

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

PRECIOS DE ABOÑO	
España	1 25
Extranjero (Unión Postal)	2 50
Número suelto	5 cts.
Id. atrasado	10

ANTE LA REALIDAD

"Self-government,"

Tiempo hace que en estos artículos no ha aparecido el tema de la autonomía regional. No ha faltado quien haya supuesto con intención insana que el autor había entibiado sus entusiasmos por la propaganda de un sistema de gobierno que por lo menos es tan bueno como cualquier otro, y que particularmente en España serviría para hacer soportable la política «madrileña» y lo que es mejor aún, para tener satisfechos a todos los españoles que trabajan con fuerte ahínco material y políticamente por sí y por el Estado.

Sin embargo, tal cambio no existe. Hay épocas en que son precisas ciertas batallas por un ideal. Entonces se ha de luchar constantemente. La exposición de la teoría llena mucho espacio, absorbe largas horas, preocupa intensamente; aun á aquellos que le son contrarios, por instinto, por inercia, por egoísmo. Y se agota la argumentación, los recursos de dialéctica, las formas expositivas; y se repiten conceptos, maneras, frases; y se rebasa los límites de la monotonía y de la fatiga. Se impone el silencio.

No temáis. La semilla está lanzada á los cuatro vientos. Un día fructificará. Y no precisamente en el campo más dispuesto y mejor abonado; sino en aquél en que hallabais más resistencia á vuestros empeños, en donde con más violencia rechazaban el estudio y la experimentación de vuestras iniciativas. Esta será vuestra más grande sorpresa. Ello os halagará, y vuestra tarea quedará reducida —si sois prudentes y no considerais aquello como un triunfo personal, sino como una conquista del Tiempo, que siempre vence,—á apuntar el hecho trascendental, sólo con el fin de que sirva de ejemplo y estímulo á los remolones y de criterio imitativo. Para muchos la razón más convincente consiste en que sea don Fulano el que sostiene la utopía. Todavía las razones de autoridades encierran grandísimo valor. No es el argumento lo que seduce, es la firma.

Y como yo, en este sentido, no tengo amor propio, me he sentado tranquilamente en el umbral de mi puerta, y espero que pasen todos los adversarios del sistema autonomista, camino del ideal.

Un periódico de Madrid se ocupa extensamente de la Memoria que ha presentado á la Diputación de Vizcaya la Junta provincial de agricultura, y de ella se deduce el gran adelanto alcanzado por los agricultores vizcaínos en los últimos años. La Diputación ha influido poderosamente en la generalización de los abonos químicos; ha introducido, como premios á los más inteligentes labradores pobres, máquinas de elevado coste y de las de más positivos resultados; ha prestado magníficos servicios en la repoblación del arbolado con sus carteritos modelo; ha repartido, durante el año pasado, entre los aldeanos 63.670 arbustos, y para el corriente preparó 250.000 pies; ha aumentado también la cantidad de semillas que se distribuyen entre los agricultores. Prosiguiendo de este modo, pronto será Vizcaya la región agrícola más adelantada de España.

Y, al preguntarse la causa de semejante progreso, añade:

«Vizcaya goza, afortunadamente de autonomía económica-administrativa, y el resto de las provincias de España quedan sometidas á la omnívota centralización, que petrifi-

ca y mata todas las iniciativas é imposibilita todas las empresas. Vizcaya distribuye y recauda todos los impuestos, y cumplido el concierto económico estipulado con el poder central, reparte el dinero de la provincia en la forma que cree más ventajosa á los intereses de los pueblos, y lo que acuerda su Diputación, va á la práctica bien é inmediatamente, sin entorpecimientos y sin infiltraciones. En cambio, las demás Diputaciones dependen en absoluto de los Gobiernos civiles y del Poder central, y apenas tienen más recursos económicos que los suficientes para atender á la beneficencia y demás gastos y servicios propios del Estado. Este, por otra parte, reservándose toda clase de funciones y de prerrogativas, esteriliza con su ingerencia todos los actos de dichos organismos, porque lo quiere hacer todo y no acierta en nada.—De ahí que, á pesar de todos sus esfuerzos en pro de la agricultura efectuados durante estos últimos años, todo va de mal en peor. Quiso el Estado fomentar la cultura agrícola, y decretó las cátedras ambulantes, que todavía nadie ha visto funcionar; quiso garantizar el comercio lícito de los abonos químicos, y con sus disposiciones nos hemos quedado como antes, y los agricultores no han creído conveniente aprovechar las ventajas ofrecidas; ha pretendido organizar las fuerzas agrícolas de España en una entidad consultiva, y la ha sometido á los vecinos de Madrid, como si fuera de esta villa no existieran capacidades agrícolas interesadas en la marcha de los negocios de la producción; en una palabra, el Estado lo ha querido hacer todo, y no ha realizado nada, absolutamente nada de provecho positivo.»

El *Heraldo de Madrid*, refiriéndose á la segunda etapa del viaje del Rey, nos habla con entusiasmo de Inglaterra, de cuyo Parlamento hace calurosas alabanzas. Los ingleses por un esfuerzo perseverante de siglos, han sabido convertir unas pequeñas y pobres islas, pobres por la naturaleza, del océano en uno de los centros de vida civilizadora, intelectual y libre más poderosos del orbe. Aquél es el núcleo intensísimo, como actividad como cultura, como espíritu político, de una gran federación que se extiende por Europa, Asia, África, América y Oceanía. No hay medio de viajar por el planeta sin oír el habla inglesa, sin tener siempre á la vista los testimonios elocuentísimos del gran poderío de la moderna Roma.

Y añade: «¿Y cuál ha sido la causa de ese poder que asombra? Ha sido el Parlamento, han sido las instituciones representativas, esa evolución constante hacia una mayor libertad y democracia desde 1640, que ha convertido en una cosa nacional, en una cosa inglesa, el *self-government*. Casi en la misma época en que allá en la Gran Bretaña comenzaba su grandeza, concluía aquí, en nuestra España, el dominio universal, que fué asombro del mundo. Y es que en España se acababan los últimos vestigios de las Cortes gloriosas de León, de Castilla, de Aragón, de Navarra, de Cataluña, de Valencia, al propio tiempo que se iniciaba su decadencia.»

Hé aquí temas de profunda meditación para los hombres que se interesan por el porvenir de España.

Juan TORRENDELL

Artículos fantasma y porcelanas Sevres. —Quincallería Fuster.—San Nicolás, 7.

CRÓNICAS MENUDAS

Los "Tamborers de la Sala,"

Estamos ya en verano. Nada; que estamos en verano. Aunque oficialmente no se nos inflija hasta el 22 del corriente en el calendario, empezamos ya á sufrir su irrupción.

Pero del mal al menos. Aguantando los calores que se nos echan encima, nos consolamos pensando que huirnos de los días grises y monótonos del invierno para entrar en la estación de la luz, del aire libre y de las notas alegres.

Nos preparábamos para presenciar, alternadas con las fiestas callejeras, las procesiones estivales llenas de sabor típico, al cual no eran muy ajenos los tradicionales *tamborers* del Ayuntamiento, dibujados magistralmente por el veterano cantor de nuestra poesía popular don Pedro de Alcántara Peña...

Pero ¡cátate que en la sesión pasada el Alcalde vió derrotada por los concejales republicanos su proposición de que los tamborers municipales asistiesen como de costumbre á la primera procesión!

De modo que á ella ya no asistirán este año los *tamborers*, que con sus especialísimos trajes y su conocido redoblar daban á las procesiones un no sé qué de grave y popular al mismo tiempo.

Marió y los suyos que con la calza blanca encabezaban con aire de solemnidad las procesiones, serán echados de menos, muy de menos, por el vecindario que veía en ellos algo tradicional é intangible.

¿Una procesión sin tamborers? ¿Qué dirá el pueblo soberano? Marió morirá de tristeza al ver pasar la procesión en que iba por derecho propio, después que los republicanos han mandado á su *troupe* con la música á otra parte...

Este año, á diferencia de los anteriores en que el paso de la procesión era anunciado por los clásicos golpes de caja de los *tamborers*, se deslizará mustia, silenciosa por las calles de tránsito, como el entierro de un asilado...

Y se dirá algún radical, al ver cumplida su draconiana medida: —¿Qué? ¿Oreía alguien que no teníamos una solución definitiva para el problema religioso?

E. O.

DEL EXTREMO ORIENTE

Guerra "á outrance,"

7 Junio

A juzgar por las declaraciones del Czar, y por el movimiento de aprestos militares que delata al Estado Mayor Imperial moscovita, no anda sobre carriles *eso* de la paz.

Los envíos de refuerzos á la Mandchouria se harán en suspendiendo los trenes de vuelta. Esto se me antoja una nerviosidad, más que un cálculo frío, razonado, puesto que la acumulación de material que podía llegar á caer en poder del enemigo colocaría á Rusia comercial en una situación extrema, desesperada.

Creo que perdida la última esperanza de poder naval, aunque muy triste, se impone la paz como se impuso en España después de Cavite y Santiago de Cuba.

El combate del 27 y 28 continúa envuelto por las brumas de lo desconocido.

Se sabe únicamente y esto confirma las impresiones transmitidas por mí á LA ALMUDAINA que en los primeros momentos lo defectuoso de la formación de Rodjstvensky facilitó á Togo la separación de la división de cruceros del grueso de la Escuadra, impidiendo la protección mutua que debían prestarse.

Togo rompió el fuego á cinco millas de distancia resultando fuera de combate el *Oleg* que enarbolaba el pabellón del Almirante, el cual se vió obligado á trasbordarse al *Aurora*.

Los torpederos por su número, y por la rapidez de sus movimientos aumentaron el desorden y la confusión que ha sido la característica de la Escuadra Imperial rusa en el último desastre de Corea.

La artillería de gran calibre que montan los acorazados, fué á juicio de los

técnicos el principal factor de la victoria naval nipona.

La disciplina y la instrucción de los artilleros japoneses contrasta con la impericia moscovita donde todo se improvisaba. El gran número de bajas, especialmente heridos, desde las primeras horas de combate en los buques rusos, agrandaron el pánico y las dificultades, y los actos de indisciplina propios de los que se batían por una soldada.

Las piezas japonesas de 12 pulgadas causaron grandes desperfectos, demoliendo los montes de carga y desmontando casi todas las piezas á barbata del *Borodino*.

El estado de mar agitado que había servido de *polígono activo* á los japoneses, hacía inciertos los disparos de los rusos: muchos proyectiles huecos que cayeron sobre las cubiertas de los barcos nipones no estallaron evidenciándose la mala calidad de las cargas ó peor disposición de las espoletas.

Los torpederos y destroyers, á los que se atribuye la victoria en los primeros, quedan reducidos á un poderoso auxiliar de los grandes buques.

Deciden la victoria, como en tierra la caballería, una vez que operan la dispersión en campo abierto, infantería y artillería combinadas.

Mientras nuevas noticias concretas, no cambian las que hasta hoy se conocen, continúa en los combates navales modernos la supremacía del acorazado de gran tonelaje armado con cañones del mayor calibre posible dentro de las limitaciones que impone la flotación.

X. X.

El Rey en Londres

En la embajada española

A las cinco fué don Alfonso á la embajada española donde se verificó la recepción con arreglo al programa ya publicado.

Allí recibió S. M. á una representación de la alta banca, presidida por lord Rothschild y el marqués de Tweeddale. Recibió también á una comisión de aristócratas, presidida por el duque Wellington y Ciudad Rodrigo; á la sociedad británica de Nemismática, á la congregación de judíos españoles y lusitanos, y á la colonia hispano-americana. Esta última y la congregación de judíos entregaron al monarca mensajes de adhesión encerrados en artísticos estuches.

La colonia española, numerosamente representada, hizo entrega á don Alfonso de una preciosa arquilla de plata, estilo Renacimiento, que contiene un homenaje escrito en pergamino y que dice así:

«Señor: Los españoles residentes en el Reino Unido de la Gran Bretaña é Irlanda, llenos de la más viva satisfacción, tenemos la señalada honra de elevar res petuosamente á V. M. la expresión de nuestra más entusiasta bienvenida.

Alejados de la patria, la distancia que de ella nos separa sólo contribuye á aumentar, si cabe, nuestro amor á España y á nuestro rey, afirmando la solidaridad nacional que nos une, como parte integrante, al pueblo cuyo corazón V. M. posee.

Con intensa emoción y legítimo orgullo hallamos en vos, señor, á la querida patria ausente, y bendicimos, con los demás españoles, los sabios y generosos impulsos de V. M., que viene á estos reinos á estrechar lazos de paz, de unión y de concordia que á todos interesan, y á mostrar que la vieja España, la que abrió nuevos rumbos á la humanidad é infinitos horizontes á la civilización, dignamente representada en el ejemplo y generoso espíritu moderno que anima todos los actos de V. M., que espón lla mente han desarrollado la obra por ella comenzada.

Dignaos, señor, aceptar la expresión sincera y calurosa de nuestra leal adhesión y los fervientes votos que hacemos por que Dios conceda á V. M. largos años de feliz reinado para dirigir la prosperidad de la patria española.»

El palacio de la embajada estaba adornado interior y exteriormente con gran lujo. El té se sirvió en el salón central, decorado con flores de una manera exquisita. Una orquesta entonaba aires españoles.

Cuando el rey apareció en el salón fué objeto de una ovación frenética. Momentos después llegó un enviado del rey Eduardo para anunciar á don Alfonso que había concedido la gran cruz de Victoria al embajador, señor Polo de

Bernabé y el título de la misma orden al secretario, señor marqués de Villalobar.

El ministro de Negocios Extranjeros se sentó al lado del rey.

Digno de atención especial es el mensaje elevado al rey por los judíos españoles y portugueses. El mensaje que le elevan está primorosamente escrito en un pergamino, en que se reproduce con grabado maravilloso la antigua mezquita de Hevis-Marés.

En este documento los hebreos españoles residentes en Londres recuerdan su origen peninsular y ponen de manifiesto su constancia en conservar «el idioma latino», el que usaban sus antepasados cuando los expulsaron de España. Este idioma no es ni más ni menos que el viejo romance español, estropeado por la mezcla de otros idiomas y dialectos que se mezclaron con el habla de los fugitivos y desterrados.

Entregaron á don Alfonso este mensaje el barón de Montefiore, primer rabino; Uvelos Gaster, Solah, Riati y el doctor Luido.

El mensaje de los judíos solicita que el rey de España, continuando la obra de tolerancia de su augusto padre el rey don Alfonso XII, les autorice á su establecimiento en tierra española.

También asistieron á la recepción los concejales de Madrid y algunos periodistas españoles.

Entre la muchedumbre brillantísima destacábase el ilustre anciano á quien acaba de otorgarse un homenaje nacional: el doctor don Manuel García, centenario glorioso que conserva la plenitud de sus facultades, el ilustre inventor del laringoscopio.

Las tropas extendidas en la carrera. —La concurrencia en las calles.

Londres 7.—Poco después de las nueve de la mañana empezaron á extenderse las tropas en línea por las aceras del recorrido, habiéndose necesitado para esto 20.000 hombres del ejército regular, acudiéndose también á los voluntarios londinenses, cuyo uniforme casi civil contrastaba con el brillante uniforme de las tropas.

Desde las diez de la mañana empezaron á llenarse de público las calles del recorrido, tomando posiciones para ver bien el paso de la comitiva.

En un principio se ha permitido que la inmensa concurrencia transitara á su gusto: tanto por el centro de las calles, como detrás de la doble fila de soldados, pululaba compactamente el inmenso hormiguero humano, sin distinción de sexos ni edades.

Esto no preocupa á las tropas y á los *policemen*, porque todos saben que en el momento preciso, cuando ya esté en marcha la comitiva, bastarán pocas órdenes para que todo el público ocupe ordenadamente sus puestos, para que los coches transiten, para que todo marche, en suma, en el más correcto orden.

En las primeras horas de la mañana circulan también por las calles carruajes; pero también irán á situarse en las calles laterales para no estorbar la marcha de la comitiva.

Una de las calles en que se nota mayor concurrencia es la de la City, viéndose á la gente circular detrás de las filas de soldados.

A medida que transcurre el tiempo aumenta el gentío en los puntos de salida y de llegada.

El palacio de Buckingham, de donde sale el magnífico cortejo, presenta toda la ostentación y lujo modernos, surgiendo aislado entre magníficas avenidas de árboles y viéndose al frente el elegante parque de San Jaime.

En torno del palacio, y en las avenidas, se ven escalonados escuadrones de la Guardia, soldados vestidos con uniforme napoleónico, y que llaman la atención por su gran estatura, sus clásicos pantalones de ante, sus centelleantes corazas y sus cascos con cisnes.

El punto de llegada, ó sea el Guid-Hall, está situado en una plazuela angosta, á la que conduce King Street.

Es un edificio de severa arquitectura.

La muchedumbre que aguarda la llegada del Rey de España y de la familia Real inglesa es incalculable.

El día de hoy es espléndido, en relación al de ayer, y esta circunstancia favorable contribuirá á que todo el acto revista un entusiasmo, una alegría y una brillantez de que hubiera carecido si persistiese el tiempo de lluvia y frío del día anterior.

Ya se advierte la proximidad del momento culminante, porque los *policemen* empiezan á ordenar la gente en todo el trayecto y los coches se sitúan en los sitios que les es permitido para no estorbar el desfile de la comitiva.

La salida de la comitiva. Londres 7.—A las doce y cuarto en punto de la tarde oyóse el disparo de

salvas de artillería por el parque de San Jaime, é inmediatamente empezaron á salir los coches del palacio de Buckingham.

La comitiva tardó pocos minutos en estar organizada, gracias á las buenas previsiones que se tomaron, y á la hora convenida, doce y cuarto, emprendió el camino, seguida del magnífico escuadrón de la escolta.

Iba compuesta la comitiva del modo siguiente: En un coche de seis caballos iban el Rey Alfonso, el Príncipe de Gales y el duque de Portland.

En otros cinco coches más, de cuatro caballos, iban el señor Villaurrutia, los duques de Sotomayor y Santo Mauro, el embajador de España en Londres, señor Polo de Bernabé; el duque de Alba y los señores Alabern, Spottorno y Bascarán, con las personas de la Corte inglesa.

Pasó el cortejo por las calles al trote corto, saludando la multitud con las manos.

He notado en el público, cuando pasaba don Alfonso, murmullo, muestras variadas de simpatía y algunos hurras, no muchos, porque, como es bien sabido, el público inglés es poco amigo de las aclamaciones.

En la inmensa ola humana veíanse agitándose millares de sombreros y de pañuelos.

Las señoras se distinguían por sus manifestaciones de viva simpatía.

Desde algunos puntos lanzaron flores sobre el coche que conducía á don Alfonso.

La juventud del Monarca ha llamado por todas partes la atención, aumentando la gran impresión de simpatía producida.

He visto algunas señoras exclamar: —He is quite a boy (es un verdadero niño).

El desfile del cortejo no ha podido ser más brillante.

La satisfacción de don Alfonso y de su séquito es completa, absoluta. Y se comprende, por la importancia suma, por la significación especial del día de hoy. Era el primero en que don Alfonso se ponía en contacto verdadero con el pueblo inglés.

Lo ocurrido hasta ahora se había limitado á actos de Corte.

El mismo día de su llegada estaba el público entregado á sus labores ordinarias. En cambio hoy se trata de una gran ceremonia y la población londinense ha aprovechado el momento para verle y saludar afectuosamente, con los pañuelos, los sombreros y los hurras, al Rey de España.

En Guid-Hall

Londres 7.—Delante de Guid-Hall, en la plazuela, se había colocado una marquesina, para que todas las personas que descendieran de los carruajes lo hicieran bajo cubierto.

La sala donde se verifica la recepción está casi desprovista de adornos. Se ven algunos festones de flores alrededor de una gran chimenea. Es tan magnífico el cuadro de la sala gótica, que nada podría hacerse para mejorarla.

Está preparada una gigantesca silla de cuero para el lord-mayor, viéndose enfrente una mesa con un martillo de plata, que representa la autoridad de la City, y el cofrecito de oro donde estará colocado el saludo que el Ayuntamiento dirige al Rey de España.

Convenientemente distribuidas se ven las sillas para los *aldermen* y los invitados.

Antes de la una de la tarde, entre los invitados aparecieron los *aldermen*, con sus trajes de colores escarlata.

Según el ceremonial se acercaron á la silla del lord mayor, á que me refiero antes, y colocaron la cadena de oro.

Aparecieron después los principales consejeros, con sus trajes á lo Mazzarino, y los lugartenientes de la Corte y de la imperial *yeomanry* de la City.

Veinte minutos después la banda de heraldos anunció al lord mayor, quien vestía amplia toga de terciopelo carmesí, con un collar y joyas históricas de la City, la cadena de oro y colgantes de diamantes. Este es el traje que usa siempre que los Soberanos visitan la City.

Acompañaban al lord-mayor los jefes y los portadores de la espada y de la maza.

Apenas el lord y los jefes ocuparon sus sillas comenzó la presentación formal de los invitados, que fueron á estrechar las manos del lord, entre los aplausos de los presentes.

Á la derecha del lord mayor conversaban con él, formando grupo, los ministros y ex ministros, vistiendo el traje de consejeros privados del Trono, con calzón corto y espadín.

Algunos otros invitados vestían traje

de Corte, y la mayoría de ellos de frac.

Mientras se verificaban las principales presentaciones iban pasando a la sala de pinturas, donde había de verificarse la primera recepción, los personajes principales.

Ya cerca de la una el lord mayor abandonó su silla, que inmediatamente ocupó un *aldermen*, para marchar a la sala de pinturas y recibir al Rey a su llegada.

Pocos minutos después los trompeteros de la plaza anunciaron la llegada del cortejo.

La banda de la *Royal Artillery* entonó en seguida la marcha Real española.

Cuando llegó la comitiva hubo un murmullo general de expectación, y todos los concurrentes se descubrieron y agitaron los pañuelos.

El clamoreo fué bastante acentuado por lo inmenso de la concurrencia que aguardaba.

Esperaba al Rey en Quid-Hall la sección de artillería montada, y la escoltaban desde palacio los guardias con estandartes.

La ceremonia de recepción en la sala de Pintura terminó rápidamente.

Después, por la principal puerta de la biblioteca, siguió a lo largo del corredor gótico, comenzó la entrada solemne.

Los trompeteros iban a la cabeza; seguían el mariscal de la City, los subsecretarios, miembros del Comité de recepción; el secretario de la Corporación, los jefes y *aldermen*, los archiveros y todo el núcleo pintoresco de funcionarios medioevales y de rigor en las ceremonias de Quid-Hall.

Una explosión de aplausos se oyó en la sala al llegar el Rey.

Este caminaba al lado del lord mayor.

Seguían los Príncipes y Princesas de la Corte inglesa y los principales personajes del séquito español.

El lord mayor ocupó su silla en el centro del dosel, teniendo a su derecha al Rey.

Los demás puestos de honor fueron ocupados por los Príncipes ingleses y personajes españoles.

Declaróse abierta la ceremonia. Usó de la palabra el secretario de la Corporación, aludiendo que iba a leer el texto del mensaje que se dedica al Rey de España, según acuerdo tomado hace meses por la Corporación.

Encerraba el mensaje un cofre de oro que atráa la curiosidad de todos los presentes.

Levantóse luego el *recorder* y leyó el mensaje, que, según forma tradicional, comienza diciendo al Rey de España:

«Nosotros, el lord mayor, *aldermen* y vecinos de la ciudad de Londres, reunidos en común consejo, deseamos ofrecer nuestra cordial congratulación por vuestra visita a nuestro país como huésped de nuestro gracioso Rey, y os damos gracias, en nuestro nombre y en el de nuestros conciudadanos, por el honor que nos hacéis», etc.

Cuando el *recorder* terminó la lectura, el lord mayor se volvió hacia el Rey y le dijo:

«Tengo el placer de rogaros que aceptéis una copia del mensaje».

El Rey respondió, agradeciéndolo.

El banquete

A las tres de la tarde, terminadas las presentaciones, el lord mayor se levanta de su asiento y se dirige en compañía del rey y de los principales invitados a una sala pequeña contigua, permaneciendo allí descansando por algunos minutos, mientras la mayor parte de los invitados van ocupando su puesto en el banquete.

La sala presenta un aspecto soberbio. Bajo un dosel de encina con el estandarte de la City se hallan, junto a la mesa presidencial, las sillas del lord mayor y del rey.

En la mesa brillan maravillosos esplendores de metales preciosos. Los platos y copas de oro de la City están valuados en doce millones de francos.

Cuando los invitados habían ocupado ya sus puestos entran el lord mayor, Don Alfonso, su séquito y los príncipes.

Los brindis

Londres, 7.—El lord alcalde ha manifestado a Don Alfonso, al darle la más cordial bienvenida, que muchos jefes de Estado han sido recibidos en el antiguo Guildhall, como huéspedes de la City, del propio modo que ahora es recibido con inmensa satisfacción el Rey de España.

Ha añadido que en Inglaterra se miran con grande interés y simpatía los actos del joven Rey, porque aquí se siente vivo afecto por su persona.

Ha recordado que Don Alfonso XII recibió en Inglaterra parte de su educación, y la solicitud que ha demostrado la Reina durante la menor edad del Rey, causando la admiración del mundo entero.

Ha dicho que sus súbditos aman a Don Alfonso porque toma parte muy evidente en sus alegrías y en sus dolores y porque desea ardentemente su prosperidad y su progreso.

Añade que una princesa inglesa fué Reina de Castilla hace algunos siglos y

que cuatro princesas españolas han sido Reinas de Inglaterra.

Españoles é ingleses, dice, han combatido frecuentemente juntos; y hoy son únicamente rivales en las empresas comerciales é industriales.

El mundo entero debe mucho a España en lo que se refiere a las Artes, y a la literatura.

El lord alcalde ha concluido expresando sus deseos de que el reinado de don Alfonso sea largo y próspero en bien de la Monarquía y del país.

El Rey don Alfonso contestó al discurso del lord alcalde en los siguientes términos:

Estoy profundamente agradecido en nombre propio, en el de mi augusta madre y en el de mi pueblo a la acogida que me habéis dispensado en esta ciudad ilustre, centro de riquezas y principal baluarte de las libertades civiles, las cuales fueron en otro tiempo, como lo son ahora, defendidas tenazmente por nuestras ciudades españolas.

El mensaje con el que la nación española contesta por mi mediación a vuestros cordiales saludos, es la verdadera expresión de esas simpatías y del afecto que existe entre ambas naciones, las cuales durante siglos de relaciones fatuas, después de muchas batallas en que ingleses y españoles han combatido juntos, han inspirado esos sentimientos de respeto y admiración mutuos, sobre los cuales nos proponemos en la actualidad fundar una inteligencia completa y pacífica, que espero será eterna, llena de beneficios políticos y comerciales y encaminada a estrechar todavía más fuertemente los antiguos lazos y las tradiciones de amistad entre ambos pueblos.

Decidido como estoy al cumplimiento de mis deberes respecto de mi propia nación y de las demás naciones del mundo y abrigando esa reverente confianza que indujo a vuestros ilustres antepasados a elegir la divisa de esta Cité, expresando su confianza en Dios, puedo con satisfacción asociarme a dicha invocación *Domine, dirige nos.*

Con esos sentimientos de esperanza y con profunda gratitud hacia la Cité de Londres; brindo por el lord alcalde, por el municipio y por la prosperidad de la nación británica.

Don Alfonso pronunció su discurso en correcto inglés y fué muy aplaudido.

Al salir del Guildhall, el Rey de España subió a una carreta descubierta, a la que seguían gran número de carruajes, y fué aclamado con entusiasmo por la multitud.

PALMA

Solemnes Cuarenta-Horas dedicarán las hijas de María de San Lázaro a su Excelsa Madre, en los días 10, 11 y 12 del actual mes de Junio.

Sábado 10.—A las nueve y media se expondrá el Santísimo y se cantará en seguida la misa mayor. Al anoecer se rezará el santo rosario, habrá después meditación, cantándose la estación al Santísimo y concluyéndose con la reserva de S. D. M.

Domingo 11.—Exposición a las cinco y media. Durante una misa habrá meditación y se cantará la estación al Santísimo. A las nueve tercera solemne y en seguida la misa mayor, siendo el orador don José Auba, presbítero. A las cuatro se cantarán vísperas solemnes, rezándose después el santo rosario, plática por el citado orador, cantándose después el sagrado Trisagio y la reserva de Su Divina Majestad.

Lunes 12.—Exposición, misa rezada, meditación y estación al Santísimo, como el día anterior. A las seis y media misa de Comunión general con plática para las hijas de María. Por la tarde a las cuatro se rezará el santo rosario, plática por el orador del día anterior, visita a María Inmaculada, procesión por el ámbito de la iglesia, Te-Deum y la reserva.

Servicios prestados por la Guardia Civil:

Da cuenta la del puesto de Selva de haber denunciado a la autoridad competente a un sujeto por apacentar sus ganados en propiedad ajena.

Por Real orden del Ministerio de la Gobernación, fecha del 31 del mes de Mayo último, ha sido desestimado el recurso interpuesto por don Pedro Reus y otros concejales de la villa de Binissalem é individuos de la Junta Municipal contra la providencia del Gobernador Civil de la provincia, de 14 de Diciembre último, que autorizó los presupuestos adicionales al ordinario de 1904 y ordinario del año corriente en la forma que los votó el Ayuntamiento.

Se funda el Ministro para adoptar esta resolución en que solo las Juntas municipales están llamadas a recurrir en alzada contra las providencias que dicten los Gobernadores en materia de presupuestos y que por lo mismo carecen de personalidad los extraños a la misma.

Ha quedado comprobada la necesidad de la denuncia que hicimos días pasados contra ciertos vendedores ambulantes de leche, pues ayer fueron sorprendidos por el veterinario señor Riera, encargad-

do de este servicio, tres de los expresados vendedores que la expendían aguada, ocupando a uno de ellos 63 medidas, a otro 8 y al otro 2.

Los expresados vendedores han sido puestos a disposición del señor Juez com petente.

Después de notables ejercicios ha obtenido en la Escuela Oficial de Comercio de Barcelona, el título de Profesor de la Escuela Superior de Comercio don Domingo Ritornd Payeras. Le felicitamos.

El vapor mallorquín «Palma» llegado ayer tarde a nuestro puerto procedente de Cádiz y Tánger, fué portador de un centenar de cabezas de ganado vacuno con destino al abasto público de la población.

Dicho buque saldrá hoy al medio día para Valencia.

Ha sido nombrado Juez municipal para el próximo bienio de 1905 á 1907, del distrito de la Catedral de esta ciudad el que actualmente desempeña el mismo cargo, don Pedro Antonio Buzá y Bennasar.

Igualmente han sido nombrados para igual cargo de Luchmayor, don Salvador Llompart Terrers; de Marratxí, don Rafael Jaume Oliver y de Aigüda don Miguel Munar Barceló.

El señor Comandante de la guardia municipal ha puesto a disposición del señor Juez competente a una vecina de la calle de Montesón, autora de continuos escándalos é insultos a los vecinos.

Con fecha seis del actual, el señor Gobernador civil de la provincia ha mandado expedir los títulos de propiedad de las minas de hierro, *Coloma, Pepita y Constancia*, sitas en el término municipal de Santa Eulalia, á favor de su registrador la Sociedad anónima *Nueva Minera Ibicena*.

Continúa interceptada para el tránsito de carruajes la calle de San Miguel a consecuencia de ciertas obras que se están ejecutando para facilitar la limpieza de la tubería conductora de aguas potables.

Como quiera que dicha calle es la de mayor tránsito de Palma y el interceptar el paso de carruajes por la misma causa grandes perjuicios, fuera conveniente que se imprimiera mayor actividad a dichas obras.

El señor Gobernador civil de la provincia ha encargado la busca y captura de Cosme Escalas Salom, y en caso de ser habido deberán ponerlo á su disposición.

Ha sido desestimada una instancia del sargento Juan Massant Ribot por la que solicitaba se le concediese el presentarse á exámen de ingreso en el cuerpo de Oficineros militares.

Ha ascendido á comandante el capitán de caballería don Vicente Juan Pons.

Para el próximo domingo se ha anunciado una función que se celebrará en la Plaza de Toros.

En ella ejecutará varias veces números una compañía acrobática y entre ellos la pantomima *El hombre forraje*.

Después hará su aparición el montador de toros don Sebastián, que ejecutará la suerte mejicana el *Xaripoo* montando un novillo con una ciucha.

Dicho novillo será capeado y vuelto al corral.

Ha llegado hasta nosotros la noticia de que el teniente de infantería don Joaquín Tellez de Sotomayor ha obtenido en la Universidad de Barcelona la nota de sobresaliente y matrícula de honor en la asignatura de Química, de cuya asignatura le había preparado el profesor auxiliar de ciencias de este Instituto don Germán Martínez. Le felicitamos.

Por una circular que se nos ha remitido nos enteramos de que en Venecia, por iniciativa del «Cercle Artistique» se celebrará un congreso internacional de Arte, que tendrá lugar del 21 al 28 del próximo mes de Septiembre.

El Congreso se dividirá en cuatro secciones: 1.ª Exposiciones y concursos internacionales; 2.ª Enseñanza artística. Medios para desarrollar y divulgar la cultura artística; 3.ª Arte público. Medios para armonizar el sentido de lo bello con las exigencias de la vida moderna. El problema estético en sus relaciones con el problema social; y 4.ª Relaciones internacionales para la protección del patrimonio artístico.

El Comité de Patronato está compuesto por autoridades eminentes en el dominio del arte y de la cultura artística, el cual ha dirigido una circular á las principales personalidades y á las instituciones artísticas, rogándoles la proposición de argumentos que estén en armonía con el espíritu y objetos que se propone el Congreso.

Entre los pasajeros llegados en la mañana de ayer de Barcelona, en el vapor correo «Miramar», figuraban don Gabriel Pons y señora, doña Dolores Astudillo, don Manuel de Ojeza, don Jorge A. Cetre, don Juan Cazor, don José Morcíl, don José Despuig, don Francisco

Mateu, don Francisco Villalonga y don Antonia Andreu y señora.

De Barcelona llegaron ayer en el vapor correo «Miramar», buen número de turistas extranjeros que permanecerán una corta temporada en Mallorca, visitando sus puntos más importantes.

Mañana en la iglesia de la Inmaculada Concepción (antes San Magín), en el Arrabal de Santa Catalina, se celebrará una gran fiesta con motivo de San Luis Gonzaga, patrón de la Congregación Mariana que se halla establecida en aquella iglesia.

Luego se impondrá la medalla á todos ellos.

A las diez se bendicirá solemnemente la citada imagen de San Luis que ha sido construida por el escultor don José Aguilar.

Esta imagen ha sido costeadada por la Congregación Mariana que se halla establecida en aquella iglesia y por varias devotas personas.

El próximo domingo, también se celebrará en aquella iglesia la fiesta del Santo Cristo de los Navegantes que desde fecha inmemorial se viene celebrando todos los años en aquel Arrabal.

A las diez y media de la mañana habrá Misa mayor solemne.

En ella pronunciará un sermón el Rvdo. señor don Sebastián Oliver presbítero.

Por la tarde á las seis y media, saldrá de dicha iglesia, la procesión, la que recorrerá el siguiente itinerario.

Saldrá por la puerta principal, y seguirá por la calle de San Magín, plaza del Puente, calles del Espartero, Bayarte, Mir, plaza del Progreso, calles de Dameto, Barrera, Cerdá, plaza de la Navegación, calles del Rayo, Ronda de Poniente, Púrsiana, plaza del Progreso, calles Cervantes, Despuig, Caro, Cotoner, Fábrica, Ronda de Poniente y San Magín, entrando á la iglesia por la puerta de salida.

Se ha recibido el Título de Maestro superior á favor de don Gabriel Comas y Ribas.

Ha sido nombrado Maestra interina de Santa Eulalia doña Ernestina Rebull Arredondo.

Anoche en el cinematógrafo del señor Truyols se expusieron nuevas y escogidas películas, llamand a la atención las tituladas «Un rapto, El abanico mágico y La colmena».

SOBRE MUSICA

Una carta

Ha llegado á nuestras manos la siguiente, cuyos hermosos propósitos le conceden especial interés:

Palma 5 Junio 1905.
Sr. D. Francisco Amengual:
Querido Maestro, y amigo:

No siempre es dado, ni aun á los hombres de mayor tesón, mantener propósitos, que cuando se decretan tienen apariencias de irrevocables, y luego se desvanecen en humo como elaboración de la Tabacalera, ya porque las circunstancias se imponen, ya porque la conveniencia apremia, ya porque (y este es el caso más honroso) se convence uno mismo de que erró, y se somete á la enmienda. Escogió V. el motivo que quiera, pero vuelva sobre la resolución que decretó al poner punto final á la serie de artículos sobre el Arte del Canto en Mallorca, desmenuzando la pluma, esche tinta al tintero, y decidáse á escribir si no un quinto folleto, al menos un apéndice á aquella obra, que aunque escrita con buen humor y envidiable desenfado, es arsenal de noticias curiosísimas donde buscar datos relativos á la vida artística de nuestros padres; y cuadros de deliciosas frescura en los que revive una generación que siendo tan hondamente interesante para nosotros, y estándonos tan próxima que con ella nos confundimos, nos sería, sin el trabajo de V., casi por completo desconocida.

Pero quedará su labor hácto incompleta, y por esto le invito á continuarla, si omite un capítulo de color local, de enérgico dibujo, que desde lejanas tierras ha esbozado el Padre Vilalba, á propósito del viaje del Padre Fray Bustoquiu de Uriarte á Mallorca, en el prólogo que aquel agustino ha escrito para la colección de artículos del gran crítico musical que por desgracia del arte acabó sus días poco después de abandonar esta isla.

Mueve con habilidad de maestro Fray Luis Vilalba los protagonistas de ciertas luchas y discusiones artísticas sobre música religiosa, y especialmente sobre canto gregoriano; y destacanse con el relieve que merecen Noguera, Torres, Amer, Cañellas y Bonnin, llevando sus opiniones á las columnas de *El Ancora*, *La Almodaina* y *La Última Hora*. La lectura de estos párrafos, que ocupan las páginas 23 á 29 del libro «Estética y Crítica Musical» tanto me ha deleitado al evocar en mis recuerdos de pasados días (á mi edad cualquiera tiempo pasado fué mejor) que he sentido nacer el irresistible deseo de poder unir á aquel episodio la imagen completa de la vida artística durante la docena de años que

han transcurrido desde que suspendí V. su trabajo, hasta el presente.

Murieron durante este lapso Noguera y Massot, y bien merecen sus necrologías que rompa V. el entredicho que á sus propios trabajos literarios tiene impuesto. Ha habido estrenos de ópereta original de compositores mallorquines, y algo se ha editado muy digno de elogio. Amen de la organización de Orfeones, y de la venida de grandes masas corales catalanas. Y si del canto se extiende V. á los otros ramos del arte musical, mucho y muy bueno podrá decirnos sobre composiciones de maestros de gran nombre, sobre conciertos, y sobre espectáculo teatrales.

Y no dejará en el tintero, (recientes trabajos de V. abonan esta suposición), el espíritu innovador que ha penetrado en nuestros templos implantando viejas novedades, y llevado á la Catedral á mi amigo Pont, para que desarrolle sus iniciativas de que dió gallarda muestra en la Capella de Manacor.

En fin, amigo Amengual; no he de hacer á V. un programa. Decídase, escriba el último capítulo de su obra: que si acierta V., como espero, ha de gustar á muchos. Y si no, me achaca V. á mí la culpa de haberle incitado á tentar esta nueva aventura.

Le da un apretón de manos su afectísimo,

Benito Pons Fábregues.
Un trabajo premiado

Nuestro paisano y amigo el joven don Pedro Barceló que cursa sus estudios en la escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid ha obtenido el premio de oposición por un trabajo sobre el tema *Edades, sexos, ángeles*.

Su catedrático, don José Parada y Martín publica en *El Gobló* un artículo enalteciendo los trabajos premiados y diciendo que debieran ser honrados con la publicidad, cosa que hace solamente con el de nuestro joven paisano por haber sido el que ha ganado el premio.

Dos columnas y pico de *El Gobló* ocupa el artículo de Pedro Barceló, á quien felicitamos por el triunfo obtenido que la prensa de Madrid ha cooperado á hacer público.

He aquí algunos párrafos del trabajo premiado:

«Los ángeles, ¿son representables por medio del Arte? El Concilio Niceno II se ocupó de esto, y si bien no definió que tenían una forma corpórea, como pretende Juan, obispo de Tesalónica, semejante á la nuestra, aprobó con su fórmula *Etiam domine*, que era lícito pintarlos. Como el arte plástico tiene que valerse de representaciones gráficas, dándoles forma corpórea, es como únicamente pueden hacerlos».

Vamos cómo se puede pintar los ángeles buenos:

Vemos que los libros sagrados nos dan varias divisiones de estos espíritus privilegiados, según la misión que les está encomendada, y así vemos que nos citan siete arcañgelo, ó sean los encargados de llevar las órdenes divinas; serafines, querubines, potestades, etc.

No nos entretendremos en detallar cada uno de ellos, toda vez que ya ha habido quien lo ha hecho.

Los querubines nos lo mencionan los libros sagrados una sola vez en el templo de Salomón desnudo; y con seis alas para volar y las cuatro restantes para cubrir su desnudez.

Los querubines han sido pintados, ó bien por niños, durante su primera infancia, que tan feliz en su representación fué Murillo, ó como una cabeza de niño con blondos cabellos unidos á dos alas.

Respecto al adonamiento de alas se han suscitado diferentes discusiones, por que, según decía Miguel Angel, ¿qué milagro será qúe vuelen teniendo esta condición? Pero, como no debemos olvidar que al observar un cuadro no lo miramos únicamente con los ojos del espíritu, sino también con los de la cara, y por ellos no entran más que lo que se ve, ¿nos sentiríamos una explicación para comprender que eran ángeles y no donceles adolescentes y bellos. Además, que la costumbre así lo ha obligado, no para significar que vuelen materialmente, sino para simbolizar la rapidéz con que ejecutan los mandatos de Dios.

Respecto á la manera da representar los ángeles malos ó demonios, también existen diversas opiniones. Unos opinan que debe representarse como un monstruo degradante, y llevan tal opinión á extremos que, en vez de causarnos impresión, se convierten en tipos ridículos que únicamente pueden impresionar á inocentes legos. Y otros desean que se pinte como lo describe Milton, representándole como un anciano, cuyas huellas den ideas de su antigua belleza, en cuyo rostro se hallen estampados los sufrimientos del arrepentimiento y la desesperación. Yo soy de las dos opiniones según el objeto lo reclame.

Supongamos que queremos representar el pasaje bíblico, en que Lucifer tentó, antes de su Pasión, á Jesucristo, prometiéndole la soberanía del mundo si le adoraba. ¿Podrá nuestra razón concebir que un ente ridículo y cuyas cualidades antropológicas demuestren claramente su falta de poder á aquél que intentó rivalizar con Cristo, verdadero hijo de Dios?

Si pintáramos á Luzbel como un mono ó otro bicho degenerado, sería contraproducente el pensar que un tipo de tal naturaleza pudiera impresionar al Salvador del mundo. En este caso, opino que debe pintársele con una grandeza semejante á su rival, si bien inferior, toda vez que fué vencido.

Cuando el Angel se rebeló contra el Señor, lo mismo. Y de igual manera cuando exprese el asunto grandeza por parte del dios del mal.

Pero si nos vemos obligados á pintar asuntos, por ejemplo, el que nos cita Santa Teresa, que le apareció en forma de un mono estrofaario, cuya presencia hizo lanzar una carcajada á la santa, debemos, en mi concepto, pintarlo, no de una manera ridícula, exagerada, sino encarnándole una inferioridad visible, por dos conceptos: por la veracidad histórica, y después, para hacer resaltar más la grandiosidad del santo vencedor.

La costumbre ha establecido la adición de unos cuernos y cola, que no están de más según los casos, para evitar confusiones, porque ya sabemos que en diferentes ocasiones se ha aparecido á santos bajo la forma del mismo Jesucristo.

Como estos asuntos son puramente ideales es donde mejor puede divagar la imaginación de un artista. Así es que cuantas reglas se den, sobran. El artista consulte su corazón con la inteligencia y emplee las maneras que mejor puedan dar forma gráfica á sus invenciones para conseguir, producir en el ánimo del espectador, la impresión favorable al fin que se propuso. —PEDRO BARCELÓ.

Audiencia

El Tribunal de lo criminal de esta Audiencia ha dictado sentencia en la causa instruida contra Lorenzo Aloy, acusado del delito de atentado á un agente de la autoridad, y por ella se absuelve libremente al procesado declarando las costas de oficio.

Esta mañana los Magistrados de esta Audiencia, con el señor Fiscal y Secretarios, verificarán la visita general de Cárcelas.

CUESTIONES MUNICIPALES

Don Juan Burgos Zafortza ha presentado una solicitud al Ayuntamiento, participando que el dominio directo de las fincas que constituyen la illeta de *San Cierrol*, que trata de expropiar el Ayuntamiento le pertenece y en su consecuencia debe tenerse en cuenta su valor al evaluarse las fincas.

En la Contaduría del Ayuntamiento ha quedado abierto el pago de los alquileres de los edificios que ocupan las escuelas públicas de este Municipio, correspondientes al primer semestre del corriente año.

Ayer se reunió la Comisión de Fomento asistiendo únicamente los concejales de las minorías señores Font y Monteros, Piña y Castaño, tomando los siguientes acuerdos:

Aprobó varias cuentas de su competencia.

Se acordó conceder varios permisos para la colocación de panteones en el Cementerio Católico de esta ciudad.

Proponer que se acceda á la permuta de la sepultura que don Franklin George Smitte y Vaker posee en el cementerio de protestantes por otra del cementerio Civit.

Que se conceda á don Mateo Garau el permiso que tiene solicitado para instalar en su fábrica de cortidos una nueva caldera de vapor, y á doña Concepción Roca y Amorós para instalar un motor de gas de un caballo de fuerza en la chocolotería que tiene establecida en la calle del Sindicato número 79.

Bajo la presidencia del señor Rebasá se reunió ayer la Comisión de obras proponiendo que se autorice que la cantidad que se obtuvo de beneficio en la subasta de piedra machacada se destine al arreglo de la acequia conductora de aguas al caserío de los Hostalets d'en Cañellas.

Que se autorice á don Gabriel Vidal, para que pueda tomar agua de la arqueta de la calle de San Bartolomé.

Se acordó informar favorablemente la solicitud de varios vecinos del caserío de la Vileta ofreciendo las terrenos para el ensanche del camino que desde Palma conduce á dicho caserío, con tal que el Ayuntamiento construya la pared de cerca.

Se enteró de una solicitud de varios vecinos de la calle de la Galera ofreciendo contribuir á la construcción de la alcantarilla y á la vez se les exceptuó del pago de los arbitrios para el empalme á la misma, acordando aceptar el ofrecimiento y denegar la petición por perjudicial á tercero.

Para los efectos de reclamación se halla expuesto al público en la Secretaría del Ayuntamiento el expediente instruido por don Gabriel Planas Clar, pidiendo permiso para instalar un motor de diez caballos de fuerza en la casa de su

Almacenes de Tejidos en Pañería, Sastrería, Lencería y demás artículos

DE

BUENAVENTURA FUSTER Y FUSTER

Plaza de Coll 9' 9² 9³

PARADA DEL TRANVIA

Galera 6, 8, 10 y 12

TEMPORADA DE VERANO DE 1905

Grandes existencias y espléndido surtido en géneros para la presente estación á precios sin competencia adquiridos directamente de los principales puntos productivos.

Cortes de trajes Lanilla desde Pesetas 4

Idem de Alpaca negra desde Pesetas 9.

Rebaja de precios en los Estambres, Cargas, Vicuñas, Armures, Diagonales y demás géneros pertenecientes al ramo de Pañería.

Gran surtido en driles para trajes de Caballero (*Fabricación Mallorquina*) á precios sumamente reducidos.

Espléndida colección en Cefiros (Vichys) para trajes de Señora desde el precio mas reducido á lo mejor que se fabrica.

2.000 Americanas de Alpaca confeccionadas desde Ptas. 5

Telas de hilo, creas, semis, curades, Madepolanos, pañuelos, tohallas, Manteles, servilletas, etc., etc., á precios limitadísimos.

Visita siempre este establecimiento

Plaza de Coll 9' 9² 9³

PARADA DEL TRANVIA

Galera 6, 8, 10 y 12

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos

Lo recetan los médicos de todas las naciones; en tónico digestivo y

anti-gastrálgico; «cura» el 98 por 100 de los enfermos del «estómago ó intestinos» aunque sus dolencias sean de más de 80 años de antigüedad y

hayan fracasado todos los demás medicamentos «Cura» el dolor de estómago, las acedias, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimientos, diarreas y disenteria, dilatación del estómago, úlceras del estómago, neurastenia gástrica, hipercloridemia, anemia y

clorosis con dispepsia; las «cura» porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva el enfermo como más digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa «Cura» el mareo del mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de «Eli-

xir de Saiz de Carlos», de agradable sabor, inofensivo lo mismo para el enfermo que para el que está sano, pudiéndose tomar á la vez que las aguas minero medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa. Es de éxito seguro en los catarros intestinales de los niños.

No sólo «cura», sino que obra como preventivo impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo. Exijase en las etiquetas de las botellas la palabra «Stomalix» marca de fábrica registrada. De venta: Serrano, 80, farmacia, Madrid y principales farmacias de Europa y América.

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos estilos: ENCAJES, REALCE, MÁTICES, PUNTO VAINICA, ETC., ejecutados con la máquina

Doméstica bobina central

La misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquina para toda industria en que se emplee la costura

MAQUINAS SINGER PARA COSER

Todos los modelos á Ptas 2'50 semanales

Pídase el catálogo ilustrado que se da gratis

La Compañía Fabril Singer

Concesionarios en España

ADCOCK Y C.^a

Sucursal en la provincia de las islas Baleares

PALMA DE MALLORCA, Jaime II, 4.

Cambio de Local de EL SIGLO

Gran comercio de tejidos y novedades para Señora y Caballero de

MIGUEL LLAUGER

Participo á mi numerosa y distinguida clientela y al público en general, que el establecimiento que tenía en las calles de la Platería número 51 al 57 y Jaime II, número 118, frente á la de Cererols, conocido vulgarmente por CASA MARIA DEL SEGO, lo he trasladado á las calles de Siete Esquinas, número 2 y 10 y Colón, 38 y 40, antes tienda de Curtidos de D. Mateo Castell.

EL SIGLO.---Palma de Mallorca

LOECHES

(LA MARGARITA)



LA ESCRIBILLA

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS

Domicilio social: Madrid

Vida.--Incendios.--Marítimo.--Paquetes.--Valores

	Pesetas	Bancos Depositarios
Capital: ptas. 10.000.000 garantizado por valores depositados	12.000.000'00	Banco Asturiano de Industria y Comercio (Oviedo).—Banco de Car agena (Cartagena).—Banco de Gijón (Gijón).—Banco Hispano-Americano (Madrid).
Reserva estatutaria	202.960'80	
Responsabilidades para riesgos en curso y siniestros pendientes		
Ramo de incendios	2.566.985'80 ptas.	
Id. Marítimo	1.600.000'00	
Id. de Vida	128.5'8'60	4. 90.514'40
Total de garantías en 31 Diciembre 1903	16.498.475'20	Agencias en toda España

AGENCIACION PARA CATALUÑA E ISLAS BALEARES
En Barcelona, Rambla de Cataluña, 5

Apartado de Correos, número 312

Teléfono número 2.028

Gran Balneario propiedad de la Sociedad Anónima

VICHY CATALAN

Situado entre la estación y el pueblo de Caldas de Malavela (Gerona)
Distancia de Barcelona: En tren correo 3 horas; en tren ligero 2 horas 35 minutos.

Establecimiento de primer orden. Temporada: de 1.º de Mayo á 30 de Octubre

Aguas hipertérmicas de temperatura 60º centígrados alcalinas, bicarbonatadas sódicas. Sin rival para el REUMATISMO, la DIABETES y afecciones del ESTOMAGO, HIGADO, BAZO.

Estas aguas, de reputación universal solo se venden embotelladas y las botellas llevan todos los distintivos con el nombre de la SOCIEDAD ANONIMA VICHY CATALAN. Llamamos la atención de los consumidores, y muy particularmente de los enfermos, para que no se dejen sorprender admitiendo como idénticas á nuestras aguas, otras artificiales que se ofrecen en este mercado con nombres de fuentes imaginarias que solo son marcas de fábrica y no fuentes de origen.

De venta en todas partes.—Administración: Rambla Flores, 18, en-resuelo, Barcelona.

Agua mineral natural Purgante y Curativo de los eczemas, herpes, «choyeros», sarna, erisipela y, en general, las enfermedades de la piel. Insustituible en las enfermedades del aparato digestivo, del hígado y especiales de la mujer. No se vende el agua á medida sino en botellas, en farmacias y droguerías, y en el depósito, Jardines, 15, Madrid. Los carchos están sellados.
Más de medio siglo de uso universal en bebida y en baños

NO MAS PELO BLANCO

TINTURA DEL DR. JIMENO

Para teñir el pelo de color castaño oscuro ó negro de ébano. Su empleo es sencillo, rápido higiénico y eficaz.
Venta: en Droguerías y Perfumerías.—Farmacia del Globo, Plaza Real, 1.—Barcelona.

EVITA CANAS, CASPA y CAIDA del PELO EL TRICÓFERO PADRÓ

Es el tónico y regenerador del cabello más antiguo y acreditado de España. Hace crecer el pelo sano, limpio y con un color natural. Evita la caída del pelo y mantiene la cabeza en estado de salud y limpieza.
Farmacia del Globo, Plaza Real, 1, Barcelona, y en toda Farmacia, Droguería y Perfumería.

Gotas Madres Sulfurosas de BAR

Constituyen el remedio mejor y más acreditado en todos los casos en que se debe usar la «Medicación sulfurosa», supliendo con ventaja el uso de toda clase de aguas y de baños sulfurosos.

Son de seguro resultado: En los «herpes» así internos como externos; en las «lagas, granos, úlceras, manchas, etc.» en las «anginas, irritaciones de garganta, bronquitis, tos, catarros pulmonares crónicos, etc.»; en las «escrofulas» y «anemia»; y finalmente en todos los casos en que se use el azufre ó las aguas de los manantiales sulfurosos las «Gotas Madres Sulfurosas» obran con gran ventaja, comodidad, rapidez y economía.

Véndese; precio del frasquito 3 pesetas.—Depósitos: Farmacia de don Juan Valenzuela, Plaza de la Cuartera, número 9 y Centro Farmacéutico.

Oficial Barbero

Se necesita uno que sepa su obligación en la barbería de José LLULL, plaza de la Libertad 5.

Se alquilan

Dos locales de gran capacidad muy céntricos y con abundante agua de fuente y de pozo, los dos propios para fábrica, uno de planta baja y el otro primer piso, situados ambos en punto muy céntrico del arrabal de Santa Catalina,
Informes: Centro de Anuncios.

Se desean

Vender dos carretones con asientos para cuatro personas y una galera en blanco.
Informes: calle de Bosch, n.º 8.

Venta importante

Se vende una mina de carbón con su correspondiente máquina de vapor y bombas. La venta esta es en conjunto ó por reparado.
Informarán: Centro de Anuncios.

Se desea alquilar

el predio «Son Gili» poblado de almendros ó higueras situado en el término de Llubi.
El dueño vive calle Mayor 34, en Sineu y en el predio está todos los días

SE ALQUILA

Una casa en Génova cerca «Son Bonn» apropiado para veranear: reúne todas las comodidades apetecibles, con buena vista.
Informarán: Samaritana, 18.



De venta en todas las farmacias

PALMA.—Tipo-Litografía de Amengual y Muntaner