarse, también, que Grimau era un dirigente comunista y como tal estaba dedicado al empeño de derribar al Gobierno español por la fuerza y con efusión de sangre, de ser necesario. Ese empeño, de tener éxito, tendría como consecuencia que el actual régimen de España sería reemplazado no por una democracia, tal como nosotros la entendemos, sino por un régimen totalitario que trabajaría por la causa del comunismo mundial, en interés de Moscú o de Pekín, pero no en interés del pueblo español. Esto proporcionaría una base avanzada para la subversión en la Europa occidental y África del Norte, exactamente como el régimen de Castro proporciona esa base en el nuevo mundo.»

«Tal pueda sugerir —termina diciendo la carta de Mr. Stringfellow— que los que están proclamando tan ruidosamente su horror ante este «ultraje» servirían mejor a la libertad, a la paz mundial y a la prosperidad en la nación y en el extranjero si dedicaran sus esfuerzos con igual celo a eliminar las actividades de los comunistas y sus compañeros de viaje aquí en Gran Bretaña.»

También publica el «Daily Telegraph» otra carta, firmada por sir Rowland Sperling, en la que se dice: «La mayoría de los españoles recuerdan todavía los horrores de su última guerra civil, y difícilmente pueda esperarse de ellos que muestren clemencia para una persona que hubiera sido un perturbador en el futuro.»

«Ahora bien —añade—, es sorprendente ver que el señor Kruschef se una al coro de plañideros, si se piensa en Hungría y en la reciente lista rusa de delitos comparativamente menores, que pueden castigarse con la pena de muerte.» (Efe.)

Opiniones

EL PROBLEMA DEL ALGODON

EN la campaña que desde hace tiempo se viene desarrollando contra el cultivo del algodón se le ha dicho al país, en todos los tonos, que los agricultores tienen que producir a precio internacional y se ha aireado ampliamente la protección que tiene este cultivo y lo que ello cuesta al contribuyente.

No hemos oído, sin embargo, una palabra de cómo y con qué ayuda funciona la industria textil algodonera.

Y esa ayuda, indistinguiblemente, también pesa sobre el contribuyente.

Se ha discutido sobre todo lo referente al precio del algodón nacional, comparándolo con el precio internacional, y sacando la consecuencia, al ver la diferencia que existe entre ambos, de que el algodón nacional habría de bajar su precio aun a costa de correr el peligro de su desaparición.

Tan intensa y tesonera ha sido la campaña desarrollada por los sectores interesados en la baja o desaparición del algodón nacional que han llegado a crear un estado de opinión totalmente contrario a los intereses nacionales.

Respecto a las diferencias de precios entre el algodón nacional y el internacional hay que tener en cuenta una serie de razones que, por ser ignoradas por el gran público, no han pesado lo que debían en la formación de la opinión.

Estas razones las podemos dividir en dos partes: influencia del precio del algodón nacional en el consumidor del producto final, o sea del metro de tejido elaborado, y repercusión de dicho precio en la crisis que, según parece, aqueja a la industria textil algodonera.

En cuanto al primer punto, sumado al precio del algodón internacional las 8,73 pesetas por kilogramo de fibra de derecho arancelario vigente, la diferencia real con el algodón nacional viene a suponer 0,71 pesetas por metro de tejido elaborado.

Esto multiplicado por el número de metros que se vienen consumiendo «per capita» incide en la economía de cada español en 25,33 pesetas anuales.

Teniendo en cuenta que la masa de salarios devengados por los obreros agrícolas para producir las 500.000 balas de consumo nacional fue el año pasado, aproximadamente, de 2.500 millones de pesetas, nos parece que no es pedir un excesivo sacrificio al resto de los conciudadanos que sean mantenidos los precios actuales.

En cuanto al segundo punto, o sea la repercusión en la industria textil algodonera de dicho precio, nos encontramos con que la barrera arancelaria para los tejidos de algodón (el 40 por 100 más el 12 por 100 de cargas fiscales) es lo suficientemente fuerte como para impedir toda posible competencia exterior dentro del mercado nacional.

Y en cuanto a hablar del precio del algodón nacional para posibles exportaciones de tejido, está fuera de la cuestión, pues la industria necesita y ha conseguido (nos figuramos que aduciendo razones de mucho peso) se le proporcione por la Administración fibra de algodón a 33 pesetas kilo. Como el precio más barato que se puede hallar en el mercado mundial es el procedente del «dumping» de los Estados Unidos y aun aplicándole a éste los beneficios arancelarios del comercio de Estado resulta el algodón americano sobre almacén a 38,67 pesetas, nos encontramos con el hecho de que la industria obtiene para trabajar algodón a un precio inexistente por su barratura y, por lo tanto, difícilmente podrá subsistir sin el apoyo del contribuyente español. Parece, sin embargo, que trabajar (para la exportación) con una materia prima subvencionada no es suficiente ayuda para que la industria textil algodonera pueda salir a competir en el mercado exterior; ha necesitado y obtenido que le sea devuelto el 10 por 100 del escándalo aprobado por el S. E. C. E. A., del te-

jido exportado como desgravación por derechos fiscales. Esto, traducido a números, significa que la industria textil algodonera, por diferencia de precio de materia prima recibe una ayuda en cada 50.000 balas de 62.370.000 pesetas.

En cuanto al 10 por 100 de desgravación fiscal, calculando el precio medio del tejido exportado a 20 pesetas metro, los 77 millones de metros que se producen de las 50.000 balas supone una ayuda de 154 millones de pesetas.

Esto es, que entre las dos partidas recibe la industria a costa del contribuyente 216 millones, aproximadamente, por transformar sólo 50.000 balas.

Teniendo en cuenta que una desgravación fiscal está hecha sobre todos los factores que influyen en la producción, parte de esta desgravación habría que devolverla al productor de la materia prima. Ocioso es decir que de estos millones no llega ninguno a la agricultura.

Consideramos que de las razones que hemos esbozado anteriormente se desprende como consecuencia lógica que la industria textil algodonera ha obtenido una protección infinitamente superior a la que ahora se regatea a la agricultura.

Y sin embargo de ser tan desproporcionada, ambas protecciones han tenido dos resultados distintos: por la parte agrícola se ha pasado del cero al abastecimiento del mercado nacional del algodón, con un ahorro en divisas de 80 millones de dólares, y esto sin aumentar los precios desde 1958, a pesar de todas las subidas experimentadas por los

factores que integran la producción, y por la parte industrial a seguir en la situación de necesitar las excepcionales condiciones a que antes hemos hecho mención de los precios a que vienen surtiendo el tejido el mercado nacional.

No se nos puede decir que la protección a la industria está motivada por los salarios que produce, pues son aproximadamente iguales a los producidos por el sector agrícola, y no creemos que la defensa de los capitales invertidos en la industria sea de más importancia que la defensa de los invertidos por la agricultura para hacer posible este cultivo.

El sector agrícola del país, seguro de la claridad de sus razones, considera que ha de darse publicidad a todas las cifras que en este asunto se barajan, no para pedir lo que tienen los agricultores de cualquier nación medianamente desarrollada, esto es, la protección de la agricultura por la industria, pero si una igualdad de trato.

Crece, asimismo, que la única manera de elevar el nivel de vida de la población campesina es ir a la equiparación de la renta agrícola con la industrial, y esto, sin empeñar por un trato igualitario, es imposible.

«Por qué, nos preguntamos, no puede la industria trabajar para la exportación con materia prima por lo menos a un precio internacional? De eso no se habla, sólo del algodón nacional.»

Juan de Dios OLIVAS PORRAS  
Vocal de la Junta Nacional del Grupo Económico Algodón

Lo que nunca se tira al mar

NO sé si nos hemos parado a meditar en el significado final que puede tener una política de paz que es simultánea al fracaso de las conferencias del desarme.

Todos los días asistimos al éxito de la paz, agracemos el esfuerzo de los gobernantes en mantenerla y celebramos la reciente buena idea de una línea telefónica que unirá directamente Washington con Moscú. La paz debe estar protegida de las malas interpretaciones. Pero, con bastante menos espectacularidad, los periódicos dan con regularidad la noticia del desarme o unánime con que terminan todas las conferencias del desarme.

Todo esto me recuerda un personaje de comedia de Ustinov. Es un general que dice en escena: «Se habla siempre de los esfuerzos de la guerra, ¡son los esfuerzos por la paz los que resultan agotadores!» Los políticos, sin duda, discurren como el general de Ustinov, y cada día, en su carrera de armamentos, les resulta más difícil mantener la paz y sus esfuerzos son, claro está, más visibles, más de «buena voluntad», más agotadores. Y cuando están plenamente justificados se rinden a la evidencia de la guerra que, normalmente, suelen traer las circunstancias.

Siempre ha sido así el juego de la guerra y la paz. Bismarck, antes de inaugurar la guerra del 70, expresó su principio de que «los cañones se han de forjar en tiempo de paz». Lo cual no le impidió decir, al término de la guerra, estas palabras: «Tengo una idea favorita relativa a la conclusión de la paz. Establecer un tribunal internacional para juzgar a aquellos que han excitado a la guerra: periodistas, diputados, senadores, ministros...» Felizmente no incluyó a los cancilleres, pero inventó a

los «criminales de guerra» con tanta antelación que, cuando se volvieron a inventar, nadie se acordaba de él y sólo los encontraba en su pueblo.

Disiento del héroe de Ustinov. Si a un hombre, en la paz, se le pidiera el mismo brutal esfuerzo que se le exige en tiempo de guerra, si se le pidiera su vida y la de los suyos, y todo esto a cambio de nada, pienso que este hombre protestaría hasta llegar a la guerra, de la misma manera que el agotamiento de la guerra le lleva a la paz. Es muy posible que, puesto que fracasan indefectiblemente todas las conferencias del desarme, el mejor modo de preparar a los hombres para la paz fuera hacerles vivir un servicio militar, breve por supuesto, que reuniera todas las penosas condiciones de una vida en campaña: el agotamiento, el hambre, el peligro, la soledad y toda la loca desorganización humana que supone la guerra.

Es cierto que siempre hay un engaño ideológico en torno a las guerras y que encubre sus intereses. Pero hay que empezar a enseñar a los jóvenes que cuando se mata es por un interés y cuando se muere es por una creencia. Si se mata por un ideal es que ha dejado de tener vigencia la guerra que, normalmente, suelen traer las circunstancias.

Siempre ha sido así el juego de la guerra y la paz. Bismarck, antes de inaugurar la guerra del 70, expresó su principio de que «los cañones se han de forjar en tiempo de paz». Lo cual no le impidió decir, al término de la guerra, estas palabras: «Tengo una idea favorita relativa a la conclusión de la paz. Establecer un tribunal internacional para juzgar a aquellos que han excitado a la guerra: periodistas, diputados, senadores, ministros...» Felizmente no incluyó a los cancilleres, pero inventó a

los «criminales de guerra» con tanta antelación que, cuando se volvieron a inventar, nadie se acordaba de él y sólo los encontraba en su pueblo.

Disiento del héroe de Ustinov. Si a un hombre, en la paz, se le pidiera el mismo brutal esfuerzo que se le exige en tiempo de guerra, si se le pidiera su vida y la de los suyos, y todo esto a cambio de nada, pienso que este hombre protestaría hasta llegar a la guerra, de la misma manera que el agotamiento de la guerra le lleva a la paz. Es muy posible que, puesto que fracasan indefectiblemente todas las conferencias del desarme, el mejor modo de preparar a los hombres para la paz fuera hacerles vivir un servicio militar, breve por supuesto, que reuniera todas las penosas condiciones de una vida en campaña: el agotamiento, el hambre, el peligro, la soledad y toda la loca desorganización humana que supone la guerra.

Es cierto que siempre hay un engaño ideológico en torno a las guerras y que encubre sus intereses. Pero hay que empezar a enseñar a los jóvenes que cuando se mata es por un interés y cuando se muere es por una creencia. Si se mata por un ideal es que ha dejado de tener vigencia la guerra que, normalmente, suelen traer las circunstancias.



## El consumo de los españoles

VARIAS veces nos hemos referido a los cambios que en la alimentación de los españoles introduce la elevación del nivel de vida. Este cambio tiene una doble importancia, pues si, por una parte, sirve de índice del grado de desarrollo alcanzado, de otra orienta a los productores, en especial agricultores y ganaderos, sobre las perspectivas del consumo en el futuro para adaptar a ellas los cultivos.

El ministro de Comercio, señor Ullastres, dedicó una parte importante de su discurso de Murcia a esta cuestión, y facilitó una serie de datos de extraordinario interés que vamos a resumir a continuación.

Dividió los artículos alimenticios en tres grupos: artículos de consumo decreciente, artículos de consumo estable y artículos de consumo creciente. Para esta clasificación se basó en las tendencias observadas en el período 1955-1962, y consideró decrecientes los que han disminuido en

más de un 10 por 100; estables los que se han movido entre el 10 por 100, en más o en menos, y crecientes los que han aumentado más del 10 por 100.

En el grupo de los decrecientes aparecen los artículos llamados inferiores por los economistas, y que son los que han caracterizado la dieta alimenticia de las clases populares durante mucho tiempo. Destacan, entre ellos, las legumbres secas (con excepción de las lentejas) y el pan. El consumo de garbanzos "per cápita" ha disminuido casi en un 12 por 100. El caso del pan es más complejo, pues, aunque la tendencia a la disminución de su consumo es clara (este tema le hemos tratado extensamente no hace mucho), varía mucho según las zonas y clases sociales. Pero, de todas formas, el consumo se halla, en la actualidad, entre unos 300 gramos diarios por persona, en las familias que consumen más pan, y poco más de 100 gramos en las

que consumen menos que, naturalmente, son los de mayores medios económicos, ya que el consumo de pan disminuye notablemente con la elevación del nivel de vida. La disminución del consumo de trigo "per cápita" es, sin embargo, inferior sólo en un 3 por 100, debido al mayor consumo de harinas especiales, pastelería, etc.

La leche es uno de los artículos cuyo consumo aumenta con el nivel de vida. Sin embargo, las estadísticas no registran tal aumento en España, y Ullastres lo señalaba con reservas, reservas que comprendemos perfectamente, ya que el caso de la leche es bastante complejo. También ha disminuido el consumo de arroz, lo que resulta lamentable para nuestra economía arrocera, fundamental en algunas regiones. En cambio, como señalábamos antes, las lentejas, la legumbre que parecía menos prestigiada, ha crecido un poco.

Los productos que verdade-

ramente marcan, por el aumento de consumo, la mejoría del nivel de vida español son los productos caros. El consumo "per cápita" de carne ha subido de 1955 a 1961 en un 27 por 100; el de naranjas y mandarinas (en el mercado interior) en un 160 por 100; el de plátanos, en un 66 por 100; el de aceite, en un 55 por 100; el de azúcar, en un 58 por 100, y el de cerveza, en un 131 por 100.

Pero las variaciones de 1961 a 1962, es decir, en un año, demuestran que la tendencia no sólo continúa, sino que se acrecienta a un ritmo notable. De un año a otro el consumo de aceite ha crecido de 13,5 a 14,5 kilos por cabeza; el de huevos, de 124 a 130 unidades; el de azúcar, de 16,25 a 17,25 kilos; el de café, que había pasado de 400 gramos anuales, en 1955, a 700, en 1961, ha dado un salto, en 1962, poniéndose en 850 gramos; en carne, de 16,5 kilos por cabeza en 1961 a 18,75 en 1962. Este crecimiento del consumo de carne se refleja en las siguientes cifras de importaciones de carne congelada, refrigerada y de cerdo: 1955, 2.700 toneladas; 1961, 16.000 toneladas; 1962, 40.000 toneladas, y para 1963 se calculan importaciones entre 80 y 100.000 toneladas, es decir, unos tres kilos por habitante.

Unos datos de productos industriales confirman la notable mejoría del nivel de vida que apuntan los consumos de productos alimenticios. El televisor es un aparato caro, considerado, hace nada, como un lujo de las clases pudientes. Puese bien, en 1957 se vendieron en España 15.000 televisores; en 1958, 39.000; en 1959, 63.000; en 1960, 91.000; en 1961, 129.000; en 1962, 250.000, y para 1963 se calculan ¡400.000! Hay que resaltar, como hizo Ullastres, que prácticamente, dada la juventud de la televisión española, todos los televisores son nuevos, por lo que las cifras anteriores apenas incluyen reposiciones, sino que señalan el aumento neto del consumo. Aumento para el que nuestra industria está preparada con una capacidad de producción de 500.000 televisores anuales, que equivale a la tercera parte de la de un país de la importancia, población y riqueza de Alemania.

Pero no son sólo los televisores, aunque constituyen el índice más espectacular por su crecimiento y por el precio que suponen. Los teléfonos instalados han aumentado en un 81 por 100; los aparatos de radio en un 110 por 100 y los automóviles en circulación en un 208 por 100.

Índices de crecimiento que recogemos con satisfacción por lo que significan respecto a la elevación del nivel de vida de los españoles y a las posibilidades de expansión de nuestra agricultura y de nuestra industria.

## «La sonata a Kreutzer»

LEON Tolstói, apasionado, violento, contradictorio, al escribir "La sonata a Kreutzer" hizo una de las más duras y amargas diatribas que contra el matrimonio se han escrito. Escéptico de por sí, el novelista ruso planteó un conflicto universal: el de la convivencia entre la mujer y el hombre, el de esas relaciones íntimas que descubren algunas veces un mundo de insospechados egoísmos, de desencantos y de apetitos inconfesables.

No creía mucho ni esperaba gran cosa Tolstói de los seres humanos; pero en su famosa "Sonata" intentó demostrar la inconsistencia del amor, la brevedad de un sentimiento que en ocasiones parece que va a durar la vida entera.

Tolstói resume su experiencia en esta frase: "Usted dice que el matrimonio se funda en el amor y cuando yo niego la existencia de otro amor que no sea el que proviene del goce de los sentidos quiere usted probarme la existencia del amor por el hecho del matrimonio, que por parte del hombre es una violencia y por parte de la mujer una mentira."

Para el escritor ruso la promiscuidad de los sexos es más importante que el entendimiento de las almas en la convivencia matrimonial. Y esa conclusión llena de ira su sangre y oscurece su mente. El ha soñado otra cosa, él ha imaginado esa intimidad de modo muy distinto; pero la constante idealización de la vida lleva a Tolstói a las más pesimistas deducciones.

"La sonata a Kreutzer", que al publicarse provocó una polémica apasionada, ha vuelto a cobrar actualidad al ser escenificada, centrando el drama humano en sus personajes principales: una mujer y un hombre.

No era fácil trasplantar la novela de Tolstói a un escenario; sin embargo, la adaptación tiene la virtud de prender la atención del espectador, inmerso en el conflicto de esas dos vidas varadas, sin salvación, sujetas a una misma trampa de la que no pueden liberarse.

¿Qué experiencia para cualquier autor teatral y para la fina sensibilidad de cualquier escritor inquieto! ¿Qué es realmente el teatro?—nos preguntamos.

¿Dónde está aquí la llamada "arquitectura" teatral? ¿Dónde la acción dinámica, dónde lo que es acción viva, tensa? ¿Cómo negar que el teatro es también, cuando se escribe con talento, narración pura? Verdad es que en "La sonata a Kreutzer", el relato tiene una fuerza dramática extraordinaria; tan singular es esa atracción que apenas se advierte que la obra está representada sólo por dos personajes, quizá porque "los demás" se hallan "presentes", aunque no los veamos; pero su latido humano llena la escena y cobra en la historia la tensión y la emoción que cautivan el ánimo.

Hay además un sortilegio, aparte del vigor de la obra, que plantea un problema candente, universal; el de la interpretación, tan esencial en el teatro. "La sonata", cuya culminación es la tragedia, exige una gran riqueza de matices por esa lucha interna, desesperada, que se libra en el alma de sus protagonistas. Hay que ser un actor de excepción—como Fernando Fernán-Gómez—para infundir esa gama tan variada al personaje, en consonancia con sus estados de ánimo. Fernán-Gómez logra hacerlo humanizando al héroe en sus tonos de voz, en sus matices encontrados, en su naturalidad, real y sencilla; en su tortura, en sus vehementes reacciones, en su ironía amarga, descarnada. Lola Cardona vive su papel con brío y ternura. Es la mujer adecuada, penetrada con la heroína de Tolstói. Y esto es importante en toda obra.

La convivencia no ofrece siempre ese espectáculo desmoralizador que nos brinda "La sonata" ni ese lado negativo que distancia a los cónyuges y los convierte en enemigos recíprocos, solapados; sin embargo, el hastío exacerbado, la melancolía, y las fricciones del espíritu abren un cauce a las divergencias.

En "La sonata a Kreutzer", León Tolstói nos mostró su amargo desencanto a través de su propia y dolorosa experiencia. En escena, su drama cobra aliento, fuerza, pasión. Por ello triunfa, porque esa historia, pese a su lado sombrío, es real, humana.

Rafael NARBONA

## ¿Un monopolio de la construcción?

NUNCA nos han gustado los monopolios, porque creemos en el juego bienhechor de la libre competencia: ahuyentadora del abuso, mejoradora de la calidad, salvaguarda del elemental derecho a ejercer una industria o profesión en igualdad de condiciones. Por eso, la política de los países más progresivos ha tendido siempre a restringir exclusivismos y confabulaciones tan dañosas para la marcha del desarrollo económico. Y por eso, en el nuestro, es clara la decisión de combatir las prácticas comerciales restrictivas, poniendo en movimiento resortes antimonopolistas como previa condición indispensable que garantice el éxito de la futura gestión económica.

Es bueno lo que antecede para expresar los temores que en estos momentos asaltan a los contratistas de obras públicas. En la industria de la construcción —¿seis mil, ocho mil empresas?— existe la competencia. La avala el capítulo V de la Ley de Administración y Contabilidad de la Hacienda Pública, aun con las modificaciones limitativas que se le hicieron en 1953. Gracias a ello, cualquier empresa tiene acceso a las licitaciones, y esta pública concurrencia es fuente de inagotable provecho para el erario público.

Pero he aquí que desde hace algunos años se viene hablando de la necesidad (¡!) de excluir a la pequeña y mediana empresa de los grandes contratos de obras para garantizar la celeridad y buena ejecución de los trabajos, como si no existieran los pliegos de condiciones, la inspección, las fianzas y demás normas y relaciones contractuales entre la Administración y la contrata, por modesta que ésta sea. La presión ejercida en este sentido está en el ánimo de todos. Y si, como consecuencia de ella, han llegado a ensayarse en demasía ciertos procedimientos de contratación escasamente competitivos, la coyuntura que ahora se presenta no puede ser más propicia. Nos explicaremos:

La industria de la construcción atraviesa un grave momento, que, en realidad, se inició hace ya algunos años; pero que es ahora cuando su gravedad adquiere proporciones francamente alarmantes no sólo para la vida de las empresas, sino también, y como consecuencia, para la economía nacional. La situación está relacionada con la suspensión, en 13 de enero de 1955, de la Ley de Revisión de Precios de 1945, para lo que se aducía que "ya se había alcanzado la normalidad económica"; es decir, que los precios no habrían ya de variar sensiblemente en lo sucesivo. Y previsiblemente, estimando justa la compensación que pudiera producirse por aumento de los mismos, se añadió en el decreto suspensor de la ley: "Si en el futuro se produjeran nuevas alteraciones de entidad suficiente para justificarlo, se acordará por el Gobierno la legítima compensación que procediera o la rehabilitación de esta misma ley." De acuer-

do con estas perspectivas, los contratistas de obras presentaron, a partir de entonces, sus proposiciones, contratando en unas condiciones económicas que las sucesivas evoluciones han dejado ridículas y que se mantienen peligrosamente, sobre todo, en las obras de larga duración.

Con motivo de la subida de la mano de obra en octubre de 1956 y su repercusión en el resto de los costes, el Gobierno, en decreto-ley de 18 de enero de 1957, acordó establecer una compensación por una sola vez. Se han cumplido seis años desde esta fecha y es indudable y en el ánimo de todos está que en tan largo plazo se han producido en los precios una serie de alteraciones de entidad más que suficiente para que haya llegado el momento de una nueva compensación o volver a poner en vigor la ley revisora de 1945. Durante este tiempo, la mayoría de las empresas han visto desaparecer sus legítimos beneficios, han acabado con sus reservas y han agotado todas las posibilidades de ese crédito que las entidades bancarias concedían en la esperanza de que la revisión llegaría. Es decir se han colocado necesariamente al borde del colapso. Sabemos incluso de obras en que el pago de la nómina se realiza con verdaderas dificultades y hasta con retraso. Solamente las empresas poderosas, aquellas que dependen directamente de un Banco y que con toda seguridad no pasan de media docena, estarán en condiciones de eludir la ban-

carrota erigiéndose en únicas supervivientes en exclusivas beneficiarias de la contratación.

Y aquí precisamente veníamos a parar. Se habla con insistencia estos días de la inmediata promulgación de una nueva ley de revisión de precios, que sería solamente aplicable a las obras que se contrataran en lo sucesivo, haciendo tabla rasa de los aumentos producidos anteriormente para las obras en ejecución, y que para algunos contratistas suponen cifras superiores a los cincuenta millones de pesetas. Si esto es así, el porvenir es francamente risueño para estas empresas subsidiarias de la Banca que cuentan ya con una fabulosa cartera de obras futuras, por un volumen mucho más importante que el de las obras presentes. Pero sería también el golpe de gracia a esa pequeña y mediana empresa que, constituyendo el 90 por 100 de la actividad nacional, y empleando el 60 por 100 de nuestros trabajadores, ha hecho posible la reconstrucción del país y que —según frase del ministro Solís en la clausura de la reciente I Asamblea Nacional de la Pequeña y Mediana Empresa— "en nuestra concepción político-sindical tenemos que cuidar-la y queremos favorecerla". Y estaríamos entonces ante un peligrosísimo monopolio de la industria de la construcción.

Gabino-Alejandro CARRIEDO

## Una conjura tenebrosa



★ Las «Cartas a un escultor», de Indalecio Prieto, traslucen un vehemente afán de exculpación; no un «mea culpa», sino la tesis defensiva de un hombre que se sabe acusado, y en las postrimerías de su vida, próximo a comparecer ante más altos tribunales, escribe con toda la fuerza de un idioma evidentemente bien manejado: «Soy inocente!» No es cosa de redactar aquí un pliego de cargos para remover las cenizas de quien ya no podría contestarlo, pero desde un punto de vista sólo histórico, se plantean dudas que las «Cartas a un escultor» no acaban de esclarecer.

★ Una de ellas se refiere al «Vita», el misterioso yate abanderado de los Estados Unidos que un día aportó a Méjico con un tesoro. El tesoro procedía, en buena parte, de las cajas fuertes palanqueteadas en los primeros meses de la revolución, a la par de otras fuentes de ilícita requisa y no tolerado forzamiento. Aunque el autor de las «Cartas» reconoce que fué el primero y exclusivo administrador del tesoro durante varios años, su sinceridad no le inclina a señalar cuantías. Era «muy valioso, pero no tanto como la fantasía dió en decir».

★ Pues ¿por qué no rectificó a la fantasía? Los administradores suelen cuidarse de señalar la cuantía de lo que administran. ¿Por qué ocultarlo en este caso? ¿La requisa había sido tan a fondo, que incluía el radium del Instituto del Cáncer de Madrid, el del hospital del doctor Varela Radio y el de la Casa de Salud Valdecilla, de Santander? Volvió a Espa-

ña el radium, pero no explica por qué marchó de ella para comprometer el destino de los cancerosos. ¿Pues qué tiene que ver con un problema de rivalidad política la estadística de las muertes por cáncer en nuestra Patria? ¿Tenía que ser un millón de muertos, más x...?

★ Otro problema: el del asesinato de Calvo Sotelo. «Lo que ocurrió fué que los guardias de asalto... casi se amotinaron en la Dirección General de Seguridad... El director general, Alonso Mallol, no supo imponerse, llamándolos a la energía con obediencia...» En Pontejeos, donde tenían su retén, se adueñaron del autobús descubierto que correspondía a su sección... Perfectamente. Vamos a darlo por bueno. ¿Pero unos guardias pueden adueñarse de un autobús y salir con dirección incierta, sin que en el acto se tomen las medidas precisas para reducirlos? Cuando los rebeldes volvieron con su autobús a Pontejeos, nadie les preguntó a dónde habían ido. ¿Es argumento medianamente defendible? Y conste que nos limitamos a exponer dudas, sin apuntar a nada.

★ Según las «Cartas», el capitán Condés, jefe no titulado de la irregular expedición, no pensaba más que en realizar una detención ilegal. Una vez que Calvo Sotelo hubo subido al autobús, dijo Condés: «A la Dirección de Seguridad.» ¿Pero con qué finalidad? ¿Qué hubiera supuesto llegar con Calvo Sotelo al despacho de Alonso Mallol, si a los cinco minutos tendrían que devolverle a su domicilio? He ahí otra afirmación no convincente.

★ Tercer supuesto, mal avenido con la amplia información del autor de las «Cartas». El asesino fué «un panadero llamado Cuenca». ¿Cómo es posible que se haya olvidado el hecho de que Cuenca era guardia de asalto?

★ Aún hay otro extremo más singular. Condés y Cuenca cayeron a los pocos días en Somosierra. Sin embargo, una fecha después, el Palacio de Justicia fué asaltado y sustituido el sumario instruido con motivo del asesinato de Calvo Sotelo. Al menos, esas son nuestras noticias. Del sumario no volvió a saberse nada. ¿Quién dió la orden de secuestrar esos folios de papel sellado? ¿A quién interesaba el silencio? Probablemente, en este crimen político, como en el de Prim, nunca se averiguará nada con certeza, pero los datos facilitados por las «Cartas» tampoco contribuyeron a esclarecerlo. ¿Tendría la conjura un fondo todavía más tenebroso? ¿Consistiría el plan no sólo en asesinar a Calvo Sotelo, sino en sepultarlo en fosa anónima del cementerio del Este, y a última hora fallaron complicidades mal ajustadas? Sin que retiremos nada del concepto «tenebroso», parece más verosíblemente aceptable el supuesto de la «desaparición» total del líder que su presencia en la Dirección General de Seguridad. ¿Para qué? ¿Qué le iban a decir a Condés cuando llegase allí con su prisionero?

★ El secuestro de Calvo Sotelo es menos revelador que el secuestro del sumario.



# WERNER

ES PERFECCION

PORQUE EL CAMINO MAS CORTO HACIA LA PERFECCION ES LA TECNICA SIMPLIFICADA

## WERNER

VERIFICANTE TECNICO



TECNICA SIMPLIFICADA

ELIMINA PROBLEMAS

## WERNER

FABRICA CON LICENCIA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

# UNIVERSAL ELECTRICA

LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

### TIENDAS

SERRANO, 82 • D. RAMON DE LA CRUZ, 59 • HORTALEZA, 20  
FRANCOS RODRIGUEZ, 4 • AVDA. DE LA ALBUFERA, 10 • HER-  
MOSILLA, 20 • MAYOR, 4 • ALCALA, 200 • CARTAGENA, 117  
TOLEDO, 70 • AVDA. DONOSTIARRA, 9 • GRAL. ORAA, 33,  
J. CUERVO • AVD. JOSE ANTONIO, 32 • P.° EXTREMADURA, 37  
DONOSO CORTES, 24 • AVD. DEL MANZANARES, 44 • CAMINO  
VIEJO DE LEGANES, 133 • BRAVO MURILLO, 254 • CL. VAL-  
DEZARZA, BLOQUE, 10 • REAL DE PINTO (VILLAVERDE ALTO)  
AVD. DE OPORTO, 89 • ALONSO CASTRILLO, 8 • DR. ESQUER-  
DO, 10 • NARCISO SERRA, 16 • FERNANDEZ DE LOS RIOS, 18

### PISOS

MAYOR, 46 - 2.° n.° 1 • CARRERA SAN JERONIMO, 18 - 1.°  
DESENGANO, 12 • HERMANOS MIRALLES, 63 - 2.° D. • ESPOZ  
Y MINA, 1 • CARRERA SAN JERONIMO, 13 • CLAUDIO COELLO,  
68 - 1.° • PUERTA DEL SOL, 5 - 6.° 3 • HORTALEZA, 8 - 1.°  
MAYOR, 21 - 1.° • CARRETAS, 14 • ALCALA, 200 - 1.° • DESEN-  
GAÑO, 12 - 4.° • PZA. VALLE DE ORO, 3 - 1.° • CARRETAS, 3 •  
CARRETERA DE ARAGON, 110 • MONTERA, 8 - 1.°

### FREGADEROS

ACERO INOXIDABLE



Prestigian su cocina. No rompen su vajilla.

¡PRECIOS INTERNACIONALES!

Desde 1.625 pesetas, incluido válvula y rebosadero. Es más barato porque dura toda la vida. **PLAZOS.**

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

Pacifico, 82.  
Zurbano, 65.  
Gta. Embajadores, 7. **IMECA**  
Fácil aparcamiento

## CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

### UNA ORIGINALIDAD DEL «SELKIRK CLUB»



### Sólo podrán ser socios

### aqueellos que hayan sufrido un naufragio

Alexander Selkirk, que vivió más de cuatro años en una isla del Pacífico, inspiró a Defoe el "Robinson Crusoe"

LONDRES  
Escribe  
L. DE CASTRESANA

**L**ONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana).—Y ahora, una de clubs y de naufragios. Porque, señor, un grupo de ingleses con alma de "clubmen" acaba de fundar (o va a fundar un día de éstos) un club cuyos socios deberán tener una característica común: la de naufragos. Si usted no ha navegado nunca en un barco que se ha ido a pique hallándose usted a bordo, en tiempos de guerra o en tiempos de paz, usted no podrá pertenecer nunca a este nuevo club, que se llamará, orgullosa y simbólicamente, el Alexander Selkirk Club. Tengo entendido que son ya muchas las solicitudes que en los últimos días se han recibido de personas de las más diversas clases sociales que desean pertenecer a este curioso "club de los naufragos". Uno de los candidatos a socio me decía ayer que la enseña del club representará un bergantín con las velas rotas y que en el salón principal habrá un inmenso retrato al óleo de Alexander Selkirk. Una vez al mes, en el curso de un banquete al que habrán de acudir todos los miembros, se leerá, a manera de postre, un capítulo del "Robinson Crusoe", de Daniel Defoe.

En 1704, siendo lo que pudiéramos llamar un contra-maestre a bordo del "Cinque Ports", un velero de una casa armadora inglesa, Selkirk riñó con el capitán, le acusó de poner en peligro la vida de la tripulación navegando en aquel barco de pésimas condiciones, e intentó, según se deduce, promover una especie de motín. La cosa podía haber acabado en una "Rebelión en la Bounty", pero, por curiosas circunstancias, acabó en "Robinson". Como la disputa con el capitán alcanzase una temperatura explosiva, Selkirk aseguró, al avistar el archipiélago de Juan Fernández, en el Pacífico, que antes preferiría vivir en solitario en una de aquellas islas que seguir navegando en un barco de tan pésimas condiciones marítimas. El capitán le cogió la palabra y le invitó a abandonar el barco. Selkirk, que por las muestras debía ser bastante cabezudo, aceptó.

mosquetón, un hacha, una navaja, unos libros, un telescopio, instrumentos de navegación, una Biblia, y el "Cinque Ports" hinchó velas y se hizo nuevamente a la mar, dejando en la isla a Alexander Selkirk. Y aquí, en esta isla de 13 millas de longitud por cuatro de anchura, y situada además a desmano de las tradicionales rutas marítimas de la época, pasó el marino escocés, naufrago voluntario, más de cuatro años. Pero Selkirk era un tipo activo: construyó varias chozas, se preocupó de mantener siempre fuego encendido, se alimentó de la caza y de la pesca, llegó a domesticar algunas focas y cabras y convirtió en su compañero inseparable a un gato salvaje. No tuvo ningún criado "Viernes" ni habló con ningún ser humano durante todo este tiempo.

Como ustedes saben, Alexander Selkirk fue un personaje real, un marino escocés, que vivió en el siglo XVIII, y cuyas aventuras —o desventuras, mejor— inspiraron a Defoe su famosa novela. Selkirk vivió en obligatoria soledad, en una de las islas de Juan Fer-

nández, a 400 millas de la costa hispanoamericana, durante cuatro años y medio. Pero aquí acaba, en realidad, el paralelo entre el Alexander Selkirk de carne y hueso y el Robinson Crusoe de ficción. A decir verdad, Selkirk no fue, estrictamente hablando, un naufrago.

Y así se inició la aventura. Le desembarcaron, junto con su baúl marino, alimentos para dos días, municiones, un

Selkirk inició su vida en la isla a comienzos de octubre de 1704. El 2 de febrero de 1709, cuando fue rescatado por otro barco británico, "The Duke", Alexander Selkirk subió a bordo vestido con piel de foca y con el gato salvaje, ya domesticado, encaramado en sus hombros. Selkirk apenas acertó a pronunciar unas palabras inteligibles. Fue necesario que transcurrieran varias semanas antes de que, paulatinamente, volviera a hablar inglés y se acostumbrara a la vida civilizada y al trato social.

## JUAN XXIII PREPARA UNA ENCICLICA SOBRE EL SACERDOCIO

En la segunda fase del Concilio se discutirá el Derecho Canónico con relación a los problemas sociales y otros aspectos de nuestro tiempo

**R**OMA. (De nuestro corresponsal, José María Bugella).— Los españoles que visitan la Basílica de Santa María la Mayor se resisten a creer que los mosaicos que se ostentan sobre las columnas sean del siglo V. La Basílica parece terminada el año pasado. Nuevas parecen sus 36 columnas de mármol griego del Himeto, transportadas aquí desde el templo de Juno Lucina. Nuevo parece el oro que recubre el artesonado de Sangallo y que fue el primero que trajo de América Cristóbal Colón. Nuevos parecen los mosaicos de la nave central, en los que quince siglos no bastaron para mitigar los reflejos del pórfido, el jaspe y el lapislázuli que colorean las ingenuas figuras.

La mentalidad del siglo no puede derivar en prurito de evolución acelerada. Una gran parte de las posiciones que se manifestaron en la primera sesión del Concilio Eucuménico contenían la realidad de situaciones religiosas que la Iglesia tiene que asimilar y resolver. No obstante, para que la asimilación sea efectiva no precisa que sea sensacional. La última enciclica de Juan XXIII traduce las inquietudes eucuménicas de extensos sectores cristianos, pero trascendidas a enseñanza promulgada por la autoridad del Pontífice. Otro tanto ocurrirá con la enciclica que, según afirman, prepara el Santo Padre sobre el sacerdocio.

muchos para el cambio sufrido por la humanidad en sus costumbres y su conciencia. El nuevo Código deberá tratar las relaciones de la moral católica con la psicología, el psicoanálisis, el existencialismo y la llamada "moral de situación". También parece necesario extender los preceptos codificados a determinados aspectos de la investigación científica y de la disciplina pastoral. Será preciso fijar exactamente la competencia de las conferencias episcopales, las relaciones entre los obispos y la curia, y la distribución racional y eficiente del clero en el mundo cristiano. Uno de los problemas que han de condensarse en normas es el del puesto de los laicos en la Iglesia y de la actividad de las asociaciones de laicos. Y, naturalmente, será revisado el concepto de la inamovilidad de los párrocos, así como el derecho penal relacionado con los sacerdotes.

En el viaje de regreso a Inglaterra Selkirk demostró, sin embargo, que seguía siendo un buen marino; tan bueno que el capitán de "The Duke" le nombró contra-maestre provisional. (La opinión de Selkirk de que su antiguo navío, el "Cinque Ports", se hallaba en malas condiciones, resultó acertada. Pocas semanas después de haber abandonado a Selkirk en la isla, el barco naufragó.)

Las aventuras del escocés produjeron una enorme expectación en toda Gran Bretaña. Selkirk se convirtió en un personaje famoso a quien todos querían conocer. Pero el solitario isleño era vocacionalmente un marino y pronto se aburría de esta pequeña gloria que se le tributaba por todo el país. Se enroló en la Flota de Su Majestad y andando el tiempo alcanzó el grado de teniente. En 1721, dos años después de la publicación del "Robinson Crusoe" de Defoe, Alexander Selkirk murió, víctima de fiebres palúdicas, mientras navegaba junto a las costas africanas.

Desde hace años, en su pueblo nativo (Largo, Fife, Escocia) una estatua conmemora su recuerdo, mostrándole a los curiosos con sus vestidos de piel de foca, su anacrónico mosquetón y su gato salvaje sobre los hombros.

En España estamos acostumbrados a que el tiempo muerda los monumentos, enriqueciéndolos con su patina. En Roma, por el contrario, todo es antiguo, sin llegar a ser viejo. Una inteligente y constante vigilancia restauradora impide la decadencia de las obras de arte, de las ideas, de las tradiciones.

Los 70 esquemas presentados a la primera sesión del Concilio han sido refundidos en 20. De los siete proyectos de decreto de naturaleza dogmática, sólo tres serán sometidos a la próxima sesión conciliar. Pero el material abundantisimo y excelente que resulta de la colaboración y la iniciativa de todos los obispos del mundo no se despreciará como inútil. La nueva actitud de la Iglesia debe nutrir nuevas normas que actualicen la prudencia de las antiguas. Por eso hay que esperar que el espíritu del Concilio no quede sólo en sus actas, sino que penetre en el Derecho Canónico y justifique una nueva redacción del Código promulgado por Benedicto XV en 1918.

El nuevo Código Canónico, en el que la Comisión trabaja intensamente, será el fruto de la nueva mentalidad manifestada en el Concilio por los prelados del mundo entero y permitirá abreviar la duración de las sesiones, para que la magna asamblea de la Iglesia pueda clausurarse en la fecha prevista de diciembre de este año.

La idea de que la Iglesia es antigua forma parte de un prejuicio de los anti-clericales demomónicos, que se ha contagiado al sentido acomodaticio de muchos católicos conservadores. Pero la Iglesia no es antigua, sino constante como la misma Providencia que la sostiene. La verdad amanece como el sol todos los días para alumbrar a los hombres, con unos rayos de oro que se pueden ver y sentir.

Por eso los españoles sufrirán la sensación de que el catolicismo se renueva al comprobar cómo la Iglesia toma actitudes contemporáneas ante problemas económicos, sociales y políticos de nuestros días. Sin embargo, la Iglesia no hace más que, encarnar sus verdades eternas en las palabras de los tiempos que corren. Esta es misión inseparable de su perennidad. Porque la verdad milenaria y revelada no es una antigüedad, sino una maravilla que debe dar su fulgor recién nacido a todo el que la mira atentamente.

La comisión nombrada por el Papa para poner al día el Código Canónico está presidida por el cardenal Ciriaci. Pertenecen a ella 15 purpurados italianos y 14 extranjeros, entre los que figuran los cardenales españoles Quiroga Palacios y Larraona. Los cuarenta y cinco años de vigencia del Código no son excesivos para una ley eclesiástica, pero si

El esmero por mantener la doctrina en fórmulas accesibles para

## ¡¡¡GANGAS!!!

### Matesanz

POR REFORMA Y AMPLIACION DE SUS LOCALIDADES, LIQUIDA COMEDORES, TRESILLAS, ALCOBAS Y TODA CLASE DE MUEBLES

¡Excepcional!  
¡Increible!  
¡Extraordinario!

¡Visítenos en:  
**LUNA, 6,**  
y se convencerá!



# ADENAUER, cinco meses canciller interino

## En todas las cuestiones tendrá que contar con su sucesor, ERHARD

### Las visitas de Kennedy y De Gaulle en el próximo junio podrían coronar su política y adelantar su retiro



**BERLIN:**  
José María  
Carrascal

# PARIS

(Viene de primera pág.)

do, precisamente porque lo firmaba Adenauer, que era ya un hombre emplazado.

Ludwig Erhard es un librecambista convencido, partidario decidido de la extensión del Mercado Común y del ingreso en él de Inglaterra; hombre de formación económica al frente de un país productor y exportador, su política personal es la de los grandes bloques que faciliten la expansión económica de Alemania. El es no sólo partidario de un comercio amplio con los países anglosajones, sino, lo que es más nuevo, de una apertura para Alemania de los mercados del Este. De ahí que lo EE. UU., que conocen perfectamente las facilidades diplomáticas que encontrarán cerca de Erhard, vean con cierto recelo sus posibles actividades comerciales hacia Moscú.

Se dice siempre de De Gaulle que cuando expone ante sus ministros uno de sus grandes panoramas filosófico-político-históricos, si alguno de sus colaboradores le hace ver las dificultades de tipo económico que presenta el plan, el general responde siempre: "La intendencia seguirá." Esta anécdota, que es muy significativa, da idea de todas las dificultades del futuro diálogo De Gaulle-Erhard, porque para el próximo canciller alemán es precisamente la intendencia la que va decididamente por delante.

Aquí en París todo el mundo habla de Erhard—al que conceden pocas virtudes diplomáticas— como de un canciller de transición hasta las elecciones de 1965, en las que irá al asalto Willy Brandt, al que París, como he dicho, ha recibido como un delfín.

Estos pronósticos "de transición" son muy aventurados, recuerda que en ocasión de la subida al solio pontificio de Juan XXIII todo el mundo habló de "un Papa de transición", y luego ha resultado ser nada menos que el gran protagonista de la historia de la iglesia del siglo XX, aun llegando después de

la formidable personalidad de Pío XII.

La personalidad de Erhard como canciller es todavía una incógnita; pero el famoso eje París-Bonn pierde, sin duda, mucha solidez, porque su fuerza mayor estaba en la solidez del entendimiento De Gaulle-Adenauer. Sin la alianza del viejo canciller, la política europea del general De Gaulle va a sufrir cierto aislamiento, y como es bien posible que Erhard incline a Alemania hacia el mundo anglosajón, ya hay mentes imaginativas en París que piensan en la posibilidad de que De Gaulle busque apoyo en el mundo latino. Precisamente estos días comienza a hablarse en París de un posible viaje del general a la América Latina para el año próximo, que comenzaría por Chile. Pero todas estas suposiciones son un poco prematuras.

\*\*\*  
SAINTZ DIZIER (Francia), 25.—El alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, ha si-

do recibido por el general De Gaulle en la subprefectura de Saint Dizier.

Preguntado por los periodistas cuáles fueron los temas abordados en la reunión, Brandt se negó a hacer declaraciones, limitándose a decir: "Me siento muy satisfecho de haber podido saludar al presidente De Gaulle." (Efe.)

## LA TERCERA JORNADA DE DE GAULLE

PARIS, 25.—La construcción de la unidad europea, y más particularmente la cooperación franco-alemana, ha sido el tema principal de la tercera jornada del viaje que realiza el general De Gaulle por el este de Francia.

"Nosotros hemos tendido la mano al pueblo alemán—dijo el general De Gaulle—y con él hemos concluido un acuerdo de cooperación práctica y amistosa, sin el cual no sería posible unir jamás a Europa y ante el cual los hombres libres de todo el mundo deberían descubrirse."

## DURO ATAQUE ESPAÑOL A UN INFORME ECONOMICO U. S. A.

### ☆ Entoca los problemas mundiales desde un punto de vista «muy norteamericano»

MEJICO, 24.—El duro ataque de la delegación española contra el discurso pronunciado por el delegado de los Estados Unidos ha causado sensación en la 19 Convención Bienal de la Cámara Internacional de Comercio, que ya ha celebrado su tercer día de trabajo.

Los siete grupos de trabajo reunidos ayer han considerado detenidamente el texto de las breves pero sensacionales indicaciones hechas por el secretario Antonio Blasco del Cacho.

rio de la delegación española. Este dijo que el informe financiero norteamericano Alan C. Temple, tenido por documento guía en tal reunión mundial de hombres de negocios de 48 países, "representaba una mala interpretación y exposición de los actuales problemas europeos, asiáticos e iberoamericanos".

El delegado español dijo que el punto de vista de los Estados Unidos sobre los problemas mundiales es "muy norteamericano", cuando al tratarse de las inversiones extranjeras "no se toma en consideración las necesidades de los países hacia los que se canaliza el capital".

Y añadió: "En algunas partes del mundo se presenta el problema de las inversiones extranjeras con un criterio netamente comercial que no corresponde a las exigencias de los tiempos modernos. Nosotros deseáramos que la política en materia de inversiones extranjeras se modernizara, que dejemos a un lado el estilo del siglo XIX para abordar los problemas de Iberoamérica si realmente se quieren resolver sus problemas. Los españoles no venimos aquí con ideas nuevas ni con teorías rebuscadas, ni tampoco somos amigos de revoluciones comerciales radicales. Tan sólo deseamos hacer algunas sugerencias".

Poco después de su discurso de ayer, Blasco del Cacho sufrió un ataque que fué calificado como hipertensión por el facultativo que lo asistió en la enfermería de urgencia de la misma Convención. (Efe.)

## BLASCO DEL CACHO REGRESA A ESPAÑA

MEJICO, 25.—El delegado español en el Congreso de la Cámara de Comercio Internacional que se celebra en Méjico, Antonio Blasco del Cacho, saldrá mañana para Madrid, abandonando las sesiones del Congreso en vista de su estado de salud, ha anunciado Luis Vivas, secretario de la delegación hispana.

Blasco, que se encuentra recluido en su hotel y en completo reposo, al parecer sufre un pequeño trastorno cardíaco, causado por la altura de la capital mejicana. Debido a ello—agregó Vivas—la delegación española ha considerado que lo más conveniente era hacerle regresar a España.

BERLIN, 25. (Crónica de nuestro corresponsal, José M. Carrascal, por telex).—Los comentaristas políticos alemanes se enfrentan hoy con dos cuestiones principales:

¿Cuándo se efectuará el relevo de Adenauer por Erhard?

¿Cuáles serán las características de la nueva época que inicia Alemania occidental?

La primera pregunta ya está, al parecer, oficialmente contestada. Adenauer ha prometido retirarse a comienzos de otoño y, por ahora, esa es la fecha a que debemos aferrarnos. Sin embargo, esta mañana urgían en la capital federal una serie de dudas sobre la misma.

Quedan más de cinco meses hasta octubre y nadie sabe si el anciano canciller resistirá tanto en el puesto que tiene hipotecado. En todas las decisiones de importancia habrá que contar ya con su sucesor, y este papel es de los que menos gustan a hombres tan independientes como Adenauer. Claro que su aflicción al Gobierno es tanta, que quizá pase por alto esos detalles desagradables que le esperan. De

todas formas, ya en junio se le presenta una ocasión inmejorable para retirarse con clamor de multitudes. "Las visitas de Kennedy y De Gaulle, dice hoy "Die Welt", podrían coronar simbólicamente la obra política de Konrad Adenauer"; queda, pues, abierta la posibilidad de que se retire antes de las vacaciones parlamentarias de verano.

Respecto a la segunda pregunta, ¿cuáles serán las características de la era Erhard?, leemos esta mañana infinidad de comentarios. Todos coinciden en que no podrá darse una identidad entre lo que queda atrás y lo que empieza, por la sencilla razón de que Adenauer y Erhard son hombres de características totalmente distintas. Frio y calculador el uno, sanguíneo y expansivo el otro. No hay duda de la canchillería ya a ser algo muy distinto cuando se haga cargo de ella su nuevo propietario. Erhard no gusta de la manobra oculta, del obrar astuto de su antecesor y tiene su fuerte en la espontaneidad arrolladora, en la franqueza de sus convicciones. Es abierto, tiene en los demás una confianza que Adenauer no tenía, y gusta del tra-

bajo de equipo. A la concepción paternalista del Gobierno actual, debe seguir una especie de compeñerismo entre el canciller y sus ministros. Semejante a la que hoy reina en el Ministerio de Economía. Esta forma de trabajo tiene un inconveniente: se precisará una perfecta compensación entre todos los miembros del Gabinete para que su labor dé buenos frutos. Erhard no pertenece al tipo de estadistas herméticos y solitarios como Adenauer, sino que ha de estar rodeado de gente que le apoye. Según palabras de un buen conocedor de la política alemana, "Erhard es como un árbol frondoso y de abundantes frutos. Tales árboles necesitan buenos apoyos".

Será, pues, de la mayor importancia que su equipo ministerial esté dispuesto a colaborar de verdad con él. Claro que a la hora de pensar en Erhard como canciller invade a toda Alemania un sentimiento como de vago temor. Se le quiere, se le admira; pero, ¿tendrá la dureza que exige ese cargo? Adenauer ya ha opinado que no; y vamos a esperar si, por esta vez, se equivoca.

# NUEVA YORK

WASHINGTON, 25.—En su conferencia de Prensa, el Presidente Kennedy ha anunciado que se entrevistará con Lester Pearson, primer ministro del Canadá, los días 10 y 11 de mayo, en Hyannis Port (Massachusetts).

Anunció también que Averell Harriman, subsecretario de Estado, partirá hoy para Moscú, a fin de entregar a Kruschef un breve mensaje presidencial acerca de la situación en Laos. El Presidente expresó su esperanza de que la Unión Soviética hará un esfuerzo para dar cumplimiento a los compromisos que asumió en virtud del acuerdo de Ginebra sobre Laos.

Macmillan, primer ministro de la Gran Bretaña, y yo mismo—declaró también Kennedy—hemos escrito a Kruschef a fin de estudiar conjuntamente los procedimientos para llegar a la misión en Moscú de Averell Harriman deberá permitir a un acuerdo de prohibición de pruebas nucleares.

Indicó también el Presidente—comprobar si los comunistas verdaderamente desean un Laos independiente y neutro o si buscan dominarlo militarmente.

Kennedy precisó que en su próximo viaje a Europa no piensa entrevistarse con Kruschef, ya que no cree que tal encuentro podría ser útil si antes no se firmaba un acuerdo de cese de ensayos nucleares. Declaró también el Presidente que, a su juicio, es al nivel diplomático como mejor podrán ser discutidos los problemas de interés común entre Francia y los Estados Unidos. Añadió que, sin embargo, en el caso de que pareciera útil, el Presidente De Gaulle podría venir a los Estados Unidos o dirigirse él mismo a París para entrevistarse con el jefe de Estado francés.

Hizo la indicación de que no cree que la constitución de un Gobierno cubano en el exilio fuese a mejorar la situación en Cuba, e invitó a los exiliados de este país a que demostren un mayor espíritu de unidad a pesar de sus desavenencias políticas.

Kennedy declaró que de cuatro a cinco mil militares soviéticos habían abandonado Cuba desde el mes de enero y que, desde entonces, sólo unos trescientos o cuatrocientos habían llegado de Rusia. Reconoció, sin embargo, que no se había hecho ninguna reducción sustancial de material, si bien tampoco, desde enero, se habían hecho importaciones considerables de material soviético. (Efe.)

para atajar la situación", según ha declarado el secretario del Foreign Office de la Gran Bretaña, lord Home.

El conde de Home manifestó en la Cámara de los Lores que se había negado el permiso a la Comisión Internacional de Control sobre Laos (compuesta por representantes de la India, Polonia y el Canadá) para penetrar en el territorio dominado por las fuerzas pro-comunistas del Pathet Lao.

Era cuestión de la máxima importancia que la Comisión recibiera el permiso de trasladarse libremente a cualquier lugar del Reino de Laos en que fuera necesaria su presencia con el fin de cumplir con lo acordado en el tratado de Ginebra, de 1962, en que se estableció que Laos sería un país soberano y neutral.

El secretario del Foreign Office, que informaba a la Alta Cámara del Parlamento británico sobre sus recientes contactos con su colega soviético—ambos eran co-presidentes de la aludida Conferencia de Ginebra—, dijo que había elevado este asunto ante Gromyko.

Lord Home, a este respecto, manifestó: "Constituye un golpe a nuestra aptitud para atajar la situación en Laos y para el curso de las relaciones entre los co-presidentes el hecho de que Gromyko no haya accedido a nuestras propuestas de acción conjunta."

El ministro inglés explicó seguidamente que la idea de los co-presidentes de enviar un mensaje conjunto al Gobierno real laosiano en favor de la paz había sido frustrado en razón de que Gromyko insistió en que se incluyese en aquél ciertos alegatos dirigidos contra el Gobierno de los Estados Unidos.

No obstante, incluso con el fallo registrado por parte soviética, lord Home se mostró optimista en cuanto al arreglo del problema de Laos.

"Podemos—dijo concretamente—sentirnos esperanzados ante el hecho de que parece que la nueva tregua ha producido un cese en las hostilidades en la línea de fuego. Espero que sea observada esta tregua."

A pesar de la actitud de Gromyko, abrigo muchas esperanzas de que sea aceptado ahora que la comisión, con la plena cooperación de todos los interesados, pueda impedir con su presencia cualquier brote de la lucha armada y que, en ejercicio de su autoridad, consiga que se restablezca la situación que prevalecía antes de los recientes avances del Pathet Lao.

Esto será una prueba de la buena fe de todas las partes interesadas en Laos y también la

de los demás signatarios del Convenio de Ginebra." (Efe.)

## ◆ EFECTIVOS DE OCHO NACIONES

WASHINGTON, 25.—Efectivos militares de más de veinticuatro mil hombres pertenecientes a ocho naciones, entre los que se incluyen por lo menos 1.500 norteamericanos, con el concurso de unidades navales y aéreas, participarán en unas grandes maniobras que se celebrarán en Tailandia durante el mes de junio.

Conspiración para asesinar a Macapagal EL PRESIDENTE DE FILIPINAS COMENTA ANTE LOS PERIODISTAS EL FRACASADO COMLOT

MANILA, 25.—El Presidente de Filipinas, Diosdado Macapagal, ha confirmado la noticia de haberse descubierto una conspiración para asesinarle.

El primer magistrado filipino, en el curso de una conferencia de Prensa, ha dicho que el complot, del que ya se dió cuenta en el Congreso hace unos días, estuvo minuciosamente preparado. Macapagal ha citado entre los miembros de la conspiración a dos diputados de la Cámara Baja del Congreso—ambos pertenecientes al partido nacionalista, de la oposición—, a un antiguo secretario de la Presidencia y a un ex comisario electoral y a un yerno de éste. (Efe.)

## SOL <= TODO EL AÑO

en apartamentos de alquiler  
Todo confort, calefacción central  
APARTAMENTOS

Playa de San Juan.  
ALICANTE  
¡SOLICITE INFORMACION!

Las autoridades norteamericanas declaran que entre los ejercicios a realizar se incluirán simulacros de operaciones de limpieza a lo largo del río Mekong, fronterizo entre Tailandia y Laos, donde actualmente hay amenaza de levantamientos comunistas.

El Ejército norteamericano proyecta enviar un grupo de combate formado por elementos de la 25 División, de guarnición en las islas Hawaii o una unidad de paracaidistas de Okinawa, a fin de que participen en los ejercicios tácticos, análogamente a como se hizo en abril de 1962. (Efe.)

## ◆ GUERRILLEROS COMUNISTAS

SAIGON (Vietnam), 25.—Los guerrilleros comunistas han causado muchas bajas a las fuerzas gubernamentales en la provincia de Euyen en los últimos dos días en el transcurso de una nueva serie de importantes ataques que han tenido lugar recientemente, según han informado fuentes militares norteamericanas.

Se informa que las tropas comunistas del Viet Cong han destruido cuatro puestos militares gubernamentales, y se dice que 150 soldados han resultado muertos o desaparecidos. (Efe.)

## ◆ REUNION DE LOS EMBAJADORES DE U. S. A. Y GRAN BRETAÑA CON "K."

MOSCU, 25.—En un comunicado publicado simultáneamente por los embajadores de los Estados Unidos y Gran Bretaña se anuncia lo siguiente:

"A las cuatro de la tarde de ayer, el presidente del Consejo de Ministros de la U. R. S. S., Nikita Kruschef, ha recibido a los embajadores de Gran Bretaña y Estados Unidos, sir Humphrey Trevelyan y Foy Kohler, respectivamente, a petición de éstos.

La entrevista, que ha tenido lugar en el Kremlin, ha durado hora y media y ha estado presente en ella el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko.

En la reunión han sido tratadas cuestiones relativas a la prohibición de los experimentos nucleares."

En círculos norteamericanos y británicos de la capital soviética se ha indicado, al término de la entrevista, que no se espera por el momento ninguna ulterior precisión de lo tratado en ella. Se sabe, sin embargo, que al regreso a sus respectivos Embajadas, los dos diplomáticos han comenzado a redactar un informe para sus respectivos Gobiernos. (Efe.)

(Viene de primera pág.)

tiéndose con una de las mejores máquinas militares de entonces, tratan de conseguirlo ahora los países de la S. E. A. T. O. por

## televisores

TODAS MARCAS, desde 15 pesetas diarias.



REGALA: Garantía, calidad y atención después de la venta.  
P.º de las Delicias, 3, 1.  
Teléfono 227 83 76

puro desgaste de las cuerdas vocales y "exhibiendo la bandera", todo ello bajo la química suposición de que los comunistas están más interesados en una paz difícil que en una conquista fácil.

Mejor será, para todos, que esta vez los comunistas no estén resueltos a probar a fondo hasta qué punto el mundo—que precariamente representa la S. E. A. T. O.—está dispuesto a jugarla por Laos, porque nuestra impresión, que compartimos con una sustantiva mayoría de este país, es la de que por preservar la neutralidad de Laos, la única sangre que se vertería sería la de las morcillas.

## ◆ HOME CONSERVA ESPE- RANZAS

LONDRES, 25.—La negativa del ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko, a aceptar las propuestas conjuntas anglo-rusas para suavizar la tensión existente en Laos, constituye un "golpe a nuestra aptitud

## CASA GILARRANZ

### ALQUILER TRAJES

de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincias

CALLE SANTA ANA, 1  
(Junto plaza Osetra)  
Tel. 265 86 88



# DEPORTES

## El Atlético de Madrid, finalista

En un partido pobre de calidades, pero no exento de emoción, venció mercedosamente al Nuremberg por dos goles a cero

**LINEACIONES. — ATLETICO DE MADRID:** Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Rodríguez; Amador, Glaría; Jones, Adelardo, Chuzo, Mendoza y Collar. — **NUREMBERG:** Wabra; Leupold, Wenauer, Hilbert; Flachenecker, Reisch; Engler, Morlock, Serhl, Wild y Dechlauer.

**GOLES. —** Dos, uno en cada tiempo. El primero, a los cuarenta y cinco minutos. Centra Collar, pegado a la banda de córner. Jones forcejea con el portero germano y se lleva el balón, que cae a los pies de Rivilla. El centro largo de éste lo remata de cabeza Chuzo. El otro gol, a los ocho minutos de la segunda parte, lo materializa Mendoza en tiro espléndido, desde lejos y a un ángulo. Mendoza había recibido el balón de Chuzo, que supo desmarcarse hábilmente y llevarse consigo al defensa central, dejándole despejado el horizonte al angolano. Total, dos a cero a favor del Atlético de Madrid.

**FACTORES VARIOS. —** Entrada excelente. La mejor del Bernabéu en lo que llevamos de temporada. Fuerte bronca, en forma de silbidos y gritos desahogados, al Nuremberg, que salió al campo junto con el Atlético. Temperatura espléndida.

**ARBITRAJE. —** A cargo del colegiado suizo M. Othmar Huber, bien en general. Una vez que debió aplicar la ley de la ventaja, no lo hizo; ése, y otro par de errores de menor cuantía, es su balance negativo. Poca cosa. Notable.

**EL PARTIDO. —** El impresionante lleno del Bernabéu demuestra que había expectación e interés por el partido. Había expectación por ver cómo iba a replicar el Atlético al Nuremberg. Había interés, no obstante estar la mayoría convencida de la superioridad rojiblanca, por ver si el Atlético era capaz de dar a su duro y áspero rival una lección de buen fútbol, adobada con profusión de goles. Había expectación, en suma, porque al partido se le había rodeado de expectación. Veamos, ahora, lo que fue.

Comienzo bonito y airoso del Atlético, con combinaciones bien trenzadas. Mendoza, aguja hábil e inteligente de los bordados. Duró eso, aproximadamente, veinte minutos. Quizá veintidós. Más, no. A los seis minutos, Chuzo, a la media vuelta, dibujaba un vícegol. Dos minutos después, Adelardo, por precipitarse, chutaba a las manos del portero. Hasta entonces, ni un avance peligroso de la delantera germana. A los trece minutos, Adelardo volvía a inquietar a Wabra, y a los veintuno, a pase de Collar, Mendoza, en posición apta, pifiaba espectacularmente un remate.

A partir del minuto veintidós se nivela el juego, y Madinabeytia, que estaba aburriéndose, interviene con agilidad posmosa para desviar un seco disparo del medio Flachenecker. Poco después, otro susto para Madinabeytia, obra de Dechlauer, cuyo tiro no es gol de puro milagro. Otro tanto sucede con sendos disparos de Rivilla, magistralmente conjurados por Wabra. Cuando parecía que iba a llegar al descanso sin goles, el gol de Chuzo.

¿Por qué el Atlético, que empezó bien, se diluyó luego poco a poco, para dejar de ser el que en el Metropolitano posee fuerza arrolladora de toro, casta de bravo y genio de león?... ¿Miedo? Palabra fuerte, ofensiva. Lo sabemos. Pero es la que bailaba en los labios de un porcentaje considerable de espectadores.

—Les falta garra—decía uno. —Si pusieran coraje, les hacían la tira, ya lo creo—aventuraba otro.

A uno de estos espectadores le repliqué: —Desde aquí resulta fácil decir todo eso, pero fíjese que ahí abajo, en el equipo alemán, hay cada "mihura"...

Un "mihura", el defensa derecho. Cada vez que entraba a Collar, lo hacía con impertinente destemplanza. Collar advirtió sus intenciones nada honestas y primorosas apenas principia la función, y debió de decirse: "Como no me cuide y corra con tiento, éste me vareza las piernas, y hay puyas que hacen coquear." Y procedió con cautela. Hizo bien en manifestarse así? Creemos que sí, vista la cosa desde el ángulo de lo que allí se daba y podía recibirse. Como Collar, Mendoza. Al bajar éstos

en rendimiento, sobre todo Mendoza, el Atlético se desdibujó, y, como, por otro lado, Mendoza retenía demasiado el balón y retardaba las entregas, el juego rojiblanco se hizo soso, horizontal, anodino e impotente. Chuzo, solo delante del corpulento Wenauer, nada podía hacer, excepto esperar, y lo mismo Jones voluntarioso, pero nada más, pues no entró en calor hasta después del descanso. Adelardo, mientras, bregaba, pero sin conseguir ser el de las tardes grandes; aun así, era, tal cual es en él habitual, el pulmón incansable y arrogante del equipo. Agréguese a esto que los medios Amador y Glaría no acertaban en su misión, pecando ambos de lentos y mediocres.

El Atlético, pues, no actuó en el primer tiempo con éxito, restados los minutos iniciales.

Segundo tiempo. Algo más de coraje en el Atlético, pero igual tónica de juego, fútbol deslavazado, gris, de tonos apagados. Collar sigue sin exponer, y lo mismo Mendoza, quien, sin embargo, logra cubrirse y, por ende, justificarse con su gol, bello y magistral. De maestro, Jones mejora y lucha con todo su corazón, apuntándose cosas bonitas. Adelardo continúa igual: práctico y bregador. Chuzo, al quite y encima del peligro, enterizo y peleador. Detrás, Amador entrega mejor los balones y Glaría se supera. Pero fútbol rápido, hilvanado y preciso, no; de eso nada: ni en el primer tiempo, ni en el segundo.

Deliberadamente hemos dejado de mencionar a Rivilla, Madinabeytia, Griffa y Rodríguez. Ellos fueron, salvo Rodríguez, punto y aparte. El portero, providencial en tres paradas, sobre todo en una cerca del final del partido, en la que demostró tres cosas: flexibilidad, intuición y, lo que es más importante, que tenía puestos los cinco sentidos en su trabajo; no, no sonaban. Hay porteros que, a veces, reciben goles por no estar atentos. Rivilla, el mejor, al menos para nosotros; le sobraron fuerzas para vigilar a su extremo y acudir en apoyo de la delantera, amén de chutar muy bien a puerta dos veces. Griffa, en el centro de la zaga, interpretó, y a fe que cumplidamente, el papel de hombre duro y recio: se impulsó e impulsó. Rodríguez, en cambio, no acertó, yéndosele el extremo demasiadas veces; por su lado, Engler se coló peligrosamente muchas veces.

El Nuremberg, de cuya valía técnica dudábamos por lo que exhibió a través de la televisión, jugó con fuerza, pero encogido, un tanto a la defensiva, táctica que, a partir del segundo gol recibido, deshizo para intentar asir el derecho al tercer partido, empeño baldío debido a la inoperancia de su delantera, de rasga, si se quiere, pero no rompedora, a pesar de las tres paradas de Madinabeytia.

Nota curiosa de este partido, que ha llamado poderosamente nuestra atención, es que ni el Atlético ni el Nuremberg prodigaron el marcaje férreo en la llamada zona ancha. ¿Quiénes vigilaron, de cerca, a Mendoza y Adelardo? Nadie. ¿Quiénes a los interiores alemanes? Nadie. El equipo alemán, poderoso de condición física, sabía alzar dos paredes: una, a la altura de la media; la otra, en la zaga, para dificultar la ofensiva rojiblanca, pero sin orden individual, y así Mendoza, por ejemplo, era unas veces estorbado por su medio y otras por cualquier otro jugador, y lo mismo pasaba del lado Atlético, pues Amador actuó libre, y Glaría, en escalón, lo mismo; es decir, que el partido tuvo anarquía en su planteamiento, y de ahí, quizá, la razón de que el juego discurrea la mayor parte del tiempo en zonas neutras.

En cuanto al resto, hubo "suspenso", pues el Atlético tardó en marcar, y tras el dos a cero, continuó la emoción, porque el resultado era corto y cabía la posibilidad de que en un descuido o contraataque los alemanes forzaran lo que a nadie habría gustado: un tercer partido.

Mas como eso, afortunadamente, no sucedió, y el Atlético, a pesar de los pesares, demostró mayor potencial técnico, el resultado es justo, y el equipo rojiblanco, por segunda vez, digno finalista de este torneo de Campeones de Copa.

Miguel ORS



Adelardo no estuvo tan afortunado como otras veces, pero bregó con genio y voluntad; en este momento que registra el grabado estuvo a punto de hacer gol, cosa que no logró debido a la salida valiente y arriesgada del guardameta alemán Wabra, que se echó a sus pies "jugándose" el tipo. Adelardo, para no tropezar con él, tiene que saltar. (Foto exclusiva de Torremocha.)

El veterano Matthews (cuarenta y ocho años), frente al sensacional Di Stéfano

## 2-2: Real Madrid y Stoke, aclamados por 43.000 ingleses

Finalizaba el partido cuando Puskas y Ruiz estrellaron sendos tiros en los palos

**STOKE-ON-TRENT, 25. —** El veterano extremo derecho tantas veces internacional por el equipo de fútbol de Inglaterra ha podido, finalmente, alinearse contra el Real Madrid en las filas del Stoke, del cual Stanley Matthews es el capitán. Este partido, como se sabe, se celebra con motivo del centenario del Stoke.

Han asistido al partido más de 43.000 espectadores, que no han querido perderse la excepcional ocasión de ver en acción, al mismo tiempo, al veterano Matthews (cuarenta y ocho años) y al sensacional Alfredo Di Stéfano en las filas del Real Madrid, así como al resto de los ases blancos. La cifra de 43.000 espectadores es un récord aquí.

El campo se encontraba en perfectas condiciones y el tiempo es bueno, tanto que ha sido preciso, esta mañana temprano, regar un poco el césped para que sus condiciones sean óptimas.

En las filas del Stoke se han alineado siete ex internacionales británicos, y el Real Madrid, con la única excepción del extremo Gento, se ha presentado también al completo. Las alineaciones han sido las siguientes, a las órdenes del colegiado holandés P. P. Romer:

**STOKE:** O'Neill; Asprey, Stuart, Allen; Clamp, Skeels; Matthews, Violet, Mudie, McIlroy y Kettleiffe.

**REAL MADRID:** Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Müller, Pachin; Amancio, Ruiz, Di Stéfano, Puskas y Bueno.

El partido podría resumirse en muy pocas, pero muy significa-

tivas palabras: los 43.000 espectadores, puestos todos en pie, tributaron una enorme ovación a ambos equipos al finalizar el encuentro, que les deleitó de modo extraordinario.

Nada más empezar comenzaron los peligrosos ataques de los delanteros del Real Madrid, entre los que, desde los primeros instantes, destacó Ruiz, por su efectividad. Aguantaban bien los defensas ingleses; pero a los veintidós minutos fue Ruiz, precisamente, quien consiguió "el primer tanto", a pase profundo, en corto, de Müller, pase que Ruiz coronó con espléndido disparo desde 15 metros. El propio Ruiz, minutos antes, había estrellado en el larguero un balón, desviado en último extremo por el portero inglés, O'Neill.

El Stoke pudo haber nivelado el marcador dos minutos más tarde; pero Violet falló un balón clarísimo, a dos metros de la puerta defendida—muy bien defendida—por Vicente.

El Stoke, tras el gol del Madrid, comenzó a presionar, alentado por su público, correctísimo, pero muy apasionado. Vicente logró lanzar—ahora le tocó a él—por encima del larguero, con la punta de los dedos, un impresionante disparo de Mudie, y poco después el defensa central inglés, Stuart, hubo de abandonar el campo, con un tirón muscular; fué sustituido por Ron Andrew.

Matthews comenzó a deleitar a los espectadores con sus prodigiosos quiebros, y, un instante antes del descanso, Vicente hace una sensacional parada a un tremendo tiro, de cerca, de Violet.

Se llega al descanso, pues, con el solitario tanto marcado por Ruiz, a los veintidós minutos.

Al reanudarse el encuentro, en las filas blancas Vicente es sustituido por Araquistáin. Se observa que la pasión en los graderíos ha llegado al máximo, aunque los ingleses llevan la corrección hasta convertirla en cordialidad con los jugadores madrileños, a los que aplauden constantemente, si bien, como es lógico, animan a sus propios jugadores, y ello, con gran fuerza.

En el minuto "cincuenta y tres marca Violet" el primer tanto inglés, en disparo por bajo, que Araquistáin no consigue alcanzar, y en el minuto "cincuenta y siete es McIlroy" el que bate por segunda vez al meta madrileño, con un tiro desde diez metros, que tropieza en Santamaría, como lo queda fuera del alcance de Araquistáin.

Sube de punto la emoción y se suceden con enorme rapidez las jugadas de gran calidad técnica y espectacularidad. Puskas convierte en el segundo gol del Madrid, en el minuto sesenta, un penalty con que se castiga a Andrew, que derribó en el área al madrileño. Con el empate en el marcador, ambos equipos se afanan por conseguir el triunfo, como si se tratara de un partido de campeonato.

El Stoke se ve obligado a replegarse, no por táctica, sino ante la fuerte avalancha madrileña, que pugna por el triunfo. Puskas estrella en el poste un terrorífico disparo desde veinte metros; Amancio, a continuación, envía un tiro raso, que sale fue-

ra por pocos centímetros, y Ruiz, por su parte, estrella el balón en la misma escuadra.

Bueno realiza un juego brillantísimo y, en uno de sus profundos avances, lanza a Amancio un magnífico pase, cuando éste se encontraba en posición cercana al fuera de juego; recoge Amancio la pelota, y el árbitro le pita falta por haberse ayudado con una mano.

Los "hinchas" del Stoke están delirantes, y al mismo tiempo que aplauden, entusiasmados, las jugadas de los delanteros del Real Madrid, temen por el resultado. Este, sin embargo, queda en un empate, que satisface totalmente a los ingleses, tanto jugadores como espectadores, y éstos, en pie, dedican a los dos equipos una cálida y prolongada ovación. (Alfil.)

## CON SU CARNET

de economatos y Hermandades puede comprar, en las mismas condiciones, televisores, cocinas de gas y eléctricas, frigoríficos, neveras, lavadoras, tocadiscos, transistores y radios.

## VIBATOR

Fuencarral, 154 (Junto a la glorieta de Quevedo)





# LA OPINIÓN DE ESCARTIN

## ANTE MAS DE 100.000 AFICIONADOS

Anotaciones de un observador

¿Quién había dicho que el fútbol está en decadencia? Más de cien mil espectadores acudieron al estadio Bernabéu, donde el Atlético madrileño encontró auténtico calor de hogar. Lo que ocurre es que el público no quiere encuentros vulgares, el siempre lo mismo, y va cuando le ofrecen espectáculo. Un acierto la decisión atlética de llevar el partido al campo del Madrid, ya que al Metropolitano no habrían podido asistir más de cien mil aficionados. Con razón decía Bernabéu que el fútbol está sólo dormido...

Comenzó bien el equipo español, pero después cometió errores que retrasaron su victoria. Juego aéreo desde atrás —faltaba Ramiro— alguna busca innecesaria del contrario, fútbol más lento que el de otras veces, menos abierto, excesivos globos sobre la puerta de Wabra, cubierto por una defensa realmente firme y segura, sobre todo el central Wenauer. El Atlético juega más y mejor que anoche, aunque su victoria fuera legítima.

El Nuremberg jugó el sistema de bloques. Defendían ocho o nueve y atacaban cinco, con otro a escasa distancia del ataque; fútbol de mucha capacidad física y con gran sentido de anticipación. Ellos vinieron a pelear. Buena la línea media Flachenecker-Reisch, con calidad el

extremo izquierda y el interior Wild. En la defensa, todos buenos, pero el central fué figura de esta zona del campeón de Alemania.

El Atlético salió receloso por el estilo de juego que les habían hecho en Nuremberg. Estuvieron además, sino lentos, menos rápidos que otras veces, y su media, donde se notó la falta de Ramiro, no siempre tuvo el mando del centro del terreno. A los alemanes no se les podía jugar fútbol alto ni frenar con individualismo, sino con la clásica velocidad de los jugadores atléticos. En resumen, un Atlético por debajo de lo que es clásicamente suyo, pero justo vencedor del Nuremberg, que en los últimos minutos a poco empató. ¡Qué parada la de Madinabeytia!

Los dos goles. Minuto cuarenta y cuatro, centro de Rivilla—el mejor hombre de su equipo—y un remate de cabeza de Chuzo aprovechando bien una mala salida del guardameta alemán, tanto limpio e indiscutible. Diez minutos de la segunda parte, Chuzo sirve profundo a Mendoza, éste engaña con el cuerpo, cambia el balón al pie derecho y clava un gol catadrático por el ángulo alto de la izquierda del portero. Aunque no hubiera hecho más que esto ya era mucho. Y ello sin que Mendoza tuviera su tarde. Pero ese gol...

¡Qué partido el de Rivilla! Marcó muy bien a su extremo, pero cuando veía campo abierto, Rivilla no dudaba en ir de aventura hacia adelante. Todo lo hizo y no tuvo una equivocación. Madinabeytia, perfecto, con una parada sensacional en los últimos momentos. Griffa cumplió, pero esta vez el zaguero atlético se fué del seguro en cuanto a dureza. Glaría trabajó mucho. En el ataque, Chuzo el más positivo, y continuado con el éxito marcó el primer gol y dió el pase del segundo, para estar siempre en el área, dentro de la zona de los goles. Mendoza, el gol, pero no penetró en la zona dura más que tras el reposo. Collar, bien, pero con precauciones ante el durísimo Leupold.

No tuvo una gran calidez esta semifinal, pero si emoción a raudales. Los alemanes también dieron lo suyo, aunque esta vez les tocara ser más yunque que martillo. Nuremberg no es lento, y escarmentados de otras derrotas ante equipos latinos, marcaron de forma durísima y encima. El árbitro, Othmar Huber (Suiza), realizó excelente trabajo. Y era muy difícil por la pasión de unos y otros. En resumen, está claro que el público de fútbol sigue fiel a su espectáculo favorito, pero está harto de mediocridades. Y cuando le ofrecen lo que tiene interés, acude.

# Bélgica aplasta a Brasil por 5 a 1

## Y AUSTRIA DERROTA A CHECOSLOVAQUIA (3-1)

El Tottenham, vencedor del OFK en Belgrado (1-2), se perfila como finalista frente al Atlético de Madrid

**B**RUSELAS, 24.—Unos 45.000 espectadores han presenciado el partido de fútbol en el que la selección belga ha aplastado por 5-1 a la selección brasileña, campeona del mundo. El primer tiempo había dado ya la medida del encuentro, porque terminó con un claro 4-1 favorable a los belgas.

A las órdenes del colegiado holandés Leo Horn, las alineaciones fueron las siguientes:

**BELGICA:** Nicolay; Vliers, Verbiest, Kaskin; Hanon, Lippen; Semeling, Van Himst, Stockman, Van den Berg y Puls.

**BRASIL:** Gilmar; Santos, Claudio, Mauro; Zito, Altair; Dorval, Mengalvio, Quarentinha, Amarildo y Zagalo.

Stockman, en el minuto tres, lanzó un gran disparo, desde 25 metros, que no solamente fué el primer gol del partido, sino que tuvo la virtud de galvanizar a los espectadores del estadio Heysel. En el minuto trece Van Himst consiguió el segundo tanto, y un minuto después, en el catorce, Semeling aprovechó un fallo de Mauro—que obligó a descolocarse a su portero Gilmar—para marcar el tercero.

En el minuto veinte Stockman marcó el 4-0, con un tiro desde 25 metros, gemelo del que causó el primer tanto, después de una combinación con Van Himst y Puls.

En el minuto cuarenta y cuatro Quarentinha logró el único tanto carioca, y en el minuto cincuenta y cinco Stockman hizo el quinto y último de la serie. (Aifil.)

### AUSTRIA DERROTA A CHECOSLOVAQUIA

VIENA, 24.—En partido internacional de fútbol, Austria ha vencido a Checoslovaquia por 3-1 (descanso, empate a cero). (Aifil.)

### LA COPA DE COPAS

BELGRADO, 24.—Han sido unos 30.000 los espectadores del encuentro entre el Tottenham Hotspur y el Ofk de Belgrado,

encuentro que ha finalizado con el resultado de 2-1 favorable a los ingleses.

El Tottenham abrió el marcador, por medio de John White, a los veintisiete minutos del encuentro, cuya primera mitad fue jugada con gran dureza.

Los yugoslavos fueron ligeramente superiores, por lo que a dominio territorial se refiere, pero los ataques del Tottenham eran mucho más profundos y peligrosos, aunque menos frecuentes.

Con un gol yugoslavo, marcado por Popov, de penalty, se llegó al descanso, con empate a un tanto en el marcador.

Dyson marcó el segundo gol del Tottenham, en el minuto setenta y dos, en el segundo tiempo, de escasa calidad técnica y mucho forcejeo. (Aifil.)

### LA COPA DE FERIAS

BUDAPEST, 24.—Por un tanto a cero ha vencido el Dynamo Zagreb (Yugoslavia) al Ferencvaros, de Hungría, en el primer partido de su semifinal correspondiente a la Copa de Ciudades en Feria.

El primer tiempo finalizó con empate a cero.

El gol de la victoria yugoslava se produjo a cinco minutos del final, y su autor fué el extremo izquierda Lamza.

El encuentro estuvo interrumpido por espacio de quince minutos, a partir del treinta y seis del primer tiempo, debido a una tormenta de agua, con gran aparato eléctrico. Pasada la tormenta, el árbitro ordenó la reanudación del partido. El partido de vuelta se celebrará en Agram el 15 de mayo próximo. (Aifil.)

### COPA DE EUROPA

MILAN, 24.—Milán, 5; Dundee, 1. El Milán tiene ya prácticamente a su alcance la participación en la final de la Copa europea, gracias al triunfo de esta noche, que cierra casi todas las puertas de la esperanza al Dundee para el partido "de vuelta". Cuatro tantos de diferencia parecen demasiados para que el Dundee pueda remontarlos en Escocia.

El primer tiempo terminó con empate a uno.

Unos 70.000 espectadores presenciaron el partido, de claro y total dominio italiano, que se jugó bajo ligera lluvia ocasional en el estadio de San Siro. (Aifil.)

ENCUENTRO BENFICA-FEIJENOORD.—Debemos aclarar

que el encuentro entre el Benfica y el Feijenoord, semifinal correspondiente a la Copa de Europa de Campeones de Liga, no se jugó ayer como por error se anunció. Dicho partido se celebrará el próximo día 8 de mayo.

# VENGA A PROBARSE SIN COMPROMISO

la maravillosa colección PRES DUGAM de abrigos de entretiempo y trajes de chaqueta, y las últimas novedades en

BLUSAS DE TERVILOR  
FALDAS DE TERGAL EN ESCOCESES Y LISOS  
LENCERIA DE NYLON  
GENEROS DE PUNTO EN LANA Y PERLE



**PLEXIMAR**  
FUENCARRAL, 17 - BRAVO MURILLO, 122 (MERCADO MARAVILLAS)  
Y MONTE IGUELDO, 20 (PUENTE VALLECAS)

**COPA AL INGENIO DUGAM**

GANADOR DE LA JORNADA 29

José Martínez.—San Agustín, 16, Miranda de Ebro (Burgos).

PROBLEMA DUGAM DE LA JORNADA 30

Las edades de un padre y su hijo suman cien años. Pero cuando el padre tenía la edad actual del hijo sumaban cincuenta y dos años. ¿Cuál es la edad de cada uno?

SOLUCION: Sesenta y dos y treinta y ocho años.

PROBLEMA DUGAM DE LA JORNADA 31

Una hoja de papel de un gramo es dividida en dos, y una de las mitades obtenidas es, a su vez, dividida por la mitad, etc. ¿Cuántas divisiones serían precisas para llegar a la dimensión del átomo?

ENVIE SU SOLUCION, COMO DE COSTUMBRE, A:

**PLEXIMAR, FUENCARRAL, 17**

# Herbert Widmayer «PERDIMOS, PERO HEMOS DEMOSTRADO QUE SABEMOS JUGAR AL FUTBOL»

“EN EL PRIMER GOL, NUESTRO PORTERO FUE EMPUJADO”

LOS jugadores del Nuremberg, una vez finalizado el partido, no mostraban mucha contrariedad por la derrota sufrida ante el Atlético de Madrid.

El entrenador alemán, Herbert Widmayer, que fué el primero en entrar en el vestuario, comenzó sus declaraciones sobre el juego de ambos equipos. Y sin que nadie le preguntara, él mismo empezó diciendo:

—Sí, hemos perdido; pero hemos demostrado que sabemos jugar al fútbol. Tal vez los aficionados no se esperaran que el Nuremberg fuera un equipo tan fuerte.

—¿Y le parece justo el resultado?

—Creo, sinceramente, que nosotros merecimos un gol. Y a continuación añade el entrenador germano:

—En el primer gol, el portero nuestro fué empujado. En esta jugada, el Atlético ha tenido mucha suerte, pues estaba prácticamente acabado el primer tiempo.

—¿Qué le ha parecido la actuación del árbitro?

—No ha estado a la altura de las circunstancias. Ya cuando la consecución del primer tanto, en aquel momento estaba mirando el reloj. Y esto no debió suceder, pues en una jugada de tanto compromiso el árbitro debe estar

pendiente del juego, y no del reloj.

—¿Cómo ha encontrado al Atlético?

—Francamente, esperaba más de él, sobre todo al jugar en su propio ambiente.

—De los dos partidos, ¿cuál de ellos le pareció mejor?

—El de Nuremberg tuvo más emoción. En éste se ha jugado más limpio.

—¿Hubo juego duro en esta ocasión?

—Referente a eso, le diré que ha quedado bien claro qué es juego duro y qué es juego sucio...

—¿Ha fallado algo en el Nuremberg?

—Nuestro delantero centro no actuó en perfectas condiciones físicas. Salíó al campo con una inyección de garganta. Y, naturalmente, no ha podido desenvolverse con normalidad.

—¿Qué le pareció el público?

—Bien; normal. Animó a los suyos, y en honor a la verdad, tengo que decir que esperábamos un público mucho peor para nosotros.

Y Herbert Widmayer se despidió con estas palabras:

—Veníamos a jugar al fútbol y dejar buen recuerdo en los aficionados españoles. Creo que lo hemos logrado, y pese a la derrota, nos vamos contentos. Claro que mejor hubiera sido ganar. Pero siempre alguien tiene que perder...

◆ En la caseta rojiblanca to-

do son caras risueñas. Los jugadores reciben felicitaciones de directivos y seguidores.

Villalonga y Tinte se muestran satisfechos del desarrollo del partido y de la victoria lograda ante un potente conjunto. El secretario técnico rojiblanco comentó:

—El partido ha sido un auténtico encuentro de semifinal de la Copa de Europa. Los dos equipos han luchado con todas sus fuerzas por la victoria, y creo que nuestro triunfo ha sido legítimo.

—¿Qué diferencias se pueden establecer entre los dos partidos?

—Desde luego, el Nuremberg ha jugado en Madrid muchísimo más que en su propio terreno. La actuación de los alemanes me ha sorprendido.

Referente a la actuación del árbitro, Villalonga no quiso opinar, pues, como él dijo, no es su costumbre jugar las actuaciones de los directores de los partidos.

—Lo importante —continuó diciendo el preparador rojiblanco— es que estamos en la segunda final, y esto quiere decir que podemos volver a ser campeones de Europa.

Estos fueron los comentarios más interesantes en boca de los entrenadores de dos equipos que ofrecieron un encuentro de emoción y más disputado de lo que muchos esperaban.

Rafael MARICHALAR



# Madrid Actualidad

El mes preferido por los novios para casarse fué diciembre  
En Madrid hay una boda "cada veinticuatro minutos"

Montó un auto sacramental en una cornisa, a catorce metros del suelo

## JULIA MARIA BUTRON DIRIGIO LA OPERA «PAYASOS» EN MADRID

EN el teatro del Ramiro, de Maeztu, la Agrupación Lirica Julián Gayarre puso ayer en escena la ópera de Leoncavallo "Payasos", que resultó un verdadero acontecimiento artístico. Intervinieron en ella María Fernanda Acebal—que el próximo mes iniciará en Francia su carrera profesional como intérprete de una serie de óperas—, Juan Manuel de la Nuey, Ricardo Royo-Villanova, Julián Molina Mis y Vicente Barbacid. Es la cuarta vez—desde que se fundó el pasado año—que esta Agrupación ofrece al público una obra musical de esta categoría. Su fundadora, Mercedes García López—profesora del Conservatorio madrileño—, es quien nos explica los objetivos de esta sociedad.

—Queremos fomentar el arte lírico y, sobre todo, dar a conocer los positivos valores que existen en España. Contamos ya con más de cincuenta cantantes, solistas e instrumentistas, además de los coros, todos ellos españoles y con méritos y voces extraordinarios, en condiciones de desempeñar, con toda brillantez, los más difíciles cometidos.

En su breve vida funcional, esta Agrupación ha despertado tantos entusiasmos entre los amantes del "bel canto" que ya son numerosos los socios protectores que corren con la financiación de las representaciones, en lo que a montaje y vestuario se refiere, ya que los cantantes y músicos trabajan gratuitamente.

—El elemento femenino gana la partida en esta Agrupación. Nuestra presidenta, Pilar de la Cierva de Artifano; vicepresidente, María Teresa Segovia de Rodríguez Gómendio; vissecretaria, Pilar Herrero, y la encargada de las relaciones públicas, la actriz Lita Montenegro, lo acreditan.

Y para que no falte nada, la dirección de esta representación de "Payasos" corrió a cargo, también, de una mujer: Julia María Butrón.

—Yo empecé, de meritosa, en la compañía de Irene López Heredia—dice Julia María—, y después pasé, ya como actriz, a la de Tina Gasco. Con ella hice tres temporadas, pero en seguida me entusiasmé con la idea de llegar a ser una buena directora escénica.

Y seis años lleva ya esta muchacha morena, de ojos rasgados y cadencia andaluza, a pesar de ser bilbaína—metida en estas tareas, desde que montara, para un teatro de cámara madrileño, "Palabra en la arena", de Bue-ro Vallejo.

—Me propusieron ir a Vigo para dirigir varias obras que debía estrenar un nuevo teatro de cámara de aquella ciudad, pero tuve que quedarme en León, debido a la delicada salud de mi madre. Trabajé allí con el T. E. U. y monté un auto sacramental, que se representó en una cornisa, a catorce metros del suelo.

En 1960 regresó a Madrid y se incorporó—siempre en calidad de directora escénica— a las tareas de Escena Católica Española, para la que montó "Llama un inspector". "El viajero de Forcelon". "El profanador". En 1961, para El Toar, preparó también un ciclo de obras y actuó, al mismo tiempo, como actriz, ganando el premio de interpretación que se ofrecía como galardón.

—Para el teatro de cámara Góngora dirigió "El van de todos", de Sastre; varios entremeses de los Quintero y "Los mosquitos"—de estos mismos autores.

Julia María trabaja no sólo como directora escénica, sino como profesora de actores-cantantes.



tes. Y ella misma estudia, a su vez, canto. Tiene una bonita voz de mezzosoprano e innata inclinación a la música.

—Mi madre es profesora de piano y violín, y he vivido siem-

pre, en casa, la música. Quizá por eso esta mi primera experiencia como directora de una ópera sea la que más me haya satisfecho de cuantas llevo realizadas.

### Lugar donde se inspiró para escribir «El Quijote»

## En la cueva de Medrano se celebra el Día de Cervantes

Gregorio Prieto expone diecisiete dibujos sobre temas cervantinos

En Argamasilla de Alba, Ciudad Real, en la mismísima cueva de Medrano, donde, según la tradición, don Miguel de Cervantes iniciara su "Don Quijote", se ha celebrado ahora un acto conmemorativo de la edición que del libro inmortal hiciera el editor Rivadeneyra en colaboración con el poeta Juan Eugenio Hartzenbusch. Se cumplían ahora cien años de aquella ambiciosa empresa—se comenzó la edición el 23 de octubre de 1862 y se terminó el 8 de febrero de 1863— y se quiso aprovechar la ocasión para celebrar el Día de Cervantes con diversos actos que la recordasen. A tal efecto se trasladaron desde Madrid los directores generales de Bellas Artes y Archivos y Bibliotecas, así como los alcaldes de las localidades que figuran en La Ruta del Quijote. Hablaron el alcalde de Argamasilla de Alba, señor Carreyón Mena, y los directores generales citados.

Dentro del programa ofrecía especial interés la inauguración de una exposición de 17 dibujos de Gregorio Prieto, el pintor cervantino por excelencia, que no en balde es manchego—un manchego universal— y "del mismo barro de que se amasó Don Quijote". Esos 17 dibujos servirán para ilustrar una nueva edición de la obra de Cervantes, que alcanzará seguramente alta cotización por su calidad y reducido número de ejemplares. Gregorio Prieto, que ha recorrido a fondo los caminos y lugares de la Mancha—no se olvide su libro "La Mancha de Don Quijote"— y que ha descubierto para el mundo no sólo el paisaje, sino los hombres y las mujeres que en él viven, ha escrito también el prólogo de esa nueva y monumental edición. Y para mejor ambientarse, Gregorio Prieto se pasó una semana encerrado en esa misma cueva de Medrano que ahora aloja la exposición de sus dibujos. Como alguien ha dicho, el pintor de Valdepeñas "ha querido rodearse de la misma atmósfera clausurada de bodega vinatera que vivió el legendario Cervantes de Argamasilla".

**SE NECESITAN pintores brocha**  
Salamanca, núm. 17  
Teléfono 2 33 44 46  
(6.181)



ción por su calidad y reducido número de ejemplares. Gregorio Prieto, que ha recorrido a fondo los caminos y lugares de la Mancha—no se olvide su libro "La Mancha de Don Quijote"— y que ha descubierto para el mundo no sólo el paisaje, sino los hombres y las mujeres que en él viven, ha escrito también el prólogo de esa nueva y monumental edición. Y para mejor ambientarse, Gregorio Prieto se pasó una semana encerrado en esa misma cueva de Medrano que ahora aloja la exposición de sus dibujos. Como alguien ha dicho, el pintor de Valdepeñas "ha querido rodearse de la misma atmósfera clausurada de bodega vinatera que vivió el legendario Cervantes de Argamasilla".

Con los 17 dibujos de Gregorio Prieto, se exhiben en la cueva otros documentos relacionados con la edición de Rivadeneyra. Además del acto reseñado hubo



- ☆ En 32 enlaces, ambos contrayentes sobrepasaban los sesenta años
- ☆ Hubo 123 que los novios eran viudos
- ☆ El distrito de Vallecas, donde hubo más bodas en un año, y en el de La Latina, donde menos
- ☆ 58 madrileños optaron por casarse con extranjeras

A escena de los novios saliendo por la puerta de la iglesia en medio del júbilo general de familiares y amigos asistentes a la ceremonia es una estampa que los madrileños nos encontramos a diario en nuestro camino. Vemos bodas más o menos lujosas o modestas. Vemos muchas veces el clásico "haiga" de alquiler, que casi siempre es negro y que engala-

nado con un lazo blanco en la puerta goza de preferencia en el tráfico por amable y simpática concesión de los automovilistas. Ayer el mundo estuvo pendiente de una boda regia, la de la princesa Alejandra de Kent. Habrá sido, sin duda, la boda del año. Y este acontecimiento nos ha suscitado la siguiente pregunta: ¿Cuántas bodas se celebran anualmente en Madrid? ¿Son los madrileños muchos casaderos o, por el contrario, retraídos a dar el sí ante el altar? Las respuestas nos las proporcionan las más recientes estadísticas que el Municipio madrileño nos ha dado a conocer recientemente.

Por lo pronto, les anunciamos que en el último año se celebraron en la capital de España 21.413 bodas. Si ustedes hacen cálculos, y no muy complicados por cierto, verán que puede decirse que en Madrid se celebra una boda "cada veinticuatro minutos". Para que les sirva de comparación, les informaremos que cada nueve minutos hay un nacimiento, y cada treinta, una defunción.

Clasifiquemos ahora a los matrimonios según el estado civil de sus contrayentes:

- ◆ 20.699 del total de las ceremonias celebradas fueron de soltero con soltera.
- ◆ 126, de soltero con viuda.
- ◆ 465, de viudo con soltera.
- ◆ 123, de viudo con viuda.

Notaciones curiosas de esta clasificación son las siguientes: fué el distrito de Tetuán el que registró más matrimonios en el que ambos contrayentes eran viudos.

◆ En el distrito de Vallecas fué donde hubo más bodas a lo largo del año, con un total de 2.336, y en el popular distrito de La Latina, donde menos, con un total de 862 enlaces matrimoniales.

◆ El distrito de Retiro y Mediodía resultó ser el primero en la lista en bodas de viudos con solteros, y el de Arganzuela, el que registró mayor número de matrimonios de viudos con solteras.

◆ Por otro lado, se celebraron 654 bodas entre novios que accidentalmente se encontraban en Madrid y otros que viven aquí, pero clasificados como "transseñtes".

¿Saben cuál fué el mes preferido por los madrileños para casarse? No hagan suposiciones, pues van a llevarse una sorpresa. No fué ni abril ni mayo, tan propicios para plantarse ante el altar, sino el mes de diciembre, seguido a corta distancia por septiembre. Febrero ostenta, por el momento, el "farolillo rojo".

◆ Los viudos, según las estadísticas, prefieren el buen tiempo de julio para sus nuevas nupcias.

En cuanto a la clasificación de las edades de los contrayentes anotaremos:

◆ 102 bodas tuvieron protagonistas menores de veinte años, aunque la edad más corriente en los restantes es la de los veinticinco a treinta años.

◆ Se celebraron 32 bodas entre novios que sobrepasaban los sesenta años. Admitanlo, aunque les cueste trabajo creerlo. Las estadísticas no mientan.

Los muchachos de Madrid prefirieron decir el inexorable "Sí", primero y como es natural, a las madrileñas, y luego, a las muchachas de Jaén, Avila, Segovia y Ciudad Real.

Todo esto, claro está, dicho en lenguaje estadístico.

◆ Fueron 58 los madrileños que optaron por casarse con extranjeras y 185 las mujeres de nacionalidad no española que también en un año decidieron contraer matrimonio en Madrid.

### Tarzán se casa por cuarta vez

Su novia también celebra cuartas nupcias

De Las Vegas (Nevada) nos llega la siguiente noticia: Johnny Weismüller, el celeberrimo atleta y actor cinematográfico, protagonista principal del personaje "Tarzán" en un largo serial de películas de trama aventurera en la selva centro-africana, ha contraído matrimonio con María Brock, ciudadana alemana de treinta y seis años de edad y divorciada, en el Dunes Hotel, de Las Vegas. Se da la circunstancia casual que para cada uno de los contrayentes éste ha sido el cuarto enlace.

"Tarzán", que ahora cuenta cincuenta y un años, vive desde hace tiempo retirado del "cine activo", aunque de vez en cuando aparece en algunos films y en programas de la televisión norteamericana.

Los dos recién casados, tras la rápida boda, han dado comienzo a una "luna de miel", que es la cuarta para ambos contrayentes.

REALIZAN: Carmen Debén ☆ José Antonio Plaza ☆ María Francisca Rubi  
COLABORAN: José A. Valdeón ☆ Félix Arbol. FOTOGRAFIA: César Lucas



Eleonora Rossi-Drago: «Está visto que España me da suerte»

## La dama del cine italiano ha alquilado una villa en las afueras de Madrid

"No es cierto que me enfadase con mi peluquera. Soy una mujer elegante porque antes de actriz fui figurinista"

DESCALZA, con las uñas pintadas de laca plateada, Eleonora Rossi-Drago estaba en el "plató". Eleonora vestía un batín y su actuación se desarrollaba frente a una chimenea, donde ardían unos cuantos leños.

—El juego de estos leños es un poco de camuflaje—nos explicó—. La llama es de butano.

—Eran las seis de la tarde y la actriz italiana terminaba una secuencia, con su "partenaire", Alberto Closas. La Drago—melena larga, morena—estaba, en cada minuto, auxiliada por su peluquera, su camarera y por una sirvienta que tenía un magnífico abrigo de visón a punto para cuando la estrella terminaba alguno de sus mutis.

Aquella mañana nos habían dado la siguiente noticia: "Eleonora Rossi-Drago, llamada "la dama del cine italiano" ha tenido una violenta discusión con su peluquera, hasta el punto de que la actriz la ha despedido.

Las reyertas entre una cineasta y su peluquera particular siempre son anécdotas en este mundillo informativo, en torno a actores y actrices. Y máxime si la protagonista es Eleonora, actriz italiana, mujer extraordinariamente bien peinada, con fama de elegante y que siempre viaja con una peluquera para su servicio particular.

—¡No es cierto!—nos dijo la actriz—. ¡Yo no me he peleado con mi peluquera! Como es lógico, a veces discutimos, pero nunca llegamos a enojarnos seriamente.

Los peinados de Eleonora Rossi-Drago, como sus diversos vestidos, son famosos. Algunos cronistas italianos, contemplando el vestuario de la señora Rossi-Drago, han dado en denominar "la dama del cine italiano". De ahí que Eleonora, para no defraudar su "carri", de mujer bien peinada, viaje con una peluquera particular.

Ultimamente, la Drago ha decidido adoptar un tipo de me-



lacia, de puntas vueltas, con las patillas algo inclinadas hacia los pomulos. Este tipo de melena que ha lucido esta temporada So-fía Loren.

Todo esto: su peluquera, su comentada reyerta, su fama de mujer elegante, suscitaba la curiosidad informativa.

—Me gusta vestir bien—nos respondió la actriz—. Yo creo que el gusto para elegir mis trajes proviene de mi antigua vo-

cación de pintora y de figurinista.

—¿Pero usted fué pintora y figurinista?

—Sí. Yo nací en un pueblo marino, muy próximo a Génova, y desde pequeña sentí una extraordinaria vocación hacia la pintura. Rellené un montón de óleos, incluso organicé una exposición. Pero, como pintora, no tuve éxito.

—Entonces, ¿se dedicó a ser figurinista?

—Exacto. Comencé a trabajar como tal. Yo trataba de encontrarme a mi misma. Buscaba una vocación, un trabajo. Pero donde verdaderamente encontré mi vocación fué cuando me matriculé en la escuela de arte dramático Eleonora Duse. Después, un productor me ofreció un contrato, y lo demás ya lo saben ustedes: una película, otra, otra...

—Usted tiene una gran preocupación por sus indumentarias...

—Sí. Como mujer, me agrada vestir bien y, como actriz, me preocupo de que mi guardarropa sea variado y elegante.

—¿Continúa con su peluquera, entonces?

—Continúa.

Este próximo fin de semana la Drago volará con destino a Roma. Allí terminará unas secuencias del film que actualmente está rodando, "El diablo también llora", y después regresará de nuevo a Madrid.

—Protagonizaré otra película. ¡Está visto, España me da suerte! Por lo pronto, he alquilado una bonita villa en las afueras de Madrid y pienso pasar aquí una gran temporada.

### HOY VIMOS A...

♦ **BOBBY DEGLANE** en su despacho de trabajo. Preparaba su programa de radio "La Gran Verdad", que está batiendo todos los récords de escucha. Cuida hasta el más mínimo detalle de su trabajo y del de sus colaboradores. En este aspecto es implacable, pero tremendamente práctico y efectivo.

♦ **MARY SANTPERE** vestida de "supermercado". La simpática Santpere, que está más en Madrid que en su tierra catalana, interpreta a un "supermercado" en la obra que actualmente representa en nuestra capital.

—Bueno—nos dice—y también hago de Marlene Dietrich para lucir un poco mi armoniosa anatomía.

♦ **ELDER BARBER** está satisfecho de la acogida que dispensó a su espectáculo el público y la crítica. Elder, junto con su marido, el maestro Moreno Buendía, es autor de "Carolina", la comedia musical que hace un año imaginaron cuando la pareja se encontraba en Buenos Aires.

—Todo empezó una noche de mucho calor—nos dice Moreno Buendía—. No podía dormir e imaginé esta comedia.

♦ **ANTONIO GARISA** acaba de dar un ejemplo claro de lo que un actor entiende por vocación y deber artísticos. La madre de Antonio acaba de fallecer y éste tuvo que salir a escena en un teatro madrileño pocas horas después del doloroso suceso. Antonio Garisa será el protagonista del próximo estreno de Paso: "La corbata".

♦ **RAFAEL ALONSO** ensaya estos días a marchas forzadas en un teatro madrileño, Rafael, uno de los inolvidables protagonistas de "El baile", del accidentado Edgar Neville, se pasa ahora a la revista. Trabaja junto a Ethel Rojo en un espectáculo escrito por los mismos autores de "Buenas noches, Betina".

Desde Málaga al santuario de Fátima Setecientos kilómetros a pie para pedir a la Virgen por su éxito como cantante

### AHORA SE ENCUENTRA EN MADRID

DESDE Málaga al santuario lusitano de la Virgen de Fátima hay más de setecientos kilómetros; Jesús Torrealdea los ha recorrido, a pie, en peregrinación, para pedir a la Virgen su protección hasta alcanzar el triunfo en su profesión de cantante. En Portugal, la hazaña ha tenido eco popular. Los periódicos, la radio y la televisión del vecino país se han ocupado largamente de este muchacho asturiano, de Avilés, que, dotado de una voz maravillosa, lucha por abrirse camino, sin que la suerte, hasta ahora, le haya ayudado mucho. Y han prodigado sus elogios sobre El Cantante Peregrino, como le han bautizado allí.

—Cincuenta y cuatro días invertí en el camino. Perdí cinco kilos. Me mantuve durante ese tiempo con el dinero que me dió la Peña Cordobesa, de la que soy miembro, y que organizó un festival exclusivamente con este fin.

Jesús, que, aunque no ha cursado estudios musicales, canta desde los trece años, ha actuado en París—vivió allí unos años—y, sobre todo, en Málaga, donde residía últimamente. En esta ciudad es una figura popular, por haber actuado con frecuencia en Radio Nacional de Málaga.

—Ahora mi ilusión—dice—es grabar discos... En Lisboa he cantado en varias salas de fiestas y para la televisión. Me gustaría que Augusto Algueró me escribiera alguna canción.

El Cantante Peregrino, que tiene una voz de barítono atenuado, lleva en su repertorio numerosos de zarzuelas, canciones ligeras, motivos folklóricos, tangos, corridos mejicanos, etc. Es, en fin, según sus propias palabras, un cantante polifacético.

—A mí no me gusta imitar a nadie. Busco mi propio estilo.



Pero, si me lo propongo, soy capaz de cantar como cualquier artista consagrado. Por ejemplo, lo hago exactamente igual que Pepe Blanco. Es más, si alguien me oye cantar, sin verme, no podría averiguar si soy yo o el popular tonadillero.

En Madrid espera ponerse en contacto con el Círculo Asturiano, con la Casa de Córdoba y con la de Málaga para ver si es posible dar algunos recitales... Jesús desea que lo oigan cantar, porque está seguro de sus facultades y tiene plena fe en su triunfo. Sólo intenta forzar esa oportunidad que aún no llegó y que habrá de abrirle las puertas de la fama.



## TRAJES AMERICANAS DE SPORT PANTALONES

Una colección extraordinaria para satisfacer plenamente las exigencias del hombre moderno, en lanas finas, estambres, cheviots Poliéster y Tergal

Trajes de..... 1.395, 1.725 y 1.900 pts.  
Americanas de 675, 775 y 950 pts.  
Pantalones de 315, 450 y 690 pts.  
Americanas punto de 825 y 1.125 pts.

SIENTAN MEJOR QUE A MEDIDA  
¡y cuestan la mitad!



Lo mejor se llama reño  
CARRETAS, 5 MADRID

## Llegó la hora de su deleite

porque GINEBRA lo que es GINEBRA, sólo una



# BOKMA

DA GUSTO A SU PALADAR

Importador: MANUEL M. CANO Maizquez, 22 Madrid



SEVILLA, QUINTA DE FERIA

VICTORIANO VALENCIA, TAN VALIENTE COMO TORERO, DIO UNA VUELTA AL RUEJO CON PETICION DE OREJA

Igual premio se mereció El Viti por su faena al tercero

SEVILLA, 25. (Por teléfono, de nuestro crítico taurino, enviado especial.)—La corrida de don Atanasio Fernández es como un castillo destruido, heredado de golpe y porrazo por una pareja de recién casados, que en el caserón, lleno de goteras, pretendiera instalar su «nidito de amor», sin gastarse apenas cuatro cuartos. Junto a un toro muy zancudo y acuchado de pitones, otro playero, bajo de agujas y corto de cuello. En el mismo sexteto donde se lidiaba un astado picante, el segundo, moría un toro de tan pocos bríos como el quinto. En suma, fallo en la presentación de la divisa verde y grana salmantina, y fallo en la raza de los toros de don Atanasio. Sólo se anotó a su favor la corrida la victoria pírrica de cumplir con los caballos.

★ **TOROS DE DON ATANASIO FERNANDEZ.**—Corrida desigual en todo y por todo. Con escasa clase y con gazapeo y probonerías que hicieron siempre la lidia difícil. Pesaron los toros jugados 466, 471, 500, 540, 516 y 504 kilos, respectivamente.

★ **VICTORIANO VALENCIA.**—Vino a la feria de Sevilla para demostrar que, aparte de su arte, es valiente cuando la ocasión de jugarsela llega.

★ **PACO CAMINO.**—Un toro sin picar, que derrotó mucho, y otro que probó en demasía, unidos en su lote. Hoy el «caminismo» perdió las posiciones conquistadas ayer.

★ **SANTIAGO MARTIN (El Viti).**—Con tesón, con largo toreo, con verónicas clásicas y con un volapié perfecto, Sevilla le premió avaramente. Pudo dar la vuelta al ruedo en su primero y él no quiso, porque sabía que le estaban aplaudiendo menos de lo merecido.

★ **CUADRILLAS.**—Ramon Atienza y Epifanio Rubio (Mozo) cubrieron con bien la suerte de varas, en una tarde de sólo medlaneo trabajo por parte de los picadores. Chaves Flores y Juan de la Palma, ¡qué capotazos más templados los suyos!, se unieron a Michelin y Pinturas en el bregar con clase.

★ **INCIDENCIAS.**—Quinto lleno a rebosar. Diodoro Canorea, acusado por mil dificultades para sacar adelante feria tan llena de problemas, se ve favorecido por el justo destino del éxito. Otro día de sol y buen calor.

cada. Iba, pero costándole embeber más trabajo que a un negro ingresar en la Universidad

de Salt Lake. Victoriano Valencia—medida de torero inteligente—se percató de que la única manera de cosechar ovaciones y hacer sonar el paso doble era la de pasarse los pitones por la barriga en la media altura. Otro, menos torero, menos avezado, habría intentado bajar la mano en deseo frustrado de pase en redondo, porque el animal boyanón hubiese de seguro derrotado alto.

Fué todo el trasteo de Victoriano—dos por alto y tres tandas de redondos rematadas con pectorales, cuatro naturales ligados a un forzado de pecho, uno de quiquiriquí enhebrado con un farol y otro enorme pectoral—de torero, para que los toreros que

estaban en la plaza, muchos había, gustasen de una lidia inteligente como el apasionado por la buena mesa disfruta con un plato de lenguas de ruisenores.

Había que matar. Había que entregarse. Había que colgarse de un pitón, y Victoriano lo hizo, cambiando el volapié hasta la gamuza por la voltereta. Pidieron la oreja en los tendidos, y el torero, que había toreado para los toreros, dió la más honrosa de las vueltas al ruedo.

Sé que hoy, en el callejón de la Maestranza, un guipuzcoano cabal, joven y experto en tauro-maquía —José Antonio Chopera se llama, y que al lado de Paco Camino conoció muchas más tardes gratas que ingratas—, se habrá mordido las uñas con rabia. ¡Tener que entregar al enemigo, por culpa de dos toros que no van, el terreno conquistado ayer a fuerza de tanto riesgo!

Las cosas del toreo son así. Hoy, cuando todos creíamos que Paco Camino reafirmaría su sitio excepcional para lo que resta de temporada, resulta que sale un primer toro áspero y quebrantado sólo con un puyazo; se crece en el último tercio, para cabecear y desarmar cuando le viene en gana.

Antes de que la equivocación en el cambio de tercio se hiciera patente, el torero de Camas había dibujado seis lances a la verónica, tres chucuelinas y dos reboleras. Después de la equivocación, Paco se tragó el paquete en los medios, con trincheros y pases de la firma, y siguió trabado en unos pocos de redondos y en algunos naturales. Con la espada colocó media estocada fea, ejecutada en mal terreno, un pinchazo y un descabello. Sólo palmas. ¡Con las ilusiones que todos nos habíamos hecho!

Con el quinto, toro playero, que se quedaba por debajo de capas y franetas, sólo asistimos al abúlico trasteo de un torero que sabe, quizá como ninguno, su profesión, pero que en los comienzos de esta temporada parece poco dispuesto a ejercerlas con la intensidad y excepcionalidad que todos deseamos. Por eso Sevilla se enfadó muy de verdad con Camino.

Pero Sevilla tampoco estaba dispuesta para la justicia. Con El Viti, la Maestranza ha estado francamente injusta. ¿Qué más hay que hacer para triunfar en grande que lo que hizo Santiago Martín en su primer toro? Que sea un torero serio, seco, enemigo de carreritas y garambainas no debe pesar en el ánimo de la multitud a la hora de entregar a Dios lo que es de Dios y a Santiago Martín, lo que era con toda justicia de El Viti.

Sosa, la res de don Atanasio —y de eso tampoco tiene la culpa Santiago—, el diestro de Vitigudino bajó las manos y cargó la suerte para torear a lo grande por verónicas. Cuatro en el recibí y tres en el quite. En las dos ocasiones, media belmontina por montera.

Con acero y muleta, Santiago se dobló quizá demasiado en los inicios del trasteo. Mas ello no es grave defecto cuando después se hace el toreo con la derecha, por arriba y por abajo, como lo hizo El Viti. En la faena también hubo pases naturales, y a este hombre charro no se le queda su alma en su armario, en la hora de dar todo lo que encierra. Y para firmar tan bello artículo sobre la ciencia de torear, largo y limpio, un volapié corto y atravesado, con refrendo de descabello. Pañuelos en los tendidos. Menos de los merecidos. Las ovaciones resultaban buen andamiaje para la vuelta al ruedo de Santiago. El Viti rehusó a ellas y sólo saludó desde el tercio.

El sexto fué el toro más incómodo de la corrida, por la ubicación de sus pitones y por la facilidad de su calamocheo. Santiago se paseó por las calles de la valentía, para, después de un largo quehacer derechista, matar con un volapié de su perfecta especialidad. Le tocaron las palmas al irse de la Maestranza, al igual que a Victoriano Valencia. Eran los dos últimos habitantes de este destruido palacio, que no pudo convertirse en «nidito de amor», torero enviado desde «Camposerrado».

Gonzalo CARVAJAL

ARTE Y EFICACIA DEL PICAR TOROS CON SELLOS

★ Feria que ser una gitana. Era por la mañana en el ferrial, y en las buñoleras gitanas se terminaban de colocar floripondios en los encajes, encañonados con almidón y plancha. Subida en una escalera, una gitana colocaba fotografías toreras. Lo hacía canturreándose por lo era que masticaba chicle, comía pipas y tenía la boca llena de un manojito de alfileres para prenderlos donde conviniere. Todo a la par. Y sin atragantarse y con palabritas zumbonas para contestar a bromas y chicoleros. Sólo puede hacer eso persona de raza. De la raza calé, de la que era esa habilidosa gitana de la boca llena de tan dispares y algunas peligrosas cosas al atenderlas a todas a la par.

★ No hay mucho espacio, pero queda esbozado el tema. La cruceta da un buen resultado. No hay marronzos. No hay el cruel clavar el palo hasta la etiqueta. Quedan los toros picados. La suerte de varas ha recobrado gallardía y no hay tarde en la feria que no se ovacione a los picadores. Yo no sé si verá la feria el picador retirado Miguel Atienza. Fué el inventor de la eficaz «carioca», el dar la vuelta ante el toro con la vara clavada. Aquí, en la feria, se practica con sabio disimulo. Y con sólo una vara así, larga, muy larga, por tener el toro tapada la salida, se cambian casi todos los toros, a los que les chorrea la sangre hasta la pezuña. No sé si verá todo esto el señor Miguel Atienza. Por cada vez que su práctico procedimiento sea empleado debía cobrar como derechos de autor. Unos sellos de cotización que se podían pegar en la mona del piquero. Sería estadístico y provechoso para el gran invento del señor Atienza.

★ Sorpresas del mundillo taurino. El día de la Feria del Libro vimos cómo un viejecillo, que anda a la caza de su cafelito y su entrada para los toros y va muy limpio dentro de lo derrotado de su vestimenta, examinaba un montón de libros baratos y compraba uno con su rebaja del día. Se lo guardó debajo de la corcusada camisa. Hubo tiempo de ver el título. Era un tratado de astronomía. Qué misterios del más allá tendrá que estudiar este viejecin que en este difícil mundillo del toro se las sabe todas.

★ La vaca morubena de don Carlos Urquijo ha dado tres cabezas de reses cortadas para recuerdo de triunfos. De un novillo. De un toro. De otro para rejones. Hay toros que traen de cabeza y éstos las tienen para que se las desorejen novilleros, matadores y caballeros del rejoneo. Y luego a vivir disecadas como galardones de gratos recuerdos. Por algo es vacada que está, desde hace mucho, a la cabeza.

★ La mejor prueba del éxito de un torero es oírle a sus amigos hablar en plural. Dicen: «Hay que ver cómo toreamos a ese toro! Lo citamos al natural, ¡juí!, y luego le dimos el de pecho, ¡ole!, y nos fuimos tras la espada. ¡Somos grandes!» Más ¡ay! del día en que singularicen en un «Ese es un petardo, ¡que te lo digo yo!» ¡Y lo que tiene que escuchar de su familia! En plural está mejor.

★ En un concurso de fees, bobalicones además, se hubiesen llevado premio los toros de don Atanasio. Si en vez de «merengues» y discos de valses se les da guindilla y oír «El sitio de Zaragoza» a todo altavoz hubiera sido una corrida ideal. Pero tanta facilidad en fiesta de fiera. Dejemos en paz a la inocencia. Y toro de guerra.

★ Los clarinetos, en vista de lo que el sol aprietta, han decidido encasquetarse unos sombreros monumentales de segador, gigantescos y enanos al lado de uno que lucía en la sombra una dama, que puso como bajo calenturienta ala de gallina incubadora a tres docenas de espectadores. Un tordo de paja para la Maestranza, o para los que bajo el sol, en azoteas próximas, prepararon lo necesario para televisar corridas. (Han llegado Lozano Sevilla y los Balaña.)

★ Victoriano Valencia, con su intensa vida social, que dice que lleva en el esportón torero un gran bloc con las horas distribuidas para estar en todas partes. Si en su primero no estuvo, en el otro dijo: ¡Aquí estoy! Y ahora es cuando se debe apuntar en libretillas de notas que hay que ir a ver a Victoriano Valencia. Al del cuarto toro.

★ Como no es cosa de con una zapatilla torera darle unos azótilos al niño de Camas y dejarlo sin cenar, lo mejor es que esté despierto como en su primero para despertar entusiasmo. Lo otro es dormirse. Y se sabe tan de verdad la papeleta...

La música de la plaza de toros de Sevilla, porque son aficionados y miran más al ruedo que al pentagrama —eso que siempre tocan lo mismo—, ha conseguido ahora que se haga una música épica se hace un mambo, darle aire de marchas fúnebres a los alegres pasodobles. Y eso que, como Monfío hizo ayer, les brindan toros a estos profesores, que se salvan en su fuga distraída porque cada uno será excelente aficionado.

★ El Viti no se sale de su aire. El es un torero serio. Es su aire, de pausada brisa, al que tendrán que ponerse los que torear hondo. Al matar desencadena la galerna. Matador de toros que torea a su aire, airosoamente. Torero serio, que no es lo mismo que torero de serie.

★ Otro llenazo, y de Ordóñez, ¿qué? ¡Esa llegada de los Balaña! ¡Más a firmar! Esperemos y firmo.

★ La música de la plaza de toros de Sevilla, porque son aficionados y miran más al ruedo que al pentagrama —eso que siempre tocan lo mismo—, ha conseguido ahora que se haga una música épica se hace un mambo, darle aire de marchas fúnebres a los alegres pasodobles. Y eso que, como Monfío hizo ayer, les brindan toros a estos profesores, que se salvan en su fuga distraída porque cada uno será excelente aficionado.

★ El Viti no se sale de su aire. El es un torero serio. Es su aire, de pausada brisa, al que tendrán que ponerse los que torear hondo. Al matar desencadena la galerna. Matador de toros que torea a su aire, airosoamente. Torero serio, que no es lo mismo que torero de serie.

★ Otro llenazo, y de Ordóñez, ¿qué? ¡Esa llegada de los Balaña! ¡Más a firmar! Esperemos y firmo.

★ La música de la plaza de toros de Sevilla, porque son aficionados y miran más al ruedo que al pentagrama —eso que siempre tocan lo mismo—, ha conseguido ahora que se haga una música épica se hace un mambo, darle aire de marchas fúnebres a los alegres pasodobles. Y eso que, como Monfío hizo ayer, les brindan toros a estos profesores, que se salvan en su fuga distraída porque cada uno será excelente aficionado.

★ El Viti no se sale de su aire. El es un torero serio. Es su aire, de pausada brisa, al que tendrán que ponerse los que torear hondo. Al matar desencadena la galerna. Matador de toros que torea a su aire, airosoamente. Torero serio, que no es lo mismo que torero de serie.

★ Otro llenazo, y de Ordóñez, ¿qué? ¡Esa llegada de los Balaña! ¡Más a firmar! Esperemos y firmo.

CLINICA DE FONIATRIA Y LOGOPEDIA

TARTAMUDEZ - SORDERA - DEFECTOS DE LA PRONUNCIACION - AFASIAS (laringectomizados), etcétera.

Director: DOCTOR LOPEZ TAPPERO  
Profesora: Dionisia Plaza

Consultas: de 11 a 1 y de 5 a 7.

A LFONSO XIII, n.º 264 - Tels. 259 45 56 y 247 42 48 (próximo plaza del Perú). MADRID

cosan

Nuevo pavimento plástico presentado en LOSETAS y tira continua de 1 m. ancho

limpio elegante

RESISTENTE



DE FACIL REPOSICION

Para su piso nuevo, un pavimento moderno: COSAN.  
Para su suelo deteriorado, una solución fácil: COSAN.  
Su piso quedará siempre limpio, cómodo, elegante... como recién estrenado.

CONSULTE NUESTRO AMPLIO MUESTRARIO DE COLORES

FABRICADO POR EGASAN TERMOPLASTICOS, S. A. MOTRICO

DISTRIBUIDORES

INNOVACION S. L. DEBPA PLASTICESA

BARBARA DE BRAGANZA, 8 FUENCARRAL, 77 MURCIA, 5  
TELS. 222 82 13 - 231 14 43 TEL. 231 23 72 TEL. 228 03 06



1 «No había niño de mi época que no tuviera su capote de torero, su espadita de madera y la cornamenta montada sobre un armazón relleno de crin»  
«Leí tanto, tanto, que me fui aficionando a la literatura y a la poesía»

la edad de una manera muy graciosa y, naturalmente, por tontos. «¿Qué edad tiene usted?», preguntan a una persona que ya es mayor o madura. Esta persona responde: «Más de medio siglo tengo. ¡Mamá, qué antigüito soy!» Y yo digo lo mismo. Tengo más de medio siglo, soy antigüito y en paz.

José Carlos de Luna, que vive en Madrid desde hace muchos años, no ha perdido el ceceo malagueño, tan gracioso en su conversación y en sus giros castizos.

—¿Cómo era su casa?  
—Hombre, pues verá usted. La casa donde nací existe igual, en la calle de Carretería de la Málaga antigua. Una casa muy grande, con un gran patio de columnas, con unas basamentos cúbicas, en uno de cuyos picos recuerdo que me hice el primer «chirlo» de mi vida. Lo tengo todavía en la cabeza.

Le pregunto que si jugaban al toro. José Carlos de Luna me dice que por supuesto.

—En el patio de mi casa jugué con mis primeros amigos. Uno de ellos, Manolito Teruel, hijo de una señora viuda y aristócrata; el otro amigo mío era hijo de un farmacéutico, que vivía más abajo, y que se apellidaba Peláez. No recuerdo el nombre. También fueron amigos míos dos muchachos de mi edad — estoy hablando de los cinco años—, cuyo padre tenía una fábrica de guitarras y de bandurrias. Este señor se apellidaba Pérez. Todavía las guitarras que se encuentran fabricadas por él — se cotizan casi a precios de Stradivarius.

Con estos niños juega al toro.  
—¡Digo!... No había niño de mi época que no tuviera su capote de torero, su espadita de madera y la cornamenta armada sobre un armazón de harpillera rellena de crin. Hacía de toro el niño del boticario, que era bastante bruto. Manolito Teruel y yo éramos siempre los espadados. Presidían las «corridas» mi pobre hermana Elena, que era un poco mayor que nosotros, y algunas otras niñas.

Hablando de toros le pregunto que si había visto ya alguna corrida, y me dice que corrida propiamente dicha no había aún visto ninguna.

—Pero no obstante, toreábamos. En Andalucía, en mi época al menos, nacíamos los niños teniendo idea de lo que es torear, y las niñas teniendo idea de lo que es bailar. Quizá todavía subsista esto. Yo, como le he dicho, no había visto ninguna corrida, pero conservo un recuerdo muy vivo y muy coloreado del primer festival taurino a que asistí en mi vida. Fue una becerrada que organizó doña Concha Heredia, una gran señora de Málaga, a beneficio de algo, no recuerdo de qué. Mi padre fué a un palco con unos amigos suyos. Coincidía que estaba, en Málaga Lagartijo el Grande. Aquí doy un dato para que los posibles lectores puedan saber la edad que tengo más o menos.

Lagartijo «el Grande» era muy amigo de su padre y de otros señores de Málaga, como don Francisco de la Fuente, don Tomás Heredia y otros.

—A mí me llevaron a la becerrada, y parte de ella —supongo que no sería toda— la vi yo montado a caballo en una de las piernas de Lagartijo, de cara a la barandilla del palco.

—¿Y qué recuerda usted de Lagartijo?

José Carlos de Luna me hace un gesto en el que da a entender que recuerda muchas cosas.

—Lagartijo tenía sus manos por delante de mí, apoyadas en la barandilla. Ahora mismo, sin cerrar los ojos, las veo y podría modelarlas. Eran unas manos finas, muy blancas, casi sin tendones; pero, en cambio, las venas, azules, muy acusadas.

Como estamos hablando con un escritor, le pregunto que si también recuerda la indumentaria de Lagartijo.

—Pues, sí. Me acuerdo con toda clase de detalles. La podría dibujar con la precisión del mejor dibujante de sastrería. Llevaba un pantalón de cuadritos muy menudos, blanco y negro; unas botas con las cañas crema olara y las palas de charol; chaleco de color de vino de Burdeos con una botonadura muy brillante, supongo que sería de diamantitos; una faja de falla, de rayas verticales de muchos colores; la chaquetilla, una chupa corta de paño negro, ribeteada de seda, con botones negros, nada de caireles. Y una camisa como de frac, planchada, con dos brillantes muy gordos. No llevaba corbata.

Cuando creo que la descripción ha terminado, José Carlos de Luna entra en la segunda parte.

—Llevaba una cadena de oro, anudada así en el pecho, y que

se dividía en dos ramas, una a cada bolsillo. Y en cada bolsillo, un reloj magnífico de sonería. Yo me acuerdo que los vi y los tuve en la mano. Su sombrero, que, como usted sabe, tomó el nombre de lagartijero, era de ala ancha, de copa baja — pero no como esos sombreros actuales sevillanos o cordobeses —, sino con la copa hendida. Y en vez de bastón, una caña de Indias con la contera y el puño de filigrana de oro y más alta que un bastón, de manera que no era para apoyarse en ella, sino como para llevarla en la mano.

—A modo de báculo.

—¡Eso es!

José Carlos de Luna ha prestado mucha atención — se ve por su obra — a los tipos curiosos de aquella época. Por eso le digo que si puede referirse a alguno.

—Le diré a usted algo del «negro Mery». Era limpiabotas y tenía su establecimiento en la cabecera de la alameda Principal. En esa alameda, que entonces era salón, tenía el negro Mery su salón de limpiabotas. Era un trono al que había que subir por una grada, casi como el de Atahualpa, con un sillón forrado de un terciopelo desvaído, pero colorado, claveteado de oro con clavillos dorados.

El negro Mery limpiaba los zapatos sentados, una vez que el cliente se había encaramado en el sillón.

—Era sitio mío de paso, pues me llevaba el criado al colegio que estaba en una de las bocacalles de la alameda, en la de San Lorenzo. Era el colegio de un señor Gumuzio. Yo contemplaba al negro Mery todos los días tres o cuatro veces. Cuando, al pasar, veía a una persona subida en aquel trono limpiándose los zapatos, adquiría para mí una categoría enorme. Y llegó un momento en que el negro Mery tuvo una clientela muy interesante. Allí iba mi profesor, el señor Gumuzio, hombre que vestía siempre de levita y que era muy empacado. Se limpiaba las botas todas las tardes...

José Carlos de Luna, que es un buen pintor, toma un lápiz y trata de recordar la fisonomía del negro Mery trazando unas líneas sobre el papel.

—Era un hombre serio, grande, con el pelo anillado, blanco. Nadie sabía la edad que podía tener. Estos datos, claro, los adquirí yo con posterioridad. Decían que había llegado a Málaga de polizón en una de las fragatas de la casa de Heredia de la carrera de las Antillas. Era un hombre serio, callado, formal, negro como un tizón. Pero todos los sábados, el negro Mery daba un espectáculo en Málaga. Se vestía de chaquetón, muy corto; se ponía un bombín color café con leche; se «ajumaba» y bailaba una danza que se llamaba «Sacar la piedra». Yo no me acuerdo más que del principio: «Padre mío San Antonio, padre mío San Pascual, esta piedra está muy dura, —yo no la puedo sacar.» Y bailaba dando vuelticitas. La gente le formaba corro y todos los sábados se comentaba: «¿Ha visto usted bailar al negro Mery «la piedra»?» «¿No, señora, no lo he visto!» «¡Ah!, ¿no?... Pues vamos a ver al negro Mery.» Era uno de los espectáculos de la Málaga de mi niñez.

El poeta está ahora muy atareado preparando una gran exposición de pintura con ochenta óleos, que presentará Conrado Blanco en el hall del teatro Lara dentro de pocos días. José Carlos me lleva a otra biblioteca, que está en el interior del piso, para que vea los que ya tiene enmarcados. Hay paisajes finos de color, pintados con misticismo de campero.

—¿Dónde aprendió usted a dibujar?

—De niño, en el colegio de Jesuítas de Málaga. Era profesor un señor que se llamaba don Antonio y que no era jesuita, aunque hiciera vida parecida. Vivía en una casita próxima al colegio. Era paralítico de las piernas y andaba con dos bastones. Buen pintor de la escuela netamente sevillana. En el colegio había varios cuadros pintados por él, primorosos. Fué angelical en su trato y en todo. Tenía cara de Greco: la barbita afilada y los ojos azules.

José Carlos era buen dibujante. Por eso, de los primeros ejercicios, que consistían en copiar de láminas, pasó a dibujar del natural. Le quedaba sólo ascender a la clase de colorido. Como a todo el que empieza, le ilusionaba tener la paleta en la mano y manejar colores y pinceles.

—Don Antonio ascendió a mis compañeros y yo me quedé solo copiando estatuas de yeso. Esto me amargó porque estaba seguro que yo dibujaba tan bien o mejor que aquellos muchachos que

habían ascendido. Un día dibujaba el Discóbolo; pero en una perspectiva rara. El profesor lo había volcado y resultaba difícil encajarlo en el papel. Estaba peleando con el dibujo cuando entró don Antonio y me dijo: «¡Muy mal, muy mal!», mientras arrollaba el papel con los bastones.

Le sorprendió a José Carlos de Luna aquella actitud del maestro, que era de natural moderado, cordial y hasta dulce y bueno. La injusticia le hirió, no sólo por la humillación que ello suponía, sino por aquella sorprendente manera de corregirle. Se echó a llorar.

—Don Antonio comenzó a exclamar: «¡Pero, por Dios!» Y yo le dije: «Es que usted ha pasado a colorido a todos y a mí me ha dejado aquí.» Me contestó: «Esos que han pasado ya a colorido son unos pintamonas y tú serás un pintor.» Aquello lo olvidé, porque realmente entonces mi afición era pintar. Quizá si yo me hubiera dedicado a pintar hubiera llegado a ser un pintor. No digo un gran pintor, como me pronosticaba mi maestro; pero sí un pintor. La prueba de que quien tuvo y retuvo guardó para la vejez es esta exposición que mi fraternal amigo Conrado Blanco va a organizar. La anuncia generosamente diciendo: «Exposición del poeta José Carlos de Luna.» Es decir, que yo no soy pintor, y espero que tengan conmigo cierta compasión y un espíritu generoso para juzgar lo que pinto.

Su afán a la literatura se desarrolló en aquellos años juveniles en que su padre le enviaba castigado al cortijo de Guadilla. Los libros eran un refugio y leía con avidez después de haber corrido liebres, otro de sus recursos en aquel confinamiento vigilado para que no pudiera hacer escapadas.

—Leí tanto, tanto, que me fui aficionando a la literatura y a la poesía. Esta afición poética prendió en mí de muchachillo y nunca la abandoné. Sin saber cómo ni por qué me encuentro, cuando el azar me privó de una porción de bienes y de cosas que me hacían la vida fácil y dorada, con el recurso de la literatura, que me ha ayudado mucho a vivir y a no descender en mi categoría de relativo señor y de hombre de bien.

Por toda la casa del poeta, cuadros de toros y de toreros, en su mayoría, de un gran valor pictórico.

—Pues, sí, he sido más aficionado a los toros. Más aficionado al toro que al torero. Me ha interesado sobremanera el toro, el campo y la crianza del toro, y he dado valor a sus condiciones, a su casta y a su crianza. No diré superior al que doy al arte de un torero, pues son cosas distintas; pero le he dado un valor que no todos los aficionados se lo dan.

—¿Y qué ha admirado en el torero?

—Lo que se admira en todo lo que es arte: la personalidad. Eso es lo más caro del mundo. Ra-

fael El Gallo vivió de la extraordinaria personalidad que tenía. Porque Rafael El Gallo, de las seiscientas o de las mil actuaciones que tuvo en su vida, bien no toreó más que cuatro o cinco; pero esas cuatro o cinco le dieron pan, popularidad, nombre y categoría para eclipsar y anular a todos. Porque Rafael, en personalidad, eclipsó hasta a su hermano José, infinitamente mejor torero que él. Si Joselito hubiera tenido la personalidad de Rafael, hubiera sido un semidios, el Júpiter de los toreros. Joselito era soso y Rafael era... ¡las castañas pilongas rebozadas en miel blanca!...

José Carlos asegura que la vida del Gallo, pese a la tinta que se ha gastado, continúa inédita y mal enfocada, pues sus anécdotas definidoras y decisivas, no las conoce la gente.

—Quiero decir también que la personalidad en los toreros se ha destenido. Juan Belmonte la tuvo extraordinaria. Y Manolete y Vicente Pastor. Hoy los toreros ¿son peores que antes? ¡Vamos a no meternos en eso! Creo que hoy se puede torear o se torea en un terreno inverosímil; pero es porque los toros dejan que se pise ese terreno. Los toros van perdiendo fiereza y ganando casta. El toro se va civilizando. Y lo mismo que a las antiguas yeguas marismeñas todavía les queda en el frontal rudimentos de cuernos, del tamaño de medio garbanzo, dentro de mil o dos mil años subsistirán las corridas de toros y los apoderados y los empresarios; pero los toros entonces tomarán café con los empresarios y con los apoderados y discutirán sus condiciones y sus cosas y el seguro de los becerrillos y de las vacas. De eso no hay duda ninguna: el toro pierde fiereza.

Le digo a José Carlos de Luna que los toros, de momento, siguen dando cornadas, y que, de vez en cuando, muere un torero como consecuencia de una cornada.

—Desde luego!... ¡Como mueren arquitectos porque les cae una cornisa y como muere un pescador de caña porque se marea y cae al río. En todo en la vida hay un riesgo. Claro que en unas profesiones más y en otras menos. Más riesgo tiene el torero que el «bailaor» de «tabla», pero también el «bailaor» puede dar un resbalón y desnuarse!

Fabuloso personaje, extraordinario conversador, con cuyos interesantes relatos estamos seguros que solazaremos al lector esta semana.

(Continúa.)



# José Carlos de Luna

## CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS

ANTES que poeta y escritor, José Carlos de Luna ha sido señor de la baja Andalucía. Un personaje para Fernando Villalón: garrochista, buen jinete, cazador, ganadero y lector asiduo de los clásicos.

Pero nada de lo que ha escrito después (con tanto éxito) fué improvisado ni libresco. Todo su mundo de ideas, personajes y cosas salen de su rica historia de espectador campero.

Como los grandes señores, nada tiene que no hubieran tenido su abuelo y su padre: cuadros, libros, servidores, escopetas y caballos.

José Carlos de Luna frecuenta en los años de su juventud los cortijos propiedad de su padre en tierras del litoral malagueño. Allí escucha los cantos de los herreiros y ve bailar a las aceituneras en los días de recolección.

En las largas temporadas de invierno, en el cortijo, lee a Virgilio y conversa con los mayores y con la gente del campo. No es un señorito andaluz, sino

un escritor en potencia, que crece echando raíces profundas en la tierra.

Le veo en su casa de Madrid, donde hay cuadros de toreros, como Juan Yust y Paquirri, pintados por Lucas y Alenza. Está el escritor entre papeles y libros ricamente encuadernados. Un bronce de Juan Cristóbal. Trofeos de caza y pesca en la vitrina. Un retrato de su padre pintado por Moreno Carbonero y otro del poeta de Segura.

Sobre una mesa, un vaso con pinceles y tubos de color. Cuartillas escritas a mano. Lápices. Viejas pipas muy fumadas y encuadernaciones primorosas de sus libros.

—Bien. Empecemos. Yo nací en Málaga, y fui bautizado en la iglesia de los Mártires. ¿Año?... Pues poco importa. Si acaso, el que sea muy curioso y quiera saberlo, de lo que más adelante diga, pueda sacar la fecha. ¡Pero en fin, que mi edad ha rebosado mucho el medio siglo! La gente de Cádiz contesta a este tema de

LA MEJOR PISCINA  
**EL LAGO**  
Próxima inauguración

TODO ORDENADO Y AL ALCANCE DE LA MANO CON...

Paneles soporte

**Tablex**  
EL TABLERO ESPAÑOL DE FIBRAS

PERFORADO

Es un producto TAFISA

De venta en:  
**ADRIAN PIERA, S. L.**  
MADERAS  
J. García Morato, 137 - Tels.: 233 03 44 y 233 19 38



VEASE GUAPA CON GAFAS

maquille sus ojos y obtenga el máximo atractivo de su rostro.



Ojos diseñados a la "carte" de

Revlon

para modelos

René Pierre - PARIS

de

Cottet

Durante toda esta semana, consultas sobre maquillaje de ojos con gafas de sol o graduadas a cargo de "visagistas" de Revlon en

COTTET Serrano, 31 Tel 226 00 09  
REVLOE Eloy Gonzalo, 27 Tel 224 18 31

INFORMACION Y RESERVA DE HORAS EN NUESTROS CONCESIONARIOS

**QUINA SANTA CATALINA**  
**!!!NOTICIA BOMBA!!!**  
**GRAN FESTIVAL - CONCURSO**

15 de Mayo - SAN ISIDRO - tarde

**PALACIO DE LOS DEPORTES**

Podrán asistir todos los consumidores de QUINA SANTA CATALINA de Madrid y toda España

Los establecimientos vendedores de QUINA SANTA CATALINA que deseen distribuir las invitaciones para este Festival deben dirigirse al Apartado 50.005.

REBELO - Pág. 42

## Pleno éxito de la Operación Cetrería

Fué presenciada por el vicepresidente del Gobierno

TUDELA, 25. — La Operación Cetrería, supuesto táctico de aviación, desarrollada ayer en el polígono de tiro de las Bardenas Reales de Navarra, terminó con pleno éxito y sin ninguna novedad, después de una duración de casi tres horas.

El vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, emprendió viaje de regreso a Zaragoza, en helicóptero, en las primeras horas de la tarde, acompañado del ministro del Aire, teniente general Lacalle, y de otros jefes militares.

Poco después, y por carretera, regresaron a sus puntos de destino todos los demás generales y jefes de Estado Mayor y de Transmisiones que presenciaron

las maniobras, así como las autoridades militares norteamericanas que siguieron las mismas en calidad de observadores. (Cifra.)

### Plaza de toros de Madrid

DOMINGO 28, 5,30 TARDE

Seis toros de Señores Herederos de doña Raimunda Moreno de Guerra, de Sevilla, para

CURRO GIRON Miguel Mateo (MIGUELIN) JOSE MARIA CLAVEL

Carnets: mañana, viernes, todo el día. Localidades público: sábado y domingo.

Taquillas: Victoria, 9

## HOY EN MADRID

### Información religiosa

#### SANTORAL

Día 26 de abril, viernes.—Nuestra Señora del Buen Consejo.— Santos: Cleto, Marcelino, papas; Pedro, Basilio, obispos y mártires; Clarenco, Lucidio, obispos; Ricardo, presbítero; Exuperencia, virgen.

Misa de los Santos Cleto y Marcelino, de rojo.

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

A las siete.—Semana Colombiana: Festival folklórico colombiano en el Colegio Mayor de Nuestra Señora de Guadalupe.

A las ocho, en el Colegio Mayor de la Almudena, serenata y café colombiano.

— Hermandad de Nuestra Señora de Nazaret (Instituto Nacional de Colonización): Don Jesús Iribas de Miguel: "Arbitrario paseo por la historia de Madrid"

A las siete y cuarto.—Instituto de Cultura Hispánica: Recital del pianista y compositor argentino José Ramos.

— Ateneo: Conciertos por la

orquesta de cámara Juan Crisóstomo Arriaga.

A las siete y media.—Casino de Madrid: Doctor don José Sanz Benedit: "Romanticismo y tuberculosis. María Duplessis, "la dama de las camelias".

— Instituto Francés: M. Roland Barthes: "El surrealismo y los signos".

A las ocho.—Escuela de Estudios Jurídicos del Ejército (Palacio de Justicia, 12): Don José Sois Ruiz, ministro secretario general del Movimiento: "La huelga y su necesaria superación".

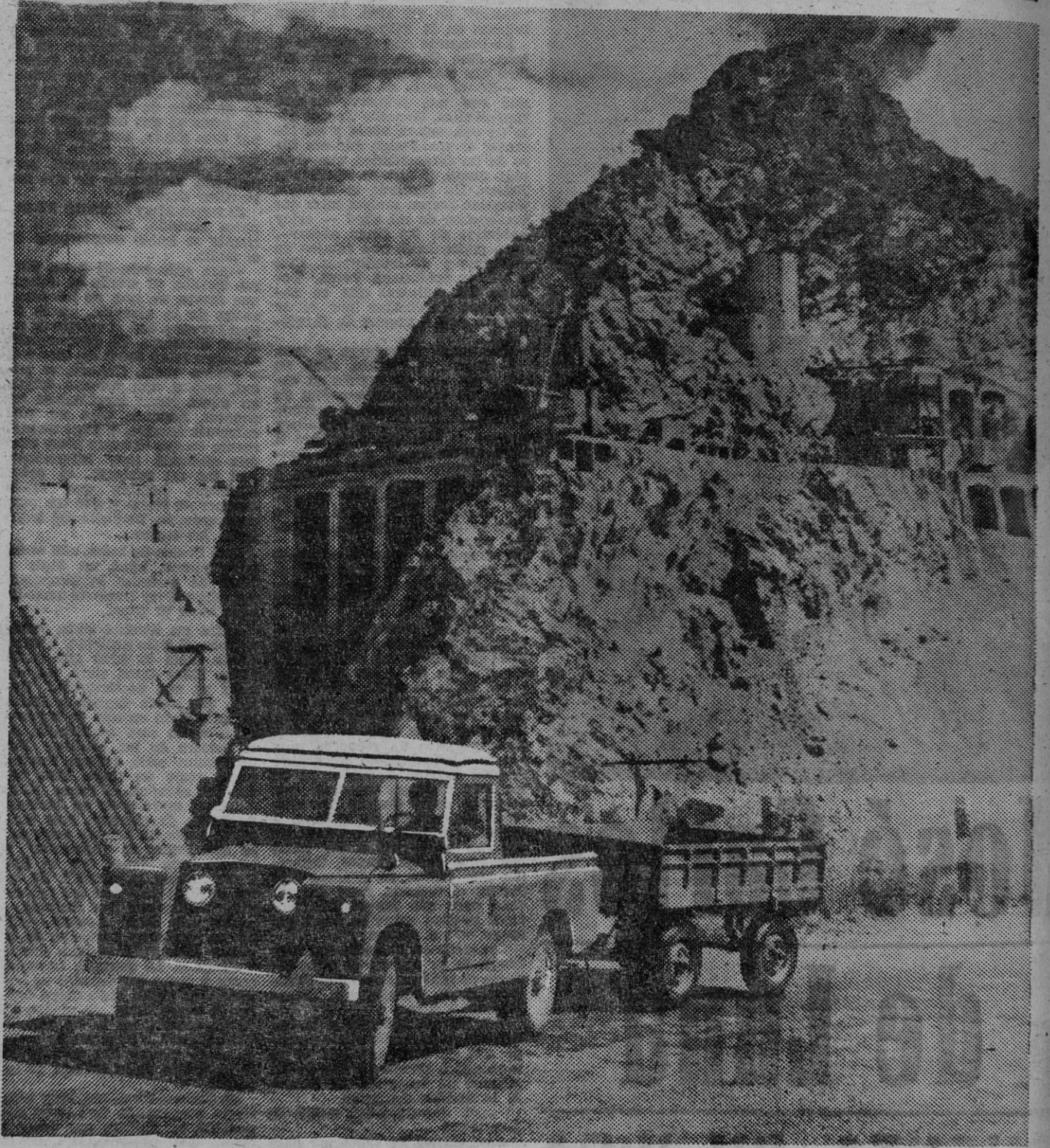
— Asociación Católica Nacional de Propagandistas (Colegio Mayor de San Pablo): Ciclo conmemorativo del centenario paulino, Don José Angel Ubieta: "Unidad de la Iglesia y ascética cristiana en el pensamiento de San Pablo".

— Falanges Universitarias (Barquillo, 44): Semana Hispanoamericana. Don Eduardo Adurza: "La revolución hispánica".

— Instituto de Estudios Jurídicos: M. Theo Collignon, decano del Colegio de Abogados de Lleida: "Cómo hacer para evitar los accidentes de automóvil".

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 705.



donde hay un trabajo, hay un LAND-ROVER Santana.

Un vehículo potente, resistente y seguro, cuya principal cualidad es la economía. Proyectado y construido para actuar en todo terreno y en cualquier circunstancia con un gasto mínimo.

El LAND-ROVER SANTANA encuentra su camino donde acaba el camino de otros automóviles.

Y además el LAND-ROVER SANTANA, construido para trabajar, puede convertirse en una fuente de energía que usted instalará donde le convenga.

En donde en los otros vehículos comienza el gasto en el LAND-ROVER SANTANA comienza el ahorro.

Para todo uso y todo terreno

**LAND-ROVER Santana**

El vehículo de más aplicaciones del mundo.



Fabricado por METALURGICA DE SANTA ANA, S. A.

Oficina Central: Alcalá, 95, Madrid-9 Factoría en LINARES (Jaén)

Ruedas LR-2

Madrid, Jueves 25 de abril de 1963



# Solis recibe al Jurado de Empresa de la R. E. N. F. E.

Posteriormente visitaron a los ministros de Obras Públicas, Trabajo y Hacienda

En su despacho de la Casa Sindical, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, ha recibido la visita del Jurado de Empresa de la Renfe, presidido por el del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, don Luis Nieto García, y acompañados por el presidente del Consejo de Administración de la empresa, don Carlos Mendoza; el director general de la Red, don Carlos Roa Rico, y el presidente de la Sección Social Central del aludido Sindicato, don Vicente García Ribes, quienes recabaron del ministro su apoyo en orden a la

aprobación de una propuesta conjunta del Jurado y del Consejo de Administración en beneficio del personal de la Renfe.

El señor Solís escuchó atentamente la exposición de esta petición conjunta, y tras prometer que prestará a la misma su apoyo, felicitó a los componentes del Jurado por su espíritu de colaboración con la empresa, exhortándoles a que continúen procurando prestigiar esta institución y a contribuir a elevar la profesión ferroviaria dentro de este clima de armonía, concordia y buena voluntad, fruto de una política de unidad y convivencia que puede servir de ejemplo al mundo actual, cada día más dividido y enfrentado.

Posteriormente esta misma comisión visitó asimismo a los ministros de Obras Públicas, Trabajo y Hacienda, ante quienes, como anteriormente, los señores García Ribes, Mendoza y Nieto García expusieron sus aspiraciones y solicitaron su valiosa colaboración, siendo atendidos con la mayor cordialidad y saliendo muy complacidos de estas visitas.

## MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras SUBASTA

RESOLUCION DE LA JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS POR LA QUE SE CONVOCA SUBASTA PARA LA CONSTRUCCION DE UN PARADOR DE TURISMO EN EL VALLE DE ARAN (LERIDA), POR UN IMPORTE DE EJECUCION MATERIAL DE PESTAS 40.543.798,10

En la Delegación Provincial de este Ministerio en Lérida y en la secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición. Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" o "Provincia" dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 18 de abril de 1963.

## MALCUS

la broca helicoidal de acero rápido



sometida a un tratamiento térmico especial con la que se obtiene

- Mejor salida de virutas.
- Menor formación de rebabas.
- Mayor tenacidad y por consiguiente considerablemente mayor duración.

FENWICK

S. A. M. FENWICK

BARCELONA: Bruch, 96  
MADRID: 12 de octubre, 48

## LLEGA A MADRID EL NUEVO EMBAJADOR DE TURQUIA

Ha llegado a Madrid por vía aérea el nuevo embajador de Turquía en España, señor Nurétin Vergin. En el aeropuerto de Barajas fue recibido por el jefe de Protocolo y primer introducido de embajadores, Barón de las Torres, y por los miembros de la Representación turca en Madrid.

## FINANZAS

### DIMETAL, S. A.

Cía. Westinghouse de Frenos y Señales, S. A.

En cumplimiento del art. 143 de la vigente ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas se hace público que las respectivas Juntas generales extraordinarias de accionistas han acordado por unanimidad la fusión de ambas sociedades mediante la absorción por Cía. Westinghouse de Frenos y Señales, S. A., por Dimetal, S. A.

Por Cía. Westinghouse de Frenos y Señales, S. A., el presidente del Consejo de Administración, José M.ª López de Letona y Núñez del Pino.

Por Dimetal, S. A., el presidente del Consejo de Administración, José M.ª López de Letona y Núñez del Pino.

## MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

JUNTA DE TELEVISION ESPAÑOLA CONCURSO

Construcción, montaje y desmontaje de los decorados de los programas vivos o grabados, incluso domingos y festivos, del 15-V-1963 al 30-IX-1963, que se produzcan en los estudios 1 ó 2 de la avenida de La Habana, 77, o en el estudio número 3 de Sevilla Films, plaza del Perú.

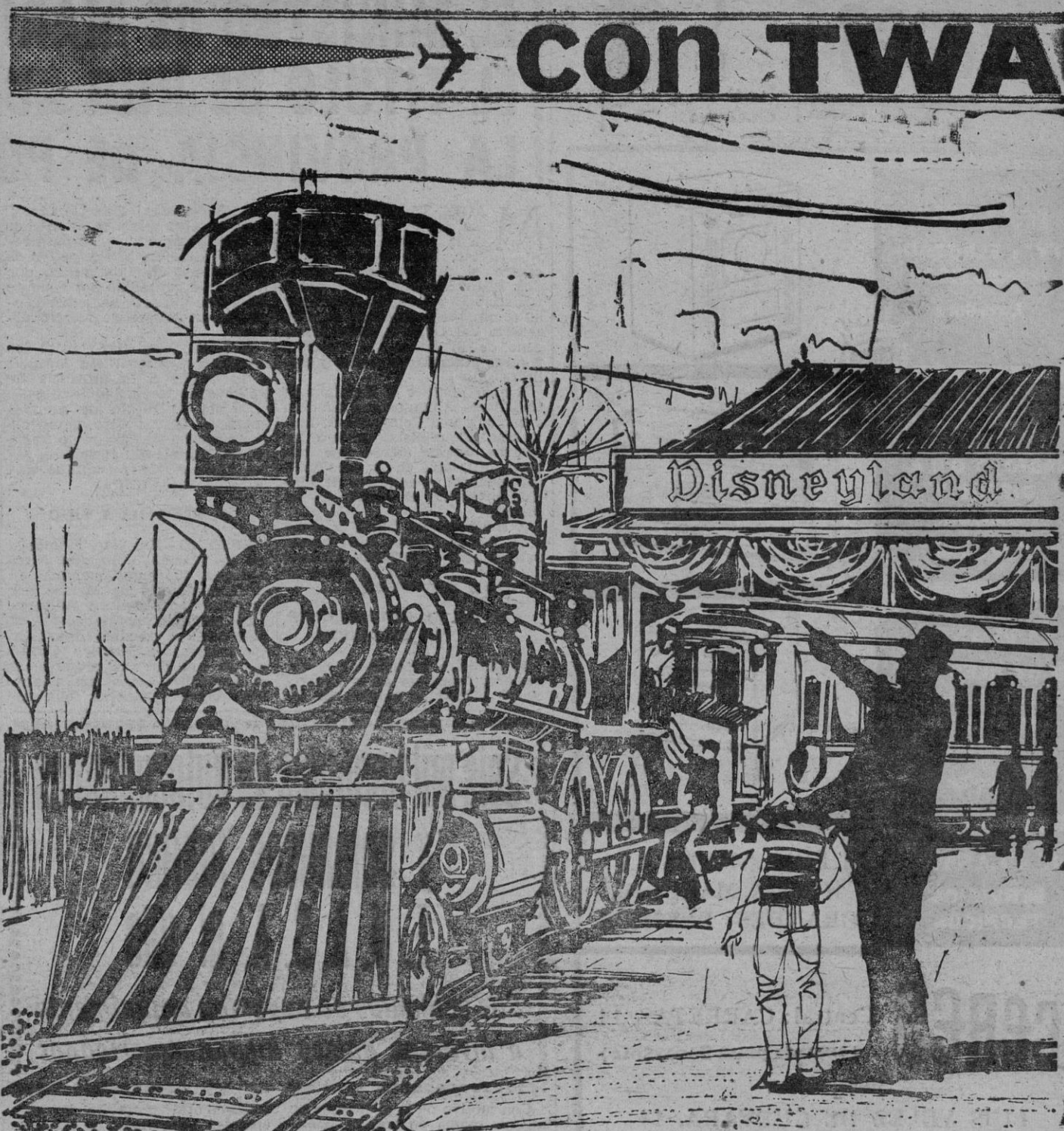
En la Junta de Televisión Española, avenida del Generalísimo, número 39, planta 5.ª, podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio, antes de las trece horas en que se cumplan veinte días hábiles, a partir del día siguiente de la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta de Televisión Española.

Todos los gastos que origine este concurso serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 19 de abril de 1963.



## conocerá mejor Norteamérica

TWA es el mejor medio para viajar y llegar hasta donde Vd. quiera ir. Es la única línea aérea que enlaza 15 de los más importantes centros de Europa, Africa y Asia con 70 ciudades de los EE. UU.

La única que le transportará sobre el Atlántico a los más famosos centros de vacaciones de U.S.A.

U.S.A. • EUROPA • AFRICA • ASIA

VUELE POR



JOSE ANTONIO, 68 MADRID 13. TELEFONO 247 42 00

muebles para VERANO

Plym L. Fernandez Bravo

Sombrillas columpios mesas y sillas plegables en madera

ALBERTO AGUILERA, N.º 7

## León 26

Ha creado para Vd., caballero, la mejor colección de calzado de PRIMAVERA-VERANO

SEÑORA: Utilice en sus zapatos nuestras tapas de acero inyectado, colocadas al instante.

ZAPATOS para GOLF (Venta de clavos)

GALLE DE LEON, 26

SUCURSAL

AVENIDA DONOSTIARRA, 3

REPARACION MECANICA DEL CALZADO

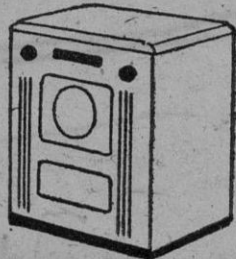


# CERES

SU CASA PARA todo lo eléctrico

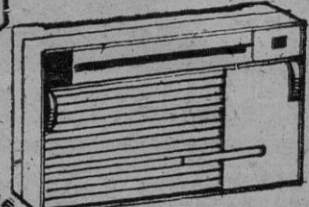
**1.ª PLANTA**  
TV y ELECTRO-DOMESTICOS

Lavadora



**2.ª PLANTA**  
RADIO, T O C A-DISCOS Y DISCOS

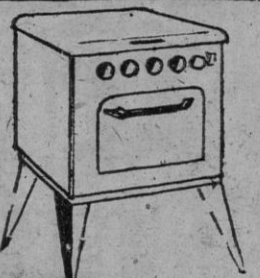
Transistor



**3.ª PLANTA**

MUEBLES METALICOS. ACCESORIOS DE COCINA

Cocina



**4.ª PLANTA**

SERVICIOS TECNICOS

PIDA GRATIS LA HUCHA MARCONI. GRANDES PREMIOS

## CERES

Central: CARRETAS, 14  
(entrada plaza Benavente)

Sucursales:

LUIS VELEZ DE GUEVARA, 14  
ELECTRODOMESTICOS GUILLEN  
Radio 1 - Radio FADO  
Corredera Alta, 3

## EL MINISTRO DE MARINA RECIBE EL TITULO DE HIJO ADOPTIVO DE LA PROVINCIA DE PONTEVEDRA

**M**ARIN, 25.—Para realizar su primera visita oficial a la Escuela Naval Militar, llegó ayer a dicho centro el ministro de Marina, don Pedro Nieto Antúnez, quien fué recibido y cumplimentado por el comandante director, capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo y otras autoridades civiles y militares.

Rindió honores el Batallón de Caballeros Alumnos con bandera y banda y una Compañía de Marinería. El ministro revistó las fuerzas. Luego, desde una tribuna instalada en la escalinata monumental, el ministro de Marina presenció el desfile de las fuerzas.

A continuación, inició la visita a la Escuela Naval, comenzando por las aulas especiales, algunas de las cuales están en curso de reforma y modernización.

### EN EL AYUNTAMIENTO DE MARIN

El ministro presidió en el comedor de alumnos de la Escuela Naval Militar la comida de los

guardiamarinas. Finalizado el almuerzo, el ministro les dirigió la Diputación Provincial para recibir el título de hijo adoptivo de la provincia de Pontevedra, que le ha sido concedido por acuerdo del Pleno de la Corporación Provincial en el mes de febrero último.

El gobernador civil exaltó los méritos del señor Nieto Antúnez y su cariño a la provincia de Pontevedra, entregándole después el título en medio de grandes aplausos. El ministro agradeció la distinción de que se le hacía objeto. Terminado el acto, el señor Nieto Antúnez continuó viaje hacia Vigo. (Cifra.)

### LLEGADA A VIGO

VIGO, 25.—En Vigo, el ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, fué cumplimentado en la Comandancia de Marina por las autoridades civiles y militares.

El ministro permanecerá en Vigo hasta el próximo sábado, en que regresará a Madrid. (Cifra.) menzó con las que pronunciara al despedirse como comandante unas breves palabras, que co-

Acompañado de las personalidades citadas y del alcalde de la ciudad, se trasladó al Palacio de director de la Escuela en 1944; para referirse luego al cuidado y cariño que la Marina pone en la formación de los futuros oficiales, misión que consideró de trascendental importancia.

Terminada la visita a la Escuela, el almirante Nieto Antúnez, acompañado por el capitán general del departamento marítimo, almirante Antón Rozas, y otras autoridades, se trasladó al Ayuntamiento de Marin, de cuyo municipio el ministro es hijo adoptivo desde hace veinte años.

### EN PONTEVEDRA

PONTEVEDRA, 25.—Procedente de Marin llegó a Pontevedra el ministro de Marina, acompañado del capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo.

Con carácter oficial

## Navarro Rubio visitará Lisboa los días 29 y 30 de abril

El ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, saldrá el próximo sábado para Lisboa, invitado por su colega portugués, doctor Pinto Barbosa. El martes 30 pronunciará una conferencia sobre organización bancaria en el Instituto Superior de Ciencias Económicas y Financieras. El ministro presidirá un coloquio, en el que participarán altas personalidades de las finanzas, la banca y la economía. El señor Navarro Rubio permanecerá en Lisboa hasta el 2 de mayo, y visitará al jefe del Gobierno, doctor Oliveira Salazar, y al Presidente de la República, almirante Américo Rodríguez Thomas.

## Seis mil unidades de autocamiones y autobuses fabrica E. N. A. S. A. al año

Sus vehículos se exportan actualmente a diversos países hispanoamericanos

Con motivo de la visita que un nutrido grupo de vocales nacionales del Sector de Transportes de Viajeros por Carretera, del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, efectuó a la factoría donde se fabrican los vehículos Pegaso, invitados por la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A. (E. N. A. S. A.), el vicepresidente del Consejo de Administración de dicha entidad, don Gabriel Torres Gost, informó a los periodistas que también acudieron a dicha visita de las actividades y finalidad de esta empresa, dependiente del Instituto Nacional de Industria, en la que más del 90 por 100 del capital social pertenece al Estado y el restante 10 por 100 está distribuido entre inversionistas particulares y la empresa Leyland Motors.

El señor Torres destacó que el

### Homenaje al doctor Pérez Modrego

Se celebró anoche en el hotel Ritz, la cena-homenaje al doctor don Severino Pérez Modrego, recientemente nombrado profesor jefe del Servicio de Oncología de la Diputación de Madrid. Asistió la casi totalidad del cuerpo médico de la Beneficencia provincial, colaboradores, discípulos y amigos del profesor Pérez Modrego.

Ocuparon la presidencia, junto al homenajeado, el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia; decano de la Beneficencia provincial, profesor González Bueno; vicedecano de la Facultad de Medicina, profesor Botella Llusá, quien ostentaba la representación del decano, profesor Velázquez; don José Sinués y Urbola; profesores Lain Entralgo, González Duarte y García Ortiz; señor Blosca, secretario de la Asociación Española de la Lucha contra el Cáncer, y otras personalidades.

Ofreció el homenaje y leyó las adhesiones el doctor Mateo, colaborador íntimo del profesor Pérez Modrego, y hablaron a continuación los profesores Lain Entralgo, Duarte, Botella Llusá, González Bueno y el marqués de la Valdavia. Todos ellos presentaron al homenajeado en su trayectoria científica y humana, en lo que ya ha realizado y en lo que, sin duda, realizará.

Finalmente, el profesor Pérez Modrego agradeció el homenaje de que era objeto, y expresó su firme decisión de seguir laborando al servicio de la Beneficencia provincial, a cuyo cuerpo de profesores acaba de incorporarse, y de España.

fundamental propósito de esta empresa paraestatal se cifra en impulsar el desarrollo de las actividades industriales españolas en esta rama concreta del automóvil para contribuir a elevar el nivel de vida de los españoles en ella ocupados, al mismo tiempo que procura el mejor servicio a los empresarios transportistas de nuestro país, especialmente en lo que se refiere al transporte de viajeros por carretera.

Dijo después que E. N. A. S. A., que nació apoyada en la base de la veterana empresa automovilística española Hispano-Suiza, comenzó fabricando en Barcelona camiones y autocares, expandiéndose después a la factoría que instaló en Madrid, a partir de cuyo momento dedicó su atención preferente a cubrir las muchas y variadas necesidades de los transportistas de viajeros urbanos y por carretera, a quienes hoy puede ofrecer vehículos con características técnicas de primer orden y a precios realmente competitivos.

A preguntas de los periodistas, el señor Torres dijo que de las factorías Pegaso salen anualmente unos seis mil vehículos, de los cuales una parte de ellos se exportan a países hispanoamericanos, entre cuyos mejores clientes se cuentan Chile, Colombia, Paraguay, Uruguay y Argentina, en los que ha encontrado una enorme aceptación el camión Pegaso todo terreno.

Destacó el hecho de que, actualmente, estos vehículos son de fabricación enteramente nacional, con la sola excepción de un escaso uno por ciento del material que en ellos se emplea, especialmente rodamientos, que proceden de marcas extranjeras, añadiendo que esta fabricación proporciona actualmente trabajo a muchas industrias auxiliares.

Finalmente, el vicepresidente del Consejo de Administración de E. N. A. S. A. dijo que la cifra anual de fabricación de seis mil vehículos Pegaso de ocho toneladas y más, está acomodada a la demanda del mercado nacional, pero que podría elevarse a ocho mil, cifra a la que se llegará en el momento en que se consiga expandir la marca a los mercados internacionales.

A los postres de la comida que fué ofrecida a los representantes transportistas españoles, el señor Torres volvió a reiterar su ofrecimiento de colaboración para resolver el problema del transporte de viajeros por carretera, contestándole el presidente del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, don Luis Nieto García, ofreciéndole la colaboración de estos industriales y agradeciendo a E. N. A. S. A. la iniciación de estos contactos, de los que cabe esperar fructíferos resultados.

## VOLQUETES SAVA-AUSTIN



1,75 m<sup>3</sup> 56 c.v. BMC  
3 m<sup>3</sup> 68 c.v. BMC  
3,5 m<sup>3</sup> 77 c.v. BMC  
4 m<sup>3</sup> 107 c.v. BMC

ENTREGAS INMEDIATAS

Facilidades de pago hasta 36 meses  
Distribuidor en España

Finanzauto. S. A.

AHORA tiene ocasión de ESTUDIAR



RADIO

Electrónica

TELEVISION

POR CORRESPONDENCIA,

por el sistema más MODERNO,

PRACTICO Y EFICAZ, conocido

hasta la fecha.

RADIO-ENSEÑANZA CRUZ, 11 - MADRID (12)

RADIO-ENSEÑANZA

CRUZ, 11 - MADRID (12)

Nombre .....  
Domicilio .....  
Población .....  
Provincia .....

... para más confort de su hogar...  
**BATIDORAS TRITURADORAS**  
**TUR MIX**

... y la garantía extraordinaria de  
**Radio Ranz**  
Av. JOSE ANTONIO, 22. - ATOCHA, 27 y 29

**Valle de los Caídos**  
(POR GUADARRAMA)  
Salidas diarias mañana y tarde. 65 pesetas ida y vuelta.  
MAGNIFICOS AUTOCARES  
**LA ESCURIALENSE.**—Guzmán el Bueno, 11.  
Teléfonos: 2 43 78 75 y 2 43 11 05.  
Martín de los Heros, 4. Tels. 247 70 25, 241 10 26 y 2484784



## Fraga recibe al Círculo de Escritores de la Moda



El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, recibió ayer tarde a la Junta Directiva del Círculo de Escritores de la Moda, de reciente creación. El presidente de la Asociación, don Antonio Abad Ojuel, dió cuenta al ministro de los fines y metas que el Círculo se propone, entre las cuales figura el dar relieve y auténtico valor a la moda española. El ministro departió amablemente con los miembros de la Junta y se interesó vivamente por la actividad de este importante ramo, el textil, de la industria española. (Foto Verdugo, hijo.)

## UN ESCENARIO DE 2.422 METROS CUADRADOS SE ESTA LEVANTANDO EN EL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Sobre él, siete mil quinientos trabajadores españoles participarán el día 1 de mayo en la VI Demostración Sindical de Educación y Descanso

Cuando anoche, después del encuentro Atlético de Madrid-Nuremberg, se apagaron los focos del Estadio Bernabéu y su enorme recinto se quedó silencioso y a oscuras, empezó a producirse una metamorfosis en el terreno de juego, cuyo amplio rectángulo va a albergar un gigantesco escenario, en forma de cruz, con una superficie total de 2.422 metros, sobre el que el próximo día 1 de mayo 7.500 trabajadores de toda España van a

participar en la VI Demostración Sindical, que, como en años anteriores, organiza Educación y Descanso para conmemorar la feliz institución de las festividades de San José Artesano.

Un ejército de carpinteros, electricistas y técnicos de sonido trabaja a ritmo apretado para tener a punto todo este fabuloso tinglado. El amplísimo tablado estará dividido en cinco escenarios que, prácticamente, se presentarán unidos en uno solo. El escenario A ocupa la zona central y sus dimensiones serán de 630 metros cuadrados; el B, situado en la parte posterior, tendrá 160 metros; el C, o lateral derecho, será de 340 metros; el D, emplazado en la parte delantera, tendrá 160 metros, y el E, o lateral izquierdo, será de 340 metros cuadrados.

Rodeando todo este grandioso conjunto quedará una zona libre del terreno de juego, a manera de verde alfombra, de 10.574 metros cuadrados. La visibilidad será, por tanto, perfecta desde todos los ángulos del estadio y desde todas sus localidades.

Los actuantes harán su entrada en el escenario por medio de 22 rampas, lo que prestará a su aparición una singular espectacularidad.

Un gran arco luminoso de 32 metros de luz y cinco de altura, enmarcará el escenario, situado frente al palco presidencial, es decir, sobre las localidades de la lateral.

Para recoger y difundir por todo el vasto recinto las canciones y músicas que van a interpretarse se situarán en el escenario 25 micrófonos y, alrededor del campo, 48 columnas sonoras, montaje que garantizará totalmente una perfecta sonorización, desde cualquier punto del estadio.

La transmisión de órdenes, necesarias para el desarrollo de un espectáculo de esta envergadura, se efectuará desde una cabina de mando, a través de diez teléfonos conectados con distintos puntos del gran escenario.

A sólo seis días de este acontecimiento artístico-deportivo, la actividad en la Obra Sindical de Educación y Descanso es realmente extraordinaria. Hay que tenerlo todo a punto, cuidar hasta los mínimos detalles, para que todo responda a la meticulosidad de los preparativos y al gran esfuerzo que están llevando a cabo, de manera infatigable y entusiasta, los hombres que llevan sobre sí la responsabilidad de presentar al público de Madrid y al de toda España, ya que el acto será retransmitido en directo por las cámaras de Televisión Española, un espectáculo sin precedentes, al que sólo puede dar cima la capacidad organizadora, puesta a prueba ya en las cinco ediciones anteriores de esta demostración, por Educación y Descanso.

El ministro de Educación Nacional, miembro de honor de Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres

Una comisión de Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres ha sido recibida en audiencia por el ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, en su despacho oficial, quien le hizo entrega del título de miembro de honor y mérito de la citada obra. El ministro se interesó por los fines que persigue la entidad, y animó a los comisionados a no desmayar en tan nobles postulados de ciudadanía.

**ANUNCIO**  
**MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO**

**SUBSECRETARIA DE TURISMO**

Administración Turística Española

Servicio de Rutas Nacionales

**VENTA PUBLICA**

Para dar cumplimiento a lo establecido en el decreto del Ministerio de Industria y Comercio, de fecha 23 de febrero de 1951 ("B. O." de 15 de marzo siguiente), esta Subsecretaría de Turismo, en uso de las atribuciones que le concede el artículo 3.º de dicha disposición, anuncia venta pública para la enajenación de material automóvil no útil para sus servicios, con arreglo a los pliegos de condiciones legales y técnicas y modelo de proposición que se encuentran expuestos al público en el tablón de anuncios del Ministerio de Información y Turismo, avenida del Generalísimo, número 39, Madrid.

La venta pública tendrá lugar en Madrid, el día 17 de mayo de 1963, a las diecinueve horas, en la sala de juntas del Ministerio de Información y Turismo, avenida del Generalísimo, número 39.

Madrid, 20 de abril de 1963.

**MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO**

**Junta Central de Adquisiciones y Obras**

**SUBASTA**

**RESOLUCION DE LA JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS POR LA QUE SE CONVOCA SUBASTA PARA LA CONSTRUCCION DE UN EDIFICIO PARA EMISORA DE 250 KW. EN BARCELONA, POR UN IMPORTE DE 5.787.040,16 PESETAS**

En la Delegación Provincial de este Ministerio en Barcelona y en la secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" o "Provincia", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 22 de abril de 1963.

**Fumar es un placer**  
**AUMENTELO**  
**fumando lo mejor**



... Y si de puros se trata ...  
**UNION N.º 2**



**FABRICADOS EN LAS PALMAS POR**  
**Fernando Fuentes y Cia.**

**AGOTADAS LAS VIVIENDAS DE FASES ANTERIORES Y ANTE LAS PETICIONES DE INNUMERABLES SOLICITANTES**

**INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.**  
**PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 - 3.º**  
**(EDIFICIO DEL MERCADO)**

**Pone a la venta una nueva fase de viviendas subvencionadas en la calle López de Hoyos (COLONIA PINAR DEL REY)**

(Excelentes comunicaciones: autobuses y tranvías)

**ENTRADA INICIAL UNICA: 32.421 PTS.**

**Tres dormitorios, comedor-sala de estar, cuarto de baño, cocina, dos terrazas, agua caliente**  
**LOCALES DE NEGOCIOS: Entrega inmediata**

**GRANDES FACILIDADES DE PAGO**

**Horas de información: de 9 a 1,30 y de 4 a 8**  
**Teléfono 247 27 19**

**LA CORUÑA EN MADRID**

**PESCADOS Y MARISCOS**

**CORUÑESAS**

**¡SON UNICOS!**

**PUNTUAL SERVICIO A DOMICILIO**  
**Calle RECOLETOS, 12. Tl. 2-261309**



**River Club**

Ante el éxito obtenido se ha conseguido prorrogar, solamente hasta el día 30, a las originales y bellísimas artistas

**LIMBO ETTES**

Y estando actuando en el Hilton, de Estambul, contrató a la maravillosa orquesta

**LOS EMBAJADORES**

cuya actuación, tarde y noche, es ovacionada por todo el público de esta sala

**Micheleta Club**

Teléfono 248 50 55

**PRESENTA**  
**TARDE Y NOCHE**  
**LAS FABULOSAS**  
**RUDAS DANCERS**

**LOS MAÑOS**  
**CON SU NUEVO RITMO "TAMOURE"**

**THE FIVE PENNIES BALLET**  
**Orquesta: R. CARDONA**

**LAS BELLAS MODELOS**  
**DE MICHELETA**

**¡¡SU AMBIENTE LO EXIJE!!**

**La CREVILLENTINA**

**PERSIANAS**

fantasía - corrientes  
venecianas - cadenilla  
PIDAN PRESUPUESTOS

**ELOY GONZALO, 9. TEL. 2241336 - FE. 9, TEL. 2273939**



# EL SUEÑO

2 Alimento y reposo del cerebro

El profesor Engherard, miembro de la Academia de Ciencias de Rusia, ha tratado de sorprender al mundo asegurando que el sueño, la parte inútil, vacía y perdida de nuestra existencia, puede ser reducido a su más mínima expresión, al tiempo indispensable para que cada día los hombres recobren sus energías gastadas. Concretamente ha dicho: "En el curso de esta década contamos con poner a punto un sistema de sueño eléctrico que permitirá eliminar en dos horas toda huella de fatiga muscular o nerviosa. Y los que estiman que dormir es una pérdida de tiempo podrán disponer, de ahora en adelante, de veintidós horas de actividad diaria."

Contra esta oportunidad que pudiera ofrecerse al hombre que viva dentro de uno o dos lustros se han alzado las voces de autorizados científicos, enumerando la enorme importancia del sueño, que para el doctor Paul Chauchard es el alimento y el reposo del cerebro.

Los defensores de una y otra teoría se basan en dos conceptos totalmente opuestos. Los que pretenden prescindir del sueño, como una antigualla inútil propia del hombre de las cavernas, militan el credo materialista. Por el contrario, los que reivindican al sueño son adeptos a un espiritualismo ponderado, que, sin renunciar a la razón y a la lógica, buscan la explicación y la solución de muchos problemas humanos en un trasfondo mágico que, en definitiva, es una de las salas más oscuras y más sugestivas del sueño.

## PROFUNDO Y BREVE, MEJOR QUE LARGO Y LIGERO

Fisiológicamente, el sueño pasa por diferentes grados. Después de una fase de inducción, de preparación, se establece el sueño propiamente dicho: primero, ligero; luego, mediano; y últimamente, profundo. El despertar pasa por estas diferentes fases, pero a la inversa. Pero la profundidad máxima del sueño se alcanza al cabo de cierto tiempo, que es característico para cada persona. Los individuos en los que el sueño aumenta en profundidad con rapidez, alcanzando un grado elevado, suelen tener bastante con dormir muy pocas horas.

Al contrario, los que tienen un sueño que tarde en hacerse profundo necesitan dormir mucho más tiempo. Esta profundidad del sueño se puede medir con la intensidad del estímulo necesario (por ejemplo, un estímulo táctil dosificado, la presión con un cabello o el pinchazo con una cerda con punta) para despertar al durmiente.

Los investigadores Laird y Muller, que han estudiado la profundidad y los resultados del sueño normal en diferentes personas, han comprobado lo siguiente: en la primera hora dormida, el sueño es particularmente profundo. La persona dormida no se mueve ni sueña. En ese período, el metabolismo basal aumenta. Durante esta primera hora desaparecen rápidamente los síntomas de fatiga física pura. Laird y Muller han visto que los individuos despertados después de una hora habían recuperado toda su fuerza muscular. Si se les despierta al cabo de tres

o cuatro horas, se ve que han recobrado la rapidez de los reflejos, el juicio, la discriminación rápida de las formas y de los colores. El sueño se hace entonces más ligero, mientras que acusa la desconcentración muscular, como si una vez reparadas la fatiga y la vigilia, entrara en una cura de reposo. Alrededor de las seis horas de sueño están en condiciones de realizar el mismo esfuerzo intelectual que si hubiesen dormido ocho horas, pudiendo enfrentarse con idénticos problemas y resolverlos correctamente. Pero los que duermen ocho horas, para realizar este esfuerzo intelectual precisan un consumo de calorías de un 10 por 100 superior al normal. En cambio, los que han dormido sólo seis horas, para realizar el mismo esfuerzo mental han de hacer un gasto suplementario de un 25 por 100 de calorías sobre el normal.

## POCAS HORAS PARA EL TRABAJO FÍSICO; MUCHAS PARA EL INTELECTUAL

Todo esto quiere decir que el cerebro y los centros nerviosos son profundamente afectados por el sueño. Si bien una sola hora de sueño puede ser suficiente para eliminar la fatiga muscular, el cerebro y el sistema nervioso central necesitan mucho más tiempo de sueño para recuperarse. Por eso afirmaba el doctor Paul Chauchard que el sueño es el alimento y el reposo del cerebro.

Una universidad norteamericana ha efectuado toda una serie de investigaciones para llegar a la conclusión de que mientras el obrero puede perfectamente desarrollar su trabajo con sólo cuatro o cinco horas de reposo, la mayoría de los intelectuales necesitan las ocho horas clásicas de sueño para encontrarse en condiciones de rendir plenamente. Con sólo cuatro horas de descanso se puede restablecer el equilibrio físico, pero no el mental, según estos estudios. Las pruebas se han llevado a cabo en repetidas ocasiones y con individuos de características físicas muy diversas. En general, se ha podido comprobar que una persona que emplea en el trabajo cotidiano su inteligencia, cuando pierde dos horas de sueño se encuentra al día siguiente en condiciones de inferioridad y acumula, además, una gran fatiga.

## SENSACION DE SUEÑO

La sensación de sueño o la gana de dormir aparece en las personas normales periódicamente, localizándose en los músculos elevadores de los párpados. A esta sensación muscular se refiere todo el mundo, cuando se dice: "se me cierran los ojos" o "me pesan los ojos". Esta sensación muscular, localizada en los párpados, tiene su equivalente en la sensación de hambre, que también tiene una localización muscular en la fibra lisa del estómago.

Se ha admitido, desde hace tiempo, que la acumulación de cierta sustancia de deshecho (toxinas) sería la causa primordial de la sensación del sueño y del sueño que sigue a esta sensación, que se pensó dependiera de una limitada asfixia local periódica en los centros nerviosos. Otros hablan de una acumulación de ácido láctico de distintas leucocinas y de ciertos agentes lipídicos. Según Pierón, ciertas sustancias, las hipnotoxinas, se elaboran durante la vigilia, acumulándose en el cerebro hasta una suficiente concentración, momento en que aparecería la sensación de sueño. Cuando se impide el sueño, la concentración de dichas hipnotoxinas se exagera y es causa de lesiones, que pueden llegar a hacerse graves, de las células nerviosas.

Sobre los peligros de la acción acumulativa de esas hipnotoxinas se han realizado diversos experimentos comprobadores. Se han hecho una serie de experiencias sobre 350 marinos voluntarios en el campo de Elliot, en California. Estos jóvenes se quedaron durante ciento doce horas sin dormir, y durante las cuarenta y ocho horas primeras han estado sometidos a ejercicios físicos fatigantes.

La noche doce fue, en general, la más dura de pasar. Al final de las ciento doce horas de vigilia no se observaron modificaciones en el sentido del equilibrio y la audición; la visión era un

poco turbia, y el tiempo de reacción psicomotor, ligeramente alargado. Por el contrario, se observa molestias importantes en el comportamiento de estos hombres, que no habían presentado anteriormente molestias mentales. Se observaron alucinaciones auditivas; algunos estaban tristes y enfadados, con crisis de risa incoercible; otros acusaron molestias de memoria; en algunos se observaron síntomas muy claros de esquizofrenia.

Después de doce a veinticuatro horas de sueño, estas molestias desaparecieron completamente, y algunos de ellos no conservaron el recuerdo.

En contra de estas ideas, Neri afirmó que el sueño resulta únicamente de excitaciones nerviosas, sin mediación química (sueño psicógeno), por el hecho de que experimentando con el método de circulación cruzada y haciendo que la sangre que viene de la cabeza de un perro dador pase después por la de otro perro en el que se experimenta, vio que al excitar la región infundibular del primero de los perros (el donador), este perro se duerme, pero no en cambio el otro, el que recibe la sangre. Más tarde, Miller, basándose en la observación sobre la conducta de dos gemelos con dos cabezas distintas, pero con otros órganos comunes y circulación también común (un caso clínico humano de experimentación sobre una preparación con "dos cabezas", o sea, con centros cerebrales dobles irrigados por una sola sangre), negó la posibilidad de la intervención de factores químicos, porque en ocasiones los órganos de uno de los mellizos (la cabeza, especialmente) dormían, mientras que los de otro parecían despiertos. Pero tal vez la acción de los agentes químicos hipnóticos sea local, no teniendo, por tanto, necesidad de la circulación sanguínea.

Cuando una persona duerme, todas sus funciones fisiológicas se relajan. La tensión arterial baja, sobre todo a las cuatro horas de sueño. El corazón se calma. La temperatura central disminuye. El ritmo respiratorio se hace más lento y a veces irregular. Algunos reflejos quedan abolidos. La secreción de la orina disminuye. La glándula de secreción interna vierte menos hormonas en la sangre. Los músculos esqueléticos están muy relajados, y junto con esta pérdida de tono hay desaparición de los reflejos profundos (el re-

flexo rotuliano). Empleando dispositivos registradores muy exactos se puede ver, no obstante, que el grado de agrietamiento varía, y existen períodos en que se hace posible relevar cierta actividad muscular. El reflejo plantar normal falta, y está sustituido por la respuesta de Babinski, lo que se interpreta como una suspensión de la descarga de la corteza motriz durante el sueño. En el adulto normal, si está despierto, cuando se le hacen cosquillas en la planta del pie, los dedos se crispan instintivamente. Pero si el individuo padece una lesión que afecta a las neuronas motrices (que dirigen los movimientos) del cerebro, el reflejo es inverso. En esto consiste la respuesta de Babinski. Al hacerle cosquillas,

## LA GENESIS DE LOS ENSUEÑOS Y DEL SONAR

Según el doctor Nieto Nieto, durante el sueño, toda la economía sigue produciendo ondas estimulantes que la cruzan y presionan los núcleos mentales. En el medio ambiente se producen ondas eléctricas, del alumbrado, atmosféricas, las que emanan de los cuerpos y los astros; sonoras, de todos los elementos que siguen produciendo ruidos de los cientos y miles de emisoras de radio que cruzan y recruzan todo el espacio y penetran en todos los cuerpos, y en fin, las infinitas que produce la vida parcial y total. Todas estas ondas deprimen más o menos los núcleos mentales, conmoviéndolos en muy diversa escala. El acuse parcelario de cualquiera de estas ondas tensa sectores mentales y en ellas se producen corrientes que son las que deben dar lugar a los ensueños.

El doctor Nieto añade que en el sueño tenemos a todas las neuronas como pilas eléctricas, desconectadas, pero generando potencial que las va dando su tensión hasta el máximo. En su deplección no son conmovidas por los estímulos externos, pero sí por los internos, que los lleva la sangre, mas éstos no tienen volumen ni fuerza para excitar las neuronas, y por eso se duerme. Sin embargo, el cuerpo es atravesado constantemente por las infinitas ondas que recorren el mundo ambiental: todos los movimientos que producen los cuerpos dan lugar a las ondas que atraviesan el espacio. Voces, gestos de los seres vivos, atraviesan en todas direcciones el espacio. La luz que lanzan los astros, en fin, las fuerzas atómicas, moleculares, mareas marinas, etcétera, producen infinitas ondas, cuerpos vivos, cuerpos muertos, fermentaciones activas, son generadores de ondas y todas ellas se



142153  
#4000/1963

Los dedos se abren en abanico. Y justamente, los dormidos presentan este signo, que si en los niños de menos de dos años es normal, en las personas mayores es patológico.

Hay quien considera la actividad psicológica del hombre como una serie de pulsaciones que normalmente siguen un ritmo alterno de tensión y de relajación; pero esta relajación, que se produce durante el sueño, no es pasiva. El descanso durante el sueño no se limita a tonificar nuestras fuerzas y a despejar nuestro cerebro, sino que también orienta nuestros pensamientos dormi-

dos a través de las rutas ocultas del inconsciente. Durante el sueño no pocos sabios han encontrado la solución exacta a sus problemas. El psiquiatra Wahlberg ha comprobado que los símbolos del sueño son difícilmente comprensibles para un ser humano en estado de vigilia normal. Pero los individuos hipnotizados explican fácilmente, sin equivocarse jamás, los sueños que tuvieron otras personas. Parece como si existiese un fondo de recuerdos arcaicos, en donde se alimenta libremente el cerebro dormido y en donde encuentra la poesía, el lirismo, las verdades matemáticas, las realidades más excelsas. Por todas estas razones no se debe renunciar al sueño ni a los ensueños, que nos permiten asomarnos a un mundo sin lími-

tes, donde la humanidad puede encontrar una fuente inagotable de riquezas espirituales y materiales. En la antigüedad se admitía que los sueños eran provocados por seres sobrenaturales, por los dioses, que con sus secretas manos dirigían el camino de los hombres. Cicerón consideraba a los sueños como reliquias de la vida despierta y con las que juega el alma, ya que la naturaleza tiene horror al vacío que sería la muerte. Para Jung, el sueño es la manifestación insobornable de la espontaneidad psíquica, en donde el yo, el yo y el super yo de los psicoanalistas andan por un campo siempre inédito y, sin embargo, antiquísimo. Renunciando a todo esto, supone renunciar a la otra parte de nuestra vida.

**EL MEJOR DE SU CLASE**

**RELOJERIA RODRIGUEZ CIUDAD REAL**

ORIS WATCH CO. HOLSTEIN (SUIZA)



# DOMINICI DIEZ AÑOS DESPUES 3

ENCONTRAMOS necesario abrir un paréntesis para recordar (o hacer conocer) el testimonio que prestó

Llorca, varias veces; primero, el 1 de diciembre de 1954, al comisario Sebellé, y que luego fue confirmado ante las cortes de justicia de Aviñón y Nimes, el 24 de abril de 1956. Se registraron también ante notario el 13 de mayo en Forcalquier, dos años después de la confrontación que tuvo lugar con los que acusaba, en presencia del juez Carrías y del capitán de gendarmería Albert, igualmente en Forcalquier.

Llorca trabajaba en una finca cerca de Forcalquier, en agosto de 1952, cuando oyó una extraña conversación entre dos de sus compañeros de la segadora, el uno, de diecisiete años, y el otro, un poco mayor.

Pretendían conocer el emplazamiento de una carabina. Un poco más tarde, el chico vió este arma, que uno de ellos intentaba esconder. Los dos hombres hablaron de probarla, la misma noche, cerca de la Durance (el río). Se marcharon...

Al día siguiente, por la mañana, hacia las siete y media, cuando su patrón les reprochó volver tan tarde, pretendieron que los gendarmes les habían detenido desde las cinco de la mañana, ya que andaban buscando a los autores de un crimen cometido a las orillas del río. Por su parte, Llorca se enteró sólo un poco más tarde de que la matanza de Lurs se había descubierto esa misma mañana, pero sólo un poco antes de las seis...

Según sus afirmaciones, él sorprendió a uno de los chicos lavando su «short» manchado de sangre. También llevaba coágulos de sangre sobre el cabello, oía de un modo extraño y padecía un gran nerviosismo.

Otra cosa: Llorca descubrió que uno de ellos había sustituido sus habituales zapatos de suela de crepé por zapatillas. También se fijó en que escondía un cargador vacío de sus cinco balas, y que poseía un cubo de lona, una cartera de cuero, botellas de aperitivo, así como una cámara fotográfica y un broche de oro que antes nunca se los había visto.

Todo ello dió motivo a las sospechas de Llorca, y probablemente, como se lo afirmó a él, a las del dueño de la granja: hubo amenazas, intercambios de golpes, y una noche, incluso, una sombra le atacó con intención de estrangularle.

De todas formas, un crimen cometido para robar explicaría el revuelto observado dentro del coche. Esta matanza, aparentemente sin motivos, acaso no corresponde a ciertos otros crímenes realizados por jóvenes granujas enloquecidos? Un bandido joven, menos que cualquier

Llorca se había callado hasta el momento en que se enteró de la condena a muerte de Gastón Dominici.

—Entonces —dijo—, no quise que un inocente pagara por canallas, y a pesar del miedo a la venganza, hablé...

## LOS HECHOS INQUIETANTES CONTADOS POR LLORCA NO SE TOMARON EN CUENTA

Llorca añadió que en el momento de la confrontación, el mayor de los dos acusados había dicho, en el patio de la gendarmería, mientras se interrogaba a su amigo:

—Estoy perdido. Me van a cortar la cabeza. Me han hecho ver la culata y ahora el cañón...



otro, no se asusta ante el asesinato de una niña. La muerte de la pequeña Magda, en Bélgica, y muy recientemente, el proceso Devaux en Lyon, dan testimonio de ello.

9. El informe de Chenevier, después de las autopsias, había concluido que la niña no pudo haber sido asesinada donde se la encontró, sino que fué llevada lejos del lugar y se le había roto

en libertad en la región, durante la ocupación, con el fin de dejarles seguir una misión clandestina?

20. Panayotou y otros automovilistas han pasado cerca del lugar del crimen hacia la hora en que se cometió. Uno de los coches podía haber seguido al de los Drummond.

Damos hoy todas estas suposiciones e indicaciones revueltas. Hoy, Gustavo e Yvette Dominici hablan de dos motoristas que, según dicen, habían parado cerca de la «Gran Tierra» la noche que precedió al crimen, hacia las once. Incluso habían entrado en el patio de la granja y despertado a sus moradores con sus gritos y risas.

«Se hablaban a voces en un idioma que no entendí —afirma Gustavo—. No quise preguntarles lo que querían... Más tarde, cuando oí los disparos pensé que era asunto de éstos... No salí en el momento. Lo hice hacia las cinco y media, en que me levanté para examinar el estado en que se encontraba el corrimiento de tierra del que me había hablado el tío Leopoldo. Fué en-

## EL EXTRAÑO TESTIMONIO DE ANTONIO LLORCA

Afirmó que dos jóvenes compañeros de trabajo cometieron el triple crimen

Pero la Policía no tuvo nunca en cuenta sus declaraciones

## UN REPORTAJE DE RAYMOND VONKER

Sin embargo, estos dos presuntos asesinos quedaron en libertad, y él mismo pudo marcharse libremente a su casa, en la región de Pont-St-Esprit.

La Policía, según parece, se había convencido de que Llorca era un mitómano.

Sin embargo, sus declaraciones reiteradas merecían que se hicieran minuciosas verificaciones. Pero Chenevier ni siquiera quiso oír a Llorca.

Pero ¿y si decía la verdad?...

No se puede olvidar que varios testigos vieron merodear a dos jóvenes cerca del lugar de la matanza, y uno de ellos, efectivamente, llevaba un «short».

A principios de la encuesta se mencionó la desaparición de un cubo de lona que sir Drummond utilizaba para sacar agua, también de la desaparición de su cámara fotográfica y es muy probable que haya utilizado una cartera de cuero, objeto inusual en las manos de obreros agrícolas, lo que además explicaría que dentro del coche no se encontrase ningún documento de identidad y sólo un billete de 5.000 francos en un libro infantil.

De todas formas, un crimen cometido para robar explicaría el revuelto observado dentro del coche. Esta matanza, aparentemente sin motivos, acaso no corresponde a ciertos otros crímenes realizados por jóvenes granujas enloquecidos? Un bandido joven, menos que cualquier

Y entonces, ¿las mentiras de los Dominici no podrían motivarse por el hecho de que un joven de su familia se hubiera mezclado de alguna manera al asesinato triple, aunque cuando no fuera otra cosa que haber prestado la carabina a los bandidos, no la noche del crimen, sino la anterior?

## CONTRADICCIONES EN LA RECONSTITUCION Y EN LA RECONSTITUCION

6. El testimonio de Llorca, ¿no podría ser la explicación de la presencia en los lugares del crimen de huellas de zapatos de crepé, que no correspondían a ninguno de los habitantes de la «Gran Tierra»?

7. En caso de haber tenido que ver algo en el crimen, ¿se concibe que Gustavo Dominici hubiera sido el primero en despachar al ciclista Olivier, con el fin de que éste avisase en seguida a la gendarmería?

8. ¿Por qué se dió crédito a la versión de Gastón Dominici, cuando, al acusarse, pretendió haber cogido su carabina de guerra para cazar de noche, cuando, aunque realmente hubiese tenido esa intención, le hubiese resultado mucho más fácil escoger su fusil de caza, colgado en la habitación contigua a su dormitorio? Podía encender la luz para cogerlo, mientras que el fusil de guerra se encontraba escondido en un anexo a la casa, sin luz.

el cráneo a golpes de culata de carabina.

10. Por otra parte, las autopsias han demostrado que Gustavo Dominici no pudo desplazar el cuerpo de lady Drummond, en contra de lo que afirmaron ciertos testigos, tales como Maillet.

11. ¿Por qué afirmar que Gastón Dominici mató en las condiciones que se determinaron en la reconstitución del crimen, cuando está demostrado que los hechos no pudieron desarrollarse de este modo?

12. ¿Por qué no se ha hecho testimoniar en el proceso al detective privado Ribot, que en la estación de Lurs había encontrado un trozo de impermeable de fabricación inglesa y una braga de niña igualmente manchadas de sangre, indicios que podían probar que el autor del crimen había bajado hacia la Durance, con la primera intención de tomar el tren de Lurs?

13. Dejando de lado al testimonio de Llorca, ¿no podría enfocarse la posibilidad de que los Drummond tuvieran efectivamente una cita con su asesino?

14. ¿Por qué los Drummond pusieron su campamento (sin tienda y con una sola cama) fuera del camino que lógicamente hubieran debido escoger para su vuelta de Niza y Villefranche, donde habitaron durante sus vacaciones?

15. ¿No es cierto que los Drummond declararon, al dejar Villefranche el 4 de agosto por la mañana, camino de la «cortada» de Digne, que pensaban estar de vuelta el día 6?

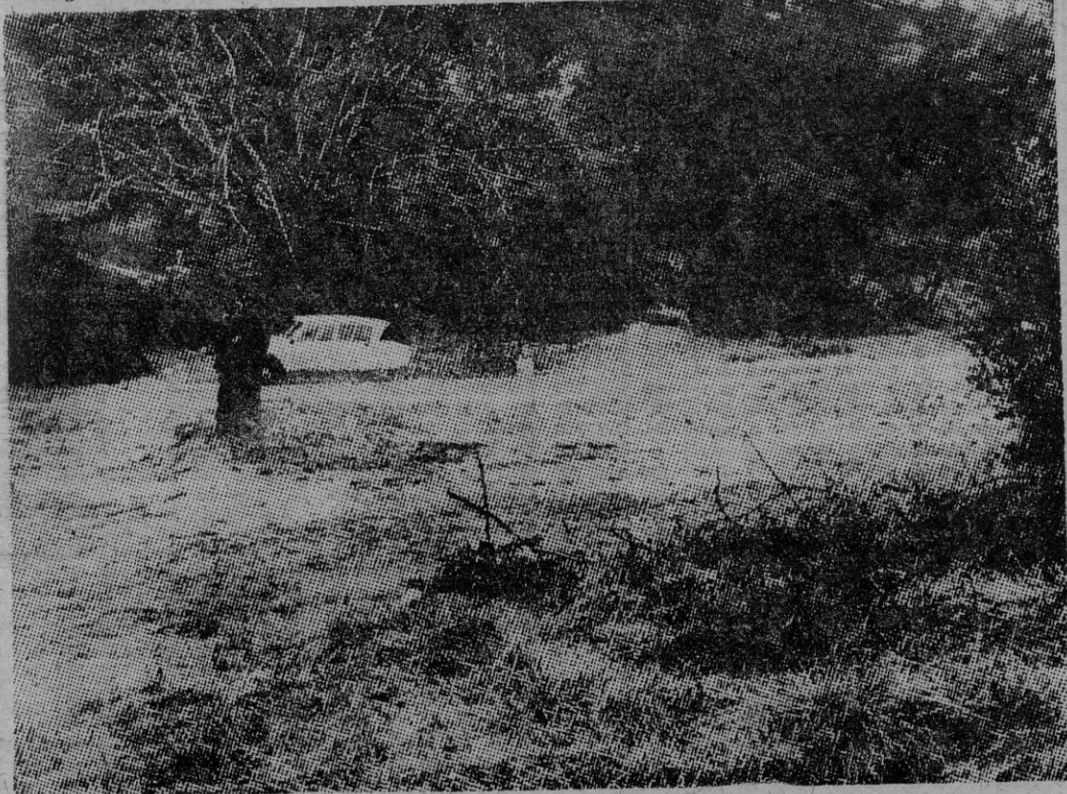
16. ¿Figuraba la parada de Lurs inscrita sobre el itinerario que habían enseñado a sus amigos los Maryan? Aunque ello resulte improbable, todas las verificaciones son útiles en semejante caso.

## SIEMPRE, S ÚPO SICIO- NES A FAVOR DE UN CRIMEN POLITICO

17. Se ha dicho que sir Jack, encargado durante la guerra de la cuestión dietética, nunca había pertenecido a una red clandestina en Francia. Pero ¿no es posible que él o su mujer, empleada por el Almirantazgo, durante la guerra, hayan tenido conocimiento, mucho más tarde, de que uno de sus conocidos, lanzado en paracaídas en la región de Digne, había sido entregado a la Gestapo?

18. Uno de los responsables del «maquis», en efecto, contó que unos patriotas a los que debía entregar armas habían sido cogidos y fusilados en Lurs por los alemanes.

19. ¿No podría pensarse que personas conocidas como pertenecientes a células comunistas desde antes de la guerra habrían podido dar garantías a la Gestapo, de forma que ésta les dejase



Este es el lugar donde se cometió el asesinato



# BOLSAS NACIONALES

MADRID: Bajas - BARCELONA: Confianza - BILBAO Irregular

## MADRID

Continúa el mercado poco activo y con presión de la oferta, tónica que se refleja hoy en mayor número de reajustes negativos. Cotizaron en el departamento de renta variable 99 títulos, de los cuales 13 alzan, 55 bajan y 31 repiten.

Las bajas han sido, en general, discretas, apareciendo el grupo de electricidad como el más resistente.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente parado, con predominio de papel.

Del día Precte.

### FONDOS PUBLICOS

Interior	99	=
Exterior	107	=
Amortizable 4 %	109,75	=
Idem 3,50 %	104,50	=
Idem 3 %	99,25	- 0,25
Cédulas Inversiones	107,75	- 2
Corporaciones Públicas		
Instituto Vivienda	101,50	=
Reconstr. Nacional	105,50	=
R. E. N. F. E.	105,50	=
Ayunt. Madrid, 1914	97	=
Idem id., 1941	80	=
Cédulas		
Hipotecarias, 4 %	92,50	- 0,50
Idem, serie A	96	=
Idem, serie C	95	+ 0,25
Idem, 4 % exentas	100,75	- 0,25
Crédito Local Interprov.	102,25	=
Idem id., con lotes	106	- 0,50
Idem id., pref.	109,75	- 0,25

### ACCIONES

Bancarias		
Exterior	594	=
Central	1.034	=
Español de Crédito	1.230	- 10
Hispano Americano	940	- 3
Iberico	752	=
Popular Español	735	- 5
López Quesada	787	=
Rural	358	- 2
Electricas		
Viesgo	266	+ 1
Leonesas	195	- 2
Reunidas de Zaragoza	214	- 0,50
Fecsa	324	- 1
Fenosa	343	=
Cantábrico	220	=
Española	397,50	+ 0,50
Iberduero	401	+ 1
Moncabril	160	=
Salto del Nansa	160	=
Salto del Sili	293	=
Sevillana	227	- 0,75
Unión E. Madrileña	255,50	=
Alimentación		
El Aguilón	720	- 5
Azuocera General	208,50	- 0,50
Ebro	580	- 2
Construcción		
Hidrociivil	106	- 1
Cementos Cinca	160	+ 5
Cantabria	115	- 3
Dragados	374	- 6
Enclinar de los Reyes	73	=
I. Metropolitana	174	=
Urbis	112,50	+ 1,50
Celsa	119,50	=
U. Metropolitana	805	- 7
Mineras		
Minas del Rif	525	- 2
Felguera	138	- 1
Guindos	70	- 3
Vasco-Cantabria	129	+ 1
Ponferrada	765	+ 20
Río Tinto	130	=
Monopolios		
Campa	185	- 1,25
Tabacalera	250	+ 1
Navales		
Construcción Naval	122	- 1
Fysbe A	1.075	=
Trasmediterránea	171	=
Químicas		
I. Aragonésas	204	=
Explosivos	326	- 2
Hidro Nitro	140	=
Iberica Nitrogeno	85	- 1
Químicas Canarias	220	+ 1
Insular Nitrogeno	157	=
Dow-Unquinesa	244	- 5
Peroleos	653	- 4
Resinera	202	- 3
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	171	- 0,50
Fasa	600	=
S. E. A. T.	269	- 3
Auxiliar de Ferrocarriles	190	- 3
M. M. Madrileñas	35,50	- 0,50
Ind. Santa Bárbara	110	- 1
Material y Constr.	119	- 1
Met. Santa Ana	94	=
Española del Zinc	101,50	+ 0,50
Telefonia y Radio		
Telefónica	198	=
Marconi	115	- 1
Textiles		
Fefasa	117	- 2
Caltasa	106	- 0,50

### Varias

Papeleras Reunidas	165	=
Unión y Fenix	6.925	- 25
Metro	190	- 1

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Fecsa, de 1.000 pesetas, 327; Chorro, 194; Portland del Ebro, 112; Insa, 133; Cros, 394; H. Galicia, C, 117; Financiera Banloque, 272; Vallehermoso, 249; El Carmen, 137; I. Electrica, 322; General Inversiones, 220; Iberica Valores, 106; Continental Valores, 111; Papelera Española, 529; Fosforera, 194; Hermes, 618; Babcock, 309; Motor Iberica, 1.565; Nueva Montaña, 176.

ACCIONES NUEVAS.—Cantábrico, 218; Española, 1962, 374; Banco Español de Crédito, 2.890; Iberduero, 394; Moncabril, 136,50; Sevillana, 222; Unión y Fenix, 6.800; Celsa, 119,50; Felguera, 22; Vasco-Cantabria, 124; A. Hornos, 166.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Banco Ibérico, 571; General del Comercio, 535; Popular Español, 218; Chorro, 18; Metro, 18,25.

## BARCELONA

Parece contenida la depresión que reinaba últimamente en Bolsa. En la sesión de hoy renació algo la confianza en lo que se refiere a operaciones, que fueron más numerosas que días anteriores, y en algunos valores demostraron confianza tenedores y compradores. Ello repercutió en los otros corros, donde hubo más volumen de negocio y se mantuvieron los cambios.

Del día Precte.		
Ferroc. Cataluña		
Maquinista	178	=
Alena	225	- 3
Fomento Obras	201	- 3
Motor Iberica	1.570	- 28
Asland	471	+ 3
Sansón	337	+ 1
Seat	270	=
Auto-Electricidad	133	+ 1
Cros	390	+ 4
Campa	186	+ 1,50
Trasmediterránea	173	+ 1
Tac	159	=
Agua Barcelona	299	+ 2
Idem Besós	260	=
Idem Sub-Llobregat	232	- 8
Catalana Gas	202	=
C. F. Eléctrico	202	+ 1,50
H.-Cataluña	221,50	+ 0,50
Enher	161	- 4
Fecsa	324	+ 2
Iberduero	400	+ 3
Sevillana	227	- 3
Petróleos	655	+ 2
Explosivos	324	+ 3
Hidro-Nitro	139	- 1
I. Quím. Canarias	217	+ 1
Ind. Aragonésas	204	+ 1
Unquinesa	243	- 2
Dragados	374	- 4
Rif	523	+ 4
M. M. Madrileñas	35,50	+ 0,50
Telefónicas	197,50	+ 0,50
Duro-Felguera	130	- 2
Altos Hornos	172,50	+ 3,50
Material y C.	121,50	+ 3,50
Santa Ana	92	=
Banco Central	1.034	=
Popular Español	735	- 8
Azuocera General	206	- 3
Sulace	331	- 1
Caltasa	107	- 0,25
España Industrial	135	- 7
La Seda	473	- 2
Ponferrada	750	+ 12

## BILBAO

El ambiente enrarecido de las pasadas sesiones, en las que este mercado se ha mostrado poco activo, y no por falta de papel, ha continuado en la de hoy ante una contratación de muy mediano interés, sobre todo para compras, por lo que los valores han vuelto a vacilar entre diferencias en general poco sensibles, no destacándose de ellas más que las correspondientes a Papeleras, que han ganado 10 enteros, y otros cinco en Cementos Lemona, mientras que, por el contrario, los Banestos han retrocedido 15; Ebro, siete, y cinco los Basconas, resultando una jornada de contratación discreta y en general poco firme.

Del día Precte.		
Banco Bilbao		
Central	1.055	=
Banesto	1.032	=
Hispano	1.230	- 15
Hispano	940	=
Vizcaya	1.967	+ 10
Gulpuzcoano	875	- 10
Ferroc. La Robla	107	- 1
Idem Suburbanos	117	- 1
Idem Vascongados	114	- 1
Viesgo	264	+ 1
R. Zaragoza	195	+ 2
Española	397	=
Sevillana	227	=
Fenosa	343	+ 1
Sierra Menera	520	- 4
Española Zinc	287,50	- 3,50
Aznar	100	- 1
Hornos	170,50	=
Basconia	210	- 5
Naval	120	=
Babcock	303	- 2
Euskalduna	136	- 2
Santa Bárbara	110	=
Petróleos	647,50	- 5,50
Cementos Lemona	520	+ 5
Telefónicas	195	- 1
Papelera	535	+ 10
Sefanitro	330	=
Dow Unquinesa	245	=
Siga	102	+ 1
Nicas	135	+ 1
Ebro	578	- 7
Aurrerá	605	=
Seguros La Polar	1.850	- 150
Seguros Bilbao	2.230	- 20

# EL SORTEO DE HOY

## NUMEROS TOMADOS

AL OIDO  
PREMIADOS CON 1.500 PESETAS

UNIDAD	
8	DECENA
70	88
CENTENA	
216	724
531	507
313	860
357	683
946	898
511	
MIL	
278	026
232	412
525	532
945	945
772	252
754	152
268	679
683	105
066	651
164	259
986	801
722	155
659	126
946	
DOS MIL	
314	132
325	576
594	842
910	575
082	977
791	721
201	567
458	223
502	614
873	804
904	993
106	291
621	190
TRES MIL	
945	598
886	327
194	520
109	227
743	878
986	526
908	001
546	222
841	966
206	164
384	992
644	609
298	826
259	616
705	562
060	417
118	264
538	905
911	
CUATRO MIL	
467	048
508	448
261	053
552	893
734	095
105	919
221	393
702	683
220	376
054	915
967	266
834	873
335	
CINCO MIL	
323	344
301	523
550	228
132	532
818	822
063	827
316	730
005	243
764	569
654	385
235	562
215	216
262	260
814	925
423	161
551	215
622	360
233	002
518	436
345	478
926	393
487	671
SEIS MIL	
079	907
258	406
663	382
327	910
401	599
536	358
866	420
972	498
656	134
101	395
019	904
SIETE MIL	
081	064
244	419
981	965
531	066
713	723
362	924
079	588
778	113
426	266
346	359
019	174
649	212
628	637
290	
OCHO MIL	
323	193
846	713
657	217
685	199
659	454
905	694
969	158
182	725
382	268
874	273
885	322
788	798
816	457
261	327
064	335
NOUVE MIL	
402	623
687	4023
700	981
311	481
349	17
285	865
480	290
868	168
567	437
612	740
525	980
975	501
993	187

DIEZ MIL	
014	603
092	800
397	114
453	267
862	400
697	246
192	199
994	549
896	054
796	967
ONCE MIL	
199	961
375	751
216	448
000	223
984	861
215	766
857	663
550	269
985	811
723	220
568	146
906	719
642	986
390	
DOCE MIL	
636	175
766	049
254	515
322	843
988	661
796	545
700	735
928	851
935	045
190	556
361	
TRECE MIL	
195	056
522	917
512	115
025	279
986	970
638	762
617	405
371	623
781	726
831	388
170	147
840	095
061	731
CATORCE MIL	
391	023
085	136
700	646
516	952
356	968
786	509
752	741
784	289
796	214
307	465
493	213
842	817
131	927
546	253
004	027
314	175
171	369
738	729
540	
QUINCE MIL	
234	569
316	375
200	291
529	067
274	933
243	993
900	850
096	504
094	675
261	153
081	788
163	912
001	568
296	485
341	562
054	
DIECISEIS MIL	
930	026
091	737
302	855
693	671
029	209
868	307
407	353
920	227
766	701
276	210
817	829
162	227
518	225
310	292
664	
DIECISIETE MIL	
198	834
447	202
125	932
344	561
349	171
285	865
480	290
868	168
667	437
612	740
525	980
975	50



Gacetillas

EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA

"La barca sin pescador", de Alejandro Casona, sigue triunfalmente hacia las 200 representaciones. Teatro Bellas Artes.

HACIA LAS 200 REPRESENTACIONES en pleno triunfo, "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes.

EXCEPCIONAL INTERPRETACION

de Enrique Diosdado, María Dolores Pradera, Gemma Cuervo y la colaboración extraordinaria de Milagros Leal y Salvador Soler Mari y toda la compañía titular en "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes. Triunfalmente hacia las 200 representaciones.

JOSE LUIS URIBARRI el famoso locutor de Televisión

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

Española, presentará esta noche el fin de fiesta en el teatro Goya, celebrando las cien representaciones de "El huevo".

LA TORTUGA PEREZOSA en el teatro Goya para celebrar las cien representaciones de "El huevo"

ESCALA EN HI-FI en el gran fin de fiesta que se celebrará en el teatro Goya con motivo de las cien representaciones de "El huevo".

FENOMENAL FIN DE FIESTA en el teatro Goya, esta noche, para celebrar las cien representaciones de "El huevo".

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7 y 10,45: Alfredo Alarín con el triunfal espectáculo, en su nueva versión, titulado Tres novias para Roberto. Localidades con cuatro días.

BEATRIZ.—7 y 11: El niño de los Parker, con Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección, Cayetano Luca de Tena. ¡Divertidísima!

BELLAS ARTES.—(Telf. 2-32-44-37. Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección, José Tamayo.) 7 y 10,45: Compañía titular, Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en la barca sin pescador (de Alejandro Casona), con Gemma Cuervo y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari. Dirección escénica, Enrique Diosdado.

CALDERON.—(2-39-13-33.) 7-10,45: Marifé de Triana con su espectáculo La maestra Girald-

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES

lla (de Molina Moles, A. Marcos, Marcos Manuel; música del maestro Quiroga).

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) 7-11: La hermosa fea (de Lope de Vega; versión de Alfonso Paso, Julio Mathias), por Carlos Larrañaga, Irene Gutiérrez Caba. Dirección, Alfonso Paso.

COMEDIA.—7 y 11: Lola Cardona-Fernando Fernán-Gómez en el mayor acontecimiento de la temporada, La sonata a Kreutzer (de Tolstói). ¡Tercer mes de éxito! Localidades desde 20 ptas.

COMICO.—7-10,45: Cia. Conchita Montes en la buena sopa.

ESLAVA.—(2-31-19-64.) Compañía Páez Martínez Soría. 7 y 10,45: La ciudad no es para mí (de Fernando A. Lozano). 171 y 172 representaciones entre sonatas, risas, carcajadas, ¡Interesante! ¡Emocional! ¡Divierte! En resumen, dos horas deliciosas. Autorizada mayores dieciséis años.

ESPAÑOL.—(2-21-22-47.) 7,30:

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Haga un regalo PHILIPS. Sábado 27 San Pedro C. Mejores no hay. Image of a Philips iron.

La tempestad (de W. Shakespeare). Principales intérpretes (por orden de aparición): Armando Calvo, Javier Loyola, Antonio Gandía, Maite Blasco, Carlos Lemos, Carmen Bernardos, Miguel Angel, Vicente Ros y José María Prada. Butaca, 50 pesetas.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES. más divertido de Alfonso Paso. Pronto, 500 representaciones, entre miles de carcajadas.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES. LARA.—(2-21-16-31.) 7 y 10,45: Las chicas del taller (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Irene Daina, Pastor Serrador y compañía titular. Dirección, Manuel Díez.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES. LATINA.—(Revistas.) 7 y 10,30: Gracia Imperio y Manolito Codoso en Hijas de mi vida.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES. MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso.) 7 tarde, única función: Los casiques (de Carlos Arniches). Por orden de aparición: Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vidal, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingote. ¡Cada segundo, una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARQUINA.—(Prima, 11. Teléfono 2-31-84-67. Cia. Jorge Mistrá con Nuria Torray.) 7 y 11: El mundo de Suzie Wong. Lunes 29, 7,30 tarde: Concierto de piano por Esteban Sánchez, interpretando Schubert, Schuman, Albeniz, Granados.

MARTIN.—7 y 10,45: Pilar de Oro y Alfredo Gil presentan a Rosita Ferrer en Morena clara 1963 (comedia musical de gran espectáculo, original de Antonio Quintero y Pascual Guillén, con canciones de Quintero y León; música del maestro Gordillo).

visión (de Antonio D. Olano), con la presentación de Marta Padovan, Decorados, Lucia Bosé. Dirección, Eugenio García Toledano. Última semana.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) 6,45 y 10,45; ¡Sensacional acontecimiento! Compañía Lírica Amadeo Vives. La nueva versión de La viuda alegre (de Franz Lehár), en adaptación de Alfonso Paso. Ana María Olaria, Juan Bárbara, Marisol Lacalle, Francisco Saura, José Bruguera. Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Walter Goldschmidt, Coros, ballet. Director, José Tamayo. Autorizada mayores dieciocho años.

CIRCO. CIRCO PRICE-HALL.—(Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 7 y 10,30: La fabulosa producción Las Luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleita, Rafael Barry, Tony Jadell, Paco Beltrán, Mari Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Mila Hernán, Luisa Jiménez, Merche Cruz, The Diamond Boys, Golden Sisters,

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES. Mr. Jerry and Caar, Ballet Moderno de Ana Lázaro con los primeros bailarines Anke Wowor y Angel Amar, Los Trovadores, la Tuna de Madrid y las 40 chicas de Price. ¡Un fastuoso espectáculo sensacional! Localidades con cinco días. Apto para todos los públicos.

CINE. ALBENIZ.—6,15 y 9,50: La conquista del Oeste. Technicolor. Cinerama apto todos los públicos. Pases película: 6,25 y 10. Domingo, 11 mañana, función especial.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-10,15: Cualquiera día en cualquier esquina (Robert Mitchum, Shirley MacLayne).

BARCELONA.—7-10,30: Taras Bulba, Yul Brynner, Tony Curtis. Tolerada. 2.ª semana.

BENLUIRE.—5-7,15-10,30: Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins).

PARRILLA REX CASSEN. Image of a grill.

los Ríos, 59. Telf. 2-43-11-51.) 7-10,30: Romanoff y Julieta (Peter Ustinov). Color. Tolerada.

GRAN VIA.—7-10,30: Homicidio (Glenn Corbett).

IMPERIAL.—Numeradas, 7-10,45: Romanoff y Julieta (Peter Ustinov, Sandra Dee, John Gavin). Technicolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—7-10,30: Rocio de la Mancha (Rocio Dúrcal). Tolerada.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 7 y 10,30: No Do. Tom y Jerry. Billy el Niño (Robert Taylor).

PALACIO DE LA MUSICA.—7-10,15: El valle de las espadas. Tolerada.

PALAFOX.—(Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 7-10,30: Réquiem para una mujer (Lee Remick, Yves Montand). Cinemascope.

PAZ.—6,30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión. S. E. Todd-ao. Película: 6,45 y 10,15.

POMPEYA.—7-10,30: Orgullo contra orgullo (Charlton Heston, Jane Wyman). Technicolor. Tolerada.

REAL CINEMA.—7-10,30: Ejercicio para cinco dedos (Maximilian Schell, Rosalind Russell). ¡Soberbia, magnífica interpretación!

REX.—(2-47-12-37.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 10,45 noche: El estrangulador.

RIALTO.—7-10,30: Al borde del infierno (William Holden, Lloyd Nolan). Color.

RICHMOND.—7-10,30: La casta Susana.

SAN MIGUEL.—7-10,30: Fresas salvajes.

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) 7-10,30: Ejercicio para cinco dedos (Maximilian Schell).

SESION CONTINUA. ALCANTARA.—4,30: La mano roja. Atraco a las tres.

ALEXANDRA.—10 mañana: Tierra de todos.

ARGUELLES.—5: Taras Bulba (Yul Brynner, Tony Curtis). Tolerada. 2.ª semana.

BAHIA.—4: Esplendor en la yerba (Natalie Wood). Technicolor.

SAN CARLOS.—4,30: Las locuras de Bárbara y Esplendor en la yerba. Color.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4,30: Café de chinitas. La gata negra. Riguroso estreno zona.

SOL.—10 mañana: Traición en Fort King y Secretaría para todo. Ambas color. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—6,30: Tierra de todos.

URQUIJO.—4,30: Complementos. Tierra de todos.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99.) Continua desde las 5. Pases: 5, 7,35 y 10: Al borde del infierno (William Holden). Tolerada. Color.

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES. A LAZAN.—(Paseo Castellana, 24. Telf. 2-76-00-17.) Las más explosivas y fabulosas vedettes.

ALCAZAR PARRILLA.—Silda Legrand con El Abuelo, ballet Coimbra, Piliqui y el Junco, Isaura, Lilongo, Rosita Pereira, Carmen Valencia y Laura Montoy. Gran cuadro flamenco.

BOITE SARATOGA.—(Doctor Cortezo, 1. Plaza Benavente.) Rafael Cardona y su gran orquesta y las bellas modelos de Micheleta.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche: Lucio and Rosita, Lita y Tony. ¡Un fabuloso conjunto de bellísimas vedettes! 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Exito clamoroso de su magnifico programa con el espectáculo de arte español de Maria Albaicin (actuación: tarde, 8; noche, 14,5). Rubino y Zucker (actuación: tarde, 8; noche, 12,30). Mary Yo, Trio de Ases y las orquestas The 5 Sounds y Arturo Fornés con Rafael de la Rosa.

RIVER CLUB.—Con las encantadoras artistas Limbo-Eites, las famosas orquestas Los Embajadores y José Pinós y el mejor y variado complemento de atracciones se tiene el magnifico programa de tarde y noche.

Magnifica revista de Stefan Mourad, "The New Yorkers", con las superbellas inglesas Diana Duke, Patricia y Louise, orquestas Ferdy, el loco italiano, y Kassy; la gran vedette Eva Rik y muchas otras fabulosas vedettes. Ambiente único.

LUSS MAY.—(Atocha, 125.) Atracciones Escobarino y Nelo Costa.

MICHELETA CLUB.—(2-48-50-55.) Tarde y noche, un espectáculo único: The Rudas Dancers, famoso ballet acrobático, procedente de París; The Five Pennies, ballet; la escultural vedette de color Fay Graig; el "sucoso" musical con Los Maños;

RELOJ TITAN EL TITAN DE LOS RELOJES. CANAIMA.—(El cabaret de las afueras, Marcelo Usera, 86. Teléfono 2-69-31-32.) Les Robertis, acrobáticos italianos. 40 vedettes en pista.

CAMAGUEY.—(Desengaño, 16.) Presenta, tarde y noche, al gran cantante centroamericano Raúl del Castillo y su combo.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) Sensacional ballet de gran espectáculo Miguel de los Reyes, Las Sivoneys y un fabuloso desfile de bellezas.

CLUB IMPERATOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 2-44-22-23. Argüelles.) Únicamente tardes. Ambiente de juventud.

CLUB MELODIAS.—(El más musical. Desengaño, 12.) Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones.

CONGA.—Grandes atracciones. Sarita Luna, Mary Laly, Chelin de los Reyes. Orquestas Félix y Abalos. Canta Néstor.

DANCIG CLUB.—(Barceló, 11.) Presenta, tarde y noche, ballet ruso, sugestivas estrellas. Orquesta antillana Gran Israel.

EL BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2-48-50-81.) Tarde y noche: Cocinelli (vedette del Carrusel de París) y Sheyla Reinold. Orquestas Duarte con su sabor cubano y Juanito Sánchez. (Espectáculo español).

FADO.—(Plaza San Martín, 2. Telf. 2-32-15-94.) Restaurante típico portugués. Disfrute de una noche típica lusitana con su gran cuadro de fadistas. Precios normales para consumiciones y comidas.

LA GALERA.—(Villalar, 8.)

AQUARIUM.—(Maestro Vitoria, 8.) Gran variedad de peces tropicales, reptiles, monjes, etc.

FRONTON RECOLETOS.—10,30: Gallo-Alberdi; Ibarretta-Urizar. Begoñés VII-Aguirrebengoa; Solozabal-Alsúa.

SE PRECISA PERSONAL PARA LABORATORIO, CONTROL Y VIGILANCIA DE OBRA

EDAD MAXIMA, 45 AÑOS. Se requieren conocimientos equivalentes al Bachillerato Laboral. Enviar solicitud y "curriculum vitae" manuscrito al número 7.133

APARTADO 12.145 (6.052)

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

REAL CINEMA La Torre de Madrid "EJERCICIO PARA CINCO DEDOS" ¡GRAN EXITO!

TEATRO MARAVILLAS ELDER BARBER TRIUNFA CLAMOROSAMENTE EN "CAROLINA" "El binomio Barber-Moreno Buendía ha pasado anoche al plano de los grandes realizadores. "CAROLINA" obtuvo un éxito claro desde el principio y acabó triunfalmente. ¿Lo morocosa? ¡Si!

JUVENTUD! RITMO! MUSICA! Jiménez AGUIRRE. "ABC"







# ENTREGA DE LA MOTONAVE «CHATWOOD»

## A SUS ARMADORES INGLESES

Se trata del buque mayor y más rápido construido para Inglaterra en astilleros españoles

La construcción naval española acaba de obtener otro éxito más que añadir a la larga cadena de los que viene cosechando desde los últimos años, en dura prueba frente a la concurrencia internacional. La semana pasada, tras un breve plazo de construcción y armamento, ha abandonado la vía bilbaína, siendo entregado a sus armadores, el mayor y más rápido de los buques construidos hasta ahora en España para una empresa británica. Se trata de la motonave «CHATWOOD» de 13.310 toneladas de peso muerto, construida en los astilleros españoles de Sestao, de la Sociedad Española de Construcción Naval, para la Compañía Wm. France, Fenwick & Co. Ltd.

Las pruebas oficiales se realizaron el martes, día 16, desarrollándose a plena satisfacción. Estuvieron presididas por el director general de navegación, don Pascual Ferry, con asistencia de diversas personalidades, entre ellas, los señores Pelly y Mc Ewan, gerentes de la firma armadora, quienes quedaron gratamente impresionados de las condiciones marinerías y de las características del buque, expresando por ello su satisfacción, que venía a confirmar las esperanzas puestas al haberse hecho la adjudicación del buque a la Sociedad Española de Construcción Naval.

### CARACTERISTICAS DEL BARCO

Las principales características del nuevo buque son:  
Eslora total, 156,828 metros; eslora entre perpendiculares, 143,253 metros; manga, 19,659 metros; puntal hasta la cubierta shelter, 9,144 metros; puntal hasta la cubierta superior, 11,734 metros; peso muerto (shelter abierto), 10,856 toneladas; peso muerto (shelter cerrado), 13,310 toneladas; potencia, 9,600 BHP; velocidad en servicio, 16,5 nudos, habiendo excedido en las pruebas los 19,5 nudos.

El buque ha sido construido para alcanzar la más alta clasificación del Lloyd's Register of Shipping, cumpliendo asimismo con las Reglas del Ministerio Británico de Transportes, canales de Panamá y Suez y Convenio Internacional para la Seguridad de la Vida Humana en el Mar de 1948 y 1960, y se destina a transporte de carga general y grano. En la construcción se han utilizado los más modernos conceptos de la ingeniería naval, teniendo la estructura totalmente soldada.

Longitudinalmente, el «CHATWOOD» se divide en cinco bodegas y entrepuentes, situándose la cámara de máquinas a popa de la bodega número 4.

La tripulación, con un total de 52 personas, dispone a bordo de los más confortables servicios, habiéndose instalado ventilación acondicionada en la totalidad de los camarotes y salones. El buque está equipado con un conjunto de las instalaciones más modernas en equipos de navegación, incluyendo radar, girocompás, autopiloto, sonda, corredera, etcétera.

El motor principal ha sido construido también, bajo licen-

cia Sulzer, en la factoría de Sestao de la Sociedad Española de Construcción Naval.

En el acto de la recepción oficial del buque, los gerentes de la compañía armadora volvieron a expresar su satisfacción por los magníficos resultados de la totalidad de las instalaciones a bordo y el alto nivel técnico alcanzado por la Sociedad Española de Construcción Naval, que le permite equipar los buques por ella construidos con los entregados por los astilleros extranjeros de mayor prestigio internacional.

### Precios de locura por Apertura

¡¡abrimos regalando!!

VEA NUESTROS PRECIOS:

	Ptas.
Lavadoras . . . . .	desde 1.999
Hornillos, gas y butano, dos fuegos . . . . .	399
Cocina completa, gas y butano . . . . .	1.599
Neveras . . . . .	799
Frigoríficos . . . . .	4.999
Televisores . . . . .	12.999
Radios . . . . .	899
Ollas a presión . . . . .	550
Vajillas, 30 piezas . . . . .	399
Juegos de café . . . . .	149

... y baterías de cocina, lámparas, cristalerías, batidoras y regalos

ESTAS REBAJAS Y MUCHAS MAS, SOLAMENTE EL MES DE ABRIL

Si quiere ahorrar compre en establecimientos

## UTENHOGAR

Francos Rodriguez, 22, y J. Garcia Morato, 113 (entre Iglesia y Abascal)

## MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras SUBASTA

RESOLUCION DE LA JUNTA CENTRAL DE ADQUISICIONES Y OBRAS POR LA QUE SE CONVOCA SUBASTA PARA LA CONSTRUCCION DE UN PARADOR DE TURISMO EN SANTA MARIA DE HUERTA (SORIA), POR UN IMPORTE DE EJECUCION MATERIAL DE PESETAS 30.644.042,45

En la Delegación Provincial de este Ministerio en Soria y en la secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

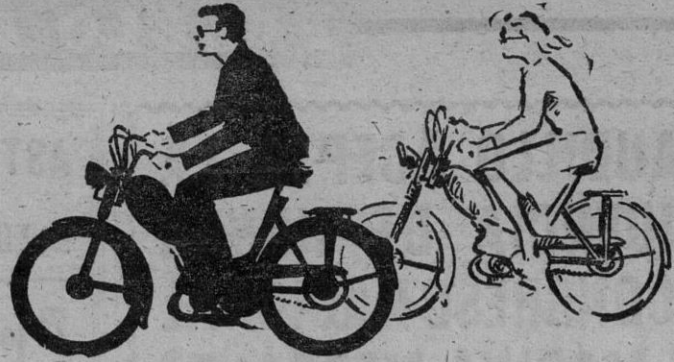
Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» o «Provincia», dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origina esta subasta serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 18 de abril de 1963.

# Unase a los que no esperan...



Desde 270 ptas. al mes  
Puede hacer suyo el modernísimo ciclomotor

## Peugeot

Sin carnet. Sin matrícula.  
Usted acelera o frena, y PEUGEOT hace lo demás

Concesionario exclusivo para la provincia de MADRID:



Lugar del Valle núm. 19  
(Requena Calles - Isla Filipinas)  
Teléfono: 254-46-00

### EXPOSICION Y VENTA:

ABATI	San Vicente, 86	231-74-55
ALCUMOTO USERA	Marcelo Usera, 56	269-10-70
CASA MOREDA	Montesinos, 18 (Aranjuez)	459
CICLOS GARBEL	Bordadores, 4	122-38-10
CICLOS MIRA	Manuel Maroto, 15	352-21-56
CICLOS PALOMO	Pilarica, 52, Usera	269-58-51
CLUB-MOTOR	Ponzano, 57	234-83-72
ESCALADA	Embajadores, 186	239-66-31
FERRERO-CARRERO	Duque de Sesto, 36	276-35-54
GARAJE SAN VICENTE	San Vicente, 15	231-21-70
J. CHAMIZO-GARAJE MAXI	Eugenio Sellés, 4	228-77-67
J. INIESTA MOTOCICLETAS	Mártires de Alcalá, 5	247-70-21
MOTO-CITY	Plaza de Juan Zorrilla, 4	253-30-94
MOTO GRAVINA	Gravina, 21	222-15-47
MOTO VALLECAS	Avenida de la Albufera, 17	251-50-32
MOTO VENTAS	Alcalde López Casero, 5	246-17-06
MOTOCICLETAS ALAR	Puerta del Sol, 13, 5.º, p.º 3	221-58-33
MOTOCICLETAS ARAGON	Avenida Donostiarra, 7	245-19-07
MOTOCICLETAS ARIAS	Azuencas, 25	234-90-17
MOTOCICLETAS CALSINA	Blasa Pérez, 2	269-31-54
MOTOCICLETAS CALPEZ	Paseo Extremadura, 182	248-50-24
MOTOCICLETAS CAUCA	Blasco de Garay, 41	243-12-46
MOTOCICLETAS DELICIAS	Paseo de las Delicias, 65-bis	228-60-59
MOTOCICLETAS HOMPANERA	Lanuz, 3	256-18-91
MOTOCICLETAS MONZA	General Ricardos, 185	269-37-65
MOTOCICLETAS MORENO	Paseo Extremadura, 98	248-26-47
MOTOCICLETAS PARIS	General Ricardos, 95	226-05-68
MOTOCICLETAS RIVERA	Cea Bermúdez, 20	233-06-01
MOTOCICLETAS RIVERO	Avenida de las Animas, 143	224-19-36
MOTOCICLETAS SANTIAGO PUERTO	Trafalgar, 31	234-86-72
MOTOMUNDO	Topete, 33	239-54-74
PALACIO DE LA MOTOCICLETA	Ribera de Curtidores, 22 7	227-61-60
RECAMBIOS JOSE LUIS	Ronda de Toledo, 34	256-42-85
REPUESTOS LORENZO	Carretera Aragón, 334. Canillejas	245-82-70
REPUESTOS PRADILLO	Pradillo, 1	233-42-34
SEIMO	Bravo Murillo, 254	247-32-32
TELMO GARCIA	Buen Suceso, 23	
URBANO DIAZ CARDENA	José del Pino, 42. Villaverde Bajo	

**Bellezas de La Galera**

LOUISE, DIANA y PATRICIA, las tres bellísimas inglesas que tarde y noche actuarán en LA GALERA "boite", de VILLALAR, 8

**NI CANAS NI CASPA NI SEBORREA**

Usando **LOCION JUPITER**

¡Ojo! No es un tinte! NO MANCHA NI PERJUDICA

**REPRESENTANTES**

en pueblos de la provincia mayores de 500 habitantes, precisa importante fábrica de persianas. Artículos de fácil venta; comisiones elevadas. Diríjase a **COMERCIAL ESPAÑOLA S A X - ALICANTE**

No continúe sin **TELEVISOR**. Aproveche la oferta especial de **MARCONI** y **RADIO-DINA** en 15 MESES, SIN ENTRADA NI RECARGO Y CON REGALO DE ANTENA EXTERIOR Y ELEVA-DOR o 24 MESES.

**IMECA**

PACIFICO, 32  
GTA. EMBAJADORES, 7  
ZURBANO, 65

**VENTA DE APARTAMENTOS**

y locales comerciales en **MOJACAR** (Almería), Costa Luminosa, maravilloso panorama sobre el mar.

Teléfono 2 41 28 45  
De 10 a 2 y de 5 a 9



## EL CAUDILLO ACEPTA LA PRESIDENCIA DE HONOR DEL I CONGRESO NACIONAL DE LA MARINA MERCANTE

Se celebrará en Madrid del 1 al 4 de mayo próximo

El I Congreso Nacional de la Marina Mercante, que se celebrará en Madrid entre los días 1 al 4 del próximo mes de mayo, organizado por el Sindicato Nacional del mismo nombre, ha ofrecido su presidencia de honor a S. E. el Jefe del Estado, figurando como vicepresidente del Comité de Honor el capitán general don Agustín Muñoz Grandes, vicepresidente del Gobierno, y como vocales, los ministros secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; de Marina, don Pedro Nieto Antúnez; de Comercio, don Alberto Ullastres; de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria; de Obras Públicas, don Jorge Vigón Suero-Díaz; de Industria, don Gregorio López Bravo; de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne; ministro subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco; subsecretario de la Marina Mercante, don Leopoldo Boado Endeiza, y el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megias.

## DIRECTORES TECNICOS DE FABRICACION SE PRECISAN PARA IMPORTANTISIMA EMPRESA DE CONFECCION SASTRERIA Y CAMISERIA

Con formación teórica y práctica de corte y costura, nuevos métodos de producción para instalación superior a mil máquinas de coser de los últimos modelos.

Reserva absoluta. Envíen fotografía y "currículum vitae". Escrito a mano. Señor López. Paseo de La Habana, núm. 48.

## ASTURIAS HOY

Por César Alvarez

### RUEDA DE PRENSA DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

## Proyecto de construcción de un túnel en el puerto de Pajares

- En 1963, para construcciones y conservación de obras, se invertirán 349,3 millones de pesetas
- En fase de anteproyecto están previstas obras de ampliación del puerto de Gijón por valor de 1.500 millones de pesetas

VIEDO, 25. (Por teléfono de nuestro corresponsal, César Alvarez.)—Después de unos días de estancia en Asturias, durante los cuales se dedicó a inspeccionar diversas obras relacionadas con su departamento, el ministro de Obras Públicas recibió, en el palacio de la Diputación, a los informadores de Prensa y radio de la provincia, con los que mantuvo un cordial cambio de impresiones.

#### PLAN GENERAL DE CARRETERAS

El señor Vigón dijo que eran muchos los problemas que pesaban sobre Asturias, pero que le parecía lógico el que se sintiera más preocupación hacia las carreteras. Afirmó que no se encontraban en buen estado las vías de comunicación de la provincia, como tampoco resultaban idóneas las del resto de España y aun de Europa.

Se refirió al plan general de carreteras elaborado por su Departamento, y declaró que se llevaría a efecto en el transcurso de

dieciséis años, divididos en cuatro cuatrienios, de los cuales nos encontramos ahora en el segundo año del primero, sin que por ello se puedan predecir los resultados que se habrán de alcanzar una vez finalizado el periodo previsto.

Agregó que, no obstante las dificultades surgidas, confía en que se lograrán los objetivos previstos.

#### PLAZO PARA LA TERMINACION DE LAS OBRAS

Preguntado acerca de si se podría fijar un plazo para la terminación de las obras en víspera de ser subastadas, el general Vigón declaró lo siguiente: "El actual régimen de contratación hace que muchas veces las empresas constructoras adjudicatarias de las obras no tengan, a la hora de llevarlas a cabo, la suficiente capacidad para ello. Entonces se llega a la restricción, que trae aparejados trámites muy largos. Lo que puedo asegurárselos es que la Administración lo que quiere es terminárselas cuanto antes."

Y añadió: "Parece ser que se procede a realizar estudios para una nueva ley de contratación. Si ésta llega a convertirse en realidad posiblemente las cosas mejorarían bastante."

#### OFICINAS DE PROYECTOS

Para realizar todos los estudios previos, anteproyectos y proyectos de Asturias y provincias limítrofes, se ha instalado en Oviedo, adscrita a la Jefatura de Obras Públicas, una oficina de proyectos, al mismo tiempo que se han montado las de Barcelona y Madrid. En la actualidad se encuentran en periodo de instalación las oficinas de proyectos de Valencia, Sevilla y Bilbao. En total, la Jefatura de Obras Públicas de Oviedo tiene encargadas hasta la fecha para la provincia, la confección de 35 proyectos por un presupuesto que alcanza los 528,7 millones. De ellos, se han de redactar durante el primer trimestre del presente 27, por un importe presente año 27, por un importe aproximado de 263,2 millones de pesetas, y en el transcurso del segundo, cinco más, por una cantidad global de 265,5 millones. Los gastos de relación de estos proyectos representan ocho millones de pesetas.

#### TUNEL DE PAJARES

La urgencia e interés en mejorar en lo posible las cuevas del puerto de Pajares ha aconsejado la puesta en marcha del proyecto de acondicionamiento, por un presupuesto de 28 millones de pesetas, que quedará concluido en fecha breve. Esta obra, como ya se dijo desde el principio, no puede ser la solución del problema planteado. Asturias necesita garantizar su unión con Castilla de manera fácil y absoluta. Por consiguiente, en estrecha colaboración con la Diputación Provincial, se va a proceder a proyectar la construcción de un túnel, cuya forma de financiación se estudiará en cuanto se conozca la cuantía del presupuesto.

El general Vigón no ha descartado la posibilidad de que se establezca un sistema de peaje que contribuya a enjugar los gastos que en su día ha de originar los trabajos.

#### CONSTRUCCIONES Y CONSERVACION

En el momento actual hay en Asturias 17 obras en curso de ejecución con un presupuesto superior a 425 millones de pesetas. Para 1963, las obras ya en marcha suponen 215 millones de pesetas y se prevén 37 millo-

nes de pesetas más para las anualidades de las obras que se contraten en lo que resta del año. En conjunto suman 252 millones de pesetas, lo que representa el 8,6 por 100 del total de las inversiones previstas por este mismo concepto en España para el año corriente.

En 1963, la inversión real en conservación por contrata y por medios propios en las carreteras provinciales es de 64,3 millones, que representan el 3,6 por 100 del total para toda España.

Resumen total de inversiones en 1963: Sumando las inversiones realizadas y pendientes de ejecución en 1963, por los conceptos más arriba mencionados, se llega a un total de 349,6 millones de pesetas, cuyo reparto es como se indica: estudios previos, anteproyectos y proyectos, 33 millones de pesetas; construcción, 252,3 millones; conservación, 64,3 millones.

Las inversiones que se prevén para toda España, por los mismos conceptos durante el mismo año, son de 5.185 millones de pesetas, por lo que los gastos que se calculan para Asturias representan el 6,8 por 100 del total.

Los 2.524 kilómetros de carreteras de la región suponen el 3,3 por 100 de los 76.883 kilómetros que pertenecen a cargo del presupuesto del Estado.

#### OBRAS HIDRAULICAS

Se hallan en periodo de redacción los abastecimientos de agua a Oviedo, por un presupuesto de más de cien millones de pesetas, y el de Langreo, por encima de los sesenta millones. Los proyectos de realización inmediata —con reserva a créditos en el presupuesto de este año, y advirtiéndolo que las cifras corresponden a la aportación estatal, de 75 por 100 estipulado como norma general— suman 103.136.000 pesetas, que serán empleados en abastecimiento de aguas a Mieres y Avilés, en el encauzamiento de diversos ríos y defensa de las localidades contra la acometida de las corrientes y en la urbanización de la villa de Cangas de Narcea.

#### PUERTOS

Aparte de los trabajos de mejoramiento de las instalaciones que se vienen desarrollando en diversos puertos marítimos de la provincia, por un importe de más de 186 millones de pesetas, son objeto de estudio, en estos momentos, los proyectos de modernización de todo el armamento de los de Gijón y Avilés, con 150 millones de pesetas para el primero y una cantidad ligeramente menor para el segundo. Para el de San Esteban de Pravia está prevista la adquisición de una draga, cuyo coste se cifra en cerca de 60 millones.

En fase de anteproyecto para Gijón se encuentra una obra por valor de 1.500 millones de pesetas, con lo que la capacidad de movimiento del puerto será de nueve millones de toneladas en lugar de las cuatro de ahora.

Merece atención especial la promesa hecha por el ministro de que se acometerá sin demora el arreglo del puerto pesquero de Cudillero, del que dependen la vida económica de muchas familias humildes.

## NOTA DE LA AGRUPACION SINDICAL DE ENFERMERAS

La Agrupación Sindical de Ayudantes Técnicos Sanitarios Femeninos (enfermeras), integrada en el Sindicato Nacional de Actividades, facilita la siguiente nota aclaratoria acerca del Congreso Internacional de Profesionales Auxiliares de la Medicina que se celebrará el día 25 en Barcelona:

"Que en modo alguno se trata de un Congreso de Profesionales Auxiliares de la Medicina, como se viene anunciando, ya que su organización y sus ponencias se han realizado exclusivamente por practicantes, prescindiéndose totalmente de las matronas y enfermeras y hasta rechazando su intervención.

Que, respecto a las ponencias señaladas, la modificación de nombre de los Auxiliares de Medicina, que en una de ellas se solicita, es un problema que sólo atañe a España, ya que internacionalmente se utilizan siempre los de matrona y enfermera para designar estas profesiones, y no existe el de practicante.

En cuanto a la ponencia encomendada a crear un organismo internacional que agrupe a los auxiliares de la medicina, debe también advertirse que desde el año 1899 existe el Consejo Internacional Católico y la Asociación Mundial de Sanitarios, de carácter confesional. Con relación a las matronas, existe igualmente, desde hace más de cincuenta años, la Confederación Internacional de Matronas, y estos tres organismos tienen sus representantes oficiales en todas las organizaciones internacionales (O. M. S., O. I. T., U. N. I. C. E. F., etc.), con lo cual queda claro que no es preciso solicitar el organismo internacional de referencia."

## El abogado defensor de Grimau declara:

### «NO ES CIERTO QUE MI VIDA CORRA PELIGRO»

"No es cierto que mi vida corra peligro ni que haya sido objeto de ningún atentado", ha dicho a la Prensa don Amando Rodríguez Armada, abogado defensor de Julián Grimau.

Con esta manifestación el abogado desmentía rotundamente la afirmación hecha en París por el inglés Freeman, quien pretendió que el señor Rodríguez Armada había sido objeto de un atentado contra su vida.

El abogado británico Freeman asistió a la vista del proceso de Grimau, en Madrid, como espectador.

## HOMBRES DE EMPRESA

La colaboración concertada de un diplomático en Relaciones Humanas os supondrá una ayuda vital para la creación y mantenimiento de un ambiente laboral propicio y de trabajo en equipo. Hará más efectivo a vuestro personal, contribuirá al progreso de vuestras empresas y hará más grato vuestro éxito de Dirección. Para entrevista escribir a:

ESTUDIO DE RELACIONES HUMANAS Y PUBLICAS  
Apartado 14.067 - Madrid

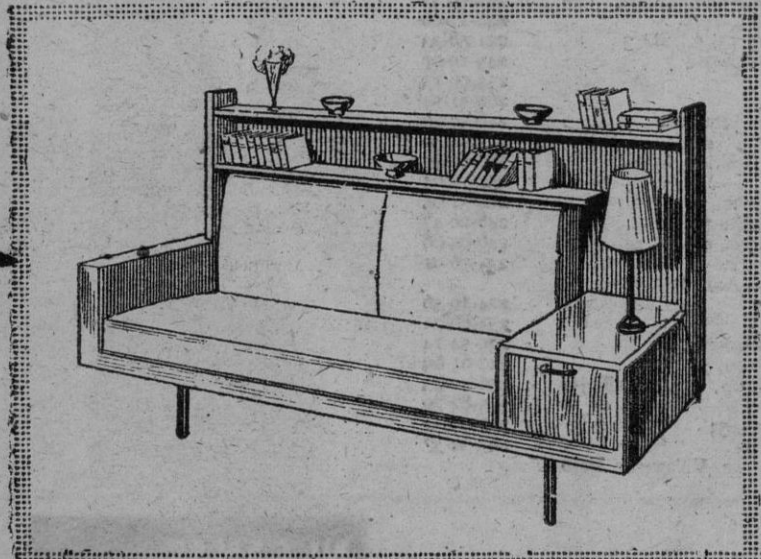
## CABEZON

DOCTOR CASTELO, 35  
GENERAL PERON, 20

La más grande exposición para todos los estilos de muebles

## SOFA-CAMA Sus deseos, hechos realidad

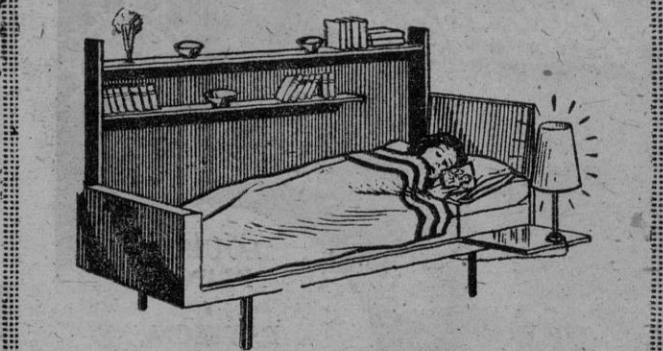
SU FABRICACION ES PERFECTA Y... SOMETIDA A LAS TECNICAS MODERNAS MAS ADELANTADAS



ADEMAS, CON LA GARANTIA DEL SISTEMA EU-KA PATENTADO

**DIA**  
ES UN ELEGANTE SOFA, QUE POR SUS LINEAS MODERNAS REALZA LA BELLEZA DE SU HOGAR

**NOCHE**  
SU SIMPLIFICADO Y ESTUDIADO SISTEMA LE PERMITE TRANSFORMARSE EN CONFORTABLE CAMA CON LA MAYOR SENCILLEZ



MUEBLES

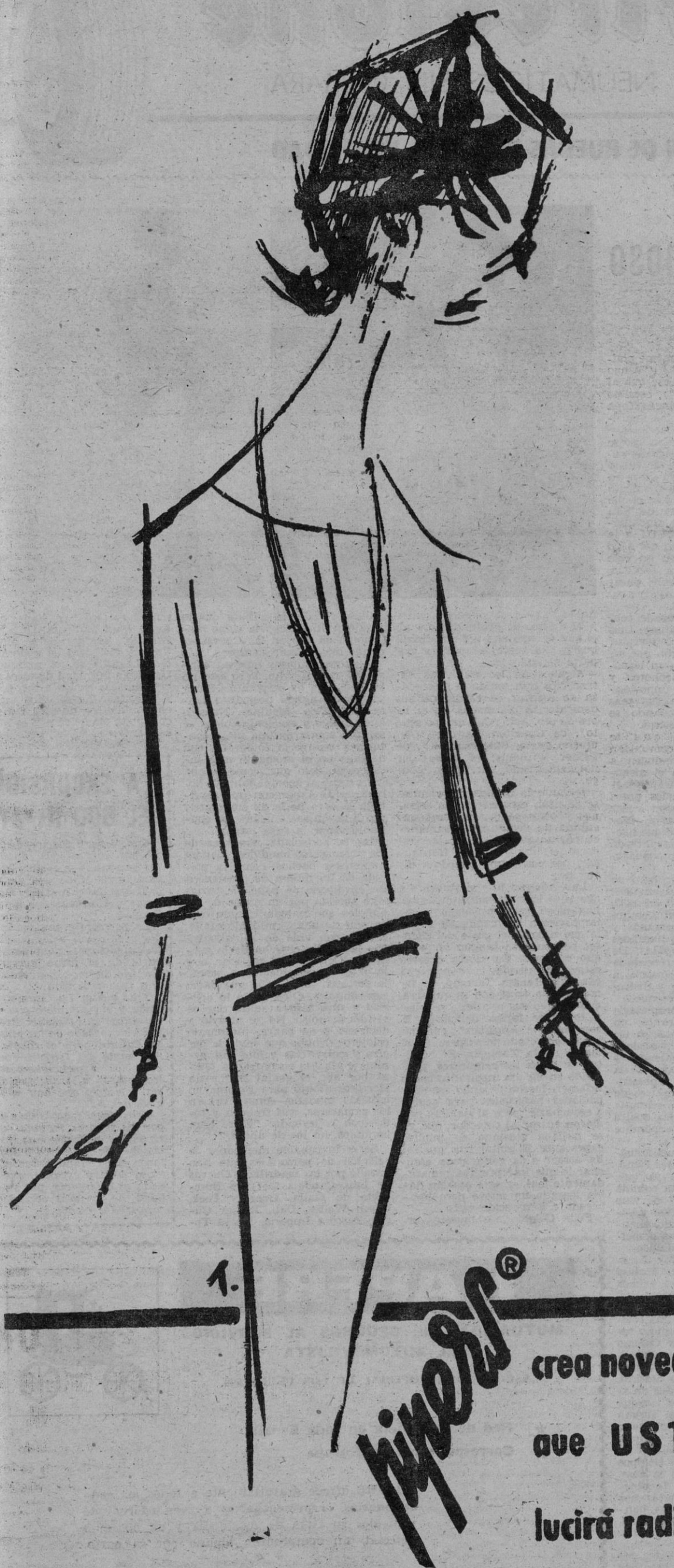
DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA TODA ESPAÑA

ALCALA, 199 MADRID

MODERNO

...y los BACALAOs en CASA VASCA RESTAURANTE-BAR, Victoria 2 - Madrid





**FIEL  
A  
SU  
ESTILO...**



**Hines®**  
**crea novedades**  
**que USTED**  
**lucirá radiante**

**De venta en los establecimientos más modernos de España**

Madrid, jueves 25 de abril de 1962



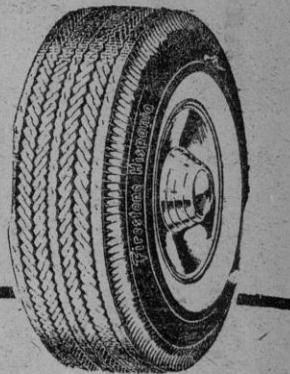
**Autodisco**

Guzmán el Bueno. 62

(BAJANDO LA RAMPA)

**Firestone**

NEUMATICOS SIN CAMARA



**CORREGIMOS LA VIBRACION DE RUEDAS POR ALTA VELOCIDAD**

Turismo nacional y extranjero

**Las «Cuevas de Luis Candelas», famoso y típico rincón madrileño**

**Calzados MARLO**

PUERTA DEL SOL, 4

Presenta por primera vez en sus escaparates los últimos modelos para la temporada de primavera y una magnífica colección de zapatos de niño para su primera comunión.



**Calzados MARLO**

Siempre al servicio del público

**CONTRIBUCION SOBRE LA RENTA**

Atención: Muy importante

El día 30 del mes actual finaliza el plazo de presentación de declaraciones correspondientes al ejercicio de 1962.

Están obligados a declarar quienes posean uno o varios automóviles de turismo, cualquiera que sea su potencia, clase o marca.

Nuestro abono anual incluye, además de la confección de declaraciones, la representación y defensa de nuestros clientes, por Titulares Mercantiles, ante la Inspección del Impuesto.

OFIGARES: Leganitos, 35, 3.ª, A - Telefonos 2410279, 2411790 y 2412224.

Director: FERNANDO SANCHEZ PEREZ (Intendente Mercantil)

"Je viens ici avec le même plaisir qu'à Chamartin" ("Vengo aquí con el mismo placer que al estadio de Chamartin"), escribió el famoso futbolista francés Kopa en el libro de oro de las madrileñas Cuevas de Luis Candelas.

Este popular establecimiento se encuentra enclavado bajo los soportales de la plaza Mayor (justo al bajar las escaleras ya se ve en la puerta un "bandido" solícito en atender al turista), y es el que da fachada a la cava de San Miguel y a la calle de Cuchilleros. Durante el siglo XVIII, a la entrada de la escalinata del Arco de Cuchilleros, existían en este lugar un figón y una taberna, separados por un estrecho pasadizo, hoy desaparecido al ser anexionado al nuevo local.

A principios de la pasada centuria el novelesco personaje Luis Candelas se acostumbró a visitar estos sitios, que acabaron por ser el lugar de reunión de su legendaria banda de malhechores, y también—factor muy importante—ideal escenario de sus más sorprendentes fugas cuando se veía acosado por la justicia.

Diversas trampillas que se abren en los sótanos comunican con pasadizos que conducen a diferentes casas y con el alcantarillado transitable durante largos recorridos. Los varios pozos que aún existen debieron servir en tiempos para ocultar el producto de sus rapiñas, aunque hasta ahora sólo se ha encontrado un puchero repleto de monedas... de cobre.

Luis Candelas, ladrón, pero no asesino, nació en Madrid en 1806, y murió a "garrote vil" en 1837. Sus golpes audaces eran siempre sufridos por gentes adineradas, y luego repartía entre los humildes el producto de sus rapiñas. De ahí su popularidad, acrecentada por su simpatía e inteligencia, a la par que por el porte y distinción en su esmerado atuendo.

Don Félix Colomo, propietario de la taberna-restaurant, en aras del tipismo que buscan los turistas extranjeros, ha vestido a la totalidad de los empleados y camareros con unos trajes de la misma época, pero que representan a los bandidos andaluces de Sierra Morena y de la serranía de Ronda, algunos de los cuales también llevaron el sobrenombre de "bandidos generosos".

El lugar es hoy frecuentadísimo por cuantos personajes famosos pasan por Madrid, ya que, aparte la buena y barata comida y la excelente "sangría" de vino de Navacarnero, las salas y sotonillos del local están típicamente adornadas con motivos principalmente taurinos y andaluces.

En una vitrina se exhibe el traje de torero de Rafael Molina (Lagartijillo), que fué el primer marido de la madre de Manolete. Una cabeza de toro, muerto por el actual propietario de las Cuevas en sus tiempos de famoso torero, da pie a don Félix Colomo para que nos cuente pormenores de sus tres cornadas gravísimas sufridas en las plazas de Madrid, La Coruña y Bilbao—todas en la pierna izquierda—, y de las que no le quedó deformación alguna gracias a la pericia del cirujano señor González Duarte, famoso ya por sus intervenciones quirúrgicas desde sus primeros tiempos de profesión. Completan la escenografía una multitud de objetos y pinturas diseminados por todas las paredes: trabucos, banderillas, castañuelas, fotografías, cadenas, azulejos antiguos de Toledo y Talavera...

En una de las bodegas, las cubas están pintadas con la efigie de las distintas novias de Luis Candelas. Y un pozo llega hasta



un río subterráneo que discurre a 25 metros de profundidad y en el que se cayó una vez una tinaja que no ha vuelto a aparecer por parte alguna.

Algunos de los visitantes extranjeros han tenido la delicadeza de escribir en castellano sus dedicatorias plasmadas en el libro de oro. Así: "Con mucho gusto", de Charlton Heston; "Con mucho gusto. Sinceramente", de Esther Williams; el embajador norteamericano, Mr. John Lodge...

Durante la comida, los clientes se deleitan escuchando las serranas y otros aires andaluces que entona un "cantor" acompañado por un guitarrista. A este respecto, el "maitre", José Hernández, nos contó una anécdota divertida:

Luis Adamer fué un guitarrista que tuvo la casa, simpatísimo, habilidoso, gran psicólogo y que improvisaba sus canciones según lo que suponía el gusto del cliente; pero no era ningún virtuoso, que digamos. En cierta ocasión estaba comiendo la concertista catalana Renata Tarragó, de fama internacional con su guitarra, que cambió sus papeles y se puso a tocar de forma deliciosa "El concierto de Aranjuez", que había interpretado la víspera en el teatro de la Zarzuela. El "maitre" y todos los camareros, pensando en un día inspiradísimo de Adamer, fueron dejando sus ocupaciones habituales para acudir a escucharle; pero ni siquiera pudieron entrar al comedor, que ya se hallaba atestado de público expectante. El guitarrista, que solía atraer a la gente para escuchar lo que interpretaba rematadamente mal, en esta ocasión había logrado un nuevo pero inesperado e inmerecido éxito...

Félix Colomo nos muestra orgulloso el lazo de corbata que le regaló Andrés Segovia como testimonio de que en las Cuevas es donde mejor come siempre.

Algunos famosos quieren conservar su incógnito. Pero esto no le valió a la ex emperatriz Soraya con el agudo periodista madrileño Tico Medina. Nuestro buen amigo y excelente colega se sentó a comer en una mesa contigua y obtuvo la fotografía que deseaba en el momento más inesperado. Sólo que, como estaba sobre aviso al acompañante de Soraya, quiso tapar con una servilleta la cara de la ex emperatriz y con las prisas únicamente consiguió tapar la suya propia.

De la acrisolada honradez de los "camareros-bandidos" dan fe numerosos hechos, como la pérdida de un millón de pesetas en un envoltorio de papel de periódico sufrida por un grupo de españoles que habían comido opíparamente una formidable paella, regada con vino de la "abuela" (de la propia cosecha de la suegra de Colomo). Al regresar, con la natural preocupación, a buscar la fortuna, allí estaba guardada, esperándoles. Otro tanto le ocurrió a una señora suiza, que se olvidó su bolso. No se atrevió a decirlo a su padre—millonario relojero—y hubo que enviarle por giro y correo las veinte mil pesetas y alhajas encontradas. Quizá por ello el genial humorista Herreros dibujó para Colomo un bandido rondón—como visten los camareros, con trabuco y todo—con la leyenda: "Estos eran bandidos, no los de ahora."

Sería inacabable mencionar la relación de personajes que han pasado por las madrileñas Cuevas de Luis Candelas: el rey Humberto de Italia, Gregory Peck, Orson Welles, Dalí, Xavier Cuatrecasas, Pastora Imperio, Marta To-

ren, Cary Grant, el bailarín Antonio, Paul Meurisse, Di Stefano, Brigitte Bardot, Sara Montiel, Vicente Escudero, el general Salan, Lagardère, el marqués de Urquijo e infinidad de otros nombres famosos en las artes, política y finanzas. Todos ellos salieron encantados de nuestro más típico rincón madrileño. Y es que no es para menos, señores.

**LA EXCURSION DEL 600 AL DYC**

Con la participación de unos sesenta coches—casi doscientas personas—se celebró la excursión del Club 600 de Madrid a la fábrica DYC (Destilerías y Crianzas del Whisky Español).

La perfecta organización, el día primaveral y las constantes atenciones recibidas por parte de la firma comercial visitada dieron como resultado una feliz excursión.

Tras visitar La Granja, Segovia y el "complejo cinematográfico" que Samuel Bronston ha montado en los pinares de Valsain para el rodaje de "La caída del Imperio romano", los expedicionarios se trasladaron a la antigua abadía y molino que hoy es factoría del DYC.

Gentilmente acompañados por los señores Puigmal, visitaron las modernísimas instalaciones de la fábrica y degustaron el ya mundialmente famoso whisky español, que en nada se diferencia, por su calidad, de los más acrisolados preparados escoceses.

**MAPFRE**

MUTUALIDAD DE SEGUROS AL SERVICIO DEL AUTOMOVILISTA

ASEGURADORA OFICIAL DE LOS CLUBS 600

- ★ Red de asistencia en toda España
- ★ Corresponsales en Europa

MAPFRE ofrece gratuitamente a todos los concesionarios, representantes y vendedores de vehículos su Guía de Asistencia y un obsequio especial, sin compromiso alguno por su parte.

Solicitenlo a

MAPFRE, Mutualidad de Seguros. Servicio de Expansión de Automóviles. Avda. Calvo Sotelo, 25 - MADRID-4



**LUNAUTO**

Duque de Sesto, 5 MADRID



# LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE  
**F. Hernández  
CASTANEDO**  
Diplomado en  
Investigación  
Criminal

## El caso del POBRE HABLADOR

18 - Una sombra  
en la noche

El lugar del suceso se encuentra como a media hora del pueblo, en el curso del río y en la misma orilla este. Un sitio con rara vegetación, sin un solo árbol, abierto y despojado, pero haciendo un pequeño cuenco sobre el granítico pedregal del paisaje...

El benemérito que acompaña al investigador, al observar la atención que éste presta al lugar, informa, malicioso:

—La "alcoba de novios" llaman en el pueblo a esta poza en la piedra...

—Y eso ¿por qué?  
—Porque es un sitio la mar de discreto para quienes buscan la mayor soledad en el río... Si se baja ahí, a la orilla del agua, las rocas le ocultan a uno de todo el mundo... Y en siendo así...

El final del comentario del guardia civil se recarga aún más de malicia.

Zubiri, luego, se sitúa un instante en la orilla... A cinco o seis pasos de allí localiza las primeras y múltiples salpicaduras de sangre... Después se acerca hacia donde dos pedruscos señalan el lugar exacto del descubrimiento del cadáver...

—¿Quién fuera se cebó en el pobre "Mostrenco"—apunta el benemérito—. Esto está materialmente bañado de sangre.

—Si, cierto—confirma el técnico policial—. En fin, ya veremos lo que dice el forense.

Alfredo Zubiri inicia un examen minucioso del terreno circundante sin que el menor hallazgo o el más leve descubrimiento premien su detenida tarea. Tampoco es más feliz el resultado en la orilla del riachuelo.

Casi una hora después, el inspector da por concluida su inspección.

—¿Nada, señor?—pregunta el benemérito.

—En absoluto. Digame, ¿este lugar es sitio de paso para alguna parte?

—Para ninguna.

—Me lo figuraba. ¿Y entonces, cómo el llegar a noche hasta aquí la víctima?

—Como no se le ocurriera bañarse.

—¿Por la noche?

—Tal vez por la tarde. Pero pudo después pasárselo el tiempo.

—¿Fumaba "El Mostrenco"?

—Como una coracha.

—¿Eh?

—Perdone, es un decir de mi tierra. Si, fumaba mucho, señor inspector.

—Y no vemos ni la menor colilla por aquí ¿Porque, vamos, supongo que no fumaría en cachimba?

—No, no.

—Entonces tenía que haber colillas.

—Según. Yo, siempre que fumo junto al río, las arrojo al agua. Suele hacerlo así, incluso de modo mecánico, mucha gente.

—¿Bien visto eso! Y las cenizas pudo llevarse el aire, aunque maldito si se movió anoche.

—Lo de las cenizas es un poco más raro, señor. Este sitio, ya ve, es como una cazuela... El aire aquí se remansa.

—Exacto. Bien, ¿era "El Mostrenco" aficionado al agua?

—Si, mucho. Siempre que podía, en este tiempo, al río que se iba.

—¿Solo o acompañado?

—O solo o acompañado de



LVIS

**★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.**—Alfredo Zubiri, inspector de Policía, se presenta como un campista en el pueblecillo serrano donde un año antes apareciera como suicidado Roberto Hidalgo, joven atleta. Paloma Esparza, ex novia de Roberto y muchacha a la que el rumor popular acusa de la muerte de él, angustiada por la pena marcha al campamento de Alfredo. El inspector y Paloma hablan del suceso y él proclama su deseo de investigar personalmente el caso. El policía se entrevista en el pueblo con varias personas, y después, nuevamente con Paloma. La noticia del asesinato del "Mostrenco", joven gañán que testificara en el caso de Roberto Hidalgo, intensifica las investigaciones. Zubiri se identifica ante el juez y luego procede a la inspección ocular del sitio en que apareciera el cadáver.

otros, más o menos, como él o de alguna muchacha.

—¿Del pueblo o de la colonia?

—Más bien de las últimas. Se le "daban" bastante bien.

—En el caso de solitaria acompañante femenina, ¿dónde se bañaba la pareja?

—Aquí mismamente.

Luego de unos segundos de pausa advierte el benemérito:

—No sé si estará pasando lo que yo, señor inspector; pero sus preguntas son responsables de mis cavilaciones.

—Una teoría, ¿eh? ¿Acaso de que "El Mostrenco" tenía anoche aquí una cita con una mujer?

—Eso justamente! Bien a las claras que aparece la cosa. "El Mostrenco" se junta aquí con una "individua", que, aprovechando un descuido de él y para vengarse de Dios sabe qué, lo mata.

—Cabe también que no compareciera la "gachi" a la cita, sino a lo mejor su novio, padre, etcétera.

—También pudo ser así, si, señor.

—Bueno, aquí, por el momento, no hacemos ya nada.

—¿Volvemos al pueblo?

—Antes me gustaría dar una vuelta por los alrededores. ¿Vive gente en estas cercanías?

—Bueno, hay dos o tres casas de labor. Una a orillas del camino, a la espalda mismamente de ese altozano. Las

con rústica y honda curiosidad...

El inspector, después de ser presentado al ventero por el benemérito, pregunta a aquél:

—¿Y su mujer?...

—Por el corral, trajinando...

—¿Llámela...?

Titubea un segundo "Tío Urdimbres"... pero en seguida con cascado vozarrón grita:

—¡"Chola" "Chola"!...

Agria y aguda viene del interior del chamizo la réplica...

—¿Qué?... ¿Qué tripa se te ha roto?...

—Ven acá volando, "condenada", que hay "vesita"!...

La curiosidad acelera la presencia de "La Chola" en escena... Y ya el matrimonio ante él, advierte el inspector:

—¿Sé que andan ustedes al cabo de la calle con respecto a lo sucedido al "Mostrenco"?

—Si, señor, sí...—confirma el ventero, su mirada de soslayo sobre el policía—. ¡"Condenado" mozo y qué perra suerte la suya!...

—¿Le conocían usted y es bien?...

—¿Y quién no, en este pueblo?...—se apresura a responder "la Chola", para continuar, admira tivamente:—

¡Mozo más galán y "sentao" no le habrá en veinte leguas a la redonda!...

—Bien... ¿Venía él con frecuencia por aquí?...

—De vez en cuando se paraba a echar un trago...

El inspector se enfrenta con el ventero, que es quien ha respondido:

—¿Ayer mismo, por ejemplo?...

—¿Pues si que sí, "mesmamente"... Bien de temprano que asomó por aquí la jeta...

—¿Qué hora sería?...

—Las siete o siete y pico de la mañana...

—¿Tomó algo?...

—Dos copejas de lo bueno "pa" matar el gusanillo...

—¿Le dijo adónde iba?...

—Estaba por demás... Al pueblo de al "lao"... Por este caminejo no se "pue" ir más que al pueblo de al "lao"...

—O a bañarse al río...

—¿Mucho madrugón "pa" eso!...

—"El Mostrenco" era muy amigo de chapuzarse...

—Si, pero en apretando la calor...

—¿No le diría él a qué iba al otro pueblo?...

—Ni yo se lo pregunté... Cada cual haga de su capa un sayo...

—Por supuesto que "El Mostrenco" iba solo.

—Cabalmente...—confirma "La Chola"—. Cuando lo hace "acompañao", quiero decir bien "acompañao", y ustedes me entienden, pues de parar, si para aquí, lo hace a la vuelta del río... ¡Ah!, y tan sólo el momentillo preciso "pa" que la moza de turno se beba lo que quiera "pa" que se le pasen la sed y el susto, si es que de lo último hubo...

—Muy bien, mujer... Ahora pongan ustedes mucha atención a lo que voy a preguntarle: ¿no vieron ayer tarde, a última hora, sobre todo, a alguna persona, en fin, que les extrañase?...

El matrimonio coincide en una categórica respuesta negativa. Lo que no obsta para que el técnico policial insista:

—Podría tratarse de una mujer, acaso alguna señorita de la colonia...

—No, no!—rechaza el ventero.

(Continuará.)

# MORADILLO

CONFECCIONES DE LUJO

## AMERICANAS DE SPORT

Realizadas para Vd. en un nuevo estilo deportivo, sobrio y varonil

NUEVOS COLORES  
NUEVOS DIBUJOS

En Cheviot  
Mohair y  
pura lana



## PANTALONES

Para combinar en los más diversos estilos y calidades que armonizarán con la americana por Vd. elegida

VISITENOS...

Salga Vd. de dudas comprobándolo personalmente

## MORADILLO

está a su disposición con miles de TRAJES, PANTALONES y AMERICANAS. Todo ello confeccionado con los últimos patrones de la moda, en la cadena de tiendas.

MADRID:

Hortaleza, 19;

Alcalá, 321,

y Conde Peñalver, 5.

VALLADOLID:

Generalísimo, 40.

LEON:

Ordoño II, 30.

BURGOS:

Plaza de Vega, 31.

ARANDA DE DUERO

Arias de Miranda, 17.



# beba

*Fino  
La Ina*

*está.....  
formidable!*

## Balay

se responsabiliza  
de sus aparatos

Llámenos  
al teléfono...

2540425



si observa alguna anomalía  
en su cocina o lavadora

*le atenderemos gustosos*

# REYSER

CRISTOBAL BORDIU, 21

TALLER AUTORIZADO  
**Balay**

## CAMPAÑA DE LA SALUD

Protéjase contra los tumores malignos a través del examen médico preventivo periódico. Este es el mejor procedimiento para luchar contra el CÁNCER. Acuda a su médico periódicamente, aunque se encuentre sano, y así podrá descubrir a tiempo las lesiones malignas con posibilidades de curación

CLINICA DE MEDICINA PREVENTIVA  
(Centro Médico-Social)

DEPARTAMENTO DE DETECCIÓN DEL CÁNCER  
PLAZA SPLAMANCA, 9 - MADRID-6. Tel. 2258587

Consulta Médico-Social:  
martes, jueves y sábados, de 11 a 1  
Consulta privada: previa cita

C. S. 19.044

## Regresan a Lima las personalidades peruanas que visitaron España

Fueron despedidos por el vicepresidente del Gobierno, el nuncio de Su Santidad y otras personalidades

Han regresado a Lima las personalidades peruanas que, invitadas por Iberia, han permanecido en nuestro país ocho días. Acudieron a despedirlas al aeropuerto de Barajas el capitán general Muñoz Grandes, vicepresidente del Gobierno; el ministro del Aire, el nuncio de Su Santidad, monseñor Riberi; el jefe de la región aérea central y otras personalidades. También se encontraban en el aeropuerto el encargado de Negocios del Perú en España y el personal de dicha representación diplomática, así como un grupo de padres franciscanos, orden a la que pertenece el arzobispo del Perú.

## A PARTIR DEL DIA 1 DE MAYO

# NUEVAS FACTURAS EN LOS HOTELES ESPAÑOLES

SOBRE las nuevas facturas para hoteles, la Subsecretaría de Turismo ha facilitado la siguiente nota:

"A partir del próximo día 1 de mayo, y tal como se preveía en la orden ministerial de Información y Turismo de 20 de febrero pasado, será obligatorio el uso en los establecimientos hoteleros comprendidos entre las categorías de hotel de lujo a pensión de primera, ambas inclusive, de un nuevo modelo de factura que, salvo las variantes que ponga cada establecimiento en cuanto a rotulación y conceptos que no tengan carácter de servicios ordi-

narios, se ajustará al modelo oficial. En las facturas que se extiendan mecánicamente los distintos conceptos serán claramente identificables y sus precios dados con carácter global.

El nuevo sistema de fijación de precios, que comenzó a regir a primeros de febrero, consistente en esencia en la aplicación de unas tarifas propuestas por cada industrial y aprobadas por la Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas o la Subsecretaría de Turismo, según su cuantía, se basaba en el reforzamiento de la claridad y seguridad hacia el cliente en su trato con los establecimientos hoteleros. Para ello se ha considerado importante lograr la mayor uniformidad posible en lo que constituye el documento donde se materializa ese trato, es decir: la factura.

Los precios que para los diversos servicios, ya sean ordinarios o extraordinarios, figurarán, a partir de 1 de mayo, en las facturas serán globales, es decir, que incluirán todos los impuestos y porcentajes de servicio que con anterioridad a la vigencia de la nueva reglamentación de precios hoteleros se añadían a posteriori a los precios base correspondientes, circunstancia que no solía contribuir ciertamente a facilitar la clara y rápida comprensión de lo que cada cliente debía abonar.

Haga su cocina acogedora,  
más útil y moderna con  
**MUEBLES METALICOS**  
Unidades independientes.  
A su alcance, en 24  
MENSUALIDADES.  
**IMECA**  
PACIFICO, 82  
GTA. EMBAJADORES, 7  
ZURBANO, 65

## Imposición de la Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad al profesor don Gerardo Zabala Rubio

El martes día 30, a las doce y media, va a tener lugar en el Aula Magna de la Escuela de Estomatología, Ciudad Universitaria, el acto solemne de la imposición de las insignias de la Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad al director de la misma y presidente del Consejo General de Colegios de Odontólogos y Estomatólogos, don Gerardo Zabala Rubio.

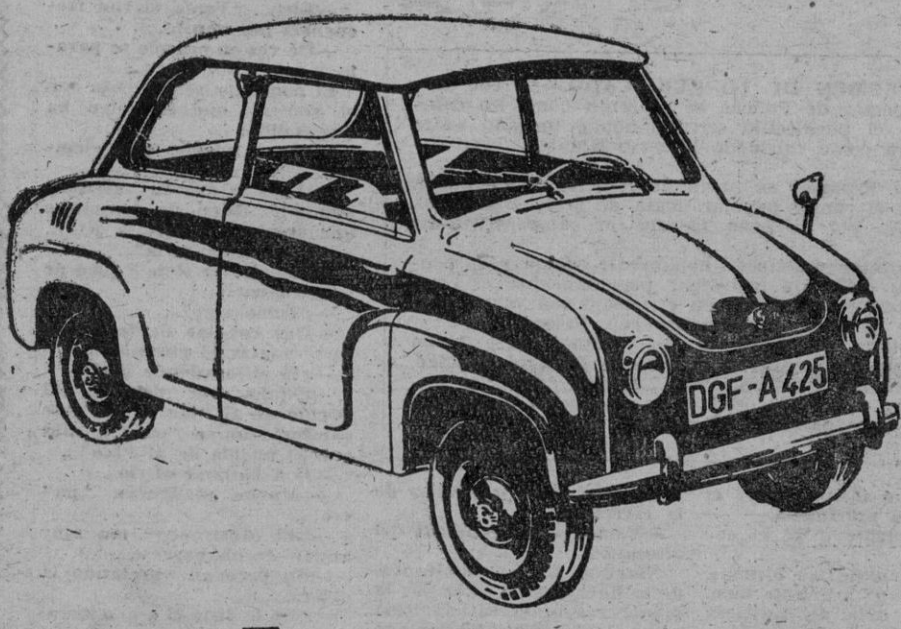
Con este motivo, sus colegas, colaboradores y amigos le ofrecen una cena-homenaje, que se celebrará en el hotel Castellana-Hilton, a las veintidós horas del expresado día. Las tarjetas-invitación se pueden recoger en el Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos, calle de Fernan-yor, ", hasta el día 28 del corriente mes.

**PATENTADOS**  
En uno, dos muebles, véalos en  
**CABEZON**  
Paseo de las Delicias, 14,  
y Sebastián Elcano, 36  
(frente Salesianos).  
No damos catálogo. Nos lo copian siempre nuevas creaciones

## Coche por 2.575 ptas. al mes,

# Gggomobil

el revolucionario coche alemán,  
en cinco colores de gran presentación



- 4 plazas
- 90 kms. hora
- 4,8 litros en 100 kms.
- 5 velocidades
- Calefacción

Concesionario exclusivo  
para la provincia de  
**MADRID:**



Lucio del Valle núm. 19  
(Esquina Calileo - Isles Filipinas)  
Teléfono: 254-46-00

## EXPOSICION Y VENTA:

ABATI	S-n Vicente, 86	231 74 65
ADOLIAN	Cebanillas, 29	251 55 00
ALCUMOTO USERA	Marcelo Usara, 51	269 16 76
ARIAS	Azuconas, 25	234 90 13
BERUSA	Jesus Aprendiz, 5	373 00 82
CALSINA	Biaso Pérez, 2	269 31 54
CANTELAR	Martínez Campos, 5	223 95 20
CASA MOREDA	Montesinos, 18 (ARANJUEZ)	459
CLUB MOTOR	Panzano, 57	234 83 72
DELICIAS	Paseo de las Delicias, 66	228 60 59
ESCALADA	Embajadores, 182	239 66 33
FERRERO-CARRERO	Duque de Sesto, 36	276 35 54
GARAJE ABASCAL	General Sanjurjo, 43	234 40 35
GARAJE GUIJARRO	Vallehermoso, 22	224 57 99
GARAJE SAN VICENTE	San Vicente, 15	231 21 70
GARAJE SERRANCO	Serrano, 98	275 48 14
GARRA-MEANA	Cea Bermúdez, 46	233 17 54
GRAVINA	Gravina, 21	222 15 47
JOSE INIESTI	Mártires de Alcalá, 9	247 70 21
MONZA	General Ricardos, 105	269 31 65
MORENO	Paseo Extremadura, 98	248 26 47
MOTO CITY	Plaza Juan Zorrillo, 4	253 30 94
MOTO MUNDO	Topeta, 33	234 86 72
PALACIO DEL MOTOR	Ribera de Curtidores, 22	239 54 74
RIBERA	Cea Bermúdez, 20	233 06 01
RIVERO	Avenida de los Animas, 143	224 19 34
SANTIAGO PUERTO	Trafalgar, 31	233 42 34
SEIMO	Bravo Murillo, 254	251 50 32
VALLECAS	Avda. de la Albufera, 17	246 17 08
VENTAS	Alcalde López Casero, 5	224 65 55
VERCOSA	Alberto Aguilera, 30	



## CANARIAS EN MADRID

# En el Museo Municipal: Exposición Homenaje al Archipiélago

★ En justa correspondencia a la celebrada en Santa Cruz de Tenerife

★ Coincidirá con la Semana Canaria organizada por el Hogar Provincial

MADRID va a rendir homenaje a Canarias. Durante unos días el archipiélago español estará en la capital. Será justo en el mes en que ésta honra a su Patrón. Un tiempo apretado de celebraciones. En ellas se abre un parentesis para dedicarse a esta provincia.

Será la calle de Fuencarral la elegida para esta misión. Y dentro de ella ese trozo histórico del Museo Municipal. En él se recogerá un exponente de Canarias. Una muestra que servirá para darla a conocer a todos. A todos los que viven en esta villa y a los que llegarán a ella para la fiesta de San Isidro.

Porque este año la Biblioteca y Museo Municipales rompen un poco su tradición. No abrirán una exposición en torno a Madrid. Sino que sus salones se entregarán a exaltar la presencia de Canarias.

### UNA VISION DE CANARIAS

Por primera vez una provincia ajena a la de la capital entra en este Museo. Y lo va a hacer en justa reciprocidad. Porque últimamente Tenerife le abrió

### Importante fábrica de cubiertos

necesita oficiales para trabajar en Barcelona. Buenas condiciones. Dirigir ofertas: Apartado 8.119. Sr. Aguilar. Madrid-15

sus puertas. Y Madrid estuvo en esta ciudad a través de una exposición.

—¿Qué finalidad tiene esta que ahora se anuncia?

—Ofrecer una visión del archipiélago canario.

—¿Cómo lo conseguirá?

—Con una exhibición del arte y paisaje de la región.

—¿Qué medios usará para ello?

—Reunirá a los artistas canarios. A todos los que tienen obra en Madrid. Vendrán un total de veinticinco pintores, escultores y grabadores, a través de su expresión plástica.

En el Museo Municipal se reciben piezas firmadas por César Manrique, Millares, Martín Chirino, Cristino de Vera, Pedro González, José Dámaso, José Aguiar, Sureda, Manuel Ramos, Bentancourt... También habrá una muestra de la recientemente fallecida Carmen Aroza.

—De muchos de ellos las hemos conseguido directamente. De otros, a través de colecciones particulares y del Museo de Arte Contemporáneo, donde se encuentran.

### ARTESANIA Y PAISAJE

—¿Qué otras piezas formarán la exposición?

—Las de tipo artesano. Canarias no sólo es rica en primeras figuras del arte, sino que en cada pueblo, en cada rincón, hay cientos de artífices. Son gentes que continúan la tradición artesana de la provincia.

Marquetería tallada a mano, bordados, mantillas... Cuadros realizados con incrustaciones de maderas de diferentes colores.

—Una parte de esto ha llegado desde Canarias expresamente. Otra la hemos logrado del

Hogar Canario, que amablemente ha colaborado con nosotros en este aspecto.

En esta muestra del arte hay que anotar también la arquitectónica.

—Esta estará presente a través de fotografías. Lo mismo que el paisaje.

A esta exposición Homenaje a Canarias, del Ayuntamiento de Madrid, asistirán numerosas personalidades venidas desde ella.

La inauguración se ha previsto para el próximo día 6 de mayo. De este modo coincidirá con la Semana Canaria que el Hogar organiza en nuestra capital. En el transcurso de ella, que comienza mañana, se elegirá una reina de los canarios residentes en Madrid, sus damas y corte de honor.

Todo esto convertirá a ese trozo de la calle de Fuencarral, en el que está también enclavado el Hogar, en una embajada canaria en Madrid.

Mercedes CHIVELET

## EL PALO y la VELA

1

El 14 de abril, que cayó en domingo, se celebró la apertura oficial del curso taurino 1963 en las más importantes capitales celtiberas. Una fecha que no debe ser olvidada, ya que arroja lecciones sobre el futuro desarrollo de la temporada. Y aunque la madrileña plaza de las Ventas suele ser pomposamente calificada como «la primera plaza del mundo», voy a referirme en esta ocasión a lo ocurrido en la plaza de la Maestranza, de Sevilla, con mejor derecho a ostentar ese título, por lo menos a lo largo de este año.

2

Espero que don Libinio Stuyck lo comprenda. Mientras no se acaben las obras de la carretera de Aragón, que llevan camino de convertirse en una de esas obras de «aquí te espero, comiendo un huevo», la plaza de las Ventas es una isla rodeada de barro, baches, cascotes y empalizadas por todas partes. En semejantes condiciones, continuar llamándola «la primera plaza del mundo», es hacerle el caldo gordo a Kruschef, dándole bases ideológicas para que afirme, en sus

## Apertura de curso

discursos, que el mundo occidental está hecho un asco.

3

¿Qué ocurrió en la Maestranza? El toro que abrió plaza en la inauguración de la temporada sevillana, pertenecía a la ganadería de don Lisardo Sánchez de Botoa, de Badajoz. Era berrendo y pesaba 579 kilos, pues este año los toros van a pesar bastante más, ya que su nivel de pastos ha experimentado sensible mejoría. Durante los ocho primeros minutos de su actuación, el astado embistió correctamente, cumpliendo su deber laboral. Luego se pegó a las tablas, donde permaneció todo el tiempo que le dió la gana, hasta que tuvieron que rematarlo de mala manera. ¿Motivo? Al toro le dió un calambre en la pata derecha.

4

La temporada, pues, se presenta movida. Desde hace cinco años, los diestros están acostumbrados a que los toros se tumben sobre la ardiente arena, quedándose en idéntica actitud que las plácidas vacas galaicas cuando contemplan honestamente el paso de las unidades de la R. E. N. F. E. Los toreros suelen coger a los toros del rabo, de la cabeza, de los lomos, y ayudados por su cuadrilla, los vuelven a poner en pie. Es un procedimiento ya clásico, a fuerza de repetirse, y son muchos los diestros de

postín que justifican los créditos honorarios que piden aludiendo a esta agotadora tarea de tener que estar levantando toros a cada momento, igual que los atletas levantan pesas de hierro.

5

Ahora bien: si esta temporada los toros acuden al calambre en la pata derecha, se arriman a las tablas como el berrendo de la ganadería de don Lisardo y allí se quedan quietecitos, ¿cuál es el porvenir de nuestra entrañable fiesta nacional? A un toro que se tumba, se le puede levantar, y nuestros diestros llevan años y años demostrando que están capacitadísimos para hacerlo. Pero a un toro inmóvil, ¿qué van a hacerle los toreros? ¿Se dedicará parte de la cuadrilla a empujar al toro, mientras el resto ejecuta las diversas fases de la lidia? ¿Se destocarán los diestros en el centro del ruedo, pidiendo permiso a la presidencia para colocar unos patines en la pata del toro afectado por el calambre? Este es el problema. Un problema que puede caracterizar a la presente temporada taurina y cuya solución depende de los toreros, a quienes me permito dar el primer aviso. Para que vayan estudiando el asunto, naturalmente.



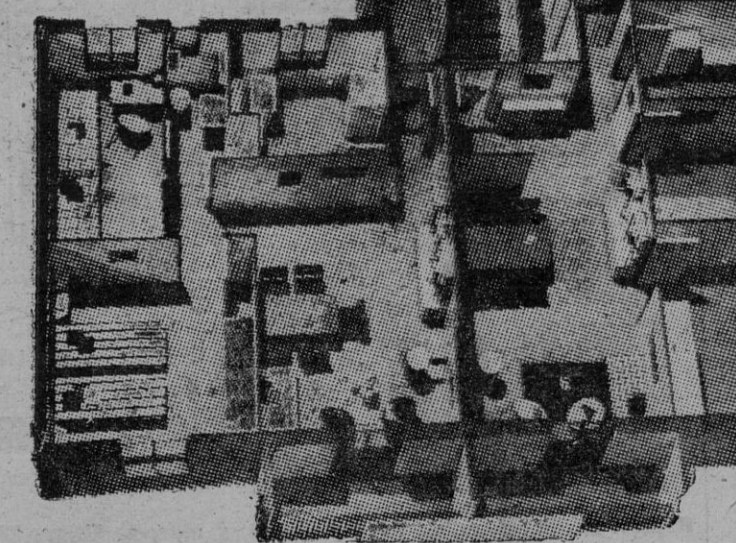
Evaristo ACEVEDO

# Tenga piso por 14.000 PTS.

1e ENTRADA UNICA + 9.000 pts. aplazadas.  
Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años  
**TIENDAS todas superficies desde 46.000 ptas. desembolso**

- PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas.
  - MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL (14 % NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.
  - EXENCION TOTAL DERECHOS REALES en la escritura de compras y 90% contribuciones.
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS, AUTOBUSES, desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO DEL PILAR.

PISOS MAGNIFICOS  
3-4-5-6  
HABITACIONES  
MAS SERVICIO



**BARRIO DEL PILAR**  
Propietario JOSE BANUS  
... a 700 metros del metro de VALDEACEDERAS

INFORMACION: OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4. 2.º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche • EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.  
SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

## EN VENEZUELA

Oferta excepcional limitada a pocos días.  
Ofrezco parcelas agrícolas urbanizadas.  
Carretera asfaltada desde Caracas.  
Oferta dirigida a personas puedan disponer de divisas (conforme ley española).  
Interesados: llamar 247 44 17, de seis y media a diez noche, o, personalmente, Sr. GUZMAN, abogado, Ferraz, 18

NO SON BARATOS SON... ECONOMICOS

**PIENSOS INTEGRALES**

TAIYO

MAS CARNE • MAS HUEVOS • MAS LECHE

CONCESIONARIOS FABRICANTES

JOSE LOPEZ LABORDA "LA PASTORA" General Franco, 1 ZARAGOZA  
ALIMENTACION RACIONAL, S. A. Avda. Madrid, s/n JAEN  
Aurelio ALONSO c/ Amboto, Recaldeberri, BILBAO  
Antonio AGUADO Y CIA. Solares de la Vega c/F. 2. LEON  
Pedro MARGALEF BENET, Jaime I, 9. AMPOSTA. (Tarragona)  
Hijos de Abel GONZALEZ, Miquel Iscar, 14. VALLADOLID  
SALES Y CIA. Eduardo Aunós, 66-70. LERIDA  
MANUEL OLIVERA, S. A. FUENTE DE SAN ESTEBAN. SALAMANCA



# Fantasio

y Conde Duque  
«Trampa para Catalina»



Conchita Velasco, Antonio Ozores, Manuel Gómez Bur, Trini Alonso

Producción española, en blanco y negro. Cómica. Guión de Pedro Lazaga y José María Palacio, sobre un argumento de José Luis Colina. Director: Pedro Lazaga. Intérpretes: Conchita Velasco, Manolo Gómez Bur, Trini Alonso y Jesús Arístu.

Durante el desarrollo y al terminar la proyección de esta película, denominada comedia cómica, carente por completo no ya de lógica, que eso al fin y al cabo es lo de menos, sino de la menor gracia, a base de unas cuantas payasadas obligadas a un grupo de actores y a través de uno de los diálogos más absurdos que recordamos, uno se pregunta cómo es posible que por gentes avezadas en el mundo de los negocios cinematográficos se haya incurrido en el gran error de escribir primero, realizar después y estrenar más tarde esta «Trampa para Catalina», hasta de título totalmente absurdo.

De todo cuando vimos oímos en este auténtico naufragio cinematográfico, sólo una figura se salva, asida a la tabla de su arte y simpatía: Conchita Velasco, que a lo largo del film nos ofrece, como en ella es costumbre, una lección de buen trabajo cinematográfico en quizá el único papel con humanidad y sentido común.

G. DE LA P.

¡AH, SI YO TUVIERA UN TELEVISOR Cantys

Contra la polio no hay medicinas curativas. La única defensa es la vacuna. El Seguro de Enfermedad facilita los medios de prevención para la lucha contra una terrible plaga de la infancia.

# cine

METRO - GOLDWYN - MAYER prepara veinte nuevas películas



Metro-Goldwyn-Mayer tiene veinte películas en curso de preparación para su rodaje durante 1963 y principios de 1964, según fué anunciado en Hollywood por Roberto H. O'Brien, presidente de la Compañía, tras una serie de conferencias celebradas en los estudios por Robert M. Weitman, director de producción. En estas reuniones también estuvo presente Maurice Silverstein, presidente de Metro-Goldwyn-Mayer Internacional.

Entre las películas cuyo rodaje comenzará inmediatamente figuran: «The Wheeler Dealers», la producción de Martin Ransohoff - Filmways; «The Prize», protagonizada por Paul Newman y Elke Sommer, la nueva actriz europea; «The Twilight of Honor», interpretada por Richard Chamberlain; «Sunday in New York», una producción de Seivent Arts con Jane Fonda, Cliff Robertson y Rod Taylor; «A Global Affair», otra producción de Seivent Arts, protagonizada por Bob Hope; «Viva Las Vegas», producida por Jack Cummings e interpretada por Elvis Presley; «The Americanization of Emily», una producción Ransohoff interpretada por William Holden. Entre las más importantes obras cuyo rodaje tendrá lugar en 1964 se encuentra «The 40 days of Musa Dagh», la novela de Franz Werfel. Pandro S. Berman será el productor. Asimismo, Metro-Goldwyn-Mayer producirá seis series de películas para la televisión, para su presentación en el próximo otoño, lo que sitúa a esta compañía en el segundo lugar entre las productoras de material para televisión.

UNA PAREJA EXCEPCIONAL



Robert Mitchum y Shirley MacLaine, protagonistas de la película «Cualquier día en cualquier esquina», estrenada en el Avenida con un resonante triunfo de gracia y simpatía.

Desde hace mucho tiempo Robert Mitchum ha estado situado entre los más cotizados valores del cine, por su naturalidad, su ausencia de pretensiones y sus cualidades de total dedicación a sus personajes, juntamente con el hecho de ser un actor de excepcionales condiciones. Por otra parte, debe señalarse que Robert Mitchum tan sólo interviene en aquellas películas que él selecciona, lo cual quiere decir que únicamente acepta primerísimos papeles en primerísimas películas. Esto es lo que sucede con su creación en «Cualquier día, en cualquier esquina», película que ha sido presentada por C. B. Films en el Avenida.

«Cualquier día, en cualquier esquina» se ha basado en «Two for the seaway», sensacional comedia de William Gibson que ha permanecido durante años en pleno éxito en el Broadway neoyorquino. Cuenta la película la historia de un hombre que trata de encontrarse a sí mismo en la gran ciudad donde todo el mundo parece también perdido, y de sus relaciones con Gittel Mosca, una joven impulsiva y generosa que interpreta Shirley MacLaine. El resultado es de una emoción y de una gracia verdaderamente sin precedentes.

## La personalidad de ROBERT MITCHUM

Desde hace mucho tiempo Robert Mitchum ha estado situado entre los más cotizados valores del cine, por su naturalidad, su ausencia de pretensiones y sus cualidades de total dedicación a sus personajes, juntamente con el hecho de ser un actor de excepcionales condiciones. Por otra parte, debe señalarse que Robert Mitchum tan sólo interviene en aquellas películas que él selecciona, lo cual quiere decir que únicamente acepta primerísimos papeles en primerísimas películas. Esto es lo que sucede con su creación en «Cualquier día, en cualquier esquina», película que ha sido presentada por C. B. Films en el Avenida.

«Cualquier día, en cualquier esquina» se ha basado en «Two for the seaway», sensacional comedia de William Gibson que ha permanecido durante años en pleno éxito en el Broadway neoyorquino. Cuenta la película la historia de un hombre que trata de encontrarse a sí mismo en la gran ciudad donde todo el mundo parece también perdido, y de sus relaciones con Gittel Mosca, una joven impulsiva y generosa que interpreta Shirley MacLaine. El resultado es de una emoción y de una gracia verdaderamente sin precedentes.

## ANALISTA DE LABORATORIO

de metales no férricos, necesita IMPORTANTE EMPRESA Presentarse en Julián Camarillo, 29 (6.130)

UNA LECCION DE GRAN CINE, EN UN FILM DE PROFUNDA HUMANIDAD

M-G-M PRESENTA UN FILM DE VALERIO ZURLINI LEON DE ORO DEL XXIII FESTIVAL DE VENECIA



DOS VIDAS SEPARADAS POR LOS PREJUICIOS SOCIALES... DOS CORAZONES UNIDOS POR UN INQUEBRANTABLE AMOR

# ...Y YO TRANQUILO

...Y FELIZ porque con KELVINATOR NO TENGO PROBLEMAS

KELVINATOR asegura el servicio ininterrumpido de sus frigoríficos mediante una red de TÉCNICOS ESPECIALIZADOS QUE CUBRE LA TOTALIDAD DEL TERRITORIO ESPAÑOL como una continuación de su organización internacional.



## JUNTA DE CIERRE



MODELO 4 p. c. 130 LITROS

La red de servicio técnico de atención y garantía KELVINATOR es un aval más de su calidad y prestigio internacional que le permite ofrecer al usuario:

CINCO AÑOS DE GARANTIA

Un acierto más de KELVINATOR que sitúa sus frigoríficos a la cabeza de la técnica de refrigeración.

**Kelvinator**  
AMERICAN MOTORS CORPORATION - DETROIT - USA

# ALFOMBRAS

ABRIL  
ULTIMO MES

para adquirir las alfombras a precios rebajados

# ORIENTE

(FABRICA DE ALFOMBRAS)

Ruiz de Alarcón, 21 (detrás del Museo del Prado)

Teléfonos: 2 27 53 75 y 2 28 54 08

## DISTRIBUIDORES EN MADRID:

- RADIO QUER: Avenida de Oporto, 45, y Marcelo Usera, 98.
- A. FERNANDEZ CONCEJO: Arenal, 5; Príncipe, 14; Bravo Murillo, 124, y Gral. Moscardó, 4 y 6.
- ENRIQUE FLORES, S. A.: Hortaleza, 64; Cruz, 8, y Peligros, 1. ★ FERYN: Serrano, 96.
- FEYMAR: Glorieta de Bilbao, 5. ★ FEYMAR: Narváez, 3.
- IMECA, S. A.: Avenida Ciudad de Barcelona, 82; Zurbano, 65, y Glorieta de Embajadores, 7.
- S. A. H. E. S. A.: Conde de Peñalver, 47.
- ANTONIO BAIGORRI: Velázquez, 2. ★ SOLRIMA: Paseo de las Delicias, 57





**¿POR QUÉ SE LE DISCUTE?**

- 1. ¿Por qué se le compara?
- 2. ¿Por qué su popularidad?
- 3. ¿Por qué vende tanto?

**ESTA CLARISIMO**

Porque es el número uno. Por sus existencias enormes. Compra como nadie. Vende más que todos. Sus precios no admiten comparación. Usted puede comprar con o sin dinero con los mismos precios...

**¿SABE YA QUIEN ES?**

El mismo; no se ha equivocado. El mueblista de Madrid y del mundo entero. El que da mejores muebles, costando menos dinero.

**MUEBLES CABEZON**

Su última sucursal, SEBASTIAN ELCAÑO, 36, FRENTE SALESIANOS, teléfono 2 28 31 59,

es un derroche de buen gusto en todos estilos, tanto en juego completo como en muebles sueltos. Visítenos. No nos molesta. Nos agrada atenderle como usted merece.

Servimos a usted el somier y colchón Flex en el acto; encargos, 48 horas. Precios? los de fábrica, al detall.

**MUEBLES CABEZON**

es firma de garantía.

Somos abastecedores de Cooperativas, centros oficiales y Sindicatos.

**MUEBLES CABEZON**

Su central:

Paseo de las Delicias, 14. Teléfono 2 27 39 63

Tel. de PUEBLO: 273-12-00

**RULETA MAGICA HOROSCOPO PARA MAÑANA**

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
<b>Aries</b> 21 de marzo a 20 de abril	=	×	⊗	⊗	Una proposición financiera, seductora por su novedad o facilidad, podrá llevarle a meterse en una empresa que encierra bastantes peligros para su prestigio o íntima tranquilidad.
<b>Tauro</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	Z	⊗	=	Sea cual sea la presión que ejerzan sobre usted, no se aparte de su rutina habitual hasta pasadas las horas primeras de la tarde. En la veldada será cuando sus ideas serán más claras.
<b>Géminis</b> 22 de mayo a 31 de junio	=	+	⊗	⊗	Manténgase alerta para no mezclarse en actividades que pueden perjudicarle hondamente en sus intereses materiales. Su actual posición laboral está seriamente amenazada.
<b>Cáncer</b> 23 de junio a 23 de julio	⊗	⊗	⊙	=	El día será favorable a las actividades de tipo social y a los encuentros divertidos y estimulantes. Mantendrá contacto con personas que le distraerán y le resultarán muy gratas.
<b>Leo</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊙	=	Trate de solucionar durante la mañana sus obligaciones profesionales o familiares para disponer de una tarde exenta de conflictos. Puede recibir invitaciones muy agradables.
<b>Virgo</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	=	×	⊗	⊗	Se sentirá impulsado a emprender actividades que escapan a sus actuales posibilidades y su ambición le empujará a comprometerse en cosas que habrán de proporcionarle disgustos.
<b>Libra</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	×	×	⊗	Por muy apetecibles que se les ofrezcan, renuncie a las aventuras sentimentales que tendrá al alcance de la mano. Las complicaciones posteriores le harían lamentar su debilidad de hoy.
<b>Escorpio</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	×	⊙	=	⊗	Trate de economizar el desgaste de sus energías. Su organismo no atraviesa por un momento brillante y será vulnerable a cualquier accidente, del que tardará en recuperarse del todo.
<b>Sagitario</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	=	=	×	No se mostrarán muy generosos sus eventuales compañeros, accidentales o habituales, sino más bien todo lo contrario, intentarán aprovecharse de su buena fe o de su ignorancia.
<b>Capricornio</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊙	×	=	No tema jugar un papel de segundo plano en el marco de sus actividades profesionales. Eluda responsabilidades y permanezca a la expectativa de eventuales acontecimientos decisivos.
<b>Acuario</b> 21 de enero a 18 de febrero	=	=	⊙	×	Intente adoptar una actitud pasiva ante la mayoría de las incidencias marcantes de la jornada. Su afán de luchar contra las circunstancias no le dará resultados positivos.
<b>Piscis</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	⊙	×	Podrá pasar momentos de intensa emoción en el aspecto amoroso y revivir un pasado agradable que ya tenía por muerto. Hará proyectos color de rosa al nacer nuevas ilusiones.

**Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana**

Tendrán una excelente memoria, en muchos casos verdaderamente excepcional y suplirán con ella la falta de rapidez en sus reflejos intelectuales y lo lento de su proceso de asimilación y comprensión. En general, su comportamiento, en todos los aspectos, de su existencia, será igualmente lento, pero seguro. Cuanto adquieran será a lo largo de esfuerzos y paciencia, pero difícilmente lo perderán. Además tendrán tan gran amor a todos sus bienes, materiales o morales, que los defenderán con la propia vida si los ven amenazados. No se caracterizarán precisamente por su generosidad y prestarán una atención preferente a las cuestiones monetarias. Tendrán muy sensible la garganta y podrán asimismo poseer una magnífica voz. El número 15 les dará suerte. Su color favorable será el amarillo pálido. Su perfume, el jacinto. Su talismán, el oro.

**CLAVE**

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z MALO
- + PESIMO

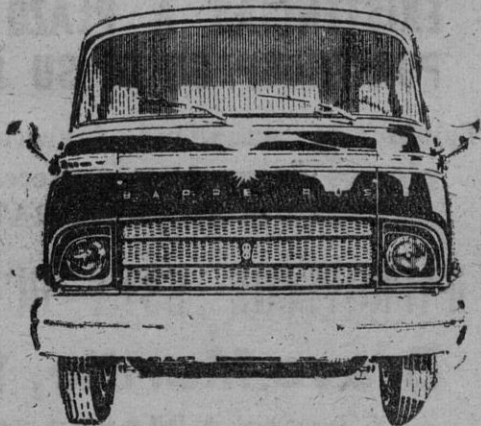


**Cambie su camión usado por éste**

Una posibilidad inmediata... modernizar su transporte sin grandes desembolsos.

Cambie su camión usado por un BARREIROS, la marca que se ha impuesto en las carreteras españolas.

Nuestros tasadores oficiales valorarán su camión usado y entregarle un moderno BARREIROS, y únicamente deberá abonar la diferencia, a su comodidad



COMERCIAL DE AUTOMOCION, S.A.

Doctor Esquerdo, 230 234  
Teléfs.: 251 12 29 251 10 91  
MADRID - 7



**TRAJES PRIMERA COMUNION**

PTAS.

- Marinero Gabardina Super 375
- » Lanilla Blanca . 625
- » Gabardina Jumel 725
- Santiago . . . . . 995
- Gala Marina . . . . . 840

REGALAMOS, CON CADA TRAJE, LA FOTOGRAFIA DE PRIMERA COMUNION

**FLOMAR**

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 52 - POSTAS, 2  
MAYOR, 1 - DUQUE DE ALBA, 15  
ATOCHA, 57 - PRECIADOS, 20  
CARMEN, 21

PUEBLO



BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES-CAMIONES-MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

AUTOMOVILISTA: Alquilé o compre un portaequipajes "Yuste". Churrucra, 16.

ESCUELAS

ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44. BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-75-56-11. PONS. Profesoras y profesores diplomados, General Pardiñas, 32. 2-76-42-06. SALMANTINA. Seriedad. SALMANTINA. Competencia. SALMANTINA. Maravillosa teoría. CONDE Peñalver, 24. SUCURSAL: Alcalá, 170. CHASIS alemanes. "ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufe... Ricardo, 44. 2-60-05-76. APRENDIZAJE a conducir... pero bien, en autocolección EULOPI. Plaza Santo Domingo, 12. Teléf. 247-46-50. ESCUELAS automovilistas "Jesús Marcos" y "Cerezo". Feijoo, 4. 2-23-72-09. Y Bravo Murillo, 185. 2-54-16-50. CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23. Duque Sesto, 3. Teléfono 2-23-44-62.

AUTOS

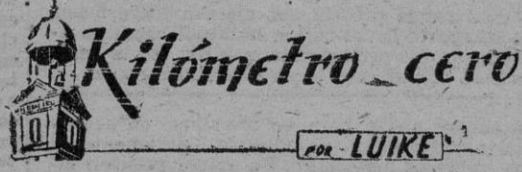
COVE Automoviles todas marcas. Máxima facilidad de s. Mínima entrada. O'Donnell, 24. COVE. Seat 600, 1.400 y Volkswagen. COVE. Furgoneta DKW. COVE. Máxima facilidad. O'Donnell, 24. COVE. Sevilla Asunción, 23. COVE. Córdoba: Cervantes, 22. RENAULT Fregate. SEAT 1.400. SEAT 600. RENAULT 4-4. FACILIDADES. JUAN BRAVO, 41. SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado. La diferencia, hasta veinticuatro meses. FURGONETA DKW usada, buen precio. Verla: General Mola, 90.

CAMIONES

COMPRAS PARA comprar, vender, cambiar, visite: MERCADO DEL CAMION. Ferrer, 27. VENTAS PEGASO Barajas basculante, toda prueba. 2452115.

MOTOS

MOTOCICLETAS "SAN VICENTE". SAN VICENTE, 15 (Metro Tribunal). LAMBRETTAS. MOTO-CITY. 2-53-30-94. LAMBRETTAS. MOTO-CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. LAMBRETTAS. MOTO-CITY. Bravo Murillo, 61. MOTO-CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. MOTO-CITY. Bravo Murillo, 61. GOGGOMOBIL. MOTO-CITY. Bravo Murillo, 61. GOGGOMOBIL. MOTO-CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. GOGGOMOBIL por motos viejas MOTO-CITY. 2-53-30-94. GOGGOMOBIL, alemán, a estrenar. Admitimos como en trada Lambretta. Vespas. MOTO-CITY. 2-53-30-94. MOBILETT, sin carnet. MOTO-CITY. 2-53-30-94. PEUGEOT, sin carnet. MOTO-CITY. (14.273). MOTO-CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. MOTO-CITY. Bravo Murillo, 61. SIDECARES Vespa. MOTO-CITY. 2-53-30-94. SIDECARES Lambretta. MOTO-CITY. 2-53-30-94. MOTO-CITY. Bravo Murillo, 61. ACCESORIOS Lambretta. MOTO-CITY. 253-30-94. ACCESORIOS Vespa. MOTO-CITY. 2-53-32-76.



PRIMERA FASE DEL CAMPEONATO SOCIAL DE RALLYES DEL CLUB 600.- Se celebró, como estaba anunciada, la primera fase de este campeonato de rallies, organizado por el Club 600 de Madrid. Consistía en un recorrido por carretera de 140,650 kilómetros, efectuándose durante el mismo varias pruebas complementarias, entre ellas una de velocidad-regularidad en el circuito de la Casa de Campo; de regularidad hectométrica en tramo y promedio conocido, de Las Rozas a Valdemorillo; subida cronometrada de Valdemorillo a Villanueva del Pardillo; tramo de promedio mínimo de Valdemorillo a El Escorial; de velocidad-regularidad en tres tramos, de El Escorial a Robledo de Chavela (puerto de la Cruz Verde); subida cronometrada al puerto de Navas del Rey, y, finalmente, un "slalom" de habilidad en el paseo de coches del Retiro. Idea de lo competido de esta prueba la da la clasificación, estando en ella en primer lugar Landa-Valenti (BMW), con 1 punto de penalización; segundo, Mario da Silva (Seat 600), con 3; tercero, Cauca-Checa (Triumph), con 5,62; cuarto, Alvaro Urgoiti (Renault R-8), con 8,83; quinto, José Luis Pro (Renault R-8), con 9,22; sexto, Amat-Carrero (Renault R-8), con 10,50, y hasta cincuenta clasificados. Hubo una retirada, y ocho participantes no tomaron la salida. La gran cantidad de participantes que se clasificaron (cincuenta) habla bien claro de la gran afición que existe por estas pruebas deportivas del motor. Y como decimos que esta era difícil, lo muestra el nombre del primer equipo clasificado. Landa-Valenti, los mejores conductores "relojeros" que hay hoy en España. Mario da Silva, segundo, también es de sobra conocido por su gran experiencia y habilidad en este tipo de pruebas. En tercer lugar, Cauca-Checa, veterano piloto motociclista, que han llevado toda su veterania y habilidad al volante de un coche deportivo. El cuarto, Alvaro Urgoiti, exactamente igual simultanea la moto con el automóvil, y es un estupendo regularista. Los demás también son expertos conductores y "relojeros", cualidades que les han hecho superar la difícil prueba.

MOTO-CITY. Bravo Murillo, 61. LAMBRETTAS ocasión garantizada. MOTO-CITY. 2-53-30-94. LAMBRETTAS usadas a plazos. MOTO-CITY. 2-53-30-94. LAMBRETTA, concesionario oficial Madrid. MOTO-CITY. MOTO-CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. MOTO-CITY. Bravo Murillo, 61. MOTO-CITY. Servicio oficial. 2-53-30-94. DERBY 49. Facilidades. Garber. Bordadores, 4. PEUGOT, Lambretta, Bultaco, Isoacar. Grandes facilidades. Bordadores, 4 (entre Mayor-Arenal).

TRANSPORTES POR CARRETERA

EXTREMADURA, Badajoz y su provincia, Cáceres y provincia, Jahugo, El Rebollo, Araena, Cumbre Mayores, etc. Calle Pañencia, 22. 2-69-74-43, 2697053. 2333927. 2334233.

OTRAS OFERTAS

Camas de metal BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO. Colchón Flex BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO. Comedores BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO. Compras COMPRO vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16. PARTICULAR compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2228199. ALHAJAS, papeletas, compro. Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09. Consultas CLINICA antivenerea. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosiis, Enciendenda, 3. (14.273). IMPOYENCIA, últimos tratamientos. Fuencarral, 6. 12.256. BIENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Opera ción fimosiis. Duque Alba, 10. Clinica doctor Hernández. 2653446. (332). Dormitorios BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

ALQUILERES

NECESITO apartamiento amueblado, dos dormitorios, zona Retiro o Argüelles. Particular a particular. Llamar el día 15 ó 16, de 9 a 1 1/2 ó de 4 a 7, al teléfono 2-59-82-04.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

MUEBLES-CAMA "PRACY". FABRICACION PROPIA. MUCHOS MODELOS. MUEBLEZA, 3. MUEBLES GAMO. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

Peluquerías

PELUQUERIA diplomada en tres meses, corte tijera, navaja. Clases día y noche. Garantizamos diez modelos por alumno diarios. Montero, 12. ACADEMIA SOL. Peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21. ACADEMIA moderna. Enseñanza práctica, 1.000 pesetas. Abril, 500. Barquillo, 40. 2-31-12-13.

Plazos

ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago. ALCÓ vende sin aumento. ALCÓ. Mantas, sábanas, colchas. ALCÓ vende sin aval. ALCÓ. Sastrea, camisería, gabardinas. ALCÓ. Lencería, sedería. ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general señoras y caballeros. ALMACENES ALCÓ. Montero, 6. JOYERIA, relojería, surtido fino, sin aval. COMERCIAL AMSTER D.A.M. Hortaleza, 31, segundo.

Relojes

REVENDEDORES relojería, joyería platería: enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. ROXY. ESPOZ Y MINA, L. Planta segunda. (SOL.) Enviamos provincias.

Televisores

TELEVISORES primeras marcas 18 meses, sin recargo. Contado, 20 por 100 descuento. 2-41-73-66. TELEVISORES. Pague como quiera sin recargo. 350 base mensual. Regalamos antena, elevador y mesa. Puerta del Sol, 5, 6.º. 3. Edificio Café Levante. 2-32-48-67. TELEVISORES Telefunken, treinta meses. Philips, veinticinco. 231-31-79. DGEA. Corredera Baja, 12. Tienda. ASOMBROSO! Televisores hasta cuarenta plazos, regalando accesorios. Frigoríficos todos modelos. Montero, 12. 2.º 2-21-06-60. TELEVISORES, frigoríficos. Pague cómodamente. Sin recargo 250 base mensual. Regalo antena tejado, elevador y mesa. Preciados, 37. 1.º 2-47-63-22.

Trabajo

PERSONA muy seria, amplios conocimientos, garantía moral y amplia material, aceptaría administrador o encargado. Teléfono 2-22-40-18.

OFERTAS

NECESITAMOS soldadores. CALDEYANO, Julián Camarillo, 55. (6.124). DESEAMOS talleres sastrea prendas mangas, trabajo todo el año, pagamos buen precio en Madrid y provincia. Casa Benítez. Infantas, 40. NECESITO oficial primera, conociendo máquina plana, conociendo con marcador automático, y oficial 2.º de máquina plana marcando a mano. Artes Gráficas Soto. Libertad, 22. (6.128.)

MAQUINAS punto sistema italiano. Ultimos modelos. Mejores precios. Facilidades. Rematadoras, Picadoras sastreria, Bobinadoras. IMPERIO. Montero, 32. Motores REMI. Alternadores, dínamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58. Mudanzas MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias. Muebles MUEBLES-CAMA "PRACY". FABRICACION PROPIA. MUCHOS MODELOS. MUEBLEZA, 3. MUEBLES GAMO. Grandes facilidades. Barquillo, 27. Peluquerías PELUQUERIA diplomada en tres meses, corte tijera, navaja. Clases día y noche. Garantizamos diez modelos por alumno diarios. Montero, 12. ACADEMIA SOL. Peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21. ACADEMIA moderna. Enseñanza práctica, 1.000 pesetas. Abril, 500. Barquillo, 40. 2-31-12-13. Plazos ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago. ALCÓ vende sin aumento. ALCÓ. Mantas, sábanas, colchas. ALCÓ vende sin aval. ALCÓ. Sastrea, camisería, gabardinas. ALCÓ. Lencería, sedería. ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general señoras y caballeros. ALMACENES ALCÓ. Montero, 6. JOYERIA, relojería, surtido fino, sin aval. COMERCIAL AMSTER D.A.M. Hortaleza, 31, segundo. Relojes REVENDEDORES relojería, joyería platería: enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. ROXY. ESPOZ Y MINA, L. Planta segunda. (SOL.) Enviamos provincias. Televisores TELEVISORES primeras marcas 18 meses, sin recargo. Contado, 20 por 100 descuento. 2-41-73-66. TELEVISORES. Pague como quiera sin recargo. 350 base mensual. Regalamos antena, elevador y mesa. Puerta del Sol, 5, 6.º. 3. Edificio Café Levante. 2-32-48-67. TELEVISORES Telefunken, treinta meses. Philips, veinticinco. 231-31-79. DGEA. Corredera Baja, 12. Tienda. ASOMBROSO! Televisores hasta cuarenta plazos, regalando accesorios. Frigoríficos todos modelos. Montero, 12. 2.º 2-21-06-60. TELEVISORES, frigoríficos. Pague cómodamente. Sin recargo 250 base mensual. Regalo antena tejado, elevador y mesa. Preciados, 37. 1.º 2-47-63-22. Trabajo PERSONA muy seria, amplios conocimientos, garantía moral y amplia material, aceptaría administrador o encargado. Teléfono 2-22-40-18. OFERTAS NECESITAMOS soldadores. CALDEYANO, Julián Camarillo, 55. (6.124). DESEAMOS talleres sastrea prendas mangas, trabajo todo el año, pagamos buen precio en Madrid y provincia. Casa Benítez. Infantas, 40. NECESITO oficial primera, conociendo máquina plana, conociendo con marcador automático, y oficial 2.º de máquina plana marcando a mano. Artes Gráficas Soto. Libertad, 22. (6.128.)

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

(En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas)

ALQUILERES

NECESITO apartamiento amueblado, dos dormitorios, zona Retiro o Argüelles. Particular a particular. Llamar el día 15 ó 16, de 9 a 1 1/2 ó de 4 a 7, al teléfono 2-59-82-04.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º 2-31-70-54. HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94. HIPOTECAS rápidamente. Cualquier cantidad. 2-76-79-84. SOBRE rústicas necesitamos cinco millones. Buena garantía. 2-26-00-32. HIPOTECAS 24 horas. EXCLUSIVAS MERINO. Fuencarral, 23. Padilla, 58. REALIZAMOS hipotecas rápidamente en toda España. FRANCO. Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58. DINERO!!! Disponemos siempre diversas partidas dinero para hipotecas. Rápida tramitación. ¡Compruebenlo RAMIRO! Plaza Cortes, 4.

EXCLUSIVAS

Juárez, hipotecas rapidísimas. San Bernardo, 124. 2-57-95-20. HIPOTECAS rapidez, discreción. GAEDA. Padilla, 61. NECESITO dos millones sobre urbana. 2767984. NECESITAMOS cuatro millones. Garantía, quince. 2-26-00-32.

NAVES

SAIGON. Alquiler m.o.s. Traspasos m.o.s. Vendemos. 2-48-64-86. NAVE, local, necesitamos. 2-31-87-60.

RUSTICAS

COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º 2317128.

URBANAS

GOZALO!!! Soleado calle Paloma, 3 habitaciones. 145.000. GOZALO!!! Carretera Aragón, 4 habitaciones. 220.000. Facilidades.

GOZALO!!!

Exterior Vallehermoso. 4 habitaciones. 290.000. Facilidades. GOZALO!!! Exterior Feijoo. 4 habitaciones. 330.000. Facilidades. GOZALO!!! Lujoso, exterior Cartagena. 9 habitaciones. 2 baños, más servicios. 650.000. Facilidades. GOZALO!!! Exterior, junto Metro Estrecho. 5 habitaciones. 300.000. Facilidades. GOZALO!!! Pisos todas zonas. Puerta Sol, 13. GOZALO!!! Bar semiesquina Santa María Cabeza. 200.000. Facilidades. GOZALO!!! Bar plus encima. 12 habitaciones. Junto General Ricardos. 600.000. GOZALO!!! Bar vivienda semiesquina Becerra. 875.000. GOZALO!!! Local General Ricardos. 111 metros. 625.000. Facilidades. GOZALO!!! Local Divino Pastor, 19. Seis huecos, ochava. 700.000. GOZALO!!! Local Ayala, junto Serrano. 225.000. GOZALO!!! Taberna Usera. 130.000. GOZALO!!! Taberna Estrecho. 130.000. GOZALO!!! Pensión Principe, 12 habitaciones. 350.000. GOZALO!!! Pensión detrás Gran Via. 16 habitaciones. 425.000. GOZALO!!! Ultramarinos-frutería, junto carretera Aragón. 230.000. Facilidades. GOZALO!!! Dispongo lecherías todas zonas. Puerta Sol, 13.

PISOS

Junto a Ventas Carretera del Este, 72 EDIFICACIONES EGUARAS

TRASPASOS

GOZALO!!! Bar ultramarinos. 7 huecos, zona Vallecas. 850.000. Facilidades.

GOZALO!!!

Bar semiesquina Santa María Cabeza. 200.000. Facilidades. GOZALO!!! Bar plus encima. 12 habitaciones. Junto General Ricardos. 600.000. GOZALO!!! Bar vivienda semiesquina Becerra. 875.000. GOZALO!!! Local General Ricardos. 111 metros. 625.000. Facilidades. GOZALO!!! Local Divino Pastor, 19. Seis huecos, ochava. 700.000. GOZALO!!! Local Ayala, junto Serrano. 225.000. GOZALO!!! Taberna Usera. 130.000. GOZALO!!! Taberna Estrecho. 130.000. GOZALO!!! Pensión Principe, 12 habitaciones. 350.000. GOZALO!!! Pensión detrás Gran Via. 16 habitaciones. 425.000. GOZALO!!! Ultramarinos-frutería, junto carretera Aragón. 230.000. Facilidades. GOZALO!!! Dispongo lecherías todas zonas. Puerta Sol, 13.

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

FARMACIAS DE GUARDIA. Puerta del Sol, 5; Botoneras, 1 (de Plaza Mayor a Imperial); Principe, número 15; Antonio Maura, 10; Jorge Juan, 131; (próxima Doctor Esquerdo); Alcalá, 172; Alcalde Sáinz de Baranda, 9; barrio Moratillas (polígono A, local 2); Narváez, 3; Alcalá, 121; Conde de Peñalver, número 7; Cartagena, 20; Goya, 12; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; plaza de Santo Domingo, 6; plaza de España (Torre de Madrid); Ferraz, 33; Factor, 4 (próxima Mayor, 84); Segovia, 63; Comandante Fortea, número 80 (Fuente de la Teja); Berastegui, 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); San Gumercindo, 10 (entrada carretera Aragón, 74); avenida de Barco, 7 (antes carretera del Este); Virgen del Luch, 16 (antes Oraco); carretera de Aragón, número 133; Torre Aguirre, 16 (barrio Alegria); Castillo Smanacas, prolongación (próxima Virgen de la Oliva); Cañamar, 12 (Ciudad Lineal); General Mola, número 60; Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Eugenio Sarrazar, 26; López de Hoyos, 200; Serrano 45; María de Molina 12. Vicente Camaron, 6 (barrio Extremadura) (colonia Patriarca); plaza de Cascorru, 6; cuesta de las Descargas, 12; plaza Peñuelas, 9; General Ricardos, 59; Abiengo, 31 (frente iglesia San Roque); poblado mínimo Caño Roto, local 1; Eugenia de Montijo, 32 (Carabanchel Bajo 1, colonia San Francisco, calle 1, número 3 (C. A.); avenida Oporto, número 53; San Magin, 21 (próxima Marcelo Usera, 159); Ferrerías, 97 (Usera); Alameda número 24 (Usera); Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Jacinto Verdaguier, 11; plaza J Villarreal (detrás iglesia beata María Ana); General Lacy, 3; paseo General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; paseo de Atucha número 23; Juan de Urbieto, 73 (colonia Retiro); avenida Monte Igualdo, 7 (Puente de Vallecas); avenida San Diego, 146 (Puente de Vallecas); Central, 13 (Entréviás, Puente de Vallecas); San Florencio, 5 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 87 (Puente de Vallecas); Calle Cuatro, 49 (Palomeras); Puerto Canfranc, 23 (Puente de Vallecas); Teniente Muñoz Diaz, 2 (Metro Portazgo); avenida de la Albufera, 252 (colonia Villota).

PARSAL NO EFECTUA UNA LIQUIDACION MAS, ES UNA REALIZACION TOTAL DE SUS EXISTENCIAS A PLAZO FIJO POR TRASPASO DE SU LOCAL. Tejidos de actualidad, lencería, toallas, géneros de punto y confecciones a PRECIOS ULTRABARATOS. ¡¡APROVECHE ESTA OCASION!! Bravo Murillo, 124 (Junto a Mercado). Rociar, frotar... y nada más! SOLO POR 9,80 Sidolin Sidolinpia SUS CRISTALES. "PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA. Madrid, jueves 25 de abril de 1963



# ¿QUE LE PASA?

Escribe Julio Camarero

## 258 Urgente: colegio para cuatro huérfanos

"Como sé el gran número de casos que se resuelven por medio de su sección en el periódico PUEBLO, me tomo la libertad de exponerle mi situación, por si puede hacer algo en mi favor. Mi marido, Florencio Sánchez, de cuarenta y un años, albañil, cuando sólo llevaba tres días trabajando en una empresa, falleció en accidente el pasado Jueves Santo. Me he quedado viuda con tres niñas y un niño, de diez, ocho, seis y dos años de edad. El niño es el pequeño de dos años. Como comprenderá, yo tengo que trabajar para sacar ade-

lante a mi familia, y podría hacerlo de asistenta o cualquier otro trabajo. Lo que yo pido es ver si había algún colegio para mis niñas."

La carta está firmada por María Pajuelo, que vive en la calle de José María, 14 (Palomeras Altas). Como ustedes podrán apreciar, es un caso de humanidad, algo que bien merece la pena solucionar. Y yo sé que alguno de nuestros lectores, desde cualquier rincón, responderá con la solución adecuada para mitigar el drama de esta familia.

## 259 Una plaza de camarero

Adaptada por el éxito de la Sección "¿Qué le pasa?"—me escribe una lectora—, le presento este caso, por si alguno de sus lectores pudiese hacer algo:

En la colonia del Patriarca, Sagrados Corazones, 3, bajo B, 4, vive Pedro Sordo García, casado, con cuatro hijos menores. Es camarero de profesión, honrado, trabajador, con carnet del sindicato correspondiente, pero sin colocación fija. Y, por tanto, sin seguros sociales, puntos, etc. Trabaja en un restaurante al tanto por ciento, sin más. La esposa, enferma de importancia, ha de ayudarlo cosiendo hasta las tantas de la madrugada.

Este invierno los niños han estado muy enfermos y las medicinas fueron proporcionadas por el colegio del Divino Maestro, donde las dos hijas mayores, de siete y nueve años, están acogidas gratuitamente, siendo educadas por las religiosas. Pero los ingresos de este hombre no son suficientes para mantener a los suyos, pese a que su casa es muy modesta y constituye un modelo de economía y de orden.

Yo pediría en nombre de él, por si está en mano de alguno de los lectores el resolverlo, una plaza de camarero, una plaza fija, en algún hotel o restaurante donde, efectuando las pruebas oportunas y exigiendo los correspondientes certificados, pudiéramos conseguir para él tranquilidad y un ingreso fijo todos los meses que llevar a su casa.

El capellán de esta colonia del Patriarca y el Secretariado de Caridad, del cual soy vocal, podrán facilitar cuantos informes sean necesarios en torno a este caso, ya que en nuestros ficheros consta la historia de esta familia digna de toda ayuda.

Las personas que deseen ayudar a este hombre pueden telefonar al número 241 70 43."

**ANTE**  
CHALECOS  
TIRADORES  
CAZADORES  
AMERICANAS  
**CUERO**  
CHAQUETONES  
MOTOCICLISTAS  
TAN ALONES  
CHAQUETAS  
**PAIRO** FABRICA  
Calle Tetuán, 17

## SOLUCION NUMERO 215: La Organización Nacional de Ciegos y varias personas respondieron a la llamada.

De nuevo me escribe Manuel Martínez Useros: "El caso que planté hace poco tiempo y que apareció en esa sección con el número 215, referente a un ciego de Albacete, ha sido solucionado. Aunque la solución, desgraciadamente, haya sido la confirmación de que la lesión que sufre José Morcillo Fernández no puede ser operada porque no tiene solución.

Los doctores López y Picazo, oculistas de esta capital, le examinaron el día 29 del pasado mes de marzo y corroboraron este extremo. La carta que yo le escribí se basaba en un dictamen de hace años y, al parecer, con el transcurso del tiempo, la lesión ha ido agravándose hasta secar por completo el nervio óptico, haciendo inútil cualquier intervención quirúrgica.

No por ello hemos de dejar de agradecer muy profundamente al diario PUEBLO y a usted la atención que nos han prestado. Gracias también a todas aquellas personas que nos enviaron donativos, los cuales habrán recibido ya en sus casas cuando esta carta con la triste solución salga a la luz. Sólo una persona, don Miguel Gómez Costosa, quien, al no poner su dirección en el giro que nos envió, no podrá recibirlo con la rapidez que nosotros deseáramos. Le ruego que tenga la amabilidad de publicarlo así para que este señor pueda leerlo y nos envíe la dirección a donde podemos devolverle el dinero. Nos dolería muchísimo que nadie se ofendiese porque hayamos ido devolviendo el importe de esos giros. Pero lo que necesitábamos no era dinero, sino una solución para la ceguera de este pobre muchacho de veintisiete años.

Gracias también a la Delegación Nacional de Ciegos, que por medio de su delegado en Albacete ofreció sufragar todos los gastos que fuesen necesarios para la intervención si se llevaba a efecto, ya que dispone de un cuadro de especialistas, así como de las más modernas instalaciones.

Para terminar, una vez más, gracias a todos los que se conmovieron con este problema. Físicamente no tiene solución. Pero moralmente hemos conseguido algo importante."

225 92 24  
Taller Oficial



TELEVISION - RADIO  
ELECTRODOMESTICOS

Repuestos de origen  
Personal Especializado  
Precios de Fábrica

Stanford s.a.

Fernán González, 29

Madrid, jueves 25 de abril de 1963

## Conozca la cocina BRU desde el círculo decisivo

Pero conózcala a fondo.

Sítese frente a ella,

y enseguida

empezará Ud. a apreciar

sus ventajas,

su excepcional calidad,

su bellísima línea,

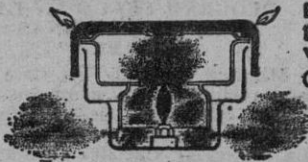
su estudiado diseño.

[Quedará admirada]

Sea feliz Ud. también

con la cocina BRU.

...desde el círculo decisivo podrá admirar



EL QUEMADOR  
DIAFRAGMADO  
VENTURI  
(Pat. SAUTERGAZ)

Su especial estructura compacta origina una mezoia activa, obteniéndose una combustión de gran potencia calorífica y de reducido consumo. Este quemador sólo lo tienen las cocinas BRU.

cuando las señoras prefieren



...por ALGO será!

\* Posea la maravillosa cocina BRU. Aprecie su cuidada y perfecta presentación. Su elegantísima línea funcional.

\* Compruebe y admire cada una de sus cualidades, su perfección técnica "última hora".

\* El prestigio de su hogar exige una cocina BRU: lúzcala ante sus amistades.

\* ¡Confíe, señora, en BRU! El círculo decisivo es una prueba más de confianza.



## 4.000 VIVIENDAS COLONIA HOGARES AVENIDA DE LA ALBUFERA, 290

DESEMBOLSO INICIAL ÚNICO: 26.689 PÉSETAS Resto, a pagar en 10 años por cómodas mensualidades

AGOTADA LA PRIMERA FASE, SE INICIA LA CONSTRUCCION DE 450 VIVIENDAS de 2.ª FASE, con ENTREGA de LLAVES al final de año.

VISITE NUESTRA VIVIENDA PILOTO EN OBRA (Abierta incluso festivos)

Comunicaciones: Trolebús 404 desde Alcala (Metro Portazgo)

CONTRATACION Y VENTAS: HOGARES, S. A.  
Mayor, 11, 5.º - Telf. 221 90 81 - MADRID



## MUNDO LIGERO

Ofrecida por el académico don Julio Guillén

### Medalla para la Carmen más joven de los huérfanos de periodistas



En la Casa de Nazareth, el director del Museo Naval y académico, don Julio Guillén, ha impuesto una medalla a la Carmen más joven de los huérfanos de periodistas—Carmen Loma Osorio—, por haber sido elegida madrina de los marinos que han intervenido en el cursillo dado en la Escuela Oficial de Periodismo.

### Algunas compañías piden la reducción

### Reunión internacional para estudiar el aumento de las tarifas aéreas trasatlánticas

La compañía aérea Pan American ha pedido una "reducción razonable" en las tarifas aéreas trasatlánticas.

Mañana se reúnen en Londres los representantes de las diversas compañías aéreas internacionales con objeto de estudiar la negativa de la Junta Civil de Aeronáutica de los Estados Unidos al aumento de las tarifas para los viajes de ida y vuelta, en clase económica, a través del Atlántico o el Pacífico, que han sido aprobadas por la mayor parte de las compañías.

### La garganta de Amparo, un prodigio

Amparo Madrona es una chica valiente. Desde su tierra murciana se viene a Madrid a luchar, a abrirse paso en esta dura y a veces áspera profesión periodística. Amparo es una colega que viene empujando. Tiene facultades para la noticia.



Pero lo que más interesa de esta chica levantina son sus magníficas dotes de locutora. Amparo tiene en su garganta el secreto de imitar hasta cinco voces distintas. En Radio "uventud de España" ha hecho en un mismo serial las voces de narradora, de niña, de hombre cincuentón y de galán. La garganta de Amparo es un verdadero prodigio.

Amparo Madrona tiene calidad literaria. Ha sido finalista de varios certámenes literarios en Murcia y aspira a conseguir en Madrid un primer puesto en periodismo.

### LA MOSCA EN LA OREJA

Hace medio siglo, gran parte de los cortijos andaluces albergaban familias de criados cuya descendencia tenía idéntico destino: seguir sirviendo a los mismos señores.

Un día, un famoso ganadero intentó a un intelectual a pasar varios días en su hacienda. Por la noche bajaron al pueblo, en ferias, y vieron que dos muchachas del servicio estaban tirando pelotas de madera—"cinco pelotas, un real"—a cacharros de loza defectuosa.

—¿Que le parece a usted?—pregunto ingenuamente el ganadero al intelectual.

—¿Que aquí se vengant!

Martin PESCADOR

### Balance del accidente sufrido ayer: su estado sigue siendo grave

## EDGAR NEVILLE sufre fractura de varias costillas y, probablemente, de esternón

SEVILLA, 25. (Por teléfono, de nuestra Redacción.) —Ayer, poco antes de las diez, Edgar Neville dormía, como lo hacía la madrugada anterior, cuando, sentado al volante de su «Alfa-Romeo», el sueño le empujó hasta aquel árbol de la avenida de la Victoria.

Ahora, Edgar Neville también dormía, pero lo hacía postrado, derrumbado casi en un sillón de la habitación número 15 de la sevillana clínica de Santa Isabel,

adonde fué trasladado a las pocas horas del accidente. Neville dormía profundamente, aspirando el oxígeno que a su fuerte organismo le llevaba aquella mascarilla sujeta a sus fosas nasales.

Con el herido, velando su sueño, Conchita Montes, y Pilar López y su marido, Tomás Ríos. Hacía poco tiempo que los marqueses de Luca de Tena habían abandonado la cabecera del amigo. Fué Conchita Montes quien

nos atendió en el pasillo, para no molestar al paciente.

—Únicamente sé que se dirigía solo, en su coche, hacia un hotelito de Heliópolis—nos dice la actriz—. Volvía de la feria, donde había asistido a una fiesta con unos amigos.

—¿Qué han dicho los doctores?

—No lo sé. Yo acabo de llegar de Madrid y no he hablado con ellos.

Conchita Montes había llegado a Sevilla en el avión de la tarde, aprovechando que por indisposición de una de las actrices de su compañía habían sido suspendidas las funciones de tarde y noche en el teatro donde actualmente trabaja.

el interés de toda España por el estado en que se encuentra el famoso comediógrafo, que continúa durmiendo.

### Esta mañana en el Barrio de la Concepción

## Dieciséis heridos al chocar dos autobuses

A primera hora de la mañana de hoy se produjo un aparatoso accidente de tráfico, que tuvo como escenario el barrio de la Concepción. A la altura de la calle de Virgen del Llucho, un autobús de la E. M. T. entró en colisión con otro vehículo de viajeros, al parecer, por un fallo en la dirección.

colindante y afectando al piso cuarto derecha, domicilio de Rafael Díaz Alcázar. Fué necesario demoler parte de la techumbre y tejado de ambas fincas. Los daños son de cierta consideración.

A consecuencia de ello ha habido que lamentar dieciséis heridos, por fortuna de carácter leve, que fueron asistidos en la Casa de Socorro de Ventas, desde donde pasaron a sus respectivos domicilios.

### PEQUEÑO FUEGO EN LA SALA DE MAQUINAS DEL "YA"

Minutos antes de las siete de hoy recibieron los bomberos un aviso telefónico desde Mateo Inurria, número 15, edificio de La Editorial Católica. Personados allí, no fué necesaria su intervención, toda vez que el pequeño fuego declarado en la sala de máquinas del "Ya" había sido apagado con los medios de que se dispone en el mismo inmueble.

La autoridad judicial ha abierto la correspondiente investigación a efectos de que los peritos determinen exactamente las causas del choque.

A consecuencia de un corto circuito en una máquina se prendió el benzol de un envase, propagándose las llamas a una bobina de papel. Resultaron dos operarios heridos, que fueron curados en la casa de socorro de Tetuán y luego trasladados a la clínica de la Mutua General de Seguros.

Resultaron heridos: Isabel y Luisa Madrigal Madrigal, que viven en Inventores, 17; Antonio Carrion Alarcón, Venta de la Higuera, 40; Ceferina Proado Cerezo, Francisco Villaspesa, 71; Antonia López Robles, Corta, 28; Enrique Hidalgo Montemayor, Francisco del Olmo, 61; Martín Vázquez González, Palomeras Altas, bloque 7; Antonia Puertas Magaña, Ascao, 47; Jerónimo González Rodríguez, Hinojosa del Duque, 18; Bernabé Crespo Arnero, Juan Pascual, 30; José Santos Rodríguez, Ascao, 33; Justo Gutiérrez Núñez, Francisco Romero, 17; Antonio Jiménez Gómez, Pozo del Huelo, 20; Miguel Hidalgo Jurado, José Arcones Gil, 54; Eloy Munuera Sánchez, plaza de Navafria, 2, y Francisco Sánchez García, carretera de Aragón, 102.

Nicolás Cuesta Tudanca, de veintidós años, maquinista, sufre quemaduras de primero y segundo grado en cara anterior externa de la pierna derecha y dorso del pie de igual lado, y Venancio Bermejo Beltrán, de veintinueve, oficial de rotativa, quemaduras de primero y segundo grado en ambos antebrazos, y de primer grado en cara interna de los dos muslos. El estado de los heridos fué calificado de pronóstico reservado.

### NIÑA AHOGADA EN UNA TINAJA

La niña Ana María Rodríguez Díaz, de veintitrés meses, que vivía en una chabola de la carretera de Vicálvaro, junto a las tapias del cementerio del Este, se cayó en una tinaja de agua de unos 40 centímetros de altura. La tinaja se hallaba en las inmediaciones de un pequeño manantial, del que se surten de agua los vecinos de aquellas chabolas.

—Fractura de costillas inferiores del lado izquierdo y probable fractura del esternón.

—¿Su estado?

—De cuidado—nos indica el famoso cirujano—. La corpulencia del señor Neville dificulta el tratamiento y la exploración.

Agradecemos al doctor su información, y Conchita Montes, al teléfono, continúa agradeciendo

La madre de la niña, María Rosa Díaz López, al notar la falta de la pequeña, fué a buscarla al manantial, encontrando a su hija en la tinaja. Con toda celeridad fué llevada al puesto de socorro del cementerio municipal, donde se limitaron a certificar su defunción, ya que la criatura llegó cadáver al expresado centro.

## ALARMA EN ORENSE: Ya son 10 las víctimas de «la bebida de la muerte»

### LOS PROPIETARIOS DE TRES INDUSTRIAS ALCOHOLERAS HAN SIDO DETENIDOS

ORENSE.—Se extiende la alarma en esta provincia como consecuencia de haberse registrado algunos fallecimientos, que se atribuyen a la ingestión de licores en cuya composición se ha empleado alcohol metílico.

El gobernador civil ha facilitado hoy la siguiente nota:

—Como continuación a la nota facilitada en el día de ayer sobre ingestión de bebidas nocivas para la salud pública, producidas a base de aguardiente contenido alcohol metílico, se hace saber al público en general y a los comerciantes que puedan tener en su poder estos productos, suministrados por la Casa Aguiar, de Orense; Lago, de Vigo, e Industrias Rosol, de La Coruña, la conveniencia de que dichos productos sean puestos a disposición de las autoridades más próximas, por haberse encontrado aguardientes suministrados por las dos primeras en algún establecimiento de esta provincia, y vinos tinto, blanco, viñagre y aguardiente en los almacenes de la última contenido todos ellos alcohol metílico, por lo que los productos indicados quedarán inmovilizados, a disposición de las autoridades pertinentes, hasta la resolución que por las mismas se adopte como consecuencia de los análisis a que serán sometidos, haciéndose responsables del cumplimiento de esta orden a los

dueños o encargados de los establecimientos.

Los propietarios de las tres industrias citadas han sido detenidos, y el gerente de Industrias Rosol ingresó esta noche en los calabozos de la Jefatura Superior de Policía, para pasar a disposición de las autoridades judiciales competentes.

La Policía coruñesa, Guardia Civil y Sanidad vienen colaborando activamente para analizar todos los productos de los almacenes coruñeses, a fin de poder cortar cualquier posible peligro entre los artículos que tengan en sus dependencias facilitados por aquellos almacenes.

En Noya se ha exhumado el cadáver de una mujer, fallecida hace un mes con síntomas de haber ingerido ron o alguna bebida alcohólica en aquellas condiciones. Las vísceras se enviaron a Madrid para su análisis.

—Fractura de costillas inferiores del lado izquierdo y probable fractura del esternón.

—¿Su estado?

—De cuidado—nos indica el famoso cirujano—. La corpulencia del señor Neville dificulta el tratamiento y la exploración.

Agradecemos al doctor su información, y Conchita Montes, al teléfono, continúa agradeciendo

### OTRO HOMBRE CIEGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—Ingresó en un sanatorio un vecino de la provincia de Orense, de cincuenta años, que ha perdido la vista a consecuencia de haber bebido licor de café elaborado con alcohol metílico. En el sanatorio se negó a la Prensa el nombre del paciente. (Citra.)

Entre los casos sospechosos últimamente registrados figura el del maquinista de la Renfe José Camesell Troncoso. Se hallaba en un bar del barrio de Peliquín, de esta capital, y después de tomar dos copas de licor de café, se sintió repentinamente enfermo, perdió la visión y falleció antes de recibir auxilios médicos. También se reciben noticias de Carballino dando cuenta de un par de defunciones sospechosas.

Pasan de diez los casos que han sido denunciados en la ca-

—Fractura de costillas inferiores del lado izquierdo y probable fractura del esternón.

—¿Su estado?

—De cuidado—nos indica el famoso cirujano—. La corpulencia del señor Neville dificulta el tratamiento y la exploración.

Agradecemos al doctor su información, y Conchita Montes, al teléfono, continúa agradeciendo

—Fractura de costillas inferiores del lado izquierdo y probable fractura del esternón.

—¿Su estado?

—De cuidado—nos indica el famoso cirujano—. La corpulencia del señor Neville dificulta el tratamiento y la exploración.

Agradecemos al doctor su información, y Conchita Montes, al teléfono, continúa agradeciendo