



**PERIÓDICO SATÍRICO BISEMANAL, CON CARICATURAS**

POR UN PERRO CHICO

Año II.

Sevilla, 30 de Junio de 1880.

Núm. 77.



**TODO SE ANDARÁ**

Conviene, sin embargo, tener calma, para no merecer el concepto de hombres ligeros ó impresionables.

No es la renta de consumos, ni el afán de oposicion el que anima á EL ALABARDERO: es un sentimiento de justicia, es un propósito honrado el que pretende realizar esta humilde publicacion, sin que le aguije la comezon vehemente de apasionados antojos, ni le contengan miramientos de circunstancias.

Es Sevilla un gran pueblo por lo que vale y representa; y EL ALABARDERO, que lo reconoce, se tiene impuesto el deber de sostener este concepto. ¿Cómo?

Un año hace que EL ALABARDERO se dió cuenta de la trístisima condicion á que estaba reducida la tercera capital de España bajo el punto de vista económico y moral, merced al funesto influjo de unos cuantos *sietemesinos*—¡qué ménos puede llamárseles!—llevados á la gestion de los negocios públicos y locales por un capricho de la masa electoral; un año hace que los epigramas, la sátira, la censura y la crítica, esgrimidas como armas de la razon, han combatido y socavado los falsos cimientos que servian de base al error sistemático y al absurdo entronizados, en esferas donde sólo deben tener preponderancia las virtudes cívicas y las rectas é ilustradas intenciones.

¡Algo ha conseguido EL ALABARDERO, en este año de incesante lucha; algo debe la opinion á este modesto periódico, y algo tambien la moralidad y la justicia! Alcaldes, Comisiones y empleados; cábalas, proyectos, miserias y enjuagues; todo, todo ha sido discutido y juzgado. La incapacidad y el despilfarro hechos manifiestos; la venalidad y el escándalo denunciados: hé aquí en breve síntesis lo que debe Sevilla á EL ALABARDERO; hé aquí lo que nuestro festivo semanario ha conseguido, haciendo unas veces reir y otras hiriendo el sentimiento público, sobreexcitando los ánimos y apurando la sátira mordaz, sin llegar á la procacidad, é inspirándose en honrados móviles, sin buscar consejo en mezquinos intereses.

Empieza un nuevo período; EL ALABARDERO debe ser prudente, cauto y mesurado, como hasta ahora há sabido ser resuelto y como sabrá serlo en lo sucesivo. Aún existe la Corporacion funesta que ha prodigado descaradamente la fortuna procumunal; aún tienen autoridad los Regidores que han adquirido universal y poco envidiable renombre; aún no están satisfechas las ofensas que se han inferido á Sevilla por esas brillantes nulidades que se entretienen en la Casa del pueblo, más atentos á satisfacer su vanidad y los caprichos del compadrazgo que á cumplir los árduos deberes de unos cargos que mendigaron no hace tiempo haciendo protestas y ofrecimientos que en breve supieron olvidar.

Contra esa Corporacion, contra esos hombres, EL ALABARDERO será el mismo de siempre, porque los supone incapaces de arrepentimiento y rehabilitacion y los conceptúa fatalmente condenados á una vida de perpétuos extravíos, que muy bien puede acabar en un espectáculo tragi-cómico.

Pero esto no es todo para EL ALABARDERO: los intereses materiales de importancia local son muy varios y afectan diversos caracteres. El Ayuntamiento, la Administracion Económica, la Diputacion provincial, los ferro-carriles y correos,

los poderes judiciales y gubernativos, ofrecen infinitos motivos para un trabajo constante y fecundo en resultados para la ciudad y para todas las clases productoras.

EL ALABARDERO hace hoy un alto; se permite una tregua que no indica ni puede indicar desaliento ni vacilacion. Por esto en vez de su lenguaje habitual emplea transitoriamente, considerando tambien la situacion breve y transitoria, una forma de expresion seria y desusada; por esto hoy, sólo por hoy, hace caso omiso de cosas y personas y no sacude el látigo de su implacable crítica contra las *irregularidades* y los *irregularizadores*. En suma, EL ALABARDERO se dispone para una nueva jornada, que no puede arredrarle por penosa, ni rehusará por difícil y arriesgada.

\* \* \*

En la Biblioteca Alejandrina de Milan hay un autógrafo de Kossut, el célebre patriota húngaro, que dice:

*¡En avant, en avant, qui s'arrêt recule!*

Kossut entiende que el que se detiene retrocede; esta opinion puede ser apreciable en el orden de las ideas políticas; en el de las que sustenta EL ALABARDERO, y con relacion á los invariables propósitos que mantiene, detenerse es simplemente no querer arriesgar el éxito de una empresa loable por arrebató ó impremeditacion.

**ALABARDAZOS.**

El Ayuntamiento de Castellon ha dimitido por *mor* de haberse incautado la Hacienda de la renta de consumos. Como se ve, la dichosa renta de los pinchos es el caballo de batalla de todos los Municipios: como si dijéramos, el Benjaminito al cual no se le puede tocar sin crispar los nervios edilecos.

¿Qué dirán de esto nuestros Ayuntados?

Para hacer la dimision  
Nuestro caro Ayuntamiento  
Necesita la elocuencia  
De diez padres misioneros.

\* \* \*

El que dijo aquello de todos son peores, bien supo lo que se decia. Hay Interventor de la Hacienda que ni ve, ni oye, ni entiende, y que se le pasan por alto los carros y carretas. ¿Es que no saben, ó que no quieren cumplir con su obligacion? ¡Y luégo dirán las Autoridades superiores que esos son otros Lopez!.....

\* \* \*

En la calle de San Jorge  
Hay una gente industriosa,  
Que ha dado en cerrar el paso  
Con interminables sogas;  
Si álguien tiene que pasar,  
Debe saltar como mona,  
Ó llevar un balancin  
Para andar por las maromas.  
Esto tiene inconveniente,  
Y á EL ALABARDERO toca  
Denunciar tan largas faltas  
Haciendo que queden cortas.

\* \* \*

Mucho ganaria la moral si se cuidaran los agentes de las Autoridades de hacer desaparecer, á lo ménos de las calles,

á ciertas miserables criaturas que, contando apénas los años de la adolescencia, hacen pública su desmoralizacion y entristecen con su presencia á los más risueños transeuntes de la calle de las Sierpes.

\* \* \*

¿Qué concepto tiene de la enseñanza el profesor que se permite apostrofar en pleno tribunal á cualquier alumno de un modo soez y antisocial? Ya en otra ocasion llamamos la atencion del señor Director del Instituto sobre este abuso, y volvemos á llamarla, pues que nuestras anteriores amonestaciones no han logrado mejorar el vocabulario del aludido Catedrático; verdad es que genio y figura.....

\* \* \*

Y dice *El Liberal* de Madrid:

«El Gobierno ha querido indudablemente ahorrar cavilaciones al Ayuntamiento de Sevilla, ordenando por el telégrafo que la Hacienda se incaute de la renta de consumos. Así no tiene que buscar los 21,000 duros del encabezamiento, para cuya entrega se le habia dado un plazo.»

¡Qué guasones son los madrileños!

\* \* \*

El pirotécnico Sr. Muñoz ha vuelto á exhibir la caricatura de nuestro número 25 entre luces, truenos y rayos.

Muchas gracias.

Y sepa el que corte sayos  
Y EL ALABARDERO lea,  
Que éste alumbrá y lanza rayos,  
y truena y relampaguea.

\* \* \*

Á LAS PALMERAS

¡Secas, secas ¡oh Dios! pobres palmeras!  
Mustias como el ilustre Ayuntamiento;  
Os trajo, pobres árboles, mal viento,  
Huracan de edilescas peloterías.

Ya sois escuetas, hórridas, saberas,  
Propias tan sólo para dar cemento,  
Ó sostener como pendon mugriento  
De los que os trasplantaron las banderas.

Por la posta os marchais, no hay quien os coja;  
Como las ilusiones de don Paco  
Vuestra pajiza cima se deshoja;  
Ejército infantil os entra á saco,  
El noble ornato público se enoja,  
Y huele vuestro tronco á amoniaco.

\* \* \*

¿Recuerdan ustedes lo que sucedió con el Sr. Manterola cuando pronunció aquel famoso brindis con motivo de la inauguracion del ferro-carril á Écija?

¿Recuerdan ustedes que EL ALABARDERO se acordó de aquel versito que dice:

¿Quereis, por dicha, obispar?  
en atencion á que cada cosa tiene su precio?.....

Pues, apesar de los comunicados que publicó entónces el Sr. Manterola, y apesar de las censuras que entónces nos dirigieron algunos ignorantes ó poco previsores, hallamos ahora en muchos periódicos de Madrid la noticia de que el mismísimo Sr. Manterola va á ser presentado para la Sede de Menorca. ¡Si no podíamos equivocarnos!

¡Ajajá! Á obispado por brindis, no nos parecen caros.

Hay perfumes y manejos  
De una clase tan comun,  
Que se huelen desde léjos,  
Como ciertos abadejos  
Y la mojama de atun.

\* \* \*

Tenemos á la vista, y conservaremos en el archivo de objetos curiosos establecido en nuestra redaccion, seis ejemplares de cigarros procedentes de los estancos nacionales.

Se pueden examinar sin temor de riesgo, porque para mayor seguridad les hemos quitado los fulminantes á fin de que no se disparen espontáneamente ó por efecto de la elevada temperatura que sufrimos.

Pueden, pues, venir á verlos el Sr. Administrador de la Fábrica y el Sr. Inspector de labores, á quienes anticipadamente enviamos nuestra más cordial enhorabuena, y nada más por ahora.

\* \* \*

Cuando sea pública la plantilla de empleados de la renta de consumos, que han de prestar servicio desde 1.º de Julio inmediato bajo la autoridad del Sr. Jefe económico; cuando pueda presumirse el criterio predominante de los altos fun-

cionarios que intervienen hoy en todo lo relativo al impuesto, expondremos el juicio que tales precedentes nos inspiren y esta será nuestra primera escaramuza con la nueva situacion.

¡Dios quiera que no se nos obligue á hacer uso de la artillería!

\* \* \*

Señor Director de escena  
De los jardines de Eslava,  
Que debeis ser por la muestra  
Gran señor en vuestra casa;  
Servíos, si no os molesta  
Nuestra peticion urbana,  
Tenernos más miramientos  
Y cortesias más amplias.  
Ved que las noches se van  
Como relámpagos, rápidas,  
Y que si los espectáculos  
Se prolongan, empalagan.  
Hacer sufrir á los públicos  
Medias horas de antesala,  
Como si fuera un cesante  
Que espera una audiencia magna,  
Es escamarlo hasta el punto  
De que huelá las perradas  
Y no se gaste los perros  
Que con frecuencia se gasta.

### COMUNICADO

Sr. Director de EL ALABARDERO.

Sevilla 28 de Junio de 1880.

Con esta fecha digo al que lo es de *Los Debates de Sevilla* lo siguiente:

«Muy Sr. mio de mi más distinguida consideracion: Mucho he dudado ántes de molestar la atencion del público y la suya, despues de haber leído el comunicado de D. José Zerpa, vecino de Villanueva del Ariscal, inserto en el apreciable periódico que usted dirige, número 505 del dia 23 del corriente.

Pero son tantas las inexactitudes que comete, y tan mezquina la intencion que supone en todos los actos de personas á quienes por muchos títulos debia respetar, que no es posible dejarlo sin correctivo, por más que la impugnacion sea muy breve, porque no he de permitirme descender al terreno de pasiones menudas en que se agita.

Sólo diré á usted que he procurado, en cuanto me ha sido posible, el beneficio del pueblo de Villanueva. Que el camino que el Sr. Zerpa patrocina es de igual longitud que el otro y atraviesa en todo su trayecto por propiedades particulares (una de ellas mia), siendo su costo de expropiacion muy alto, y la construccion muy cara, por los terraplenes y obras de fábrica que habrá que hacer.

Debo advertir á usted que este camino es más cerca para mi casa.

El otro, que desea la mayor parte del pueblo, y por esta razon yo he defendido, es de poquísima expropiacion; se aprovechan en casi todo él veredas antiguas; servirá de camino vecinal para el pueblo de Olivares, y el pueblo de Umbrete, que es de mucha consideracion, estudia en la actualidad otro camino para enlazar con éste, si se construye, y disfrutar de la estacion del ferro-carril. El gasto de construccion es muy reducido.

Tan sencillos son, Sr. Director, y tan fáciles de apreciar los móviles que me han guiado para preferir este proyecto al otro, que por razones de localidad defiende el Sr. Zerpa. Como la cuestion es pericial, y no puede ni debe resolverse por la ignorancia ni por el capricho, procuré ántes de dar paso alguno oficial que los Ingenieros D. Eduardo Peralta y D. José Valcárcel, cuyos nombres solos son la mejor recomendacion, pasáran á Villanueva á estudiar sobre el terreno la cuestion. Ambos dijeron al Sr. Zerpa lo que él se sabe muy bien y yo no he de repetir si no se me obliga á ello; y su dictámen es el que me ha decidido á apoyar ante la Diputacion provincial el proyecto que el pueblo desea.

Basta, á mi entender, con lo expuesto, para esclarecimiento de la verdad; y como ésta no es más que una, y mi carácter me impide entrar en otro linaje de discusion, esta será la única vez que la consigne, digan lo que quieran los que tratan de oscurecerla.

Esta ocasion me ofrece la de repetirme de usted atento seguro servidor, Q. B. S. M., RAFAEL DE GÓNGORA Y DÁVILA.

TEODORO ARAMBURU

Sierpes, 112.

Sierpes, 112.

RETRATOS AL LAPIZ.

Yo le he visto trabajar  
Y me admira, lo confieso.  
No le es preciso á Teodoro,  
Para hacer retratos buenos,  
La asistencia personal  
Del original modelo;  
Bástale sólo un retrato  
Destruído por el tiempo,  
Un detalle, cualquier cosa  
Que le sirva de pretexto.  
Puede ser que yo exagere;  
Pero, casi casi creo  
Que Teodoro se atrevia  
A pintar un forastero,  
Con sólo que éste le envíe  
Sus señas por el correo.

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJEROS

ALGARIN HERMANOS

LINEROS 1, 3, 5 Y DADOS 33.

SEVILLA.

EL NILO

GÉNOVA, 3.-SEVILLA

¡El Nilo! Acudid, vecinos,  
Acudid á hacer la prueba;  
Veréis que tiene **Andrés Brieba**  
Muy buenos ultramarinos;  
Y se acredita, por Dios,  
Porque despacha con creces,  
Y hasta suele algunas veces  
Por una libra dar dos.  
Tiene vinos y licores  
Del reino y del extranjero,  
Garbanzas para el puchero  
Y embutidos los mejores;  
Y en fin, para terminar,  
No es **El Nilo** sino ¡¡El mar!!

E. L. LORENZIS Y H.<sup>o</sup>

GRABADORES

CERRAJERÍA, 6.—SEVILLA.

JUAN DE LOS REYES Y GOMEZ

MAESTRO DE OBRAS Y AGRIMENSOR.

CORONA, 22.—SEVILLA.

MANUEL M. DE PINILLOS,

Pirotécnico titular de S. M., de muchos  
Ayuntamientos, y premiado en las Expo-  
siones Bético-Extremeña de 1874  
y Gaditana de 1879.

Este ilustre polvorista,  
Generalmente admirado  
Por sus fuegos de artificio,  
—**Non plus** de los adelantos.—  
Humildemente confiesa,  
Ante el público ilustrado,  
Que tiene un defecto incon-  
mensurablemente magno.  
Por más estudios que ha hecho  
Y más pruebas que ha intentado  
No ha podido conseguir  
Dar en sus fuegos, á pasto,  
El *verde*, que tanto piden  
Algunos aficionados.

CELINDA, 2.-SEVILLA.

PAQUETERÍA, QUINCALLA,

PASAMANERÍA Y PERFUMERÍA

ALVAR Y GONZALEZ,

DADOS, 21, Y SIETE REVUELTAS, 6.

SEVILLA.

En esta casa se venden los legítimos pol-  
vos de arroz marca Llave.

EL MUNDO

GRAN FARMACIA Y ORTOPEDIA

BAJO LA DIRECCION DE

D. MANUEL GONZALEZ TEJADA.

Calle Tetuan núm. 26.

SEVILLA.

Gran surtido de instrumentos de Cirujía,  
bragueros, vendajes, biberones y **Específi-  
cos** de todas las clases conocidas hasta el  
día.

Abundantísimo surtido de medicamentos  
Alopáticos, Homeopáticos y Dosimétricos.

Este establecimiento garantiza la buena  
calidad de sus productos y compite en pre-  
cios con todos los de su clase.

FRANCISCO CHICO Y GANGA

33, SIERPES, 33.

SEVILLA.

Señores, no me explico  
Que habiendo quien pretenda  
En empresas de amor hacerse rico,  
No se acuerde de **Chico**,  
Ni compre los calzados en su tienda.  
Los piés se modifican  
Cuando **Chico** los calza, y es probado  
Que los grandes se achican  
Y no hay deformidad con su calzado.  
La mujer elegante,  
El atrevido pollo y el galante  
Tenorio de renombre,  
No se olvidan de **Chico** ni un instante....  
¡¡Qué manos, qué trabajo el de este hombre!!  
**Chico y Ganga** se firma;  
Pero aquí y en Berlanga,  
(El eco de la Fama lo confirma)  
Nadie lo encuentra **Chico**, todos **Ganga**.  
¡Como que de su gremio  
Él es el solo que se lleva el premio!

JOSÉ MELLADO LOPEZ

TALLER DE ENCUADERNACION

LIBROS PARA EL COMERCIO

SIETE REVUELTAS, 9.

SEVILLA.

FÁBRICA Y ALMACEN DE GUITARRAS.

CERRAJERÍA, 7.

¿Quiere usted salvar la barra  
En el mar de los pesares?...  
Ea, pues suelte usted la amarra  
Y compre usted una guitarra  
Hecha por **Soto y Solares**.  
Comprando cuerdas ayer  
(Que también las vende buenas)  
Dijo á Soto una mujer:  
«A usted le deben poner  
*Vendedor de quita-penas*»

EL TIMBRE

TARJETAS DE VISITA AL MINUTO

Y ARTICULOS DE NOVEDAD

RAFAEL SERRANO.

79, SIERPES, 79.

SEVILLA.

LIBRERÍA DE TOMAS SANZ

Sierpes, 94.—Sevilla.

Es centro de suscripción,  
Taller de encuadernación,  
Y ofrece gran novedad  
En obras de utilidad  
Y en libros de religión.  
Vende **Sanz** como el primero,  
Y no tiene compañero  
En la venta y en el trato;  
Todo lo da este librero  
Bueno, bonito y barato.

DROGUERÍA

DE

PALAZUELOS HERMANOS

(Casa fundada en 1854)

VENTA POR MAYOR Y MENOR

CALLE DON ALONSO EL SABIO

(Antes del Burro) números 10 al 16.

SEVILLA.

ENRIQUE VALERA

BARBERÍA

ALONSO EL SABIO, 2.-SEVILLA.

Se afeita, se riza y pela,  
Y, si alguien lo necesita,  
Se le aplican sanguijuelas.

AURELIO YAÑEZ

GÉNOVA, 8.

TALLER DE LITOGRAFÍA

OBJETOS DE ESCRITORIO.

El público puede encontrar en este esta-  
blecimiento trabajos hechos con gusto y ba-  
ratura.

TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1.

Perfumería extrafina,  
Superior, inmejorable,  
De París y de Viena,  
De Lóndres y Copenhague;  
Arañas, dijes, juguetes,  
Artículos de viaje,  
Objetos de fantasía  
Y de escritorio; carruajes,  
Cubiertos, cristalería,  
Cuanto producen las Artes,  
Y la Industria y el Comercio,  
Bello, curioso, elegante,  
Util, necesario, nuevo,  
Caprichoso, extravagante,  
Artístico, original,  
Sorprendente, incomparable....  
Todo, todo puede verse,  
¡Qué digo verse! comprarse  
En el **Bazar Sevillano**,  
Honra de los de su clase,  
Y de **Ramos y Moreno**  
La propiedad envidiable.

ARGENTI Y FERNANDEZ

MARMOLISTAS

Génova, 51.—Sevilla.

ESCULTORES, ADORNISTAS Y LAPIDARIOS.

Esta casa puede ofrecer al público las mayo-  
res ventajas, bajo el punto de vista de la perfec-  
ción y baratura, puesto que los dueños son los  
únicos que ejecutan los trabajos.

COMPRA, VENTA Y RESTAURACION

DE MUEBLES

Y OBJETOS ANTIGUOS.

Grandioso almacén de muebles  
Tienen **Hernandez Hermanos**,  
Todos hermosos y sanos  
No los hay malos ni endeables.  
Nada hay allí de teatro;  
Podeis ir cuando gustéis;  
Habitan... ¿no lo sabeis?  
Génova cuarenta y cuatro.

VIUDA DE BONOMI

GRAN SURTIDO DE ARTICULOS DE FANTASIA  
para escritorios

LIBROS PARA COMERCIO

CERRAJERÍA NÚM. 35

esquina á la de las Sierpes.—Sevilla.

**L. PIAZZA**  
**SUCESOR DE CAYETANO PIAZZA**  
**FABRICANTE DE PIANOS**

de SS.AA. RR. los Serenísimos Señores Infantes Duques de Montpensier.

CALLE RIOJA NÚM. 6, DUPLICADO.  
 SEVILLA.

**Único Representante** en Sevilla y su provincia de las reputadas fábricas de **Erard**, de París; **Carl Hardt**, de Stuttgart, y **Rosnich** de Dresde (Alemania), y de las de **órganos expresivos Alexandre Pére et Fils**, de París, y **Estey y C.<sup>a</sup>**, de Brattleboro (Estados Unidos).

**Pianos de cola**, de cuerdas cruzadas, y pianos oblicuos de las reputadas fábricas **Pleyel y Herz**, de París.

**Pianos alemanes**, armazon de hierro y cuerdas cruzadas, sistema norte-americano.

**Pianos de Bord**, de París, de siete octavas, desde **3,200 reales**.

**Ventas** en 18, 36 y 48 plazos, sin entrada, desde 110 reales mensuales.

**Reparaciones y alquileres** para Sevilla y su provincia, y para cualquiera otro punto de la Península.

**ALMACEN DE MÚSICA**

DE  
**ENRIQUE BERGALI.**  
 103, SIERPES, 103.

**La Stella confidente**, gran fantasía para piano sobre motivos de esta preciosa melodía, por J. Leybah.

Magníficas fantasías para piano del reputado compositor alemán S. Smith.

Obras póstumas de Gottschalk.

Archivos los más completos para óperas y zarzuelas.

A más de lo referido

Hay armoniums y pianos,

Que se venden ó se alquilan

A gusto del parroquiano.

Ediciones económicas

De óperas, piezas de canto

Y otras muchas partituras

De dilettantis encanto.

Para bandas militares

Y orquestas, hay preparado

Un surtido **pistonudo**

De instrumentos variados.

**GRAN SURTIDO**  
**BARATURA EXTRAORDINARIA**

en lámparas,  
 quinqués, farolas, palmatorias, arañas,  
 candelabros

Y DEMÁS APARATOS DE ALUMBRADO  
 POR

GÁS, PETRÓLEO,  
 BUGIAS Y ACEITE,

EN LA FÁBRICA DE

**FEDERICO CIERVO Y C.<sup>a</sup>**

SIERPES, 24.-SEVILLA.

ESPECIALIDAD  
 EN LA INSTALACION DE TUBERÍA  
 Y APARATOS PARA GAS

**LIBRO NUEVO**

**LOS FUNERALES DEL CÉSAR**

LEYENDA HISTÓRICA  
 POR

**BLANCA DE LOS RÍOS**

A 2 RS. EJEMPLAR

EN TODAS LAS LIBRERÍAS

EXÁMENES DE INGRESO

EN EL

**COLEGIO DE S. LORENZO**

Se preparan alumnos para dichos exámenes hasta fin de Setiembre.

**ALMACEN DE PAPEL**

IMPRESA

Y TALLER DE ENCUADERNACION

DE LOS SRES.

**GIRONÉS, ORDUÑA Y CASTRO**

**LINEROS 2**

**Y LAGAR N.º 3**

SEVILLA

**EL ALABARDERO**

PERIÓDICO DE ANUNCIOS BISEMANAL

SATÍRICO

É ILUSTRADO CON CARICATURAS.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES CON UNA SECCION DE ANUNCIOS Y LOS SÁBADOS CON CARICATURA

**TARIFA DE LOS ANUNCIOS.**

	UN MES reales.	DOS MESES reales.	TRES MESES reales.
Cada línea del cuerpo 9. . . . .	0,75	1,20	1,50
Reclamos, comunicados, reproducciones de artículos, á 1 real la línea.			
Mortuorias á 75 céntimos la línea.			

**SUSCRICION AL PERIÓDICO.**

Trimestre, pago anticipado . . . . . 6 reales.

**NÚMEROS SUELTOS.**

De los corrientes del Miércoles . . . . .	0,20	»
» » del Sábado . . . . .	0,40	»
Atrasados del Miércoles. . . . .	0,50	»
» del Sábado. . . . .	1	»

**SE VENDEN COLECCIONES**

LA CORRESPONDENCIA Y LOS ORIGINALES PUEDEN DIRIGIRSE A LA ADMINISTRACION  
 LINEROS, 2.-SEVILLA.