

La Almudaina

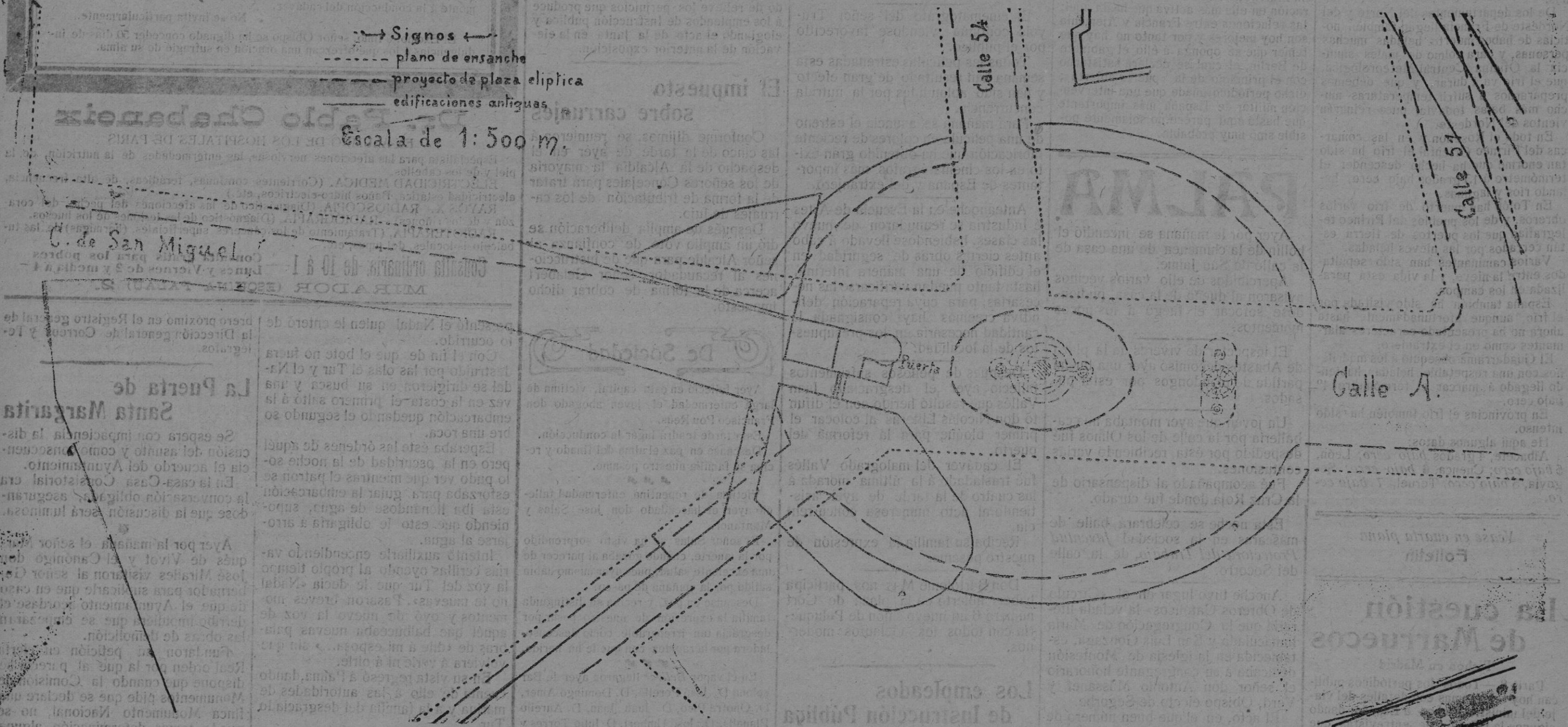
DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

PRECIOS DE ABONO
España 1 25
Extranjero (Unión Postal) 2 50
Número suelto 5 cts.
Id. atrasado 10 cts.

HORAS DE DESPACHO
Redacción: De las once de la mañana á las seis de la tarde y de las diez de la noche á las cuatro de la madrugada.
Administración: Desde las siete de la mañana hasta las diez de la noche.
TELÉFONO N.º 27
OFICINAS: Conquistador, 30

LA PUERTA DE SANTA MARGARITA

Ante-proyecto de plaza elíptica con la Puerta en uno de sus focos



Este gráfico que hemos reproducido de los planos que el Ayuntamiento ha expuesto al público, da clara idea de cómo quedaría la puerta de Santa Margarita, si la calle proyectada en el plano de ensanche se convirtiese en una plaza elíptica, en uno de cuyos focos figurase la mencionada puerta.

Para la realización de este proyecto no es necesaria expropiación alguna, y por lo tanto, los gastos quedan limitados á los corrientes para esa clase de construcciones.

Adoptando este ante-proyecto de plaza, quedarían satisfechos cuantos anhelan la conservación, cuyo número aumenta de cada día; nuevos partidarios que documentan su opinión en atinadas razones, dignas de ser atendidas; la ciudad ganaría una nueva plaza, mejora siempre estimada por razones higiénicas y urbanas, y no se entorpecería ni un ápice el tránsito por aquel sitio; reduciéndose por lo tanto las razones que contra su conservación se esgrimían.

y en ala las chicas alegres, las solteritas, abrigadas bajo sus grandes sombreros aludos, con sus trajes de diario y sus cuellos de pieles; ¡detrás las parejas jóvenes, más allá los abuelos. Se paran, hablan, se consultan, cambian de rumbo. Es la familia. Aquí en Barcelona y en Cataluña entera este nombre tiene una significación particular. La familia aquí conserva unos vínculos que en otras partes se han borrado casi por completo. Es toda una institución. Es el acumulador mayor y al mismo tiempo el obstáculo más insuperable á la energía social. Diríase que estos hombres han agotado en la familia su espíritu de cooperación, sin desparramar más allá del círculo de sus efectos familiares algo del instinto de agregación y mutua ayuda, neutralizador del individualismo exagerado que impera en ellos.

Lecturas y Comentarios

Las dos «Cavalleria Rusticana».—Por estar muy gordo.—Paderewski en peligro.

Como ya se sabe, la popularísima obra del maestro Mascagni, «Cavalleria Rusticana», fué sacada de la novela célebre del novelista siciliano Giovanni Verga, con autorización de éste.

Y no hace mucho, el mismo novelista autorizó á otro músico, Domenico Monteleone, para que compusiera otra «Cavalleria Rusticana» de la misma novela; escribió el libreto Giovanni Monteleone, hermano del autor de la partitura.

La casa Sonzogno, de Milán, propietaria de la obra de Mascagni de acuerdo con éste y los libretistas, llevó á los Tribunales por falsificación á los hermanos Monteleone, á su editor, Sr. Puccio, y á Giovanni Verga por haber otorgado el derecho de adaptación de su novela.

DE NUESTRO CORRESPONSAL

Jornadas

Barcelona-Enero.

Domingo 5.—Noche de Reyes...! El vendaval ha barrido las nubes. El cielo se ha quedado diáfano y azul. Hay en su hondura un inmenso desamparo y un misterio que aísia y arrastra el alma ¡quiero saber adonde! Las estrellas—las buenas estrellas que en invierno dejamos olvidadas sobre los campos—nos hablan esta noche, con el mismo encanto inefable de las noches de estío. Nos dicen la poesía de las eras y de los senderos blancos de luna; nos cantan el amor que despiertan los vidrios iluminados de una ventana distante. Noche de reposo, divina noche. Al señalarte una fecha, el hombre se ha creado contigo una alegría ó una amargura. ¿Qué encanto puede ofrecer á los sin casa y sin amparo?... ¿Qué reyes son tus reyes que no pasan del relato de los primeros pisos? ¿Qué aías tienen tus ángeles que no llaman á las guardillas alegremente?

Bajo los árboles sin hojas de las Ramblas, donde millares de gorrieros dormidos simulan el brotar de una primavera repentina, rueda la multitud en grupos bulliciosos. La gente se arremolina con el deslumbramiento de una bandada de moscas frente á los escaparates llenos de luz. El «Siglo» tiene sus puertas abiertas, por las que entra el público en masa apiñada y en río sin fin. Sobre el mar de cabezas desconocidas navegan en posturas inverosímiles caballos y elefantes de cartón, cocinillas microscópicas, bebés rígidos con los grandes ojos maravillosos.

Cada grupo, una familia. Delante,

En los círculos aristocráticos y deportivos se comenta con regocijo la aventura ocurrida al general Bernardy cuando ayer tarde intentó subir en el globo militar que pilotaba el capitán Sterling.

Al parque en donde se verificaba la ascensión habían concurrido damas aristocráticas, actrices, «demi-mondaines», lo que se podría llamar «el todo Berlín», en tecnicismo de revistero de salón.

Además, y por el carácter militar de la ascensión, habíanse congregado allí treinta generales y muchos jefes y oficiales. El público era, en suma, numeroso y distinguidísimo.

Dispuestos ya los tripulantes y acababa la insuflación del aerostato, tomaron asiento en la barquilla el duque Alberto, el príncipe Rupprecht de Baviera y el pilotador, capitán Sterling.

Ascendió el globo entre los aplausos del público, y á poco descendió, á instancias del príncipe.

En su lugar, decidió subir el obeso general Bernardy. Con efecto, acercóse á la barquilla, colgóse de ella é intentó penetrar. Pero su colosal gordura no encajaba. Los demás tripulantes le ayudaban, tirando de él, entre las risas del gentío: mas á pesar de todos los esfuerzos, el general seguía sin poder sentarse. Al fin, y tras reunirse todos, tirando al mismo tiempo desesperadamente, el sudoroso general entró y se pudo sentar en la barquilla.

Aún duraban las risas por la peripecia, cuando el sánete aumentó en hilaridad.

EL SEÑOR
Don José Salas Muntaner
HA FALLECIDO
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS
— Q. E. P. D. —

Su afligida esposa, hijos, madre política, hermanos políticos, tías, sobrinos, primos y demás parientes ruegan á sus amigos se sirvan tener presente en sus oraciones y asistir al rosario y funeral que se celebrará hoy sábado, á las diez y media y once respectivamente, en la parroquial iglesia de Santa Cruz y seguidamente á la conducción del cadáver al cementerio.

No se invita particularmente.

El Excelentísimo é Ilustrísimo señor Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder 50 días de indulgencias por cada misa, comunión ó parte de rosario que se ofrezca en sufragio de su alma.

Por más que hacía el capitán Sterling, por mucho que actuaba en los aparatos, el globo no ascendía, ni á tres tierceas. Decidióse, para acabar, que el general obeso descendiera. Única forma humana de que pudiera ascender el globo.

Y esta segunda parte del descenso tan laboriosa ó más que la de haber entrado en la barquilla, desató las risas en carcajadas.

Las chuscas peripecias de este ruidoso intento de ascensión son, como digo, objeto de las risas de todo Berlín.

Refiere un despacho telegráfico de Nueva York el grave riesgo que durante un viaje desde Cincinnati á Evansville ha pasado el famoso pianista Paderewski.

El notable artista se dirigía á la última de las poblaciones citadas, donde había de dar un concierto.

Paderewski ocupaba un vagón «pullman», y durante el recorrido del tren se dispuso á afeitarse con una navaja.

Ocupado en esta faena estaba, cuando la locomotora chocó con otro tren. A consecuencia del choque Paderewski desvió la navaja involuntariamente, produciéndose una profunda herida en la cara, de la que salió sangre en mucha abundancia.

El accidente ha podido costar la vida al eminente pianista, si como fué en la cara la herida á causa de la desviación se la infiere en el cuello. En este caso hubiera cortado la yugular.

ARGOS.

mente tenebrosa, no podían mirar cara á cara el oro y el relampagueo de las claridades del aire libre. Así los gorrieros ciegan con esplendores solares que prestan grabeza y luminar á las águilas.

Y en aquellas lobregueces del arte surgió el famoso *Patio azul*, de Santiago Rusiñol, escándalo de vibración, motín de fulgores y revolución de la paleta. Para los señores solemnes era el patio aquél la *Casa de Tócame Roque* del arte. Para los cultos y audaces, representaba el patio donde don Ramón de la Cruz revolucionó y oreó, con el popular perfume, literaturas manidas, telarinas y arrembados cachivaches de antaño.

Ha seguido Rusiñol su empresa de originalidad, triunfando en el arte, porque el arte es nobleza, corazón, al tar sublime á la luz, al vivir alegre y franco.

Sus obras teatrales, reminiscencias de la Provenza de Daudet y del grave espíritu catalán, han llevado también, á las tablas rayos de justicia, carcajadas que valen por muchos mítins de protesta dulces emociones y dolorosos crepúsculos del espíritu, encarnados en *Mossén Jacinto*, *el Místico*.

Esta obra de sublime arte, que Santiago Rusiñol fabricó entre dolor y risa, con cascabeles y salmodias; pintando, melancólico, los atardeceres del generallife granadino, con sus procesiones de encapuchados cipreses, rientes jardines de azul y rosa, arduosamente besados por el andaluz sol, ha creado también para nosotros una Cataluña simpática, altruista y mundial, sin mezcla ni veta de egoísmos aldeanos ni de ordinarios castiguismos de campana y somatén.

Nos parece, pues, natural que el apellido Rusiñol cante y hasta trine en la política catalana con acento de ideales y música de revoluciones.

En Bélgica, Holanda y Alemania un frío aterrador ha hecho helar los canales, paralizándolos en absoluto la navegación.

El Zúiderzee está helado y los grandes ríos también, haciéndose el tráfico con grandes dificultades en Amberes, Rotterdam, Amsterdam, Newhaven y Hamburgo, gracias á barcos rompnieles y á brigadas de obreros.

En Londres están heladas las rías de Hyde-Park y de Regent-Park, con gran contento de los patinadores.

El telégrafo registra multitud de accidentes, entre otros, el ocurrido á los tripulantes de la barca *Laumbaks*, que han tenido que abandonar á la entrada del Mar del Norte y ganar la costa en los botes después de perder ocho marineros helados.

El frío viene de Este, y se da el raro fenómeno de que Suecia, Noruega y Dinamarca disfruten de temperaturas mucho menos duras que las naciones que están bajo la influencia de la ola de frío que nos envía Alemania.

En París los bruscos cambios de temperatura sufridos desde el día 3 han producido multitud de accidentes mortales en las calles.

Pasa de 40 el número de personas muertas por congestión fulminante, efecto de las heladas, predominando entre éstas los cocheros, traperos y cargadores de mercados.

La Prefectura de policía ha montado un servicio permanente para socorrer con urgencia á los ateridos de frío.

Entre las escenas tristes á que han dado lugar los grandes fríos que estos días se sienten en París, figuran dos terribles.

Por uno de los boulevares iba un carro arrastrado por seis mulas. Este camión despacio y sin apartarse de las vías del tranvía.

Los agentes llamaron la atención al carretero para que se apartase y dejase paso libre.

El carretero, sin oír las órdenes de los guardias de la Paz, continuaba, al parecer, imperturbable su marcha, hasta que uno de éstos, creyendo que aquél se burlaba de ellos, paró el carro y quiso coger por un brazo al conductor de és-

«España Nueva», y Rusiñol

De un artículo que publica *España Nueva*, entresacamos los siguientes párrafos:

«Hace algunos años, cuando la Pintura era en España lóbrego calabozo de la luz, iluminó de plácida alegría nuestro arte un novísimo género que escandalizó á los ciegos. Estos, habituados á la luz del estudio, parda y gris, académica-

El frío

Una ola de frío ha invadido Europa, haciendo descender los termómetros en algunos puntos á temperaturas de 18 grados bajo cero.

