

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

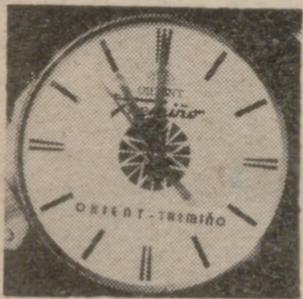
FUNDADO POR
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, SABADO, 24 DE SEPTIEMBRE DE 1977 — 36 páginas — Precio: DOCE pesetas
Director: JUAN JESUS RODERO

DIFICIO
ALAMA
10 / 18 de julio

PLANTAS DE EXPOSICION
DE MUEBLES

EL DIA
MAS LARGO



ESTA NOCHE
HAY QUE
ATRASAR
UNA HORA
LOS RELOJES

Como ya informábamos ayer, esta noche hay que atrasar los relojes una hora. Hoy, pues, será el día más largo del año, puesto que al dar las doce, todos haremos que sean las once en el reloj.

NUEVO SALARIO MINIMO: 500 PESETAS

Temas económicos en el Consejo de Ministros (Pág. 11)



SOLIDARIDAD PROFESIONAL Manifestación, en Madrid, en señal de protesta y solidaridad profesional por el atentado perpetrado contra la revista «El Pápus». La encabezaban diversos directores de medios informativos de la capital de España, donde ayer, como se sabe, no aparecieron las publicaciones diarias, con excepción de «El Alcázar».

LOTERIA
NACIONAL

PRIMERO:
22.026

SEGUNDO:
14.444

TERCERO:
56.598

(LISTA COMPLETA
EN PAGINA 15)

VALLADOLID HOY

LOS BARRIOS VISTOS | "LLANO DE SAN MARUGAN",
POR SUS REINAS | NUEVA ZONA RECREATIVA

A LAS OCHO, EN EL ESTADIO
EL VALLADOLID, CON LA NECESIDAD
DE VENCER AL JAEN



CLAUSURA DEL CICLO GANADERO
EN LA FERIA DE MUESTRAS

(PAGINA OCHO)

BUENAS TARDES

LA FERIA SE ACABA

La lluvia fue nuestro gran protagonista ayer tarde. Los libreros, que según unos de sus representantes habían comenzado «la guerra del libro», no pudieron realizar sus deseos de entregar libros a diestro y siniestro como protesta por los trapicheos—ellos emplearon palabras más duras—de las editoriales. Alrededor de 150.000 pesetas en libros fue lo que se gastaron en regalos, poco, ya que estaban dispuestos a tirar la casa por la ventana. Habrá que tener en cuenta esta noticia, porque nos imaginamos que los padres de familia, ante el precio de los libros, estarán esperando que salte otra vez: la liebre, el libro en este casco.

La lluvia siguió siendo noticia, con los toros y con la gente que esperaba sacar sus entradas. Se me puede acusar de reiterativo, pero es que servidor no entiende que el personal esté horas esperando y aguantando el chaparrón, que más bien era el diluvio, por sacar unas entradas para los toros. Quizá sea la ofición o que mañana es la última de Feria, pero sinceramente es incomprensible una entrada con pulmonía.

Hablando de la Feria mañana se nos acaba. Después vendrán los parabienes, las críticas y las conclusiones para el año que viene, pero todo esto no quita para que intentemos gozar un poco en este fin de semana de los últimos estertores de la Feria, si es que el tiempo no lo impide.

Hoy también tenemos fútbol. Está visto que se pretende que la gente no respire el aire puro del campo. La Feria, el «Bombero Torero», fútbol, el tiempo, que hoy ha cambiado radicalmente—será que Mariano Medina ha tomado cartas en el asunto—. ¿Pero es esto una conspiración? Doctores tiene la Iglesia para decirlo. Yo solamente lo apunto.

Ayer nos quedamos sin Prensa de Madrid. La huelga de periódicos tuvo lugar como protesta por la muerte del conserje de «El Pápus». Está visto que de un tiempo a esta parte vamos a tener que trabajar con chalecos antibalas, con protección oficial y demás. Ya sabíamos los problemas que tiene esta profesión, pero que a éstos se le unan los de una bomba o un balazo, no es un plato de buen gusto, como no lo es que la vida de cualquiera dependa de unos cuantos perturbados mentales.

En fin, feliz fin de semana y que ustedes se diviertan.
S.

el tiempo

INESTABLE HOY Y MAÑANA

El tiempo ha empeorado en la mitad norte de la Península a causa de una perturbación atlántica que ha atravesado España desde Galicia hasta Cataluña, produciendo a su paso, durante la pasada noche, muchas nubes y precipitaciones dispersas que han afectado a todas las regiones de la mitad norte peninsular y a puntos aislados de la mitad sur. La temperatura máxima de ayer la registró Córdoba, con 31 grados.

PRONOSTICO.—Hoy y mañana el tiempo seguirá inestable en el tercio Norte, moderadamente revuelto en el Centro y área mediterránea y soleado en el Sur, manteniéndose las temperaturas dentro de un orden de valores muy similar al que vienen teniendo, es decir, en general inferior a lo normal en estas fechas.

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0° en mín.: 700,0; temperatura: 14,0; dirección del viento: Sur; velocidad del viento: 7 kilómetros por hora; estado del cielo: cubierto; temperatura máxima ayer: 23,3; temperatura mínima hoy: 13,0; lluvia: 3,0 litros por metro cuadrado.

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

Editado por M. C. S. E.

Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19, Valladolid.

TELEFONOS: Dirección: 22 66 23, Redacción: 22 25 84

Administración: 22 23 73

Epoca IV - Año XLV - Número 10.132 - Dep. legal: VA-3-1958

AGENDA

dietario

Hoy, sábado, día 24 de septiembre de 1977. San Félix. El Sol ha salido a las 8 horas, 4 minutos, y se pondrá a las 20 horas, 10 minutos. La Luna, que es creciente en Sagitario, saldrá a las 18 horas, 28 minutos, y se pondrá a las 4 horas, 54 minutos.

urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA	22 18 01
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA)	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL	22 10 50
CASA DE SOCORRO	22 23 00
BOMBEROS	27 30 80
RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO»	25 08 00
GUARDIA CIVIL	25 02 04
AMBULANCIA MUNICIPAL	25 25 24
TELEGRAMAS POR TELEFONO	22 20 00

taxis

PLAZA CIRCULAR	29 07 03	AMOR DE DIOS	25 10 90
CLAUDIO MOYANO	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE	29 05 76	EMBAJADORES	23 50 19
FERRARI	22 82 00	ESTACION	22 90 13
PLAZA MAYOR	22 82 80	SANTA LUCIA	29 02 26
PUENTE COLGANTE	23 20 64	CALDERON	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME	23 51 15	CUATRO DE MARZO	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ	22 82 74	CALVO SOTELO	22 82 12
PASEO DE ZORRILLA	23 20 72	CARDENAL TORQUEMADA	25 10 30
		PLAZA DE SAN MIGUEL	22 83 62

farmacias

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Fuente Dorada, 34. Labradores, 49. Perú, 14. Santa Lucía, 30. Arca Real, 44 (Delicias). Plaza de San Nicolás, 10 (Puente Mayor). Carretera de Circunvalación, 63 (San Isidro). Puente Colgante, 3. Arturo Moliner, 9 (San Pedro Regalado).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Labradores, 49. Santa Lucía, 90. Puente Colgante, 9. Plaza de San Nicolás, 10 (Puente Mayor). Arturo Moliner, 9 (San Pedro Regalado).

PARA MAÑANA

HASTA LAS 10,30 DE LA NOCHE.—Gamazo, 30. Cánovas del Castillo, 35. San Lorenzo, 5. Paseo de Zorrilla, 96. Industrias, 34. Embajadores, 20 (Delicias). Plaza del Doctor Marañón, 1. Paseo del Renacimiento, 12.

CONTINUAN EN SERVICIO.—Gamazo, 30. San Lorenzo, 5. Industrias, 34. Plaza del Doctor Marañón, 1.

cultos

PARROQUIA DE SAN ISIDRO LABRADOR.—El nuevo horario de misas en esta parroquia es el siguiente: Diario: 9 de la mañana y 8 de la tarde. Víspera de fiesta: 8 de la tarde. Festivos: 9, 11,30 y 12,30 de la mañana y 5,30 de la tarde.

PARROQUIA DE SAN IGNACIO DE LOYOLA.—Horario de misas: Días laborables, por la tarde, a las 7. En vísperas de domingo o festivo, también a las 7 de la tarde.

PARROQUIA DE NUESTRA SENORA DEL ROSARIO (La Rubia).—Horario de misas. Sábados y vísperas de fiestas, a las 7 de la tarde. Domingos y festivos, a las 9, 10, 12 y 1 de la mañana. **PENITENCIAL DE LAS ANGUSTIAS.**—Todos los días, misas de 9 y 10 de la mañana y de la tarde.

IGLESIA DEL CORAZON DE JESUS.—Todos los días del mes, a las 7,45, rosario y bendición. A las 8,15, Eucaristía y homilía. Preces del mes.

PARROQUIA DE SAN ANTONIO DE PADUA (Pinar de Antequera).—Horario de misas: Sábados y vísperas de fiesta, 8 de la tarde. Domingos y festivos, 9 y 12 de la mañana y 6 y 8 de la tarde.

PARROQUIA DE SAN ISIDRO (junto al Mercado Central).—Misas que se celebran: Vísperas de fiesta: 8 tarde, Domingos y fiestas: 9, 11,30 y 12,30 mañana y 5,30 tarde. Queda suprimida en otoño e invierno la misa de 6,30 tarde.

PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO.—Misas de domingo: Mañana, a las diez, once y media y una. Tarde, a las ocho. Vísperas de domingo, a las ocho de la tarde.

cupón

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 2.500 pesetas el número **209** y con 250 pesetas todos los números terminados en 09.

FERIA Y FIESTAS DE SAN MATEO

Mañana, clausura

PROGRAMA DE ACTOS

● HOY

Día de la Juventud

Hasta las 24,30 horas, en la chopera de la playa del río Pisuerga, festival de música rock, con actuación de los grupos «Iceberg», «Dimensión» y «Resurrección». Folk sudamericano con «Claudina» y «Alberto Gambino». Música folk: grupos «La Fanega», «Paco Urbano» y «La Bullonera» y «Barbecho». Dulzaineros de Cuéllar y Laguna de Duero. Organizado por entidades y organizaciones juveniles de Valladolid.

17,30 horas: En el Patio de la Hospedería de San Benito, «Teatro del Garabato», grupo latinoamericano, con la obra infantil «Carnaval de romances y calavera».

17,30 horas: En el Polideportivo Municipal «Huerta del Rey», festival musical con los siguientes grupos: «Olid 96», «Astros», «Sauce», «Sorpresa», «Mac Gregor» y «Cosa Nostra».

20,00 horas: En el Patio de la Hospedería de San Benito, cuadro flamenco de Ana María «La Jerezana».

20,00 horas: Pérgola del Campo Grande. Orquestas «Vieja Banda» y «Alamos».

21,30 horas: En la Huerta del Rey, entre el Puente «Isabel la Católica» y el Puente «García Morato», fuegos artificiales a cargo de Pirotecnia «Golpe», de La Coruña, sexto participante en el XIV Concurso.

23,30 horas: En el Polideportivo Municipal «Huerta del Rey», concierto de jazz con la actuación de «Orgón» y «Dolores».

23,30 horas: Pérgola del Campo Grande. Orquestas «Vieja Banda» y «Alamos».

FESTIVALES EN PLAZAS

San Agustín

19,00 horas: Función infantil «Zipi y Zape», payasos musicales.

19,30 horas: Música folk. «Ara-Pacis».

21,30 horas: Verbena. Orquestas «Fantasía» y «Astros».

FESTIVALES EN BARRIOS

Zona Pajarillos-Flores-San Isidro

Grupo Escolar «Santiago López».

17,30 horas: Profesor Landil, mago ilusionista.

19,00 horas: Música folk. «Thau».

20,00 horas: Compañía de Teatro «Candilejas», con la obra «Un solo de saxofón».

22,30 horas: Verbena. Orquestas «Unión» y «Alfa-5».

● MAÑANA

9,00 horas: III Certamen Provincial de Peluquería de Caballeros, en el Gimnasio del Polideportivo Municipal «Huerta del Rey».

17,30 horas: «Corrida de toros. Ocho toros de don Antonio de la Cova Benjumea, de Sevilla. Rejoneadores, Alvaro Domecq y Joao Moura. Matadores, Gabriel de la Casa, Raúl Aranda y Pepín Peña».

17,30 horas: En el Patio de la Hospedería de San Benito, Teatro del Garabato, con la obra «Carnaval de romances y calavera».

20,00 horas: En el Patio de la Hospedería de San Benito, agrupación teatral «Amigos de la Zarzuela», con la obra «La del manojo de rosas».

20,00 horas: En la Pérgola del Campo Grande, orquestas «Vieja Banda» y «Resurrección».

21,30 horas: En la Huerta del Rey, entre el Puente «Isabel la Católica» y el Puente «García Morato», fuegos artificiales a cargo de Pirotecnia Zamorana, de Benavente, última participante en el concurso.

FESTIVALES EN PLAZAS

José Mosquera

19,00 horas: Función infantil «Zipi y Zape», payasos musicales.

19,30 horas: Música folk. «Thau».

21,30 horas: Verbena. Orquestas «Fantasía» y «Alamo».

FESTIVALES EN BARRIOS

Zona Victoria-Canal

Grupo Escolar «Miguel Delibes».

11,00 horas: Gigantones, Cabezudos y «Tío Tragaldabas».

11,30 horas: Sesión de fuegos japoneses.

12,00 horas: Batallón de Majorettes.

17,30 horas: Profesor Landil, mago ilusionista.

19,00 horas: Música folk. «La Fanega».

20,00 horas: Compañía de Teatro «Candilejas» con la obra «Los maridos perseguidos».

22,30 horas: Verbena. Orquestas «Unión» y «Sauce».

PASEO POR EL REAL DE LA FERIA

- + Animación, pese a los precios altos
- + Los carruseles, a 25 pesetas viaje
- + Espectáculos y atracciones sexy, la novedad

El Real de la Feria sigue aún manteniendo el interés de los vallisoletanos en las fiestas de San Mateo. Desde la primitiva ubicación del Real de la Feria en el comienzo del Campo Grande, pasando por la posterior del Paseo de las Moreras, hasta llegar a su actual situación en La Rubia, el Real de la Feria —al margen de ser un alivio económico para el Ayuntamiento— sirve de lugar de diversión y de verdadera fiesta para los vallisoletanos. Miles de personas —grandes y chicos— se agolpan en las casi ciento treinta instalaciones que en unos cuantos metros de asfalto y de arena provocan las delicias de los más pequeños.

Un tremendo colorido de luces, casetas y ruidos diversos se mezclan entre el público. Un público que sólo pretende darse una vuelta y pasar unas horas divertidas.



Tómbolas, casetas de tiro, grandes instalaciones anunciando «dráculas» o «trenes de la muerte»; coches de choques, norias, caballitos..., de todo hay en este Real de la Feria. Como novedades a destacar, algunas instalaciones dedicadas al productivo tema sexual. «La india en cueros» o «la mujer salvaje con el cuerpo de león» sustituyen a la tradicional «Mujer serpiente» o «la niña sin cuerpo». For supuesto, ahora el espectáculo es más «atractivo». Mujeres desnudas, «esculturales vedettes» son la nota novedosa y «más llamativa» del Real de la Feria de este año.

Lo que ya deja de ser novedoso, para convertirse en una terrible y evidente realidad, son los precios, que desde hace cuatro o cinco años se han cuatriplicado. Hasta hace bien poco, se podía hacer un viaje en cualquiera de estos aparatos por cerca de cinco pesetas. ¿Ahora? Ahora con cinco pesetas no hay ni siquiera para pipas. Y es que a pesar del incremento de precios y carestía de la vida, los «propietarios festivos» de las casetas del Real de la Feria han tenido que pagar mucho dinero por un metro cuadrado para instalar caramelos, algodón dulce o un trocito de coco. Está claro que las trescientas mil, quinientas mil o un millón de pesetas que han pagado en la subasta para el alquiler de estos terrenos, los pagamos todos nosotros. Antes por ver a «un hombre salvaje» con cabeza de hombre y cuerpo de serpiente, que antes costaba veinte pesetas y ahora cuesta diez duros, aunque la diferencia sea notable, es que en vez de ser un hombre con cabeza de no-sé-qué, es una mujer sin cabeza, pero con otras «protuberancias de mayor interés». Y es que con esto de la libertad parece que tratan de demostrarnos que libertad, democracia, es ver «tías en pelotas». Y no, aunque algunas bienvenidas sean. Las norias, que el año pasado

arreglan, pero nunca te dan premio.

En el Real de la Feria siguen viniendo las instalaciones más «aventureras» para los adultos: vikingo, el látigo, el trepidante Muro de la Muerte, el Gusano loco, etc. Todo, ya se sabe, por cinco duros y unos pocos minutos. Los tradicionales «coches de choque», que cuestan diez pesetas el viaje o el abono especial de diez duros los seis viajes. Cada viaje es de un minuto setenta segundos, en los cuales, evidentemente, no se puede dar la vuelta al mundo en ochenta días. Simplemente un par de vueltas por la pista y más de un «golpecito» o golpetazo.

En cuanto al tradicional teatro de Ferias no es otra cosa que un normal teatro de variedades arrevistadas; eso sí, ahora con el reclamo del «despelote». Los precios para estos espectáculos varían entre 300 y 400 pesetas; pero en general el espectador sale satisfecho, ya que encuentra lo que ha ido a ver.

Como resumen de la Feria es de destacar el público y los precios. Principalmente porque estos últimos no estuvieron acorde con el primero, que llenó los puestos, que tenía ganas de divertirse y olvidar muchas cosas y que, sin embargo, se encontró con la triste realidad de que un pincho moruno le cuesta diez duros, un trozo de coco, tres duros —sería por el transporte— y además con el riesgo de tener que volver a casa pechando con una buena multa gracias a la «cantidad de aparcamientos» que tiene el Real de la Feria.

E. J.



VALLADOLID

LOS LIBREROS VALLISOLETANOS CONTRA LA ESPECULACION DE LOS TEXTOS

Magistratura: Sentencia adversa a un sacerdote octogenario

LABORAL

Un grupo de libreros vallisoletanos repartió libros de texto de EGB, a partir de la ocho de la tarde de ayer, delante de la fachada principal de la Facultad de Filosofía, en la Plaza de la Universidad. El reparto duró poco más de veinte minutos, por la intensa lluvia que caía en esos momentos. Según cifras facilitadas por los libreros, se repartieron cuarenta cajas, por un valor aproximado de 150.000 pesetas. Estaba previsto que antes del reparto se hubiera celebrado una reunión en la Sala Borja, en la que el gremio de libreros habría explicado su postura de cara a la comercialización de los libros de texto y se habría hecho la presentación de la recién creada Intersindical de Libreros de Castilla y León. A última hora, el permiso para utilizar la sala fue denegado y en su lugar se convocaba una rueda de Prensa en la Librería Villalar.

Se encargó de hacer la exposición del tema José Viera, vocal de la Agrupación Nacional de Libreros. Antes se había repartido a los representantes de los medios de comunicación presentes en la rueda el Manifiesto de los libreros vallisoletanos, elaborado el 21 de enero de 1976, en el que ya se condenaba la venta de los libros de texto por parte de los colegios. Precisamente en este punto inició el señor Viera su exposición.

«Pedimos —dijo— y creemos que esto es lo importante, que los colegios hagan públicas las listas de los libros que van a necesitar antes de que termine el curso, porque así facilitarían nuestra labor y la de los alumnos.» Aludió después al contenido del citado manifiesto, señalándolo como punto de partida en la toma de conciencia por parte del gremio. Acusó después a las editoras de buscar nuevos canales de distribución. «Las asociaciones de vecinos no están para vender pan, ni para vender libros, sino para pedir que el pan tenga el precio y el peso justos y los libros sean asequibles. Las editoriales —continuó— no van a tener ningún problema con el excedente de libros de texto, porque se va a efectuar un préstamo a Perú para canalizar ese material y toda Iberoamérica se va a ver inundada de libros de EGB. Hemos creído conveniente la creación de la Intersindical de Libreros de Castilla y León como una forma de unirnos ante situaciones como ésta. El acto de hoy es una forma de protesta contra este estado de cosas, que quizá se vaya extendiendo.»

El coste de los libros de texto en España está suponiendo 14.000 millones de pesetas. Esto produce una cadena de intereses que los libreros están dispuestos a esclarecer, ya que, según se dijo en la reunión, editores, grandes libreros, distribuidores e incluso funcionarios podrían estar implicados en un asunto de gran importancia. Los libreros vallisoletanos se mostraron dispuestos a que no se especule con los libros de texto, entendiéndolos como vehículos de cultura.

MAGISTRATURA: SENTENCIA ADVERSA A UN SACERDOTE OCTOGENARIO

La Magistratura de Trabajo número 2 ha dictado sentencia desestimatoria en relación con la demanda presentada por don Máximo García Alonso, sacerdote de 83 años de edad, contra la

Compañía Telefónica Nacional de España.

El demandante, antes de ser célibe, ingresó en la Compañía Telefónica el 6 de octubre del año 1938, en calidad de peón eventual. El 4 de agosto de 1941 fue promovido a auxiliar administrativo de primera, y una vez superado el período de prueba, el 26 de agosto de 1942 le llegó el nombramiento en propiedad.

Sin embargo, en octubre de 1943 fue condenado por el Tribunal Especial para represión de la Masonería y el Comunismo a la pena de doce años y un día, que le fue rebajada a seis años y un día de confinamiento, por lo que la empresa —al no haberse incorporado a su trabajo una vez cumplida la licencia anual reglamentaria que se le había concedido— acordó instruir el expediente de separación del servicio con efectos del 30 de octubre de 1942, dándosele de baja en la nómina de la Compañía Telefónica.

El demandante, una vez en libertad, solicitó su reintegro en 1953 y posteriormente en 1970, siéndole denegado en ambos casos. Y ahora —el 13 de julio de 1977— presenta demanda en la Magistratura del Trabajo contra la CTNE, amparándose en el Real Decreto de 18 de marzo de 1976 por el que se dictan medidas de gracia con motivo de la proclamación de S. M. Don Juan Carlos.

En su sentencia, la Magistratura estima que dicho Real Decreto preveía y declaraba revisables las sanciones administrativas, pero no las laborales, y teniendo en cuenta que la sanción de despido no procedía del Tribunal represor de la Masonería y el Comunismo, sino por el supuesto abandono del servicio una vez finalizada la licencia reglamentaria, la decisión de la empresa se adoptó en la más estricta legalidad. Por otro lado, la Magis-

tratura considera que, dada la edad del demandante, no puede ser atendida su solicitud de reintegro al determinar las disposiciones de la Compañía Telefónica que la jubilación de los empleados se produzca cuando la edad de estos sea de setenta años.

El fallo, en consecuencia, es desestimatorio al tiempo que se absuelve a la Telefónica de las peticiones contra ella ejercitadas. J. O.

UNIVERSIDAD

EXCLUIDOS DE MEDICINA: "NO SOBРАН ALUMNOS, FALTAN CAMAS HOSPITALARIAS"

Alumnos excluidos de Medicina volvieron a reunirse en la tarde de ayer. Aún no se ha conseguido implicar a todos los afectados por la selectividad, y en consecuencia las reuniones siguen siendo reducidas, pese al esfuerzo por extender el problema que están haciendo las comisiones creadas. Fueron estas comisiones las que abrieron el fuego informando de las gestiones llevadas a cabo hasta el momento. Poco después se ponía en tela de juicio su representatividad, y ante la divergencia de criterios, se pasaba a votar si continuaban las comisiones su trabajo o si era la asamblea directamente la que lo hacía. La votación favoreció a esta última. Un grupo de alumnos se trasladó, una vez finalizada la asamblea, a los locales de Canteras, 40.

En la reunión se acordó hacer público un comunicado en el que especifican que la selectividad, lejos de solucionar el problema de la masificación, lo agrava.

SUCESOS locales

Ayer, en el Bar "Las Columnas", en la calle de Salud, 9, rompieron la luna y se llevaron dinero y efectos, valorados en 7.000 pesetas. En el establecimiento "Ferreira", en Echegaray, 1, se llevaron efectos de automóviles valorados en 8.000 pesetas, y el tercero de los robos cometidos anoche fue en

Anoche, brillante homenaje al doctor Zapatero Villalonga

Se celebró anoche, con una nutridísima asistencia de público, el merecido homenaje que la profesión sanitaria vallisoletana ofrecía al doctor don Emilio Zapatero Villalonga con motivo de su reciente nombramiento como director general de Salud Pública y Sanidad Veterinaria.

A los postres de la cena, que tuvo lugar en los salones de un céntrico hotel, se leyeron numerosas adhesiones de todo el país y el doctor don José Luis Uscros, actual jefe provincial de Sanidad, hizo el ofrecimiento del homenaje leyendo unas líneas en las que se perfilaba la obra del doctor Zapatero en la Jefatura de Sanidad vista a través de su más directo y entrañable colaborador.

Intervinieron a continuación



los presidentes de los Colegios de Médicos, Farmacéuticos y Veterinarios para definir la acusada personalidad profesional y humana del homenajeado y la justicia de su reciente nombramiento. Todos ellos ofrecieron al doctor Zapatero placas conmemorativas y obsequios, así como la insignia de honor del Colegio de Veterinarios que le fue impuesta entre grandes aplausos.

Tomó la palabra seguidamente el Gobernador Civil, quien, con emotivas frases dijo que la mejor prueba del afecto y admiración que a don Emilio Zapatero se le tiene en Valladolid estaba allí, en la gran cantidad de público que asistía al homenaje y que representaba a todos los sectores de la ciudad y de la provincia. Habló de la estrecha colaboración que había mantenido con él hasta hace poco jefe provincial de Sanidad, de su altura profesional y de su intachable integridad. Pidió a los asistentes que aquella muestra de adhesión le acompañara también en la importante tarea que le aguarda en el Ministerio de la Sanidad.

Por último, don Emilio Zapatero —visiblemente emocionado— dejó hablar a su corazón y uno por uno fue recorriendo todos los sectores que de alguna manera han contribuido a formar su personalidad humana y profesional. Desde la familia —mis padres; María Pilar, mi mujer; mis hijos; mis amigos— hasta sus compañeros —Jefatura de Sanidad, Facultad, Academia de Medicina, Colegio de Médicos—, pasando por el amplio panel de los Colegios de Farmacéuticos, Veterinarios, ATS, Instituto de Previsión, Seguridad Social, Delegaciones de los Ministerios, entidades y organismos con los que ha mantenido contactos a lo largo de su trayectoria profesional. Para todos ellos y para los Medios Informativos vallisoletanos tuvo frases de gratitud, concluyendo con una alusión a la apasionante tarea que le aguarda en el Ministerio de la Sanidad y a su inquebrantable decisión de regresar a Valladolid una vez que haya finalizado esta importante etapa de servicio al país. Una ovación grande, cerrada, puso broche a la intervención del homenajeado al que desde aquí reiteramos una vez más nuestra felicitación y nuestro deseo de que el éxito presida su paso por la Dirección General de Salud Pública y Sanidad Veterinaria.

ROBAN SIETE CANARIOS

la calle Panaderos, 24, donde hay una exposición de la Sociedad de Canaricultura, que se está celebrando con el patrocinio del Ayuntamiento, habiendo denunciado el presidente de la misma el robo de siete canarios con sus correspondientes jaulas, valorado en 23.700 pesetas.

GRUPOS POLITICOS

POSITIVA ENTREVISTA ENTRE EL DELEGADO DE EDUCACION Y CIENCIA Y REPRESENTANTES DEL P. C. E.

Tal como habíamos anunciado, el Delegado Provincial de Educación y Ciencia recibió ayer, viernes, a una delegación del Partido Comunista de España. Al Delegado le acompañaban los inspectores de EGB y BUP.

Sobre la reunión, el PCE hace público un comunicado en que expresa: "Fueron abordados en la reunión los temas de la enseñanza preescolar, EGB, BUP y Formación Profesional. Se trató también sobre las subvenciones a la enseñanza privada y la legislación que la regula. Los representantes comunistas mostraron especial interés por la situación de la enseñanza en los barrios y pueblos de la provincia. Nos sorprendió que a la hora de pedir datos estadísticos existiera un comunicado del Ministerio que prohibía la entrega de éstos a escala provincial, a los partidos y parlamentarios, centralizando esta información en Madrid, a través de los grupos parlamentarios. Se valoró, no obstante, como muy positivo este primer cambio de impresiones, que inaugura un nuevo tipo de relaciones entre el Ministerio a través de sus delegaciones y los partidos."

DIMISION EN ALIANZA POPULAR

Antonio D. Soldevilla ha dejado de pertenecer a Alianza Popular, al parecer porque quiere intensificar su dedicación a la defensa de la agricultura y a su actividad profesional. El hecho de desligarse de A. P. supone políticamente para Antonio D. Soldevilla independencia con respecto a los distintos partidos.

NO HUBO ASAMBLEA DEL P. S. P.

La asamblea que ayer tenía previsto celebrar el Partido Socialista Popular, y que habíamos anunciado aquí, no llegó a celebrarse. Será la próxima semana cuando se someta a debate la posible modificación del Comité Ejecutivo.

HOY Y MAÑANA

Entre otras cosas, está prevista para esta tarde reunión del Comité Ejecutivo del PCE, en que detallarán los últimos aspectos referentes a la Conferencia Provincial a celebrar en Valladolid próximamente. En los primeros días de la semana próxima, en rueda informativa, darán a conocer el detalle de ese pleno provincial.

Mañana, domingo, inaugura el PCE su sede en Castronuño. Con este motivo ha preparado una fiesta con distintas actuaciones. Lamentan en el escrito que nos dirigen el no poder ofrecer los espectáculos en lugar público.

También para mañana en Valladolid, el PCE ha preparado el Concurso Infantil de Pintura, que a partir de las diez de la mañana se celebrará en la Pérgola del Campo Grande, y del que ya hablamos ayer.

Finalmente, y en Burgos, manifestación pro-ampnistía. El Partido Socialista Obrero Español fletará desde la Plaza de España y a partir de las nueve de la mañana, autobuses con destino a la capital burgalesa.

QUINTIN

LA CESTA de la COMPRA

LOS PESCADOS, POR LAS NUBES

En relación con días pasados, hoy tenemos que destacar la subida considerable del pescado. Por ejemplo, tenemos que la pescadilla, cotizada estos días a 300 pesetas, hoy se ha vendido a 420; la merluza a 500 pesetas, el chicharro se ha puesto hoy a 58 pesetas y los calamares también han subido unas 20 pesetas en kilo; el mero se vendió a 740. Sin embargo, continúan los mismos precios en frutas, hortalizas, pollos, huevos y carnes. La afluencia de público ha sido grande.—A. S.

	Ptas. kilo		Ptas. kilo
PESCADOS		HUEVOS	
Anchoas	85	De 40 a 45 gramos	28
Merluza	500	De 45 a 50 "	40
Negrilo	98	De 50 a 55 "	45
Calamares	340	De 55 a 60 "	50
Pescadilla	420	De 60 a 65 "	55
Besugo	280		
Pulpo	150 y 200	CARNES	
Potas	98	Pollos	
Truchas	260	Pollos limpios	95
Serdinas	60	" con patas	90
Chicharros	58	Conejos	
Congrio	400	Conejos de granja	290
Mero	740	" congelados	225

CUATRO REINAS PARA CUATRO BARRIOS

Ninguna de ellas se muestra satisfecha de su nombramiento

TODAS ESTAN PREOCUPADAS POR LOS PROBLEMAS DE LAS ZONAS A LAS QUE REPRESENTAN

Otras veces, en el «Día de las Reinas de los Barrios», que cada año se celebra tradicionalmente en la Feria de San Mateo, otras veces, digo, había muchas, bastantes señoritas, guapas y simpáticas chicas que representaban a cada una de las barriadas vallisoletanas.

Pero las cosas cambian. Y este año han acudido a la cita cuatro reinas de otros tantos barrios. Cosa curiosa: ninguna satisfecha del nombramiento. Y todas preocupadas por los problemas de sus barrios.

Pero ellas mismas nos van a hablar de éstos y otros temas:

ARACELI SANCHO, DE «SAN ALBERTO MAGNO»

Es estudiante de auxiliar de clínica, tiene 17 años y piensa que la utilidad de ser reina es «para que te conozcan más, pero realmente sientes como un objeto. «No creo que tenga demasiado significado el que te elijan reina o no. Creo que he sido elegida porque caía bien en el barrio».

A Araceli la han elegido los votos de todos los vecinos. Piensa que los problemas más urgentes de su barrio son: «La mala combinación que hay de autobuses y que al ser un barrio de empresa, estamos un poco de pendientes de lo que quiera ésta».

Referente al tema del pendón, la reina de «San Alberto Magno», lo cree algo fundamental. «Tendría que estar siempre puesto, pero en vez de morado, creo que el pendón de Castilla es rojo carmesí». En un tema conflictivo, como lo es la opinión sobre el Alcalde. Araceli piensa «que ha hecho poco. Casi todos los barrios necesitan parques, locales juveniles, etc., y en la actualidad existen muy pocos. Por otra parte y en el problema concreto de mi barrio, nosotros pretendíamos crear un aula de cultura con teatro, bibliotecas y demás, pero no se ha conseguido. Creo también que el barrio está bien dotado de pavimentación y alumbrado».

MARIA GOMEZ, DE «PUENTE DUERO»

Trabaja en una fábrica y tiene también diecisiete años. Su designación como reina fue hecha por un grupo de «amiguitos» del equipo de fútbol. «En el barrio dicen que soy una «peñita» y que he sido elegida reina por mi cuñado. Yo también lo digo». Sobre el Alcalde piensa que «lo único que ha hecho es ofrecer promesas. Actualmente vivo en La Rondilla y ya estamos un poco hartos de que las casas se vayan hundiendo y que los responsables o las autoridades no den viviendas a los afectados».

—¿Te consideras mujer-objeto?

—No, a pesar de que ser reina sólo sirve para figurar, no me considero en absoluto objeto de nada.

—¿Notas que las demás chicas del barrio te tienen envidia a causa de tu elección?

—Sí, muchas. Me han dicho que las había quitado el puesto.

—¿Te consideras guapa?

—No, en serio, nadie me lo ha dicho...

ADORACION MARTIN, DE «LAS FLORES»

No hace nada, ni trabaja, ni estudia, sólo se dedica a ser reina para unas fiestas. Tiene dieciocho años y ha sido elegida por los chicos de su barrio, que la presentaron en un club juvenil de Cultura. «Creo que ser reina de unas fiestas es algo que se hace por pura tradición o costumbre. No creo que representemos al barrio, aunque era como debería ser».

—¿Cuáles son los problemas más acuciantes de tu barrio?

—El de la pavimentación. No me importa lo que pongas, mi barrio es como un campo, sin asfaltar, sin pavimentar, sin nada. El Alcalde nos ha prometido muchas cosas, pero todavía estamos esperando.

MARIA GOMEZ, DE «LA VICTORIA»

Estudiante de segundo curso de BUP. Dieciséis años. Fue elegida reina «porque mi padre está en el comité de directivos. Yo no quería, pero me vi un poco forzada».

Piensa que su barrio tiene muy poca iluminación. «A las diez casi no puedes estar en la calle. Tampoco existen locales para jóvenes y sólo puedes usar los de la iglesia. Sin ayudas de nadie hemos conseguido una biblioteca, pero necesitamos más locales propios».

—¿Te sientes identificada con el Pendón de Castilla?

—Sin duda, ¡ya era hora! Creo que la autonomía no sólo tiene que ser histórica, sino algo más profundo. Sentirnos castellanos, y, en este sentido, el Pendón es como el vínculo de unión entre todos los de esta tierra.

—¿Qué piensas de la labor del Alcalde con respecto a los barrios?

—El Alcalde está intentando hacer algunas cosas, pero la gente no está contenta. Se olvida, o no hace caso de las necesidades de los barrios. Creo que tiene buena intención, pero sólo con buena intención se arregla poco.

E. S.



ARACELI SANCHO, de San Alberto Magno



ROSA MARIA RODRIGUEZ, del Barrio de Puente Duero



ADORACION MARTIN, de «Las Flores»



MARIA GOMEZ, de La Victoria

VALLADOLID



HACE 25 AÑOS

LIBERTAD publicaba, entre otras, las siguientes noticias locales:

● **ESQUINA DE LA CIUDAD.**—Sin duda, las marionetas ha sido el espectáculo de la Feria que más ha entretenido a los chiquillos y seguramente del que guardarán más gratos y perdurables recuerdos. Este y ese otro de los gigantes, que día tras día, al son de la dulzaina y del tamboril, han venido llenando las calles con sus figuras y bailes fantásticos. Las marionetas y los gigantes han sido y serán la sal y pimienta de la Feria de los chicos vallisletanos.

● **SABADO DE FERIA.**—A las doce de la mañana se celebró en el Poniente el concurso de dulzainas; por la tarde, el espectáculo taurino gratuito que organizaba el Ayuntamiento y un partido de balonmano en el campo de la Federación. Por la noche, en la Plaza Mayor, se quemó una gran rueda y se verificó un circuito ciclista con pruebas para los participantes. A las once de la noche, concierto de música a cargo de la Banda del Regimiento de San Quintín en la Plaza del Campillo.

Hoy, los Gigantones y el «Tío Tragaldabas» harán su última salida, para descansar hasta el año que viene en el rincón de los recuerdos.

● **VIAJEROS.**—Han salido: Para Salamanca, don Domingo Matías Bernardo. Para San Esteban de Pravia (Asturias), don Luis Valentín. Para Oviedo, don Amalio Morlensón y don Juan Rodríguez. Para Vitoria, don Manuel Matos Barrigón. Para Bilbao, don Eduardo Bueno González. Para Rueda, don Germán Lorenzo y don Germán de la Hoz.

● **CONCURSOS MUSICALES DE AYER.**—En el de dulzainas obtuvo el primer premio, de 1.200 pesetas, don Daniel Esteban, de Tudela de Duero; el segundo, de 800 pesetas, don Rodolfo Castilla, de Valladolid; y el tercero, de 500 pesetas, don Gerardo Herrero, también de Valladolid.

En el de bandas de música, verificado en la Plaza de Toros, ha obtenido el primer premio, de 5.000 pesetas, la del Frente de Juventudes de Portillo; el segundo, de 3.000 pesetas, la Municipal de Olmedo; y el tercero, de 1.500 pesetas, la Municipal de Medina de Rioseco.

LOS BARRIOS

La Escuela "Isabel la Católica" funcionará también en Las Delicias

Además de las Secciones de la Escuela Isabel la Católica del ISCE que vienen desarrollándose en La Rondilla, Ruiz Hernández y Batallas, durante el curso 1977-78 se abren nuevos centros de estudios para la mujer, uno de los cuales funcionará en el Colegio «Virgen Niña» de Avenida Segovia, 135, esquina a General Shelly.

Para informarse de este interesante plan de formación, iniciado en Valladolid hace seis años, se invita a cuantas señoras de Las Delicias lo deseen el día 29 de este mes de septiembre, a las 4,30 de la tarde, en el citado Colegio. Allí se les facilitarán programas y datos complementarios.

Cualquier otra información para los restantes barrios puede obtenerse llamando por teléfono o personalmente en la Secretaría del ISCE, Ruiz Hernández, 6, segundo, D. Teléfono 294404, de 10 a 1, y de 5 a 8.

HOGAR PARA LOS JUBILADOS DE SAN PEDRO REGALADO

Un grupo de jubilados del barrio de San Pedro Regalado se

ha entrevistado con el director de la Caja de Ahorros Popular para conocer su opinión con respecto al Hogar de Jubilados que había comenzado a construirse en el barrio y cuyas obras después se paralizaron y corrieron al mismo tiempo rumores sobre la utilización del local como club juvenil.

El director de la Caja de Ahorros manifestó a los jubilados que las obras podrían comenzar ya el próximo lunes y que el presupuesto y planos están a punto.

Los jubilados declararon después de la entrevista con el director de la Caja: «A ver si de una vez por todas esto se hace realidad y no tenemos que seguir aguantando el frío o el calor sentados en los bancos de las plazas». De igual forma señalaron la necesidad de que la Asociación de Vecinos de San Pedro Regalado, a la que pertenecen algunos de estos jubilados, tratase el asunto en la próxima asamblea.

DOS RUEDAS DE PRENSA

ASISTENTES SOCIALES: Hacen falta más puestos de trabajo

ALCOHOLICOS REHABILITADOS: Inclusión en la Seguridad Social

En la Escuela de Asistentes Sociales de nuestra ciudad se celebró ayer una rueda de Prensa en la que una serie de profesionales, asistentes, trataron de dar a conocer la problemática de la profesión, en un afán de que la opinión pública conozca no sólo su existencia, sino también la labor que realizan a través de distintas actividades encaminadas a la asistencia e integración de los individuos en el contexto social general.

Comenzaron exponiendo el plan de estudios, que consta de tres años y una reválida final, a los que acompañan con prácticas individualizadas en distintos campos de trabajo desde el primer curso. Estos campos son los que los alumnos de la Escuela de Asistentes Sociales desarrollan sus prácticas se encuentran situados en los barrios, en las entidades locales, en el Hospital Psiquiátrico y entre subnormales, ancianos, ciegos, minusválidos y gitanos. Son conscientes de que estos campos deberían ampliarse, pero de momento logran cumplir su cometido en los existentes, haciendo en muchas ocasiones el trabajo que desempeñaría un profesional.

Al hablar de las funciones específicas que debe realizar un asistente social, coincidieron en definir su finalidad como dirigida a la integración social del individuo, tarea que se realiza de muy diversas formas, a tenor del campo en el que se efectúa, en los cuales se puede encontrar una diversidad tal de factores, que resulta imposible la enumeración de funciones que deben realizarse. Se quejan de que sus funciones están minimizadas, cuando no anuladas, pues en muchos casos el asistente está quedando relegado a meras funciones burocráticas, quizá «porque en muchas ocasiones no interesa la labor que realizamos». Tanto las empresas como en algunas ocasiones la Administración, dificultan nuestra tarea, porque en realidad no interesa que se ayude al individuo a encontrar su propia realidad». Ante la problemática del individuo, «el asistente social adopta una postura que permita el interesado encontrar soluciones conjuntas con el profesional que está cerca de él», añadirían más tarde, continuando posteriormente sintetizando el proceso a seguir. «Conocido el lugar de inserción y analizados los objetivos y las necesidades, se puede llegar a la solución de las cuestiones planteadas.»

Ahora mismo, en Valladolid existen casi cincuenta asistentes sociales prestando sus servicios, existiendo además un censo de parados que alcanza más o menos la misma cantidad, cuando en realidad —según palabras de los asistentes sociales presentes en la rueda de Prensa— «hacen falta en esta ciudad una gran

cantidad de asistentes».

Finalizó la rueda con el anuncio de que durante los días 28 al 30 de septiembre actual se celebrarán en Pamplona las III Jornadas Nacionales de Asistentes Sociales, organizadas por la Federación Nacional y en las que se elaborarán unas propuestas a los organismos competentes para la planificación y puesta en marcha de los servicios sociales en las áreas de la sanidad, laboral, educacional, marginación social, rehabilitación psíquica y física, comunidades urbanas y rurales y demás facetas sociales en la que su labor sea necesaria.

ALCOHOLICOS REHABILITADOS

También en la sede de Alcohólicos Rehabilitados de Valladolid se celebró ayer tarde una rueda de Prensa, con objeto de dar a conocer a la opinión pública las conclusiones surgidas del Congreso Nacional celebrado recientemente en Elche. Destacan entre estas conclusiones la petición a la Seguridad Social de que el enfermo alcohólico sea incluido en la misma como un enfermo más que es; la petición de que se prohíba la publicidad de bebidas alcohólicas; la petición de crear un impuesto directo sobre todas las bebidas alcohólicas; la creación de una comisión permanente para la lucha contra el alcoholismo, y la potenciación de centros de rehabilitación en todas las provincias.

En cuanto a la ciudad se refiere, señalaron que el diez por ciento de la población era alcohólica; rechazaron la publicidad de la Feria de Muestras, amparada en la marca de un coñac, y acusaron de que no había preparación ni centros médicos adecuados.

AVISOS

Delegación de Hacienda

RECAUDACION POR RECIBO EN PERIODO VOLUNTARIO

Publicada ya la forma y plazos de realizar el pago en periodo voluntario de los recibos por Contribuciones por Rústica, Seguridad Social Agraria, Urbana, Industrial-Licencia Fiscal, Licencia Fiscal por Rendimientos del Trabajo Personal, Rentas de Capital y Ganadería Independiente correspondientes al año en curso, se advertía que por motivos excepcionales comenzará el 1 de octubre próximo, finalizando el 30 de noviembre inclusive, plazo que se confirma por el presente.

Padecido error, en cambio, respecto al plazo de prórroga de voluntaria con el recargo del 5 por ciento, se advierte que el mismo puede ser utilizado, en su caso durante los días 5 al 15 de diciembre, inclusivos.

EL LUNES, PLENO DE LA DIPUTACION

El lunes tendrá lugar el Pleno de la Diputación Provincial, en la que dentro del orden del día se abordarán diversos temas, entre los que destacan la resolución del concurso para adquisición de un archivo general con destino al Hospital Psiquiátrico y un informe general sobre la regulación de las situaciones administrativas del personal funcionario en propiedad. En cuanto a Obras, se hará la propuesta de Adicional Segundo al Plan Único de Obras y Servicios para el bienio 1976-77, proyecto de captación de aguas en Berceo y Quintanilla de Trageuros, y complementario del de abastecimiento y saneamiento en Viña de Cega. También se abordarán los proyectos de obras de alumbrado público en Medina de Rioseco y Valdestillas, de pavimentación en Santiago del Arroyo y de cementerio en Medina de Rioseco.

CAPITANIA GENERAL DE LA VII REGION MILITAR

CURSO PREPARATORIO POR CORRESPONDENCIA PARA INGRESO EN LA ACADEMIA GENERAL BASICA DE SUBOFICIALES

Anualmente, en el mes de enero, se publica en el «B.O.E.» y «Diario Oficial del Ejército» la convocatoria de ingreso en la Academia General Básica de Suboficiales.

Las plazas previstas son aproximadamente unas mil para la Escala de Mando y trescientas para la de Especialistas.

Las condiciones generales para el ingreso son las siguientes:

— Ser español, soltero o viudo sin hijos.

— Tener buena conducta.

— Tener 17 años de edad y no superar los 26.

— Ser graduado escolar, bachiller elemental o formación profesional de primer grado.

La Academia organiza un curso por correspondencia que puede ser solicitado por los interesados en las siguientes condiciones:

— El curso constará de ocho envíos por correspondencia, remitiéndose el primero el 20 de octubre de 1977 y el último el 10 de mayo de 1978.

— Los envíos se remitirán a los domicilios de los solicitantes mediante dos reembolsos de 800 pesetas, uno con el primer envío y otro con el quinto.

— Las solicitudes se efectuarán antes del 30 de septiembre por carta dirigida a:

Señor Coronel Director de la Academia General Básica de Suboficiales. — Curso por correspondencia. — TREM (Lérida), especificando claramente Nombre, D. N. I., domicilio y teléfono.

Cualquier duda o ampliación de la información se resolverá a los interesados en las Oficinas de Información de los Gobiernos Militares.

PEDRO OSINAGA,
DE CANTANTE
A ACTOR



EL PROXIMO MARTES

EL CUERPO DE GUARDERIA FORESTAL
CONMEMORA SU CENTENARIO

“LO IMPORTANTE ES QUE EL PUBLICO
SE DIVIERTA”

“Yo creo que no tengo ninguna gracia”

Lo primero que sorprende al entrar en el Teatro Zorrilla, donde se representa «Sé infiel y no mires con quién», es que una obra que lleva cinco años en cartel, con más de cinco mil representaciones, se siga ensayando y estudiando cada una de las escenas de la obra. Para Pedro Osinaga ahí radica el éxito de «Sé infiel...», que es una comedia de situaciones y hay que crearla y matizarla a cada momento. Lo importante es que la gente se ría y para ello se deben cuidar al máximo los ensayos para que no haya una palabra fuera del texto.



mayoría de los casos es excesivamente comercial?

—El teatro es tanto el llamado teatro para la educación del pueblo como el teatro de diversión. Se puede divertir instruyendo.

Pedro Osinaga vino por primera vez a Valladolid en los años cincuenta, pero no como actor, sino como cantante. «Yo empecé cantando y aprendiendo música clásica con doña Lola Rodríguez Aragon, y a Valladolid vine en una de las últimas actuaciones de A. Argenta. Después hice cosas de zarzuela y comencé papeles muy pequeños en el teatro. La perfección en la profesión teatral lo da el oficio.» Pedro Osinaga ha hecho recientemente una obra cinematográfica con Ira de Fustemberg, dirigida por Fernando Merino. De Ira comenta que es muy guapa, pero de actriz...

—¿Los actores hacéis siempre lo que queréis; tenéis libertad para escoger una obra?

—Aunque tú antes te has referido a que los actores ganamos mucho dinero, si ello fuera cierto haríamos lo que quisiéramos. En el actor no hay metas. Continuamente están examinándote. Lo más parecido a la meta de un actor es el trabajo.

—¿Te consideras un actor con gracia?

—Maldita la gracia que tengo, y te lo digo muy en serio. Nunca he dicho ni tan siquiera que soy actor. Pero eso creo que lo debe decir el público antes que los críticos. Dos de los éxitos populares que he tenido han sido dos comedias que no quería hacer. Una era «Corazón ardiente», que se programó en Televisión, y representaba un soldado tartamudo. Me creía incapaz de hacerla y ahora la gente aún se acuerda de ella. Algo parecido me pasó con «Sé infiel y no mires con quién», que cuando la estaba ensayando la dejé, porque pensaba que tampoco la podía hacer. Las cosas del teatro son así, lo mismo estás arriba que abajo.

E. J.

Se celebrarán diversos actos y será inaugurado un monolito en el “Llano de San Marugán”, donde se está realizando una gran obra de adecuación recreativa

Se cumple este año el centenario de la creación del Cuerpo de la Guardería Forestal y con tal motivo se han organizado, a nivel nacional y provincial, diversos actos de homenaje, en torno a los cuales gira nuestra conversación con Enrique García Cantuche, delegado en Valladolid del Cuerpo de Guardas Forestales y persona lo suficientemente conocida y apreciada como para ahorrarnos su presentación.

—En el mes de octubre, en Madrid, la Comisión Nacional del centenario llevará a cabo diversos actos, como son un ciclo de conferencias en las que intervendrán Cela, Delibes, Rodríguez de la Fuente y otros personajes interesados en temas de la Naturaleza; proyecciones cinematográficas; concursos periodísticos, etc. También se inaugurará un monumento al guarda forestal en Despeñaperros y ofreceremos el título de guarda mayor forestal al Príncipe de Asturias; podemos decir con orgullo que Su Majestad el Rey ha aceptado la presidencia de honor de estos actos.

—¿Tendrá repercusión este centenario en nuestra provincia?

—Claro, y muy importante. El martes, día 27, tendrá lugar un homenaje que se iniciará a las once y media de la mañana con una recepción ofrecida por el Ayuntamiento de Arrabal de Portillo; a las doce se inaugurará el monolito que conmemora este centenario en el monte «Llano de San Marugán»; a las doce y media se visitará el núcleo de adecuación recreativa «Puente Blanca», donde el Ayuntamiento de Iscar ofrecerá un refresco; a la una y cuarto, en la iglesia de Pedrajas de San Esteban, se ofrecerá una misa por los fallecidos del Cuerpo de Guardería Forestal, y a las dos y media tendrá lugar un almuerzo de hermandad en Pedrajas, en cuya sobremesa tendrá lugar la imposición de condecoraciones en presencia de las importantes autoridades locales, provinciales y nacionales que asistirán a estos actos.

—Vamos por partes. ¿Cómo es el monolito?

—Es un monumento de piedra, sencillo, que trata de perpetuar este homenaje conmemorativo de nuestro centenario. Tiene tres metros de altura por uno y medio de anchura y además de una inscripción, lleva en la parte superior el distintivo del Cuerpo. Se ha elegido el «Llano de San Marugán» porque es una zona de extraordinaria belleza, donde el ICONA está realizando una gran obra de adecuación recreativa que estará completamente terminada el próximo año; ya existen bancos y un mirador desde el que se divisa un imponente panorama, con el valle de Cogeces y Megeces de Iscar al fondo.

—¿Es conocida esta zona por los vallisoletanos?

—No, y creo que deberían conocerla, porque es realmente maravillosa. Tiene unas dos hectáreas, pero puede ampliarse. El camino de acceso —en la carretera de Arrabal a Cogeces de Iscar— está totalmente asfaltado y pronto se harán unas barbacos, un comedor y un refugio de cuya vigilancia y custodia se encargarán los guardas forestales.

—¿El núcleo de «Puente Blanca» está terminado?

—Sí, esta zona de adecuación recreativa se terminó el año pasado y está enclavada, igualmente, en un paraje formidable al borde del río Pirón. Allí está la ermita del Cristo, que ha construido el ICONA, y junto a ella, bancos, mesas, jardines, zonas recreativas y unas escaleras para descender a la ribera del río. Esta es otra de las zonas que es necesario conocer.

—¿Quiénes colaboran en estos actos?

—Además de los organismos oficiales de la ciudad y provincia, han prestado su colaboración los ayuntamientos de Olmedo, Iscar, Pedrajas de San Esteban, Montemayor de Pililla y Portillo.

—¿Quiénes serán los galardonados?

—Se entregarán medallas al Mérito Agrícola a un guarda mayor, un sobreguarda, un guarda y un conductor del ICONA. Pero en realidad el condecorado es todo el Cuerpo de Guardería, que recibirá placas del Gobernador Civil y de los ayuntamientos de las cinco localidades antes mencionadas.

—¿Cuántos componen la plantilla de la Guardería Forestal en nuestra provincia?

—Entre los pertenecientes a la Guardería Forestal del Estado y los del ICONA somos actualmente 69. Asistiremos todos a este homenaje y también otros quince guardas jubilados.

Enrique García Cantuche no oculta la emoción de este acontecimiento ni la satisfacción que le ha producido —él es uno de los galardonados— la concesión de la medalla al Mérito Agrícola. Por ambos motivos, enhorabuena.

ORTEGA



Eusebio Guijarro Lacasa y Narciso Monsalve, conferenciantes del Ciclo Ganadero



Dentro de los actos que la Feria de Muestras viene ofreciendo, destaca el XI Ciclo Ganadero formado por tres ponencias acerca de Costes de producción y precios de Ganadería.

La segunda conferencia, celebrada ayer y de la que ya hemos dado cuenta, tuvo como exponentes a don Eusebio Guijarro Lacasa y don Narciso Monsalve, que disertaron acerca de «Costes de producción y precio en las fases de cría y cebo en ganado porcino». Ellos nos explicaron brevemente este tema.

—Con la conferencia pretendíamos limitarnos a dar una orientación que nos permita hacer un razonamiento económico uniforme y que, al hablar con las organizaciones de la Administra-

ción lo hagamos siempre en los mismos términos.

—Se habló en la conferencia anterior de la irregularidad en los precios. ¿Podrían explicarnos un poco las causas?

—Se trata simplemente de la ley de la oferta y la demanda. Se trata de oscilaciones que durante unos años hemos tenido, pero que se han procurado ir normalizando.

—¿En qué momento se encuentra la producción de este tipo de carne?

—En estos momentos la producción de porcino es de una gran competencia. La revista «Foreign Agriculture», órgano del departamento de Agricultura de Estados Unidos informa que España se ha convertido en la

práctica en un mercado autosuficiente en la producción de carne de cerdo. La producción en toneladas es de 702.000 al año. Solamente importamos alrededor del 5 por 100. Esta es la razón por la que consideramos que somos autosuficientes. Ahora bien, esto trae consigo el problema de la superproducción de carne de cerdo, que al no poder exportar debido al problema de la persistencia de la peste porcina, que incide en nuestra cabaña desde hace bastantes años, pondría prácticamente en peligro a todo el sector, y produciría la ruina inmediata de todas las explotaciones ganaderas, por lo que consideramos que se deben tomar medidas para regular el censo de esta especie.

—Hablaba hace unos momentos de la competitividad de las explotaciones. ¿Qué factores son los más importantes para las explotaciones?

—Destacan, por ejemplo, la importancia de las instalaciones, alimentación, tratamientos, gastos generales, etc. Cada uno de estos factores tiene tal trascendencia en la producción de cerdo que el fallo de uno de ellos puede dar al traste con el desarrollo de una explotación. Como por otra parte la competencia irá cada vez más en aumento, terminará con la subsistencia de aquellos ganaderos que no estén en condiciones de mejorar sus métodos de trabajo, para lo cual es indispensable una regulación del sector.—S.

Presencia de la Cruz Roja en el Certamen



Uno de los servicios quizá más importantes de la Feria Nacional de Muestras de Castilla y León es el formado por la patrulla de la Cruz Roja, que, a la izquierda del vestíbulo, tiene habilitado un pequeño ambulatorio para la asistencia de primeros auxilios a cuantos percances pudieran suscitarse entre los miles de personas que a diario visitan la Feria. Al frente del puesto se encuentra don Luis Morchón Paz, inspector tercero (graduación que equivale a la de comandante), jefe de la 46 Brigada Mixta de Tropas de Socorro, así como el facultativo doctor Pablo Hernández Redondo.

Diariamente se atienden a cuantos han sufrido cualquier

tipo de traumatismo, rozaduras, accidentes de cualquier tipo, mareos, cefaleas, contusiones, hemorragias... Incluso hay también un servicio de ambulancias que contacta directamente con la clínica de la Cruz Roja, por si fuese necesario el traslado de algún accidentado.

Preguntado el señor Morchón Paz sobre los servicios que presta el puesto de la Feria, nos dice que «los normales de casi todos los puestos de la Cruz Roja. Llegamos a la Feria porque pensamos que en un lugar como éste no podía faltar nuestra presencia, dado el gran número de personas que se congregan.

—¿Cuántos años aquí?

—Tantos como tiene de existencia, ya que desde el primer

año ocupamos un puesto en el recinto.

—¿Cómo se nutre el puesto? —Además del facultativo que lógicamente debe acompañarnos, existe un retén de tropas al mando del sargento Crescencio Gallejo, y una unidad de damas y un cuadro de voluntarios al que pertenecemos la mayoría.

—¿Hay casos excepcionalmente importantes o siempre el trabajo se reduce a meras curas rutinarias?

—Lo normal es que haya curas rutinarias, pero de vez en cuando tenemos casos graves, sin ir más lejos, este año nos estrenamos con un joven al que le había caído una tapia de un «stand» y hubo que llevarle hasta la clínica en la ambulancia, después de que se le aplicasen aquí los primeros auxilios. Contamos los casos raros y graves con los dedos de una mano, pero siempre hay alguno. El año pasado, sin ir más lejos, hubo que atender un aborto. Sin embargo, repito que éste es la excepción.

—¿Cuál sería la característica fundamental de este puesto?

—Las características del puesto de la Cruz Roja en la Feria son las mismas que las de otros puestos, es decir, la abnegación de cuantos lo forman, que no miran en sacrificios por prestar un servicio a la comunidad.

J. DE H.

FERIA NACIONAL DE MUESTRAS de Castilla y León
Valladolid 13-25 Septiembre 1977

DIA DE SEGOVIA

HORARIO

MAÑANA		TARDE	
Apertura	11	Apertura	16,30
Cierre	2	Cierre	21,30

SERVICIO DE AUTOBUSES URBANOS

Interrumpidamente, durante las horas del Certamen, con salidas de la Plaza de España y Plaza Mayor. Al mismo tiempo, otro servicio de regreso.

El Director del FORPPA presidió esta mañana la clausura del Ciclo Ganadero MAÑANA SE CIERRA EL CERTAMEN

Hoy corresponde en la Feria de Muestras, dentro del programa, la celebración del «Día de Segovia». Con tal motivo, a primera hora de la tarde estaba prevista la llegada de las autoridades segovianas, que serían recibidas por el Comité Ejecutivo de la Feria y por las altas personalidades vallisoletanas. Se pasaría después a izar la bandera de Segovia, para dar paso más tarde a un detenido paseo por la Feria de Muestras. Es de destacar la importancia que tiene la celebración del «Día de Segovia», ya que es la primera vez que esta provincia está presente en la Feria de Muestras.

Asimismo, hoy tuvo lugar la tercera ponencia del XI Ciclo Ganadero: «Nueva política para la producción de carne en España», a cargo de don Luis García García, presidente del FORPPA. A la una tuvo lugar la entrega de premios del III Concurso de Canales de cordero de cebo precoz y del II Concurso de queso elaborado con leche de oveja. A la una y media ha tenido lugar la clausura del ciclo, cuyo acto presidió don Angel Campano López, capitán general de la VII Región Militar.

Antes de que comenzara su disertación, don Luis García concedió una rueda de Prensa en la que contestó a diversas preguntas. «El título de la conferencia es un tanto pretencioso; sería preferible decir que el tema tratará sobre nuevas orientaciones, que surgen después de considerar la situación actual», fueron sus primeras palabras. A la pregunta acerca de la situación actual en cuanto a la producción de carne, respondió: «Soy defensor del autoabastecimiento. En estos momentos realizamos muy pocas importaciones y tenemos ahora mismo más de diez mil toneladas de excedentes, incluso posibilidades de exportar carne, por ejemplo, porcina, pero debido a la peste no puede ser. No podemos compararnos a países como pueden ser Argentina, Uruguay, etcétera, ya que debido a las grandes extensiones de

terreno de estos países hacen que la producción de carne sea muy rentable. Si podemos competir con los países de Europa.»

—¿Cuáles serían las nuevas bases aplicables a esta nueva política?

—Debe tratarse de orientaciones basadas en un gran soporte, que es la política de costes. Se deben facilitar los precios. En estos momentos tenemos el compromiso de producir más carne, debido a la situación en la que se encuentra la pesca. Por ejemplo, están en muy buen lugar las especies avícola y porcino. Con respecto al ganado vacuno, es necesaria una nueva política de costes, ya que el ritmo de producción es muy alto y los ritmos muy lentos.

—El FORPPA ha sido uno de los organismos más vapuleados. ¿No ha estado este organismo al margen de la problemática real?

—Evidentemente, el FORPPA ha sido uno de los organismos más contestados. La causa ha podido ser el hecho de que en él confluyen intereses opuestos, como son producción y consumo, comercio, etc. Así que no es de extrañar que salten los problemas. Se habla de la democratización. Pues bien, en el FORPPA hay tres organismos, grupos de trabajo, que por primera vez se pretende que cuente con representantes de todas las organizaciones sindicales y que está abierta a todas las que puedan ir surgiendo. Ahora bien, habría que pedir a las distintas centrales que el número de representantes no fuera excesivo, para que no se convirtiese en una asamblea. Con respecto a los otros dos organismos, Comité Ejecutivo y Consejo Superior, es deseable una designación de representantes elegidos democráticamente.

A las dos de la tarde tuvo lugar una comida de despedida como colofón a este Ciclo Ganadero.

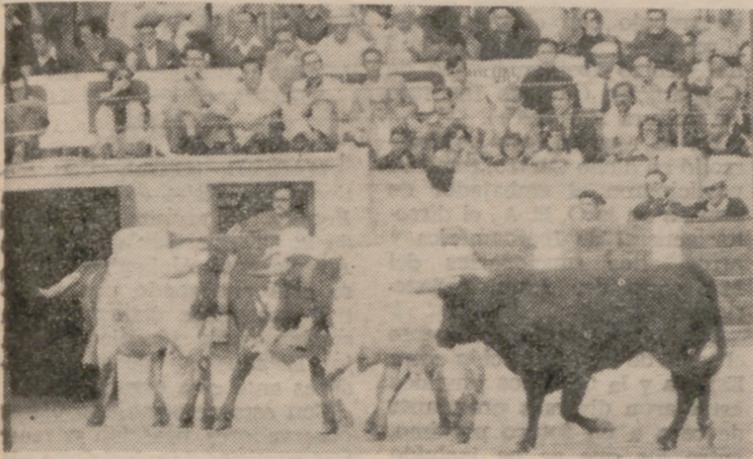
MAÑANA, CLAUSURA DE LA FERIA

Mañana se entregarán los premios del Concurso Morfológico de Ganado Selecto. Asimismo, tendrá lugar el acto de clausura de la Feria de Muestras y posteriormente tendrá lugar la cena del expositor.

ESCANDALO EN LA QUINTA DE FERIA

CULPABLE: LA EMPRESA

La flojedad de los toros (entre otras causas) promovió el desastre



Los cabestros retiraron uno de los toros a los corrales.

Puede ser que más de uno y más de diez nos hayan venido tildando de agoreros, pero el tiempo y los sucesos han venido a darnos la razón de forma rotunda: la Feria Taurina 1977 se ha derrumbado estrepitosamente, tal y como se veía venir. Empezó bajo el signo de las almohadillas; se fue para arriba con la casta y la raza de los toros de Ramón Sánchez; entró en declive, nuevamente, con las corridas de A.P. y Lamamié de Clairac y llegó a lo profundo de la sima con el encierro de ayer, perteneciente a don Pio Tabernero de Vilvis. Y conste que el "adivino" no lo ha sido únicamente el cronista que suscribe. Los desertores de ayer —faltaron más de cuatro mil almas para el lleno— lo fueron igualmente, aunque éstos... a la chita callando.

Claro que no es cosa de cargar las tintas contra la organización, señalándola como culpable absoluta de los desastres que se vienen sucediendo en el coso del Paseo de Zorrilla. La Empresa, lógicamente,

tiene su parte de culpa. Una buena parte de culpa, si se nos apura. Pero, ¿qué decimos de los doctores veterinarios y, especialmente, del comportamiento presidencial? Si desde el principio se hubiese aquilutado lo mínimo indispensable, si desde el comienzo se hubiese tenido en cuenta el Reglamento, si se hubiesen obviado tantas y tantas concesiones prodigadas, con generosidad de bautizo, desde el palco presidencial, el cantar hubiese otro muy distinto. Entre unos y entre otros —el público también tiene que entonar su "mea culpa"— se ha hecho de esta Feria la Feria de la "Univara"; se ha llegado, también, a minimizar el tercio de banderillas y se han premiado con orejas a mansalva algunas faenas que en otras plazas de mucho menor porte no hubiesen alcanzado ni siquiera la "consolación" de la vuelta al ruedo. Y es que esta vez, por favor, que nadie culpe a los supuestamente desaprensivos hombre de la crítica, que la crítica —la que se lee y la que se escucha— dio a su debido tiempo la voz de alarma con un respetuoso escrito a la autoridad, ampliamente difundido por emisoras

y periódicos. Y la propia crítica ha venido denunciando, tarde tras tarde, de forma unánime, los serios vicios que al Reglamento le han sido atizados.

Pero, a lo que íbamos: la Feria se derrumbó estrepitosamente en la tarde de ayer. Los toros de don Pio Tabernero de Vilvis, de muy desigual presentación —hubo diferencias de hasta cerca de cien kilos—, sacaron, sin excepción, una flojera inadmisible. Tanta, que de haberse empleado los piqueiros nada más que a medio pas... las consecuencias no nos las queremos ni imaginar. Pero, lo que son las cosas: acostumbrado el público —por lo inhibición del presidente— al sistema del picotazo único —a veces ni eso—, buena parte de los espectadores se desgañitaron en la protesta y llenaron el ruedo de almohadillas por el hecho de que al sexto, un sobrero de doña Rosa González, con mucho genio y mucho empuje, se le administrasen dos ronzos.

Podríamos continuar con la exposición de hechos y casos. Pero... ¿para qué? Llevamos toda la Feria pregonando... en desierto. Y hasta de eso se cansa uno. Que sean otros, ahora, los que vengon con las soluciones —si es que las hay— a ver si ellos tienen mejor suerte. Que todo pudiera ser.

En media de la tormentosa tarde, los buenos deseos y el buen arte de Francisco Ruiz Miguel serían algo así como unos rayos de luz penetrantes en la neblina. Como qu'era que a ninguno de sus toros se les rompiera un pelo en el embrogue con los caballos, pudo el gaditano instrumentar a uno y otro pases y series de gran calidad, con lo que quedaría rota la leyenda de que Ruiz Miguel es torero únicamente para toros dificultosos. En el remate de las dos estupendas

faenas fue en lo único que Ruiz Miguel no anduvo listo, pues necesitó de tres pinchazos y una casi entera para despenar a su primero. Se empeñó en matar al otro en la suerte de recibir y tampoco le acompañó el acierto. Pero como el hombre había toreado con temple, con quietud y con "ángel", se le ovacionó en ambos casos y se le obligó a sendos paseos por el redondel.

Sintomática, repetimos, la mala entrada de ayer. Menos mal que quedan 24 horas de por medio para que se pasen los malos humores antes de que se eche el cierre con los toros de don Antonio de la Cova, anunciados para mañana, con los rejoneadores Domecq y Moura y los diestros Gabriel de la Casa, Raúl Aranda y Pepin Peña. Ojalá que en la clausura... podamos echar al vuelo las campanas de la alegría.

RIVERITA

El fino Manzanares tuvo que hacer de "enfermero" para intentar mantener en pie al primero de los suyos. Y en las contadas ocasiones en que el animal se mantuvo en la posición normal, consiguió pasarse con el garbo y la compostura que le caracterizan. Luego, cuando el toro, por dos veces, rodó como una pelota, el alicantino se contrarió definitivamente y aceleró la muerte del animal con una estocada. Y fue largamente ovacionado.

Con el quinto, tres partes de lo mismo. El toro repite las siestas como si estuviera en un "Flex" —verdón por la publicidad, amigo director— y al torero no le cabe más recurso que quitar leña del fuego con una buena estocada. Y como en el caso anterior, aplausos para el torero y pitos para el "fiambre".

El tercero de la tarde, visiblemente derrengado de los cuartos traseros, es devuelto a los corrales, a los que regresa sin necesidad del cabestraje. Con el sobrero —también de don Pio— sucede tres cuartos de lo mismo. Y sale en su sustitución, corriéndose el turno, el destinado al sexto lugar. El francés "Nimeño" protagoniza un excelente tercio de banderillas y... aquí se acabó todo. El toro, más que aplomarse, se petrifica, y "Nimeño", que ha señalado un pinchazo arriba y ha dejado una estocada contraria, se eterniza con el verdugillo. No obstante se la vuelve a aplaudir.

Con el sexto... ¡la guerra! Es un sobrero de doña Rosa González, de terciada presencia, pero con mucho genio y con más empuje que un tren. Y aunque el picador no le pega ni la mitad de lo que el toro necesita, el público —al que se ha venido acostumbrando muy mal— monta en cólera y convierte el ruedo en un almacén de almohadillas. Vamos, que lo deja impracticable para una lidia normal. Y entre el griterío ensordecedor y el cañoneo almohadillero, "Nimeño" pone fin a la triste tarde con una estocada tendida.



RUIZ MIGUEL



MANZANARES



"NIMEÑO"



"Nimeño" poniendo banderillas.

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID
MAÑANA
 A las 4,30 de la tarde
SEXTA CORRIDA DE ABONO
 Ocho toros de don Antonio de la Cova Benjumea, de Sevilla. Dos para los rejoneadores
ALVARO DOMEQ y JOAO MOURA
 y los seis restantes para los espadas
GABRIEL DE LA CASA RAUL ARANDA y PEPIN PEÑA
 Taquillas: Calle Alcañares, HOY, de 7,30 a 9, y MAÑANA, a las horas de costumbre.

VINOS BARRIGON ¡los triunfadores!

EL PLENO DEL SENADO

(ANUNCIADO PARA EL DÍA 28)

PODRÍA NO CELEBRARSE

Otros cinco artículos del Reglamento del Congreso, aprobados

MADRID. (Cifra).—El pleno del Senado anunciado para el próximo día 28, podría ser anulado, debido a las disensiones surgidas en la reunión mantenida ayer tarde entre la mesa y la junta de portavoces de la Cámara.

El principal tema de desacuerdo fue el punto que hacía referencia a la constitución definitiva de la Cámara. El portavoz del grupo socialista (PSOE), se opuso a que el tema figurara en el orden del día, ya que en su opinión la Cámara no puede constituirse definitivamente mientras no disponga de un Reglamento.

La postura del PSOE recibió posteriormente el apoyo del grupo progresistas y socialistas independientes y otros portavoces, a excepción de UCD. El grupo de UCD apoyaba la inclusión de este punto, pero finalmente todo quedó pendiente de una reunión, que tal vez hoy mantendrá la mesa del Senado.

Fuentes del grupo socialista han indicado a «Cifra» que en opinión de los representantes de UCD, e incluso del presidente de la Cámara, el Pleno anunciado para el día 28, se vería desprovisto de contenido si la cuestión referida a la constitución definitiva no fuese incluido.

De momento, y si el Pleno llegara a celebrarse, se mantienen como puntos ya acordados, primero un homenaje necrológico al senador señor Andújar, recientemente fallecido, y el debate y aprobación del dictamen elaborado por la Comisión de Compatibilidades.

Por otra parte, no se ha aclarado en la reunión si una propuesta de carácter político suscrita por el grupo de progresistas y socialistas independientes pudiera ser incluida en la sesión del día 28. En esta proposición, el grupo pretende que la Cámara examine la actual situación socioeconómica del país y la capacidad del Gobierno mono-

color de UCD para superar los problemas.

APROBADOS OTROS CINCO ARTICULOS DEL REGLAMENTO DEL CONGRESO

MADRID. (Cifra).— Cinco artículos del reglamento, referentes a la tramitación de las Proposiciones y Proyectos de Ley, han sido dictaminados ayer por la Comisión de Reglamento del Congreso de los Diputados.

Entre los textos aprobados, que no suscitaron debate político, sino de mera redacción, se establece que la toma de consideración por el Pleno del Congreso de una proposición de ley para su posterior debate no requerirá, como estimaba la ponencia, mayoría absoluta, sino sólo mayoría simple.

Los demás artículos contemplan la tramitación ordinaria de los Proyectos de Ley, plazos de enmienda y debate previo de las enmiendas a la totalidad del proyecto y establecen los turnos de oradores.

INCOMPATIBILIDADES

MADRID. (Cifra).— Dos diputados incurrirán en causa de incompatibilidades, según criterio de la Ponencia correspondiente del Congreso, ha manifestado a «Cifra».

Otros dos casos están siendo contemplados por la Ponencia como posibles incursos en incompatibilidad.

Estos cuatro casos corresponden a diputados miembros de la Unión de Centro Democrático.

La Ponencia, que espera concluir su trabajo el próximo día 28, no ha recibido las fichas personales de otros trece diputados, aunque en principio parece que ninguno de éstos podrían verse afectados por la incompatibilidad.

La Comisión de Incompatibilidades del Congreso se reunirá el próximo día 30 para examinar el informe de la ponencia.

En un plazo de tres a cinco meses

Descuento de letras de cambio en las Cajas de Ahorro

MADRID. (Cifra).— En un plazo de tres a cinco meses las Cajas podrán estar en condiciones de descontar letras de cambio, según ha manifestado a «Cifra» el director general de la Confederación de Cajas de Ahorro, Miguel Allué. Declaró que las Cajas, conscientes de las circunstancias que atraviesa el país y las necesidades de las empresas, quieren acortar ese plazo que —añadió—, viene obligado por la preparación del personal y de los servicios para la nueva función.

Por otro lado, declaró que las Cajas habían pedido, desde hace años, la autorización para descontar letras de cambio, desconociendo si esa situación se podría prorrogar por más años, por lo que la reciente normativa encontró a las Cajas sin los servicios correspondientes para la nueva labor.

COOPERACION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA ESPAÑA-O. E. A.

El Secretario de la Organización americana celebra conversaciones

MADRID. (Cifra).— El secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), embajador Alejandro Orfila, ha celebrado, junto con sus colaboradores, una sesión de trabajo con el presidente, director y secretario general del Centro Iberoamericano de Cooperación (antiguo Instituto de Cultura Hispánica).

En la reunión, que se desarrolló en dicho Centro, también participaron el embajador de España en la O. E. A., el director general de Iberoamérica y otros altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Tras abordar detenidamente el tema de la cooperación entre España y la OEA, los reunidos estudiaron diversos programas de cara a un futuro próximo, entre los que se ha incluido una iniciativa de la Secretaría General de la OEA en torno a un "proyecto multinacional de colaboración Europa-América Latina".

Al término de la sesión, el secretario general de la O. E. A. y el presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, procedieron a la firma

de un canje de cartas para establecer las bases de una cooperación científica y tecnológica española que en algunos aspectos se realizará con los países iberoamericanos a través de dicho Organización.

PROBABLE CAMBIO EN LA VINCULACION CON LOS ESTADOS

MADRID. (Cifra).— Con motivo de la visita que realiza a España el secretario general de la Organización de Estados Americanos, Alejandro Orfila, se está analizando una iniciativa que puede determinar un cambio en la vinculación con los Estados europeos observadores ante esta organización.

Con esta reforma, los países observadores pasarían a tener una participación decisiva en la orientación y definición de los proyectos, a los cuales están prestando su contribución.

El secretario general de la O. E. A. ha pronunciado una conferencia en la Cámara de Comercio de Madrid sobre el tema "Independencia económica latinoamericana".

Francia pide la extradición de los secuestradores del Presidente de "Fiat"

BARCELONA. (Cifra).— Según señala una información aparecida ayer en "El Correo Catalán", el Gobierno francés ha pedido la extradición de los acusados en relación con el secuestro del presidente de la "Fiat France", señor Revelli Beaumont.

Los detenidos son Alfredo Roca, Carlos Arbelos, Horacio Rossi, Víctor Oscar y Vicente Giatarra, a los que la Policía arrestó en Madrid y Málaga el pasado día 22 de junio, a requerimiento de la Interpol.

De la defensa de los presuntos secuestradores del presidente de la "Fiat France" se encarga un colectivo de abogados, coordinado por el que fue defensor del anarquista Salvador Puig Antich, señor Oriol Arau. También participarán en la defensa de los detenidos los letrados Juan Molla, Tomás de la Quadra y Javier Roldán, de Madrid, y José María Stampa y Pedro Apalategui, de Málaga.

La personalidad de los abogados hace suponer al autor de la información de "El Correo Catalán" que los acusados no pertenecen a la extrema derecha.

Como se recordará, el señor Revelli fue secuestrado el día 13 de abril del presente año y permaneció en esa situación durante tres meses, siendo liberado al ser depositada la suma de dos millones de dólares en un Banco suizo, cuya dirección quebrantó el secreto bancario.

EN MADRID

ASAMBLEA GENERAL DE COMISIONES OBRERAS

MADRID. (Cifra).— Con lleno total se celebró una asamblea general de Comisiones Obreras en la Plaza de Toros de Vista Alegre.

Intervinieron en el acto Marcelino Camacho, Nicolás Sartorius, Fidel Alonso y Laureano Cuerdo, que expusieron la situación actual de Madrid y de la crisis económica.

Nicolás Sartorius se refirió, concretamente, a las negocia-

ciones con el Gobierno y señaló que la Administración no ha presentado ninguna alternativa concreta al problema económico ni a la libertad sindical.

Cerró el acto Marcelino Camacho, que habló de la crisis económica y de la necesidad de que los trabajadores participen en la elaboración de un programa económico y en su desarrollo.

EL MINISTRO DEL INTERIOR DELEGA DETERMINADAS ATRIBUCIONES

MADRID. (Cifra).— El Ministro del Interior ha delegado determinadas atribuciones de las que le son propias en los subsecretarios, directores generales y otras autoridades del Departamento, en virtud de una orden que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado".

Concretamente, en el Subsecretario del Interior se delegan, entre otras, las atribuciones de disponer los gastos propios de los servicios del Ministerio, las facultades conferidas en materia de contratación, resolver por la vía administrativa los recursos presentados contra organismos y autoridades del Departamento y resolver las contiendas que surjan entre autoridades administrativas dependientes del mismo.

Por su parte, al Subsecretario de orden público se le delegan determinadas atribuciones en materias a que se extiende la competencia de las Direcciones Generales de Seguridad y de la Guardia Civil, mientras que otras concretas facultades quedan atribuidas al secretario general técnico y a los directores generales de Administración Local, de la Guardia Civil, de Política Interior y de Seguridad.

La orden señala, finalmente, las materias que quedarán exceptuadas de esta delegación de atribuciones y la posibilidad de que el Ministro del Interior avoque para sí en todo momento, el conocimiento y resolución de cuantos asuntos considere oportunos.

Mociones del PSP sobre política exterior

MADRID. (Cifra).— La iniciación de los trámites para el ingreso de España en el Consejo de Europa y la firma de la Convención Europea de los Derechos del Hombre, es una de las cuatro mociones sobre política exterior del Partido Socialista Popular, tras el pleno del Congreso del pasado día 20.

Otra de las mociones se refiere a que el Gobierno español, a través de sus representantes, condene en las Naciones Unidas lo que califica como "continuada violación de los derechos humanos en Chile, dando su voto favorable al informe que sobre el tema presente la Comisión de Derechos Humanos".

Asimismo, a través de una tercera moción, el PSP demanda que el Congreso de Diputados debata en sesión plenaria la política general de alianzas y el problema del ingreso de España en el Mercado Común.

Finalmente, pide que se constituya una comisión de estudios para analizar los nuevos criterios funcionales para la planificación y ejecución ordenada del servicio exterior y los sistemas de control parlamentario del servicio exterior español.

SIGUE MUY GRAVE UNO DE LOS GUARDIAS HERIDOS POR MENORES EN ONTENIENTE



VALENCIA. (Cifra).—Esta mañana continuaba en estado de suma gravedad el guardia de la Policía Municipal de Onteniente, Gonzalo Pérez Pelufo, sobre quien dispararon unos menores, el pasado jueves, en aquella localidad.

El citado agente acudió, en la madrugada del día 22, a una papelería de Onteniente, donde unos niños que procedían a rebatir le dispararon con una escopeta a la cabeza y al costado; también dispararon contra otro agente, Carlos Cañete Calabuig, quien igual que el anterior fue trasladado a la Ciudad Sanitaria «La Fe», de Valencia, donde se recupera.

El señor Pérez Pelufo, con grandes destrozos en cabeza y tórax, sigue en estado estacionario, siendo su gravedad extrema.

CONSEJO DE MINISTROS UN PROGRAMA ECONOMICO "DURO" SERA PRESENTADO EN LAS CORTES

SE FIJA EL NUEVO SALARIO MINIMO: 500 PESETAS

MADRID. (Cifra).—El Consejo de Ministros, a propuesta del titular de Trabajo, ha aprobado un real decreto por el que se revisa el salario mínimo interprofesional, que ahora queda fijado en 500 pesetas diarias o 15.000 pesetas al mes, según que el salario esté fijado por días o por meses.

Estos salarios mínimos se establecen para cualesquiera actividad en la agricultura, en la industria y en los servicios, sin distinción de sexo de los trabajadores, para el período comprendido entre el 1.º de octubre de 1977 y el 31 de marzo de 1978.

Es esta la segunda vez que el salario mínimo, habitualmente modificado en primero de abril, se revisa en la fecha del primero de octubre, de acuerdo con el artículo 28 de la Ley de Relaciones Laborales que determina que el salario mínimo será revisado también a los seis meses cuando el índice general del coste de vida, en el conjunto nacional, aumente, al menos, un cinco por ciento desde la fecha de la fijación anterior de dicho índice, como expresamente se indica en la parte expositiva del real decreto de revisión de este salario mínimo.

Fijada la cuantía en las cifras anteriormente mencionadas para los trabajadores mayores de 18 años, el real decreto establece, asimismo, el salario mínimo para aprendices y otros casos especiales.

Igualmente, dispone este real decreto que a los salarios mínimos ahora establecidos se añadirán, sirviendo los mismos como módulo, en su caso, y según lo establecido en las reglamentaciones de trabajo y ordenanzas laborales correspondientes, diversos complementos, como antigüedad, pagas extraordinarias o participación en beneficios, pluses de distancia y de transporte público, por puestos de trabajo, incentivos y otros.

OTROS ACUERDOS

Entre los distintos acuerdos del Consejo de Ministros destacan por su importancia los siguientes:

El Gobierno, a tenor de la grave situación económica por la que atraviesa el país, ha considerado la necesidad de elaborar un programa económico "duro", que será presentado en las Cortes en la primera quincena de octubre.

Asimismo, serán remitidos a las Cortes cuatro proyectos de ley, el primero de los cuales regula provisionalmente la relación de Congreso y Senado con el Gobierno, hasta el establecimiento de la Constitu-

ción y la forma de control parlamentario del Gobierno.

Los otros tres proyectos de ley lo son del Ministerio de Justicia y se refieren a la derogación de la Ley de Bases de la Justicia, la regulación de la situación administrativa de magistrados, jueces y fiscales y la modificación de la ley de enjuiciamiento criminal estableciendo las garantías del detenido.

Por otro lado, fue aprobado en el Consejo de Ministros el Reglamento de Controladores Aéreos y la transferencia de funciones de la AISS a la Administración Central del Estado, así como el nombramiento de subgobernador civil de Barcelona en la persona de don José Donadeu.

PASAPORTES

El Consejo aprobó un real decreto por el que se modifica la actual normativa sobre pasaportes. La nueva disposición reduce las potestades tradicionales de la Administración en cuanto a la retirada, retención o denegación de pasaportes, amparándose para ello en el pacto internacional de los derechos civiles y políticos y normas aplicables en la Europa comunitaria sobre esta materia.

LOS FUNCIONARIOS PUBLICOS NEGOCIAN SUS RETRIBUCIONES

MADRID. (Cifra).—Ayer se celebró una reunión entre representantes de la Administración y de las organizaciones sindicales de funcionarios con objeto de debatir el tema de las retribuciones de los funcionarios públicos para el año 1978.

Presidió la sesión el secretario de Estado, José Luis Grau Llera, a quien acompañaban, entre otros representantes de la Administración, el director general de Presupuestos y el director general de la Función Pública. Por parte de las organizaciones de funcionarios se hallaban presentes cinco representantes elegidos al efecto entre los de cerca de setenta asociaciones.

Una vez enunciadas por el director general de Presupuestos, las directrices básicas y los criterios con que la Administración estaba abordando el tema de las retribuciones de sus funcionarios, los representantes de estos expusieron las condiciones mínimas que estimaban indispensables al respecto y que, en síntesis consistían en primer lugar, en que el aumento global de sus retribuciones no fuera inferior al incremento de coste de la vida producido en el año 1977, más las diferencias no compensadas del incremento correspondiente al año 1976. En segundo término, que el sueldo básico del funcionario de menor nivel sea igual al salario mínimo interprofesional.

A partir de estos presupuestos, los representantes de los funcionarios expresaron su espíritu de colaboración para aceptar los sacrificios económicos que, al igual que a otros sectores del país, puedan corresponderles a lo largo de 1978.

Tras este primer contacto expresivo del nuevo clima que la Administración trata de infundir a las relaciones con sus funcionarios, se celebrarán en fecha inmediata otras reuniones a fin de tratar de aproximar los criterios mantenidos por una y otra parte en cuanto al tema que está siendo debatido.

AUMENTA LA PRODUCCION ELECTRICA

MADRID. (Cifra).—Las centrales situadas en la Península, cuyo funcionamiento en conjunto regula UNESA, han producido en la última semana 1.635 millones de kilovatios hora, lo que representa un aumento del 6 por 100, aproximadamente, sobre la producción de la misma semana del año anterior.

GARCIA PABLOS LOS CONTADORES TELEFONICOS SON ILEGALES

MADRID. (Cifra).—El señor García Pablos ha presentado ante la Audiencia Nacional una denuncia en la que se señala que la Compañía Telefónica Nacional de España no ha sometido a la aprobación y, por tanto, carece de refrendo y permiso oficial, el prototipo de sus aparatos contadores.

La denuncia exige, asimismo, las garantías y fianzamientos debidos en orden a la responsabilidad civil, directa y subsidiaria resultante de la penal.

CREDITO OFICIAL: MAS DE 180.000 MILLONES EN OCHO MESES

MADRID. (Cifra).—A un total de 180.000 millones de pesetas ascendió el volumen de concesiones de crédito oficial en los ocho primeros meses del presente año.

En el pasado mes de agosto, las concesiones de crédito oficial han llegado a los 8.119 millones de pesetas.

Por lo que respecta a los ocho primeros meses de 1977, cabe destacar que los sectores más beneficiados han sido los de industria, con 62.523 millones de pesetas; vivienda, con 32.940 millones; agricultura, con 23.910; corporaciones locales, con 20.242, y exportación, con 16.226 millones de pesetas.

Aprobado el Reglamento de los Controladores Aéreos

MADRID. (Cifra).—Un Real Decreto, correspondiente al Ministerio de Transportes y Comunicaciones, por el que se aprueba el Reglamento del Cuerpo Especial de Controladores de la Circulación Aérea, aparece hoy en el «Boletín Oficial del Estado».

Según este Real Decreto, los controladores de la circulación aérea constituyen un Cuerpo de la Administración Civil del Estado. Las atribuciones que se les confiere por este Reglamento son aplicables a las de la circulación aérea general y ejercerán tales atribuciones respecto a la circulación aérea militar operativa y de defensa aérea en los casos que específicamente determine la legislación vigente.

Los componentes de este Cuerpo prestarán servicio en los organismos centrales y dependencias del Servicio Nacional de Control del Ministerio de Transportes y Comunicaciones.

El Reglamento establece a continuación una serie de disposiciones respecto a los puestos de trabajo, selección, formación, perfeccionamiento, ingreso al Cuerpo, jubilación, situaciones, provisión de puestos de trabajo, vacantes y destinos.

Los controladores tendrán los derechos y prerrogativas de la función pública, conforme a lo establecido por la Ley de Funcionarios de la Administración del Estado de 7 de febrero de 1974.

SOCIEDAD PRE-REVOLUCIONARIA

Es la preocupación de muchos, la pre-experiencia de algunos y el convencimiento de los timoratos. Y los «signos de los tiempos» hacen guiños de alarma a esta sociedad. Aquellos «signos» y estos guiños pueden ser los siguientes cuatro criterios:

1.—Falta de intelectualidad. No productiva, técnica, científica, económica..., sino la otra que da respuestas legitimadoras de la sociedad y de sus instituciones. Entra uno en una biblioteca universitaria y se encuentra, de manos a boca, con que el 80 por 100 de la producción literaria interpreta la sociedad desde las laderas del marxismo, la comenta y la analiza. Es una capitulación; cada sociedad ha de legitimarse a sí misma.

2.—Contradicción capital-trabajo. Es la teoría de que todas las tensiones sociales tienen ahí su origen. Entonces, todas las opiniones, ideas, etc., utópicas, ahí ganan credibilidad barata. Porque en cuanto me creo haber descubierto la tierra ignota del misterio y sus tensiones, me creo ya automáticamente que vencer esa contradicción y entrar en el paraíso terrenal, todo uno.

3.—Los peones sobre el tablero. Están ya ahí y cada vez más en número y presencia. No sé que número hay; de aquí puedo contar que hay unos 300 grupos marxistizados. Movilizarlos y con ellos movilizar las masas, sencillo; que aparezca una situación de graves tensiones o exigencias que haya que ventilar y ya está. Por ejemplo, el paro.

4.—Indecisión del Estado. Es o una sospecha o un convencimiento, más o menos justificado, que el Estado, los Estados, andan contemporizadores o débiles o indecisos o prudentes con una prudencia ininteligible, vgr. ante la amnistía «urbi et orbi», ante el crimen callejero de manos manchadas o por la sangre o el dinero. Aquí dijo Wolfgang Roth, entonces jefe de la Juventud Socialista, que había que agradecer a Breznev, Gierak, Honecker y Brandt —así, todos por el mismo rasero— sus logros políticos socialistas. Que es el no va más.

Era 1973 y Berlín. Hoy, el sustituto de aquel jefe se llama ya Benneter. Ha firmado aquel desafío y ha llamado «partido enemigo de las clases» al Partido Demócrata Cristiano. Aquí está la discrepancia: el ciudadano normal anhela el advenimiento del Partido Demócrata Cristiano, porque cree o ve que esto se lo lleva la trampa, pero su advenimiento sería aquí quizá la señal de la batalla. Aquí y en Sebastopol, ¡vamos! Entonces, ¿qué?

No digo que esta sociedad alemana, que la española, la otra o la de más allá, sean ya pre-revolucionarias, pero sí que comenzó un proceso pre-revolucionario a largo plazo. Farthmann, un teórico de los sindicatos, tiene a la situación presente como «fase en el camino hacia la disolución del poder económico e industrial de Alemania». Proceso que tal podría aclarar, y voy a intentarlo, en media docena de tesis.

1.—El desafío a la sociedad arranca de este proceso a largo plazo. Lenin dijo siempre que una sociedad sometida a los condicionamientos de tal proceso es una sociedad perdida, porque sus hombres y mujeres son incapaces de reflexionar sobre ese proceso destructor. Se adaptan a las respectivas fases.

2.—La politización de los problemas. Vivimos en una sociedad casi del todo politizada. Una escuela, el futuro del matrimonio, los programas del Bachillerato y carreras, los objetivos económicos, la vida y la muerte de los seres en gestación, la misma Iglesia —y por tanto su misma ética—, todo es ya asunto político. Objetivo: una democracia de base, como exigía Marx. Por supuesto, eso es incompatible con una democracia parlamentaria y, además, su puntilla.

3.—El destino de la democracia es el socialismo. Que el futuro político de Europa a plazo corto es el socialismo, no lo duda nadie que lo piense; a largo plazo (¿aquellos diez años que nos daba Kissinger?), el comunismo. Por supuesto, so pena de un revés histórico de una alarma, de una reacción, de un hombre clarividente y con mando en plaza. El problema es si el socialismo algún día será democrata.

4.—Realización de la sociedad libre. Ningún ciudadano puede salir coaccionado y limitado por la voluntad del Estado o de sus instituciones; cada cual es libre de salir adelante con su voluntad, parecer o necesidad, como se le ponga en la mollera. Consecuencia de la total democratización de la sociedad: la caída del Estado.

5.—El desafío revolucionario arranca de la superestructura; por tanto, no de la base, de las masas trabajadoras. No de las condiciones laborales de producción —trabajo, jornal, etc.—, sino de los principios revolucionarios instalados en las cabezas. Ahí es donde Marx mejor se sale con la suya.

6.—El que habla, manda. Si grita, llega antes, y más rápido todavía si empuja. El que hoy define los conceptos políticos con novedad, manda mañana. El que habla para el tendido vence al que habla para las nubes. El que calla, ya perdió. Es la estrategia revolucionaria de estos años. Por supuesto, mentiras o verdades, tanto da; cada cual se convence de lo que le conviene.

ALBERTO A. TORRES

AL SERVICIO

Hay un peligro inminente que asusta a las inmensas minorías: la masificación, la uniformización, a que la ciencia racionalizada y la organización tecnoburocrática están llevándonos irremediablemente. Es posible que esté cumpliéndose, o en trance de cumplirse, el pronóstico de la malograda pensadora francesa Simone Weil: la Humanidad puede conocer una tercera forma de opresión, la ejercida en nombre de la función (las dos primeras serían: la servidumbre o esclavitud, ejercida en nombre de la Fuerza Armada, y la otra, la ejercida en nombre de la riqueza transformada en capital).

El gigantismo industrial (que permite grandes economías, pero que «esta caro»), aplicando los más nuevos procedimientos de automatización y de informática, reduce la cantidad de horas de trabajo, pero lo descalifica, prescinde del saber y del poder que el obrero tenía sobre la producción. Por otro lado, su tarea es más fastidiosa, más monótona y repetitiva; deja su inteligencia de lado, al no tener que ejercitarla en controles meramente gestuales.

Entre los cambios políticos que programan los ideólogos de izquierda para beneficiar a la sociedad en la base, están la autogestión y la nacionalización de las grandes empresas. Pero uno se pregunta: ¿Es que la nacionalización del «Metro», o de un trust bancario, o de la industria del automóvil, mejoraría la suerte de sus obreros? ¿Qué importancia puede tener para el obrero que las decisiones las tome el «patrón» o un directorio financiero estatal? Aunque estos obreros y empleados puedan decidir en asambleas demo-

cráticas sobre el trabajo, el equipo anónimo de trabajo por la servidumbre de...

Los sistemas de automatización en las pequeñas industrias de la agricultura nos enseñan la racionalización. Ni la cosecha — se dejan en manos de la máquina. El factor climático de toda índole, con su capacidad de iniciativa, puede dominar la tierra de la agricultura donde los planes de propiedad cambian, dar óptimos resultados.

La dialéctica de la evolución social, que transforma la sociedad del hombre y la atenúa, siendo el del azar y la suerte.

Un ejemplo de la automatización de la marea postal ha aumentado la comunicación postal entre...

UNOS Y O

NUNCA EL SILENCIO

(De «A B C»):

«El día de ayer, con ausencia de diarios, puede pasar a la historia de la profesión periodística como una jornada dedicada al absurdo. Nadie entendería —y haciendo patente nuestro afán de comprensión hacia quienes lo hicieron posible, hemos de confesar que nosotros no lo entendemos— que para protestar por el criminal atentado perpetrado contra una revista barcelonesa, para hacer constar nuestra solidaridad hacia quienes sufrieron un criminal ataque, con pérdida de una vida, dirigido a reducirles al silencio, hagamos un silencio general.

No resulta lógico que en lugar de redoblar los esfuerzos de todos y cada uno en búsqueda y exposición de la verdad, se imponga una actitud de brazos caídos, de deserción de la realidad, de huida de la diaria obligación que se tiene hacia el lector. No es congruente con un afán democrático, mayoritariamente compartido por el pueblo español, que no se atiendan razones, que no se escuchen opiniones, que se ignore el derecho de los lectores a encontrar cada día su periódico.

Nuestra sociedad tiene la curiosa propiedad de estimular causas y lamentarse de las consecuencias naturales de las mismas.

Como botones de nuestra pueden valer la promoción de la liberación sexual y el conflicto con el aborto. La industrialización descontrolada y los problemas de todas las contaminaciones, la desertización del campo y la proletización de la ciudad.

No hay demasiados motivos para sentirnos satisfechos de nuestra racionalidad, toda vez que estamos actuando al contrario de como aconseja cualquier lógica elemental, que sería operar sobre las causas, en lugar de pretender parchear las consecuencias; pero los hechos están ahí y parece que este tipo de actuación a unos les entusiasma y los demás no se sabe por qué están callados.

Comprobar como hay mayor interés por los delincuentes que por las víctimas no es un hallazgo consolador, por lo menos para los que no tenemos una definida vocación por arrebatar la vida o las propiedades de los demás. Sería curioso hacer una encuesta nacional para saber si alguien recuerda el nombre de aquel sereno asesinado por el «Lute»; con seguridad nadie recordará el hecho y menos las circunstancias, el hecho y el nombre de aquel servidor de la sociedad. Sería muy sencillo dramatizar con estos datos para llegar a con-

LOS NU

(De «Ya»):

«Por sí y ante sí, con recer de los periódicos, los y la voluntad de parte de sus componentes, zando toda oferta de apoyo y ándose exclusivamente unos manifestantes, era difícil identificar auténticos profesionales; un acuerdo tomado mente mediante un de la mano alzada, cuyo coactivo es patente y con la presencia amena...

GRI TE RIOS

CAUS CONS

secuencias apocalípticas pero sería inútil, además, descender fuego sobre los campos de quien lo componiendo, en silencio. Cuando el asesinato se abre camino con...

EXTRA

* FIN DE SEMANA *

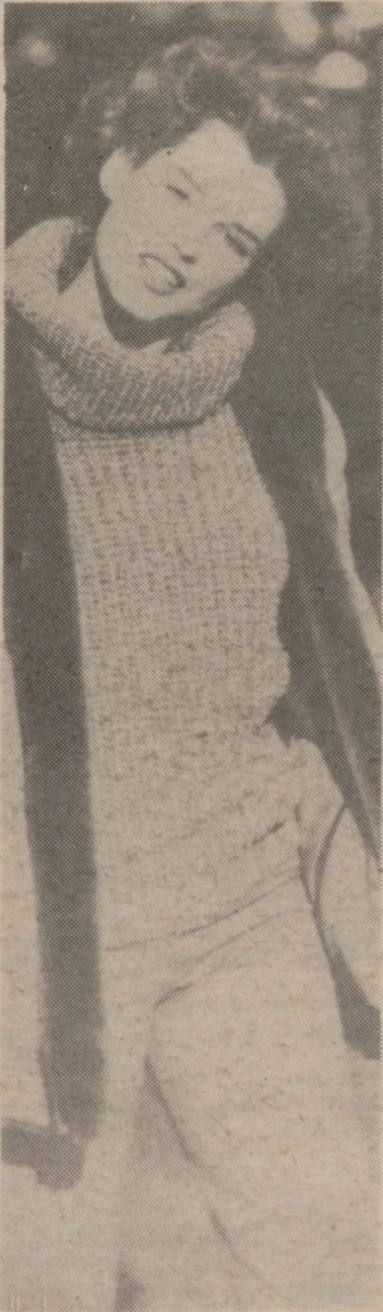
LA BELLA Y LA BESTIA



La bella es Amparo Muñoz, protagonista, próximamente, de la película "En mil pedazos", que se rodará en Lisboa. La bestia es el espeluznante hombre del espacio, en un filme que está causando sensación en el mundo y produciendo muchos millones de dólares. Se trata de "Star Wars", un producto de ciencia-ficción, recientemente exhibido en el Festival de San Sebastián.

LAS MUJERES SACERDOTES DIVIDEN A LOS ANGLICANOS

✦ — ✦



La moda tiene su sitio también en este "Extra - Fin de Semana". Y la moda dice que con el frío llevarán las mujeres una silueta dinámica. Es lo natural. Con un tiempo así, cualquiera se para...

AUNQUE NO LO PARECE

CADA VEZ HAY MENOS ACCIDENTES DE TRAFICO



UN PUENTE SOBRE EL ESTRECHO DE GIBRALTAR



Los de la Palacaguina, con Elsa Baeza.

DISCOS

Donna Summer

— + —

Los de la Palacaguina

— + —

Vuelve Juan Camacho

PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

- 9,30: CARTA DE AJUSTE: «Fiancía para un gentil-hombre», Joaquín Rodrigo
- 9,45: Apertura y presentación.
- 9,46: HABLAMOS Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 10,15: EL DIA DEL SENOR Santa Misa.
- 11,00: CONCIERTO «Apuntata L'Alba», de Soler.
- 12,00: CENIE JOVEN
- 12,45: SOBRE EL TERRENO
- 14,00: CRONICA DE SIETE DIAS
- 15,00: NOTICIAS DEL DOMINGO Primera edición.
- 15,15: LUCAS TANNER «El niño prodigio».
- 16,15: EL MUNDO EN ACCION
- 16,40: ANDAR Y CHARLAR «Barcelona: El Molino».
- 17,05: INFORMACION DEPORTIVA
- 17,15: MISTERIO Columbo: «Crimen a la antigua usanza».
- 18,40: INFORMACION DEPORTIVA
- 18,50: 625 LINEAS
- 19,45: INFORMACION DEPORTIVA
- 20,00: FUTBOL Barcelona-At. de Madrid.
- 22,00: NOTICIAS del DOMINGO Segunda edición.
- 22,15: «EL MARSELLES» (II).
- 23,20: ESTUDIO ESTADIO
- 23,50: ULTIMAS NOTICIAS
- 24,00: 300 MILLONES
- 01,00: Despedida y cierre.

UHF

- 16,00: CARTA DE AJUSTE: Rolling Stones.
- 16,30: Presentación y avances.
- 16,31: CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL Newton.
- 17,00: LA FAMILIA APPLE «El accidente».
- 18,00: DOCUMENTAL «Amantes del peligro» (1).
- 19,00: ORIGINAL «Van Gogh y el más allá».
- 19,30: MAS ALLA
- 20,00: DETECTIVE PUBLICO «El quebrado».
- 21,00: FILMOTECA TV «Muerte de un ciclista».
- 22,30: A FONDO
- 24,00: Despedida y cierre.

LUNES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE Recital de guitarra de Andrés Segovia.
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: GENTE
- 15,00: TELEDIARIO Primera edición.
- 15,35: Mundo Submarino: «La boda de las tortugas».
- 16,25: SONATA, César Frank.
- 16,50: Despedida y cierre.

- 19,15: CARTA DE AJUSTE «Cancionero para Alcalá de Henares», Miguel Asins Arbó.
- 19,30: Apertura y presentación
- 19,31: AVANCE INFORMATIVO
- 19,35: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS «¡Abrete, Sésamo!». — Islas perdidas: «El caballo esclavo». — El monstruo de Sanchezstein.
- 21,00: TELEDIARIO Segunda edición. Moviola.
- 21,45: «Cuatro corazones con freno y marcha atrás» (Homenaje a Enrique Jardiel Poncela).
- 23,30: ULTIMA HORA
- 23,45: POESIA E IMAGEN
- 23,50: Despedida y cierre

UHF

- 19,15: CARTA DE AJUSTE Billy Swan.
- 19,54: Presentación y avances.
- 19,55: REDACCION DE NOCHE
- 20,50: MUSICAL POP.
- 21,30: REVISTA DE CINE. Número 149.
- 23,00: LA DANZA: «Las ciervas».
- 23,30: Despedida y cierre.

MARTES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE The Moddy Blues.
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: GENTE
- 15,00: TELEDIARIO Primera edición.
- 15,35: LA SAGA DE LOS CLAYHANGER. «Dejado a un lado».
- 16,25: LE TOMBEAU DE COUPERIN, Ravel.
- 16,45: Despedida y cierre.
- 19,15: CARTA DE AJUSTE «Reacción».
- 19,30: Apertura y presentación.
- 19,31: AVANCE INFORMATIVO
- 19,35: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS «¡Abrete, Sésamo! — La abuela Cleta. — Viaje por el escenario».
- 21,00: TELEDIARIO Segunda edición.
- 21,30: REVISTA DE TOROS
- 22,00: REPORTAJE
- 22,30: ESTA NOCHE... FIESTA
- 23,30: ULTIMA HORA
- 23,45: POESIA E IMAGEN
- 23,50: Despedida y cierre.

UHF

- 19,15: CARTA DE AJUSTE «Piezas líricas», Edward Grieg.
- 19,54: Presentación y avances.
- 19,55: DIBUJOS ANIMADOS «Las aventuras de Bruno». Episodio número 13.
- 20,00: REDACCION DE NOCHE
- 20,50: ¿QUE ES...?
- 21,30: MAESTROS Y ESTILOS «El caballero de la rosa», J. Strauss.
- 22,30: PANORAMA MUSICAL
- 23,00: RECITAL Eulalia Sole (pianista) I).
- 23,30: Despedida y cierre.

MIERCOLES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE «Cinco preludios para guitarra», de Heitor Villaobos.
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: Apertura y presentación
- 14,31: GENTE
- 15,00: TELEDIARIO Primera edición.
- 15,45: EL CABALLERO DE AZUL «Eco muerto».
- 16,25: SUITE CAMPESINA, Bartok.
- 16,40: Despedida y cierre.
- 19,15: CARTA DE AJUSTE «Canciones de Javier Alfonso».
- 19,30: AVANCE INFORMATIVO
- 19,35: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS «¡Abrete, Sésamo! — Dibujos animados. — Espacio 1999».
- 21,00: TELEDIARIO Segunda edición.
- 21,30: RAICES. Herbes, Sevilla, Mahón.
- 22,00: NADIE DEBE SABER. Capítulo quinto.
- 22,30: ULTIMA HORA
- 23,45: POESIA E IMAGEN
- 23,50: Despedida y cierre.

UHF

- 19,15: CARTA DE AJUSTE José Feliciano.
- 19,54: Presentación y avances.
- 19,55: DIBUJOS ANIMADOS
- 20,00: REDACCION DE NOCHE
- 20,50: AFRICA 2000 Programa 10.
- 21,30: CINE CLUB «Mar de hierba».
- 23,30: Despedida y cierre.

JUEVES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE Ana María González.
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: GENTE
- 15,00: TELEDIARIO Primera edición.
- 15,35: PILOTOS DE SPENCER «Los fumigadores».
- 16,25: TRIPLE CONCIERTO Martínu.
- 16,35: Despedida y cierre.
- 19,15: CARTA DE AJUSTE Luis Aguilé.
- 19,30: AVANCE INFORMATIVO
- 19,31: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS «¡Abrete, Sésamo! — Juan Sin Miedo. Cosas de chicos». — Mundo acuático.
- 21,00: TELEDIARIO Segunda edición.
- 21,30: «COMICOS».
- 23,00: LENGUA VIVA «La lengua y el mar».
- 23,30: ULTIMA HORA
- 23,45: POESIA E IMAGEN
- 23,50: Despedida y cierre.

UHF

- 19,15: CARTA DE AJUSTE Flamenco: Antonio Núñez «El Chocolate».
- 19,54: Presentación y avances.
- 19,55: DIBUJOS ANIMADOS
- 20,00: REDACCION DE NOCHE
- 20,50: POLIDEPORTIVO
- 22,30: TRAZOS
- 23,30: Despedida y cierre.

VIERNES

- 13,45: CARTA DE AJUSTE Suite «Les Paladins», J. P. Rameau.
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: GENTE
- 15,00: TELEDIARIO Primera edición.
- 15,35: ETCETERA
- 16,45: SONATA PARA VIOLONCELLO SOLO, Vieri.
- 16,50: TV. EN EL RECUERDO «El hombre que corrompió una ciudad» (Hora II)
- 18,30: Despedida y cierre.
- 19,15: CARTA DE AJUSTE
- 19,30: AVANCE INFORMATIVO
- 19,35: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS La semana.
- 21,00: TELEDIARIO Segunda edición. Incluye el programa informativo «Más-Menos».
- 21,45: LOS RIOS Guadalquivir (I).
- 22,15: UN, DOS TRES... Programa concurso.
- 22,30: ULTIMA HORA
- 23,45: POESIA E IMAGEN
- 23,50: Despedida y cierre.

UHF

- 19,15: CARTA DE AJUSTE The Allman Brothers.
- 19,54: Presentación y avances.
- 19,55: DIBUJOS ANIMADOS
- 20,00: REDACCION DE NOCHE
- 20,50: DRAMATICO. «Constante pesadilla».
- 22,30: ENCUENTROS CON LAS LETRAS
- 24,00: Despedida y cierre.

SABADO

- 11,45: CARTA DE AJUSTE. Ramón Riva.
- 12,00: Presentación y avances.
- 12,01: EL RECREO. Programa infantil.
- 14,00: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,30: Apertura y presentación.
- 14,31: GENTE DEL SABADO
- 15,00: NOTICIAS DEL SABADO Primera edición.
- 15,35: MARCO «Camino de Rosario».
- 16,05: SESION DE TARDE «El conflicto de los Marx».
- 17,45: EL MUNDO DE LA MUSICA
- 18,30: TORNEO
- 19,30: ESCUELA DE SALUD «Los servicios de urgencia».

- 23,00: CANTANDO SE HACE CAMINO «Tierra de conquistadores» (II).

- 21,00: INFORME SEMANAL
- 22,00: NOTICIAS DEL SABADO
- 22,15: SABADO, CINE... «Camelot».
- 01,15: ULTIMAS NOTICIAS.
- 01,20: Despedida y cierre.

UHF

- 16,00: CARTA DE AJUSTE Zarzuela: «La del manojito de rosas».
- 16,30: Presentación y avances.
- 16,31: DIBUJOS ANIMADOS
- 17,00: MUNDO DEPORTE
- 19,00: TELE-REVISTA.
- 20,00: TOROS 2.
- 21,00: LA CLAVE. «Bandidos generosos».
- 00,30: Despedida y cierre.

DOMINGO

- 9,30: CARTA DE AJUSTE Canciones españolas.
- 9,45: Apertura y presentación.
- 9,46: HABLAMOS Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 10,15: EL DIA DEL SENOR Santa Misa.
- 11,00: CONCIERTO «Sinfonía número 6», de P. J. Tchaikovsky.
- 12,00: GENTE JOVEN
- 12,45: SOBRE EL TERRENO
- 14,00: SIETE DIAS
- 15,00: NOTICIAS DEL DOMINGO Primera edición.
- 15,25: LUCAS TANNER «Un problema de amor».
- 16,20: EL MUNDO EN ACCION
- 16,45: MUSICAL.
- 17,15: INFORMACION DEPORTIVA.
- 17,20: MISTERIO. McMillan: «No va más».
- 18,50: INFORMACION DEPORTIVA
- 18,55: 625 LINEAS.
- 19,45: FUTBOL. Homenaje a Pelé.
- 22,00: NOTICIAS del DOMINGO Segunda edición.
- 22,15: EL MARSELLES (III).
- 23,15: ESTUDIO ESTADIO
- 23,50: ULTIMAS NOTICIAS
- 23,55: 300 MILLONES
- 1,00: Despedida y cierre.

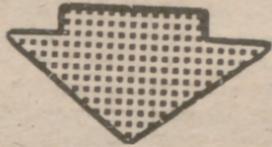
UHF

- 16,00: CARTA DE AJUSTE Roberto Darvin.
- 16,30: Presentación y avances.
- 16,31: CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL. «El reinado del terror».
- 17,00: LA FAMILIA APPLE «El candidato».
- 18,00: DOCUMENTAL «Amantes del peligro» (II).
- 19,00: ORIGINAL «Un resquicio para el diálogo».
- 19,30: MAS ALLA
- 20,00: BRIGADA ESPECIAL. «Encuentro».
- 21,00: FILMOTECA TV. Rulbarbo».
- 22,30: A FONDO.
- 24,00: Despedida y cierre.

CREADORA DEL

"ROCK SEXY"

DONNA SUMMER



Sin duda alguna, amigo lector, usted habrá escuchado alguna grabación de Donna Summer, la cantante norteamericana descubierta en Alemania, desde donde ha iniciado su fulgurante carrera. Si es cierto que usted la ha escuchado, se habrá dado cuenta de que Donna Summer no es una cantante típica de temas de «rhythm and blues», sino que esta guapa mujer de color, además de poner «soul» en las canciones que interpreta, añade en gran dosis ritmo y «sexy». Desde «Love to love you baby», hasta su más reciente éxito, «I feel love», Donna Summer ha obtenido el aplauso de los públicos de todos los países.

ESTA ES SU VIDA

Donna Summer nació en Boston y, como la mayoría de las cantantes negras, a los diez años ya cantaba en el coro de la iglesia. Su ídolo era Mahalia Jackson. De Boston se traslada a



Nueva York, y allí entra a formar parte de la compañía que iría a Europa a representar la comedia musical «Hair», habiéndosele encomendado uno de los principales papeles. Con «Hair» estuvo en Alemania durante más de un año, pasando después a formar parte de la Vienna Company, actuando en el Vienna Folk Opera, participando en diferentes montajes de obras musicales como «Porgy and Bess» y «Showboat». De vuelta a Alemania interpreta «Godspell» y «The man that nobody knows». Durante este tiempo conoce a dos productores discográficos: Pete Bellote y Giorgio Moroder, llegando a realizar algunas grabaciones, como distracción. Y de pronto, una de esas grabaciones comienza a alcanzar la popularidad en Europa. Su título, «Hostage». A raíz de ese éxito grabó «Love to love you baby», que significó su consagración como cantante, llegando su éxito a Estados Unidos. Después, su historia está muy próxima. Su más reciente grabación, «I feel love», es la confirmación definitiva de Donna Summer como estrella «supersexy» del rock, con la que, en pocas semanas, alcanzará un nuevo éxito. Todo así parece indicarlo.



"SON TUS PERJUMENES, MUJER..."

Nadie los conocía, pero se están forrando. Son «Los de la Palacagüina», con eso de los perjúmenes de mujer y demás. Cantan y el público se entusiasma con ellos, aunque ya se sabe lo que duran estas cosas. Les dará tiempo, sin embargo, a ahorrar unos duros. En la foto aparece con ellos Elsa Baeza.

Puede escribir canciones para el que se las pida

Tras el éxito conseguido en el Festival de Benidorm de 1975, con «A ti, mujer», confirmado con el posterior de «Júrame», parece ser que la carrera de Juan Camacho, el cantante valenciano que trata de aportar algo importante al panorama musical español, ha tenido un retroceso debido, posiblemente, a la imposibilidad de hacer nuevas canciones.

—Lo cierto es —afirma el propio Juan Camacho— que desde hace año y medio no se edita en España un disco mío. El nuevo, titulado «Sabor a mí», es el producto de un álbum que grabé hace tiempo.

—¿A qué se ha debido esta inactividad, Juan?

—He tenido una clase de problemas, que han sido los que me han impedido grabar nuevas canciones. Había un contrato suscrito, y he tenido que respetarlo hasta que ha concluido. Por eso, precisamente, no he hecho nada nuevo. En estos días estoy preparando lo que será mi nuevo álbum, en el que mostraré un nuevo estilo dentro de las canciones que interprete.

JUAN CAMACHO, DE VUELTA

—¿Serán composiciones tuyas?

—Habrá composiciones mías y de otros autores.

—¿Eres más autor o más intérprete?

—Ambas cosas. Me gusta componer canciones y me encanta interpretarlas. Sin embargo, no puedo decidirme por una de las dos facetas.

—¿Compones canciones para otros?

—Sí. He hecho canciones para Juan Bau, para Ramiro Segrelles..., ambos dos excelentes cantantes valencianos, paisanos míos. De todas formas, compongo canciones para el que me las pide; en eso no hago discriminaciones.

—¿Tu mejor canción?

—Por supuesto, «Mía». La hice con especial cariño, aunque no puedo olvidar a «A ti, mujer», por el éxito que me reportó.

PEREZ GOMEZ
WENCESLAO



EL SACERDOCIO FEMENINO DIVIDE A LOS ANGLICANOS



Tras la práctica separación en dos bloques de la Iglesia Anglicana Norteamericana, por la posible aceptación del sacerdocio femenino a partir de noviembre de 1978, y el actual debate interno en las iglesias anglicanas de Ca-

las actuales dificultades internas del anglicanismo.

Está en Moscú el doctor Coggan, arzobispo de Canterbury, y primado de la Iglesia inglesa. El primado, sin duda uno de los arzobispos más viajeros, que este

pero a nadie ha escapado que acompaña al arzobispo el obispo de Saint Albans y vicepresidente de la Comisión Anglicano-Ortodoxa, reverendo Robert Runcie, quien está considerado como una eminencia a la hora de justificar teológicamente la necesidad del sacerdocio femenino.

Sin embargo, nada parece indicar que ambos preladós tengan muy allanado el camino, una vez que la Iglesia Ortodoxa, y muy

sibilina, no dio el siguiente paso. Desde entonces las interpretaciones del Sínodo, a juzgar por la Prensa especializada, han sido numerosas, y a menudo totalmente dicotómicas. Según parece, lo único en que todas las versiones coinciden es que la ordenación queda al juicio de los obispos, es decir, que el Sínodo ha centrado la cuestión, en términos de «oportunidad». Según el Obispado londinense, el tema se puede resumir

La decisión, solidaria, ha dejado en pañales a los teólogos británicos, que habían previsto un plazo bastante más amplio. Buscando en una hemeroteca, se puede leer el nunca muy optimista «The Times», de diciembre del 76, en el que su redactor religioso opina que el primer obispo que procedería a una ordenación femenina, no lo haría antes del 1982.

El tema presenta todo tipo de connotaciones graves, lo que hace



LA IGLESIA U.S.A. SE HA SEPARADO EN DOS BLOQUES

nada, Australia, Nueva Zelanda y Hong-Kong, los rectores de la Iglesia Británica intentan replantear el tema, a la vez que prosiguen la búsqueda de un compromiso con la Iglesia Ortodoxa y Roma. Precisamente uno de los bloques norteamericanos puede integrarse en la Iglesia Católica Romana, lo que podría agravar

año lleva recorridos sólo 250.000 kilómetros, visitará durante doce días las repúblicas socialistas de Armenia y Rusia, invitado por las Iglesias de ambas naciones. Esta visita se inscribe dentro del capítulo de contactos que el arzobispo de Canterbury ha llevado a cabo desde marzo, es decir, desde cuando las dificultades internas del anglicanismo comenzaron a hacerse patentes. Desde entonces ha visitado Roma, Ginebra y Estambul, y ha repartido su bendición por los cinco continentes. Sus frecuentes contactos con la Iglesia Católica Romana, no parecen resentirse del seco «no» con que la Curia vaticana recibió sus «sugerencias» acerca del sacerdocio femenino, pero su imprevisto interés por las comunidades orto-



particularmente la soviética, mantienen una postura aún más cerrada que la presentada por Roma. El doctor Coggan intentará, no obstante, explicar cómo la comunión anglicana, hoy cercana a los 70 millones de almas, y en creciente extensión por el Tercer Mundo, necesita ordenar mujeres sacerdotes, para cubrir sus más elementales labores evangelizadoras.

Como es sabido, el Sínodo General Anglicano, celebrado hace ahora dos años, decidió iniciar el proceso de acercamiento al sacerdocio femenino. El procedimiento

así: «El sacerdocio femenino es posible, y recomendable. Pero el inicio de las ordenaciones se hará cuando cada obispo considere necesario, u oportuno, hacerlo, dadas las características de su jurisdicción.»

Los problemas se han acrecentado, pues ningún obispo, hasta ahora, ha tomado esta decisión que a todas luces presenta graves problemas de todo tipo. La propia indecisión del arzobispo de Canterbury, y sus numerosas consultas en el extranjero, parecen probar que las altas jerarquías siguen dudando sobre la conve-

más ardua la aproximación periódica al tema. En cualquier caso, según hemos podido saber en el Obispado londinense, las disensiones sobre el tema son notables, y todo podría cambiar el próximo mes de septiembre (1978), cuando se celebre la conferencia de Lambeth, es decir, el concilio de todas las Iglesias anglicanas. A buen seguro la ordenación femenina será revisada en la conferencia, y los datos en pro, o en contra, serán aportados también por el doctor Coggan, de quien se dice es un partidario de la ordenación femenina, y que intenta alguna



El arzobispo de Canterbury, doctor Coggan.

EL ARZOBISPO DE CANTERBURY BUSCA EN MOSCÚ UN COMPROMISO CON LA IGLESIA ORTODOXA SOBRE LAS MUJERES SACERDOTES

dexas, demuestra que el doctor Coggan no se apea de su convencimiento de que el sacerdocio femenino pueda ser un nuevo factor en la barrera definitiva.

Los servicios de Prensa del arzobispo han distribuido una agenda de su viaje nada expresiva,

adoptado puede calificarse, sin embargo, sólo como «tortuoso», aunque el tema sea opinable. En síntesis, el Sínodo decidió que no había objeciones fundamentales, ni obstáculos teológicos insalvables para la ordenación de mujeres. Pero, de forma realmente

niencia de esta medida. Sin embargo, a principios de año, la «House of Bishops», que podríamos definir como la Conferencia Episcopal (anual) de Inglaterra, decidió sorprendentemente que el momento justo para comenzar las ordenaciones sería el primero de noviembre de 1978.

buena intención, más que palabras, por parte de Roma o la Iglesia Ortodoxa. En este sentido se concede gran importancia al viaje de estos días por Armenia y Rusia.

SANDRO ARMESTO
(Londres).

SOLO AGUANTO UNOS MESES LA VIUDEDAD

SE HA CASADO (A LOS 73 AÑOS) EL MARIDO DE AGATHA CHRISTIE



Dentro del más riguroso secreto, sir Max Mallowan, de setenta y tres años, viudo de la novelista Agatha Mary Clarissa Miller —Agatha Christie—, se casó el miércoles de la semana pasada con Bárbara Parker, que también está en sus setenta.

Un diario califica el matrimonio de "pequeño asunto familiar".

Sir Max Mallowan, condenado a ser conocido como "el marido de Agatha Christie", y desde la muerte de aquella como su viudo, es, sin embargo, una relevante autoridad en la arqueología del Medio Oriente.

Su nueva esposa, Bárbara Parker, es también arqueóloga, aunque sus contribuciones al estudio de la materia no merecen ni un párrafo en el "Who's Who" británico.

La boda, celebrada calladamente en la oficina de registro de Kensington, en el suroeste londinense, aparece ahora en los pe-

riódicos semioculta. "The Times" le dedica siete líneas. "The Daily Telegraph", más generoso, dieciocho.

El matrimonio está ahora de viaje de novios en el continente europeo; según parece, en Italia.

Precisamente esta semana los diarios británicos concedieron

En algunas entrevistas de las que sir Mallowan fue objeto en diarios y emisoras dedicó cálidos recuerdos a su fallecida esposa y a algunas de sus novelas, de las que destacó "Asesinato en Egipto".

La posición económica obtenida por Agatha Christie, con la que

Mientras tanto, "La ratonera" lleva ya diecisiete años en cartel, en Londres

grandes espacios a sir Edgar Lucien Maz Mallowan, pero por motivos distintos a los de su nuevo matrimonio: apareció en los escenarios una nueva obra suya, sus memorias, en las que relata aventuras y descubrimientos arqueológicos realizados en Egipto.

contraía matrimonio en 1930 —falleció en 1976, con ochenta y cinco años—, permitieron a sir Mallowan dedicarse de lleno a una actividad que requiere mucho dinero, la arqueología, y ésta le llevó a conocer a su nueva esposa, con la que, como colega, se

relacionaba desde hacía bastantes años.

Casi al tiempo en que sir Mallowan contraía nuevo matrimonio se estrenaba en los teatros londinenses una versión de la novela de Agatha Christie: "Se anuncia un asesinato".

Mientras tanto, "La ratonera", también de Agatha Christie, traducida a numerosos idiomas y representada en innumerables países, prosigue con éxito en la cartelera londinense desde hace diecisiete años. Desde su estreno, más de seis mil representaciones han tenido lugar, varios actores han muerto o desaparecido e incluso las propias compañías que la representaron, agotadas, han tenido que ser renovadas.

La boda de sir Mallowan y Bárbara parece estar alejada de toda otra pasión que no sea la de intereses por los hermosos descubrimientos que puede producir el estudio de la arqueología.

OXIGENO PARA MANTENER SU ASPECTO JOVEN

Los espectaculares avances de la ciencia en general, y en particular de campos como la biología, la botánica o la química, han llevado a las experiencias cosméticas del último cuarto de siglo a horizontes sin demasiadas brumas ni nieblinas. Lo que al fin, en este sector, se ha podido conseguir en pro de la belleza exterior del cuerpo humano, no sólo es mucho, sino que constituye un seguro pedestal para descubrimientos sucesivos y posteriores que día a día siguen marcando hitos y fijando posiciones cada vez más firmes.

En este sentido, la firma "Lancôme" acaba de lanzar al mercado dos nuevos y particulares descubrimientos. Uno es el "Progres", una crema dulce y suave destinada a la mejor oxigenación de las células epiteliales; el otro, un producto adelgazante de la línea "Biotherm", destinado, en forma de crema también, a la reducción de grasas en determinados puntos del cuerpo.

"Progres" ha sido el resultado de unas largas investigaciones destinadas a encontrar el camino de una mejor utilización del oxígeno, no sólo a través de la hemoglobina de la sangre y todos los procesos internos de oxidación, sino incluso en forma directa y exterior, a través de la respiración cutánea, en la que "Progres" actúa, parece ser, muy eficazmente. La intensidad de la respiración de la piel se expresa por un índice que corresponde a la relación del volumen del gas carbónico eliminado y el oxígeno absorbido. Esta relación disminuye con el tiempo. El oxígeno presente en forma natural a nivel de las células de la epidermis es utilizado cada vez menos eficazmente a medida que los años van sumando cifras en la vida humana. El proceso contribuye en gran manera a la reseca de la piel, a su aspecto cada vez más ajado y las múltiples arrugas de todo el cuerpo. "Progres" ha sido creada para ayudar a detener en algo este proceso evaluativo hasta ahora irreversible.

G.



Hay que evitar las emociones fuertes

Aumentan las taquicardias y, también las lipotimias

tivo de la celebración de la Diada en Cataluña.

Pero así como no hay nada absolutamente bueno, tampoco lo malo es completamente negativo, por lo que no debe resultar demasiado extraña la afirmación del doctor Villalobos, jefe del Servicio de Cardiología de La Paz, cuando nos comenta que "a veces, la taquicardia es beneficiosa y útil", y es que "cuando nos encontramos ante una situación emocional fuerte, se produce taquicardia, por lo que se puede afirmar que ésta actúa como contrapartida física de la emoción". El doctor Villalobos explica así el proceso: "En situaciones emocionales intensas se produce una

suelta de adrenalina y, en general, de catecolamina a través del sistema nervioso simpático y de las glándulas suprarrenales. Estas hormonas, llamadas también mensajeros químicos, son algo así como la correlación entre el cuerpo y el espíritu, y tienen el efecto de taquicardizar, acompañado de hipertensión. También puede ocurrir lo contrario, y entonces se produce una lipotimia con lentitud de pulso."

Taquicardias y lipotimias constituyen un mecanismo de aviso previo al corazón, al que evitan así males mayores: "Cuando el estímulo es tan violento que no encuentra escape se produce la

reacción de hacerse el muerto". En la lipotimia, los grados siguientes son el síncope y el "shock", que constituyen ya síntomas agudos

Para el doctor Villalobos no son las causas físicas que inciden en la aparición de lipotimia —ayuno y cansancio— las causantes de este presumible incremento, dado que el "país no está subalimentado ni en una situación de terror, casos que justificarían un aumento masivo". Las razones hay que buscarlas, pues, en los desencadenantes psicológicos: sustos, emociones fuertes y, sobre todo, el continuo "strees" a que nos vemos sometidos.

CARMEN MARINO

La culpa de todo: La tiranía del "strees"

"STAR WARS"

LA MEJOR PELICULA DE CIENCIA FICCION HACE SUBIR LA BOLSA

El presupuesto de la película "Star Wars" —que puede traducirse por bastían— rebasaba muy poco los 10 millones de dólares. Pues bien, a las calculan que el coste original les va a producir unos beneficios del 200 por

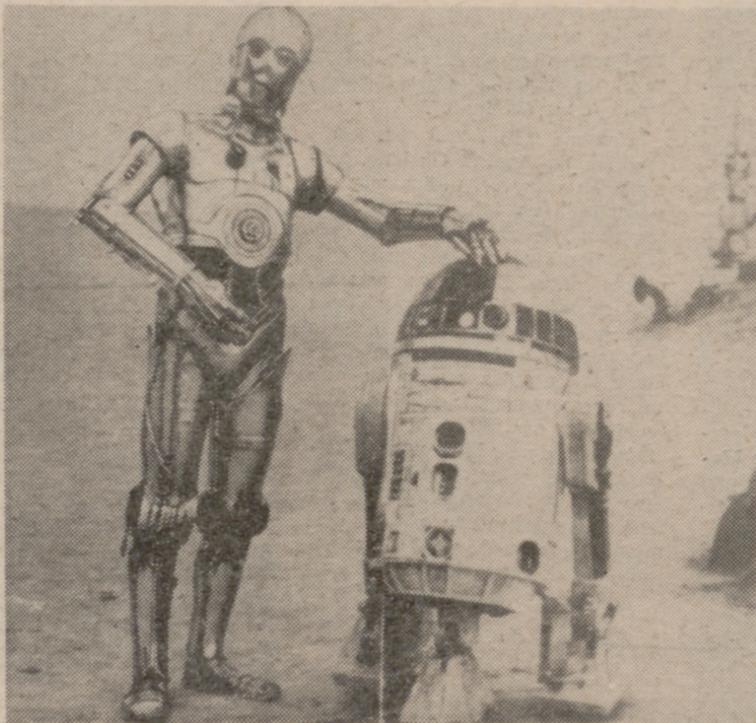
Valor artístico aparte, la película es, pues, un negocio redondo. Por la Bolsa: las acciones de la Fox subieron, en una semana, de 10 dólares a que explota la película, doblaron su cotización. Naturalmente, ha surgido que reproducen los vehículos espaciales que aparecen en la pantalla, lars la más sofisticada— cinco dólares por diapositiva, etc. ¡El gran

"Es la mejor película que he visto este año", ha escrito el crítico "He querido dar a los muchachos de hoy la misma diversión y en nuestra época con aquellos filmes. En esta historia he metido cuantos de "Star Wars", George Lucas, de 33 años, y director también de otra hacer esta película —40 por 100 de beneficios a cambio de no cobrar un trabajó sin descanso en organizar y realizar su esquema original de la

"Guerras estelares", que acaba de ser exhibido en el Festival de San Se dos semanas de su estreno ya había amortizado esa cifra, y sus promotores 100, cuando "Star Wars" se proyecte en todo el mundo.

vez primera en la historia del Wall Street, la ciencia-ficción ha echo subir 21; igualmente las acciones de la General Cinema, una cadena de cines en torno a la película y su éxito todo un mundo de negocios: industrias fabricantes de máscaras con los rasgos de los robots principales —40 dólares negocio!

cinematográfico de "Time". apasionamiento por las películas de aventuras, que sentíamos nosotros recuerdos me quedan de aquel período". Quien así habla es el director sonada película: "American graffiti". Lucas, que impuso una cláusula para dólar de adelanto—, se va a hacer de oro ahora. Durante cuatro años película. Ahora podría jubilarse si quisiera.



Este es quizás el protagonista de la película, un robot llamado Artoo Detoo. Parece ser que es el gran secreto y una especie de milagro de la técnica al servicio del cine.

SIN "MENSAJE"

La película no tiene "mensaje". Hecha para distraer, asombra el alto grado de trucos y efectos especiales que consigue reunir. Su precedente, "Odisea en el espacio", disponía de 35 efectos especiales. Lucas ha logrado nada menos que 363 efectos especiales en esta película. En lugar del sistema de "ópticas compuestas" utilizado por Kubrick en "Odisea", Lucas ha manejado una cámara unida a un cerebro electrónico. "Lucas ha dispuesto de una enorme ventaja sobre "Odisea": diez años de tecnología", resume "Time". El responsable de efectos especiales John Dykstra, declara: "Hemos filmado naves espaciales en vuelo sobre planetas, algo que Kubrick no consiguió: sus naves eran siempre lineales, y tomadas desde un solo punto de vista. Las de nuestra película se ven desde todos los ángulos". Para realizar los diez minutos de secuencia final —una batalla, con duelos aéreos y lanzamiento de proyectiles— Lucas ha seleccionado 50 películas y documentales de la última guerra mundial, montando juntas todas

las batallas aéreas. "Así hemos obtenido una idea más clara de todo en lo que refiere a ritmo, cómo filmar la escena, sobre y a efectos sonoros". (Para los diez minutos de secuencia el montaje exigiría ocho semanas de trabajo).

El argumento de la película es lineal y sencillo. Una princesa que es líder de los guerrilleros del espacio, Leia, es capturada por dos siniestros personajes y sepultada en los calabozos de la "Estrella de la Muerte", un satélite artificial inexpugnable, capaz de destruir planetas enteros con explosiones de energía. Allí es interrogada por estos personajes (Darth Vader, tenebroso al-

mirante del Imperio galáctico, y Moff Tarkin, una de las figuras más tristes de todo el Imperio, que naturalmente es una tiranía). Quieren saber, dónde ha escondido, la princesa Leia, los planos secretos de la "Estrella de la Muerte": si esos planos caen en manos de los guerrilleros sería el fin del Imperio. Pero la princesa no los tiene, sino que los ha escondido dentro de un pequeño robot, Artoo Detoo (la pronunciación inglesa de R2D2) para que este robot los haga llegar a manos del general rebelde Obi Wan. Este robot es acompañado en su aventura por un extraordinario amigo, See Threepio (la pronunciación inglesa de C3PO), otro robot.

Desembarcan en el planeta que encuen las dunas, son atacados por los beduinos del desierto del espacio

Se han utilizado cerros y robots para la reeducción





que encuentran sorprendente-
tadamente al viejo general, y salen
desier al espacio para liberar a la

princesa Leia. ¿Lo conseguirán?

ANTONIO CASTRO ZAFRA

erros electrónicos ación del film



Amparo Muñoz,

película con John Philip Law

**RODARAN EN LISBOA "EN MIL PEDAZOS",
A LAS ORDENES DE CARLOS PUERTO**

A finales de noviembre o, quizá, durante la primera semana de diciembre próximos, iniciará Carlos Puerto el rodaje de su segunda película de largometraje como realizador. Puerto, hombre joven, de treinta y pocos años, llegó al campo de la dirección tras una dilatada, positiva y estimable labor de guionista, ensayista y crítico. Sus trabajos periodísticos le supusieron hace tres años la medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos correspondiente a la mejor labor literaria. Antes publicó un libro sumamente interesante sobre la negativa labor de la censura en el cine español. Sin embargo, el grueso de su labor meramente cinematográfica hay que encuadrarla en el campo del guión. En televisión y radio se ha ejercitado durante varios años como autor de numerosos trabajos originales y adaptaciones. Para la pantalla grande escribió el guión original de la nueva versión de «Viaje al centro de la tierra», que está llamada a convertirse en uno de los éxitos de taquilla de esta temporada. Luego, poco después, debutó como realizador con «El francotirador», filme que ha suscitado notoria expectación.

JOHN PHILIP LAW-AMPARO MUÑOZ

La segunda película de Carlos Puerto se titulará «En mil pedazos» y es un relato dramático que se mece entre las coordenadas del Drama Sentimental, con mayúsculas, y la narración policíaca. Una buena historia, en opinión personal, desde luego. Los protagonistas principales de la película, que se rodará íntegramente en Lisboa, pueden ser el norteamericano John Philip Law y la andaluza Amparo Muñoz. Una pareja, en principio, sugestiva.

A John Philip Law le recordarán ustedes posiblemente a través de películas populares como «¡Que vienen los rusos!», «Miguel Strogoff», «La máquina del amor» o «Los cazadores». Es un galán joven con esperanzadoras posibilidades dramáticas, que estuvo a punto de incorporar la figura de Fernando de Aragón en la malograda y ambiciosa superproducción que Samuel Bronston preparaba sobre la vida de los Reyes Católicos.

Amparo Muñoz, tras su impetuosa «salida» cinematográfica, que la convirtió en una de las actrices jóvenes más solicitadas del país, ha sufrido un progresivo oscurecimiento en su popularidad y cotización, del que parece haber salido ya. Sin embargo, algunos de sus trabajos más recientes pueden contribuir a empañar esas posibilidades en las que muchos creen. Concre-



Amparo Muñoz



John Philip



María José Cantudo

tamente películas tan lamentables como «Acto de posesión» —inspirada en una pieza de don Miguel de Unamuno— pueden no lograr seriamente su carrera. Ella, con sus decisiones y con su trabajo, va a decidir.

«CUENTOS PROHIBIDOS DE LAS MIL Y UNA NOCHES»

El público, superado el lógico

e irritante sarampión inicial, está dando la espalda, muy a las claras, a lo que se ha dado en llamar «cine de destape». La gente que llena los cines, por supuesto, no es fácil de engañar. Y esa misma gente no atiende va la simple llamada del desnudo y la semipornografía. Hay que dar más, mucho más: nada menos que cine, buen cine. De aquí que, al paso de unos meses, los explotadores de la pornografía encubierta encuentren por fortuna, el ocaso de la fórmula. Puede que éste no sea el caso de «Cuentos prohibidos de las mil y una noches», película que proyectan rodar muy pronto, en coproducción con Marrue-

**MARIA JOSE
CANTUDO,
POSIBLE
INTERPRETE
DE "CUENTOS
PROHIBIDOS
DE LAS MIL
Y UNA
NOCHES"**

cos, unos productores españoles, y que en principio puede interpretarse como una secuela tardía y española de la corriente de productos y subproductos que generara básicamente el acercamiento de Passolini al Renacimiento a Canterbury y al exotismo de las mil y una noches... Puede, y deseamos, que éste no sea el caso de la película en cuestión. Película que dirigirá un realizador serio como Roviña Beleta y que interpretará María José Cantudo, probablemente, la actriz más taquillera de la cinematografía indígena en estos momentos.

JUAN JOSE PORTO

Un puente sobre el estrecho de Gibraltar

La idea no es nueva, pero no ha perdido actualidad, ya que cada día son más importantes las comunicaciones euro-africanas. Desde hace más de quince años, el Instituto de Estudios Africanos ha venido dedicando especial atención al tema. La abundante bibliografía sobre el mismo da a entender el interés de un proyecto, a nuestro juicio, más importante que la construcción de un túnel bajo el Canal de la Mancha. Hasta ahora, los estudios efectuados sobre un puente sobre el Estrecho de Gibraltar no pasan de ser mera ilusión, pero puede que un mañana se convierta en realidad. La única principal cuestión para su desarrollo es la crematística: miles de millones. Pero, ¿cuánta sería la rentabilidad de un peaje para miles y miles de vehículos, cientos de trenes y millones de viajeros? La cuestión es positiva.

El tema ya se trató en una ocasión por la Asamblea Nacional de Transportes Terrestres, por su gran interés para la economía europea y africana. A la idea se unió la Cámara de Comercio e Industria de Tánger, que se mostró partidaria de un puente o bien de un túnel. Grandes serían las ventajas que reportaría no sólo a España y a Marruecos, sino a Europa y a África, el poder contar con una comunicación terrestre a través del Estrecho de Gibraltar, cosa que repercutiría en el desarrollo europeo y en el futuro de los países africanos.

UN PROYECTO POR ENTERO ESPAÑOL

El proyecto de un puente sobre el Estrecho de Gibraltar se debe al genio español, concretamente al ingeniero de Caminos, ya fallecido, Alfonso Peña Baeuf, que un día fuera ministro de Obras Públicas. Actualmente, el creciente tráfico Europa-Africa del Estrecho de Gibraltar ha hecho mejorar las comunicaciones marítimas, existiendo líneas de transbordadores Ceuta-Algeciras, Tánger-Algeciras y Tánger-Gibraltar. Pero lo idóneo es lograr una comunicación rápida, volumen de tráfico y economía.

El proyecto del ingeniero Peña Baeuf es un puente, proyecto audaz en la moderna ingeniería, de 23 kilómetros, que uniría Punta Paloma (Tarifa) con la bahía de Tánger. El puente no sería recto; estaría dotado de una curvatura para salvar las mayores profundidades del Estrecho. Su ancho sería de cuarenta metros y por él podrían circular dos líneas férreas y una calzada para vehículos con tres bandas. El proyecto, en su concepción, es grandioso, pues, entre otras cosas, sería un récord cons-



El puente podría unir la zona de Punta Altares (Africa) con la de Tarifa (Europa). (Foto PYRESA.)



Este es el proyecto de puente, sobre el Estrecho de Gibraltar, del ingeniero Alfonso Peña Baeuf. — (Foto PYRESA.)

truir los pilares de sustentación, que oscilarían entre los cien y los cuatrocientos metros, una altura superior a la de la Torre Eiffel. Doce tramos contaría el puente, con una distancia de dos mil metros entre pilastra y pilastra. Para ofrecer una idea de la magnitud de la obra, cada pilastra precisaría para su construcción un millón de toneladas de cemento. El puente tendría una altura de cuarenta metros, lo que permitiría el paso bajo el mismo de los buques de ma-

El gigantesco puente proyectado estaría formado por tramos de dos mil metros de luz

yor envergadura. Las obras costarían unos veinte mil millones de pesetas.

VEINTE MINUTOS EN CRUZAR EL ESTRECHO

Se calcula que se tardarían unos veinte minutos en cruzar el Estrecho. Sobre la viabilidad del proyecto se ha escrito un interesante trabajo, el titulado "Presente y porvenir de los transportes euro-africanos en el Estrecho de Gibraltar". El proyecto no presenta dificultad alguna en el orden científico, aunque la profundidad del Estrecho de Gibraltar es superior a la del Faso de Calais. Sería el más grande del mundo, ya que el

puente de la ciudad de Nueva York sólo llega a 1.300 metros de vano.

Se ha pensado, dentro de lo bélico, en la posibilidad de una destrucción atómica; pero ello es una eventualidad, pues lo mismo pasaría con un túnel submarino, aunque estuviese situado a quinientos metros de profundidad.

LA IDEA DE UN TUNEL, DEL MARQUÉS DE MULHACÉN

Sería injusto dejar de mencionar en este reportaje la idea de un túnel bajo el Estrecho de Gibraltar, surgida de otro español, Carlos Ibáñez de Ibero, marqués de Mulhacén. El proyecto es consistente y similar a los túneles submarinos existentes en otras partes del mundo, como el que une ambas orillas del Támesis y el de Brooklyn, que finaliza en la isla de Mahattam. El proyecto de un túnel bajo el Canal de la Mancha no es una utopía, como no lo es el proyecto de otro que uniría a Sicilia con la península italiana.

Ya en 1869 se empezó a hablar de un túnel bajo el Estrecho; el proyecto era del conde francés Laurent de Velledueil. Estudios sobre el mismo los han efectuado los generales Comerma, Rubig y Alvarez de Sotomayor y los ingenieros García Faria, Gallego Breshler, Mendoza y otros. El Marqués de Mulhacén, efectuó los primeros esbozos de su idea en 1908, yendo mejorándolo sucesivamente, hasta llegar al actual. También estudiaron el tema el teniente coronel de Artillería Pedro Jevenois y el ingeniero militar Gaiçoechea, inventor del "Talgo". Merece cita el proyecto de "puente hundido" o "tubo" del ingeniero Gallego Herrera.

El proyecto del puente o del túnel tiene un carácter de opinión universal, comparable a las del Canal de Suez o al de Panamá. Se trata de modificar un estado geográfico mediante el enlace de cuatro continentes: enlace entre Europa occidental, África del Norte y África del Sur, Asia y América.

A nuestro modesto juicio, el proyecto más lógico es el del puente, que en un futuro puede convertirse en realidad. Puede que la actual generación—tardaría en construirse por lo menos seis años—no lo vea hecho en la práctica, pero sí las futuras...

RAMIRO SANTAMARIA

SERIA LA IDEAL SOLUCION PARA LAS COMUNICACIONES EURO-AFRICANAS

CONGRESO

— EN —

HONOLULU

FRANCESES, INGLESES Y SOVIETICOS, SE TIRAN LOS TRASTOS A LA CABEZA



NO AL USO DE LA PSIQUIATRIA CON FINES POLITICOS

Eso es lo que ocurrió en el V Congreso de la Asociación Mundial de Psiquiatría, recientemente clausurado en la isla hawaiana de Oahu, en su capital, Honolulu.

Según la Prensa francesa, fueron ellos, los franceses, quienes tiraron las peores bombas contra los rusos; según la Prensa inglesa, fueron los ingleses quienes arrojaron cargas de profundidad contra el barco ideológico y operacional de los rusos. La delegación soviética hizo agua y por poco se hundió; se habló de una retirada incluso de la Organización Mundial de Psiquiatría, pero el viceministro soviético de Sanidad, Dimitri Vendiktov, dijo que "no hay razón ni posibilidad para abandonar la Asociación porque daríamos la impresión de miedo o de culpabilidad".

No pudieron los asociados de la psiquiatría internacional escoger sitio más contradictorio: un paraíso terrenal flotante en el Pacífico: Hawaii, y carearlo con el otro paraíso, el soviético. Me coloco imaginativamente ante la

lludo de toda mujer hawaiana, también les habría aconsejado mejor.

El doctor Jean Ayme, presidente del Sindicato de Psiquiatras de Hospitales Franceses, y el doctor Gerard Eles, presidente del Sindicato de Psiquiatras de Francia, presentaron una moción: condena del uso de la psiquiatría con fines políticos y exigencia de libertad de "todos los disidentes internados por razones políticas, lo mismo en Rusia que en Rumania o África del Sur". La enumeración, para ser completa, tiene que englobar también a Chile, Argentina y Checoslovaquia.

Dos psiquiatras rusos, Marina Volkhanskia y Boris Zoubok, expusieron sus experiencias. Lo hicieron a pecho descubierto y tumba abierta; se permitieron el lujo porque son exiliados. Por orden de las autoridades soviéticas sometieron a tratamiento psiquiátrico a hombres sanos pero políticamente enfermos, contestatarios y desviacionistas. Y dijeron más: Rusia ha metido en



yor parte de las personas que maquinaron contra el poder soviético son personas sanas y están en la cárcel." Para que usted, lector, deduzca que en las clínicas psiquiátricas rusas no están los sanos, sino los enfermos. Y así da por probado lo que tendría que probar. Una monada maquiavélica.

Sospechoso ahora. A continuación citó el caso de dos disidentes rusos que se encuentran en clínicas psiquiátricas francesas. La delegación francesa, puesta en pie, exigió nombres y apellidos, que el ruso se guardó en cartera, despidió de su cigarrillo una columna de humo como un brindis al humor negro, marchándose, y no hubo más. Cuando la Prensa soviética dijo, hace unos meses, que M. Tarsis "había muerto en un asilo", el interesado, que aún vivía, dijo encontrarse bien. Aquello de "los muertos que vos matasteis gozan de buena salud", pero en feo.

CONDENA DE LOS ABUSOS

Y éstas son las resoluciones del V Congreso Internacional de Psiquiatría de Honolulu: Primera: condenar "los abusos sistemáticos de la psiquiatría con fines políticos en Rusia". Votación: 90 votos a favor y 88 en contra. Segunda: condenar "el mal uso de los acontecimientos y de los instrumentos psiquiátricos para eliminar la disidencia donde quiera que se manifieste". La urna dijo: 121 votos a favor y 66 en contra.

Reacción rusa: las dos resoluciones se basan en calumnias. Pero entonces los delegados ingleses y americanos, a quienes corresponde la paternidad de ambas resoluciones, abrieron sus carteras, sacaron las pruebas y las pusieron sobre la mesa. Con un ruego imposible: autorizar observadores occidentales a entrar, investigar e informar sobre las clínicas psiquiátricas de Rusia.

ALBERTO A. TORRES
(PYRESA)

"LEI" Y BESOS HAWAIANOS PARA CONTESTATARIOS RECLUIDOS EN CLINICAS

estatua del rey hawaiano, Kamehameha, como otras veces me he colocado físicamente ante su estatua casi imperial y casi romana, y sospecho que, de saberlo a tiempo, se hubiera apeado de su pedestal para aconsejar bien a los rusos.

Los rusos llegaron a las islas flotantes y recibieron el consabido beso hawaiano —el más perfecto del mundo, beso a ventosa—, se dejaron colgar el "lei" cimbreante como una hawaiana y entraron en la sala de sesiones, más que con la sospecha, con la certeza de que allí se produciría un bombardeo. Si viviera aún la reina Liliukalana, ese ideal femenino, rotundo y repo-

clínicas psiquiátricas a más de doscientos.

El doctor ruso Avtandil Papashvili, de treinta años de edad, dos años de servicio en la clínica psiquiátrica de Tbilisi (Georgia), luego en Checoslovaquia y que finalmente, durante unas vacaciones austríacas, escogió la alegría de los valeses danubianos y la libertad de Occidente, con la libertad de un pregonero de pie en la esquina de la plaza, informó de tres casos que él mismo había tratado.

TODOS ESQUIZOFRENICOS

Interesante, además, porque dio la noticia de que el doctor Snezhovsky, máxima autoridad ru-

sa en psiquiatría, había ampliado la definición de esquizofrenia: el que tiene síntomas de esquizofrenia es esquizofrénico; pero el que no las tiene, también. Aquello de las brujas: si se confesaban tales, a la hoguera, y si no, también, por no confesarlo. Para él existe una "esquizofrenia oculta". ¿Cuál, cómo, cuándo? No dijo.

Y los rusos, ¿qué? En Honolulu desempeñaron su papel de camaleón: cambiaron de respuestas, evasivas, declaraciones y exigencias. Primero se ausentaron para trabajar chinescamente en la oscuridad y bajos fondos de la opinión del Congreso. Cuando se vieron acorralados, en

lugar de clavarse el agujón en la cabeza, como dicen que hace el alacrán metido en cerco de fuego, dijeron que aquello era "una variante psiquiátrica de propaganda antisoviética".

Tengo delante unas declaraciones, llegadas por teletipo, de André Snejnovski. Declaraciones, angélicas primero y luego maquiavélicas, al diario hawaiano "Honolulu Advertiser". Según él, los disidentes soviéticos tendrían que purgar sus desmanes políticos con seis o siete años de cárcel; si con uno o dos años de tratamiento psiquiátrico entran en sus cabales políticas, cinco o seis años que se ahorran.

Maquiavélico ahora: "La ma-

CADA VEZ MENOS DENUNCIAS

MEJORES CONDUCTORES Y MAYOR RESPETO

Se suele decir que los conductores españoles son malos. Aquí ocurre como en tantas cosas: que no nos sabemos hacer la propaganda. Por eso consuela no poco conocer las estadísticas de Tráfico sobre las denuncias formuladas en el año último. Interesa, además, comprobar cómo el porcentaje se va reduciendo por años.

He aquí los datos de los últimos cinco años:

DENUNCIAS POR CADA 1.000 VEHICULOS

1972	518
1973	474
1974	469
1975	393
1976	344

Puede que a alguno le puedan parecer todavía muchas multas. Uno de cada tres parece a simple vista un porcentaje nada optimista. Pero habrá que recordar dos cosas: primera, que no todas las denuncias correspondían a infracciones reales, sino a presuntas infracciones por acciones u omisiones relacionadas con las normas del Código de la Circulación; segunda, que, como es obvio, quedan incluidas las infracciones de escasa importancia.

Es de subrayar, asimismo, que el número total de denuncias por presuntas infracciones al Código de la Circulación, iban en aumento cada año, hasta 1974, pero se han visto reducidas en los últimos años, 1976, por ejemplo, arroja la cifra de 2.544.707 denuncias. Pero dos años antes fueron, exactamente, 2.961.910 denuncias.

Aunque el porcentaje pueda parecer todavía excesivo, hay que reconocer que se ha mejorado, y esto siempre consuela, sobre todo cuando se trata de una tendencia fundamental en hechos sólidos e indiscutibles. Estos serán, a nuestro juicio, los siguientes:

1.—Mayor experiencia de los conductores españoles. Es ir dudable que al crecer el parque nacional y el censo de conductores, cada día es mayor el número de los experimentados, de los expertos. No se puede pedir que los noveles, por regla general, se comporten con la seguridad y la experiencia de los más antiguos. Y hay, por ello, una consecuencia, cada día es mayor el número de buenos conductores.

2.—Las campañas de seguridad v. sobre todo, de información. No siempre hay que culpar al conductor de las infracciones. En ocasiones, una deficiente señalización, por ejemplo, puede comportar una infracción que se denuncia.

3.—Una mayor responsabilidad en los conductores, que se han mentalizado de la gravedad del problema, no tanto por razones de tipo administrativo (para evitarse problemas), sino por convencimiento.

4.—Y donde el convencimiento propio no pudo quizá hacer entrar en razón, la mayor vigilancia de las fuerzas de Tráfico ha conseguido que los conductores, indisciplinados, terminaran con respetar las normas.

Creemos que esta mejoría del comportamiento de los conductores españoles seguirá, porque la mayoría estamos convencidos de que el respeto es la primera norma, no sólo para la seguridad sino para el buen funcionamiento del tráfico.

VIRGILIO H. RIVADULLA

Demasiados automóviles viejos

A mayor antigüedad, más riesgo mecánico

Las bajas registradas entre los turismos han ido en aumento en los últimos años, pero nunca en la proporción en que anualmente crece el parque automovilístico. Para situarnos mejor en este punto, bueno será recordar los datos estadísticos de que disponemos:

MATRICULACIONES Y BAJAS DE TURISMOS (72-76)

Años	Matriculaciones	Bajas
1972	506.453	37.175
1973	595.176	46.912
1974	575.723	70.227
1975	572.188	75.153
1976	619.677	75.581

Como esta tendencia es anterior a 1972, el hecho concreto es que el parque de automóviles de turismo envejece. Y esta comprobación queda reflejada, asimismo, por la edad de los vehículos que mueren. Concretamente, en 1976, el 50 por 100 de los turismos que causaron baja tenían una antigüedad entre diez y quince años, edad a todas luces excesiva. Pero no queda ahí la cosa, porque un 16 por 100 de los coches desaparecidos el año anterior estaba entre los quince y los veinte años de vida. Todavía hay un 3,5 por 100 de más de veinte años. En concreto, el sesenta por ciento de los coches que causaron baja en 1976 declaraba una edad superior a los diez años.

Un 26 por 100 tenía entre cinco y diez años. Y el resto, un 4 por 100, aproximadamente, no había cumplido los cinco años de existencia. No hay que aclarar que en este último grupo se incluyen los que causaron baja por siniestro total, como es obvio suponer.

Estos datos denuncian una situación grave, como la propia Jefatura Central de Tráfico subraya: "Estos porcentajes —dice en su anuario— por sí solos indican



el excesivo período de utilización a que son sometidos gran parte de los vehículos, lo que indudablemente va en demérito de un grado de seguridad vial aceptable."

Es de suponer que algunos de tales turismos, antiguos (los hay hasta de cincuenta años y más) con exceso, no circularían normalmente por nuestras vías, pero esto solamente se supone, porque en realidad no había ningún obstáculo legal que impidiera su libre circulación. Que para sus propietarios fuera o no rentable su mantenimiento, es una cuestión que no importa aquí ni ahora. Lo que sí merece destacarse es que tales coches (también camiones, autobuses, con antigüedades muy similares a las de los turismos) constituyen en muchos casos un serio peligro para el tráfico de nuestros días.

En este tema de la antigüedad

de los automóviles se refleja con frecuencia entre nosotros cierto papanatismo. No se sabe bien por qué corre el rumor de que los coches nacionales duran menos, lo que no se refleja en las estadísticas. Sobre la duración de los coches todo depende de cada modelo. No vamos a exigir que un utilitario nacional perdure como un "Rolls Royce", ponemos por caso. Pero es que, además, la realidad demuestra que aquí apuramos más los vehículos que en Europa. Se puede asegurar que el mismo modelo nacional y extranjero se mantiene en utilización durante más tiempo en España que fuera. Y no entramos en juicio de valor sobre la resistencia, mayor o menor, de los materiales en uno y en otro caso. Simplemente se constata el hecho: aquí los automóviles "se retiran" demasiado tarde.

De mantenerse la tendencia actual, y no hay razones para suponer que los cambios sean espectaculares en este punto, el parque todavía envejecerá más en los próximos años. Como ilustración, estos son los porcentajes de los últimos años:

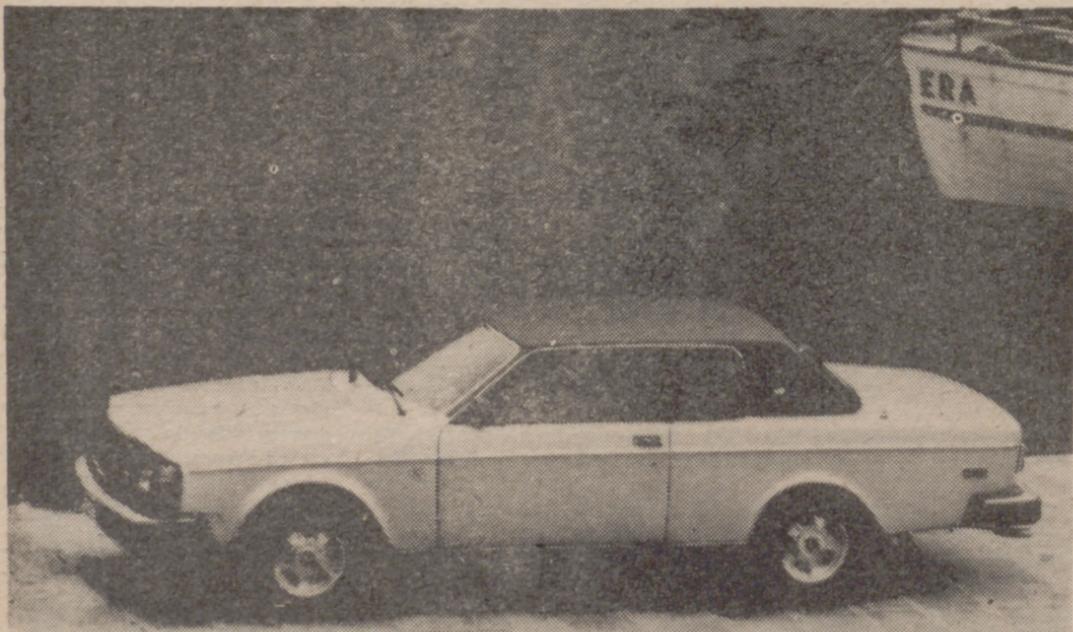
ANTIGÜEDAD DEL PARQUE (1972-76)

Años	Tenían más de 10 años
En 1972	9,94%
En 1973	9,83%
En 1974	10,31%
En 1975	12,05%
En 1976	13,58%

Los porcentajes últimos indican que la flecha se dispara hacia arriba y que cada año habrá más coches viejos. Y quien habla de turismos podría decir otro tanto de camiones y autobuses.

Parece que se impone, cada vez más, un control de vehículos, a fin de asegurar las vías. Y que todo vehículo que no ofrezca garantías sea retirado de la circulación.

Virgilio H. RIVADULLA



EL "VOLVO 262 C"

Así de largo, tan elegante como potente, es el «Volvo 262 C». El aficionado a los grandes automóviles puede encontrar en este modelo la realización de todos sus sueños. Claro que la elegancia de líneas y la potencia del motor irá, con toda seguridad, unido a un precio casi prohibitivo, salvo para los millonarios.

HOROSCOPO



ARIES (marzo 21 a abril 19).—
Conferencie con una persona de fuste y aprenda cómo tener más éxito en el futuro. Trate de manipular mejor todas sus obligaciones.



LIBRA (septiembre 23 a octubre 22).—
Haga lo que puede traer más armonía en su hogar con los parientes y no pierda los estribos. Coloque sus intereses sobre una base más firme.



TAURO (abril 20 a mayo 20).—
Ponga en operación esas ideas nuevas que complacerán a los contactos nuevos que ha hecho recientemente. Escuche las sugerencias de un socio.



ESCORPION (octubre 23 a noviembre 21).—
Hable con sus asociados sobre esos grandes planes y resuélvalos inteligentemente. Un experto puede ayudarle mucho también.



GEMINIS (mayo 21 a junio 20).—
Cerciórese de manipular sus obligaciones conscientemente y se beneficiará. Una actitud nueva hacia su consorte trae buenos resultados.



SAGITARIO (noviembre 22 a diciembre 21).—
Sus asuntos monetarios deben ser manipulados conservadoramente si desea hacer progreso. Si tiene dudas, busque a una persona de experiencia.



CANCER (junio 21 a julio 22).—
Satisfaga más a sus asociados y llegue a un entendimiento mejor. Tendrá más éxito. Haga lo que le proporcione más respeto con el público en general.



CAPRICORNIO (diciembre 22 a enero 19).—
Estudie sus metas personales y haga lo que pueda ayudarle a conseguirlas. Reúnase con sus amigos a algún asunto de grupo. Piense.



LEO (julio 23 a agosto 22).—
Ponga más originalidad en su trabajo regular y obtendrá ahora mejores resultados. Tome algún nuevo tratamiento de salud que lo revitalice.



ACUARIO (enero 20 a febrero 18).—
Organizando sus intereses más inteligentemente lo llevará a un éxito mayor en el futuro. No confíe en otros. Demuéstrele más devoción a su consorte.

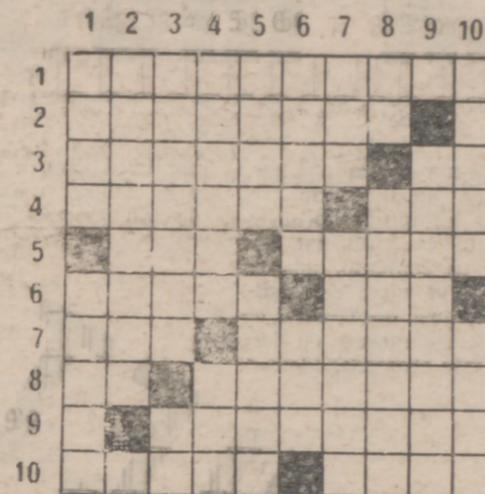


VIRGO (agosto 23 a septiembre 22).—
Usted puede disfrutar de alguna forma de diversión que le guste. Su trabajo creativo puede ser más ideal. No tome riesgos con su crédito.



PISCIS (febrero 19 a marzo 20).—
Trate de tener más armonía con sus buenos amigos. Separe tiempo para diversiones que valgan la pena. Haga eficientemente ese trabajo importante.

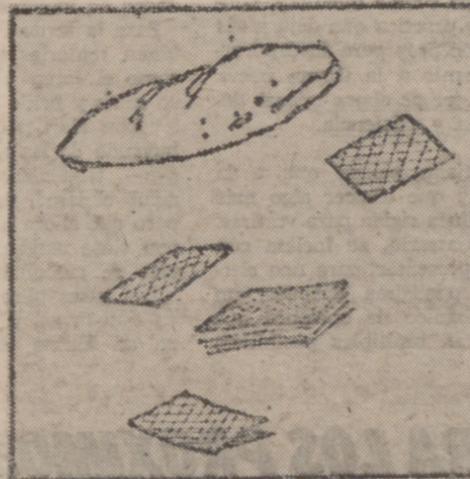
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Municipio de la provincia de Salamanca.—2: En plural, excitada. Número romano.—3: Cubrieran el suelo con ciertas piedras llanas. Nota musical.—4: Relaciones históricas hechas con cierta periodicidad. Igualdad de nivel.—5: Pez de agua dulce. Cierta enfermedad.—6: Persigue con empeño e insistencia. Letra griega.—7: Preposición. Cierta enfermedad.—8: Símbolo químico del osmio. En plural, y femenino, dícese del individuo de un pueblo de África antigua.—9: Consonante. En sentido figurado, fracaso, mal éxito.—10: Finaliza, termina. En plural, animal carnívoro fúspido, de la familia de los úrsidos.

VERTICALES.—1: Vigilancia o guardia nocturna. Cerca, limita.—2: En plural, dícese de lo que denota burla o sarcasmo. Número romano.—3: Atiraron los cabos del barco. Símbolo químico del bario.—4: En plural, y poéticamente, italiana. Reina de las hadas, según la literatura fantástica inglesa.—5: Desvíe de su camino. Distrito del Perú, en la provincia de Junja, del departamento de Junín.—6: Decreto del zar. Baile regional canario.—7: Entregan, otorgan. Destino, aplico.—8: Al revés, nota musical. Desafíos a duelo.—9: Consonante. Dolor agudo y repentino.—10: Región de Rusia, en Ucrania. Al revés, y en femenino, que no tiene mal.

JEROGLIFICO



¿QUE LLEVABAN LOS MANIFESTANTES?

JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



(SOLUCIONES EN PAGINAS INTERIORES)



LA MODA

Bajo el patrocinio de la Cámara Oficial de la Moda, la firma «Villamitjana» ha presentado su colección para los próximos días fríos. Es, en conjunto, una colección bajo el signo del equilibrio, donde una dosificación correcta entre el clasicismo de siempre y las más avanzadas ideas de

recuerdos «evasé» (cortados o no a la cintura) con una o dos filas de botones en tejidos reversibles

SILUETA DINAMICA

la Alta Costura europea de hoy, han dado como resultado un conjunto de formas vivas y actuales que perfilan, para los aires del otoño e invierno que se vislumbra ya, una silueta dinámica, confortable y práctica que deja atrás viejos conceptos para incorporarse totalmente a la forma nueva que la mujer de ahora mismo tiene de vida y existencia.

Villamitjana piensa que a la mujer hay que ofrecer algo más que una línea rígida para vestirse. Por el contrario, se inclina con fuerza a presentar, para una elección personalísima después, un amplio abanico de opciones que le permitan múltiples posibilida-

des casi siempre y colores calientes con los que alternan también las tonalidades grises en clásicos dibujos de Príncipe de Gales o pata de gallo que nunca han dejado de ser recibidos por la mujer con los brazos abiertos.

Los sañeres son clásicos, pero dentro de una mentalidad joven y nueva, donde la sobriedad de las materias está compensada con hechuras ligeras y faldas desbordadas de movimiento.

Para la tarde se emplea y combinan materias siempre actuales como el «crep» de seda utilizado en mate y brillo en el mismo color con alardes de gracia —pero huyendo de las estridencias siempre— traducidos en materiales como el lamé, siempre llamativo, pero que ahora ha sido doblegado con clase alejándolo de estridencias de cualquier género.

Las gasas plisadas, algo clásico en esta firma, vuelven a aparecer en su última colección en cien

**PARA LOS PROXIMOS DIAS
FRIOS LAS MUJERES
VESTIRAN CON ESTILOS
MUY CONFORTABLES**

des dentro siempre, eso sí, de un marco definido que esta vez, de nuevo, está delimitado generosamente por una calculada elegancia y buen gusto.

Las líneas dominantes de la colección son marcadamente sencillas. Se acercan suavemente al cuerpo sin cohibir de ningún modo la plena libertad de movimientos. Abrigos amplios con ligeros

colores diferentes, tanto para vestir las tardes como las noches. Abundan también, para las últimas horas del día, las gasas recamadas, los lamés y, sobre todo, el «moiré», recuperado de épocas pasadas para la mujer de hoy de mano de unos trajes importantes y en extremo favorecedores.

G. DE PABLOS



E LA MAQUINA

¿No está todo previsto por el ordenador, las instrucciones del ordenador, racionalizada?

que han dado buenos resultados agrícolas. Pero en el ámbito de la tierra— ni el producto —la actividad por datos de información imprevista, los imponderables, una expectativa atenta, una opción, en el hombre, que se atiende a sus ritos. Y es en el mundo más individualistas, donde los fracasados, donde han podido, las agrupaciones autogestionarias, desprestigiada hace años como cuando esa vía diferente para la iniciativa de la inteligencia invisible en un reino que sigue

es más flagrantes a que ha nos la ofrece el correo. La mente, en tanto que la comu- persona a persona, ha dismi-

nuido, casi desaparecido. Apenas quedan cultivadores de la carta amistosa o amorosa. No obstante, todos recibimos abundante «correo de masa», es decir, prospectos, propaganda, circulares, notificaciones bancarias o administrativas. Las valijas de los carteros, sobrecargadas, no lo están ya de frases tiernas, de sentimientos amorosos; a lo sumo, llevan el comunicado de transacciones burocráticas. Ya no tiene lugar el encuentro entre la novelesca figura del cartero y la impaciencia amorosa del destinatario. Ahora bien, esas toneladas de correo propagandístico, ¿por qué no se encargan de repartirlo servicios de las propias empresas beneficiarias? El correo, como todos los servicios sociales, debe subordinarse al individuo y no a las funciones. Y los servidores de estas tareas de beneficio comunitario deberían estar extraordinariamente remunerados, o bien establecerse como servicios rotativos que cumpliéramos por turno todos los ciudadanos.

El gigantismo industrial parece olvidar también que el trabajo es la institución más antigua de la historia de nuestro espíritu (historia sagrada, hay que añadir). La apropiación indebida del fruto del Paraíso tuvo el precio del sudor. El trabajo físico es, pues, el de más profunda significación en nuestra civilización. Bien está que se mitigue el esfuerzo y que se regule el sudor, pero restituyéndole al trabajo toda su entera significación como acto de obediencia a la conservación natural de la vida.

M. P.

3

DICTADORES

los piquetes, una minoría ha impuesto ayer la huelga de los periódicos de Madrid como protesta por el atentado contra la revista "El Papus".

Reiteramos la doble condena que con anterioridad hicimos: por una parte, del atentado, que reprobamos rotundamente y sin la menor reserva; por otra parte, del procedimiento que se nos ha impuesto para manifestar esa protesta, que cae en absoluto de conexión con el hecho criminal mencionado, pero que ha causado daños importantes a las empresas y a quienes viven de la venta de los diarios, y sobre todo, ha violado la libertad de expresión de éstos y ha pisoteado un derecho fundamental de los ciudadanos.

Hemos dicho siempre que la huelga debe ser el último recurso: cuando, como entre nosotros está sucediendo, se convierte en el primero y se empieza por donde se debería terminar, es natural que sintamos preocupación. Pero cuando, como ahora ha pasado, se fuerza a los que no quieren, a la preocupación debe sumarse la indignación.

Más todavía si, para mayor esmero, "los nuevos dictadores" (como hemos inventado nosotros la expresión) hablan de democracia.

Y ENCIAS

ación que le eche uno al asunto, que lo más probable es que no sea y nadie va a sembrar de sal. Los verdaderos no estallan, se van desmenujando la atención. Los verdaderos del triunfo y la impunidad son, nada nos debe de hacer

CALIDAD DE LA VIDA

(Ibero, en "Pueblo"):

"El tema de la calidad de vida no puede ser hoy día baladí o simplemente romántico para la sociedad española. Cuando el conflicto prioritario es alimentar el estómago, otras cuestiones quedan marginadas. Pero cuando se tiene —y se pregona— la golosa renta de 2.500 dólares "per cápita", al español medio le entran legítimamente otras aspiraciones, que median no tanto en peticiones crematísticas, como en la natural exigencia de reclamar un medio ambiente sano para arrebatar el mundo a la espiral enloquecida de la corrosión. Si alguien no pone remedio urgente, la llamada planificación española camina hacia unas soluciones urbanas, tal vez delirantes: para el inicio de la década de los 80 (y sólo faltan tres años), el 53 por 100 de nuestra población (es decir, prácticamente veinte millones de personas) estará concentrada en sólo veintitrés áreas metropolitanas, lo que significa que habrá veintiún grandes núcleos urbanos, con un promedio de 600.000 habitantes, haciendo abstracción de Madrid y Barcelona, con sus amplios siete millones. Necesitamos con urgencia tomar con-

ciencia de una situación así; si los poderes públicos no inician algún remedio y se pone coto a los desmanes "planificados", podemos encontrarnos con una renta económica alta y viviendo, en cambio, en unas condiciones absolutamente deterioradas. Sería entonces difícil de remediar."

LA HUELGA DEL SILENCIO

(De "El País")

"Ni la ausencia de "El País" en los quioscos en la mañana del 23 de septiembre obedeció a una decisión voluntaria de las personas a cuyo cargo corre la responsabilidad de este periódico, ni creemos que la huelga de ayer sea la forma congruente de ratificar la solidaridad con las víctimas del atentado de Barcelona o un paso hacia adelante en la lucha por defender la libertad de expresión. Creemos, por el contrario, que la huelga de ayer fue un paso atrás en la defensa de esa libertad."

pensar que se aproxima un cataclismo, sino que la vida prosigue por cauces tal vez discutibles, pero consecuentes con una forma de entender la vida, aunque al expresarla sea contradictorio.

Es decir, que lo que nos ocurre no es sino una consecuencia más de una causa vital, de lo que esperamos de la existencia y de los medios que ponemos para ello; por ello nuestro actuar sólo es aparentemente irracional y por eso mismo no existe el menor peligro de una traumatización generalizada.

A partir de una posición ante la vida que se define de una manera y se manifiesta de otra, es posible casi todo y casi todo es real, como podemos comprobar sin más que pasar la mirada por los periódicos.

La única preocupación sería podría provenir de intentar pensar en cuanto puede durar una contradicción, pero tampoco, pues si bien a nivel individual suele tener un límite que se llama infarto, el colectivo, la capacidad de adaptación humana es tan grande que no cabe la menor duda de que algún día serán los presos quienes pidan amnistía para los abogados o los maricas quienes promocionen las familias numerosas.

Suerte y salud para vivirlo.

JOSE A. RAPALLO.

Locosabios

Hamlet, ese loco que parece un cuerdo que se finge loco, es el símbolo intemporal de la demencia, desmesuradamente cuerda, enfrentada al poder; y lo es hoy de la disidencia intelectual, perseguida por la burocracia política y confinada en los tratamientos psiquiátricos. El personaje Hamlet, ambiguo, confuso, equívoco, es demasiado intelectual, demasiado "humanista" (en el sentido vagamente peyorativo que hoy se le da al calificativo), para habitar el podrido reino de Dinamarca.

Las prácticas soviéticas de internamiento psiquiátrico de los disidentes políticos están recordándonos el drama shakespeariano, y ponen el acento de la controversia, no en la práctica en sí (¿qué importa la punta envenenada, o la copa con la perla!), sino en el medio: la ciencia psiquiátrica, los verdugos de bata blanca armados de inyectables de insulina. Al mismo tiempo, pensadores y científicos se interrogan sobre la locura. "El triunfo de la razón, dice Michel Foucault, se ha conseguido sobre la evacuación de la locura y el confinamiento de los locos". Habría que añadir, de la razón social, pues la locura es una enfermedad social, y en nuestros días parece haberse constituido en enfermedad política, por status de oposición a la razón política imperante. Cuando a un disidente como Leonid Pliouchich, se le diagnostica "esquizofrenia de evolución lenta, acompañada de ideas de reforma y elementos de mesianismo", se están mezclando los conceptos de enfermedad y complot, de diagnóstico clínico y consejo de guerra.

La locura ha sido tema de meditación de los filósofos de la antigüedad y de los moralistas clásicos, que se han mostrado renuentes a su condenación. La conclusión de Voltaire es tan condescendiente como la de Montaigne: "Los doctores, dice, no sabrán responder al loco porque su cerebro tiene ideas incoherentes, en tanto que los demás las tienen regulares y seguidas; se crearán cuerdos —los doctores— y serán tan locos como ellos". La etnología racionalista ha arrojado la locura a los orígenes de la humanidad como enfermedad infantil del sapiens. El neoevolutivismo, al contrario, considera al hombre primitivo maravillosamente cuerdo y concibe la locura como una desviación del hombre contemporáneo. Hoy, Edgar Morin, define al hombre como "fousage", es decir, "locosabio", pues si la locura es desmesurada, ilusión, inestabilidad, incertidumbre, error, desorden, confusión entre lo real y lo imaginario, des acuerdo —posición— entre lo subjetivo y lo objetivo, tenemos que ver en el homo sapiens todas las características del homo demens. "Al rostro serio, trabajador, aplicado, del homo sapiens, dice Morin, hay que superponer el rostro a la vez distinto e idéntico del homo demens". La verdad humana comporta el error, el orden conlleva el desorden.

Parece como si la sociedad, habiendo calculado el riesgo de la locura que hay implícita en todo individuo y en el cuerpo social, fabricase "su loco" para mantener, por procedimiento homeostático, su equilibrada sensatez. El loco es el que piensa distinto de los otros; el que razona más allá de los límites de la razón normal. Pero, aquí, hay que recordar la juiciosa reflexión de Montaigne: "Es locura creernos capaces de medir los límites de la voluntad de Dios o de la Naturaleza".

Por ello, porque los locos piensan "distinto", los partidarios de la llamada "sectorización", de la reinserción de los locos en la sociedad, y de la atención y cuidados psiquiátricos fuera del hospital, en contacto y con la contribución de la población, son fuertemente rebatidos, ya que se cree que esta reinserción acarrearía un desorden profundo, motivado por la posible violencia del loco hacia su entorno enajenante, y por la agresividad del medio hacia él, que configura lo extraño.

En Honolulu, recientemente, se ha celebrado el Congreso Mundial de la Psiquiatría. Aparte de los temas específicamente profesionales, se ha tratado de una deontología de la especialidad que controle en el mundo entero un poder que puede hacerse exorbitante, así como de condenar la práctica de los psiquiatras soviéticos que secundan los fines del establishment político. El mismo Pliouchich ha asistido para interceder por sus compatriotas disidentes —Boukouski, Kovalev, Kouznetsov...—, presuntos enfermos mentales.

El poder de la psiquiatría se pone de relieve en la actualidad por la repercusión de su condicionamiento político, pero son muchos los condicionamientos —económicos, ideológicos, culturales...— que pueden pesar sobre un diagnóstico en que se juzga algo tan sutil como una profunda desconfianza hacia la cordura de nuestra propia razón.

Y volviendo a Hamlet, que es nuestro símbolo, detrás de su desconfianza de su oposición, de su disidencia, también hay un voto; un voto y un reino. El voto moribundo de Hamlet es para Fortimbrás: otro poder político.

MARTA PORTAL

LA O.N.U. PIDE EL CESE DE LAS HOSTILIDADES

Guerrilleros palestinos atacan posiciones israelíes

BEIRUT. (Efe.) — Guerrilleros palestinos han atacado posiciones israelíes y de la derecha cristiana libanesa dentro del territorio del Líbano, cerca de la ciudad de Kfar-Kela, en el extremo meridional de este país, según ha notificado en Beirut la Oficina de Información Extranjera de la Organización de Liberación de Palestino (OLP).

Se ha informado también de un recrudecimiento de los duelos artilleros que, más o menos intermitentemente, han bombardeado la zona de batalla desde el jueves, con mayor intensidad hoy, ya que ayer fue una jornada de relativa calma por la observancia religiosa judía del «Yom Kippur», día mosaico del perdón de los pecados, que coincide con los comienzos del año hebreo.

Sin embargo, los intercambios de fuego artillero no parecen haber llegado a la intensidad de los seis días precedentes a la fiesta, en que los artilleros israelíes efectuaron un cerrado fuego de barrera de sus piezas de campaña, a través de la frontera, sobre las posiciones palestinas e izquierdistas que rodean al enclave cristiano-derechista de Marjayoun y de Kleia.

Las Naciones Unidas, el secretario general, Kurt Waldheim, y el secretario de Estado norteamericano, Cyrus Vance, han hecho sendos llamamientos en pro de un alto el fuego en la región meridional del Líbano.

El recrudecimiento de las hostilidades ha malogrado por ahora las delicadas negociaciones en marcha entre las autoridades libanesas, los mandos de la guerrilla palestina y altos funcionarios y oficiales sirios en procuración de una retirada de los guerrilleros palestinos de la región fronteriza, que hubiera sido seguida de un estacionamiento de pequeños destacamentos de la fuerza de seguridad siria en el área.

CIENTO VEINTISEIS TEMAS APROBADOS POR LA ASAMBLEA DE LA O.N.U.

NACIONES UNIDAS. (Efe.)—La Asamblea General concluyó la

primera semana de su XXXII sesión aprobando la agenda de 126 temas con sólo un voto, que pudo realizarse porque la morosa Camboya democrática se mantuvo ausente de la sala.

Turquía estuvo a punto de provocar una crisis de procedimiento al negarse a aceptar que «la cuestión de Chipre» fuera tratada en asamblea plenaria, aunque permitiendo que en debate dentro de la Comisión Política especial se escuchara a representantes de las comunidades greco y turco-chipriotas.

La Asamblea ha funcionado hasta ahora por aclamación, evitando una votación debido a que Camboya se niega a pagar unos 37.000 dólares para reducir a menos de dos años lo que adeuda.

De acuerdo con la Carta constitutiva de la ONU, los miembros que se atrasen en más de dos años en el pago de sus cuotas pierden el derecho al voto, y aparte de Camboya el único otro país en esta situación es Sudáfrica, que debe más de un millón de dólares y de hecho se ha retirado de la ONU hace tiempo.

Para su incorporación a la C. E. E. Sería creado un fondo de ayuda financiera a España

BRUSELAS. (Efe.) — La ampliación de la Comunidad Económica Europea es un hecho irreversible: el órgano impulsor de la marcha comunitaria, la Comisión Europea, pasó a la acción para poner en práctica las conclusiones del reciente «cónclave» sobre la entrada de España, Grecia y Portugal.

Hoy se conocieron aquí los detalles de las medidas acordadas en la última reunión del ejecutivo comunitario, para presentar un primer informe al Consejo de Ministros de los «nueve» a mediados del próximo mes de octubre.

En opinión de los observadores, la decisión más importante reside en crear un fondo común de ayuda para los tres países candidatos con el fin de facilitar sus transformaciones estructurales para poderse incorporar a la máquina comunitaria.

El tema es delicado —no se olvide la crisis económica que sigue arrastrando la Comunidad y las objeciones italianas y francesas a la ampliación—, por lo que la Comisión Europea no ha tomado todavía ninguna decisión sobre la modalidad exacta de este instrumento financiero y el momento en que lo propondrá al Consejo ministerial.

Sin embargo, y siempre según los observadores, traduce un deseo constructivo de cooperar con los países que desean ingresar en la Comunidad y afrontar el desafío de la ampliación comunitaria.

EL PASADO Y EL FUTURO DE ALEMANIA FEDERAL



OFFENBACH AN DER QUEICH (Alemania Federal).—La señora Katharina Braum, la ciudadana más anciana de toda Alemania, sostiene en sus brazos a su tataranieto Markus, de seis semanas de edad, durante la celebración de su 110 cumpleaños.—(Telefoto Cifra Gráfica-Upi.)

CARTER: VIAJE DE BUENA VOLUNTAD POR CUATRO CONTINENTES

WASHINGTON. (Efe.)—En un viaje de buena voluntad y poco contenido, el Presidente Carter dará la vuelta al mundo en once días a partir del 22 de noviembre próximo.

Desde esa fecha y hasta el 2 de diciembre en que regresará a Washington, Carter, su esposa Rosalynn y el secretario de Estado, Cyrus Vance, harán escalas de veinticuatro horas en Caracas, Brasilia, Lagos, Nueva Delhi, Teherán, París, Varsovia y Bruselas.

Esta será la primera vez que una gira presidencial comprenda cuatro continentes y la primera ocasión también en que un mandatario norteamericano visite un país negro de África.

La Casa Blanca despertó ayer a la perezosa Prensa washingtoniana para convocarla a un anuncio de «gran importancia» para las 9,30 hora local (13,30 gmt).

La magnitud de la gira sorprendió a los medios informativos internacionales que desde hace varias semanas vienen hablando de posibles viajes presidenciales a Iberoamérica y Europa durante el otoño.

CARRILLO, INVITADO A LA CONFERENCIA LABORISTA EN LONDRES

Felipe González llegó a Roma

LONDRES. (Efe.)—Se anuncia oficialmente que Santiago Carrillo, secretario general del Partido Comunista Español, asistirá a la conferencia anual del «Labour Party» que se inicia en Brighton el 3 de octubre.

La Prensa comenta esta mañana que Carrillo será el único «eurocomunista» prominente que asistirá a la gran asamblea del laborismo, ya que ni Georges Marchais ni Enrico Berlinguer estarán en Brighton.

El comunismo francés estará representado por Jacques Denis y el italiano por Georgi Napolitano.

No se cursó invitación al partido portugués porque se estima, en los medios laboristas, que su línea promoscovita no es aceptable para la moderada mentalidad socialista del partido británico en el poder, pero en cambio se cursó invitación oficial a todos los partidos comunistas de Europa oriental, exceptuando a los de la Unión Soviética, Alemania y Checoslovaquia.

—0—

ROMA. (Efe.)—El Partido Socialista Obrero Español no quie-

re «ser testigo de la izquierda en un Gobierno que haga política de derecha».

Así lo dijo hoy categóricamente el secretario general del PSOE, Felipe González, en el curso de una conferencia de Prensa que realizó poco después de su llegada a Roma.

González, refiriéndose a las peticiones de un Gobierno de coalición o de concentración, ratificó la oposición de los socialistas a estas fórmulas, porque, específicamente, «sería contra natural una coalición entre el PSOE y la UCD, porque reduciría el margen de oposición a límites mínimos».

La «Unión de Centro Democrático», según el líder socialista, «tiene la responsabilidad histórica de gobernar», y si el Parlamento le «da mayoritariamente su aprobación a los programas que tiene obligación de presentar en las Cámaras, no cabe hablar de crisis de Gobierno».

Auspició un ensayo fundamental democrático, que es saber cuál es el parecer del nuevo Parlamento en relación con toda la problemática política, económica y social que el Gobierno plantea y las soluciones que ofrece ante el país.

Se extiende la epidemia de cólera

DACCA. (Efe.)—Continúa incrementándose la epidemia del cólera que asola a varios países del Oriente Medio, Nueva Zelanda y Bangla Desh. En este último país es donde más virulencia ha alcanzado, con 350 muertos en el transcurso de las tres últimas semanas, cifra, que al parecer, va en aumento diariamente.

te, según informaron funcionarios del Gobierno.

Los cálculos oficiales son de 175 nuevos casos de cólera y trece muertes diarias.

Se cree que la epidemia en este país se ha extendido prácticamente a todas las regiones del mismo, a pesar de los esfuerzos del Gobierno por atajarla.

En el Oriente Medio se han señalado oficialmente casos en Siria, Jordania, Líbano y Kuwait, y se han observado asimismo casos sospechosos en otras naciones musulmanas.

Hasta el momento, se han registrado 2.500 casos en Siria, con 72 muertos; en Líbano, 30 casos; en Jordania, 400, y tres en Kuwait.

El Papa cumplirá el lunes 80 años



CIUDAD DEL VATICANO. (Efe).—Con buena salud, aunque algunos achaques provocados por la artrosis, y un coro de mentís sobre sus proyectos de dimisión, Pablo VI cumplirá el próximo lunes los ochenta años y abrirá el decimoquinto año de su pontificado.

Pablo VI, quien cumplió el 21 de junio su decimoquinto año de papado, no ha querido especiales solemnidades para su cumpleaños. Algunas ceremonias breves y una misa solemne en la Basílica de Pedro, en la que intervendrá un gigantesco coro de diez mil voces.

Pablo VI, quien cumplió el 21 de junio su decimoquinto año de papado, no ha querido especiales solemnidades para su cumpleaños. Algunas ceremonias breves y una misa solemne en la Basílica de Pedro, en la que intervendrá un gigantesco coro de diez mil voces.

Intervendrá en la O. N. U. el día 26 MARCELINO OREJA SALIO HOY HACIA NUEVA YORK

MADRID. (Cifra).—El Ministro español de Asuntos Exteriores, don Marcelino Oreja, salió a mediodía de hoy con destino a Nueva York para asistir a la XXXII Asamblea de las Naciones Unidas.

El Ministro intervendrá en la misma el lunes, día 26. Sahara y Gibraltar son dos, entre otros, de los temas sobre los que se centrará la intervención del ministro Oreja, estimándose en medios bien informados que el Ministro insistirá en que España no aceptará nuevas responsabilidades administradoras en el Sahara, confirmando lo comunicado por el Gobierno español en una nota a las Naciones Unidas el 26 de febrero de 1976.

EXITO DEL AUTOBUS QUE LLEVARA PASAJEROS A LAS ESTACIONES ESPACIALES

LOS ANGELES (California, EE. UU.) (Efe).—Con unos pequeños fallos en el sistema de comunicación, el autobús espacial realizó hoy su tercera prueba de vuelo libre sobre el desierto de California.

El tercer vuelo significó, sin embargo, un gran éxito al ser utilizado por primera vez el piloto automático para aterrizaje que funcionó perfectamente.

El autobús espacial, que en futuro transportará pasajeros y carga a las estaciones espaciales, fue elevado a 8.000 metros ac-

plado a un "Boeing-747" y descendió después por sí solo durante cuatro minutos hasta tomar tierra.

El vuelo fue pilotado por los astronautas Fred Haise y Gordon Fullerton, que dirigieron también la primera prueba del autobús espacial el pasado 12 de agosto.

En el vuelo de hoy, los astronautas conectaron el piloto automático poco antes del aterrizaje.

El único problema se presentó por interferencias en las comunicaciones por radio entre el autobús espacial y el "Boeing".

— China comprará armamento francés

PARIS. (Efe).—Un grupo de dirigentes militares chinos han estado examinando las armas francesas, con vistas a una posible compra, y han dicho a las autoridades militares francesas que las armas chinas están anticuadas y deben ser reemplazadas.

La misión china que visita

Francia, compuesta por dieciocho militares de la más alta graduación, mostró un especial interés por los misiles de pequeño calibre tierra-tierra durante las conversaciones mantenidas ayer, viernes, con el primer ministro francés, Raymond Carra, señaló un portavoz de éste.

Fuentes Quintana y Ordóñez suspenden su viaje a USA

MADRID. (Cifra).—El Vicepresidente segundo para Asuntos Económicos, don Enrique Fuentes Quintana, y el Ministro de Hacienda, don Francisco Fernández Ordóñez, han cancelado el viaje que tenían previsto realizar hoy a Estados Unidos, ha manifestado a «Cifra» un portavoz autorizado del Ministerio de Hacienda.

El motivo de este viaje era asistir a las reuniones que el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial van a celebrar próximamente en Washington.

El portavoz del Ministerio de Hacienda no se ha referido a los motivos que han obligado a la cancelación de dicho viaje.

Medidas preventivas contra el cólera en el aeropuerto de Barcelona

BARCELONA. (Cifra).—Estrictas medidas sanitarias han sido tomadas en el aeropuerto de Barcelona a fin de controlar la posible aparición de casos de cólera.

Dichas medidas se aplican a los viajeros procedentes de los países de Oriente Medio donde se han producido brotes de dicha enfermedad y se completan con una vigilancia de hasta cinco días para determinar si pudieran ser portadores de dicho morbo.

Las medidas han sido dictadas por la Jefatura Provincial de Sanidad y hasta el momento no ha sido detectado ningún caso de viajeros portadores del virus colérico.

Campesinos fusilados por los guerrilleros en Colombia

BUCARAMANGA (Colombia). (Efe).—Un grupo de guerrilleros colombianos fusiló ayer a cuatro campesinos en las proximidades de la población de Cimitarra, por considerarlos confidentes de la Policía.

Un comunicado oficial da cuenta de que por los panfletos hallados en el lugar del fusilamiento, los terroristas pertenecen a las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC).

Mujeres para misiles

OMAHA (Nebraska, Estados Unidos). (Efe).—Las mujeres militares podrán formar parte de los equipos de misiles nucleares de servicio en arsenales subterráneos, declara hoy un portavoz del Mando Aéreo Estratégico.

Estas serán las primeras mujeres que desempeñen puestos de combate en las Fuerzas Armadas norteamericanas.

Las militares se habrán de presentar voluntarias para un adiestramiento especial que les permita formar parte de los equipos de cuatro miembros que controlan 54 misiles balísticos intercontinentales «Titán-2» en Arizona y Arkansas.

LOTERIA NACIONAL

MADRID. (Cifra).—Relación de números, premios y poblaciones agraciadas en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy en Madrid:

PRIMER PREMIO: 8.000.000 de pesetas.—Número 22.026, que ha correspondido íntegramente a Tabernes de Valldigna.

Aproximaciones de 300.000 pesetas cada una a los números 22.025 y 22.027, anterior y posterior al primer premio.

Centenas de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 22.001 al 22.100, excepto el número 22.026, primer premio.

Premio de 5.000 pesetas a los números terminados en 26.

Reintegros de 1.000 pesetas a los números terminados en 6.

SALÓN ideal

SEGUNDO PREMIO: 4.000.000 de pesetas.—Número 14.444, que ha correspondido a Sevilla, Madrid, Motril, Vivero, Málaga, Las Palmas, Valencia, Bilbao, Vigo, Palma de Mallorca, Barcelona, Plasencia, Cartagena, Gavá y Osuna.

¿TODO RESUELTO? ¡SI!

CONVENCIONES - BANQUETES
COMUNIONES - ANIVERSARIOS
BODAS - FIESTAS

EN EL RESTAURANTE

2 FERIA DE MUESTRAS

Aproximaciones de 150.000 pesetas cada una a los números 14.443 y 14.445, anterior y posterior al segundo premio.

Centenas de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 14.401 al 14.500, excepto el número 14.444, segundo premio.

TERCER PREMIO: 1.500.000 pesetas.—Número 56.598, que ha correspondido íntegro a Gerona.

Aproximaciones de 118.000 pesetas cada una de los números 56.597 y 56.599, anterior y posterior al tercer premio.

Centenas de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 56.501 al 56.600, excepto el número 56.598, tercer premio.

Premio de 100.000 pesetas a los números terminados en 3796, 5351 y 7949.

Premio de 10.000 pesetas a los números terminados en 123, 231, 259, 317, 336, 338, 345, 414, 440, 554, 557, 588, 603, 634, 658, 760, 772, 778, 819 y 965.

Premio de 5.000 pesetas a los números terminados en 34 y 27.

LOS PARTIDOS Y CENTRALES SINDICALES CONTRA LAS PINTADAS

MADRID. (Cifra).—Partidos políticos y centrales sindicales coinciden, en general, en que hay que evitar las pintadas en calles y lugares públicos, para lo cual piden espacios gratuitos cedidos por los Ayuntamientos.

Así se desprende de una encuesta realizada por «Cifra» entre los principales partidos y sindicatos a la que han contestado los responsables de los gabinetes de Prensa de dichas agrupaciones.

NUEVE MILLONES DE MAHOMETANOS HAY EN EUROPA

Y no saben dónde rezar

Mödling es un aldeaño de Viena, allá por donde las aguas danubianas le dan al vals entre los bosques. Lugar de cita del 19 al 21 de noviembre de 1976, cuando unos hombres, al servicio de la Iglesia, pusieron sobre la mesa de la reunión un problema que nadie había hasta entonces capitalizado.

LOS MAHOMETANOS SE PIERDEN EN OCCIDENTE

Aquí está el problema: los mahometanos. Aquí están los guarismos: entre emigrantes y estudiantes universitarios de credo mahometano, las naciones del Occidente europeo tienen en sus áreas, a gusto, los cinco millones, a los cuales hay que añadir, por ejemplo, los 3,5 millones de mahometanos nativos de Yugoslavia, más otras minorías sueltas y dispersas; de forma que nos ponemos, como si nada, en los nueve millones de mahometanos en el oeste de Europa.

Mahometanos que provienen de ambientes culturales esencialmente religiosos, que allá vivieron a altas temperaturas religiosas, apuntados a costumbres y tradiciones esencialmente religiosas, para quienes hasta la guerra es santa en cuanto interese a la raza, a la nación, a la religión.

Y de pronto entran en las cámaras de bajas temperaturas en que vive la sociedad europea, en una "sociedad secularizada, en la que pierden casi todo, que apenas les proporciona posibilidades, no digamos garantías, de una vida humanamente digna y religiosa", dice el informe elucubrado en Mödling.

De ahí a perder su seguridad interior, su dignidad humana, su identidad religiosa y cultural..., un paso, un canto, el canto de un duro. Y a sufrir se ha dicho: a sufrir la presión de la sociedad secularizada, de la máquina, del desarrollo industrial y económico.

Ellos, que viven de su fe en Alá, de una chilaba, cuatro palos para un poco de té, el cuscús... Que prefieren no cansarse porque no necesitan mucho para vivir... Que si algo necesitan es ser ellos mismos, su cielo, su Dios, sus cinco plegarias diarias, sus prostraciones cara a La Meca.

EL RELOJ SE HA PUESTO LOCO

De siempre supimos que al brincar el Atlántico o los continentes había que echar mano del reloj y, a las órdenes del comandante de vuelo, cambiar la hora: cinco horas menos si el vuelo es a Nueva York, ocho o nueve si a Los Angeles... Allá por la línea imaginaria que separa a Samos de Pago-Pago, línea donde comienza el día, hay que cambiar no la hora, sino la fecha.

Pero que en Europa... Sobre la mesa tengo un cuadro con veinticinco relojes y cada uno con la hora hija del tiempo y

EL RELOJ LOCO Y LA FALTA DE TRABAJO EN ALEMANIA

del reloj. Cuando en Madrid son las doce —hoy con dos horas de adelanto sobre el horario previsto del sol naciente—, son las once en París y en Bonn y en Viena y en Belgrado y en Praga, Bucarest, en Londres, Dublín, Reyhjavik, Oslo, Berna, Lisboa...

El año 1883, el Kaiser alemán Wilhelm II, "por la gracia de Dios emperador alemán y rey de Prusia", decretó para todas las tierras alemanas, de enero a diciembre, "la hora solar media de los 15 grados Este de Greenwich".

Por acá se intentó cambiar el horario, adelantarse al sol, pero se opusieron los sindicatos. Y a los sindicatos se impusieron las vacas y las madres (con perdón). Las madres, porque de las ocho de la noche a las seis de la mañana tenían que descansar. Las vacas, por asuntos de ordeño.

Las madres: dos o tres horas tras la puesta del sol, reina la mejor temperatura para irse a la cama y conciliar el sueño sedante. Hacerlas levantar cuando el sol anda todavía pensándose si llegar o no a la Tierra, contraproducente para el reposo.

Las vacas: habría que ordeñarlas a las cinco de la mañana, porque a las seis pasa el camión de la leche. Por acá, a esas horas, allá en septiembre, no ha amanecido y habría que ordeñarlas a palpas, a bulto, a lo que salga.

JOVEN, NO HAY TRABAJO
Esa es la preocupación que

cuelga, como un letrero, a la puerta de todas las ilusiones cuando se cierra tras los jóvenes la puerta de la Universidad, de la Escuela Técnica, etcétera.

El 14 de mayo, el obispo de Limburg, Wilhelm Kempf, dirigió una carta a sus feligreses y les contó que ya tenía en su diócesis unos cien mil jóvenes parados. Es posible que la cifra de licenciados y doctores parados en todo el territorio alemán llegue a los cincuenta mil.

Y eso descontando los que, titulados y doctorados, han ido a dar con sus ofertas laborales a centros industriales, a oficinas comunes, etc. Mal asunto. No tanto por lo que se deja de ganar, por el retraso que el paro impone al matrimonio, familia, etc. Lo peor, el aislamiento del mundo laboral, la pérdida de futuro cuando es tiempo de forjarlo, la resignación, que llega hasta el complejo de culpabilidad —injustificado, pero ahí está él de cuerpo presente y de espíritu ausente—; el vicio, la droga, el asalto, la cárcel, etc.

Y el obispo entra a bayoneta calada en las injusticias sociales aquí reinantes: jubilados que siguen empleados, trabajadores con más de cuarenta horas laborales por semana, los matrimonios que trabajan a cuatro manos...

ALBERTO A. TORRES
(Bonn)



A LAS OCHO, EN EL ESTADIO EL VALLADOLID, CON LA NECESIDAD DE VENCER AL JAEN

RUBEN LOPEZ O VICENTE, DUDA EN EL EQUIPO LOCAL

Partido poco menos que dramático el que esta tarde tiene que afrontar el Real Valladolid. Aunque el rival de turno —Real Jaén— no parece enemigo demasiado serio (dos empates en su feudo y una derrota fuera), la imperiosa necesidad que tienen los locales de ganar para salir de la cola de la clasificación hace que se aguarde el choque con cierta inquietud.

Paquito, en las manifestaciones que hizo a LIBERTAD el jueves y en las que estos días han publicado otros medios informativos, ha puesto al descubierto su absoluta confianza en la victoria. Se muestra optimista el técnico blanquiuioleta porque confía en la capacidad de lucha de sus jugadores y en la progresión que en su entrega y en su fútbol han evidenciado desde el partido con el Getafe, aunque los resultados no hayan acompañado al generoso esfuerzo realizado.

Tanto el entrenador como los jugadores son conscientes de lo mucho que se ventilan en el lance de esta tarde y han prepara-

do las cosas con especial cuidado, aunque ha surgido una pequeña complicación que puede hacer variar los planes de Paquito. Se trata de Díez, que regresó con molestias musculares del partido de entrenamiento de la selección Sub-21 y será duda hasta el último momento, aunque el técnico y el jugador confían en que los dolores hayan desaparecido. Si es así, Díez ocupará un puesto en la punta del ataque, línea en la que existe la única incógnita, que Paquito no quiere desvelar hasta la crítica hora del partido. Tendrá que decidirse por Vicente o Rubén López, aunque saldrían los dos en el caso de que Javier Díez no pudiera hacerlo.

Por lo demás, se confirma la presencia de León en el lado izquierdo de la zaga y las reapariciones de Toño y Borja en el centro del campo. Es decir, que saldrán: Llacer; Mellado, Santos, Jacquet, León; Toño, Moré, Borja; Díez, Rusky y Vicente o Rubén López.

En cuanto al rival, digamos

que es un equipo ostensiblemente distinto al que se erigió en revelación de la campaña anterior. Nuevo entrenador —Jaco Zafrani— y nuevas caras en su formación, pues la Directiva se ha desprendido de bastantes titulares, que ha reemplazado con elementos procedentes, en su mayoría, de categorías inferiores. Los resultados que el Real Jaén ha obtenido hasta ahora, tampoco han sido muy brillantes: empates en casa frente al Murcia y el Celta y derrota fuera ante el Recreativo de Huelva. Ha encajado cuatro goles y ha marcado dos y se encuentra todavía en un periodo de rodaje y adaptación.

El árbitro será el colegiado balear Pascual Segura, de ingrato recuerdo para el Valladolid, pues en la campaña anterior dirigió el encuentro que se jugó en "Empetrol" contra el Calvo Sotelo, en el que perjudicó de manera ostensible al cuadro blanquiuioleta. Esperemos que esta tarde no ocurra lo mismo...

ORTEGA



DIEZ

REAL VALLADOLID			REAL JAEN		
	LLACER				
MELLADO MORE	SANTOS		LEON	JACQUET	
DIEZ	TONO	RUSKY	BORJA	VICENTE	(R. LOPEZ)
- * -					
TORRES C.	CARRASCOSA	PEDRAZA	MORERA	CARLOS	
	LACALLE		MANOLIN		
SANCHEZ	MONTERDE		MARTIN VILA		
	AGUINAGA				

II TROFEO "FELICISIMO DE LA FUENTE" RONDILLA Y AGUILAS DISPUTARAN LA FINAL

ASKLEPIOS C. F.: Javier; Do la Torre, Alfredo, Moisés; Josele, Santander; Pablo, Antonio, Quique, Víctor y Rober. (Valdés y Jaime).

S. D. RONDILLA: Marcos; Cabrero, Cabello, Fito; Eli, Angel; Bernardo, López, Sanz, Alonso y Manolo. (Bernal y Burgueño).

Dirigió el encuentro el señor González Herrero, que estuvo bien.

El primer tiempo terminó con empate a cero goles. Juego nivelado, sin peligro para ninguna de las dos porterías.

Segundo tiempo con las mismas características y a los 30 minutos llega el gol de la victoria del Rondilla y el pase a la final. Jugada de Manolo que centra pasado y Sanz empalma; el portero del Asklepios llega a tocar el balón, pero no le puede sujetar y se introduce en su portal.

Destacaron por el Asklepios, Antonio, De la Torre y Santander, y por el Rondilla, Fito, Eli y Bernardo.

C. D. AGUILAS: Barinaga; Reguero, Aja, Valbuena; Del Bosque, Lerma; Tetu, Teodoro, Calvo, Luis Angel y Beato. (Sastre, Díez y Chuchi).

U. D. SUR: Inigo; Eutiquio, Félix, Raúl; Alvarez, Miguel; Quique, Regidor, Paco, Andrés, Nino.

(Roberto, Poncela y Valentín).

Dirigió el encuentro el señor Delgado, que estuvo bien.

Minuto 27: Córner sacado por Calvo y remate de cabeza de Luis Angel a las mallas; era el uno a cero a favor del Aguilas. Con este resultado se llegó al final del primer tiempo, con dominio alterno.

Minuto 5 de la segunda parte: Córner sacado por Regidor y remate de cabeza de Raúl a las mallas. Empate a un gol.

El C. D. Aguilas pudo desnivelar el marcador en dos ocasiones, pero el meta del Sur neutralizó todos los disparos.

Se llega al final del encuentro con empate a uno y hubo que lanzar penalties. De los cinco lanzamientos el Aguilas marcó tres y el Sur otros tres. En el sexto penalty se decidió quién se clasificaba. El Aguilas marcó el suyo, mientras que el Sur lo lanzaba fuera. Por lo tanto, el C. D. Aguilas pasa a la final.

Destacaron por el Aguilas, Luis Angel, Calvo y Valbuena; mientras que por el Sur lo hacían Raúl, Regidor y Nino.

Mañana se disputará la gran final. A las diez de la mañana se jugará el tercero y cuarto puestos, entre los equipos Asklepios y Sur, y a las doce la gran final entre los equipos C. D. Rondilla y C. D. Aguilas.—V.

BALONCESTO

(88-84) APURADO TRIUNFO SOBRE AUSTRIA

LIEJA (Alfil) — La selección española de baloncesto ha vencido en la eliminatoria correspondiente al tercer grupo de los XX Campeonatos de Europa de Baloncesto, que se disputan en Lieja, a la selección de Austria por el corto tanteo de 88-84.

El primer tiempo finalizó con el resultado de 44-41.

Con esta victoria, España pasa a disputar, hoy, sábado, a Eindhoven, que ayer venció a Francia por 73-72, el noveno puesto.

De nuevo mostró que es el equipo más débil debajo de los aros, que los hombres altos no funcionan, si bien hay que hacer notar que ayer Rullán ha jugado sin estar totalmente recuperado de su resfriado padecido estos días.

El encuentro, en general, ha sido de baja calidad, propio de los puestos que se están disputando. La primera parte se jugó de poder a poder, en los dos conjuntos, que salieron con defensa individual.

A los pocos minutos, Austria cambia su defensa a zonas y como siempre que se defienden los contrarios con este sistema, empezaron los problemas ofensivos para los españoles, que se vieron obligados a cambiar su defensa

se fallaba repetidamente en los rebotes defensivos.

En la primera parte, Austria se adelantó por primera vez en marcador en el minuto 16, con 35-36. Se pitaron por los árbitros un total de 32 personales, número excesivo para el juego desarrollado.

A los pocos minutos de iniciarse el segundo tiempo, y con defensa en zona por ambos equipos, Austria volvió a adelantarse y pasó a mantenerse un codo a codo en el tanteo gracias a la cañada realizadora por el lado austriaco de Tecka y Haselbacher, y por el lado español destacaba Cabrera, que parecía surgir de un letargo en estos campeonatos y lanzaba magníficamente a Flores, que estaba en tarde de aciertos.

España cambió seguidamente su defensa al hombre y obliga a sus rivales a trabajar más en ataque. Tras los empates a 56, 60 y 62, en el minuto 29 se produciría el último de la tanda, a 64. A partir de este momento, los españoles tomaron la delantera y se despegaron de sus rivales hasta alcanzar, a cinco minutos del final, un tranquilizador 82-70. Los austriacos perdían

en estos minutos finales su figura, Tecka, ligeramente lesionado en un tobillo, y a su base Haselbacher, expulsado por cinco personales. España volvió a hacer un baloncesto elemental y fácil, pero tremendamente positivo, basado en la iniciativa particular de sus jugadores, si bien esperar que no se jugaba en equipo.

Durante todos los días pasados se ha hablado mucho de la renovación del equipo español, pero la verdad es que no se alcanza a saber por qué el seleccionador no se apoya en los nuevos, alguno de los cuales van a pasar inéditos estos campeonatos.

Anotadores:
ESPAÑA: Brabenec, 13; Práda, 4; Santillana, 2; Corbalán, 3; Flores, 28; Fernández, 4; Filbá, 18; Rullán, 10, y Cabrera, 6.

AUSTRIA: Milas, 4; Poiger, 1; Watzke, 72; Tecka, 31; Haselbacher, 15; Vik, 3; Wolf, 4, y Slavicek, 2.

Arbitraron: Davinod (Unión Soviética), y Bezec (Checoslovaquia), irregulares, demasiado ineficaces en la primera parte y algo más a tono en la segunda, a zonas en el minuto 15, ya que

Lea este anuncio en voz alta.

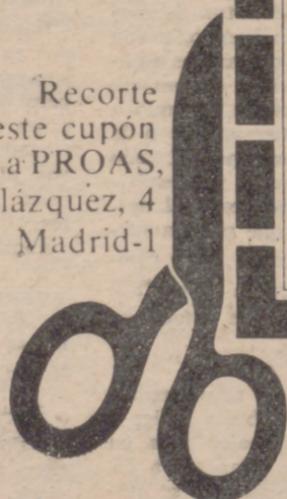
¿Cuántos pueden oírle?
¿Cuántos, a su alrededor, pueden leer igual que usted?
En voz alta o baja. Pero de viva voz.
Si piensa que todos deberían poder hacerlo.
Si cree que todos tienen derecho a comunicarse igual que usted.
Si quiere hacer algo por ese mundo de silencio que -por serlo- apenas percibimos...
Suscribese a PROAS, la revista de Promoción y Asistencia a Sordos.
Es una ayuda callada. Y eficaz.



(Gracias).

Todo posible beneficio que se obtenga en la revista PROAS será destinado a la ayuda y promoción de los sordos

Recorte y envíe este cupón a PROAS, Velázquez, 4 Madrid-1



Deseo suscribirme a la revista PROAS

Por un año Por dos años Por tres años

Precios suscripción anual, España y Portugal 300. ptas.
Sobretasas por vía aérea:
Europa 150 ptas. EE. UU. 430 ptas. Latinoamérica 400 ptas.

Nombre y apellidos _____

Dirección _____

Es una promoción asistencial de La Fundación General Mediterránea.

RUGBY

ESTA TARDE, SELECCION DE VALLADOLID - ACADEMICA DE COIMBRA

Dentro del Trofeo "Ciudad de Valladolid", el campeón de Portugal de Primera División nos visita; su nombre es el Académica, y su ciudad, Coimbra. Agradecidos del magnífico comportamiento de los vallisoletanos en su tierra y en nuestra propia ciudad con sus equipos filiales, han querido poner a punto un combinado de Valladolid, formado en su mayoría por jugadores del C. D. U. de Primera División, regionales del San Carlos y regionales de El Salvador.

El rugby de Valladolid, que atraviesa por un difícilísimo momento, no ha dudado en demostrar al aficionado que luchará por mantener la más alta categoría. Si el rugby de Primera División llegara a desaparecer en nuestra ciudad, el golpe sería duro y todos sabemos quiénes serían los perjudicados: los clubs y la propia ciudad. Volviendo al tema del sábado, diremos que a las 15,30 el C. D. U. juvenil se presentará de la mano de su prestigioso y codiciado preparador,

que ha dado tantos y tantos jugadores de gloria para Valladolid y para España. Su humildad, fuera de toda propaganda y publicidad, hace que sea un hombre que lucha en el anonimato y la oscuridad, pero sus resultados ahí están. Hombre muy querido fuera y dentro de España, trae el sábado el subcampeón de España cadete, San Juan de la Cruz, de León, para ofrecer un partido entretenido al verdadero aficionado.

Vaya desde aquí la enhorabuena y para su club, que ha sabido rodearse de hombres muy competentes y trabajadores.

A las 17 horas, la Selección Senior de Valladolid tomará el pulso al primer equipo portugués, fabuloso de técnica individual, preparación física y conjunto. Pensamos que el rugby portugués no tardará en ponerse a nuestra altura, su eficacia reside en el apoyo del Gobierno y autoridades, al igual que todos los deportes.

BOXEO

ALI CAYO AL TAPIZ DOS VECES EN EL ENTRENAMIENTO

DEER LAKE (Pensylvania, Estados Unidos). (Alfil). — Muhammad Ali, campeón del mundo de los pesos pesados, cayó al tapiz dos veces, víctima de los golpes de su sparring, el ex campeón Jimmy Ellis, en el curso de un entrenamiento en esta ciudad.

Ellis puso "groggy" a Ali a consecuencia de un "uppercut" con la izquierda. Apenas levantarse el campeón, Ellis, con un croché de derecha a la mandí-

bula, lo volvió a enviar a la lona. "Es suficiente por hoy", dijo Ali al levantarse, finalizando así el entrenamiento.

El campeón, que defenderá su título el día 29 del presente mes ante el estadounidense Ernie Shavers, hizo dudar a quienes presenciaron sus dos caídas, pues para algunos fue un "golpe publicitario de Ali", mientras que para otros se debió a los golpes, y no precisamente publicitarios, de Ellis.

UN CAMPEON DEL PUEBLO

VILAS PROTOTIPO DE LA JUVENTUD DEL "AÑO 2000"

...PERO EL IDOLO VIVIRA EN MONACO PARA NO PAGAR IMPUESTOS



todo el mundo y que era un desinteresado defensor de los colores de su país...

Que el ídolo, el prototipo, el ejemplo promocionado por el Gobierno no pague impuestos en un momento en que aquí se califica poco menos que de criminales a los evasores, era un asunto grave y serio...

Pero el Gobierno, como parece interesarle más la figura de Vilas que los dólares —muchos— que éste gana por las pistas del mundo, se sintió muy molesto con la pregunta del «despistado periodista» —se llama Corso Gómez, para más señas—, quien fue llamado a la Secretaría de Información Pública para tirarle de las orejas. Pero la cosa no terminó ahí. El interventor militar en el Canal 9 de televisión, donde Corso Gómez trabaja, le exigió la renuncia. Hubo gestiones de los otros colegas acreditados en la Casa de Gobierno y todo quedó en una suspensión de 30 días de empleo y sueldo.

Mientras esto ocurre, la Televisión Argentina —toda ella en poder del Gobierno—, con el Canal 9 incluido, sigue adelante con una campaña en la que se pide que los evasores sean denunciados. Claro que debe tratarse de evasores que no sean ídolos, prototipos ni ejemplos.

BUENOS AIRES. (Del corresponsal de PYRESA, Carlos Cabeza Miñarro).—Aquí nunca se dieron los fenómenos de los dos supermanuales españoles —Santana y Orantes—, que de recoger pelotas en las canchas pasaron a ser los «amos» de ellas. Aquí el tenis siempre tuvo cierto tinte social en las tribunas y en las pistas, por lo que durante años vivió un poco a espaldas del pueblo. Vilas, que también proviene de una cierta élite social, lo cambió. Su origen fue olvidado y el pueblo casi lo identificó con él, por considerarlo un «auténtico trabajador».

Incluso Vilas, en tiempos del peronismo, tuvo ciertas declaraciones que mostraban cierta preocupación por los problemas sociales, lo que causó escándalo y estupor en los salones del «Buenos Aires Law Tennis Club». Si pudo continuar en ellos, según uno de sus propios dirigentes, fue porque se trataba de un fenómeno que interesaba conservar.

Pero lo concreto es que con Vilas el pueblo llegó a las canchas y a las tribunas. A éstas incluso, y en alguna oportunidad, osó llevar el bombo, cuyo monacorde sonido hizo pensar a más de uno que se encontraba en un acto peronista de la Plaza de Mayo y no en un reducido definitivamente oligárquico...

● UN PROTOTIPO

Hoy, Vilas, quizá porque los tiempos han cambiado, ya no habla de sus preocupaciones sociales, lo que representó un respiro para algunos. Por su parte, el Gobierno trata de presentarlo como un ejemplo de la Argentina que se quiere y se desea, como un prototipo de lo que debe ser la juventud del «año 2000».

Claro que ese ejemplo, ese prototipo, tiene un pequeño pecado denunciado días atrás por una publicación norteamericana: Para no pagar impuestos ha fijado la residencia en Monaco...

El otro día, tras ser recibido por el Presidente Videla, concurre a la Sala de Prensa de la Casa de Gobierno, donde los periodistas allí acreditados le hicieron una serie de alambicadas preguntas, tal como correspondía al momento y al lugar; pero, como siempre ocurre, no faltó el «despistado» que tenía en su bolsillo el recorte de la publicación estadounidense y que le preguntó si aquéllo era cierto.

Vilas, molesto, dijo que había fijado su residencia en Mónaco porque en algún lugar tenía que vivir, entre torneo y torneo, para después, saliéndose por la tangente, dado que eso no estaba en duda, afirmar que él exhibía el pasaporte argentino por

LOS ARBITROS DE LA COPA

BENAVENTE GARASA, EN PALENCIA

Una vez designados los árbitros para los partidos de vuelta de la primera eliminatoria de la Copa del Rey, aquellos que dirigirán equipos castellano-leoneses son los siguientes:

Valencia-Burgos Promesas, Gallardo Fernández.

Burgos - Albacete, Lamo Castillo.

Salamanca - At. Baleares, Pérez.

Mirandés - Tarrasa, García de Loza.

Palencia-Valladolid, Benavente Garasa.

Venta de Baños-Bilbao Ath., Taboada Soto.

Real Unión-Arandina, Sánchez Marín.

Avilés-Leonesa, Medina Prego.

Alcoyano - Ponferradina, Hervás Torres.

Rayo Cantabria - Salmantino, Rabadán González.

Torrelavega-Lugo, Martínez Hernando.

Zamora-Talavera, Gutiérrez Rodríguez.



ESPECTACULOS

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

Drove prepara el rodaje de "La verdadera historia del caso Savolta"

José Luis Gómez, Ovidi Montllor y Klaus Kinsky, protagonistas



JOSE LUIS GOMEZ

Parece que, por fin, Antonio Drove pondrá en marcha efectiva uno de sus proyectos más acariciados y apetecidos: "La verdadera historia del caso Savolta", del que se ha escrito y hablado en varias ocasiones como empresa de acometida inmediata. La cuestión está en que el realizador, por lo que me dicen y leo, está dispuesto a iniciar el rodaje de un momento a otro, en cuanto que los preparativos precisos e imprescindibles hayan sido supe-

rados. La película será producida por el joven, inquieto y sorprendente Andrés Vicente Gómez. Digo, escribo, sorprendente, por la extraña diversidad —temática y formal— de los proyectos que constituyen su "programación".

REPARTO

Para esta película, Drove contará con el concurso de Klaus Kinsky, José Luis Gómez y Ovidi Montllor. Kinsky es un actor

alemán que se hizo muy popular en el apogeo del "spaghetti-western", principalmente en Alemania, Italia y España, donde trabaja con gran asiduidad. Después ha intervenido en películas de muy diverso corte y significación, adentrándose en un cine con perspectivas importantes desde el punto de vista artístico. Así le hemos encontrado en algunas obras importantes de los nuevos y más vigorosos realizadores europeos. Por ejemplo, ustedes le recordarán en "Aguirre". A mí, personalmente, me parece un intérprete muy limitado, dotado, eso sí, de un físico de excepcional valor por su propia singularidad expresiva.

"CAÑAS Y BARRO"

Se confirma el "trasvase" —nuevo trasvase— de Vicente Blasco Ibáñez al cine, aunque el destino sea, finalmente, la pantalla pequeña de los televisores. Y es que Televisión Española va a producir —directa o indirectamente— una serie sobre una de las piezas claves de la obra del formidable narrador valenciano. En un principio, la serie —cinecine— iba a ser dirigida por Gustavo Pérez Puig, pero a última hora los responsables del proyecto han decidido trasladar esa responsabilidad a Rafael Romero Marchent, un director muy activo, con apellido bien significado en la historia del cine español. Rafael es hermano del autor de los mejores "westerns" rodados en este país con realizador español: Joaquín Romero Marchent.

Pues "Cañas y barro", en su versión para televidentes —supongo que algún día será exhibida en pantallas grandes—, va a contar con un reparto de populares considerable, entre los que, de momento, se puede contar a Victoria Vera, José Bódalo, Charo Soriano, Alfredo Mayo, Luis Suárez y Daniel Martín.

OTRO DEBUT

El cine indígena mantiene su política de rejuvenecimiento a través, fundamentalmente, de la incorporación de gentes nuevas y jóvenes a sus distintos campos, funciones y responsabilidades y, especialmente, a la dirección. De un momento a otro, Paulino Viota hará sus primeras armas en este terreno. Va a debutar con una película que, de entrada, tiene un título excelente: "Con uñas y dientes". En un principio, la protagonista iba a ser Amparo Muñoz. Luego, el personaje central se ha adjudicado a la estupenda Alicia Sánchez, que tan formidable creación realizó en "Furtivos", de José Luis Borau.

J. J. P.



VICTORIA VERA

TEATRO VALLADOLID FESTIVALES DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA
Y EXCMO. AYUNTAMIENTO

HOY, 24, y MAÑANA, 25 - 8 tarde y 11 noche

COMPANIA DE TEATRO "RETABLO"

PRESENTA

DESEADA

de MAX AUB

— con —

CARMEN DE LA MAZA, ANDRES MEJUTO, VICTOR VALVERDE y VERONICA LUJAN

Dirección: JOSE DIEZ

Drama que aborda el problema del juego amoroso establecido entre generaciones

LOCALIDADES: Oficina de Turismo, de 12 a 14 horas. Taquilla del Teatro, dos horas antes de cada representación

PRECIOS POPULARES

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don

con domicilio en

calle

desea suscribirse al diario LIBERTAD a partir de esta fecha, abonando su importe mediante la siguiente forma de pago:

- MENSUAL 310 Ptas.
- TRIMESTRAL 930 "

..... de de 197

Firma

ESPECTACULOS

LUNES INAUGURACION DE LA TEMPORADA CINEMATOGRAFICA

CALDERON

SI A USTED LE GUSTAN LAS EMOCIONES...
SI SE ATREVE A VIBRAR COMO NUNCA HA VIBRADO...
SI DE VERDAD QUIERE SENTIR...

VEA...

NADUSKA-ARTURO FERNANDEZ
EN



LA MUERTE RONDA A MONICA

JEAN SOREL · KARIN SCHUBERT
ARTISTA INVITADA BARBARA REY COMO "EVA"
DIRECTOR: RAMON FERNANDEZ · EASTMANCOLOR
UNA PRODUCCION: ARTURO GONZALEZ

(Mayores de 18 años) — Localidades anticipadas

KIKO LEDGARD TRIUNFA EN LA TV PERUANA



Triunfal fue la reaparición de Kiko Ledgard en su visita a la televisión peruana, para animar un programa-concurso de fines benéficos.

Kiko, que había llegado el lunes junto con su esposa, Ana Teresa, volvía ante su público después de siete años de ausencia de los "sets" de televisión locales, donde había sido uno de los pioneros veintinueve años atrás de un programa-concurso titulado "La pareja seis".

Su reaparición creó gran expectativa, hasta el punto de que esa noche Lima quedó paralizada, como cuando juega la selección nacional, para ver en acción al popular personaje, triunfador en España.

Durante dos horas y media el público no se despegó de sus aparatos de televisión, siguiendo las incidencias del programa, en el que Kiko "se pasó", como dicen por estos pagos cuando una cosa está bien hecha.

El programa "Todos ganan con los bonos de San Juan", era de carácter benéfico, a fin de recaudar fondos para los niños del Hospital de San Juan de Dios, y durante los 150 minutos que duró, Kiko regaló infinidad de artículos a los numerosos concursantes que en él se presentaron, incluido un coche. Entre los que llegaron durante el concurso hubo cinco parejas que acababan de contraer matrimonio.

El programa, en el que intervinieron diversas figuras de la televisión local, fue un recuerdo de su vida en televisión, ya que realizó los concursos que había presentado en el Perú e hizo una alusión a su afinamiento en España.

Durante el programa, Kiko recibió muchas llamadas de infinidad de personas, entre ellas, de Rosa Pedraglio de Morales Bermúdez, esposa del Presidente del Perú, que le alentó y felicitó por su calidad humana.

Kiko, que desde que llegó está trabajando con intensidad a favor del Hospital de San Juan de Dios, recorrerá hoy las calles de Lima para vender bonos para el gran sorteo de "Todos ganan con los bonos de San Juan", que tendrá lugar el próximo 16 de octubre y en el que sortearán premios.

Se ha puesto de manifiesto su popularidad y simpatía, así como su calidad de animador de televisión.

ZORRILLA

TARDE, 8
NOCHE, 11

¡4 ULTIMOS DIAS!

COMPAÑIA PEDRO OSINAGA

con ANA M. VIDAL



SE INFIEL Y NO MIRES CON QUIEN

con ANA M. MAURI · MANUEL SALGUERO
VICENTE HARO · PILAR CORRALES
CHARO VALVERDE y M. ISABEL PALLARES

y la colaboración de MANOLO ANDRES

¡UN ESPECTACULO HISTERICAMENTE DIVERTIDO!

(Mayores de 18 años) — Localidades anticipadas
Suprimidos los pases de favor

CINES Y TEATROS

- ALAMEDA.—Desde las 4,30: "Un cadáver a los postres" y "Lo matas tú..., lo mato yo"
- CALDERON.—A las 8 y 11: Compañía Lina Morgan: "Casta ella, casto él".
- CARRION.—A las 8 y 11: Compañía Paco Martínez Soria: "¡Guárdame el secreto, Lucas!"
- CASTILLA.—Desde las 4,30: "El padrino de Hong-Kong" y "Raza de campeones".
- CERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Tres forajidos y un pistolero".
- CINE BABON.—A las 4 y 7,30: "Pero... ¿en qué país vivimos!" e "Y si no, nos enfadamos".
- COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La guerra de papá". Estreno.
- DELICIAS.—Desde las 4: "Fango" y "Los profesionales".
- EMBAJADORES.—Desde las 4: "El hermano más listo de Sherlock Holmes" y "La espada sangrienta".
- GOYA.—Desde las 4,30: "Chop Suey" y "Sensualidad".
- LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Asignatura pendiente" y "Esclava te doy".
- LOPE DE VEGA.—Compañía Manuel Collado, A las 8 y 11: "Equus".
- LA RUBIA.—Desde las 4: "El mayor espectáculo del mundo".
- MATALLANA.—Desde las 4,30: "Corrupción de menores" y "El comando del dragón".
- REX.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La locura americana".
- ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Dios bendiga cada rincón de esta casa".
- TEATRO VALLADOLID.—Festivales de España, Compañía de Teatro "Retablo". A las 8 y 11: "Descada".
- VISTARAMA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "El expreso de Chicago".
- ZORRILLA.—Compañía Pedro Osinaga, A las 8 y 11: "Se infiel y no mires con quien".

VISTARAMA

EL CINE MAS ELEGANTE Y CONFORTABLE DE VALLADOLID

A las 5, 7,45 y 10,45 — ¡SEGUNDA SEMANA!

¡ESTE SERA EL MAS DIVERTIDO Y ENIGMATICO VIAJE DE SU VIDA!

EL EXPRESO DE CHICAGO

Color por de Luxe

Con Gene Wilder, Jill Clayburgh y Richard Pryor (M. 14 y menores acompañados) - Localidades anticipadas

c/ Portillo de Balboa 4 · tel. 252034

SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE AUTOR DE BENALMADENA

BENALMADENA (Málaga). (Cifra).—La película "El imperio de los sentidos", del realizador japonés Nagisa Oshima, parece que será estrenada definitivamente en la "Semana Internacional de Cine de Autor" de Benalmádena.

La película, de fuerte carga erótica, iba a ser estrenada en el Festival de San Sebastián, pero el realizador Oshima, por medio de sus distribuidores, la prohibió,

decidiendo que sería Benalmádena la que tiene la primicia, ya que intentó estrenarla en la "Semana Internacional" del año pasado, sin que entonces fuera autorizada por censura.

La noticia parece estar reservada para comunicarla los organizadores de la Semana, con carácter oficial, en una rueda de Prensa que convocarán para el martes próximo.

ESPECTACULOS

LOPE de VEGA HOY
TARDE, 8
NOCHE, 11

¡5 ULTIMOS DIAS!



MANUEL COLLADO presenta a
FERNANDO GUILLEN

EQUUS

de Peter Shaffer
Adaptación: Vicente Balart

con
MONTserrat CARULLA
ALBERTO BOVE
KITI MANVER
ALFREDO CEMBREROS
ANTONIO SEGURA
MARGARITA DIAZ

2.000
REPRESENTACIONES
EN ESPAÑA

EQUUS

PREMIO "EL ESPECTADOR Y LA
CRITICA" AL MEJOR MONTAJE
Y "JOSE ZORILLA" DE VALLADOLID
A LA MEJOR COMPANIA 1974

MIGUEL CRIADO
JOSE PERLES
JOSE VICENTE GRAU
MISSEL BARRI

la colaboración, escenografía de

ASUNCION SANCHO

ANGEL PÁRDO

en "Alon"

Escenografía y música de

ANTONIO CORTES

Dirigido por

MANUEL COLLADO



(Mayores de 18 años) — Localidades anticipadas

CALDERON HOY
TARDE, 8
NOCHE, 11,15

MAÑANA, DESPEDIDA

LINA MORGAN

PRESENTA SU COMPANIA DE REVISTAS



**Casta ella,
casto él**

Libro de M. Baz. Música de
Gregorio Segura. Director:
Victor Andrés Catena

Actriz invitada

**FLORINDA
CHICO**

— con —

**ANTONIO
OZORES**

**ANNE MARIE
ROSIER**

BALLET RITMO 77

Coreografía:

Mohamed B. Junior

(Mayores de 18 años) — Localidades anticipadas
Suprimidos los pases de favor

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

GRAN CINEMA COCA

HOY A las 5 - 7,45 y 10,45 **ESTRENO**

Basada en la genial novela de **MIGUEL DELIBES**,
"EL PRINCIPE DESTRONADO"



J F una producción de
JOSE FRADE

LA GUERRA DE papá

de Miguel Delibes

Con la presentación
del niño **LOLO GARCIA**

TERESA GIMPERA • VERONICA FORQUÉ • QUETA CLAVER
HECTOR ALTERIO • ROSARIO GARCIA ORTEGA • VICENTE PARRA

EASTMANCOLOR

DIRECTOR: ANTONIO MERCERO

UN MUNDO DE SORPRESAS, DE INQUIETUDES, DE ASOMBRO... GIRABA EN TORNO DE
AQUEL PEQUEÑO PRINCIPE QUE ACABABA DE PERDER SU CORONA...

(Autorizada para todos los públicos)

PROGRAMAS TV PARA HOY

PRIMERA CADENA

15.35: MARCO: "Te encontraré, mamá".—16.05: SESION DE TARDE:
"El hábil Kakets".—17.45: EL MUNDO DE LA MUSICA.—18.30: TOR-
NEO.—19.30: ESCUELA DE SALUD: "La salud en la escuela".—20.00:
CANTANDO SE HACE CAMINO: "Tierra de conquistadores" (I).—
21.00: INFORME SEMANAL.—22.00: NOTICIAS DEL SABADO.—22.15:
SABADO, CINE. Esta noche: "Vidas borrascosas".—0.45: ULTIMAS
NOTICIAS.—00.50: DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

16.00: CARTA DE AJUSTE.—16.30: PRESENTACION Y AVANCES.
16.31: DIBUJOS ANIMADOS.—17.00: MUNDO-DEPORTE.—19.30: BA-
LONCESTO.—21.00: TELE-REVISTA.—22.00: LA CLAVE: "Esos ad-
cianos que nos contemplan".—00.30: DESPEDIDA Y CIERRE.

CUATRO CONSEJOS

Para conducir con segu-
ridad durante la noche:

- * Hágase ver.
- * Disminuya su velocidad.
- * Incremente su visibilidad.
- * Aumente su atención.

Teniéndolos en cuenta,
la conducción nocturna
será para usted agra-
dable y segura.

TEATRO CARRION

(TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS DE 1977)



HOY y MAÑANA

A LAS 8 y 11
ULTIMOS DIAS de actuación de la Compañía

PACO MARTINEZ SORIA

Segundo año de su mayor éxito cómico

¡¡GUARDAME EL SECRETO, LUCAS!!

de Dionisio Ramos
(Mayores de 18 años)
Se despachan localidades para mañana

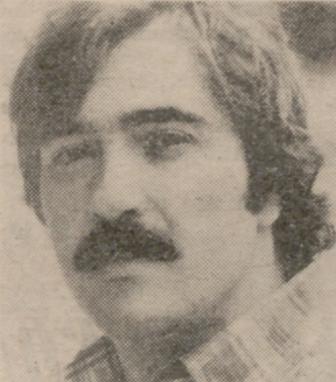
LUNES, 26

¡UNICO DIA!

PATXI ANDION

A LO VIVO, EN DOS MONUMENTALES RECITALES, A LAS 8 y 11

(Mayores de 14 años)
Mañana se ponen a la venta las localidades.



MARTES y MIERCOLES, a las 8 y 11

DOS UNICOS DIAS de actuación de la Gran Compañía de Revistas de

FERNANDO ESTESO

en su fabuloso espectáculo

¡RAMONA TE QUIERO!

El lunes se ponen a la venta las localidades.

CERVANTES

5, 7,45 y 10,45
(14 años y menores acompañados)

LEE MARVIN y

GARY GRIMES (intérprete de "Verano del 42")

— en —

TRES FORAJIDOS y UN PISTOLERO

ALGO NUEVO Y SENSACIONAL DENTRO DEL GENERO DEL OESTE

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

diagonal: 8: Is. Retolias.—9: N. Ramalazo.—10: Odesa. Asos.
Ba.—4: Itals. Mab.—5: Gire. Apta.—6: Ucase. Isa.—7: Dan. De.
VERTICALES.—1: Vela. Acota.—2: Irónicos. C.—3: Tesaron.
dola.—8: Os. Masillas.—9: T. Batcazo.—10: Acaba. Osos.
Re.—4: Anales. Ras.—5: Ira. Edema.—6: Acosa. Pta.—7: Con. Pl.
HORIZONTALES.—1: Vitigudino.—2: Ereticas. D.—3: Losaran.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

PANCRATAS

SOLUCION AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

6: Las coletas.—7: Falta la pipa.
tan los zapatos.—4: El dibujo del abanico.—5: El palo del bong.—
1: El globo de la derecha.—2: El dibujo de la tetera.—3: Fal-

RADIO

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE
15.30: Club de oyentes.
16.30: Disco show internacional.
17.00: Minusval en las ondas.
17.30: ¡Mañana es fiesta!
18.30: Corazón de Castilla.
19.00: Consultorio femenino.
19.30: La Feria de Muestras al día.
19.40: Mujeres en la canción.
20.00: Club Juvenil.
21.00: Radio Cadena actualidad.
21.15: Intérpretes hispanoamericanos.
21.30: Radio-chequeo.
22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional.
22.30: Último minuto deportivo.
22.40: ¡De todo un poco!
23.30: Hombres en ruta.
00.30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE
15.30: ¡Así va la Feria!
15.45: Música ácida.
16.00: Gran Musical del Sábado.
17.00: Los 40 principales.
18.30: Superventas L.P.S.
19.00: Los 40 principales (continuación).
21.00: Los 40 en cadena.
21.30: Esto es puro tango.
22.00: Las noticias de Radio Nacional.
22.45: Escenario.
23.30: Hora 25.
1.00: Cierre.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE
15.20: Calidad Popular 45.
16.00: Feria y Fiestas de San Mateo 1977.
16.55: Noticia... el libro y la música.
17.00: España: música y noticia.
17.30: Hispanoamérica.
18.00: Concierto.
19.00: Joven.
20.00: Todo en ritmo.
21.30: Santo Rosario.
21.45: Línea tres.
22.00: Diario hablado de Radio Nacional de España.
22.30: En ambiente.
00.25: Lectura de programas.
00.30: Cierre de la estación.

LAFUENTE

HOY, desde las 4,30

ASIGNATURA PENDIENTE

Color, por José Sacristán, y

Esclava te doy

Color, por Alfredo Landa

(Mayores de 18 años)

GOYA

HOY, desde las 4,30

CHOP-SUEY

(LA HUELLA DE BRUCE LEE)

Color, por Ray Wong

¡El más temible karate!

SENSUALIDAD

Color, por Amparo Muñoz

(Mayores de 18 años)

SE VENDE mesa grande de juntas. Informes: Teléfono 223006. (Horas de oficina).

2.ª SEMANA DE LLENOS DIARIOS

DE ESTOS DOS EXITOS RECOMENDABLES

ROXY...

A LAS 5, 7,45 y 10,45
LA PELICULA QUE YA ELOGIAN LOS 21,000 ESPECTADORES QUE LA HAN VISTO...

DIOS "Bendiga" CADA RINCON DE ESTA CASA



LOLA GAOS y BLANCA ESTRADA

EN UNA PELICULA DE CHUMY CHUMEZ

UNA PRODUCCION Paraguas Films S.A.

Rigurosamente mayores 18 años - Localidades para mañana

UNA PELICULA INCREIBLE, QUE ADMIRARA TODO VALLADOLID...

A LAS 5, 7,45 y 10,45

El Mundo cane del sexo americano (PLAYBOY &)

EN EL

R E X

SALA ESPECIAL

(MAYORES 18 AÑOS)

Localidades para mañana



THIS IS AMERICA

(LA LOCURA AMERICANA)

Director: ROMANO VANDEMBES

Versión original íntegra comentada en castellano

FAMILIARES DE ENFERMOS ALCOHOLICOS: Acudid a la Asociación A. R. V. A., donde vuestros problemas serán solucionados. Plaza Porticada, 26 (Grupo Girón). Telef. 270197.

FREDERIK, UN MONSTRUO DEL MIMO

Frederik es una persona que inspira ternura al que le va conociendo y se empieza a comprender el esforzado equilibrio que mantiene y que hace posible la predisposición de disfrute de la vida cotidiana que lo caracteriza.

Sus movimientos armónicos, los grandes ojos que miran sin resbalar, aluden a una doble realidad personal, interiorizada y expresiva, de raíces orientales.

DEL CABARET AL MIMO

—Tuve rápidamente muchos papeles de teatro, solo o con mis hermanos y mis amigos, como actividades de los "boys scouts"; también hice teatro de marionetas entre los diez y los once años, e incluso circo con animales, hasta los catorce. Como no tenía el más mínimo interés por estudiar, mientras la mayoría de mis compañeros leían libros, yo me formaba en contacto con mis animales. Esta situación de falta de interés por el estudio, añadido a que yo era una persona muy delicada de salud, hizo pensar a mis padres que me convenía una vida sana y activa, por lo que me matricularon en una escuela de horticultura. En este aspecto fui mejor alumno, destacando en todas las asignaturas relacionadas con la expresión. Me pasaba los ratos muertos dibujando y jugando con la tierra. Allí decidí ser escultor, y con el intermedio de un curso que hice de artes gráficas —mi familia tiene la más grande imprenta de mi ciudad—, le dije a mi padre cuál era mi intención.



—A él aquella idea no le pareció muy afortunada, ni por supuesto con un porvenir rentable para mí, por lo que se opuso. Ante aquello, no me quedó otra opción que dramatizar mi postura: dejé de comer y enmudecí. Al cabo, mi padre me matriculó en la Escuela de Artes Plásticas.

—Yo hasta entonces había seguido haciendo teatro de una manera muy convencional —quiero decir de mal gusto, cabaret muy popular, con bastante éxito, un éxito fácil—, y en el primer curso de Artes Plásticas continuaba con ello, hasta que un día un chico amigo me invitó a ver un mimo. Yo no sabía lo que era, pero tenía inquietud por lo que no conocía, y fui, y supuso una revelación. Quedé profundamente impresionado. Durante un tiempo estuve asistiendo a las enseñanzas de

ese mimo, sin abandonar Artes Plásticas, hasta que comprendí que no era tan auténtico como había pensado en un principio, y decidí hacerlo por mi cuenta. Pronto cobré popularidad, la gente me empezó a conocer y pude desarrollar una labor de avanzada y de investigación con una escuela que creé.

TRABAJO VERTIGINOSO

Mi labor como profesor de teatro y como mimo fue paralela

a mi carrera de siete años en Artes Plásticas, e incluso desde los primeros cursos dispuse de un puesto de profesor en una academia. Esto, junto con los beneficios que me reportaba la pintura —hacia exposiciones periódicas—, pagaba los gastos que suponía el teatro que había montado en el jardín de mi casa, con capacidad para ciento veinte personas, y en el que no cobraba nada.

—¿Qué es el mimo?

—Es una especialización de la expresión corporal y base del teatro. Un actor, antes de hablar, tiene que cultivar la expresión de su cuerpo. En este sentido, Charles Chaplin creó un idioma del cuerpo, que si bien él lo aplicó al cine, ha constituido una excelente enseñanza para los mimos actuales.

—¿Qué pretende, hacia dónde camina el mimo, logra superar el nivel comunicativo del espectáculo?

—Bueno, se pueden encontrar supermercados de libros que hablan de Dios o de la guerra, o del arte, pero todo con palabras, y casi todo lo que hacemos cotidianamente se rige por un lenguaje hablado que se muestra a menudo claramente insuficiente para transmitir lo que queremos expresar. Esto se debe a que el hombre de hoy ha perdido el sentido de su cuerpo. Dispone de él como dispondría de un coche que no supiera conducir, que pondría en el jardín para mirarlo. Por eso nosotros creemos en el mimo como com-

plemento indisoluble de la comunicación lingüística, campo necesario de cultivar no sólo en los teatros, sino en la vida diaria. Hay gente que enferma porque no sabe utilizar su cuerpo. Pero no es sólo esto, ya que habría que encuadrarlo en el contexto de que el hombre actual ha perdido u olvida frecuentemente sus instintos naturales, que son la base de la felicidad y la libertad. Porque esta no depende de una ley o de la democracia, sino de uno mismo,



del propio conocimiento y del uso que haga de las propias posibilidades.

Por eso, ahora que vivimos en un mundo en que impera la palabra, ha de surgir la respuesta de la floración de templos del silencio.

LOS MAESTROS

—¿Cuáles han sido tus maestros?

alto grado de comunicación que he alcanzado con él.

—Por último, ¿qué mensaje hay en tu obra? ¿Qué pretendes comunicar?

—Me interesa resaltar las cosas positivas de la vida llamando sobre ellas la atención, especialmente sobre la Naturaleza, que para mí es el profesor, la madre y el padre de todo lo

LAS PERSONAS HAN PERDIDO EL SENTIDO DE SU PROPIO CUERPO

—Yo tengo técnicas y elementos que algunas personas enteradas me han dicho que pertenecían a tal o cual autor o experimentador, pero la realidad es que yo no los conozco. Partí de seis semanas de técnica mínima con un profesor belga tras mi descubrimiento del mimo; desde entonces, toda mi formación ha sido autodidacta, con la salvedad de que mi carrera me aportaba conocimientos de color, de composición, de diseño de decorados y ves-

que es arte, y al decir Naturaleza me estoy refiriendo no sólo a los animales y las plantas, sino a ese complejo mundo que guarda una armonía, cuya perspectiva se encuentra frecuentemente olvidada.

Esta es la semblanza de Frederik Vammelle, belga, de cuarenta y un años, cuya diferencia con «Frederik» es ninguna, porque su teatro es producto

"QUIERO RESALTAR LAS COSAS SENCILLAS DE LA VIDA"

tidos que yo he desarrollado a lo largo de todos estos años.

—¿Qué te ha parecido el público español?

—Que es muy agradable trabajar con él, porque participa con facilidad y es muy expresivo. En seguida muestra su alegría. El hecho de que con relativa frecuencia hayan venido a mi camerino a saludarme, a darme un abrazo o a decirme simplemente gracias, indica el

directo de su propia vida y porque confiesa que hace «strip-tease» de sí mismo cuando sube al escenario dos veces al día.

Conversar con él supone desradicalizar los términos y participar del clima de sosiego que subyace en su tono de voz y en sus gestos.

JAIME VERUETE

(PYRESA)