



Libertad

DIARIO DE LA TARDE

FUNDADO POR
ONESIMO REDONDO

VALLADOLID, SABADO, 20 DE MARZO DE 1976 — 32 páginas — Precio: DIEZ pesetas

Director: JUAN JESUS RODERO

DIFICIO
ALAMA
c/ 18 de julio

10

PLANTAS DE EXPOSICION
DE MUEBLES

SIN

NOTICIAS



**DEL
INDUSTRIAL
GUIPUZCOANO
SECUESTRADO
POR
E. T. A.**

Don Angel Berazadi Urbe,
el industrial secuestrado.

(Página 9)

PRESENTACION DE LA FUTURA REINA DE SUECIA



El Rey Carlos Gustavo de Suecia y su prometida, Silvia Sommertath, reciben a sus invitados a una cena en el Palacio Real de Estocolmo. Al lado de su novio, bastante serio, la futura Reina de Suecia saluda sonriente a la princesa alemana Marta Elisabeth. — (Foto Cifra Gráfica.)

**PRENSA
BRITANICA
CRITICA
SITUACION**

(INFORME EN PAGINA DOCE)

VALLADOLID HOY

**"MICHELIN" NO ENVIARA MAS
CARTAS DE DESPIDO (POR AHORA)**

**ULTIMAS NOVEDADES
DE LA SEMANA DE CINE**

DEPORTES

MAÑANA, EN VIGO

Choque decisivo

*Jugará Vicente,
frente al Celta*

(Páginas deportivas)

LOTERIA NACIONAL

Lista
completa,
en pág. 14

BUENAS TARDES

FIN DE SEMANA PRIMAVERAL

¡Qué tiempo, señores! A ver si dura, que es lo que hace falta, pero esto parece primavera. Y oficialmente, a la hora en que ustedes puedan leer nuestro periódico, ya es primavera, según los meteorólogos, si bien el calendario fija la fecha en mañana, día 21. Pero como en lo que va de año hemos tenido un día más —el 29 de febrero— hete ahí por qué en realidad ya estamos en primavera.

Así que éste es el primer fin de semana de la primavera y el primer «puente», con un tiempo que es un auténtico regalo. Así que el público ha cogido el coche y, quien ha podido, se ha lanzado a hacer «puente». Aver se notaron ausencias, sobre todo en el tráfico, si bien las carreteras cercanas estaban saturadas de vehículos que iban y venían casi siempre con los pinars como metas cercanas. Y a última hora se llenaron las calles, se llenaron las cafeterías todo. Un éxito de tiempo.

Que hoy se continúa, por cierto, al menos a la hora de escribir estas líneas, aunque no sería de extrañar que hubiese una pirueta y que acabase lloviendo, pues no olvidemos que ayer por la tarde el cielo estuvo oscuro y encapotado. Pero si no llueve, y pese al «puente», es fácil predecir la animación que va a haber hoy en la ciudad, que por otra parte parece vivir sólo estos días para disfrutar de este buen tiempo, después del largo invierno que hemos tenido que soportar. No hay actos culturales programados, porque la gente anda ansiosa de pisar la calle o el campo.

Nuevas noticias hoy, como novedad, de la Semana de Cine. Algún tímido título de película y algunas cosas en cuanto a ciclos, etc. Muy poco, en realidad, y lo que es más preocupante: hasta ahora todo prácticamente sin ningún interés. Esperamos que a última hora, como siempre, surjan las grandes novedades, las que hacen que el público se vuelque en favor de la Semana. Pero, hasta que eso llegue, habrá que esperar.

Amigos, ¡hasta el lunes y que ustedes lo pasen bien!

JORGE DEVEN

el tiempo

ALTAS TEMPERATURAS

Se han registrado lluvias en Galicia, Cantábrico occidental, norte de Extremadura, Andalucía atlántica y Canarias. Las temperaturas han continuado altas, registrando 23 grados de máxima en Sevilla. En cuanto a las mínimas, sólo ha helado en Teruel, donde registraron un grado bajo cero.

FRONOSTICO.—Deberá haber cielos nubosos en Levante y sureste de Andalucía, con riesgo de algún chubasco en Baleares y litoral catalán, y buen tiempo en el resto de la Península. Las temperaturas continuarán altas.

DATOS METEOROLOGICOS REGISTRADOS A LAS OCHO HORAS DE HOY.—Presión a 0° en mm.: 701,8; temperatura: 5,0; dirección del viento: calma; velocidad del viento: 0,0; estado del cielo: nuboso; temperatura máxima ayer: 18,8; temperatura mínima hoy: 4,5.

AGENDA

dietario

Hoy, sábado, día 20 de marzo de 1975. Santa Eufemia. El Sol ha salido a las 7 horas, 18 minutos, y se pondrá a las 19 horas, 27 minutos. La Luna, que es llena en Virgo, saldrá a las 24 horas, 58 minutos, y se pondrá a las 10 horas, 4 minutos.

urgencias

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA	22 18 01
COMISARIA DE POLICIA (PASEO DE ZORRILLA)	23 15 18
POLICIA MUNICIPAL	22 10 50
CASA DE SOCORRO	22 23 00
BOMBEROS	27 30 80
RESIDENCIA «ONESIMO REDONDO»	25 08 00
GUARDIA CIVIL	22 23 97
AMBULANCIA MUNICIPAL	25 25 24

taxis

PLAZA CIRCULAR	25 30 60	AMOR DE DIOS	25 10 90
CLAUDIO MOYANO	22 82 82	PLAZA DE ESPAÑA	22 82 22
PLAZA DE LA CRUZ VERDE	25 30 05	EMBAJADORES	23 59 19
FERRARI	22 82 00	ESTACION	22 90 13
PLAZA MAYOR	22 82 80	SANTA LUCIA	25 10 57
PUNTE COLGANTE	23 20 64	CALDERON	22 82 05
PLAZA DE SAN BARTOLOME	23 51 15	CUATRO DE MARZO	23 21 83
PLAZA DE SANTA CRUZ	22 82 74	CARDENAL TORQUEMADA	25 10 30
PASEO DE ZORRILLA	23 20 72	PLAZA DE SAN MIGUEL	22 33 42

farmacias

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Miguel Iscar, 6. Cánovas del Castillo, 35. Labradores, 49. Aurora, 13 (La Farola). Paseo del Arco de Ladrillo, 77. Alamillos, 8. Portillo de Balboa, 5. Faisán, 19 (Pajarillos). Mariano García Abril, 6 (Huerta del Rey).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Miguel Iscar, 6. Paseo del Arco de Ladrillo, 77. Portillo de Balboa, 5. Faisán, 19 (Pajarillos). Mariano García Abril, 6 (Huerta del Rey).

TURNO DE REFUERZO.—Santiago, 12. Angustias, 24. Muro, 8. Puente Colgante, 41. Plaza de San Juan, 5. Cardenal Cisneros, 16 (Rondilla). Pinguino, 9 (Pajarillos). Embajadores, 20 (Delicias). Este turno desarrollará su guardia desde las cuatro hasta las siete y media de esta tarde.

PARA MANANA

HASTA LAS 11 DE LA NOCHE.—Santiago, 12. Angustias, 24. Muro, 8. Puente Colgante, 41. Plaza de San Juan, 5. Cardenal Cisneros, 16 (Rondilla). Pinguino, 9 (Pajarillos). Embajadores, 20 (Delicias).

CONTINUAN EN SERVICIO.—Muro, 8. Angustias, 24. Pinguino, 9 (Pajarillos). Puente Colgante, 41.

cultos

REFLEXIONES EN LA IGLESIA DE EL SALVADOR.—Del 22 al 27 de este mes se desarrollarán en la parroquia de El Salvador unas reflexiones que dirigirá el padre jesuita don Daniel María Agacino. El horario será a las 11,30 de la mañana y a las 5 y 8 de la tarde.

COFRADIA DE LA ORACION DEL HUERTO.—Hoy, último día del solemne triduo que esta Cofradía celebra en honor de su titular, en la iglesia de la Santa Vera Cruz. Predica don Sebastián Centeno.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SEÑORAS.—Tendrán lugar en el Santuario Nacional de la Gran Promesa. Darán comienzo el próximo lunes, día 22, a las cinco de la tarde. Les dirigirá el reverendo señor don Miguel Ángel Ureta. Terminarán todos los días con el santo sacrificio de la misa.

¿QUE HACEMOS HOY?

CINE

“Zorrita Martínez”, por José Luis López Vázquez y Nadiuska, en Lope de Vega. (Parece ser lo de siempre: el humor de López Vázquez y la belleza de Nadiuska. No obstante, las referencias dicen que es aceptable esta comedia española, estilo “tercera vía”; es decir, con ciertas pretensiones, aparte de la de hacer reír y mostrar los encantos femeninos.

Habrá que verla, pues se estrena precisamente hoy.)

LIBROS

“La familia”, por Leslie Waller. Un auténtico best-seller norteamericano, con la Maffia como fondo, en un relato muy denso, magnífico de fondo y forma, y de continuo interés, dado el trazo humano de todos y cada uno de los personajes. Editado por “Aurea”.

recomendamos:

TELEVISION

Esta noche, lo de siempre. Lo de todos los sábados. A las diez, “Directísimo”, cada vez más desigual y cada vez peor, salvo que se demuestre lo contrario. Y al final, un nuevo episodio de la serie “Kojak”, que en esta ocasión lleva por título “El mejor juez que se puede comprar”. En el UHF, “Concierto en directo”.

Libertad

DIARIO DE LA TARDE

Editado por Prensa y Radio del Movimiento, MADRID
Redacción, Administración y Talleres: Santiago, 19, Valladolid.
(Dirección: 22 66 23. Redacción: 22 25 84
TELEFONOS: (Administración: 22 23 73
Epoca VI - Año XLV - Número 11.662 - Dep. legal: VA-3-1976

"MICHELIN" NO ENVIARA MAS CARTAS DE DESPIDO, POR AHORA

✦ DOS TERCIOS DE LOS TRABAJADORES HORARIOS SE HAN INCORPORADO YA
✦ LOS REPRESENTANTES SINDICALES REPLICAN A LA DIRECCION

La reacción de los trabajadores en huelga de «Michelin» no se ha hecho esperar, tras las manifestaciones de la empresa recogidas ayer por los medios informativos vallisoletanos. No hubo asamblea, según adelantábamos, pero un grupo de representantes sindicales se reunieron para redactar un escrito en el que hacen patente su disconformidad con las declaraciones del director de la factoría de Valladolid.

Los despidos son, según los mencionados representantes sindicales, una muestra de que la empresa no está dispuesta a la negociación y al diálogo. Tampoco quiere reconocer la semana legal de 45 horas ni muchos otros puntos negociables, entre ellos la retirada de las sanciones y la readmisión de los despedidos.

En su escrito se habla también de las posibles situaciones aisladas de vuelta al trabajo por la presión que representan las cartas enviadas por la empresa, a cuya dirección y mandos intermedios culpan de coacciones.

Y vaticinan que la normalidad no se restablecerá mientras no haya diálogo y se subsanen las muchas deficiencias que todavía existen. Y acaban haciendo un llamamiento al resto de los sectores laborales vallisoletanos para que se tome conciencia de la justicia de las reivindicaciones de los tra-

bajadores de «Michelin».

Pero, a pesar de la tenacidad en el mantenimiento de la huelga, parece ser que poco a poco se van produciendo reincorporaciones al trabajo. Según una información facilitada por la dirección, esta mañana se han registrado nuevas altas y puede decirse que 500 empleados horarios se hallaban en el interior de la factoría, lo que equivale a que trabajan dos tercios de la plantilla y que son 245, aproximadamente, los que se mantienen en paro.

Otro hecho importante es que entre los que en los últimos días han vuelto a la fábrica figuran algunos vocales jurados de empresa. La dirección confirma que se han enviado setenta y tantas cartas de despido y que algunos de los destinatarios ya han expresado su deseo de solicitar la readmisión, que se producirá en caso de que la empresa acepte la petición, sin pérdida de antigüedad.

Por el momento no parece probable que se envíen más cartas de despido, perdiendo validez el planteamiento según el cual la empresa pensaba enviar cartas de despido a un ritmo de cien cada día.

En otro orden de cosas, llegan referencias de que el día 18, dentro de la jornada de acción europea que en Francia se retrasó dos días, los 30.000 productores de la factoría de Clermont Ferrand observaron un paro de cuatro horas de duración en señal de solidaridad con las reivindicaciones de sus compañeros de las factorías de «Michelin» en España.

"CARTOESPAÑA": LA FIRMA, DISPUESTA

En esta misma sección se adelantó la noticia de la solución de los problemas de los trabajadores de la empresa "Cartoespaña, S. A.", con la aceptación de la propuesta empresarial de pagar 2.500 pesetas en la nómina del mes de marzo y la aprobación del convenio colectivo de Industrias Papeleas de ámbito nacional.

Sin embargo, posteriormente surgieron dificultades, que hoy ya parecían solventadas nuevamente, ya que a la hora del cierre de nuestra edición estaba dispuesta para la firma el acta del pacto, según la cual los trabajadores percibirán un incremento mensual de 2.500 pesetas, que la empresa abonará hasta la fecha de entrada en vigor del nuevo convenio.

En principio, las dos partes parecen estar de acuerdo y se esperaba a la totalidad de los miembros del Jurado de Empresa para firmar el acta de conformidad. J. O.

AL PASO



PRIMAVERA



El viandante ciudadano que a mediodía de hoy transitaba por nuestra calle de Santiago, fue advertido de que acababa de entrar la primavera. Y no sólo por el tiempo atmosférico, ya tan primaveral como todos podemos constatar, sino por la grata presencia del grupo de «majorettes» de Laguna de Duero, que junto a la iglesia de Santiago se habían congregado para iniciar un recorrido. Ellas animarán hoy el partido de baloncesto y, con su juventud y lozanía, prepararán el éxito del equipo local y el entusiasmo de la «hinchada».

La imagen de los dos enamorados, tiernamente entrelazados, tiene la fuerza de un símbolo de esa estación tan propicia para el amor...

FALTA TEATRO

Don Angel Moras Redondo, es un hombre de teatro. Tramoyista, para más detalles. ¿Saben lo que es, verdad? De todos modos, permítannos que el mismo señor Mora nos lo explique.

—¿Qué es un tramoyista?
—Es la persona encargada, en un teatro, de montar los escenarios que requieren las obras a representar.

—¿No traen tramoyista las propias compañías?
—Sí.

—¿Entonces para qué los tramoyistas locales?
—Para asistirle, ayudarle.

—¿Sirve todo el mundo para ese trabajo?
—No. Es precisa una auténtica vocación.

—¿Vocación teatral?
—Efectivamente.

—Háblenos de su vocación.

—Mi oficio, viene de familia. Mi padre era tramoyista, mi madre era la guardarropa del escenario y yo, continué la ruta.

—¿Actor no quiso hacerse nunca?
—Jamás.

—¿Habría conocido a unos cuantos, no?
—Figúrese! Llevo en el teatro más de cincuenta años.

—Díganos el nombre de los mejores.

—Antes, Francisco Morano,



Borrás, Ricardo Calvo, Valeriano León, Rafael Rivelles. La lista sería interminable.

—¿Compararía usted a los de hoy con los de antes?
—Hoy, desde luego, hay buenos actores, pero sigo prefiriendo a los de antes.

—¿Qué le parece el «destape»?
—No le entiendo.

—¿A mí?
—No. Al destape. Porque siempre ha sido mucho más llamativo, y mucho más sensual, entrever que ver del todo. Así que de verdad, no entiendo tanto desnudo ni tanta cama, muchas veces, sin ton ni son.

—¿Sigue siendo Valladolid una ciudad aficionada al teatro?
—Sí, pero dejará de serlo.

—¿Motivos?
—Las compañías brillan por su ausencia.

—¿Así nos va!

TIRO AL BLANCO

Hace tiempo que la placa se desprendió de su primitivo emplazamiento y desde entonces figura así, al desgaire, en una posición nada airosa. A la vista de las huellas de perdigones y otros proyectiles, parece claro el uso que tiene para la chiquillería y a lo mejor, de la intensidad y frecuencia de tantos proyectiles, el rótulo ha quedado en ese estado, tan poco digno y cualquier día caerá sobre la cabeza de un viandante, lo que no tendría la menor gracia, por supuesto.



UNIVERSIDAD

SOBRE UNAS SUPUESTAS ELECCIONES PARALELAS

Un colega de la mañana inserta en su edición de hoy un suelto según el cual se preparan por parte de representantes estudiantiles de varias facultades la propuesta de una convocatoria de elecciones paralelas a las oficiales. El aludido colega señala que la información proviene de «fuente estudiantil». Ante la rareza de esta convocatoria y la im-

portancia que, de ser cierta, tendría en el mundo universitario, nos hemos puesto en contacto con el delegado del Distrito en funciones quien señaló desconocer totalmente semejante iniciativa. En iguales términos se expresó el Vicerrector de Extensión Universitaria. Para calibrar en su justa medida estas supuestas «elecciones paralelas», hay que hacer notar que las elec-

ciones oficiales concluyeron hace algún tiempo, quedando únicamente por decidir quién será el delegado de Distrito.

No obstante, hay que hacer constar que en idénticos términos se propuso celebrar elecciones paralelas, cuando las oficiales se estaban desarrollando, propuesta que fue rechazada por los estudiantes.

CONVOCATORIA DE UN CAMPO JUVENIL DE TRABAJO

Como ya informamos, se reunió en la Delegación Provincial de la Organización Sindical la Comisión encargada de conmemorar con diversos actos y actividades el «Día Forestal Mundial».

En los primeros días de agosto habrá un Campo Juvenil de Trabajo a nivel nacional, para la Defensa de la Naturaleza, actividad que la Comisión oferta a todos los jóvenes vallisoletanos encomendando su realización a la Delegación Provincial de la Juventud, bajo la dirección técnica y la especial colaboración de ICONA.

Un Campo Juvenil de Trabajo es una actividad de jóvenes desarrollada al aire libre que armoniza convivencia con trabajo comunitario o servicio a la Sociedad. En ella pueden participar jóvenes de ambos sexos entre los 16 y 21 años.

La zona en donde se piensa instalar el Campo es en El Pinar de Antequera y «El Esparragal», y el trabajo comunitario a realizar por todos los participantes será el de vigilancia y detección de incendios; construcción rústica de torretas de observación; colocación de carteles sobre fauna ibérica y una labor de difusión y mentalización sobre la necesidad de la Defensa de la Naturaleza. La cuota de participación será la de 750 pesetas y la duración de la actividad de 20 días (2 al 22 de agosto).

La actividad está patrocinada por cuantos organismos y entidades forman la Comisión Organizadora de los actos del «Día Forestal Mundial» y en especial por la Diputación Provincial, Ayuntamiento, ICONA, COSA y Delegación Nacional y Provincial de la Juventud. Todo tipo de aclaración o ampliación de esta actividad puede solicitarse en la Delegación Provincial de la Juventud, sita en calle San Blas, 6, primero, teléfono 22 23 40.

avisos

CURSO PARA NOVIOS

El próximo lunes, día 22, en el Centro de Preparación Matrimonial (Ruiz Hernández, 16) dará comienzo un curso para novios, a las ocho de la tarde.

El curso, de cinco días de duración, impartido por médicos, psicólogos, juristas, sacerdotes y matrimonios, abordará un temario que comprende la psicología de la pareja, el amor y la convivencia, los aspectos religiosos del matrimonio, medicina y relaciones sexuales y la paternidad responsable.

Este curso, abierto a todos los novios que deseen asistir, volverá a programarse del 26 al 30 de abril próximo.

CONFERENCIAS EN LA UNIVERSIDAD A DISTANCIA (PALENCIA)

Continúa el ciclo de conferencias de Derecho organizado por el Centro Regional de Palencia de la Universidad a Distancia.

El próximo lunes, día 22, a las siete de la tarde, el catedrático de Historia del Derecho y secretario general de la UNED, doctor don Ramón Fernández Espinar, pronunciará una conferencia sobre «Hispanografía jurídica española».

El próximo martes, día 23, comenzará el ciclo de conferencias para alumnos de Ciencias e Ingeniería Industrial.

A las siete de la tarde, el catedrático de Física y vicerrector de la UNED, doctor don José Luis Llorente Guarch, pronunciará una conferencia sobre «Aspectos estadísticos de la Física».

DELEGACION PROVINCIAL DE EDUCACION Y CIENCIA

Curso de Pedagogía Terapéutica

Por Orden de la Subsecretaría de 26 de febrero del año actual («Boletín Oficial del Estado» del 10 de marzo), se convoca un curso para la formación de profesores de Educación Especial en la Sección de Pedagogía Terapéutica.

Será requisito indispensable para acceder a este curso estar en posesión de alguno de los títulos siguientes: Maestro de Enseñanza Primaria, Profesor

de EGR o Licenciado en Psicología o en Pedagogía.

Quienes deseen participar en el curso convocado en la provincia de Valladolid, deberán presentar en esta Delegación Provincial, dentro del plazo que finaliza el día 8 de abril próximo, instancia dirigida al Director del ICE de esta Universidad y «curriculum vitae».

MUTUALISMO LABORAL

Vacantes en el Cuerpo

Se pone en conocimiento de los aspirantes admitidos a las Oposiciones para proveer en turno libre, plazas vacantes del Cuerpo Auxiliar del Mutualismo Laboral, que el comienzo de las pruebas correspondientes al primer ejercicio de la segunda convocatoria trimestral, tendrá lugar en el domicilio social de esta Delegación, calle Galatea, 3, el lunes, día 26 de abril próximo, a partir de las nueve horas, existiendo una vacante.

Asimismo, se comunica a los opositores para ingreso en el Cuerpo Subalterno, que por no haberse producido vacante en el mismo, no se celebrarán exámenes dentro del segundo trimestre de los anunciados.

LA CESTA de la COMPRA

Tendencia a la subida en los pescados

La animación después de la fiesta de ayer ha sido francamente extraordinaria, afluyendo un número muy elevado de amas de casa desde las primeras horas de apertura del mercado. Sigue la tendencia a la subida del pescado, va que las clases, aunque por lo general son más baratas, durante estos días van subiendo lentamente de precios, y las clases más finas también siguen en tono ascendente. Continúan completamente estacionados los precios relacionados con las carnes, frutas, verduras y pollos, habiéndose observado gran escasez de mariscos.

	Ptas. ktl		Ptas. kilo
CARNES			
Ternera		Segunda	215
		Tercera	134
Oveja			
Extra	432	Extra	340
Primera A	367	Paletilla sin garrón	110
Primera B	283	Paletilla entera	100
Cerdo			
Primera	280	Pierna sin garrón	130
Segunda	220	Pierna entera	120
Lardeo	77	Añojo	
Panceta	140	Extra	340
Cerdo congelado			
Maza trasera	216	Primera A	290
Maza delantera y cabe-		Primera B	224
ceras	180	Segunda	171
Lomo, chuleta	180	Tercera	107
Lardeo	68	Añojo congelado	
Panceta	70	Solomillo	315
Costilla	83	Lomo	223
Tocino	18	Primera A	196
Codillos	50	Primera B	163
Lechazo			
Delantero	260	Segunda	124
Chuletas	400	Tercera	70
Pierna	280	Sebo	5
Extra	400	Hueso	2
Pollos			
		Pollos	69
		Gallinas	56
Conejos			
		Conejo de granja	210
FRUTAS			
		Peras	51
		Manzanas	36
		Piñanos	51
		Naranjas	24 y 30
		Nueces	110
		Limonas	28
HORTALIZAS			
		Alcachofas	50 y 54
		Tomates	27
		Cebollas	40
		Berza	20
		Coliflor	44
		Patatas	20 y 30
		Lechugas (unidad)	18
		Frijoles verdes	80
		Cardo	40
		Ajos	70
		Alubias verdes	120
HUEVOS			
		De 40 a 45 gramos	32
		De 45 a 50 »	40
		De 50 a 55 »	44
		De 55 a 60 »	48
		De 60 a 65 »	52
PESCADOS			
		Merlucilla	250
		Pulpo	120
		Pescadilla terciada	200
		Pescadilla de ración	140
		Sardinas	34 y 38
		Truchas	180
		Calamares	220
		Congrio	240
		Anchoas	48 y 56
		Rape	280
		Lirios	56
		Lenguadinas	130
		Negrillo	78

Nuevo Jefe Provincial del SENPA

Ha tomado posesión de su cargo como jefe provincial del Servicio Nacional de Productos Agrarios (SENPA) el ingeniero don Antonio Pardo Fernández, a quien deseamos muchos éxitos en su gestión.

SUCESOS

Anciano muerto por atropello en San Miguel del Arroyo

A las nueve de la noche de ayer, en el kilómetro 161,500 de la carretera nacional 601, Madrid-León por Segovia, en la travesía con el pueblo de San Miguel del Arroyo, el turismo «Seat 850», matrícula VA-50.029, conducido por Félix Cantalapiedra Martín, de 52 años, atropelló al peatón Valentín Sanz Velasco, de 66 años, causándole heridas de pronóstico gravísimo, a consecuencia de las cuales falleció al ser ingresado en el Hospital Provincial.

DOS HERIDOS EN UNA COLISION

A las 8,15 de ayer, en el kilómetro 16,100 de la carretera comarcal 610, Valladolid-Piedrahita, en el término municipal de Villanueva de Duero, el camión matrícula VA-2797-A, conducido por Francisco Vergara García, colisionó con el turismo VA-8531-A, conducido por Jacinto Cuesta Rueda. Como consecuencia de este accidente, el conductor del turismo y la ocupante, Petra Olmos Sánchez, resultaron con heridas calificadas de pronóstico reservado.

José Aurelio Valdeón, periodista y escritor

“PREPARO OTRA NOVELA SOBRE EL 36”

“Es el momento en que se puso en marcha una generación que ha sido sacrificada”



“La sección de sucesos de un periódico es la que está más depreciada. Sin embargo, el suceso es uno de los pilares del periodismo, y en los diarios importantes a nivel internacional no falta nunca esa sección. Los sucesos venden periódicos. Lo que ocurre es que ahora hay otro tipo de suceso que interesa más a la gente y que no es precisamente el crimen pasional”. Estuvo en Valladolid José Aurelio Valdeón; hombre del periodismo que hace tres años publicó “Reportero de sucesos” —como el reportaje de un suceso, pero en libro— y que vino aquí para asistir al estreno nacional de la película que ha tomado como base su obra. En los medios periodísticos es donde mejor se conoce la labor de Valdeón, uno de los “viejos” del periodismo español.

Con la, en general, agradable compañía de un guisqui, Valdeón nos habla de unas cosas y de otras, y al borde de esa conversación fluida que tienen estos hombres que han vivido mucho, que han contado mucho, pero que todavía les queda mucho por contar y escribir... Al borde de esa conversación hemos siluetado nuestra entrevista.

—Suponemos que has visto la película. ¿Qué te ha parecido?

—Tienes que verla varias veces, porque tú, como autor, estás influenciado por lo que has escrito. Yo la he visto dos veces. En la segunda ya me fui dando cuenta, porque la entendí. Las adaptaciones se hacen con absoluta libertad, y, aun-

que se respeta el esqueleto, siempre resulta algo distinto.

—El escritor, paralelamente con su obra crea un mundo personal, ve y vive con sus personajes. ¿No suponen cierta decepción esas adaptaciones libres a las que te has referido? ¿Y tu obra concretamente?

—Decepcionado, no. Porque, en primer lugar, la novela no es trascendente, por lo tanto tampoco van a hacer una película trascendente. Lo que sí puede molestar es que algún personaje no esté tratado con la hondura que merece.

—¿No te pidieron que hicieras tú mismo la adaptación para la pantalla?

—No, no me lo pidieron. Me pidieron la autorización para hacer la adaptación. Me enseñaron el guión y me pareció que mantenía el esqueleto. Creo que ya es bastante. De todas formas, el hecho de ver cómo un personaje que has creado tú cobra vida en imágenes ya tiene su valor.

—¿Qué tal has salido de esta “aventura” cinematográfica?

—Bien. Estoy admirado por el trato, por la cordialidad, de todos los que han trabajado en esta película, que les hace parecer que no son personas del cine. Son unos verdaderos profesionales.

—¿Harás algo más para el cine?

—Sí, les voy a hacer un guión. —¿El guión cinematográfico?

—No. Yo haré el guión literario; y sobre ese guión se montará el cinematográfico. —Cambiando de tema. Vamos a hablar algo de tu vida de escritor. Porque esta novela —“Reportero de sucesos”— es la segunda de las tres que has escrito. ¿Qué estás preparando?

—Ahora mismo, estoy preparando otra novela sobre la guerra del 36. La anterior fue “Murieron los de siempre”, que está centrada en el 7 de noviembre del 36, cuando se produjo el cerco de Madrid. La otra la quiero centrar en el 28 de marzo, cuando terminó la guerra en Madrid y donde se puso en movimiento una generación que ha sido sacrificada. Precisamente, esto, el sacrificio de esa generación es el que pretende plasmar.

Un rato con un periodista, que es como decir con un amigo. Y después seguimos hablando, porque, ya se sabe, Madrid es el “vertedero nacional de rumores de todo tipo”, y del rumor a la noticia —lo dice la historia—, un paso. Y si no...

E. H

DON MIGUEL HERRERO:

“SI EL FENOMENO REGIONALISTA NO SE HACE EN CONDICIONES, PELIGRA EL SER DE ESPAÑA”

“LA RESURRECCION DE LOS FUEROS O SU NUEVA IMPLANTACION SERIA UNA SOLUCION VIABLE”

A la voz de “conciertos económicos, sí, pero para todos”, la región castellano-leonesa ha comenzado su andadura por el regionalismo de la hora. Se trataría de recuperar el protagonismo regional mediante la creación de entidades supraprovinciales, consiguiendo a la par una desconcentración de funciones ministeriales en favor de las corporaciones regionales creadas al

efecto. Buena muestra del movimiento iniciado está en las reuniones que tanto los procuradores en Cortes como los presidentes de Diputaciones mantienen en estos días. Pero más que un convencimiento a nivel oficial, sería interesante la creación de una auténtica conciencia regional a nivel de base, con la potenciación de todos los caracteres autóctonos que nos son propios.

En este sentido se están celebrando una serie de conferencias cuya finalidad bien podría ser ésta. Aquí se enmarcan las “Reflexiones sobre Castilla y León” del Ateneo.

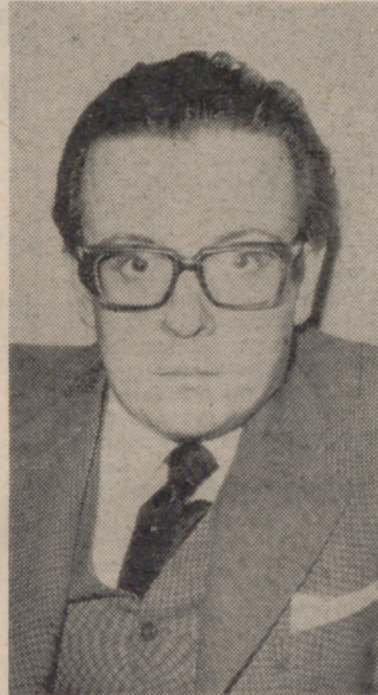
El martes le tocó el turno a don Miguel Herrero, letrado del Consejo de Estado y hombre interesado en el tema. Su charla versó sobre “Regionalismo, principio de organización, no privilegio de excepción”. Presentó a Castilla como tradición innovadora en su época frente al goticismo administrativo de León. A la par que afirmaba que no sólo debe considerarse Castilla como región postrada y oprimida, olvidando que otras regiones como Extremadura están en la misma situación; señaló que todo lo que se había hecho hasta este momento por parte de la Administración ha sido poner parches, sin atacar a fondo el problema.

Antes de que diera comienzo la conferencia charlamos con él:

REGIONALISMO, NO COMO PRIVILEGIO

—¿Cómo puede arbitrase una fórmula para que, satisfaciendo las ansias de los diversos pueblos no se alcen las voces de siempre acusando de separatismo?

—No creo que haya varias nacionalidades en España, como algunos dicen; pienso que hay una sola nación. Yo entiendo por nación la voluntad de vivir juntos, pero para esto hay que estar cómodos, hay que sentirse cómodos en la propia casa. Entiendo que la regionalización es dar a cada uno de los pueblos que forman la nación la posibilidad de autoadministrarse, esto contribuye a que se sientan cómodos y también a hacer eficaz la Administración. Lo que ocurre es que ahora el regionalismo se plantea como el privilegio que los españoles de la periferia arrancan al Estado, y por el contrario ha de ser una forma de organización de todo el territorio nacional.



“EL ESTADO SOBERANO NO PUEDE PACTAR

—Parece ser que las apetencias de la mayoría de las regiones se cifran en conseguir un concierto económico. ¿Usted cree que ésta es la mejor solución?

—Rotundamente, no. El concierto económico es el típico pacto entre el Estado y una región, y el Estado soberano no puede pactar. Si el concierto económico es una técnica recaudatoria, no se le puede concebir como un pacto.

—Supuesto que de alguna manera se crean de forma institucional las distintas regionalidades, ¿cuál cree usted que serían los órganos intermedios entre el Estado y la Región?

—Pienso que aquí sí que cada región debería ser objeto de un tratamiento especial. Creo que la resurrección de la técnica foral allí donde ya existiera y su implantación donde

no la hubiera, sería una solución. De todas formas, en este punto, la tradición sería una buena fuente, no partir de cero, sino aprovechar lo que se dio en algunas épocas y que nos puede servir de base.

—¿Cuál piensa que sería la fórmula ideal para Castilla?

—Castilla fue la primera que perdió sus fueros, bastante antes que Cataluña, y, por tanto, debería ser la primera en recuperarlos. Los economistas consideran que para levantar a una región de su estado de postración lo primero que hay que conseguir es la autoadministración; esto no sería la panacea, desde luego, porque poco podría hacer Extremadura, por ejemplo, con la autoadministración si no tiene nada que administrar, pero sería la base.

“PELIGRA EL SER DE ESPAÑA COMO NACION”

—¿Se está llevando este proceso regionalista a nivel nacional con justicia?

—No. Cada región tira por su lado, y el Estado hasta ahora no ha hecho nada más que poner parches, y esto se rompe, claro está, por el punto más débil, por el social.

—¿Nos sirve la actual división en provincias de cara a una nueva conformación de la nación en regiones?

—Pienso que el término provincial se nos ha quedado pequeño de cara a los servicios administrativos, y no corresponde, desde luego, a las necesidades sociales.

—Personalmente, ¿cómo ve usted el futuro del fenómeno regionalista?

—Si se hace como debe hacerse, sería muy beneficioso para todos, si no, yo creo que se pone en peligro incluso el ser de España como nación, aunque ésta pueda parecer una afirmación demasiado grave.

LUIS CARMELO

SE RESERVAN
PLAZAS DE GARAJE:
Arco de Ladrillo
Paseo de San Vicente
Mercado Central
Informes en teléfono 256640

Las Jornadas del Grupo Charles Fort DESINTERES DEL PUBLICO POR LA ASTRONAUTICA

"La solución al problema de las materias primas puede estar en el espacio"

Hace pocas fechas con la conferencia «Propulsión en el espacio», a cargo de don Julian Simón Calero, concluyeron las II Jornadas de Astronáutica, organizadas por el grupo Charles Fort. En la misma sesión se proyectó el documental «Lanzamiento en Arenosillo». Previamente, el sábado, se habían proyectado seis cortos, en color y doblados al castellano, de los que quizás el más importante fuera «El pájaro del alba», por lo que de revelador puede tener en el sentido de cambiar el pensamiento generalizado de que la cohetaría tiene como únicas misiones las meteorológicas y exploratorias, sin tener en cuenta otras funciones asimismo básicas.

Pese al empeño y probado interés de los organizadores, la verdad es que la sala en la que se desarrollaron las Jornadas ofrecía algunos huecos, cosa sorprendente si tenemos en cuenta el interés demostrado y la asistencia mayoritaria a las Primeras Jornadas.

UNA ENCUESTA

—Las Jornadas de Astronáutica nacieron —nos dice José Ángel Macía, miembro del Grupo— a partir de una encuesta que hicimos, entre los asistentes a otros actos por nosotros organizados, siempre alrededor de estos fenómenos. Entre las propuestas que formaban el cuestionario figuraba la de que cada uno nos dijera el tema que le gustaría que fuese tratado en próximos ciclos. Buena parte de los que nos contestaron mostraron interés por que se les proporcionase una información básica sobre las ciencias del espacio y la astronomía. A raíz de esto se pensó organizar un ciclo de conferencias que se daría a lo largo del año 76, contando con la colaboración de centros oficiales, como el I. N. T. A. (Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial), Servicio Cultural de la Embajada U. S. A. en España y otros. A través de este ciclo se pretendía ofrecer al público vallisoletano una muestra significativa de lo que ha sido la conquista del espacio por el hombre.

—¿Con qué medios contáis para llevar adelante este proyecto?

—A través de la U. S. I. S. logramos que se nos diese una amplia serie de documentales, doblados al castellano, acerca de los proyectos de la NASA, tanto Géminis como Apollo, que culminaría con la llegada del hombre a la Luna. De este catálogo se ofrecieron por primera vez 19 cortos, de gran interés, incluso desde el punto de vista cinematográfico, ya que abordaban no sólo los aspectos técnico-espaciales, sino los aspectos humanos de la colonización del espacio.

—Las Jornadas son asequibles para gente sin preparación específica o van dirigidas a personas ya metidas en la materia?

—Las Jornadas van dirigidas al gran público, tanto las conferencias como todo lo que hemos organizado con este tema, está tratado a un nivel muy básico, de divulgación, precisamente para que sea asequible a todo el mundo. Aparte de los cortos, se dan paralelamente una serie de conferencias que analizan ya con más detalle la problemática de los viajes aeroespaciales, como los viajes a Marte, los combustibles, los motores, etcétera, a la vez que se lleva a cabo una actualización de los datos acerca de las posibilidades de vida en el sistema planetario.

CRISIS DE LA EXPLORACION ESPACIAL

—¿Tiene algún significado especial la programación de estas Jornadas precisamente ahora que parece que la exploración espacial está en sus horas bajas?

—Precisamente una de las razones de estas Jornadas es la fase crítica que está sufriendo la exploración espacial. Los países están reduciendo considerablemente sus presupuestos, nosotros queremos, en la medida de nuestras posibilidades, relanzar otra vez esa investigación; el porqué de esto está claro, a nadie se le oculta la importancia que tiene la investigación espacial, no para un país determinado, sino para toda la humanidad, en un momento en que la escasez de materias primas está empezando a hacerse notar, ya que la cohetaría no sólo tiene como misiones la meteorología y las comunicaciones, sino que también facilita la agricultura, descubre yacimientos minerales, etc.

—¿Por qué siendo ésta una ciencia tan importante, no acaba de llegar al gran público?

—Yo creo que buena parte de esa culpa la tiene Televisión Española, que sólo se preocupa de traer a personas de otros países interesados en el tema, sin tener en cuenta que aquí, en España, también se investiga; aún no hemos llegado al nivel de otros países, pero sería bueno ir dando a conocer a una serie de investigadores españoles.

—¿Cuáles son los proyectos inmediatos del grupo Charles Fort?

—Queremos continuar ofreciendo de manera periódica Jornadas sobre astronáutica; la próxima se dará en breve. También seguiremos investigando sobre los fenómenos «ovni».

LUIS CARMELO

CARRETILLAS
ELEVADORAS
CATERPILLAR
SERIE "T"



Seis meses a todo gas

Envíenos el cupón antes del 1 de Abril o póngase en contacto con nuestra Base y le haremos llegar el **CERTIFICADO DE GARANTIA** de que, durante **SEIS MESES**, usted podrá comprar su carretilla CATERPILLAR a butano con **CUATRO IMPORTANTES VENTAJAS:**

REGALAMOS BUTANO



Carretillas CATERPILLAR a butano

T 30 B 1.500 Kg. a 500 mm.
T 40 B 2.000 Kg. a 500 mm.
T 50 B 2.500 Kg. a 500 mm.
T 60 B 3.000 Kg. a 500 mm.

- 1 MANTENEMOS NUESTROS PRECIOS DURANTE LA OFERTA.
- 2 REGALO DEL IMPORTE DE UNA BOTELLA DE BUTANO DIARIA DURANTE SEIS MESES.
- 3 CONTRATO GRATUITO DE GARANTIA DE ASISTENCIA PREVENTIVA (GAP) DURANTE UN AÑO.
- 4 FINANCIACION ESTUDIADA DE ACUERDO CON SUS NECESIDADES.



CENTRAL:
Plaza de las Cortes, 6
Tels. 448 27 00 y 445 71 50
MADRID-14

Caterpillar, Cat y son marcas de Caterpillar Tractor Co.

ENVÍENOS ESTE CUPON PODRA DISFRUTAR DE "SEIS MESES A TODO GAS".

Nombre _____
Domicilio _____
Ciudad _____
Provincia _____ Teléfono _____

NO ESPERE AL ULTIMO MOMENTO, EL STOCK ESTA ESTRICTAMENTE LIMITADO AL NUMERO DE UNIDADES DISPONIBLES.

COMPRA SUS CARRETILLAS CATERPILLAR A BUTANO antes del **30 DE JUNIO** y se beneficiará de todas las ventajas que le ofrecemos. Si lo hace del **30 DE JUNIO AL 30 DE SEPTIEMBRE** disfrutará de toda nuestra oferta excepto del regalo de las 180 botellas de butano.

ESTA OFERTA SOLO ES VALIDA PARA TERRITORIO PENINSULAR



EXPOSICION DEL DISEÑO ITALIANO

Está abierta, en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, una Exposición de Artistas del Diseño Italiano. Una muestra muy moderna de cartelismo, en la que se exhiben obras de algunos de los mejores grafistas jóvenes italianos del momento. Interesante de ver para quienes pretenden estar al tanto de las corrientes artísticas actuales.

INAUGURACION EN EL PINAR



Momento de la bendición de las nuevas instalaciones inauguradas ayer por el Círculo Campesino en El Pinar de Antequera, acto al que asistieron el Presidente de la Diputación y el Alcalde de Valladolid, y del que ya ofrecíamos información en nuestro número de ayer.

JORNADA LOCAL

● INQUIETUD EN SAN PEDRO REGALADO ANTE EL PROXIMO CURSO DE E. U. P.

Ante la posibilidad de supresión de las enseñanzas de B. U. P. en las Filiales de Instituto en el barrio de San Pedro Regalado, los padres de alumnos han hecho un llamamiento para patentizar su inquietud por los problemas que provocaría este cierre en el próximo curso escolar. Se han realizado diferentes gestiones con las autoridades y pretenden sensibilizar a la opinión pública en relación con este hecho. Las autoridades gubernativas y del Ministerio de Educación consideran actualmente el problema.

● CICLO DE BROMATOLOGIA

La Sección de Ciencias del Ateneo, dirigida por la profesora Engracia Niño, ha organizado un ciclo de Bromatología con el siguiente programa:

Día 23: "Alimentos para el futuro: nuevas fuentes de proteínas", por el profesor doctor Abel Mariné Font, profesor de Bromatología y Toxicología de la Universidad de Salamanca.

Día 25: "Los aditivos en la alimentación", por el doctor Pedro Marcos Gallego, inspector provincial de Farmacia y jefe de la Sección de Análisis Higiénicos de la Jefatura Provincial de Sanidad de Valladolid.

Día 30: "Los problemas de

la alimentación actual", por don Manuel González Méndez, químico y bromatólogo de Valladolid y licenciado en Ciencias Empresariales.

Todas las sesiones serán públicas y se celebrarán en el salón de actos del Ateneo, a las ocho de la tarde.

● EL DOCTOR CONDE GARGOLLO HABLARA EN LA CASA DE CERVANTES

El domingo, en la Casa de Cervantes, tendrá lugar la 620 Mañana de la Biblioteca, en la que el ilustre médico, escritor y pintor, doctor Conde Gargollo, miembro de la Sociedad Española de Escritores Médicos y de la de Escritores y Artistas, disertará en torno a la vida y obra de Mateo Seane Sobral, centrándose en su ambiente: la situación sociopolítica del tiempo en que vivió. Al ser desterrado de Valladolid, ejerció su profesión de médico en la villa de Rueda, donde permaneció seis años. Después de ser elegido diputado en las Cortes del trienio liberal se exilió a Londres. Allí permaneció diez años, dedicado a la investigación y clínica médica, fundamentalmente la patología infecciosa del cólera morbo asiático y de la fiebre amarilla.

Regresó a España a la muerte del trienio liberal se exilió a Londres como sanitario a la lucha contra la epidemia cólerica, que asolaba nuestro país, corriendo riesgos inauditos. Hasta su muerte, en 1870, ocupó destacados puestos en la Medicina y en las Letras.

REUNION DIRECTIVA EN EL COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS

Para conocimiento de todos los colegiados se comunica que el próximo martes, día 23 del corriente, celebrará sesión la Junta Directiva de este Colegio, a las ocho de la tarde en primera convocatoria y a las ocho y cuarto en segunda, con el siguiente orden del día:

- 1.—Palabras del Presidente.
- 2.—Informe de los miembros de la Junta.
- 3.—Hospital Clínico.
- 4.—Ruegos y preguntas.

A la sesión, que tendrá lugar en el salón de actos del Colegio (calle Pasión, 13), quedan invitados todos los colegiados.

TELEFONOS de LIBERTAD

Dirección	226623
Redacción	222584
Administración	222373

LA ASAMBLEA DE JOVENES QUIERE SER OIDA

PIDEN UN MINISTERIO Y UNA LEY DE LA JUVENTUD

La Asamblea Provincial de Jóvenes celebrará hoy una rueda de Prensa con el objeto de informar a los medios de comunicación de la ciudad sobre diversos asuntos que en su día fueron estudiados por la Asamblea Nacional y varias peticiones hechas por la misma al Gobierno.

Por este motivo, nos entrevistamos con el presidente de la Asamblea Provincial de Jóvenes de Valladolid, don Francisco Bruyel de la Fuente.

—¿Qué metas son las que queréis lograr?

—Hay un sinnúmero de puntos que creemos son necesarios e imprescindibles relacionados todos con la juventud y que deben tener una gran atención.

—¿No merece atención la juventud trabajadora y rural?

—Efectivamente, es uno de los puntos no tocados y merecen una gran atención, esa juventud trabajadora y rural que usted me apunta. La juventud trabajadora está un tanto desamparada, ya que las empresas deberían dar mayor oportunidades a los jóvenes para que estos puedan integrarse en una sociedad laboral. En el aspecto rural, también pensamos que va juventud se encuentra algo olvidada. Hay pueblos en Castilla que se encuentran completamente abandonados y vacíos de gentes jóvenes, porque hasta el momento nadie les ha dado un motivo, un aliciente para poder seguir en ese medio rural.

—¿Cuándo hicisteis esas peticiones que apuntáis?

—En el II Pleno de la Asamblea Nacional de Jóvenes celebrada en el mes de septiembre en León, se hicieron estas peticiones y como no se ha obtenido respuesta alguna, la Comisión Permanente de la Asamblea Nacional ha decidido darlas a la publicidad.

—¿Puedes detallarme esas peticiones hechas?

—Con mucho gusto. En primer lugar, es urgente la promulgación de la Ley de la Juventud, que regule de una forma coherente la normativa, hoy dispersa y desordenada, de la acción en el mundo juvenil. Como consecuencia de ello, y para coordinar esta acción, debe estructurarse un Ministerio de la Juventud y, entre tanto, debe dársele al órgano del Estado responsable de esta materia, de los medios y facultades suficientes para ejercerla.



También es urgente facilitar la incorporación de representantes democráticamente elegidos por los jóvenes por medio de las Asambleas, a los órganos representativos y legislativos que son el Consejo Nacional y las Cortes.

La cuarta petición se refiere a que es necesario disponer los medios humanos y económicos para apoyar a los movimientos asociativos de juventud en medida suficiente y ofrecer a los jóvenes las instalaciones que posibiliten su convivencia y actividad en la cantidad y calidad que hoy son necesarias y, finalmente, es preciso que todos los órganos públicos, tales como Sindicatos, corporaciones locales, consejos, etc., posibiliten una política de atención y participación activa de los jóvenes.

A. ALVARO

"GUIA DEL ESTUDIANTE"

La publicación avalada por el prestigio de anteriores ediciones, en la que encontrará:

- Todos los estudios que pueden seguirse en España a partir de los distintos niveles educativos, así como otros estudios y profesiones: Turismo, Pilotos Civiles, Hostelería...
- Información sobre la Ayuda al Estudio, Seguro Escolar, Colegios Mayores y Menores, Servicio Militar de los estudiantes, Normas sobre matrículas, selectividad...
- Es una publicación de 800 páginas que le ayudará a resolver cuantas dudas y problemas se presentan en materia de enseñanza.
- Actualizada al mes de febrero de 1976.
- Precio del ejemplar: CUATROCIENTAS pesetas.

GUIA

Apartado de Correos número 10.131. Madrid-10.

y en todas las delegaciones de GUIA.

Pedidos a:

LIBERTAD

Diario de la tarde

Los lunes: «EXTRA DEPORTES»
Los sábados: «EXTRA FIN DE SEMANA»

EL LUNES

Abrirá la Universidad de Salamanca

SALAMANCA. (Cifra). — El próximo lunes se abrirá nuevamente la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca, según anunció el Rectorado.

Se exceptuarán de la apertura las clases que se desarrollan en el edificio de Anayita, ya que aún no han sido concluidas las reparaciones para su utilización. Las actividades docentes se reanudarán tan pronto como terminen los trabajos de reparación.

También se anuncia para el lunes la reanudación de las clases en las Facultades de Derecho y Medicina, así como en la Escuela de Profesorado de Educación General Básica.

Anteriormente, fueron abiertas las Facultades de Ciencias y Farmacia y la Escuela de Ciencias Empresariales.

Finalizado este fin de semana, quedarán abiertos, por tanto, todos los centros docentes universitarios de Salamanca, cerrados desde el pasado día 4.

Por otra parte, la Junta de Facultad de Filosofía y Letras, al tiempo que condena los últimos incidentes en dicha Facultad, comenta el telex del Ministro de Educación y Ciencia a los rectores de las universidades españolas, en una nota que dice:

"Expresamos nuestra más rotunda condena respecto al contenido y la forma de los letreros que, a consecuencia del encierro realizado por un grupo indeterminado de alumnos, del día 3 al 6 del corriente mes ensucian las paredes, puertas, ventanas y aseos del edificio, de aulas, en forma tal que hacen imposible el desarrollo de las actividades académicas normales."

"Considera la Junta que, en caso de repetirse hechos de naturaleza semejante, tendrá

LIBERTAD

DIARIO DE LA TARDE
LA MEJOR INFORMACION LOCAL

que adoptar las medidas correspondientes para asegurar los más elementales supuestos de la convivencia humana."

La Junta de Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca estima necesarias ciertas puntualizaciones, en el sentido de que en esta Facultad se produjeron dos encierros totalmente distintos, aunque contemporáneos: uno de alumnos y otro de profesores no numerarios. Además, la Junta quiere hacer constar su convicción de que el comportamiento de los profesores encerrados fue en todo momento irreprochable.

NO HABIA BOMBA

FALSA ALARMA EN LA VIA FERREA ZAMORA-ORENSE

ZAMORA. (PYRESA).—A consecuencia de una amenaza de bomba que resultó infundada y que habría de estar colocada en el viaducto Martín Gil, sobre el embalse del Esla, en la línea férrea Zamora-Orense, el tráfico de trenes se ha visto gravemente alterado en esta línea.

El tren Madrid-Vigo, que llegó a Zamora a primera hora de la madrugada del viernes, fue desviado por la línea de Astorga. El expreso Rías Bajas y Rías Altas, con dirección a Madrid, que debía haber llegado a Zamora a las cuatro y media y cinco y once minutos de la mañana, hubieron de regresar de Puebla de Sanabria a Orense, para continuar por otra línea. Estos dos trenes pasaron por Zamora a las dos y media y tres de la tarde, con más de nueve horas de retraso, y llegaron a Madrid entre ocho y nueve de la noche de ayer, cuando debían haberlo hecho entre nueve y diez y de la mañana.

Comprobada la falsa alarma, se ha normalizado el tráfico por la línea.

EL MINISTRO DE LA PRESIDENCIA VIAJA A LONDRES

MADRID.—Salió ayer para Londres el ministro de la Presidencia del Gobierno, don Alfonso Osorio, acompañado por el Director General de Relaciones Institucionales, don Luis Jáudenes, para asistir a la reunión de

ministros, ex ministros y parlamentarios europeos de formación cristiana que convoca y preside todos los años en el castillo de Windsor el presidente del Senado belga, mister Pierre Harmel.

LOS TOROS

ROBERTO DOMINGUEZ: DOS OREJAS EN UTIEL

UTIEL (Valencia). (Cifra).—Corrida inaugural de la temporada. Buena entrada en sol y regular en sombra. Seis toros de Alonso Moreno, de Madrid, de muy desigual presentación.

Palomo Linares, en su primero, faena variada por la derecha. Mata de media estocada. (Dos orejas.) En el cuarto de la tarde, faena de aliño, pues el toro parece defectuoso de la vista. Mata de una entera. (Silencio.)

Curro Vázquez, en su primero, faena de muleta a base de dere-

chos. Mata de cuatro pinchazos y descabello. (Silencio.) En su segundo, series de derechazos y tres naturales. Mata de pinchazo y media. (Silencio.)

Roberto Domínguez, a su primero, faena sin ligar con la derecha. Mata de un pinchazo, una entera desprendida y un intento de descabello. El toro se acuesta. (Pitos.) Al último de la tarde, excelente faena con la derecha intercalando una serie de naturales. Mata de un pinchazo, entera y descabello. (Dos orejas.)

LA "CREMA"

VALENCIA. (Cifra). — A la una de la madrugada, con la "crema" de la falla instalada en la Plaza del Caudillo, han culminado las fiestas josefinas —falleras— con que la región valenciana conmemora una tradición ancestral.

Más de 400 fallas instaladas en diversos puntos y barriadas de la capital del Turia, ardiéron en medio de una gran animación popular.

VARIOS HERIDOS

VALENCIA. (Cifra).—Uno de los pirotécnicos que intervino en el castillo de fuegos artificiales disparado en la Plaza del Caudillo, José Yusart, de treinta y nueve años, vecino de Moncada, resultó con heridas graves al ser alcanzado en una pierna por un petardo.

En el mismo castillo se registraron otros cuatro heridos, pero de carácter leve.

brevisimo

REGIMEN ECONOMICO ESPECIAL PARA SANTANDER

SANTANDER. (Cifra). — La concesión de un régimen económico especial para Santander es apoyada por las Juntas de Gobierno del Colegio Oficial y Agrupación Regional de Ingenieros Industriales, en una carta que han dirigido al Rey.

FALLECE EL AYUDANTE DE MILLAN ASTRAY

CORTEGANA (Huelva). (Cifra). — En la madrugada de ayer dejó de existir en esta localidad, a los noventa y cinco años de edad, el que fuera coronel de Caballería don Pedro Maestre Macías, que, con Millán Astray, del que fue ayudante, intervino en la creación de la Legión. Nacido en Aroche, el 14 de mayo de 1881, ingresó en el Regimiento de Lanceros de Villaviciosa, sexto de Caballería, y su vida militar la pasó junto a Queipo de Llano, Silvestre y Millán Astray. Varias veces estuvo herido de muerte en Larache.

MULTAS GUBERNATIVAS EN BARCELONA

BARCELONA. (Cifra). — La Jefatura Superior de Policía ha impuesto multas de 25.000 pesetas a cada uno de los cuatro detenidos a la salida del recital de Francisco Pi de la Serra en el Palacio de Deportes, por alteración del orden, al ser sorprendidos solicitando donativos con destino a los trabajadores en paro del Sindicato del Metal.

Los cuatro multados son Pedro Camps Campos, Ramón García Dils, Eduardo López Conde y Francisco Espín Carmona.

MILIKI SE RECUPERA

MADRID. (PYRESA). — «Miliki está mucho mejor. Hoy se va a levantar de la cama un poco para hacer ejercicios con la pierna», ha declarado a PYRESA la esposa del conocido payaso de televisión. Si la enfermedad sigue su curso normal, Miliki saldrá de la clínica de la Concepción el próximo miércoles.

CRONICA DEL PAIS

A bombo y platillo se anuncia en Madrid una sesión de ópera. Se trata de la representación de «Il Trovatore», en el Teatro de la Zarzuela, bajo el patrocinio de una empresa inmobiliaria. Ahí queda eso. Esta ópera de Verdi está entre su «Rigoletto» y «Traviata», y en «Il Trovatore» Verdi puso música al libreto adaptado por Salvatore Cammarano de la obra española «El Trovador», de Antonio García Gutiérrez.

A la ópera se espera que asista la Reina doña Sofía, pese a estar aún sin confirmar y, como es natural, esta única sesión será de rigurosa etiqueta. En la Zarzuela, el miércoles 24, a las nueve y

media de la noche. Hay quien comenta que con el puente aéreo y el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, no es necesaria una ópera en Madrid. De eso habría mucho que hablar y la más indicada es la Fundación March, que algún que otro farol se marcó en su momento prometiendo un teatro para Madrid.

Cuando los «obispos» de El Palmar de Troya le ven las orejas al lobo, acuden al Obispo titular de la diócesis de Sevilla en demanda de auxilio, «pues ellos también gozan de los privilegios del Concor-

dato». Existen actuaciones que requieren mucha prudencia y es muy posible que la Iglesia se inhiba totalmente de sus privilegios y dé paso a la justicia ordinaria para que proceda como estime conveniente. Los de El Palmar de Troya se están pasando, según opinión muy generalizada.

Además de «Radio Libertv», que podría colocarse en un lugar menos vistoso del que se encuentra, en pleno campo de golf en Pals (Costa Brava), existen otras instalaciones norteamericanas en nuestro

país nada gratas. Por ejemplo, nadie habla de las bolas blancas de control de radar que los norteamericanos tienen instaladas en el Puig Mayor de Mallorca, y cuyos accesos están vetados a los españoles (cosa habitual). En el Puig Mayor, especialistas USA serraron el pico, hicieron una explanada, algunos agujeros e instalaron un impresionante control del que nadie habla, y resulta más preocupante que cualquier radio de propaganda. Los mallorquines empiezan a estar preocupados por el asunto, va que lo

consideran «centro de observación militar extranjero».

¿Lo tiene Areilza en carterá? Y para terminar, haciendo hincapié en lo que «decíamos ayer», la sociedad de carterá dependiente del Banco Exterior (Cartex), cierra con unos beneficios del 21 por 100 y reparte lo legal, el 6 por 100. Los grandes monstruos bancarios siguen acaparando la atención del inversionista, que elige seguridad y eficacia. Y para eso no hay nada como crear filiales con el respaldo del «Gran Banco». O también una legislación más adecuada y un amparo del Banco de España a los más pequeños. Pero eso va para largo.

LAVERN

ADOLFO SUAREZ, EN LEON

LEON. (PYRESA).—A mediodía de ayer llegó a esta capital, en viaje de carácter privado, el ministro secretario general del Movimiento, Adolfo Suárez González, acompañado de su esposa.

El Ministro, que procedía de Madrid, pasará el fin de semana en tierras leonesas, concretamente descansando en la montaña. A su llegada al hotel de San Marcos fue cumplimentado por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, Francisco Laina García, así como por el director y subdirectores de «La Hora Leonesa», señores Cima y Ríos, y el director de «La Voz de Leon», señor Villot, con quienes el señor Suárez departió.

Asamblea de Combatientes



Trescientos delegados procedentes de todas las provincias españolas asisten, en representación de las nueve hermandades y asociaciones confederadas, a la II Asamblea Nacional que celebra en Madrid la Confederación Nacional de Combatientes, según informábamós ayer. El Presidente de la Federación, don José Antonio Girón (en el centro de la foto), leyó un informe político al iniciarse la II Asamblea.

FRAGA NO RECIBIO A UNA COMISION CARLISTA

BARCELONA. (PYRESA).—El Servicio de Prensa del Partido Carlista de Cataluña ha distribuido hoy en Barcelona el comunicado de la Junta de gobierno del Partido Carlista, manifestando que expresa su total desacuerdo con el hecho de negar la entrada a España del jefe del Partido Carlista, don Hugo Carlos de Borbón Parma.

El comunicado dice que el ministro de la Gobernación, don Manuel Fraga Iribarne, se ha negado a entrevistarse anoche con una Comisión de la Junta de gobierno del Partido Carlista.

SECUESTRADO

Se confirma que el industrial Berazadi está en poder de ETA

SAN JUAN DE LUZ (Francia). (PYRESA).—Se ha confirmado en los medios políticos de San Juan de Luz que el secuestro de Angel Berazadi, director de las factorías Estarta y Ecenarro, de Elgoibar, ha sido llevado a efecto por un comando de la organización ETA-V Asamblea, rama político-militar, esperándose un comunicado de la organización.

GRAN DESPLIEGUE DE LAS FUERZAS DE ORDEN PUBLICO

SAN SEBASTIAN. (PYRESA).—El Gobernador Civil de Guipúzcoa ha celebrado una reunión con todos los mandos de las Fuerzas de Orden Público de la Provincia, en la que se ha acordado incrementar los controles y patrullas en la frontera y en las comarcas próximas a la misma; incrementar los controles móviles en carretera y caminos vecinales y realizar un rastreo de la zona donde se supone pudo haber sido llevado el señor Berazadi en los primeros momentos del secuestro.

Se llevará, además, a cabo una investigación en profundidad por funcionarios del Cuerpo General de Policía y especialistas de la Guardia Civil, que han llegado en las últimas horas, junto con nuevas fuerzas para reforzar los controles. El Gobierno Civil de Guipúzcoa se ocupará intensamente del esclarecimiento del suceso. En el hogar del secuestrado, además de la señora de Berazadi, María del Carmen Estarta, se encuentran algunos de

sus hijos. La familia Berazadi tiene cinco hijas y un hijo, de los cuales éste y una de las mujeres estudian fuera de San Sebastián. Dos de las hijas, al menos, están casadas.

El señor Berazadi, nacido en Zarauz el 18 de febrero de 1918, había recibido, al igual que otros industriales vascos, cartas de la organización ETA, en las que les pedían una elevada cantidad de dinero —alrededor de los 10 millones de pesetas—, que tenía que entregar poniéndose en contacto con un tal Pedro Miguel.

SE HABIAN RECIBIDO VARIAS AMENAZAS DE E. T. A.

SAN SEBASTIAN.—Se sabe que últimamente la familia del señor Berazadi había recibido varias amenazas de la organización ETA. Se sabe, asimismo, que en agosto del pasado año el señor Berazadi, al igual que otros muchos industriales del país vasco, recibió una carta de la rama político-militar de ETA en la que se le exigían diez millones de pesetas y se le amenazaba con graves represalias, caso de que no hiciese efectiva esa cantidad.

Angel Berazadi Urbe, presuntamente secuestrado, está casado con María del Carmen Estarta, hija única del fundador de la empresa «Estarta y Ecenarro, S. A.», Eulogio Estarta. Al morir éste, Angel Berazadi sustituyó a su suegro en la dirección de la empresa, en la que tiene capital invertido otro socio, Ecenarro, el Banco Guipuzcoano y alguna empresa guipuzcoana.

La empresa cuenta con unos mil trabajadores y se dedica a la fabricación de máquinas de coser «Sigma» y máquinas herramientas.

El día 6 de febrero pasado, esta empresa, considerada como la más fuerte de Elgoibar, tuvo un conflicto, al solicitar los obreros un aumento de 2.500 pesetas lineales.

Se inició una huelga y hubo varias suspensiones de empleo y sueldo, que afectaron a la casi totalidad de la plantilla.

En la noche del 28 al 29 de febrero, un grupo de trabajadores de «Estarta y Ecenarro», junto con otros de «Máquinas Lagun», protagonizaron un encierro en la iglesia de San Bartolomé, de Elgoibar.

El 1 de marzo tuvieron lugar dos asambleas de los trabajadores en huelga en la que se decidió, tras una votación muy reñida, la vuelta al trabajo, lo que se realizó el día 3. En la actualidad hay normalidad laboral.

TIROTEAN A LA GUARDIA CIVIL CERCA DE OÑATE

SAN SEBASTIAN. (Cifra).—Unos cuatro o seis disparos, al parecer de pistola, fueron realizados por unos desconocidos contra los miembros de un control de carreteras de la Guardia Civil, en las proximidades de Oñate (Guipúzcoa).

Los autores del atentado se parapetaron en un monte cercano y, nada más efectuar los disparos, se dieron a la fuga. No ha habido que lamentar ninguna víctima.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE VALLADOLID

4.500.000

PESETAS EN PREMIOS

sorteos

PREMIOS arte literatura

concurso

heros

roches

un piso

Solicite números para tomar parte en los sorteos.

AutORIZADO POR EL B. DE E. 14-1-76

LA HUELGA

Desde que en el mes de mayo pasado se reguló por Decreto-Ley la huelga, pueden contarse con los dedos de la mano las empresas que han seguido los trámites que en aquél se establecían para declararse en huelga legal. Agotar todas las posibilidades de conciliación previa; no rebasar el marco de la empresa, ni llevarse a cabo en sus locales; motivación estrictamente laboral; aprobación de la medida por un 60 por 100 de la plantilla; dirección por parte de la Organización Sindical y la no remuneración a los trabajadores durante el período que dure la huelga son, entre otros, los requisitos solicitados por el Decreto-Ley, cuya tramitación requiere un mínimo de dieciocho días, más o menos. Al cabo de un año se puede comprobar que la huelga, así regulada, está más bien yugulada en un marco demasiado estrecho y por ello inoperante.

Los hechos recientes han demostrado que los conflictos laborales suelen rebasar, con mucho, la mayoría de las condiciones exigidas, comenzando por la motivación. Una encuesta realizada por la revista «Contrapunto» aporta los siguientes datos: un 28 por 100 de los trabajadores considera que las huelgas en España son estrictamente laborales; un 15 por 100 encuentra en ellas motivaciones políticas, y un abrumador 52 por 100 va en ellas, mezcla de las dos. Este es un hecho que no cabe desconocer, pero si mantenemos firmemente el criterio de que las huelgas deben ser una reivindicación «in extremis» de cuestiones laborales, pensamos también que una mayor flexibilidad en su tratamiento ayudaría a clarificar qué huelgas son laborales y cuáles responden a motivos políticos.

La lenta tramitación de una huelga legal, en la actualidad, no está de acuerdo con la realidad social. La huelga es siempre una respuesta de fuerza a una situación de tensión extrema que no puede esperar soluciones mediatizadas por la lentitud administrativa. Exasperar esas tensiones sólo puede conducir a un enconamiento progresivo. Si la Ley va por delante de los conflictos, si se amplía en lo posible el rígido cuadro que presenta hoy la formulación de la huelga legal, es evidente que los trabajadores, y con ellos toda la sociedad, saldremos ganando.

MAL COMIENZO

Todavía no sabemos nada de las famosas «listas» de Hacienda y su difusión. Puestos a aventurar, diremos que no saldrán a la luz. Y lo peor es que a un país va mavorcito, con amplia conciencia social, que piensa en la justicia y en la claridad de cuentas, va no se le puede entretener con el truco fácil de la «propiedad intelectual». Parece que vamos a la reforma fiscal. Quizá no haya un deseo tan enraizado en la conciencia popular como esa medida. Pero no es buen comienzo para ese programa que se empieza por regatear el derecho a que los españoles conozcan cómo los más potentes se escapan a la contribución pública. Si hay conciencia de fraude, se incrementará si la Administración —por los motivos que sean— se empeña en mantener secretos como el que nos ocupa. No se trata de crear tribunales populares para los defraudadores claros. Se trata de algo más concreto: cuando se acercan momentos de elegir a dirigentes, el pueblo debe saber quién le garantiza mayor honestidad.

Ayer fue el día de los Pepes, es decir, las veinticuatro horas felicitarias de algunos cientos de millares de españoles. Yo, como casi todo el mundo, tuve ocasión de aceptar la hospitalidad de un José amigo. Perdona el lector que le cuente algunas simplezas, pero no veo la manera de obviarlas si me propongo —y trato de hacerlo— de llevarle por sus pasos contados al final de esta historia.

Mi anfitrión, Pepe, es un «homo qualunque» en el contexto de la ascendente clase media española. Trabaja como un enano en su lucrativo negocio, vive como dicen que antes vivían los curas, o sea, bastante requetebién; es adorado por su mujer y reverenciado por sus hijos y sus relaciones públicas son excelentes. Ora et labora. Pepe es tradicional en sus costumbres, pero no carece de receptividad para acomodarse a las nuevas corrientes sociales. En política, Pepe jamás caerá en la tentación de los extremismos de uno o de otro lado. Se confiesa europeísta, aunque admira más a la dinámica, agresiva sociedad americana, donde un Joe con cierto talento y algunos arrestos puede pasar de la nada a dirigir la General Motors.

Pues, bien; he acudido con los míos a la segunda casa de Pepe, a orillas de un lago cercano a Madrid. Otro grupo familiar de la amistad de Pepe también ha acudido a la cordial convocatoria onomástica. La pequeña tropa invasora de su jardín ha cortado algunas flores

EL COMUNISMO

El comunismo y la democracia dividen al mundo en dos grandes bloques. Frente a frente. En lucha continua, soterrada a veces, pero sin pausa. Combate a muerte, con un solo vencedor o sin ninguno. Todo depende de que se ponga o no en marcha el dispositivo nuclear.

Sin guerra atómica, el vencedor será, casi con seguridad, el comunismo. Avanza como un rulo, constante, impertérrito, por los paralelos y meridianos de nuestro planeta. Sólo en rara ocasión retrocede para ganar, de inmediato, nuevas posiciones estratégicas.

La inamovible dictadura totalitaria, monolítica, sin fisuras, actúa de inmediato y con la máxima eficacia, bajo la voz de mando de la troika soviética. Así, en el plazo de unas horas pueden estar los aviones rusos desembarcando tanques en Praga. No pierden ni un minuto en consultar al Parlamento (porque no existe), ni les importa la opinión de sus súbditos ni la de los países satélites. Tampoco, por supuesto, sienten preocupación ante las próximas elecciones, porque ese no es su caso.

El partido comunista, que viene a ser el siete por ciento de la población rusa, es el único existente y controla todo, desde la correspondencia a los autobuses, llamadas telefónicas, desplazamientos y actividades de cerca de doscientos millones de rusos que constituyen el sufrido, sometido, espiado y controlado pueblo.

La palabra libertad que tanto utilizan los agitadores comunistas de más allá de las fronteras es una quimera, más aún que la famosa «Utopía» de Tomás Moro.

Los soviéticos sólo tienen que evitar el enfrentamiento directo, ya que eso provocaría una guerra mundial. Tal vez la última guerra de la Humanidad. La que dijo Einstein que empezaría con bombas atómicas

y terminaría a pedradas. En la guerra nuclear, el vacío, el caos. Y el silencio. Pero eso, por supuesto.



UNOS Y OTROS

UNA SANGRIA

De «Arriba»:

«Tenemos menos de la mitad de población laboral que Francia y el número de muertos en España por accidentes de este tipo se aproxima a siete—exactamente 6,62—por día, mientras que en Francia son doce. Ninguna de las dos cifras es estimulante, pero la española es decididamente descorazonadora. Si la inspección laboral y sanitaria de los centros de trabajo se realiza satisfactoriamente, no comprendemos cómo pueden acrecentarse de esa forma los accidentes, que se han duplicado en los últimos diez años. En 1964 se contabilizaron unos 500.000, mientras que en 1974 fueron 1.200.000. En proporción, la población activa creció muy poco, puesto que en 1966 se estimaba en 12.201.000 personas y en 1974 en 13.360.000. Las campañas de Seguridad en el Trabajo han dado su fruto, indiscutiblemente, pero todavía sigue comprobándose, cuando se visita un centro de trabajo en el que las protecciones deberían ser rigurosas, que se deja a la improvisación y a la buena suerte el salir indemne

de la obra. La imprudencia de miles de trabajadores consigue sangrar, además de muchas vidas, inconcebibles cantidades de dinero al Mutualismo Laboral y a las propias empresas. Nada menos que 6.240.000 pesetas costaron los accidentes en 1974. Pero, además de esos factores humanos, es preciso contar con las instalaciones deficientes que provocan tal fenómeno. Hace unos días han muerto tres obreros de «Ensidesa», en Avilés, y han resultado heridos otros cinco a consecuencia de la explosión de una conducción de oxígeno: explosión fortuita, según se informa. No vamos a prejuzgar, como es lógico, el estado de conservación de esas instalaciones, pero sí reflexionamos sobre la necesidad de que cualquier precaución adoptada en materia de sustancias susceptibles de peligrosidad es poco.

En Francia ha sido condenado un patrón de empresa porque las condiciones de la planta industrial que regentaba provocaron la muerte de un trabajador. El reconocimiento de la negligencia como delito

parece un verdadero avance material social, pero es todavía más positivo conseguir que haya procesamientos por tal motivo.»

PELIGROS DE LA ASPIRINA

(De «Nuestra Salud»)

«Hace dos años, y para disminuir el riesgo de hemorragia gástrica, los doctores Croft y Cudigan descubrieron un nuevo tipo de aspirina con la que la pérdida de sangre se reduce a 1,7 millones de unidades perfectamente tolerable. Otro peligro advertido en la aspirina es el que puede ejercer en las transfusiones de sangre: si un transfusor tomado una aspirina en las últimas veinticuatro horas antes de convertirse en donante puede poner en peligro la vida del que recibe la transfusión.

Por todo ello, y a pesar de la bondad genérica de la aspirina, ha de tomarse con cuidado y por consejo del médico.»

OBSERVATORIO

¿CUANTO CUESTA ESPAÑA?

precoces, ha disfrutado de la peste, ha realizado una picaresca barquito «Villa Josefina» (hoy nuestro anfitrión) y, en resumen, un apetito que genera todo indolencia de Pepe.

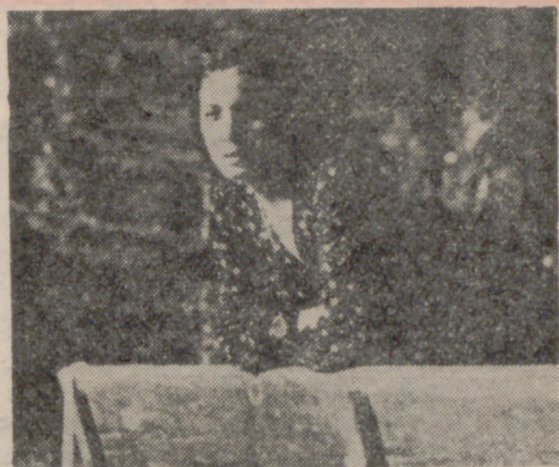
A la hora del café, cuando el párrafo de confidencias, uno de los que el vidrioso tema de la cultura aprovechado la oportunidad que todos la reciedumbre de su conversación no va con él y, de un número sobre la licitud o la ilicitud, mil, ha defendido su posición de biotipo de patriota iluminado.

—Entonces, Pepe, ¿a ti qué te preguntar, como acorralándolo? Y Pepe, con más orgullo que el que le he oído decir, ha respondido con voz que se me ha quedado en la cabeza: —Ni un duro, querido; ni un



MARISA PAREDES

ESTA
CONTRA
EL
DESTAPE



El Club de "Los
Corazones
Solitarios"

CRIMENES FAMOSOS

ESTA SEMANA, LA HISTORIA DE LOS ASESINATOS COMETIDOS POR UNA PAREJA DE PSICOPATAS SEXUALES QUE SEMBRARON EL TEMOR ENTRE LA POBLACION DE ESTADOS UNIDOS.

Será operada
de cataratas



**HEDDY
LAMAR,**
en
Barcelona

Heddy Lamar, la que en otro tiempo fue estrella famosísima en el cine, pasa por malos momentos. Aquellos ojos que hicieron soñar a muchos no ven bien. Para ser operada de cataratas a llegado a Barcelona.



En nuestro suplemento no falta hoy una página dedicada a la moda femenina, y más concretamente, al «pret-a-porter» español, que se ha impuesto, sobre todo en el sector juvenil.

Como un anticipo de esa página, este modelo de la firma «Zaleski», un fresco vestido de verano, con anchas rayas en horizontal que acentúan su línea recta.

EXTRA

*** FIN DE SEMANA ***

Los "Oscar" de Hollywood, a punto

"LA TV NO AYUDA A SER ACTOR", DICE ANGEL PICAZO

Con Angel Picazo siempre surge la misma cuestión: su parecido con Alfonso XIII, y siempre suele responder de la misma manera:

—Hasta tal punto que mucha gente rumoreaba que yo era hijo de él. Por aquella época yo llevaba conmigo constantemente una fotografía de mi padre para poder demostrar la falsedad del rumor. Pero hablando en serio, lo del parecido quizá fue debido a que rodé un filme representando este personaje, y al propio tiempo tenía dos funciones diarias en el teatro encarnando a Pío XII, con lo cual llegué a quedarme tan delgado, que ese parecido se acentuó aún más.

Angel, como Marisa Paredes, está rodando para RTVE «Bearn», de Llorenç Villalonga. En estos momentos también le preocupan los problemas profesionales.

—Por ejemplo, el intrusismo. Es algo que no se puede evitar. Y no es un tema de ahora, porque ha existido siempre. La nuestra es una profesión apetecible para la gente que la ve desde fuera. Sólo cuando se está dentro y te das cuenta de que hay muchas horas de trabajo por medio, ves el punto —malo para unos, interesante para un actor—, a veces negativo, que tiene. Pero lo que se ha demostrado es que el que de verdad es actor, a la larga

es el que queda. De los otros no se vuelve a hablar. Soy de la opinión de que siempre triunfa la verdad, a veces antes o a veces después.

Viene de Barcelona, donde la agonía del teatro es evidente —«lamento enormemente ver la situación en que el teatro se halla allí—, y tiene futuros proyectos aún no concretados.

—De todas maneras quiero decir que no creo que la forma de hacer de RTVE ayude para ser actor. El actor necesita dominio de sí mismo, de su papel, tranquilidad, y esa concentración, antes de comenzar, es imposible de conseguir en televisión.



PROGRAMAS DE TVE PARA LA PROXIMA SEMANA

DOMINGO

MATINAL

10,15: Carta de ajuste.
10,31: El día del Señor, Santa Misa.
11,15: Concierto.
11,45: Gente joven.
12,30: Sobre el terreno, Campeonato de España de Natación.

SOBREMESA

14,10: Crónica de siete días.
15,00: Noticias del domingo.
15,15: "La casa de la pradera".

TARDE

16,15: La banda del Mirliton.
16,45: ¡Abrete sésamo!
17,15: Patinaje artístico, Campeonato del Mundo.
18,00: El mundo de TV.
18,30: "Pánico en las alturas".
20,00: Fútbol: Salamanca-Real Sociedad.

NOCHE

22,00: Noticias del domingo.
22,15: Elizabeth R. "Una sombra en el sol".
24,00: Despedida y cierre.

UHF

18,30: Carta de ajuste.
19,01: "Disneylandia".
20,00: "Las calles de San Francisco".
21,00: Noticias.
21,05: La clave: "El petróleo".
23,30: Última imagen.

LUNES

SOBREMESA

13,45: Carta de ajuste.
14,00: Programa regional simultáneo.
14,30: Apertura y presentación.
14,31: Avance informativo.
14,35: "Aquí, ahora". Programa informativo.

15,00: Telediario.
15,30: Revistero.
16,00: Novela: "Pequeñeces", del padre Coloma. (Capítulo XI).

TARDE

18,15: Carta de ajuste.
18,30: Apertura y presentación.
18,31: Avance informativo.
18,35: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. — ¡Abrete, Sésamo! — Vikie el Vikingo. — Mundo indómito.

20,00: Revista de toros.
20,30: Estudio Estadio.

NOCHE

21,00: Telediario.
21,30: Los reporteros.
22,30: Los libros.
23,25: Últimas noticias.
23,30: Reflexión.
23,35: Despedida y cierre.

UHF

19,30: Carta de ajuste.
20,00: Presentación y avances.

20,01: Hawai 5-0: "Así no se maneja un paraíso".

21,00: Jazz vivo: "Jimmy Smith" (y II).

21,30: Noticias en el Segundo programa.

22,00: Cultura 2.

22,30: Pequeño álbum de la zarzuela: "El puño de rosas".

23,00: Página del lunes.

23,30: Última imagen.

MARTES

SOBREMESA

13,45: Carta de ajuste.
14,00: Programa regional simultáneo.

14,30: Apertura y presentación.

14,31: Avance informativo.

14,35: "Aquí, ahora". Programa informativo.

15,00: Telediario.

15,30: Revistero.

16,00: Novela: "Pequeñeces", del padre Coloma. (Capítulo XII).

16,30: Despedida y cierre.

18,15: Carta de ajuste.

18,30: Apertura y presentación.

18,31: Avance informativo.

18,35: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. — ¡Abrete, Sésamo! — El mundo de la música. — La comparsa.

20,00: Viajar.

20,30: Cultural informativo.

NOCHE

21,00: Telediario.

21,30: "Si no amaneceira" (1941).

23,25: Últimas noticias.

23,30: Reflexión.

23,35: Despedida y cierre.

UHF

19,30: Carta de ajuste.
20,00: Presentación y avances.
20,01: Polideportivo.
21,30: Noticias en el Segundo Programa.
22,00: Maestros y estilos.
23,30: Última imagen.

MIÉRCOLES

SOBREMESA

13,45: Carta de ajuste.
14,00: Programa regional simultáneo.

14,30: Apertura y presentación.

14,31: Avance informativo.

14,35: "Aquí, ahora". Programa informativo.

15,00: Telediario.

15,30: Revistero.

16,00: Novela: "Pequeñeces", del padre Coloma. (Capítulo XIII).

16,30: Cuarto y mitad. Progra-

ma informativo.
17,00: Despedida y cierre.

TARDE

18,15: Carta de ajuste.

18,30: Apertura y presentación.

18,31: Avance informativo.

18,35: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. — ¡Abrete, Sésamo! — "Terry Tooms".

3 programa 3.

20,00: Al filo de la memoria. "El rescate".

NOCHE

21,00: Telediario.

21,30: Los ríos: El Tormes.

22,00: Paisajes y figuras: "Goya".

22,30: La hora de... "Paloma San Basilio".

23,25: Últimas noticias.

23,30: Reflexión.

23,35: Despedida y cierre.

UHF

19,30: Carta de ajuste.
20,00: Presentación y avances.
20,01: Revista de cine.
21,30: Noticias en el Segundo Programa.
22,00: Cine-Club: "Código criminal".
23,30: Última imagen.

JUEVES

SOBREMESA

13,45: Carta de ajuste.
14,00: Programa regional simultáneo.

14,30: Apertura y presentación.

14,31: Avance informativo.

14,35: "Aquí, ahora". Programa informativo.

15,00: Telediario.

15,30: Revistero.

16,00: Novela: "Pequeñeces", del padre Coloma. (Capítulo XIV).

16,30: Concierto: Concierto núm. 3 para violín y orquesta KV 216", Mozart.

17,10: Despedida y cierre.

TARDE

18,15: Carta de ajuste.

18,30: Apertura y presentación.

18,31: Avance informativo.

18,35: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. — ¡Abrete, Sésamo! — Las aventuras del hada Rebeca. El taller de los inventos.

20,00: El campo.

20,30: Ballet: "Congo".

NOCHE

21,00: Telediario.

21,30: "Mando perdido" 1966.

23,30: Últimas noticias.

23,35: Reflexión.

23,40: Despedida y cierre.

UHF

19,30: Carta de ajuste.

20,00: Presentación y avances.

20,01: Planeta vivo: "El falso tesoro del Príncipe Windischgratz".

21,00: Más allá: "Hace 30 millones de años".

21,30: Noticias en el Segundo Programa.

22,00: Mundo pop.

22,30: Temas 76.

23,30: Última imagen.

VIERNES

SOBREMESA

13,45: Carta de ajuste.
14,00: Programa regional simultáneo.

14,30: Apertura y presentación.

14,31: Avance informativo.

14,35: Aquí ahora.

15,00: Telediario.

15,30: Revistero.

TARDE

16,00: Novela: "Pequeñeces", del padre Coloma. Capítulo XV.

16,30: Tenis: "Circuito de Primavera".

18,30: Avance informativo.

18,35: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños. "La granja de Folly Foot". La semana.

20,00: En ruta: "La secta de los Hoots".

NOCHE

21,00: Telediario.

21,30: Informativo.

22,00: "El hombre y la tierra: "Altanería" (I).

22,30: "Un, dos tres..." Programa concurso.

23,25: Últimas noticias.

23,30: Reflexión.

23,35: Despedida y cierre.

UHF

19,30: Carta de ajuste.
20,00: Presentación y avances.

20,01: Documental: "Por que todos los hombres no son iguales".

20,30: Paisajes inhóspitos: "El lago Rodolfo".

21,00: Página del viernes.

21,30: Noticias en el Segundo Programa.

22,00: A fondo.

23,30: Última imagen.

SABADO

MATINAL

11,45: Carta de ajuste.

12,00: Apertura y presentación.

12,01: La Guagua.

SOBREMESA

14,30: Por las rutas de San Pablo.

15,00: Telediario.
15,30: Heidi: "El proyecto de Heidi".

TARDE

16,00: Primera sesión: "Cabalgando sobre un tigre".

17,40: El circo de TVE.

18,40: Torneo.

19,30: Escuela de salud: "Cuando los medicamentos son peligrosos".

20,30: La ruta de los descubridores españoles.

NOCHE

21,00: Informe semanal.

22,00: Noticias.

22,05: "Directísimo".

23,35: "Kojak".

00,35: Reflexión.

00,40: Despedida y cierre.

UHF

19,30: Carta de ajuste.
20,00: Presentación y avances.

20,01: Recuerdos del telefilme: "Hoy: Chrysler Theatre: Oscurecimiento lento".

21,00: Flamenco.

21,30: Noticias: Resumen informativo.

21,35: Opinión.

22,00: Concierto en directo.

23,45: Última imagen.

DOMINGO

MATINAL

10,15: Carta de ajuste.

10,30: Apertura y presentación.

10,31: El día del Señor, Santa Misa.

11,15: Concierto.

11,45: "Gente joven". Programa concurso dedicado a la canción.

12,30: Sobre el terreno: "Tenis".

SOBREMESA

14,10: Crónicas de siete días.

15,00: Noticias del domingo.

15,15: La casa de la pradera: "Ebenzer Sprague".

TARDE

16,15: La banda Mirliton.

16,45: ¡Abrete, Sésamo!

17,15: Voces a 45.

18,00: El mundo de la TV.

18,30: "Barcaza a la deriva".

NOCHE

20,00: Fútbol: Real Madrid-Spórting de Gijón.

22,00: Noticias.

22,15: Elizabeth R. "Horrible conspiración".

24,00: Últimas noticias.

00,05: Despedida y cierre.

UHF

18,30: Carta de ajuste.
19,00: Presentación y avances.

19,01: Disneylandia.

20,00: "Las calles de San Francisco".

21,00: Noticias.

21,05: La clave: "Campos de concentración".

23,30: Última imagen.

LOS "OSCAR", A PUNTO



Elizabeth Taylor ganó tres veces el "Oscar".



Ingrid Bergman, ganadora del "Oscar" en dos ocasiones.

Se cumplen 42 años del más codiciado galardón cinematográfico



El fallecido Gary Cooper, también ganó en tres ocasiones la preciada estatuilla. Charlton Heston fue otro afortunado.



En mayo de 1927 se fundaba en Hollywood la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, organismo que, según sus promotores, tenía la misión de elevar cultural, educacional y científicamente al Séptimo Arte. En los

años siguientes, este organismo fue creciendo hasta abarcar a las doce ramas principales de la "fabricación" de películas, con más de dos mil miembros en activo.

Dos años después, el de ma-

yo de 1929, nació el que, al principio, se llamaría Premio al Mérito de la Academia, concedido por votación entre todos los miembros de la asociación, por especialidades concretas, lo que muy bien podría explicar las extrañas

decisiones, tan discutidas, de muchos años.

Pasarían aún otros dos años hasta que la preciada figura dorada —con un valor material de poco más de cien dólares— tuviera un nombre. Fue Margaret Herrick, miembro de la Academia, quien, al verla, exclamó: "Me recuerda a mi tío Oscar". Al día siguiente, un periodista lanzaba la anécdota en su columna y, desde ese momento, la pequeña estatuilla de bronce chapado en oro llevaría internacionalmente el nombre con el que sigue siendo conocida: Oscar.

Proyectada por el escultor de Los Angeles Georges Stanley, poca gente suponía al principio que los Oscar iban a alcanzar la importancia que hoy tienen, convertidos, cuarenta y ocho años después, en los premios más importantes de la cinematografía mundial, o al menos los más populares y famosos.

Su número, que era inicialmente de doce, se ha duplicado con el paso de los años y en su historia hay toda clase de avatares y anécdotas. Comercializado, mediatizado y discutido, el premio no ha sido, sin embargo, rechazado casi nunca, ni aun por los más "rebeldes" de sus destinatarios. Que recordemos, sólo George C. Scott, en 1970, se atrevió a rechazar el premio otorgado a su interpretación en "Patton", mientras que, al año siguiente, Marlon Brando, que ya lo había tenido en 1954, por "La ley del silencio", utilizaba la formidable plataforma de la entrega de premios para montar, por intermedio de una actriz desconocida, un "show" publici-

tario a favor de los indios.

Citar los nombres de los premiados a lo largo de estos casi cincuenta años sería tarea prolija y pesada. Baste señalar que el primer título galardonado por la Academia fue "Wings", los primeros actores Emil Jannings y Janet Gaynor, y el primer director Frank Borzage, por "Sventh Heaven".

Desde entonces, raro ha sido el nombre famoso del cine americano que no ha conseguido, en una o varias ocasiones el preciado, galardón, aun admitiendo lamentables excepciones y el dudoso acierto de muchos de los premios, sobre todo a películas y directores tan discutibles y discutidos como en cualquier festival o certamen.

Nombres olvidados como Warner Baxter o Marie Dressler, o famosos como Ingrid Bergman —dos veces—, Elizabeth Taylor —otras dos veces—, Sofía Loren, Gary Cooper —tres Oscar—, James Stewart, Charlton Heston o Burt Lancaster, han logrado poseer el Oscar, mientras que se dan casos singulares como el de Katherine Hepburn, premiada en tres ocasiones y nominada en otras cinco.

Después de la inclusión de películas extranjeras en la competición, un compatriota, Luis Buñuel, tiene una de las estatuillas doradas; alguna película española ha logrado llegar a la final y, este año, "Furtivos", de Borau, aspira también al premio, tras su triunfal carrera de galardones mundiales, incluso en los mismos Estados Unidos.

CARLOS ALVAREZ
(PYRESA)



060
CEMTPP

por su seguridad

**utilice el cinturón
también en ciudad**



- Una vez adquirido el hábito y aprendido el correcto reglaje, es un factor de comodidad.
- Mantiene convenientemente sujeto en virajes cerrados y frenazos de urgencia.
- Permite al conductor desentenderse del pasajero del asiento delantero, y a este, a su vez, de las incidencias de la circulación.

EN CASO DE COLISION

- La detención brusca de un vehículo por choque contra otro o un obstáculo, provoca, por inercia, una segunda colisión, la de los ocupantes contra las paredes del propio vehículo, que es la que realmente causa las lesiones. Es este segundo golpe el que, según la velocidad del automóvil, el cinturón de seguridad evita o aminora sensiblemente.
- En efecto; en caso de un frenado normal, la contracción muscular es suficiente para retener al conductor o pasajero atento, pero cuando se produce un choque frontal actúa sobre los ocupantes una fuerza de inercia de tres a cuatro toneladas—depende de la velocidad del vehículo—, a la que aquéllos sólo pueden oponer como máximo una fuerza muscular de 50 kilogramos con los brazos y 100 con las piernas.
- Por eso, en las colisiones, los acunantes
 - o bien son arrojados fuera del vehículo y van a estrellarse contra el suelo, un árbol u otro vehículo (y hay que tener en cuenta que el riesgo de heridas mortales es de cinco a diez veces superior que en la hipótesis de no evicción del vehículo),
 - o bien salen proyectados contra el habitáculo—parabrisas, salpicadero, volante, etc.—, y en tal caso las lesiones de cabeza son las más frecuentes, seguidas en porcentajes menores por las de tórax y miembros.
- El cinturón de seguridad, en cambio, mantiene al conductor y al pasajero en el interior del vehículo, les solidariza con éste y evita que, por inercia, se transformen en proyectiles.
- De acuerdo con los estudios científicos de toda garantía, el uso del cinturón de seguridad reduce considerablemente el número y gravedad de las heridas, pudiendo estimarse que su utilización disminuye en un 53 por 100, aproximadamente, el número de muertos y heridos entre los ocupantes de los vehículos accidentados en el caso de velocidad elevada, y en un 60 por 100 en velocidades más reducidas.

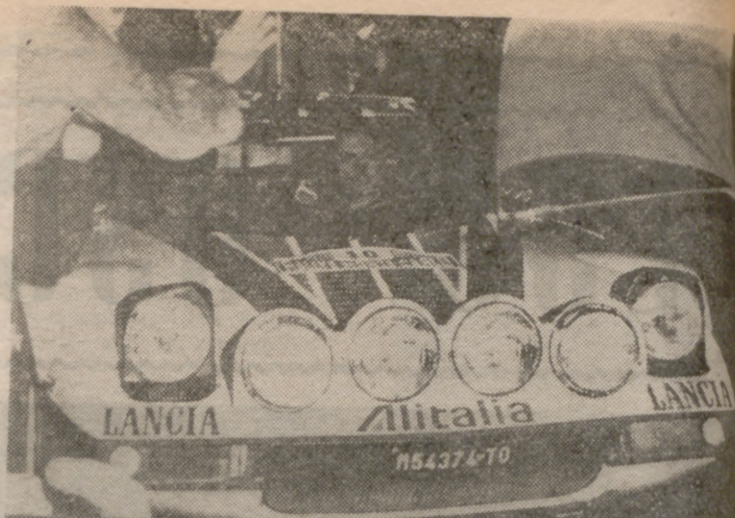
PLURI- NOTI- CIARIO

Las previsiones de «Lancia» para este año son ambiciosas y optimistas. La firma ha declarado que piensa elevar la producción de 1975, que fue de 45.000 unidades, a cerca de las 80.000. La conflictualidad laboral y el absentismo han hecho mella en la producción de la fábrica italiana.

No ha ocurrido lo mismo en la firma «Armstrong», que ahora depende en casi un 90 por 100 de capital extranjero, y que registra una gran expansión entre el sector auxiliar, favorecida por un contrato con Ford para el suministro de elementos de suspensión, con destino al «Fiesta».

Fiesta grande en la «Rolls-Royce», que, con 3.134 vehículos vendidos en el año pasado, logra una cifra récord. Hay que señalar que el 60 por 100, aproximadamente, de la producción de Rolls se exporta y que sólo un 40 por 100 se queda en la Gran Bretaña.

De Gran Bretaña a Alemania, donde Stuttgart y Munich rivalizan entre sí, y lo harán cara a



público en el ya próximo Salón del Automóvil de Ginebra, «Mercedes» con sus nuevos modelos «pequeños», y «BMW» con los Coupés de grandes cilindradas.

Sin llegar a ser más que medianas, las de los «Citroen CX» se han mostrado, dentro del conjunto de los coches, como muy fiables, robustas, y la firma alardea de ello en la publicidad subsiguiente al Rallye Cote-D'Ivoire-Costa Azul, 9.200 kilómetros. Los tres «Citroen CX», que participaban por vez primera en competición, han salido y han llegado a Niza. Un éxito.

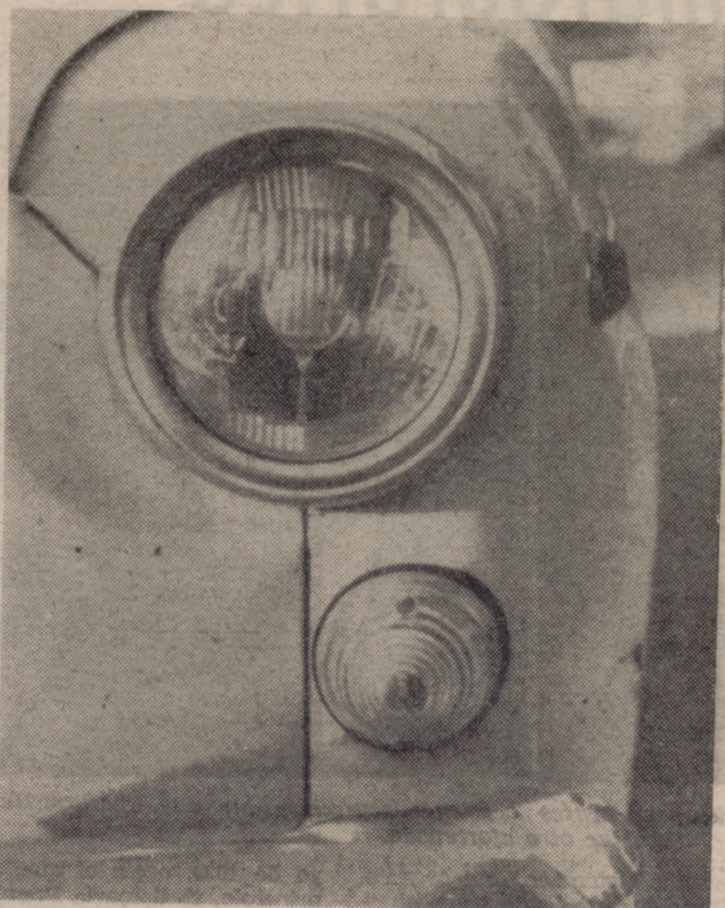
Éxito, también, el de la «industria catalana», que pasa a ser proveedora del 50 por 100 de los suministros a Ford España. Y no olvidemos que el total anual de compras previsto oscila entre los 10.000 y 15.000 millones de pesetas.

PESETAS Y COMBINACIONES DE OCTANOS.—En estos tiempos pensamos de vez en cuando, como el viernes pasado, cuando se temió que se hiciese público el «nuevo» precio de la gasolina. Y a todo esto, la Campsa sin decirnos cuándo estará en el mercado la gasolina de 90 octanos, y las marcas sin decirnos para qué modelos en producción va a servir esa gasolina.

Los que si son rentables son los esfuerzos, a diferentes niveles, de «Ferodo España», que trabaja siempre en pos de una gran calidad, y que, de hecho, está presente, como primer equipo, en todas las marcas españolas, entre ellas en algunas al cien por cien. Por añadidura, «Ferodo» continúa con su programa de ayuda en competición, que tanta falta hace.

LA PAGINA DEL MOTOR

DIVULGACION Y PRACTICA **Por OTERMIN**



CON DOS PEDALES, UN PIE PARA CADA UNO

Usted puede conducir su turismo automático como uno convencional y dedicar íntegramente al ocio su pie izquierdo, ya que no

ha de tocar ningún pedal. Sin embargo, si usted ya está hecho a su coche y ya sabe extraer el jugo que de sí puede dar un automático, debiera de acostumbrarse a manejar el acelerador con el pie derecho y el freno con

el pie izquierdo. Esto le costará tiempo y esfuerzo, pues son años de dosificar el esfuerzo de la frenada con el pie derecho. Intente hacerlo, no obstante, y sobre todo cuando circule en carretera abierta y sin tráfico. La ventaja fundamental es que la maniobra de deceleración se abrevia muchísimo. Para frenar no tiene que desperdiciar el tiempo que supone levantar el pie derecho del acelerador y desplazarlo al del freno. Como casi todo, es cuestión de práctica. Practique.

TEORICAMENTE DEBE HABER REPUESTOS DURANTE CINCO AÑOS

En la práctica no sucede, ya lo sabemos, y hay marcas que están haciendo padecer a usuarios de modelos muy recientes esperas dilatadas por repuestos necesarios. Con que, ¡imagínese lo que ha de suceder con turismos que ya no están en producción! Teóricamente debe hacerse repuestos para los coches, aunque ya no se fabrique, durante un tiempo. De hecho sucede que a veces no los hay ni para los turismos que se están fabricando. Por otra parte, y tal como ha sido tratado ese esforzado utilitario, lo mejor sería pensar en «jubilarlo» con todos los honores. En última instancia, no estaría de más desguazarlo y a base de anuncios estamos seguros de que vendería a pieza a pieza todo el coche, pues hay muchos usuarios que van incluso al Rastro a buscar sus recambios.



KRIS KRISTOFFERSON

AL TRIUNFADOR DE LA MUSICA "COUNTRY"

LE LLUEVEN LOS CONTRATOS

De un tiempo a esta parte, ha tomado un notable incremento en nuestro país la denominada música "country", o música vaquera, nacida en las praderas americanas, o llevada hasta allí por los emigrantes escoceses o de otros países europeos, que en un tiempo ya lejano asentaron sus familias, su trabajo y su

vida en aquella nueva "tierra de promisión".

Pero desde entonces hasta hoy ha llovido mucho, y los artistas que han tratado de cultivar el folklore americano y de hacerlo actual se han ido sucediendo y transmitiéndolo, como si de padres e hijos se tratara. Y así, nos encontramos con que en estos días un "cantautor" canadiense ha logrado gran popularidad y prestigio en Estados Unidos, por medio de sus canciones, que hablan de la tierra, del paisaje, del amor... etc. Hoy, Kris Kristofferson está considerado como el autor e intérprete más completo e importante de la música "country" de nuestros días.

★ ALGO DE HISTORIA

Desde la capital de la música vaquera, Nashville, salió un día tímidamente, como correspondía a su severa educación, hacia su servicio militar en Alemania, un compositor que podía, como mucho, esperar que una de sus canciones fuese grabada por Johnny Cash. Hasta que, ese tema —que no era otro que "Me and Bobby McGee"—, le obligó a salir del anonimato. Ahí estaba Kris Kristofferson, como diciendo "aquí estoy yo". El resto, ya es conocido, pues todo lo referente a Nashville girará en torno a él.

★ LA MUSICA Y EL CINE

Mientras Kris Kristofferson continúa produciendo algunas de las mejores canciones de la música "country", el cine le alarga su brillante y tentadora oportunidad. Poco tiempo después de sus éxitos, Kris se convertiría en una popular "estrella", a la que llueven los contratos. Su trabajo más conocido es el de protagonista, en el filme de Sam Peckinpah "Pat Garrett & Billy The Kid", mientras que el más reciente se titula "A star is born", y lo está rodando actualmente al lado de Barbra Streisand.

Pero Kris Kristofferson no descuida su producción discográfica, que alcanza con su nuevo álbum la mayor altura lograda nunca. Se trata de un disco al que es difícil pertenecer ajeno, ya que todos sus temas acusan un profundo proceso de evolución, por parte de su autor e intérprete.

WENCESLAO PEREZ GOMEZ

Frank Sinatra, otra vez

CANCIONES DE GERSHWIN, COLE PORTIER, JEROME KERN...

«La voz», «El muchacho de los ojos azules», etc., como quiera llamarsele, retorna una vez más al panorama discográfico español. Ya habrán adivinado que nos estamos refiriendo a Frank Sinatra, que en estos días nos presenta un álbum de la mejor factura, en el que brinda una serie de buenas interpretaciones de lo más escogido de su habitual repertorio. Así, nos encontramos con canciones de Gershwin, Cole

Porter, Jerome Kern, Johnny Mercer, etc., entre las que destacan «Goody Goody», «They can't take that away from me», «At long last love», «I'm beginning to see the light», «Don'tcha go wa mad», «I get a kick out of you», «Tangerine», «Love is just around the corner», «Ain't she sweet», «Serenade in blue», «I love you» y «Pick yourself up». Es un LP idóneo para todos aquellos a quienes les guste la música, sin distinción de estilos, etiquetas o modas.



SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Avan. 7. Ron. Rebeco.—8: Is. Talsidn.—9: C. Cereceda.—10: Opera.
VERTICALES.—1: Pert. Adela.—2: Alizaces. R.—3: Nega. Arosa. Ondn.
Eje.—7: Des. Iabeca.—8: Es. Cuiéter.—9: L. Retocada.—10: Rigodón. Ce.—4: Izaron. Ter.—5: Ama. Arard.—6: Acosa.
HORIZONTALES.—1: Panegético.—2: Eléboros. P.—3: Arosa. Ondn.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

EN LA CANCELA

SOLUCION AL JUEGO DE LOS SIETE ERRORES

1: Las morcillas de la derecha. 2: El asa del cazo. 3: El vapor de la olla. 4: Los mandos de la cocina. 5: Los biezotes del gato. 6: La boca del cocinero. 7: La banqueta.

ROCIO DURCAL, EN EL QUIROFANO

Para "arreglar" sus cuerdas bucales



**En
mayo
podrá
volver
a
trabajar**

La actriz Rocio Durcal ha ido al quirófano del doctor Antolí Candela porque perdía voz y había que «arreglar» sus cuerdas bucales. La intérprete de «La muchacha sin retorno», de Santiago Moncada, tuvo que abandonar el escenario en Barcelona y marcharse a casa para someterse a cura. Tras el descanso, Francisco Antolí Candela, un acreditado especialista, le ordenó entrar al quirófano a operarse.

Si todo va bien, dentro de quince días volverá a la clínica para ser sometida a una segunda intervención. Después, en recuperación, habrá de dar lecciones con un foniatra, también con un profesor. Antolí Candela le ha dicho que en mayo estará perfectamente bien para empezar los ensayos junto a su marido, Junior.

(Foto: Carrero-PYRESA)



Hará per



PATXI
ANDINO

MARISA

PAREDES



CONTRA EL DESTAPE

Ha regresado, pero tímidamente. Se ha vuelto a colocar delante de las cámaras —esta vez de televisión— y ha puesto un infranqueable muro entre su vida privada y su vida artística. Tiene todavía ese aire agresivo que le llevó a los platós, aunque «el mundo del cine» haya dejado casi de interesarle.

—¿Por qué?

—Desde que tuve a mi hija elijo más las ofertas, o quizá sea que no me han ofrecido cosas lo bastante importantes.

Hay que decir que Marisa Paredes rueda en estos momentos «Bearn», una novela casi-rio de RTVE.

—Hacia algún tiempo que no trabajaba en RTVE. Supongo que el realizador debía haberme visto en algún espacio del fenecido «Ficciones». Hago el papel de una burguesa que no se da cuenta de lo que sucede hasta el final. Vive la vida con todas sus consecuencias, pero le pueden más sus delirios y acaba muriendo loca por no poder aceptar unas realidades.

—Hablando precisamente de hechos tangibles, ¿cuáles son tus proyectos?

“LA
FARSA
DE LOS
SENOS
ME DA
RISA”

—Todavía no sé. La evolución de una persona por sí mismo, creo que no se puede ver de una forma objetiva. Pienso que mis mejores cosas de entonces las sigo conservando— hablo del pasado—, por eso el futuro todavía es incierto.

—¿Y cómo ves el cine español, ahora que no eres parte activa?

—Es un inmenso negocio en el que cuenta la visión de un productor para buscar unos nombres que le produzcan mayor rentabilidad. Quizá el cine español esté ahora en un momento crítico. ¿En cuanto al teatro...? ¿No hay demasiada verdad?

—¿Y en cuanto a las modas y los modos que se llevan?

—¿Te refieres al destape y todo lo demás?

—Más o menos.

—En fin, creo que el destape en el individuo ha de ir acompañado también en lo político y en lo religioso, porque a mí esta «farsa de los senos» me da risa. Es una comedia, una forma de consumo, pero yo pretendo mantener la imagen de «actriz seria».

Que sea por mucho tiempo

HEDDY LAMAR, en Barcelona



PARA SER OPERADA DE CATARATAS

Heddy Lamar, una de las actrices más importantes y con más personalidad que tuvo nunca el cine, vuelve a ser noticia. Ahora, desgraciadamente triste.

Heddy ha llegado a Barcelona para ser operada por el doctor Barraquer de cataratas.

Los nostálgicos la recordarán fundamentalmente por «Extasis», uno de los más famosos desnudos de la historia del séptimo arte, tras la que vinieron «Una extraña mujer», «Fruito dorado», «Esta mujer es mía», «La vida es así» y «Sansón y Dalida», entre otras. Contratada en exclusiva por la Metro-Goldwyn-Mayer, su carrera sufrió —después— muchos altibajos, casándose cuatro veces y desapareciendo luego entre la niebla de las «stars» que se derrumban.

“Caperucita Roja”



(pero de lobo)

Uno ya no se sorprende de nada, y menos en este mundo artístico español que nos movemos, en donde lo que en otros sitios es originalidad, aquí se convierte en despropósito.

Los guionistas celtibéricos, una vez abordados los temas del pseudo-destape, no han encontrado nada mejor para llevarse a las cámaras que maltratar textos literarios —como en este caso—, sacar a colación cuentos infantiles que,



los pobres, no se metían con nadie.

Y han elegido nada más y nada menos que a «Caperucita Roja» de cabecera de cartel a Luis Revenga (como director); a Esperanza Roy (como abuelita), a Victoria Abril (como «Caperucita») y, por fin, a PATXI Andion (como terrible «lobo»).

Después de esto, todo lo que venga encima no llegará siquiera a asustarnos.

HUMOR

A LA ESPAÑOLA

LOS INMUEBLES DE PROTECCIÓN ESTATAL SON ÓPTIMAS ESTRUCTURAS PARA LA ARBITRARIETAD NEGOCIADORA DE UNA FUTURA COYUNTURA PERSONAL



NAVAS

¿ME HAS ENTENDIDO?



¡NO!

¿VES COMO NO ESTAS PREPARADO PARA OCUPAR ESTE TIPO DE VIVIENDAS?



¡CONFIEMOS EN DIOS!

SI, PORQUE LO QUE ES EN LISTED...



YO BEBO PARA OLVIDAR LO QUE SE AVECINA

HERMANO LOBO

CHUMY QUIJES



Y LO PEOR ES, QUE AL PARECER, TAMBIEN ESTOY ALIENADA



PARA MI LA CATEDRA ES SAGRADA. YO NI LA TOCO



Quereda 76

EL CLUB DE "LOS CORAZONES SOLITARIOS"

En los Estados Unidos hay cientos, miles, de los llamados «Clubs de Corazones Solitarios». Por intermedio de ellos, personas de ambos sexos se ponen en relación mutuamente, traban amistad y llegan al matrimonio. Cumplen, evidentemente, una función social para gentes tímidas ante los contactos personales o ávidas de conocer a otras de lugares lejanos. Pero también ofrecen peligros evidentes: en manos de personas sin escrúpulos pueden convertirse en armas de coacción, chantaje e incluso de asesinato.

EL FALSO «LATIN LOVER»

Raymond Fernández nació en Hawai y no se sabe si de ascendencia hispanoamericana o española. Durante la II Guerra Mundial recibió una herida en la cabeza—tampoco hay aquí concordancia absoluta en los hechos—, bien en el Ejército, bien en el servicio secreto británico. El caso es que aquella herida influiría de una manera decisiva en las vidas de buen número de mujeres.

Ya en los Estados Unidos, en 1947, se puso en pensar en la forma de vivir sin necesidad de trabajar duramente. Tenía un físico agradable—usaba peluca para ocultar la calvicie de la herida—y recordemos que en aquella época los hombres aún no habían sido desmovilizados por completo: había muchas mujeres que suspiraban, que anhelaban compañía masculina. Fernández miró a su alrededor. ¿Escoger indiscriminadamente? No. Allí estaban los clubs «Corazones Solitarios». Por mediación de ellos se puede trabar conocimiento epistolar primeramente y cer-



CRIMENES FAMOSOS

tha Seabrook y su vida cambió.

LA ENFERMERA QUE ENGORDABA DEMASIADO

Estafar a una mujer enamorada no es difícil. Son presas seguras. Las sacaba el dinero con una excusa cualquiera y luego desaparecía de la circulación. Su espíritu aventurero no se resentía de tener que cambiar de domicilio frecuentemente, incluso de ciudad. Por el contrario, eso suponía una salvaguardia para el caso de que alguna de sus víctimas se quejase a las autoridades. Muchas mujeres pueden cegarse con el amor, pero no son imbeciles.

La cosa no marchó del todo mal al principio, pero tampoco era un gran negocio. Bastaba para vivir. Pero fue entonces cuando conoció a Mar-

Martha había cursado estudios de enfermera y trabajado en varios oficios. También había pasado por avatares de los que marcan a una persona: a los doce años había sido violada repetidamente por su hermano. Además, una enfermedad glandular le hacía engordar de una manera extraordinaria. No era un monstruo, por supuesto, y su cara no resultaba desagradable, pero estaba muy gruesa.

Ambos se unieron: podían mejorar el negocio trabajando juntos. Haciéndose pasar por su hermana, Martha prestaba una cierta respetabilidad a Raymond de cara a las posibles víctimas. Y estas comenzaron a caer, casi en racimo.

Sólo que aquí intervino un nuevo elemento: la personalidad psicopática de Martha—que se hacía llamar Beck en recuerdo de uno de sus tres maridos anteriores—unida a la no menos inestable de Raymond, produjeron una reacción en cadena: Martha, enamorada de su amante hasta un extremo irracional, concibió mejorar el negocio asesinando a las víctimas después de estafarlas. ¿Celos de aquellas con las cuales había de tener forzosamente relaciones íntimas Fernández? No es fácil discernirlo.

El caso es que por un delito que sólo hubiera sido castigado con unos pocos meses, unos años de prisión, como mucho, descendieron a crímenes punibles con la muerte. Pero Raymond se plegó a los deseos de su amante.

En dos años, poco más o menos, la pareja despachó una veintena de mujeres. Fernández entablaba amistad con ellas, las enamoraba, les sacaba el dinero y luego, bien uno u otra, acababan con ellas por medio del veneno, del estrangulamiento o del bastón. La forma era lo de menos; únicamente contaban los resultados.

¿Cómo pudieron cometer tantos crímenes sin ser descubiertos? Elegían bien a sus

víctimas futuras. Mujeres solas, sin parientes ni amigos... Y después cambiaban de ciudad. La impunidad estaba casi asegurada, pero en uno de los casos, los celos de Martha la llevaron incluso a compartir la cama con Raymond y la señora Young, una de sus «clientes». Martha no se detenía ante nada, arrastrada por sus celos brutales.

NADA PERMANECE OCULTO SIEMPRE

Por fin se instalaron en casa de Delphine Downing, una viuda que tenía una hija de pocos años. Delphine desapareció un día, pero esta vez la suerte no acompañó a la pareja de criminales; los vecinos sospecharon y avisaron a la Policía. Esta se presentó en la casa y comenzó a hacer preguntas molestas. Naturalmente, «ellos no sabían nada», «no tenían nada que decir». Los detectives los examinaron con ojo experto y decidieron registrar la casa de arriba abajo. Y allí estaban las pruebas: en el sótano había claras señales de haber sido removido el suelo de cemento. Cavaron y encontraron los cadáveres de mistress Downing y de su hijita de dos años.

¿Qué se podía esperar de aquel par de perturbados? Simplemente, confesión. Y de plano. Habían matado a Delphine Downing y como la niña lloraba tanto... habían tenido que acabar con ella. Así de fácil. Martha, ya lanzada, confesó que en Nueva York habían matado a la señora Fay a martillazos.

Se los procesó, pero habida cuenta de que en el Estado de Michigan, lugar del último asesinato, no se ahorcaba a las mujeres, trasladaron el juicio a Nueva York, pese a las protestas del abogado de ambos. Allí se les juzgó. Y durante el juicio fueron saliendo a la luz, a flote, como el agua sucia surge de una alfombrilla atascada, hasta sus relaciones personales, unas relaciones tan extrañamente repulsivas, que no se hicieron públicas a petición del magistrado.

Fueron encarcelados en Sing Sing y allí continuaron escribiéndose dulces billetes amorosos. Hasta los endurecidos presos, soliviantados, llegaron a intentar atacarles, haciéndoles objeto de pesadas bromas, tales como decirle a Raymond que Martha sostenía relaciones amorosas con todos sus guardianes, cosa que a él le enfurecía hasta extremos inconcebibles.

Por fin, en marzo de 1951 se les ejecutó, acusados sólo de tres de los crímenes cometidos. No se puede matar a una persona veinte veces. Pero su caso quedó como uno de los más espeluznantes en los archivos norteamericanos. Los beneficios, digámoslo así, no justificaban ni uno solo de los asesinatos. Mataban probablemente por sadismo o por enfermedad. Y cuando les ejecutaron, aún no comprendían bien por qué: no se daban cuenta de haber «obrado tan mal».

ANTONIO PEREZ (PYRESA)

Los asesinatos de una pareja de psicópatas sexuales

LAS BATIDAS A LOS ZORROS

CRONICAS DEL GUARDA MAYOR



Por NICOLAS DORADO

Buenos oreos se trae este marzo marceador y como le dé por seguir refrescando al golpe de los cierzos, tendrá el lagarto que cerrar la boca madrugadora y las genticillas de pluma no verán ocasión de coger por el campo la brizna fina de las balagueras, el perdido mechón de pelo del conejo reñidor o el velloncito de lana arrancado por la aliaga y el espliego de los lomos de la oveja churra y careta. O sea, que se retrasarán los nidos a medida que los fríos aprietan en este marzo ventoso, con lo que los animalejos del campo, lo mismo de pelo que de pluma, y las mismas siembras, habrán de dar la razón al Baudilio, el hombre, cuando hablaba que en esta tierra de garbanzos no conviene fiarse de nadie ni se debe cantar victoria antes de tiempo. Porque, a juzgar por las primaverales jornadas con que marzo comenzó su andadura, parecía que estaban ya totalmente superadas las friuras invernales y que el tiempo pedía amoríos a los animalejos y tempranos estirones al triguillo ralo. Puede que hasta las picazas o pegas, gentes listas y avisadas donde las haya, se habrán sorprendido por los cambios de temperatura, y más de cuatro parejas habrán tenido que cortar su calentura amorosa y sus intenciones de tender el nido en el espino que ya rompe floraciones o en las copas de los viejos olmos y los altos chopos carreteros. Y el Baudilio, el hombre, pone de ejemplo a las picazas o pegas que las llaman, porque son pájaros madrugadores y cuidadosos a la hora de hacer los nidos. El Baudilio dice también que estos pájaros, vestidos siempre de alivio, suelen hacer dos nidos: uno para el camelo, para engañar y pegársela a todo el campo, y otro para hacer la puesta de verdad. En fin, cosas de los animalejos, que deben usar de todas las artes y mañas para defenderse de tanto enemigo, sobre todo ahora, en primavera, cuando la ley de comer o ser comido, o de matar o ser matado, se impone fuertemente en estos arriscados y bravíos escenarios. El Baudilio, el hombre, abrirá el ojo de aquí en adelante y tomará el pulso al campo con mayor cuidado, pues es muy conveniente saber dónde y cómo anida la perdiz o encama la liebre, en qué asperón arenisco o peñascal parirá la raposa o cuál será el nido bueno que hará la picaza para desbaratarse de un cachavazo cuando los picacillos estén en cañones a fin de que a la madre no la dé tiempo va para hacer otra puesta. Matar o ser matado, comer o ser comido.

—Más se ganaría desbaratando cuatro nidos a las pegas que dando batidas a las zorras a punta de escopeta. Porque

para mí que un grajo hace más daño en el campo que un raposo, sobre todo a la pluma; bueno, pues ponga usted que una pega o picaza, como aquí se llama, es tan dañina como un grajo por lo menos. Ahora, cuando acaba la temporada, todo el mundo piensa en las batidas al raposo y se olvidan de toda la parentela de los córvidos, desde el alcaudón hasta el grajazo de barbecheras y pinares, pasando por la grajilla,

el arrendajo y la picaza. Estos avechuchos sí que son la plaga, la verdadera plaga de los campos. Salen a zorras los escopeteros y qué: tiro va y tiro viene, estruendo y espanto entre las perdicillas, un suponer, para matar un par de raposos tiñosos y en pelo malo.

Estaba fría la mañana, serena y de hielos, y al Baudilio, el hombre, le salía confusa la voz a través del par de vueltas del tapabocas por el resuello.



—Y lo que digo yo es que bien fácil es esperar a que las picazas pongan o saquen y después esbaratarlas los nidos. Cualquiera chavalejo lo puede hacer. En realidad, antes se hacía y las cuadrillas de chavales salían a buscar nidos, siendo los de picaza los que mejor se aprendían, pues suelen ponerlos exentos en comparación con otras clases de pájaros que anidan en lo más escondido. La picaza, no; la picaza lo que suele hacer es defender el nido por la mucha altura en que lo pone, en todo el copete de los álamos o de los olmos.

Tan serena estaba la mañana y tan fría, que al Baudilio casi se le podían adivinar las palabras por la forma de las nubecillas que le salían del tapabocas al hablar. Si el Baudilio fuera una liebre y anduviera de encame en el barbecho, cualquier cazador podría descubrirla a aquella hora primera de la mañana, con tal de fiarse en el vaho que le salía de la boca.

—Lo que pasa es que la única afición a las batidas es por aquello de poder darle gusto al dedo y disparar la escopeta, no por el fin de acabar con los animales que perjudican a la caza. Claro, mándele usted a un cazador a pinchar nidos con un palo, y verá cómo le dice que vaya usted si quiere, que a él lo que le va es la escopeta. Y claro, esos no son razones. Porque lo que yo digo es

que si las batidas se autorizan será con el fin de acabar con los animales dañinos y no con el de armar estruendo por el campo y tirar tiros a lo tonto, y pasar un buen día de campo al sol, disfrutando con la escopetilla. Prueba de ello es que cuando los batidores más se animan es a finales de mes, en que los días suelen ser mejores y da la bendición echarse al campo. Pero no se dan cuenta de que para entonces las perdices se disponen a hacer la puesta y no conviene darlas sustos a base de escopetazos, que luego pueden malponer o aborrecer los nidos. Porque la gente de pluma es muy sensible, para que lo sepa. Yo no digo que no se maten raposos, no, sino que se maten a su tiempo, bien con la escopeta y mejor con los cepos y dando humos a las raposeras en la época de las parideras. Pero lo que digo es que no es en el raposo mayormente en el que hay que pensar, sino en los grajos y en las pegas y demás familia. Y sin tener que echar mano de los venenos, que no hace falta. Porque venenos, que hay que tener más respeto al campo. Seguro que usted sí que es partidario de los venenos, porque a usted le pasa lo que a algunos de la capital.

En fin, que mejor es no discutir con el Baudilio, así es que, sin más hasta la próxima, aquí queda y se desdice, conque a mandar.

Este que lo es

EL GUARDA MAYOR

HOROSCOPO



ARIES (marzo 21 a abril 19).—No dependa hoy de sus buenos amigos, puesto que ellos también están ocupados. Trabaje sus asuntos personales en otra dirección. Saldrá ganando.



TAURO (abril 20 a mayo 20).—Manipule conscientemente los asuntos de negocios o podrá perder el respaldo de que disfruta ahora. Pague sus cuentas prontamente o le costará más.



GEMINIS (mayo 21 a junio 20).—Analice sus intereses. Un contacto nuevo puede hacerle sugerencias que no son buenas para usted. Tómelas con cuidado y analícelas minuciosamente.



CANCER (junio 21 a julio 22).—Organice como es debido a todas sus obligaciones. Trate de conocer exactamente cuál es su verdadera posición con su consorte y mejórela ahora.



LEO (julio 23 a agosto 22).—Estudie bien cualquier cambio que le sugieran sus superiores, puesto que deben ser buenos para el negocio. Pero manténgase callado por el momento.



VIRGO (agosto 23 a septiembre 22).—Busque medios más modernos de manipular la cantidad de trabajo y logrará resultados mejores. Tome tratamientos para fortalecerse debidamente.



LIBRA (septiembre 23 a octubre 22).—No se decida por diversiones costosas que usted no puede pagar y que de todos modos no le satisfacen. Manténgase en calma y no discuta.



ESCORPION (octubre 23 a noviembre 21).—Ejercite cuidado en su hogar para evitar discusiones serias. Si le atrae algún interés nuevo, analice todos los detalles cuidadosamente.



SAGITARIO (noviembre 22 a diciembre 21).—Usted puede ser que esté mal informado sobre alguna cosa y puede enjurescarse, de modo que compruébelo todo como es debido. Pague sus cuentas.



CAPRICORNIO (diciembre 22 a enero 19).—Usted necesita más estudio antes de comenzar algún plan nuevo para mejorar su propiedad o activos. Hágase de un presupuesto flexible.



ACUARIO (enero 20 a febrero 18).—Estudie su apariencia antes de aventurarse a salir y obtendrá buenos resultados. Un asunto de grupo puede resultar beneficioso.



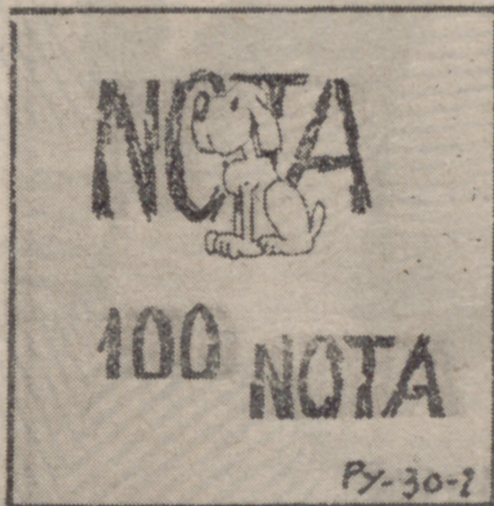
PISCIS (febrero 19 a marzo 20).—No permita que otros se le impongan. Sea feliz, más independiente. Use sólo su mejor juicio, puesto que sus corazonadas no son muy buenas.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Discurso que se pronuncia en loa y alabanza de alguien.—2: Plantas ranunculáceas propias de las montañas de Europa. Consonante.—3: Cierta baile de figuras. Nombre de letra.—4: Subieron una cosa tirando de la cuerda de que estaba colgada. Río español.—5: Criada de un clérigo. Arbol muy común en las orillas de los grandes ríos uruguayos que se utiliza para leña.—6: Persigue con insistencia. Nombre de letra.—7: Entregues, regalos. Horno destilatorio que se ha usado en las minas de Almadén.—8. Existe. Instrumento de cirugía.—9: Número romano. Dícese de la pintura restaurada.—10: Ría gallega. Personaje bíblico que casó con la viuda de su hermano.

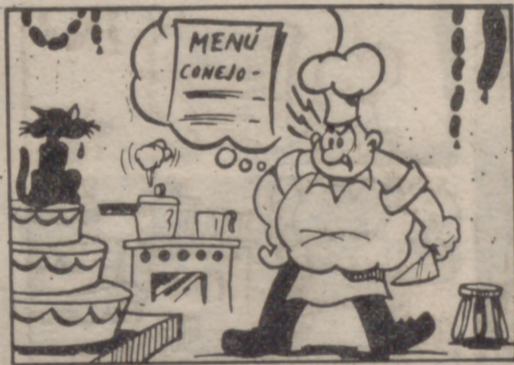
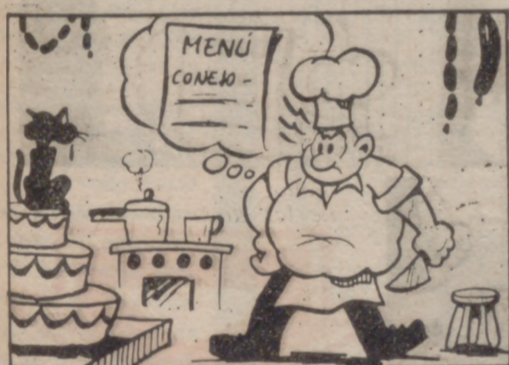
VERTICALES.—1: Hada bella y bienhechora de la mitología pérsica. Nombre de mujer.—2: En plural v anticuado zania abierta para los cimientos de un edificio. Consonante.—3: Prohibimos. impedimos. Repetido. voz que se usa para auxiliar a los niños.—4: En plural, nombre antiguo de algunos lugares de España cercanos a los ríos. En plural, nombre de letra.—5: Individuo de un antiguo pueblo que expugnó Roma. Al revés, corta, detiene.—6: Acetona extraída de la raíz del lirio de Florencia. Lío con cuerdas.—7: Licor alcohólico. Gamuza, antilope.—8: Al revés, afirmación. Tela delgada de seda.—9: Consonante. Municipio de la provincia de Guadalajara.—10: Interviene quirúrgicamente. Labran la tierra.

JEROGLIFICO



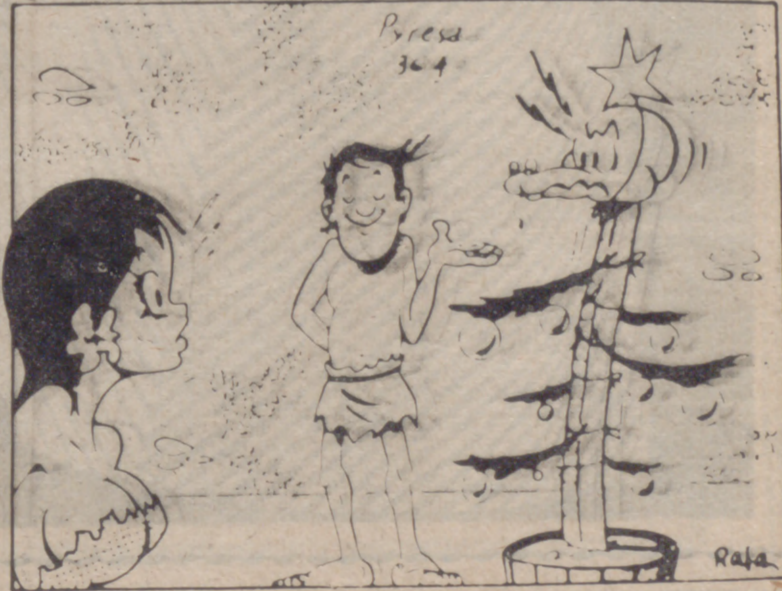
¿DONDE DEJASTES EL PERRO?

JUEGO DE LOS SIETE ERRORES



Trate de descubrir los siete errores que diferencian a estos dos dibujos, aparentemente iguales.

(SOLUCION EN PAGINAS INTERIORES)



PRET-A-PORTER ESPAÑOL, EN COLECCIONES DE PRIMAVERA Y VERANO 76



Por todas partes surgen colecciones para las temporadas de primavera y verano en los ambientes de la moda femenina. Es muy interesante, sin embargo, destacar esta de Zaleski, que acaba de llegar a nuestras manos. Abren la página dos juveniles vestidos, uno de ellos a base de piqué blanco y bordes en azul marino, y el otro, algo más serio, realizado en tejido listado. Luego, un contraste en azul marino y tela listada presta un gran encanto a ese blusón prenatal. Y, finalmente, otros dos vestidos que ofrecen los recursos inagotables de vaquero, con pespunte bordados uno, y el otro luciendo detalles de alforzas y volantes.

LA DEMOCRACIA

cedor sería la desola-
URSS, y sabe que, por

el contrario, sin prisas, la victoria está a su lado. Las riquezas, la comodidad excesiva, el placer incontrolado llegan a degradar al individuo y por tanto, a la sociedad. Añadámosle a esa debilitación endógena la exógena inducida por medio de las drogas, la pornografía, los abortos, las huelgas salvajes. La degeneración de la democracia ante la dictadura de unos grupos, dotados de alto poder paralizante: sindicatos, multinacionales, cadenas de Prensa.

La democracia sólo es viable en un mundo plenamente democrata, sin un enemigo totalitario poderoso. Los propios mecanismos democráticos son causa de debilidad e inoperancia, incapaces cuando el enemigo está dispuesto a destruir. Las grandes virtudes de la democracia, tal como el estímulo personal, el genio, la creatividad, etc., quedan neutralizadas ante esta guerra soterrada, sin treguas ni concesiones.

Peor aún, cuando el enemigo se beneficia también de esas virtudes democráticas, mediante sus poderosas redes de espionaje. Y al final el invento trascendente va a parar al Kremlin, contenido en un microfilm.

Mientras haya que tener en cuenta la oposición de las señoras de Minnesota, la capacidad de acción y de respuesta de ese otro gigante que hoy, todavía, es USA, quedará frenada lo suficiente como para que la iniciativa esté de parte de la hoz y el martillo.

Esa capacidad de iniciativa y la lentitud de respuesta, incluso en una guerra nuclear, podrían ser decisiones en favor de la dictadura totalitaria.

El mundo libre tendrá que renunciar a su democracia, si quiere seguir siendo libre.

JULIO RODRIGUEZ MARTINEZ

El pendulo

Señor Director: Está el día como para hablar de política, con las mozas en flor que descubren la primavera y las caravanas de coches hacia la sierra, haciendo el único referéndum que hoy interesa, y el sol, y otra vez las muchachas en flor, y un día de San José tan lleno de paz y, parece increíble, sin «Boletín Oficial del Estado», sin «Boletín de las Cortes», sin rueda de Prensa de la oposición, y las mozas en flor que descubren la primavera...

Señor Director: ¿También hoy tendremos que escribir de política? También hoy, como un castigo bíblico. Aunque usted no lo crea, señor Director, ayer comenzó un larguísimo puente—político—que no termina mañana, sino que se prolonga hasta después de Semana Santa. Tres ministros se fueron al extranjero. Volverán. Las capitales europeas están repletas de miembros de la oposición, como decíamos ayer. También volverán. Pero el resto de la clase política, la que todavía hace partidos en los restaurantes y en los corrillos, esa aplazó todos sus cálculos hasta después de Semana Santa. Desencantada, derrotada, con sus periscopios averiados, guardó sus papeles en viejos portafolios y se prometió a sí misma no volver a pronunciar las palabras «crisis» ni «reajuste» hasta dentro de un mes. El Gobierno, que parece poseer un enviadable arte de desfacer entretos le demostró a esa clase política que está dispuesto a mantener las riendas y, puestos a abrir la mano, comenzó la tarea de desmilitarizar al personal militarizado de los servicios públicos. El país, así, entró en una tremenda calma, a la espera del martes, en que Fraga, Garrigues, Adolfo Suárez y Martín Gamerao descorrerán los siete velos de una virgen llamada derecho de asociación. Por lo demás, va digo que la clase política, humillada en su credibilidad ante el paisanaje, se rasgó las vestiduras, sacó su coche del garaje, metió la primera y...

—Hablabamos después de Semana Santa.

Hablaremos. Mientras tanto, en día festivo de sol y escapada de la ciudad, la Confederación de Combatientes hizo oír su voz en la placida mañana madrileña. A su frente, Girón. Girón se expresó con claridad, como acostumbra, y si hubiera que poner en el castellano usual sus palabras, habría que decir que fue lo más contundente que hasta ahora se oyó contra la ruptura. Y no sólo contra la ruptura; la reforma, para ser aceptada, tiene que partir del Estado del 18 de Julio. Me parece que en eso se está, pero es bueno recordarlo. Lo que a mí me gustaría distinguir es si el viejo líder falangista habla como el cabeza de un grupo que encuadra a medio millón de personas—se ha dicho que el 20 por 100 del electorado—, o como miembro de la Comisión Mixta que estudia precisamente la reforma constitucional.

Quizá no sea importante el dato. Si el escuchado aver fue solamente el líder, ya sabemos que hay unos cientos de miles de personas que se opondrán claramente a cualquier desviación. Y si es, como es, uno de «los 18», ya sabemos también cómo se respira en sus reuniones de los miércoles. Cuando hay «materia reservada» por medio, hay que guiarse por estas notas manifestadas fuera del Consejo Nacional. Y algo más: que las supuestas reticencias que este gran sector podría manifestar hacia la reforma, ya no existen; se acepta el problema del Gobierno con la exclusiva condición del refrendo del pueblo español.

Hay más cosas que se van aclarando, aunque sea por el reconocido y últimamente tan usado procedimiento del «cuentagotas». Por ejemplo, ésta: regulación de la huelga antes del verano. En cuestión de velocidad de cambio legislativo, se están batiendo todos los récords, como corresponde a un país que en poco tiempo vivió todos los sobresaltos imaginables. El Estatuto de Asociaciones duró quince meses, sin que, por el momento, se haya pronunciado ni un solo «réquiem» por su alma. El Decreto de regulación de la huelga durará menos: un año. Pasó sin pena ni gloria, fue un gran desconocido entre los muchos desconocidos que hay en el desbarajuste legal del país, y ahora vamos a hacer otra intentona. Veremos si el resto de las normas que se están preparando no nacen bajo el signo de la provisionalidad que lo domina todo.

Lo que hacía siglos que no se oía eran palabras como las del profesor Tierno en Londres. Que un dirigente socialista calificase de «inteligente» la reforma sindical preparada, es algo que no se van a creer en el Gabinete. Debe ser un milagro de San José. Porque a veces—no hay más que verlo—San José también se mete en política.

FERNANDO ONEGA

COHERENCIA Y RESPONSABILIDAD

te con los objetivos cuya consecución se ciega por sus partidarios. En términos precisos, la normalidad laboral produce unos resultados que, en definitiva, han de soportar los propios trabajadores al trastocarse gravemente la estructura productiva del país

con sus efectos subsecuentes. Y todo esto sin desconocer que una imagen laboral española a la italiana o a la argentina es no sólo mala en sí misma, sino que también es una grave premonición de una reducción del bienestar económico de los ciudadanos.»



(De "Pueblo")

importante comprobar el trabajador puede un criterio sin coacción las interferencias de elementos al contexto laboral de manifiesto que la cordura. La noticia. Por primera vez en de la minería asturiana un referéndum, secreta, para determinar volvía o no al trabajo. es elocuente y el debería utilizarse en las ocasiones. Un 96 por 100 de los votantes dijeron sí.

viviendo momentos de huelgas, como expresiones de amplia contestación que proliferando hasta que ponen de manifiesto cosas, un gran desmoronamiento de sus consecuencias socio-económicas. Por ahorro exacta del coste de las huelgas no resulta fácil. puede desconocerse que generan un efecto acumulativo, beligeran-

confortable hogar campegaba dulce a bordo del mar de la tercera niña de un barco, con ese patológico en la generosa despenso

estación propicia un largo que ha suscitado digamos de la renta. Pepe ha para demostrarnos a confesado que esa declaración un apasionante al fisco. Pepe, con citas de Numancia. Era un

¿se ha atrevido a uno de los contertulios. en la horca, ha respondido la emoción:

CRISTOBAL PAEZ

CRITICA SITUACION

La Prensa atraviesa momentos dramáticos en todo el mundo. La recesión económica y el incremento general de los costes hacen que imperios periodísticos se tambaleen, pequeñas y medianas empresas se encuentren al borde de la quiebra y comience a ponerse en cuestión el futuro de los medios escritos de comunicación social. Detrás de ello quizá se encuentre solapada una amenaza a la libertad de expresión. Por ello, y porque el problema es grave en cuanto afecta a un derecho social como es el de la comunicación, LIBERTAD publica hoy un informe sobre este apasionante tema en Inglaterra, donde una Comisión real acaba de lanzar la voz de alarma.

El día 24 de septiembre de 1975 el Gobierno británico encargó a una Comisión «ad hoc» para llevar a cabo un estudio urgente de los problemas inmediatos que afectan a la Prensa británica.

El profesor Mr. O. R. McGregor presidirá la Comisión, cuyos trabajos, en principio, se convino que habrían de quedar ultimados para primeros del corriente. Pero debido a lo extenso de la materia y los muchos preámbulos aún no se ha puesto final al trabajo.

La idea del nombramiento de una Comisión al efecto fue lanzada por un ministro del Gobierno, mister Stanley Davis, subsecretario de Industria, quien dijo en el Parlamento: «El Gobierno de Su Majestad se hace cargo del malestar imperante en ambos sectores —el patronal y el obrero— de la industria en cuestión.»

PROGRAMA A TRATAR

1. Las presiones de carácter económico que la Prensa tiene ante sí planteadas, mediante un examen de la situación financiera de cada publicación en concreto.

2. Ver la fórmula de cómo elevar las fuentes de ingreso con una reducción paralela de los costos, así como el camino para promover un incremento de la productividad, dentro de los términos del desarrollo tecnológico alcanzado en los medios de difusión escrita y el que se habrá de alcanzar en tiempo venidero.

3. Estudio minucioso de la situación del empleo en dicho sector para lograr que el aumento de la productividad no acarree trastornos de tipo social ni despidos arbitrarios.

4. Posibilidad de ayuda económica estatal a los periódicos y publicaciones en dificultades financieras, sin que ello comporte menoscabo a la libertad de expresión.

EL SINDICATO DE PERIODISTAS, EN PRO DE LA AYUDA

Por tales fechas Mr. Kenneth Morgan, secretario general de la NUI (Sindicato Nacional de Periodistas ingleses), manifestó: Durante muchos años, los que hemos trabajado en el sector Prensa hemos venido creyendo que la intervención estatal en los asuntos de la Prensa no parecía recomendable por parecerse una intromisión por parte del Esta-

do en un sector que no es de su incumbencia; desde ahora ese criterio comienza a quedar invalidado. Y de hecho la Gran Bretaña se ha puesto a la zaga de otras democracias europeas a este respecto.»

Según él, se hacía necesario hacer un reajuste en dicho campo bajo el concepto de que importa al Estado asegurar la supervivencia de algunos diarios y promocionar otros nuevos. «Esta ayuda no significa —atención— el que la Prensa se convierta en una marioneta del Gobierno», precisó.

Por otra parte, la Unión de Periodistas rechazó la idea de crear un Comité de promoción y distribución de publicidad controlada para compensar la balanza de equilibrio entre aquellas publicaciones con muchos anuncios y otras con un reducido volumen de publicidad, ya que tal normativa podría conducir a un estado de confusión general. Pero se mostró recelosa en la creación de «trusts» periodísticos con carácter capitalista, ya que ello derivaría en el vicio del monopolio de la información. La compra de un periódico débil por otro más fuerte de distinto signo ideológico debería ser sometida a público estudio.

EL FUTURO DE LA PRENSA

Es la tercera Comisión real que afronta la tarea de someter a análisis las realidades periodísticas de este país en el último cuarto de siglo. «La Comisión real no puede advertirnos nada nuevo, o que no tengamos sabido de an-

temano», criticaba uno de los grandes magnates de Fleet Street, sir Don Ryder, presidente de la cadena de periódicos más importante del país.

Pese a esto, la verdad es que la Prensa se ha mostrado aquí algo reticente con respecto a sus propios problemas, particularmente en lo que se refiere a la nueva revolución en las artes de imprimir. En opinión del «Guardian» —editorial del 28 de febrero de 1975—, Fleet Street habrá de colocar su reloj en hora. La experiencia americana en acoplarse a las nuevas invenciones de la tecnología sugiere un camino diferente.

Hay pocas industrias a las que se hayan aplicado tantas veces el termómetro como a la industria periodística. Las Comisiones reales de 1962 y de 1949, así como el informe de la Comisión de Precios y Subvenciones, llegaron siempre a la misma conclusión: que el paciente se encontraba enfermo, llegándose a vaticinar que para fines de la década de los setenta solamente quedarían tres periódicos nacionales en Gran Bretaña. Actualmente hay nueve grandes periódicos nacionales. Aunque es posible que tales pronósticos hayan venido envueltos en un tinte recargado de pesimis-



mo, ya que, según advierten muchos, la Prensa posee una extraña capacidad para la supervivencia aun en medio de las más insuperables dificultades.

LA PAVOROSA SUBIDA DE LOS COSTOS

Las sorprendentes escaladas en los costos del papel han hecho los problemas laborales de la Prensa mucho más agudos todavía. De 84 libras la tonelada de papel en diciembre del 72 ha subido a 106 en diciembre del 73. Para los periódicos de gran tirada, como ocurre en el grupo del «Mirror» y del «Express», ello representa un volumen de 15 millones de gastos adicionales al cabo del año; al propio tiempo ello obliga a graves presiones financieras sobre los periódicos más débiles, así como a un aumento del precio de la publicidad. Sin

za a seguir en los Estados para la promoción de la Prensa. Aunque comportara ciertos riesgos, puesto que se centra en la modernización del utillaje mediante computadoras, y dándose la circunstancia de que parece haber una antitesis clara entre el binomio hombre-computadora, por cuanto que la máquina se encuentra llamada a suplantar al hombre, es lógico que en el sector talleres aparezca un determinado grado de aversión a innovaciones de naturaleza tecnológica. Por ejemplo, la computadora «Harris TXT» graba o imprime entre 150 y 200 líneas por minuto. Esto no es nada a cotejo con «Gass Metroset», que hace hasta 1.000 líneas al minuto. Y, puestos en eso, mucho más selecto resulta todavía el método de fotocomposición. Se trata de una verdadera revolución, en definitiva, que abre fronteras hacia

des puede venderse en la mañana, a primera hora de la edición, sin necesidad de ser enviado por correo aéreo, sino en tren. De otra parte, la computación por medio de computadora pese a los notorios adelantos, ha adquirido aún las perfecciones de la impresión tipográfica. En caso de un error de la computadora se hace necesario levantar toda la página. Esto no sucede en el procedimiento normal, donde con remover una línea de líneas basta.

Otro factor a tener en cuenta es el de la competitividad. Fleet Street siempre ha existido lo que llaman la guerra de tiradas entre los rotativos. ¿Cómo entonces persuadir a todos aquellos que de por vida han mantenido una abierta rivalidad a que se comprometan a adoptar una línea en común para cambiar las máquinas y computerizarse? Esta es la gran cuestión. La solución

Una comisión real ha lanzado la alarma

embargo, un rayo de esperanza y de luz en tan sombrío panorama es la experiencia de que el público no ha dejado de comprar periódicos a pesar del aumento del precio de los mismos. Por ejemplo, el «Sunday Times», que ha experimentado un drástico reajuste, no ha aflojado en tirada. No hay una ecuación, parece ser, entre la demanda y la subida de precio en los periódicos.

También se revela, a la luz de los hallazgos de las Comisiones reales previas de que se trata, que Fleet Street se ha mostrado siempre un poco refractaria a renovar el utillaje —que en muchos casos permanece al nivel de los tiempos de Caxton— por miedo a los costos de inversión que ello comporta y por miedo también a los despidos que ello comportaría. La industria periodística inglesa sufre un mal endémico, que es el exceso de plantilla (Over-manning). Pero éste será un propósito que, más tarde o más temprano, deberá acometer si quiere mantener un nivel adecuado de productividad.

LA REVOLUCION TECNOLÓGICA

La Comisión ha encontrado interesante la línea que se empie-

un periodismo automatizado, mucho más asético, limpio y automatizado que el de antes. Y, por supuesto, impersonal. La máquina supera y acorrala al factor hombre. Hasta el punto de que se ha llegado a reconocer, por ejemplo, que en el futuro habrá desaparecido de los periódicos norteamericanos la linotipia. El vaticinio parece bastante claro: la linotipia morirá a manos de la computadora.

Aunque con lentitud, tales modismos americanos van cobrando arraigo entre los ingleses. El «Daily Record», de Glasgow, por ejemplo, nada tendrá que envidiar dentro de muy poco al «Detroit News» en la composición por método video.

PECULIARIDADES

La estructura de la sociedad británica resulta bastante diferente de la americana, y, por lo mismo, la Prensa a uno y otro lados del Atlántico posee su propia idiosincrasia. Para empezar, los rotativos ingleses dependen mucho menos de la publicidad que los norteamericanos. Por eso son más delgados de formato. Hay que tener también en cuenta las circunstancias geográficas. Gran Bretaña es un país pequeño. Aquí un periódico de Lon-

dad de Fleet Street siempre ha infrecuente. ¿Lo será ahora, cuando parece más tajante el camino de renovarse o morir?

SINDICATOS UNIDOS

Fleet Street, a ojos de un profano, en su perfil sindical, parece un policromado reino de tallados de ideas contrastadas y sin consenso. Así, mientras Richard Bringshaw, secretario de la NSOPG (uno de los Sindicatos impresores), aboga por la creación de una corporación nacional de Prensa, en la cual el Gobierno mantuviera la mitad de las acciones, John Bonfield, de la National Press Association, cree que la Comisión real, si se propone la nacionalización de la Prensa —aunque sólo fuese a medias—, pierde el tiempo por perseguirle ello una utopía. Ambos Sindicatos son rivales.

Bringshaw, como primera evidencia, acusa a los amos de Fleet Street de monopolizar la democracia de expresión. Es preciso —según su voz— que el Estado intervenga mediante la creación de la National Press Corporation. El Sindicato de Bringshaw está controlado por el grupo «Daily Mirror» o IPC, con simpatías laboristas. El de Bonfield es conservador. Wilson. A causa de estas posiciones contrarias de los Sindicatos, algunos periodistas afiliados a una (Pasa a la página siguiente)

(Viene de la página anterior)

SUBSIDIOS

Una fórmula de ayuda podría ser, según la citada Comisión real, la que en tal sentido opera en Holanda, donde un 40 por 100 de la publicidad por televisión pasa a beneficio de los periódicos en circunstancias económicas precarias. Otra, la de Suecia, cuyo Gobierno subvenciona directamente a los periódicos.

Michael Foot, ministro británico del Empleo, es el brazo derecho de estas propuestas de ayuda a la Prensa, que en algunos medios no han caído bien, puesto que se prevé sean una intromisión del Gobierno en asuntos de la Prensa. Pero es coto cerrado todo el asunto. Tampoco parece ser que la Comisión real haya esclarecido nada en tal sentido. El "Bill" propuesto por Mr. Michael Foot ha dado lugar a intenso debate parlamentario. Este "Bill", también llamado "The Trade Unions and Labour relation Amendment", fue rechazado por los Lóres. Lord Grodman propuso una enmienda al articulado en cuatro condiciones:

A) El derecho de los directores a no sindicarse si no quieren.

B) La posibilidad de que en la Prensa puedan ejercer la profesión personas que carezcan de carnet de Prensa o no se hayan indicado en la NUJ.

C) Protección al Instituto de Periodistas de Londres (única Escuela de Periodismo en Gran Bretaña).

D) Derecho de los periodistas a disentir o a no acatar los principios y preceptos de su Sindicato. Está claro que el objetivo primordial de Michael Foot al tratar de poner en ejecución esta ley y de que la apruebe la Cámara de los Comunes, es intentar un control de la Prensa por el Estado a través de los Sindicatos. En opinión de algunos conservadores, entre ellos lord Goodman, ello resulta inadmisiblemente dentro de una democracia.

La ONU informa:

Son inútiles

(La mayor parte de los productos farmacéuticos)

BRUSELAS. (Efe).—La mayor parte de los productos farmacéuticos que se venden en el mundo son inútiles. El número de medicamentos esenciales no supera los 200 o 250. Mientras que en España, por ejemplo, existen hasta 25.000 especialidades distintas, en la India 15.000, en Brasil 14.000 y en los países del Mercado Común una media de 12.000.

Partiendo de estos datos, recogidos en un informe de la CNUDED (Conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo), un miembro del Parlamento europeo ha interrogado a la Comisión Ejecutiva sobre la posibilidad de que se nacionalicen los sistemas de distribución de medicamentos en los países miembros.

ARGENTINA

MÁS ASESINATOS

BUENOS AIRES. (PYRESA).—En la localidad de Ciudadela, provincia de La Plata, aparecieron ayer los cadáveres de dos desconocidos, de unos 30 años de edad, acribillados a balazos, según informó la Policía.

Las víctimas, que aún no han sido identificadas, tenían los ojos vendados y las manos atadas a la espalda, según agrega el informe.

Por otro informe policial se ha dado a conocer la identidad de los cuatro cadáveres aparecidos el jueves en la localidad de Ranelagh.

CHISTE CONTRA LA PRESIDENTE

BUENOS AIRES. (PYRESA).—La sala de periodistas del Congreso apareció anteayer empapelada con fotocopias de un chiste publicado por un diario colombiano, en el que se ve a la Presidente, María Estela Martínez de Perón, consultando a una bruja y el siguiente diálogo:

—¿Qué puedo hacer antes del golpe?

—Las maletas.

Según versiones, quien repartió las copias fue el diputado Renunciante Sobrino Aranda (peronista antiisabelista).

Las alegres comadres de Londres tienen ya tela para cortar

Margarita y lord Snowdon se han separado

Dentro de dos años tendrán derecho al divorcio



LONDRES. (Del corresponsal de PYERSA, ANTONIO PARRA.) La princesa Margarita de Inglaterra, hermana de la Reina, se ha separado de su esposo, lord Snowdon, según un parte oficial dado a conocer a media tarde de ayer por el palacio de Kensington, residencia oficial de la princesa. El comunicado, sin embargo, no hace referencia a un divorcio en regla. La idea ha quedado relegada por el momento. No obstante, según la ley inglesa, después de dos años de separación, los cónyuges tienen derecho a un divorcio automático, previo consentimiento de uno de ellos.

Lord Snowdon dejará de vivir desde el día de la fecha en palacio y abrirá casa en otro lugar de Londres. Por lo que afecta a la situación constitucional, no habrá cambios, los hijos de la princesa Margarita serán herederos de la corona, en el supuesto de fallecimiento de cada uno de los vástagos de la Reina y del Duque de Edimburgo. La prince-

Margarita seguirá percibiendo su pensión anual de 35.000 libras esterlinas. Lord Linley, de 14 años, y lady Sarah Armstrong-Jones, de 11, seguirán sus estudios en un internado.

A los comunicados oficiales, que han sido tremendamente escuetos y concisos, se agrega que la «reina Isabel se encuentra sumamente afectada por esta separación matrimonial». Es de recordar que, según ciertos supuestos, la Soberana se había opuesto al matrimonio de su hermana con el capitán Townsend, en 1955, que había sido el gran amor de su vida, bajo el alegato de que el novio era divorciado, y la Iglesia de Inglaterra, de la cual es la Reina de Inglaterra cabeza visible, se oponía al divorcio. Actualmente en Gran Bretaña han cambiado las ideas acerca del matrimonio y se observa en medios eclesiásticos una actitud de mayor tolerancia al respecto. Asimismo, en virtud del «Royal Marriage Act» de 1772, la Reina tiene prerrogativas para oponerse al matrimonio de los miembros de la Casa Real.

El anuncio de la separación también puede afirmarse que ha caído como un baldón para Buckingham Palace. De la Reina se dice que es un carácter muy opuesto al de su hermana. Mientras a la Soberana le gusta la reclusión del hogar y la vida en familia, la princesa Margarita, ya desde su juventud, es todo lo contrario. Es amante de las fiestas, de los cocktails y de figurar en aquello a lo cual resulta tan aficionada la alta sociedad londinense: los aburridísimos actos sociales, fiestas de sociedad, puesta de largo, y todo lo demás. También corren rumores de que la princesa Margarita y lord Snowdon no se llevaban bien por la volatibilidad del carácter de cada uno de ellos. Además, a la Princesa se le atribuyen romances, el último con un «hippie», que reside en una comuna situada en el campo.

Desde luego, las comadres y cotorras del todo Londres ya tienen tela de donde cortar, y la llamada Prensa del corazón no digamos. Se van a poner las botas. Pero este suceso, como el de cualquier separación matrimonial, resulta un acontecimiento bastante triste, y más cuando en la familia hay dos hijos crecidos ya,

SUCESOS

Serán prohibidos Los probadores con truco

NUEVA YORK. (PYRESA).—Los espejos de doble sentido (los que permiten ver del otro lado sin que el que lo usa se dé cuenta) y los agujeros para espiar disimulados en la pared, van a ser prohibidos en los probadores de los grandes almacenes en el Estado de Nueva York, según una legislación presentada por Nicholas Ferraro, fiscal del distrito de Queens.

Según una investigación llevada a cabo en seis de los mayores almacenes de Queens, dos de éstos utilizaban los mencionados espejos y agujeros simulados en la pared para vigilar a los clientes

En la cueva de "El Gato"

CINCO DIAS LLEVAN PERDIDOS CUATRO ESPELEOLOGOS VALENCIANOS

MALAGA. (Cifra). — «Existe un 75 por 100 de posibilidades de que los encontremos con vida», ha manifestado al corresponsal de «Cifra» el espeleólogo jerezano Luis Mora Figueroa, que en unión de otros 17 deportistas de la especialidad se encuentra dedicado a la operación de rescate de los cuatro espeleólogos valencianos que, desde el pasado domingo, se encuentran en el interior de la cueva de «El Gato», en la serraña de Ronda, entre los términos de Montejaque y Benaolán.

«Mis esperanzas se cifran —añadió— en que el nivel del agua ha bajado considerablemente y aho-

ra podremos avanzar mucho mejor. Es posible que de aquí a catorce o quince horas podamos tener noticias. A lo mejor antes. Pero no lo creo. Yo pienso que los cuatro espeleólogos valencianos, hombres jóvenes, estudiantes de Ingeniería y Medicina, muy bien preparados, deben estar desde luego muy agotados. Probablemente se encuentran extenuados y refugiados en cualquier covoco, pero con vida. Según tengo entendido, traían buen material; pero, indudablemente, ni material ni víveres suficientes para estar cinco días allí dentro.»

Señaló también que la cueva de

«El Gato» se encuentra a unos 400 metros de profundidad bajo un macizo de montañas y ofrece dificultades para su recorrido. «Pero —añadió— ya lo han llevado a cabo varios grupos lo mismo desde Benaolán a Montejaque que viceversa. Yo mismo he hecho el recorrido tres veces.»

También se le preguntó si podían haber caído en alguna sima y contestó que no lo creía probable: «Hay una sima de 25 metros de profundidad en la llamada «Sala de las dunas», pero ahí ya hemos estado y no los hemos visto.»

AL CIERRE



REFORMA

He prometido recordar a los arbitristas y reformadores de oficio lo que sobre ellos nos enseñó a todos el maestro Juan de Mairena. Pensaba el maestro que a éstos habría que advertirles algo que les puede servir a los de esta hora.

Primero.—Que muchas cosas que están mal por fuera, están bien por dentro. (Quizás, en algunos casos, sólo tendríamos que conseguir que esas cosas aparentaran lo que ya son.)

Segundo.—Que lo contrario es también frecuente. (En estos casos conviene no dejarse engañar por las apariencias e ir a la raíz de los problemas.)

Tercero.—Que no basta mover para renovar. (Mover, a veces, equivale sólo a destruir.)

Cuarto.—Que no basta renovar para mejorar. (A veces, renovando también se empeora.)

Quinto.—Que no hay nada que sea absolutamente impeorable.

A lo peor, los enemigos sistemáticos de cualquier cambio, de toda reforma y de toda innovación, al leer esto se frotan las manos y se complacen en exceso. Porque siempre hay alguien en este país que se recrea y se deleita en el espectáculo de que otro se ocupe en objetar los argumentos del adversario, no sólo porque a los adversarios los consideramos siempre enemigos, sino porque es más fácil esparar a que otros piensen a pensar por nuestra cuenta. Creo que mucho mejor haríamos en usar toda la inteligencia de que disponemos en aplicarnos al ejercicio político de conseguir que, antes de ver atacadas las razones de nuestro adversario, ese adversario no tenga razón.

Y ahora, señores, no perdamos más el tiempo en recordar cosas que ya nos recordaron hace mucho tiempo. Vamos a construir el futuro de la única manera que se puede inventar un futuro justo y apacible: rompiendo sólo con lo que el tiempo ya ha roto, pero sin romper la Historia. Porque romper la Historia es rompernos nosotros la crisma: los unos a los otros y cada uno a la suya.

EL ESPECTADOR

CUATRO CONSEJOS

- Para conducir con seguridad durante la noche:
 - Hágase ver.
 - Disminuya su velocidad.
 - Incremento su visibilidad.
 - Aumente su atención.
- Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

Son parecidas a las de Altamira

PINTURAS RUPESTRES DESCUBIERTAS EN PERU

LIMA. (Efe.) — Pinturas rupestres que podrían corresponder al paleolítico superior y que guardan semejanza con las existentes en las Cuevas de Altamira (España), fueron descubiertas en la provincia de Bagua por el profesor César Olano.

Las figuras fueron localizadas en el interior de una cueva ubicada en los predios de la ex Hacienda Calpon, del distrito de Lonya Grande, provincia de Ba-

gua, departamento de Amazonas, al norte de Lima, según informó ayer el vespertino «Ultima Hora».

Olano descubrió casualmente la entrada de la cueva, casi oculta por matorrales, comprobando la presencia de dibujos en las paredes de la cueva.

Las representaciones corresponden a animales, cabras monteses, renos y escenas de conjuntos humanos en actitud de danza, cacería y acrobacia.

LA HABANA

Aterrizaje milagroso

LA HABANA. (Efe.)—El piloto canadiense capitán Gordon Jones declaró ayer que el aterrizaje de emergencia del "DC-8" en la noche del jueves sobre el cielo de La Habana, fue realmente un milagro.

El capitán canadiense se hizo cargo de los mandos después de sufrir una colisión con una "AN-24" de entrenamiento, cuyos cinco ocupantes perecieron. Cuando el "DC-8" comenzó a perder altura, el piloto cubano René Bustamante, entrenado en Canadá para el manejo de esos aviones, cedió los mandos a Jones, que, según los expertos, realizó una perfectísima e inverosímil manio-

bra, con feliz aterrizaje como término.

Jones afirmó que cuando descendió de la colina y pudo ver que el avión había aterrizado sin los motores del ala izquierda y después de haber perdido de quince a veinte pies de estructura en ese ala, tuvo que reconocer que el aterrizaje tuvo algo de milagroso.

El "DC-8" aterrizó con sus veintinueve pasajeros en el aeropuerto internacional "José Martí" de La Habana, después de realizar una maniobra circular sin parte del ala izquierda y con sólo dos motores de la parte derecha funcionando.

MUNICIO

TALLER TECNICO-MECANICO ELECTRONICO

SALUDA

Y SE COMPLACE EN COMUNICARLE QUE HA TRASLADADO SU TALLER DE REPARACIONES DE MAQUINAS DE ESCRIBIR A CALLE FERRARI, N.º 3, PRIMERO, TELEFONO 226006, QUE OFRECE Y PONE A SU DISPOSICION A CLIENTES Y AMIGOS

Rockefeller, en Túnez

TUNEZ. (Efe.)—El Vicepresidente norteamericano, Nelson A. Rockefeller, y su esposa, Happy, han llegado hoy a Túnez para asistir a las fiestas del XX aniversario de la independencia del país.

El avión de las Fuerzas Aéreas de Estados Unidos número 2, en

el que viaja el Vicepresidente su séquito, aterrizó a las 10.30 de esta mañana.

Rockefeller se entrevistó con el Presidente Burguiba.

Es ésta la primera etapa de un viaje iniciado por el Vicepresidente norteamericano alrededor del mundo y que durará 17 días.

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 20. (Cifra.)—Relación de números, premios y condiciones agraciadas en el sorteo de la Lotería Nacional celebrada hoy en Madrid:

PRIMER PREMIO: 6.000.000 de pesetas.—Número 17.701, ha correspondido a Las Palmas, Madrid, León, Murcia, San Cruz de Tenerife, Valencia, Galdácano, Elda, Barcelona, Cádiz y San Sebastián.

Aproximaciones de 200.000 pesetas cada una a los números 17.701 y 17.703, anterior y posterior al primer premio.

Centenas de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 17.701 al 17.800, excepto el número 17.702, primer premio.

Premios de 10.000 pesetas a los números terminados en 2. Reintegros de 1.000 pesetas a los números terminados en 2.

¿TODO RESUELTO? ¡SÍ!

CONVENCIONES -- BANQUETES
COMUNIONES -- ANIVERSARIOS
BODAS -- FIESTAS
EN EL RESTAURANTE

FERIA DE MUESTRAS

SEGUNDO PREMIO: 3.000.000 de pesetas.—Número 48.690, íntegro a Medina Sidonia.

Aproximaciones de 75.000 pesetas cada una a los números 48.690 y 48.692, anterior y posterior al segundo premio.

Centenas de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 48.601 al 48.700, excepto el número 48.691, segundo premio.

Cafeteria SALÓN ideal

TERCER PREMIO: 1.000.000 de pesetas.—Número 2.078, que ha correspondido a La Carolina, Getafe, Madrid, La Felguera, Sevilla, Bilbao, Vigo, La Puebla, Manresa, La Coruña y Baracaldo.

Aproximaciones de 45.500 pesetas cada una a los números 2.077 y 2.079, anterior y posterior al tercer premio.

Centenas de 10.000 pesetas a los números comprendidos entre el 2.001 al 2.100, excepto el número 2.078, tercer premio.

Premio de 100.000 pesetas a los números terminados en 7.078 y 2.451.

Premio de 10.000 pesetas a los números terminados en 112, 129, 164, 218, 235, 267, 292, 293, 311, 343, 357, 458, 469, 487, 504, 505, 518, 526, 539, 559, 617, 667, 677, 717, 743, 797, 839, 872, 894, 895 y 925.

VENTA DE PISOS

CON CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRALES Y LOCALES COMERCIALES EN DISTINTAS ZONAS

Informes: Paseo San Vicente, 16. — Oficinas: Teléfono 25 66 40

EL BANCO INDUSTRIAL DE LEON, su rentable y sólido colaborador, para la inversión y para el ahorro. Sus oficinas en Santa, María, 6 Autorizado por B. de E. núm. 10.842

EN VIGO CONSIDERAN DECISIVO EL CHOQUE CON EL VALLADOLID

El Celta, concentrado y sin problemas de alineación

Luis Pérez, novedad en la expedición vallisoletana



LUIS PEREZ

des en un hotel de Vigo estos quince jugadores: Fenoy y Hortas, porteros; Santomé, Manolo, Hidalgo, Rivas, Búa, Igartua, Castro, Villar, Sanromán, Waldo, Del Cura, Félix y Lezcano. Un excelente lote de jugadores, prácticamente los mismos que actuaron en Primera en la campaña anterior y en el que el joven Del Cura constituye la novedad... y el peligro para la zaga del Valladolid, claro. La moral de los jugadores vigueses es grande, como lógica consecuencia de esa larga serie de éxitos ininterrumpidos, que esperan no se rompa mañana.

En el Valladolid, una novedad, aunque no afecte a la alineación inicial. Una vez finalizado el entrenamiento de ayer, Héctor Núñez decidió conceder descanso a Lizarralde e incluir en su puesto, en la lista de viajeros, a Luis Pérez, la última adquisición de los blanquioletas. Indudablemente, donde el equipo cuenta con menos efectivos es en la delantera, y concretamente en los extremos, por lo que no debe extrañar que el entrenador incluya a un jugador que es extremo-extremo y que por su rapidez puede ser elemento aprovechable para jugar fuera de casa. El equipo que va a iniciar el partido de Balaidos, si no hay contratiempos, será el ya anunciado, con Vicente en el vértice del ataque. El brasileño ha demostrado estar muy recuperado gracias al descanso de estos días y, por el momento, su alineación no ofrece dudas.

Hay excelente moral también en el Valladolid, que ve otra vez al alcance de la mano la posibilidad de ocupar una de las tres primeras plazas, aunque para ello habrá que puntuar en Vigo. Ese es el objetivo que lleva la expedición blanquioleta para Balaidos,

donde va a luchar para ganar, pensando en que el empate pueda resultar insuficiente.

El equipo viaja en el Ter, desde esta tarde, a las tres, para llegar a Vigo alrededor de las nueve y media. El domingo, regreso en coche cama.—P.

CELTA DE VIGO			REAL VALLADOLID		
SANTOME	FENOY				
VILLAR	MANOLO				
SANROMAN	IGARTUA	WALDO	CASTRO	DEL CURA	
- + -					
ASTRAIN	SANTOS	VICENTE	LANDABURU	TONO	
	ANIBAL		MELLADO		
AMARILLO	LEGUIZAMON		SALVI		
	CAMPOS				
Campo: Balaidos. 4,30 tarde. Arbitro: Santos de la Parra (Castellano)					

ambiente de excepción en Vigo ante la visita del Valladolid. Los jugadores vigueses consideran decisivo este partido de mañana en sus aspiraciones de ascenso, pensando que el equipo blanquioleta es, quizás, el más fuerte capaz de salvar en esta espectacular escalada hacia la cabeza. El Celta lleva catorce jornadas

sin conocer la derrota y el objetivo es continuar así, aunque a nadie se le oculta que el rival de mañana es un auténtico hueso. Carmelo, que cogió el mando técnico del equipo a la marcha de Moreno, no tiene problemas de alineación, ni tampoco para las suplencias. Hoy, después de comer, van a quedar concentra-

PROTESTA DEL BORUSSIA, A LA U.E.F.A.

ZURICH. (Afil.)—La Unión Europea de Asociaciones de Fútbol anunció que había recibido una protesta oficial por parte del Borussia de Mönchengladbach, con relación al partido de vuelta de su encuentro de cuartos de final de la Copa de Europa de clubs campeones de Liga, en el que fue eliminado por el Real Madrid.

La UEFA declinó discutir la protesta que, según explicó, será pasada a su Comisión de Control y Disciplina.

La Unión Europea de Asociaciones de Fútbol añadió que su Comisión de Arbitros, presidida por el austriaco Friedrich Seipelt, discutió ya el partido, pero que no hizo recomendación alguna hasta tanto recibiera el

informe oficial del colegiado holandés L. Van Der Kroft, que dirigió el encuentro y del delegado de la UEFA en el encuentro.

El Ejército chileno rescató el cadáver de Fernando Martínez

PUNTA ARENAS (Chile). (Efe.) En una operación combinada, montañeros del Ejército y unidades aéreas de la Armada lograron ayer rescatar el cuerpo de Fernando Martínez Pérez, el periodista y montañero español que encontró la muerte al escalar el Monte Sarmiento.

El rescate del cuerpo del periodista se realizó a las 15,15, hora local (19,15 gmt), por un grupo de montañeros del Ejército transportados en helicópteros de la Armada chilena hasta cien metros de donde se encontraba el cadáver del montañero español.

La participación de los helicópteros se decidió ayer por la mañana tras comprobar las buenas condiciones de tiempo en la zona. En caso contrario, la patrulla militar tenía que haber realizado todo el camino desde Caleta Escudallo hasta la pendiente donde estaba el periodista español.

IBERDUERO, S.A.
Distribución Eléctrica Valladolid
CORTE DE SUMINISTRO
DOMINGO, DIA 21 DE MARZO
Desde las 9 a las 13 horas, aproximadamente. Centros de transformación: DE SIMANCAS: Elevación Aguas, Mirador, Castillo, Silo, Granja Tohuer, Aceñas, Esendas, Pérez Vorda.
Valladolid, 18 de marzo 1976.

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

MUR. EL-€ VISTE SUS PAREDES DE ETIQUETA SEVILLA - SANTANDER	muebles palau AT, MADRID - OVIEDO	RELOJ RADIANT GRANADA - HERCULES
RENE BARBER BARCELONA - BETIS	calcetines • alps • camisetas Ferrys® AT, BILBAO - LAS PALMAS	VERMOUTH AQUILA ROSSA SALAMANCA - R. SOCIEDAD
CAMISAS Arnon ELCHE - ESPAÑOL	FINISTERRE SEGUROS GENERALES GIJON - VALENCIA	...Y DESPUES DEL CAFE PONCHE "SOTO" ZARAGOZA - REAL MADRID

2.ª DIVISION

B Celta Valladolid	H Burgos Calvo Sotelo	I Huelva Cádiz
N Castellón Málaga	S Tenerife Coruña	T Osasuna Murcia

Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de estas claves.

CICLISMO

GRAN ACTUACION DEL EQUIPO CIPISA EN EL TROFEO "IBERDUERO"

El G. D. Moliner, como siempre: los ocho primeros en Venta de Baños

Como es tradicional, ayer se disputó en Zamora el Trofeo «Iberduero», tal vez la prueba más clásica e importante del calendario de ciclismo aficionado. Y allí estaba la plana mayor del deporte del pedal, con el enfrentamiento entre el «Super-Ser» y el «Cipisa» al frente.

Ciento cinco kilómetros bastante duros que se corrieron a un ritmo fortísimo, precisamente impuesto por los muchachos de Javier Mínguez, que pretendieron hacer pronto la selección para evitar al final sorpresas. Y fue Fernando Cabrero el primero en demostrar su clase y potencia, al demarrar con fuerza aprovechando un repecho, a 20 kilómetros de la meta. Cobró rápida ventaja el corredor del «Cipisa», pero el «Super-Ser» no se resignó a perder la batalla y organizó una espectacular caza que dio sus frutos cuando tan sólo faltaban cuatro kilómetros para el final. Una verdadera lástima, porque Cabrero tenía ya la victoria al alcance de la mano...

Y de ese pelotón de favoritos, ya en el tramo final, saltaron Santiago García, del «Super-Ser», y el vallisoletano José Luis López Cerrón, que se iban a disputar al sprint la victoria, ya que el hombre rápido del «Cipisa», Jesús Suárez Cuevas, se había quedado ligeramente descolocado para haber impuesto su mayor punta de velocidad. La meta estaba al final de un fuerte repecho, logrando el triunfo Santiago García, que sacó un segundo de diferencia a López Cerrón, que tuvo una gran actuación, y once segundos al pelotón, encabezado por Suárez Cuevas.

El «Cipisa» ganó por equipos, pero no pudo alzarse con la victoria individual, a pesar de que fue el que más trabajó para conseguirla.

CLASIFICACION

- 1.—Santiago García (Super-Ser), 2-51-25.
- 2.—López Cerrón (Cipisa), 2-51-26
- 3.—J. Suárez Cuevas (Cipisa), 2-51-36.
- 4.—L. Blanco Polo (La Casera), mismo tiempo.
- 5.—A. Barrios (Cipisa), ídem.
- 6.—A. Greciano (Super-Ser), íd.
- 7.—J. Martín (Independ.), íd.
- 8.—Gutiérrez Mayor (Super-Ser), mismo tiempo.
- 9.—A. Fernández (Cipisa), íd.
- 10.—A. García (G. Florita), íd.

JOSE ANTONIO CABRERO, GANÓ EN VENTA DE BAÑOS

Mientras los aficionados competían en Zamora, los juveniles lo hacían en Venta de Baños, localidad que organizaba el Trofeo «San José», sobre 60 kilómetros de recorrido.

Y, como es costumbre, el G. D. Moliner se mostró arrollador, dominando la carrera de principio a fin, hasta el punto de copar todos los premios establecidos, colocando a todos sus hombres en los primeros lugares.

Tras unos intentos de escapada —más bien tanteo de fuerzas—, que no fraguaron, nadie pudo res-

ponder al primer ataque fuerte del equipo vallisoletano, que provocó la escapada de José Antonio Cabrero, Tomás de la Fuente, Ángel Camarillo, Carlos Machín y Pepe González. Poco después saltaría del pelotón Javier Prusiel para unirse al quieteto y, por último, sería Francisco Javier Rodríguez el que saldría del paquete para intentar contactar con sus compañeros, cosa que lograría gracias a la ayuda que le prestaron Tomás de la Fuente y Machín, que le esperaron para conseguir el empalme definitivo. Quedaban, pues, siete «molineres» en la escapada, en tanto que el octavo —Jesús del Caz— realizaba una labor de control en el pelotón.

La montaña fue ganada por José Antonio Cabrero, seguido de Tomás de la Fuente y Camarillo, y en la meta, sorprendentemente, Cabrero conseguiría derrotar a los sprinters del equipo, alzándose con la victoria, que era un justo premio a su brillante actuación.

CLASIFICACION

- 1.—J. A. Cabrero (Moliner), en 1-31-35.
- 2.—J. González (Moliner), íd.
- 3.—T. de la Fuente (Moliner), íd.
- 4.—A. Camarillo (Moliner), íd.
- 5.—C. Machín (Moliner), 1-31-55.
- 6.—J. Prusiel (Moliner), íd.
- 7.—F. J. Rodríguez (Moliner), íd.
- 8.—J. del Caz (Moliner), 1-39-29.
- 9.—N. González (Palencia), íd.
- 10.—O. Quintana (Palencia), íd.

ORTEGA



JOSE ANTONIO CABRERO

SAN REMO (Italia). (Alfil). El belga Eddy Merckx se adjudicó ayer la 67 edición de la clásica prueba ciclista «Milán-San Remo», superando en el «sprint» final a su compatriota Jean Luc Van der Braucke, que llegó a la meta con dos segundos de diferencia.

En tercera posición, a casi medio minuto del vencedor, se clasificó el italiano Wladimiro Panizza.

Merckx completó los 288 kilómetros del recorrido de la prueba en el tiempo oficioso de 6 horas, 55 minutos y 18 segundos, lo que representa una

Otro récord de Merckx

Ayer, séptimo triunfo en la Milán-San Remo

velocidad media de 42,015 kilómetros por hora.

Es ésta la séptima victoria del «campeonísimo» belga en la «Milán-San Remo». Se trata de un récord absoluto que Merckx hasta ahora compartía (seis victorias) con el legendario Girardengo.

Tomaron la salida 192 corre-

DOMINGO DEPORTIVO

FUTBOL

PRIMERA CATEGORIA PROVINCIAL

Grupo primero

A. D. Vallejo-Jar Zalama, a las 12,30, en la Federación.

Grupo segundo

C. D. Canario-Real Valladolid, a las 10,30, en la Federación.

Simancas-Pinar C. F., a las 11,30, en Simancas.

C. D. Sava-Racing Valladolid, a las 12, en Onésimo Redondo.

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

Grupo tercero

Vivero Exactus-Racing Promesas, a las 12,30, en El Pinar, campo núm. 1.

At. Arces-San Pedro Promesas, a las 9, en El Pinar, campo número 2.

R. Vadillos-Juan de Austria, a las 12,30, en El Pinar, campo núm. 2.

Juventud Paz-La Flecha Gamo, a las 10,45, en Endasa.

Corberó Góndola-Industrial Delicias, a las 11,15, en Villa Angeles.

Grupo cuarto

San Fernando-Estrella, a las 9, en El Pinar, campo núm. 1.

Asklepios C. F.-Rayo Delicias, a las 10,45, en El Pinar, campo núm. 1.

Santa Teresa-R. Aramburu, a las 10,45, en El Pinar, campo número 2.

PRIMERA CATEGORIA JUVENIL

Grupo primero

C. D. Sava-A. D. Vallejo, a las 10, en Cristo Rey.

U. D. Sur-A. D. Jar, a las 9,30, en Polideportivo de Cantera.

Grupo segundo

Real Valladolid-Leones Castilla, a las 9, en la Federación.

U. D. San Carlos-San Isidro, a las 11, en el Seminario.

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL

Grupo tercero

La Antigua-Pajarillos, a las 9,30, en el Seminario.

G. E. Fasa-Peñarol, a las 10,30, en Fundación Fasa.

Asklepios Bat-Ferrovial, a las 12,30, en Endasa.

Grupo cuarto

S. D. Rondilla-San Nicolás, a las 11,30, en Seminario Mayor.

U. D. Belén-Rayos Juventud, a las 10,45, en Polideportivo Cantera.

Victoria Promesas-Sabadell Delicias, a las 12,30, en el Seminario Mayor.

Azor Crisa-Santo Toribio, a las 12,30, en Polideportivo Cantera.

Zorrilla Promesas - Ponche Soto, a las 9,30, en Instituto Zorrilla.

PELOTA

MODALIDAD DE MANO PAREJAS

Frontón de Endasa

10 horas: Eutiqui Hernández-Jesús Hejnéndez contra Jesús Sánchez-Calvo Real.

10,30: Luis A. García-Javier Pascual contra Isaías Granados-José L. Fuente.

11: Mariano Ledo-Marcelino Arrate contra Angel García-Antonio Iglesias.

11,30: Emilio Martín-Agustín Herrero contra Pedro Gutiérrez-Jacinto Leonardo.

12: Mariano Moro - Miguel Hernández contra Isidoro Baraque-Justo de Pedro.

12,30: Yeyo-Isidro contra Falagán-Sinesio.

13: Bonifacio García-Fernando Sobrino contra Patrocinio García-Honorio Hernández.

Frontón Colegio de Hijos de María Inmaculada

10 horas: Julio Andrés-José M. Buenaposa contra Fructuoso Zancada-Francisco Casquero.

10,30: Gumersindo Montes-José M. Cederuelo contra Basilio Chacón-José Alonso.

11: Manuel Galán - José A. García contra Mariano Reino-Román Sánchez.

11,30: Román Vicente-Rafael Martín contra José Romo-Juan A. Poveda.

12: Angel Silvo-Ramón Ferrero contra Mariano Segovia-Tomás Velasco.

MODALIDAD DE PALETA Frontón de San Agustín

10 horas: Jerónimo Valverde - Gerardo Sánchez contra Miguel A. Clemente-José A. Arévalo.

10,30: Sineiso Fernández-Fabriciano Falagán contra Dimas Esteban-José Fernández.

BALONCESTO

SEGUNDA DIVISION NACIONAL FEMENINA

Medina S. F.-U. F. Tresillos de Zaragoza, en el Pabellón Municipal, a las 10,30.

SEGUNDA DIVISION NACIONAL SENIOR

C. D. Universitario-San Ignacio de Madrid, en el Pabellón de Renedo, a las 11

- 2.—Van der Braucke, (B.), a 2°
- 3.—Panizza (I.), a 28"
- 4.—Laurent (F.), a 31"
- 5.—H. Van Linden (B.), ídem.
- 6.—Sercu (B.), ídem.
- 7.—Planckaert (B.), ídem.
- 8.—De Vlaeminck (B.), ídem.
- 9.—Moser (I.), ídem.
- 10.—Godefroot (B.), ídem

MICHELIN
GARAJE CARRION

Semana Internacional de Cine

"Teorema", de Pasolini, como homenaje póstumo a su autor

Nuevos títulos para el Certamen, relación de últimas novedades

En Madrid se celebró recientemente una reunión en la que se constituyó la Comisión Rectora de la XXI Semana Internacional de Cine. Don Antolín de Juárez, Presidente de la Semana, es, a su vez, de esta Comisión Rectora, de la que forman parte don Antonio Quintana, don Carmelo Romero de Arce, el Director, don Rafael Sánchez Yáñez, y el Delegado de Conversaciones Internacionales de Cine, don Antonio Pelayo.

COMISION CONSULTIVA

En la reunión a que se hace referencia, la Comisión Rectora decidió constituir la Comisión Consultiva de la XXI Semana, cuya composición es la siguiente: don José Luis Parra Bustos, periodista; don Vicente Antonio de la Cruz, periodista; don Fernando Romero, escritor; don Germán de la Cruz, periodista; don Justino de la Cruz, catedrático; don José María Redondo, estudiante universitario; don Fernando Santiago, pintor; don Lorenzo Martínez Duque, delegado de Medios de Comunicación Social del Arzobispado; don José A. de Santiago, estudiante universitario; doña Eloísa de Wattenberg, directora del Museo Nacional de Escultura; don José María Pelayo, Teniente de Alcalde, Presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento y del Sindicato de Espectáculos; don Alonso Zancada, Diputado

Provincial; doña María Teresa Yñigo de Toro, directora de la emisora «La Voz de Valladolid», y don José Luis Barca, abogado. Esta Comisión celebrará próximamente su primera sesión de trabajo, para tratar todo lo concerniente a las actividades a desarrollar en la XXI Semana.

CICLO DEL NUEVO CINE POLACO

Invitados por Films Polski, se encuentran en Varsovia el vocal de la Comisión Rectora, señor Romero, y el Director de la Semana, con objeto de visionar y seleccionar las películas que han de proyectarse en el Ciclo del Nuevo Cine Polaco, dentro de la Sección Informativa y Cultural del Certamen. En el próximo Boletín esperamos poder facilitar amplia información de este Ciclo.

FRANÇOIS TRUFFAUT

Es casi seguro que el gran realizador galo, François Truffaut, esté presente, una vez más, en el Certamen de la Semana. Desde Polonia viajará a París don Carmelo Romero de Andrés para visionar la última película de Truffaut: «L'Argent de Poché», que ha sido ofrecida a la Dirección de la Semana para tomar parte en el Festival. Como se recordará, Truffaut participó en anteriores ediciones, con «Los cuatrocientos golpes», «El niño salvaje», «Dos inglesas y el continente», etc.

El señor Romero de Andrés aprovechará su estancia en la capital francesa para realizar diver-

sos contactos con personalidades del cine y visionar otros films con destino al XXI Certamen.

VENDRA «IL MESSIA»

El propio Roberto Rossellini ha confirmado la presentación de su última realización, «Il Messia», en la XXI Semana, anunciando el envío de la copia para su visionado por el Comité de selección.

HOMENAJE A PASOLINI

Es casi seguro que la XXI Semana ofrezca el estreno en España de la más polémica y una de las más significativas películas de Pier Paolo Pasolini: «Teorema», proyección que tendría el carácter de homenaje póstumo al malogrado realizador italiano.

PELICULAS

El Comité de selección prosigue sus gestiones, al objeto de presentar en el Certamen Internacional una muestra verdaderamente representativa de la cinematografía mundial, dentro de la temática específica de este Festival. En cartera están films como «John Glúksteadt», del realizador alemán Ulf Miche, así como la película italiana «Don Milani», de Ivan Angeli, y la norteamericana «La muerte de un pichón en la calle de Beethoven», de Samuel Fuller.

No podrá venir, sin embargo, «Corazón de Cristal», de Werner Herzog, pese a lo que se había anunciado, y ello porque la película no estará concluida hasta la primera decena de mayo. Los semanistas tendrán, muy probablemente, ocasión de contemplar, no obstante, una muestra de este gran realizador del nuevo cine alemán, «El gran éxtasis del escultor Steiner», un medimetroaje de 45 minutos.

CICLO HUMPHREY BOGGART

Se están realizando gestiones para ofrecer un Ciclo sobre «Humphrey Boggart en el cine negro americano». Los títulos seleccionados, en principio, son: «El halcón maltés», «El bosque petrificado», «Tener o no tener», «Casa blanca», «El sueño eterno», «Cayo Largo» y «La alta Sierra». En estos momentos se están haciendo copias nuevas de estas películas en Estados Unidos, que serán proyectadas en versión original, con subtítulos en español.

CICLO RIVETTE

Dificultades surgidas a última hora posiblemente impidan la realización del proyecto, anunciado por los organizadores de la Semana, de dedicar este año un ciclo al conocimiento y el estudio de la producción cinematográfica del director francés Jacques Rivette. No obstante sabemos que los responsables de la XXI Semana Internacional de Cine de Valladolid aún no se han dado por vencidos y continúan sus gestiones encaminadas a conseguir lo que, sin duda, sería un auténtico acontecimiento para los buenos aficionados al cine.

ALAMEDA Desde las 4

¡¡MAGNIFICO PROGRAMA DOBLE!!

COARTADA EN DISCO ROJO

TECHNICOLOR, con George Hilton y Fernando Rey, y

EL ATENTADO

EASTMANCOLOR, con Jean Louis Trintignan

(Mayores de 18 años)

CARRION

HOY, a las 5, 7,45 y 10,30
Un film donde hay destape porque hay amor, ternura e intención

CUANDO CONCHITA

SE ESCAPA...

NO HAY TOCATA

Color, por María Luisa San José y Máximo Valverde
(Mayores de 18 años)

LAFUENTE

HOY, desde las 4,30

ADAN Y EVA

Color

con la atractiva "Miss Universo" por Francia, Christiane Martel

- y -

KUNG-FU AL SERVICIO

DE LA INTERPOL

Color, por Li Chun-Chun

y Bruce Kang

(Mayores de 18 años)

ROXY A las 5, 7,45 y 10,30 noche HOY

Con llenos impresionantes continúan las exhibiciones de la más alegre aventura de la Legión

A LA LEGION LE GUSTAN LAS MUJERES

(...Y A LAS MUJERES LES GUSTA LA LEGION)

Color, por Fernando Sancho, Susana Mayo, María Salerno y Patricia Granada

(Mayores de 18 años)

A LA FUNCION DE 10,30 NOCHE asistirán y saludarán al público personalmente desde el escenario FERNANDO SANCHO, MARIA SALERNO y PATRICIA GRANADA, y su director, RAFAEL GIL

GOYA

HOY, desde las 4,30

EL INVENCIBLE SEXO DEBIL

Color, por Hayley Mills y Oliver Reed, y

ENSEÑAR A UN SINVERGUENZA

Color, por Carmen Sevilla y José Rubio

(Mayores de 18 años)

REX

HOY, desde las 4,30

OPERACION MASSACRE

Color, por Jim Brown, y

24 HORAS DE AMOR

Sensitiva... Sexual... por Mónica Gayle - Color (Sólo mayores de 18 años)

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE VALLADOLID Y CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

II Exposición de Realizaciones y Proyectos

en la iglesia y claustro de las Francesas, calle Santiago.
Horas de visita: de 11 a 14 y de 18 a 22.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don
don domicilio en

Quisiera suscribirse al diario LIBERTAD a partir de esta fecha, abonando su importe mediante la siguiente forma de pago:

- MENSUAL 260 Ptas.
- TRIMESTRAL 780 "
- ANUAL 3.120 "

..... de de 197

Firma

VISTARAMA

EL CINE MAS ELEGANTE Y CONFORTABLE DE VALLADOLID

A LAS 5, 7,45 y 10,30

¡Una de las obras maestras del cine de misterio!

LA ESCALERA DE CARACOL

TECHNICOLOR, con Jacqueline Bisset, Christopher Plummer

y John Philip Jaw

(Mayores de 18 años y de 14 acompañados)

Localidades anticipadas

c/ Portillo de Balboa, 4 - tel. 252034

ESPECTACULOS

HOY 5-7,45 y 10,30 ESTRENO

CINE Cervantes

SANTUARIO, 22 - TLF. 222806

¿PUEDE MALOGRARSE UNA VIDA POR TEMOR AL QUE DIRAN?

UN TEMA POLEMICO QUE LA JUVENTUD Y LOS PADRES DEBEN CONOCER

UNIVERSAL PRESENTA LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS



MANUEL SIERRA
M^a JOSE ROIG-GIRONELLA
IVAN TUBAU
MONICA BERTRAND
eastmancolor
Dirigida por: AL BAGRAN

Venta anticipada de localidades
(Mayores de 18 años y de 14 acompañados)

TEATRO VALLADOLID

MAÑANA, DOMINGO, 21
CLUB CINE INFANTIL
4,30 tarde

EL MAGO DE OZ

(COLOR)

SESIONES DE CINE CLUB

EL ANIMADOR

(T. Richardson)

FRENZY

(A. Hitchcock)

LOCALIDADES: Oficina Turismo, sábado y domingo, de 12 a 14 horas, y taquilla del Teatro una hora antes.

TEATRO VALLADOLID

HOY, SABADO, 5 tarde
TEATRO INFANTIL

Grupo "TEATRO ESTUDIO"

PRESENTA

EL LADRON DE COSAS TONTAS

de Isidoro González

LOCALIDADES: Taquilla del Teatro, una hora antes.

● El teatro es un medio de cultura para sus hijos.

¡EL FILM MAS FANTASTICO DEL AÑO!

LA IDEA DE FAUSTO LLEVADA A LA PANTALLA, EN LA MAS INQUIETANTE PELICULA MUSICAL

HOY ESPECTACULAR ESTRENO
5 - 7,45 y 10,30

AVENIDA

VENDIO SU ALMA POR EL ROCK N'ROLL
EL FANTASMA DEL PARAISO



PHANTOM of the PARADISE

HARBOR PRODUCTIONS PRESENTA UNA PRODUCCION PRESSMAN WILLIAMS - PAUL WILLIAMS
WILLIAM FINLEY EN EL FANTASMA DEL PARAISO DE BRIAN DE PALMA CON GEORGE MEMMOLL
HAROLD OBLONG - ARCHIE HAHN - JEFFREY COMANOR - GERRIT GRAHAM Y LA PRESENTACION DE
JESSICA HARPER - PRODUCTOR EJECUTIVO GUSTAVE BERNE - PRODUCIDA POR EDWARD R. PRESSMAN
ESCRITA Y DIRIGIDA POR BRIAN DE PALMA - LETRA Y MUSICA DE PAUL WILLIAMS - COLOR POR MOVIELAB
BANDA DE SONIDO ORIGINAL EN DISCOS A & M

GRAN PREMIO
FESTIVAL DEL CINE FANTASTICO AVORIAZ 1975

"LA MEJOR PELICULA EN SU GENERO". — ("New York Magazine")

"UN CLARO TRIUNFO, UN ESPLENDIDO ESPECTACULO MUSICAL". — ("Play Boy")

"DELICIOSAMENTE DESENFRENADA". — ("Los Angeles Times")

(Unicamente mayores de 18 años) — Localidades anticipadas

ZORRILLA
CINE
SALA
ESPECIAL

(Teléfono 221530)
A las 5, 7,45 y 10,30
(Descanso a la mitad)
¡Una película que le descubrirá muchas cosas que usted debe conocer sin falta!

GALILEO

Eastmancolor
con Cyril Cusack y Lou Castel
Un film que invita a la polémica por su verdad y valentía
V. O. íntegra subtitulada
(Unicamente mayores 18 años)
Rípen los tickets "universitario"

V.O.

V.O.

V.O.

ANUNCIESE EN "LIBERTAD"

En ROXY

"A la Legión le gustan las mujeres..."

Cuando parecía que el tema de la Legión, antaño buen vivero de películas, estaba agotado, y no podía tener vigencia, ni dar más de sí, llegó hace unos años Rafael Gil e hizo su obra «Novios de la muerte», que supuso un enorme éxito de taquilla. El film era muy discreto, artísticamente hablando, pero reunía una serie de alicientes capaces de conmovir al gran público, y que resultaron un auténtico impacto. Ahora, vuelve prácticamente el mismo equívoco con «A la Legión le gustan las mujeres», una historia fácil, amena, sencilla, entre el retrato sentimental y el apunte humano y costumbrista, y obtiene, sin duda, el mismo fácil éxito de antaño. Y que en esta película, lejos de cualquier rigorismo se busca sobre todo el detalle, el aspecto, humano, emotivo que haga al público vibrar, emocionarse, reír, o casi llorar. Se manejan resortes de probada eficacia cara a la comercialidad y la aceptación, y se hace con un positivismo evidente, gracias al buen oficio de Rafael Gil, cuya veteranía ha alcanzado ya cimas que son de gran mérito, y que queda demostrado con el acertado tratamiento dado en todo instante a una película como esta, que no es fácil de hacer, aunque pueda parecer todo lo contrario. Es difícil saber encontrar ese tono, esa clave, esas connotaciones a las que el público responde afirmativamente. Para ello es necesario que tanto guionistas como director tengan talento, oficio y visión claramente cinematográfica. Así, se consigue el espectáculo, que es, al fin y a la postre, lo que se pretende. Un grato, ameno y amable espectáculo cinematográfico, que llega al espectador de forma directa y por el camino más corto, gracias también a la admirable labor interpretativa de cuantos componen el reparto.

1 D

AGATA LYS Y DAVID ROCHA, EN "SEXO, AMOR Y CELOS"

BARCELONA. (PYRESA).— El realizador catalán Xiol Marçal tiene en proyecto una película con el título de "Sexo, amor y celos". Los protagonistas previstos son Agata Lys, que empalma rodaje con rodaje, David Rocha —el protagonista de "El asesino de muñecas"— e Inma de Santis.

"JESUCRISTO SUPERSTAR", LA PELICULA MAS TAQUILLERA EN CHILE

BUENOS AIRES. (PYRESA).— La película "Jesucristo Superstar" ha desbancado a "El último cuplé" como película más taquillera de la historia en Chile. La película americana, que al parecer tuvo alguna dificultad, bate así el curioso récord ostentado hasta ahora por el filme de Sara Montiel.

CINES Y TEATROS

ALAMEDA.—Desde las 4: "Coartada en disco rojo" y "El atentado".
AVENIDA. — A las 5, 7,45 y 10,30: "El fantasma del paraíso".
CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,30: "¡Eva!, ¿qué hace ese hombre en tu cama?"
CAPITOL.—Desde las 4,30: "Drácula vuelve de la tumba" y "La gatita y el buho".
CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Cuando Conchita se escapa... ¿hay tocatta?".
CASTILLA.—Desde las 4,30: "El día más largo" y "Tómbola de carne".
ERVANTES.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Las primeras experiencias".
CINE BABON.—Desde las 4: "El chulo" y "De Oriente a Occidente para matar".
COCA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "La trastienda".
DELICIAS.—Desde las 4: "El trepa" y "El gran Jack".
EMBAJADORES.—Desde las 4: "Las locas aventuras de Rabbi Jacob" y "Karate en Ceylán".
GOYA.—Desde las 4,30: "El invencible s'ko débil" y "Enseñar a un avefegúenza".
LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Adán y Eva" y "Kung-Fu al servicio de la Interpol".
LA RUBIA.—Desde las 4,30: "Barrabás" y "Una noche en la Opera".
LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "Zorrita Martínez". Estreno.
MATALLANA.—Desde las 4,30: "Casa Flora" y "007 vive y deja vivir".
REX.—Desde las 4,30: "Operación Massacre" y "24 horas de amor".
ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,30: "A la Legión le gustan las mujeres... Y a las mujeres les gusta la Legión".
TEATRO VALLADOLID. Teatro infantil. Grupo "Teatro Estudio". A las 5: "El ladrón de cosas tontas".
VISTARAMA.—A las 5, 7,45 y 10,30: "La escalera de caracol".
ZORRILLA (Sala especial).—A las 5, 7,45 y 10,30: "Galileo".

CALDERON

(Teléfono 221166)
 A las 5, 7,45 y 10,30
 Humor, mujeres bonitas y muchas canciones

¡EVA! ¿QUE HACE ESE HOMBRE EN TU CAMA?

Color, con Manolo Escobar, Mary Francis y Antonio Garisa
 (Únicamente mayores de 18 años)
 Localidades anticipadas

CAPITOL

Continúa desde las 4,30
DRACULA VUELVE DE LA TUMBA

Technicolor - Christopher Lee y Ruper Davis, y

LA GATITA Y EL BUHO

Technicolor, con Barbra Streisand y George Segal (Mayores de 18 años)

DELICIAS

Desde las cuatro
 ¡¡Sensacional programa!!

EL TREPA

Color - J. L. Trintignant, Romy Schneider y Florinda Bolkan
 Y el gran superwestern

EL GRAN JACK

Scope-Color - John Wayne (Mayores de 18 años)

INFORMAFILM

PREMIO GONCOURT AL CINE

PARIS. (PYRESA).—La vie devant soi, de Emile Ajar, que consiguió el codiciado Premio Goncourt del año pasado va a ser llevada al cine por Claude Berri, probablemente con Simone Signoret como protagonista.

HA COMENZADO EL RODAJE DE «STRIP-TEASE»

MADRID. (PYRESA). — Germán Lorente, pionero en el cine de destape a la española ha comenzado en Canarias el rodaje de «Strip-tease», película de título muy significativo, con reparto internacional: Pilar Velázquez, Helmut Berger —contratado tras algunas vacilaciones debido a su cotización— y José María Rodero.

«LOS VIAJES DE GULLIVER», DIBUJOS ANIMADOS ESPAÑOLES

MADRID. (PYRESA).—Aunque España cuenta con algunos especialistas de renombre internacional en el campo del cine de animación, este tipo de películas no son muy frecuentes aquí, y menos aún las de largometraje, dada la complejidad de rodaje y los altos costos de producción. Por ello es de resaltar el proyecto de Cruz Delgado, experto en la materia, que prepara una película de dibujos animados de tema muy popular: "Los viajes de Gulliver".

SU FICHA ERA ASI DE PELIGROSA...

Alias: **ZORRITA MARTINEZ**

Nacionalidad: **ORIUNDA**

De profesión: **SUS SEÑORES**

HOY DIVERTIDISIMO ESTRENO
 5, 7,45 y 10,30

LOPE de VEGA

ESTA ES LA HISTORIA DE UN SEÑOR BUENO Y DE UNA SEÑORA... ¡COMO LA COPA DE UN PINO!



WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
 NADUSKA en

ZORRITA MARTINEZ

CON LA COLABORACION DE
 ALBERTO DE MENDOZA

DIBUJOS DE
 SUMMERS

UN FILM DE
 VICENTE ESCRIVA

EASTMANCOLOR PRODUCCION ASPA-IMPALA
 N.º 9 210 x 3 = 630 mm.

"Nadiuska luce su esculptural anatomía y una atractiva desenvoltura de actriz en ese estilo que los franceses llaman "ingenua perversa".

("Informaciones", Alfonso Sánchez.)

"Una de las mejores comedias cinematográficas de esta temporada."

("Blanco y Negro")

"Escriva se ha acreditado como uno de los mejores directores de comedia por su estupenda película."

("Pueblo")

(Únicamente mayores de 18 años) — Localidades anticipadas

RADIO

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,30: Grandes orquestas. 16,45: El grupo Carco. 17,00: Gran cabalgata del disco. 18,00: Canciones camp. 18,15: Stop, pare y escuche". 18,30: Corazón de Castilla. Tierra de Campos (Biosco). 19,00: La cocté era. 20,00: Club Juvenil. 21,00: Intérpretes hispanoamericanos. 21,30: Música de España. 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,30: Último minuto deportivo. 22,45: Música selecta. 23,00: Melodías fin de semana. 23,30: Hombres en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Gran musical del sábado. 17,00: Los 40 principales. 21,00: "Los 40 en Cadena". 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,25: P'aza Mayor. 22,35: "No busques tres piernas al almalde". 24,00: "Ustedes son formidables". 1,00: Sintonía y pensamiento. 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,00: En Español. 16,30: Desde el país de la música. 17,00: Revista. 18,00: Popular musical. 18,30: Nueva Radio. 19,00: Festival. 20,00: Iniciación a la música. 20,10: Concierto: "Concierto para violín" (Brahms). 21,00: Última hora. 21,15: Iglesia-noticia. 21,30: Santo Rosario. 21,45: Línea tres. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,35: Ventana de la Caridad. 22,40: En ambiente. 00,25: Buenas noches, amigo. 00,27: Lectura de programas. 00,30: Cierre de la estación.

PROGRAMAS TV PARA HOY

PRIMER PROGRAMA

3,30: HEIDI. "Quiero quedarme aquí".
 4,00: PRIMERA SESION. "Ciudad atómica".
 5,30: CAMPEONATO DE ESPAÑA DE NATACION.
 6,00: REGATAS. Oxford-Cambridge.
 6,30: EL CIRCO DE TELEVISION.
 7,30: TORNEO.
 8,30: LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES. "El infierno verde. Matto Grosso."
 9,00: INFORME SEMANAL.
 10,00: NOTICIAS.
 10,05: "DIRECTISIMO".
 11,35: KOJAK. "El mejor juez que se puede comprar".
 12,35: ULTIMAS NOTICIAS.
 12,40: REFLEXION.
 12,45: DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

7,30: CARTA DE AJUSTE.
 8,00: PRESENTACION Y AVANCES.
 8,01: PATINAJE ARTISTICO. Campeonato del Mundo Profesional.
 9,00: FLAMENCO. Paco Toronjo.
 9,30: NOTICIAS.
 9,35: OPINION.
 10,30: CONCIERTO EN DIRECTO.
 11,45: ULTIMA IMAGEN.

LIBERTAD

Diario de la tarde

PAGINAS DEPORTIVAS UNANIMEMENTE RECONOCIDAS POR LA AFICION VALLISOLETANA COMO LAS MEJORES EN SU GENERO

Objetivo: Más turistas para España

Después de varias deliberaciones entre obreros, empresarios y comisiones restringidas, los empleados de las Agencias de Viajes han firmado su convenio colectivo. La renovación de dicho convenio es válido hasta para los años 1976-1977.

Las dos partes deliberantes han llegado a un acuerdo satisfactorio total, y en todo momento se ha mantenido un clima de absoluta comprensión y armonía.

Don Severino Rodríguez, presidente de la Agrupación Nacional de Agencias de Viajes, propietario de Agencia de Viaje y socio de un "Tour Operador Español", aprovecha la oportunidad para exhortar a todos los demás gremios a mantener la misma postura, pues sólo mediante el diálogo y la comprensión mutua se podrán solucionar los problemas actuales.

—Señor Rodríguez, ¿cuál es la situación turística en estos momentos?

—Respecto al turismo de recepción la situación es deli-



sector turístico en estos momentos es la baja rentabilidad, producto de un constante y notable aumento en el coste de la vida. Falta de austeridad, o sea, reserva; casi total inexistencia de planificación económica, una fuerte oferta y, lo que es más grave, falta de concepción realista, por parte de la Administración, y de los empresarios privados, para solucionar los problemas con claridad y realidades, dejando

Con aumento de precios y baja calidad en el servicio no podría aumentar el número de viajeros

do de lado el intentar cubrir los problemas o minimizándolo con "pañó caliente". Creo de verdad que tanto el Gobierno como las entidades privadas requieren un nuevo planteamiento de los graves problemas y muchos intereses que les son comunes, para así iniciar una recuperación, antes de que sea demasiado tarde y el caos nos trastorne a todos.

MINERVA DONALD
(PYRESA)

Las Agencias de Viajes han firmado un convenio

cada, pero no grave; sin embargo, en mi opinión, de seguir las cosas en España como van y la indecisión de la Administración para solucionar los problemas siga como hasta ahora, los efectos nefastos no tardarán en hacerse sentir. Pues la confusión que se está creando en la mente del cliente extranjero es grave y puede iniciarse un declive en el mencionado turismo.

Y añade:

—Si a eso añadimos el aumento de los precios, la baja calidad de los servicios que en algunos de los prestatarios hay, me temo que, a pesar de la devaluación de la peseta, pueda producirse un gran descenso del mencionado turismo; en plazo muy breve, pues ya en algunos de los tradicionales países europeos que nos envían turistas, hay un incipiente descenso en la demanda de vacaciones para España. Yo me atrevo a solicitar, tanto de las autoridades competentes como del sector privado en sus respectivas obli-

gaciones, que analicen positivamente los efectos negativos de actitudes "CEGATAS".

—En cuanto al turismo nacional, más o menos se mantendrá en los mismos niveles que el año pasado, salvando, —naturalmente— que las posiciones políticas, tan confusas en la actualidad, no se deterioren, y que, la economía no sea en verdad un desastre a nivel de economía particular. De tal forma, que la desconfianza del consumidor con respecto a la continua llamada de alarma por parte del Gobierno se transforme en una realidad tal que obligue al cliente en potencia a replantear sus gastos individuales.

—Actualmente, ¿cuáles son

los mayores problemas del sector?

—El mayor problema del

**El
mayor
problema
del sector
es su
baja
rentabilidad**

**DECLARACIONES DE DON
SEVERINO RODRIGUEZ,
PRESIDENTE DE LA AGRUPACION**

**LA
VIDA**