

DIJO SALOMON:  
MUEBLES  
CALDERON  
ATOCHA, 20  
(Junto teatro Calderón)

# PUEBLO

AÑO XXII  
NUMERO 6.682  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
JUEVES 22  
FEBRERO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61 32

Alquilamos a domicilio máquinas



de escribir nuevas a particulares y empresas. Mecanografía al tacto, dictado microfónico, Taquigrafía dictado magnetofónico, Cultura general, Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El Porvenir en su mano", que regalamos.

Diríjase hoy mismo a la  
**ACADEMIA CABALLERO**

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Puencarral, 57).  
Metro Tribunal. Teléf. 2-21-97-17. Madrid. 10.

## SON 24 LOS MUERTOS EN EL INCENDIO DE VALLECAS

### ESTE MEDIODIA FALLECIO OTRA DE LAS VICTIMAS

A las seis y media de la tarde de ayer se originó un pavoroso incendio en la calle de Uceda, número 19 (Puente de Vallecas), donde está enclavado el taller de Industrias Madrileñas de Armaduras de Gafas (I. M. A. G.), propiedad de los señores Nuño, Melero Flores y Giménez Alcalde.

El trágico balance del suceso era ayer de veintitrés muertos y cuatro heridos. Todos ellos operarios del referido taller y en su mayoría muchachos jóvenes. A mediodía dejó de existir en el Gran Hospital Gloria Flores Romero, de veintiséis años, domiciliada en Buena Sombra, número 16. Con su fallecimiento asciende a veinticuatro el número de las personas que han perdido la vida en el pavoroso incendio de ayer.

El hecho ha producido la natural consternación no sólo en la popular barriada de Vallecas, donde vivían la mayoría de las víctimas, sino en todo Madrid. Desde el tristemente histórico incendio del teatro Novedades no se había registrado en nuestra capital un fuego que arrojara mayor número de bajas.

telón de humo. Apenas en unos instantes, algunos bomberos irraron hasta el tejado en llamas, mientras otros entraban por la estrecha y única puerta del taller, que sirve, además, de portal de la finca, donde hay viviendas en los pisos superiores. Los moradores de estos pisos, como pudieron, se habían puesto ya a salvo.

Don Angel Martínez, propietario de un establecimiento de bebidas próximo, explicó:

—Entré con los bomberos. El primer grupo se encontró con una mujer desmayada sobre una mesa. La recogieron rápidamente. Y la sacaron fuera, mientras los demás buscaban por todas partes. En la nave central, el humo no dejaba ver nada y los bomberos tenían que avanzar a tientas, palpando todos los rincones en busca de las víctimas.

Las mangueras, que funcionaban incesantemente, alimentadas por cuatro tanques desde la calle, iban aclarando, aunque muy lentamente, el humo.

—El silencio interior contrastaba con los gritos de angustia de los que esperaban fuera.

Son dos jefes del Servicio Contra Incendios, don Angel Pingarrón Aguado y don Antonio Gómez Lázaro, quienes continúan explicándonos:

—Trabajamos con la rapidez lógica, pensando que había vidas que salvar. Pero, desgraciadamente, las explosiones iniciales determinaron una serie de llamaradas por inducción que actuaron como si a cada una de las víctimas les hubieran aplicado un enorme soplete.

Los bomberos, en un espacio de segundos, inspeccionaron la nave central y, al no encontrar a la mayoría de los operarios, que se tenía la certeza habían de estar dentro, derribaron una puerta que existía en el lateral derecho, al fondo. Al mismo tiempo—y todo a un ritmo verdaderamente vertiginoso—, los bomberos, que habían trepado al tejado, con grave riesgo de su vida, habían conseguido abrir dos boquetes en el techo.

En aquel momento, los de dentro lograron derribar la puerta.

—El espectáculo que se ofrecía a los ojos—nos explican—era realmente dantesco. Humo... Un enorme olor a acetona y a carne quemada... Y un montón de cadáveres desfigurados que cobraban un aspecto aún más macabro a la luz de las linternas.

Se fueron rescatando con la ayuda de refuerzos que iban llegando desde la calle.

—Al ver que ya nada podía hacerse por aquellas víctimas

—relata don Antonio Ortega Ayuso, otro de los testigos que más colaboró—, corrí a las casas inmediatas y, ayudado por otras personas, sacamos mantas y sábanas para cubrir los cadáveres que, ante la imposibilidad material de trasladarlos inmediatamente, iban siendo depositados en medio de la vía pública.

El señor Ortega estaba con sus hijos en la calle casualmente cuando se inició el siniestro. Y quiso entrar, desde los primeros instantes, para ser útil a los bomberos y a las tropas sanitarias de la Cruz Roja, que fueron de las primeras en acudir.

—Creíamos que estaban fuera todas las víctimas. Pero alguien de la vecindad hizo rápidamente un cálculo y aseguré que tenía que haber más muchachos dentro.

—Parecía extraño, pues todo ha-

bía sido inspeccionado. Pero los bomberos insistieron y descubrieron, al final del cuarto infernal donde encontrarán la muerte los anteriores, un pequeño retrete, de reducidísimas dimensiones, donde fueron hallados, uno encima de otro, cuatro cadáveres más. Renunciamos a describir el aspecto que ofrecían en general todos los cuerpos.

En la calle continuaban los gritos, el llanto desgarrador de algunos familiares, la búsqueda angustiada de los que no sabían qué suerte habían corrido los suyos... Todo ello se fundía con las campanillas de los coches de bomberos que iban llegando y las sirenas de las ambulancias y los coches de Policía. A la entrada del Puente de Vallecas varios agentes de la Circulación desviaban el tráfico. La expectación era enorme. Y numerosísimo público, a medida que conocía la noticia, subía hasta las proximidades de la fábrica siniestrada, en torno a la cual se había establecido ya un cerco de seguridad.

Con la urgencia que era requerida se trasladó a los cuatro

(Pasa a última pág.)

## EL ATENTADO CONTRA EL CONSULADO DE ESPAÑA EN GINEBRA



En esta dependencia del Consulado de España en Ginebra se aprecian los daños causados por las bombas y botellas de gasolina arrojadas por los terroristas. (Fotofiel.)

BERNA, 23.—El jefe del Departamento Político del Consejo Federal (ministro de Asuntos Exteriores), señor Petipierre, ha expresado ayer al embajador de España en Berna, marqués de Miraflores, el profundo sentimiento del Gobierno federal suizo por el atentado terrorista de que ha sido objeto el Consulado General de España en Ginebra, prometiéndole plena colaboración de las autoridades suizas para lograr el esclarecimiento del hecho y la detención de los cul-

pables. El embajador de España había visitado oficialmente al señor Petipierre para presentar una protesta formal.

La Prensa suiza sigue dedicando amplio espacio a la información sobre este hecho, que condena unánimemente y sin reservas. El "Journal de Gêneve" lo califica de "designio criminal", y lamenta que haya extranjeros que aprovechen la hospitalidad suiza para dedicarse a prácticas

(Pasa a última página.)

## CARMEN SEVILLA, SEÑORA DE ALGUERO



20.000 PERSONAS ACLAMARON A LOS NOVIOS EN ZARAGOZA

Esta mañana, en la basílica del Pilar, de Zaragoza, han contraído matrimonio el joven y famoso compositor musical Augusto Algueró y la no menos afamada y joven estrella de la cinematografía Nacional Carmen Sevilla. Carmen llegó al templo veinte minutos después de hacerlo su novio. Bendijo la unión el padre don Jesús Alvarez, coadjutor de la Seo, leyéndose un telegrama de Su Santidad con sus votos de felicidad y bendición. A continuación hubo misa de relaciones, después de la cual subió el nuevo matrimonio al camarín de la Virgen. Unas veinte mil personas aclamaron a los ya señores de Algueró a la salida del templo. (Telefoto Cifra.)

(Información, en página 12.)



Un bombero en la labor de rescate de las víctimas. (Foto Europa.)

A la hora indicada, los vecinos de la calle de Uceda vieron, alarmados, cómo se producía un intenso fognazo. «Fue como un gigantesco disparo de «flash», informó uno de los primeros testigos. Inmediatamente comenzó a salir mucho humo, que iba formando una densa columna y envolviendo casi por completo el edificio, de tres plantas, de donde había salido el fognazo. Sonaron incesantemente algunas explosiones. Y pronto cundió la alarma por aquella calle y las adyacencias. Era evidente que algo muy grave se había producido en el interior de la industria. Y a aquella hora—todavía no se había dado la salida—se encontraban trabajando casi todos los operarios. Los vecinos corrían con la angustia reflejada en sus rostros de un lado para otro, en

esos inevitables instantes de confusión que se producen siempre en estos casos.

Numeroso público se fue congregando en la calle. Todos querían actuar de alguna forma. Se sucedían los gritos. Algunos familiares de muchachos y muchachos que trabajaban en la fábrica y que tenían su vivienda próxima, enterados del fuego, trataban de entrar a toda costa al interior. Pero era imposible. El humo—con un fuerte olor a sustancias químicas—impedía el paso por la calle.

En estas circunstancias llegaron los bomberos, que fueron avisados por uno de los testigos. Los hombres del Servicio Contra Incendios saltaron de los coches prestos a actuar, y ganando segundos, penetraron organizadamente en el edificio, rompiendo el

# Ha muerto el marqués de Cuevas

Se lanzó al campo del «ballet» para realizar una acción humanitaria: dar un oficio a los refugiados europeos que llegaban a los Estados Unidos

«Creo, sobre todas las cosas, en el trabajo y en los trabajadores»

CANNES.—Ha muerto Jorge Cuevas, marqués de Piedrablanca de Guana de Cuevas, a los setenta y cinco años de edad, a consecuencia del grave padecimiento que venía sufriendo desde hace algunos años y que se le acentuó en septiembre pasado. Murió en su casa de la Riviére francesa y junto a él se encontraba Margaret Strong, su esposa.



El marqués de Cuevas, con Mariemma. (Foto Lara.)

—Creo, sobre todas las cosas, en el trabajo y en los trabajadores. Estoy acostumbrado a la lucha constante. No he tenido nada fácil en la vida. Todo me lo he tenido que hacer a pulso...  
Creador de modas impuestas por su personalidad, siempre en la relación de los hombres más elegantes del mundo, con título nobiliario y la fortuna de su esposa, nieta de John D. Rockefeller, respaldándolo, Jorge Cuevas no fue nunca un señorito. Trabajó desde muy joven en los más diversos menesteres, luchó por los trabajadores, y en más de una ocasión se jugó no sólo el dinero, sino el prestigio personal, para sacar adelante de situaciones angustiosas a millares de trabajadores. Eso ocurrió cuando su famoso baile—tan criticado y discutido—de la Costa Azul. «Mira: dejé media fortuna en él. ¿Sabes para qué? Pues porque me lo pidieron los trabajadores de Biarritz. Pasaban por la crisis más grande de la historia de la ciudad francesa. El turismo había desaparecido. Millares de personas, familias de cuantos allí tra-

hababan, quedarían en la calle. Solicitaron de mí que hiciese algo que llamase la atención. Y ya ves los disgustos que me trajo.»  
Hay dentro del mismo personaje el que interpreta y el auténtico. Pocas veces jugó la carta del disfraz Jorge Cuevas. Pero yo le he conocido en sus momentos de mayor sinceridad, tal vez por lo apurado de las situaciones en que se encontraba. Porque, pese a su dinero, tuvo que empeñar en más de una ocasión objetos de valor para salir adelante con su «ballet», con el «ballet» de Montecarlo, del que él se hizo cargo en 1947. Desde entonces se llamaría Gran «Ballet» del Marqués de Cuevas. Su angustia era que, tarde o temprano, y siempre amenazado por su dolencia cardíaca, el «ballet» quedaría sin su mecenas. Reclentamente, a raíz del estreno en París de «La bella durmiente», Cuevas asistió al teatro de los Campos Eliseos llevado en una camilla. Y su esposa prometió: «Aunque desaparezca mi marido, yo seguiré manteniendo el «ballet» siempre.»  
Jorge Cuevas se lanzó al cam-

po del «ballet» para realizar otra acción humanitaria. «Era el año en que, a causa de la guerra mundial, llegaban a Estados Unidos, refugiados, muchos europeos. Muchachos jóvenes que no conocían el inglés. ¿Cómo iban a defenderse en la vida? Con las chicas y chicos que reunían algunas condiciones me propuse crear mi primera compañía, darles clases, buscarles un trabajo que tiene idioma internacional: el «ballet». Por otra parte, llegaban figuras del «ballet», refugiadas también. Y creé el «Ballet» de Nueva York, que tanta notoriedad iba a adquirir.»

### «NADIE ME AYUDA»

Se lamentaba de la falta de ayuda, incluso familiar, en su lucha. «Yo no he recibido la menor ayuda de mis parientes, los Rockefeller. Indirectamente, sí, con la subvención de mi esposa únicamente. Ellos apoyan incluso a compañías rivales de la mía. Quieren quedar a bien con todo el mundo porque saben que a la familia la tienen ganada de antemano.»

Representaba Cuevas a la auténtica aristocracia, a la eficiente, a la que crea algo. Jamás los títulos, ni su título de marqués, que algunos pusieron en entredicho, le deslumbraron.

Como los grandes hombres tenía la ingenuidad como una de sus armas para andar por la vida. Una ingenuidad no rebuscada. Recuerdo que reía feliz, olvidándose de su dolencia entonces acentuada, cuando Miguel Utrillo apareció en «Valentín» con una espada en una bandeja y, acercándose a la mesa en que almorzábamos, dijo:

«Jorge, ¿te sirve esta espada para un nuevo duelo con Lifar?» Cuevas reaccionó inmediatamente: «No me hables del duelo, Miguel. Me indigna que, para amenazarme, Lifar, en vez de un pañuelo elegante, lleno de puntillas, me haya lanzado uno sucio que parecía una servilleta usada.»

### HE VISTO LA MUERTE

Las últimas veces que visitó Madrid tuvo que permanecer mucho tiempo encerrado en su habitación del hotel Palace, debido a su estado delicado en extremo. Agradecía, derrochando la generosidad de la gratitud a manos llenas, cuantas visitas se le hacían.

«Me ha abandonado mucho la gente. Y es que cuando le debemos algo a alguien ya no lo queremos... Acabo de tener una pesadilla en la que intervinieron varios elementos: la hostilidad, la amistad, la suerte, el miedo a la muerte... He tenido hostilidad brutal en mi vida. No puedo quejarme de la amistad porque mis amigos han sido siempre fieles. Y ya no tengo miedo a la muerte. A su lado he estado en dos ocasiones. La Naturaleza es sabia y sabe lo que hace. En doce días en estado de coma no me he enterado de nada. Pensé que el alma no tiene otra manera de captar las sensaciones más que a través de las cualidades físicas que le presta el cuerpo. El alma, como fuerza abstracta que se va. Eso... sería muy agradable.»

Los grandes del «ballet» pasaron por su compañía o se formaron y nacieron en ella. A todos les brindó siempre este consejo, que yo le escuché en más de una ocasión, cuando un nuevo artista llegaba a su «troupe» sensacional: «El público es tu dios, el que te da de comer, el que te da el aplauso, el que te da la vida. Inclínate ante él y no te muestres soberbio.»

Antonio D. OLANO

El SUELO para su cocina o baño:

MOSAICO DE GRES ELY Ni se rompe ni se mancha ¡Impermeable!



Glorieta Embajadores, 7  
Pacífico, 82  
Zurbano, 65

A través de Thompson

## Mensaje personal de Kennedy a «K»

WASHINGTON, 23.—El Presidente Kennedy ha enviado un mensaje personal al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, expresándole su esperanza de fructíferas discusiones y de un mejor entendimiento norteamericano-soviético, según anunció ayer tarde la Casa Blanca. El mensaje en cuestión es llevado a Moscú por el embajador estadounidense en Rusia, Llewellyn Thompson, que en la mañana de ayer realizó una visita de despedida a Kennedy después de un largo período de consultas en Washington. Thompson llegará a Moscú a comienzos de la semana próxima. (Efe.)

## Un famoso cocinero se niega a prestar servicio en la Casa Blanca

LONDRES, 23.—El famoso cocinero vietnamita del embajador de Francia, Bui Wan Han, cuyos servicios solicitaba la Casa Blanca, anuncia que no abandonará el servicio del embajador francés. (Efe.)

CUARTO DE BANO COMPLETO, 3.270 PTAS.  
BAÑERA CON DUCHA, INODOR, LAVABO PEDESTAL, GRIFERIAS CROMADAS  
¡CALIDAD Y PRECIO!



Glorieta Embajadores, 7  
Pacífico, 82  
Zurbano, 65

## Oficioso: Cuba, dispuesta a aceptar los «buenos oficios» O. E. A. en sus relaciones con U. S. A.

LA HABANA, 23.—En círculos gubernamentales se ha indicado que es probable que Cuba esté dispuesta a aceptar los «buenos oficios» de la Organización de Estados Americanos para preparar el terreno para una solución de las diferencias existentes entre Cuba y los Estados Unidos.  
La medida constituirá un cambio radical en la política exterior del régimen de Fidel Castro.

EMBAJADOR EN EL VATICANO.—En los medios diplomáticos de La Habana se

informa que el Gobierno cubano ha nombrado un nuevo embajador en la Santa Sede, al parecer, con el propósito de resolver sus diferencias con la Iglesia Católica.

En dichos medios se cree saber que Ceba ha pedido a la Santa Sede el «placet» para su nuevo embajador, Luis Amado Blanco, dentista y escritor, que fué embajador en Portugal.

Cuba no ha tenido representación diplomática en la Santa Sede desde que, hace un año, el entonces embajador, José Ruiz Velasco, volvió a la isla. (Efe.)

## Rusk conferencia sobre Laos con Francia y G. B.

WASHINGTON, 23.—El secretario de Estado, Déan Rusk, ha celebrado ayer conferencias con los embajadores francés y británico, Herve Alphand y Harold Caccia, respectivamente, para tratar de la cuestión de Laos, según anunció un representante del Departamento de Estado.

U. S. A.: NEUTRALIDAD.—Los Estados Unidos están dispuestos a aceptar la neutralidad de Laos, a canalizar toda la asistencia a través de una comisión de naciones neutrales y a retirar sus técnicos militares del país, pero solamente si los comunistas acuerdan hacer lo mismo, según se dice en fuentes oficiales de los Estados Unidos.

En dichas fuentes se muestran de acuerdo con que la aceptación por los Estados Unidos de verdaderas condiciones neutrales en Laos significará, lógicamente, la retirada de los cien técnicos militares que han otorgado ense-

ñanzas militares en aquel reino, pero dicen que tal retirada estaría condicionada por:

1. La aceptación de Camboya, Malaya y Birmania a la solicitud formulada el pasado sábado por el Rey de Laos, Savang Vatthana, en el sentido de que estos tres países actúen como «peñeros guardianes», a través de la correspondiente comisión en su país, y

2. En el caso de que la Unión Soviética acepte el principio de verdadera neutralidad de Laos, en cuyo país no habría de intervenir ni directa ni indirectamente.

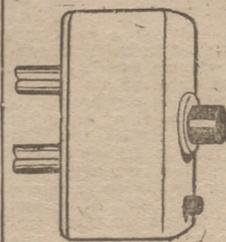
SUVANNA, A LAS ZONAS DE KONG LE.—El príncipe Suvarna Fuma, el ex primer ministro de Laos, ha salido de Camboya para visitar el Vietnam del Norte, comunista, y las zonas de Laos que se encuentran en poder de las izquierdas, según se ha sabido en Saigón.

# DIRUPTOR\*

Es el único medio seguro de

## EVITAR INCENDIOS

motivados por causas eléctricas



Es un disyuntor que reacciona mediante sistema térmico

- \* Gran economía
- mínimo tamaño
- fácil instalación

# DIRUPTOR

más rápido que el apagón

Fabricado bajo patente de ELECTRIC PRODUCTION (PARIS)

De venta en establecimientos del ramo

Distribuidor para toda España

ONARA, S. A.

O'Donnell, 8 - Tel. 236 07 24 - MADRID

# 600.000 pesetas para Vd.

## BASES DEL CONCURSO

1.ª Se concederán dos premios. Uno, de QUINIENTAS MIL PESETAS, para los compradores de cualquiera de las marcas «ESKA» o «ROYCE». Y otro, de CIEN MIL PESETAS, para todos los lectores del diario PUEBLO.

2.ª Para optar al premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS deberá exigir al realizar su compra el boleto de canje con el que tendrá opción al sorteo. Único procedimiento de otorgar dicho premio

3.ª Para optar al premio de las CIEN MIL PESETAS, basta ser lector del diario PUEBLO, solicitando en cualquier establecimiento de relojería un boleto numerado del concurso; dicho boleto, completamente gratuito, deberá enviarse adosado a la página del periódico a Publicidad Slogan, Marqués del Riscal, 11, Madrid-4, quedándose el remitente con el resguardo del número enviado

4.ª El premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del día 5 de agosto de 1961

5.ª El premio de las CIEN MIL PESETAS será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio añadiéndole las dos últimas cifras del segundo del sorteo del 5 de agosto de 1961

## Bardem, Díaz-Sal y una puntualización

# CARTAS BOGA ARRIBA

Sr. D. Emilio Romero  
Director de PUEBLO

Muy señor mío:

A mi regreso de Argentina ha llegado a mis manos un artículo firmado por el corresponsal de PUEBLO en Buenos Aires y publicado en la edición de ese día del miércoles 25 de enero de 1961.

Como escritor y director de cine me sitúo, y me he situado siempre, deliberada y respetuosamente al margen de lo que cualquier espectador pueda pensar, decir o escribir—para bien o para mal—de mis películas. Cada cual es libre para juzgarlas como mejor le parezca, y no será yo nunca quien aires los juicios que me son favorables y oculte o acalle los negativos.

De un modo similar, mis opiniones o puntos de vista sobre cualquier materia que yo manifieste o haya manifestado públicamente, de palabra o por escrito, son—como las de cualquier hijo de vecino—absolutamente cuestionables y pueden ponerse en cualquier momento y por quien le apetezca en tela de juicio.

Sin embargo, lo que no admito ni tolero ni toleraré nunca, en la medida de mis fuerzas, es cualquier tipo de especulación, conjetura o presunción malévola e injuriosa sobre los motivos últimos de mi actitud o mi posición ante las cosas. Yo, como cualquier ser humano, tengo una particular y genuina visión del mundo; congruente con ella actúo y consecuente con ella me manifiesto. Discrepe en buen hora el que sea con mis obras o mis palabras, pero guárdese bien de insultarme escudándose en gratuitas suposiciones sobre el porqué de esas obras o esas palabras.

En el III Festival Cinematográfico Internacional de Mar del Plata, España presentó oficialmente mi película "A las cinco de la tarde", seleccionada para esa participación por nuestras autoridades cinematográficas competentes. El corresponsal de PUEBLO, que mucho me temo no estuvo presente en ese Festival, no emite en la crónica publicada ningún juicio crítico personal sobre la película ni reproduce ninguno de los publicados por la Prensa de Buenos Aires o Montevideo. No reproduce en ningún momento ninguna de mis contestaciones a las preguntas de los periodistas acreditados en el Festival. En ningún caso dicho corresponsal discute o califica los méritos de mi película o la verdad de mis manifestaciones. Se dedica exclusivamente a establecer un injurioso juicio de valor sobre mi actitud. Y así habla de mi "juego" para llevarme un premio, del tono "rastrero y adulación" de mis declaraciones, de la "burla" cosechada al no ser recompensada mi película, de mis "faenas", etc., etc. En todo momento, pues, dicho corresponsal me insulta y da su propia e injuriosa versión de la actitud para conmigo de los participantes—jurados, periodistas, profesionales y público—en el Festival. "Calumnias, que algo queda."

El encabezamiento o titular de dicha crónica no sé si debo imputárselo al corresponsal en cuestión. «Bardem fracasa en el Festival de Mar del Plata», dicho así, y en letras tan gordas, me parece exagerado. Desde luego, el periódico es muy dueño de airear mis derrotas, si las hay, lo que crea conveniente. Falta ahora por saber si mis victorias, que las ha habido, han sido también señaladas y en la misma dimensión tipográfica. Mucho me temo que no. Entonces hay una injusticia manifiesta, una decidida voluntad de señalar a gritos lo malo y susurrar lo bueno, una actitud en contra, contra mí, contra mi persona. Porque no se habla de que una película mía fracase, sino de que fracase yo. Esta posición partidista contra mí es además desigual. Si PUEBLO me ataca publicando un artículo injusto e injurioso, que es reproducido en otros periódicos y difundido por Radio Nacional, mis posibilidades de defensa son realmente débiles e insuficientes a todas luces.

Por otra parte, habría que puntualizar eso del «fracaso». Ciertamente la película no ha conseguido, como se señala en PUEBLO, «ni siquiera una mención». Calificar

de «fracaso» este hecho, así, en términos absolutos, me parece peligroso. Conduciría a condenar, por un lado, a todas las películas no premiadas en los festivales cinematográficos sólo por el mero hecho de no recibir ninguna recompensa, y, por otro, a la entera cinematografía de la nación a la que pertenece la película seleccionada. Es lógico suponer que cuando un país selecciona una película para presentarla a un festival, la escoge—con acierto o error, esa es otra cuestión—entre lo mejor y más interesante de su producción de ese momento. Si mi película «A las cinco de la tarde» ha sido seleccionada para concurrir al Festival de Mar del Plata, y también al Oscar para películas extranjeras, será en virtud de algo.

Una información más objetiva por parte del mencionado corresponsal, o en su defecto, por el propio diario PUEBLO se hubiera conseguido transmitiendo sim-

plemente los juicios que mi película, por una parte, y mi presencia en el Festival, por otra, han suscitado entre los críticos y profesionales reunidos en Mar del Plata. Una mínima fidelidad a los hechos daría como resultado un balance de signo muy distinto al que el corresponsal comunica y PUEBLO difunde. A las pruebas me remito.

Por último, quiero referirme a las dos últimas líneas del encabezamiento de la crónica a la que me estoy remitiendo. «En la Prensa argentina el director de cine español ha dicho: "Los españoles son unos analfabetos en materia de cine." Desde hace mucho tiempo vengo señalando en conferencias, coloquios, entrevistas para la Prensa, artículos y siempre que se me presenta ocasión el grave problema de nuestra cultura cinematográfica. El espectador español de cine está seguramente suficientemente abastecido de películas, si al nú-

mero de éstas queremos referirnos. Pero también es absolutamente cierto que el espectador español de cine está desde 1939, y casi de un modo total, al margen del cine que cuenta, del cine que universalmente está considerado como importante y valioso, del cine que forma la cultura cinematográfica.

Tendría mucho gusto en facilitar una relación exhaustiva de las películas que el espectador español no ha visto ni ve, y que por una simple razón de espacio no me atrevo a incluir en esta carta. Y cuando me refiero al espectador español incluso también en esa categoría al estudiante, al profesional cinematográfico, y al puro aficionado. Hay, claro está, las consabidas excepciones. Los viajes al extranjero, la asistencia a Festivales Internacionales, algunas funciones especiales de carácter restringido, pueden paliar en algunos casos ese déficit cultural. Pero esto no se puede

En respuesta a una crónica de nuestro corresponsal en Buenos Aires, Braulio Díaz Sal, aparecida en este periódico el día 25 del mes pasado, don Juan A. Bardem ha escrito a nuestro director la carta que se inserta después de estas líneas.

Si bien nos consta la manera correcta de entender los deberes profesionales que es característica de nuestro compañero, hemos demorado la publicación de la carta del señor Bardem hasta que nos fuese posible contar con pruebas indudables de haber aparecido en la Prensa argentina las afirmaciones que se atribuyen al citado director cinematográfico. Hoy podemos afirmar que son muy numerosos los testimonios de esa índole que obran ya en nuestro poder, y que las transcripciones de los mismos que ha realizado Braulio Díaz Sal, publicadas también a continuación, constituyen una parte mínima de los datos que, como refrendo de su crónica, nos ha enviado.

tener en cuenta como posibilidad general, como solución para la gran masa de espectadores. Me permitiré referir una anécdota personal, que considero muy ilustrativa: En noviembre de 1958 formé parte del Jurado internacional, constituido por directores jóvenes de diversos países, reunido en Bruselas con la misión de seleccionar la mejor película de todos los tiempos entre las doce obras maestras que los críticos de todo el mundo señalaban a nuestra atención. Pues bien: aficionado desde siempre al cine, profesional activo desde 1951, sólo conocía tres de esas doce obras maestras. A esto yo lo llamo analfabetismo cinematográfico. Y en esa medida como tal me considero y como tal considero al espectador español. Así lo vengo pregonando desde hace mucho tiempo y así lo haré mientras no varíen las circunstancias señaladas. Pero mucho ojo: señalar ese analfabetismo no es insultar al

espectador español. No es decirle que "no sabe ver" cine, sino muy al contrario: decirle que "no ve" cine. Es señalarle un estado de cosas de la cual él es víctima, y no culpable. Es mostrarle la desventaja de su posición frente al espectador francés, italiano o argentino, ponga por caso. Y esta situación de oscurantismo cinematográfico es aún más grave si cabe para el profesional cinematográfico español o para el que pretende serlo. No será suficiente conocer Balzac o Joyce para escribir una novela, pero, en cambio, yo sí creo que es necesario. Y ya termino. Esta larga carta pretende rectificar y aclarar lo que PUEBLO ha publicado. Con tal ánimo está escrita. En la seguridad de que los derechos que la ley me concede serán atendidos y podrá ver publicada esta respuesta, le envío, señor director de PUEBLO, mi más respetuoso saludos.

J. A. BARDEM.

## Respuesta de Braulio Díaz-Sal, desde Buenos Aires

Señor don Emilio Romero,  
Director de PUEBLO.

Mi querido director y amigo: Tengo a la vista copia de la carta que te ha dirigido don J. A. Bardem el día 6 del corriente, con la cual pretende rectificar mi crónica de PUEBLO del 25 de enero relacionada con su presencia en el III Festival de Mar del Plata.

Dice el señor Bardem, entre otras cosas, que no reproduce sus juicios de los publicados en los diarios de aquí. Lamentablemente, no le favorecen mucho. Pero los tengo a mano y ahí van cronológicamente para satisfacer la curiosidad de los lectores, y complacerlo a él particularmente, si tal es su anhelo:

El día 9 de enero, en «La Razón», figura este párrafo: «Punto serio fué cuando salió a relucir el tema predilecto de Bardem: La censura. Al parecer ha sido sistemáticamente víctima de ella en España.» Y el diario pone en labios de Bardem: «Allá, en

ese sentido la actuación es asfixiante.» Luego acota: «Y se apresura a recordar el manifiesto que firmaron 227 intelectuales—entre ellos él mismo—solicitando al Gobierno que por lo menos codifique la censura.» Otra vez habla Bardem: «Con este hecho se dará usted cuenta de la medida en que está esto es problema...»

El día 10 vuelven a aparecer opiniones. «La Razón» insiste sobre el temario, y al hablar con el señor Bardem el cronista dice: «Poco a poco la charla se encaminó a las restricciones culturales que, de acuerdo a las palabras del entrevistado, sufre su patria.» (Copia, textualmente.) Y se agrega: «Dijo que España vivía aislada con respecto a la cultura cinematográfica internacional.» Más adelante sigue: «Pero Bardem considera que la censura española le obliga a reticencias, a emplear claves para aludir a realidades que de otro modo no podría expresar. Así La Venganza, el melodrama presentado, es todo un pretexto para

exhibir el drama del pueblo español, dividido en dos facciones: franquistas y republicanos. Por último, Bardem (que estuvo preso en momentos en que se produjeron desórdenes estudiantiles en Madrid) reveló dos proyectos: filmar una película en la Argentina y otra en Cuba.»

En «Noticias Gráficas», de igual fecha, otra vez aparecen conceptos del señor Bardem: «Mis trabajos—dice—intentan demostrar una hipótesis igual que los teoremas matemáticos. Quiero decir que mis películas están comprometidas con una realidad.» Más adelante le preguntan por la censura y responde: «Usted sabe que en España hace poco tiempo los intelectuales produjeron un manifiesto contra toda forma de censura. Creo que la censura cualesquiera que sea es asfixiante. Pero también creo que antes nos debemos poner de acuerdo, por ejemplo, por un mejoramiento de ciertas situaciones sociales, la eliminación de prejuicios, en la lucha contra el comunismo...»

## PUNTUALIZACION A BARDEM

En este periódico no hemos sido remisos en la divulgación de toda la circulación artística del señor Bardem. Hasta tales extremos ha llegado nuestro deseo de no mortificar al señor Bardem con una publicidad escasa de sus actividades que hemos tenido con él la deferencia de incluirle en nuestra sección «Pequeña historia de grandes personajes», que, como saben nuestros lectores, reservamos exclusivamente a grandes figuras de la vida española, y somos muy exigentes con las designaciones. Durante cinco días consecutivos hemos dedicado una página a la vida del señor Bardem y frecuentemente, en las secciones habituales de Tico Medina, Olano y otros reporteros de este periódico, ha aparecido la mención cordial del señor Bardem con una asiduidad abrumadora.

El señor Bardem se ha hecho director de cine, que nosotros sepamos, en la España de estos últimos veinte años. Su cotización extranjera es por las películas que ha hecho en España, porque no tenemos noticias de que haya sido contratado por ninguna productora extranjera para hacer películas fuera de nuestro país, ni que las haya realizado. Un hombre cuya fama se la debe a sus actividades cinematográficas en el país donde trabaja, difícilmente podría probar que el ambiente era asfixiante, ya que si realmente lo fuera no hubiera podido hacer todas esas cosas por las cuales se le conoce como director famoso y además con inclinaciones de tibieza respecto al Régimen político español. Por si esto no fuera poco, el señor Bardem no ha encontrado ninguna dificultad para dirigir en el mundo sindical el grupo



correspondiente al que pertenece como director y acudir a este festival del Mar del Plata que origina todo este asunto, y nada menos que como miembro de la comisión oficial española, que presidia el propio director general de Cinematografía y Teatro.

El párrafo de la carta del señor Bardem en el que asegura que el espectador español de cine está, «desde 1939, y casi de un modo total, al margen de cine que cuenta» nos parece excesivamente atrevido. En España hemos visto muchas de las grandes películas del cine universal, y aceptamos que no hayamos visto otras. Pero hay algo que exponemos a la consideración del señor Bardem. Según parece, antes de 1939 podíamos ver en España todas las películas que contribuyen a formar lo que Bardem llama la cultura cinematográfica. Pero el caso es que eso nos sirvió muy poco, porque el único cine que vimos aquí de producción nacional era «El niño de las coles», «Morena Clara», «Luis Candelas» y otros títulos de este porte. Entre la

producción que hacíamos en España cuando veíamos todo el cine universal y el que se realiza ahora en que nuestra incultura es manifiesta existe bastante diferencia a favor de este tiempo. Las propias películas de Bardem son una prueba. Naturalmente que nos gustaría, como al señor Bardem, verlas todas. Pero el hecho es también éste. Si el señor Bardem quisiera inhabilitar alguna etapa política española porque le gustaría otra respecto al futuro, no se nos ocurriría hacer objeción a la esperanza; pero si el señor Bardem tratara de convencernos de que durante la República o la Monarquía feñecidas la vida española fué un portento en todas sus manifestaciones económicas, culturales o artísticas, resultaría grotesco.

Hay, en verdad, una cosa que realmente no pueden hacer las autoridades españolas en favor del señor Bardem—y es lo único que falta—como es que en los festivales extranjeros premien sus películas. Todo lo demás, el señor Bardem ha podido alcanzarlo en España.

El día 16, en «La Prensa», entre la copiosa información, reaparece el tema de la «cinematografía asfixiada», y, entre otras frases del señor Bardem, se le atribuye: «...tengo que aprovechar mis viajes al exterior para ver películas. Al reseñar la conversación con Bardem, el cronista expone: «Sus palabras para describir ese ambiente (el español, son muy duras, alude no sólo a una cinematografía asfixiada como la española, sino también a que nuestro analfabetismo cinematográfico alcanza límites insospechados.» Más adelante el cronista agrega: «La conversación, que se ha ido matizando con chistes y vocablos gruesos, pero castizos (a cargo de Bardem), recorre después una miscelánea muy extensa.»

Día 12, «La Nación» dedica al señor Bardem una nota biográfica titulada «Quien es quien». A ella pertenecen las siguientes frases, que se atribuyen al director español: «El analfabetismo español en materia de cine es abrumador.» Más adelante: «La única forma de ver cine es viajar a París o Roma, introducirse en exhibiciones clandestinas.» Y el cronista dice por su propia cuenta: «Este informe hacia inútil cualquier pregunta sobre el clima de libertad a que se ajusta España en materia cinematográfica.» En dicha nota hay nuevas frases del señor Bardem del tono ya conocido. Recuerda que se «ve obligado» a recurrir constantemente a símbolos. «Ante semejantes limitaciones—textual—cualquier realizador tiene sólo tres posibilidades: callarse, nacer con más talento o hacer lo que hago yo. En «Sonatas» tuve que cambiar fechas y hechos para que no hubiera impugnaciones. Me duelo de que eso no se advierta, pero está claro: la crítica burguesa no puede aplaudir un cine antiburgués como el que yo hago.» Al final del párrafo, Bardem agrega: «Todo cine es la toma de conciencia de un hombre. Una toma de conciencia que deriva siempre en la lucha por la libertad.»

Día 14: «Crítica» y otros diarios publican nuevas declaraciones del señor Bardem. Su tono es idéntico al de anteriores manifestaciones. He aquí una muestra: «¿Qué film realizaría si tuviera libertad?» Respuesta: «No me puedo imaginar esa situación.» Al preguntarle si advierte crisis en nuestro cine, responde: «Hay una crisis congénita, pero también hay una puerta siempre abierta a la esperanza.»

Sus conceptos, su «posturas», etcétera, son llevados y traídos extraña y constantemente. Y, además, los cronistas lo aprovechan para centrar en torno de su persona sus conceptos negativos contra España. El corresponsal no emite juicio en este asunto. No sabe si Bardem es inocente o no. Le basta señalar, con documentos, un panorama desagradable para España.

El día 17, el señor Cobos, al acotar que a él le gustan los problemas sociales, contesta al cronista de «La Prensa» sobre la censura en España: «Simplemente que es nefasta, con mayúsculas; es una pena que en España

los que quieren ver cine tengan que ir a París.» El cronista de dicho matutino añade: «Acotamos que la censura en mayor o menor grado existe en todos los países y que España no sería una excepción.» Y con esto motivó la intervención de Bardem:

«Es usted un optimista. Al día siguiente, el 18, vuelven los diarios a mencionar al señor Bardem. «La Razón» dice: «Bardem opuso a la general cautela de su delegación un desconformismo que causó permanente asombro, al acusar reiteradamente a la censura gubernativa de su país de las muchas trabas que sufre allí todo tipo de labor intelectual, fustigando con energía esas limitaciones.»

«La Prensa», del 18, enjuicia la película de Bardem, y su comentario comienza así: «A nuestro juicio, «A las cinco de la tarde» defrauda en gran parte la expectativa que se había creado en su torno.» Y termina: «...fruto visible de una labor inteligente, pero no creadora.» El vespertino «Correo de la Tarde» escribe que la película de Bardem «no está a la altura de otras obras suyas ni de lo que se esperaba de este film». El diario sostiene que Bardem es un hombre de tal categoría que sólo puede obtener un gran premio, y que una mención sería un golpe para su prestigio. «Este trasplante—dice—este no éxito de Bardem, afectaba solamente a un director, o era un rudo golpe para los realizadores que mantienen valientemente una posición de independencia frente a un régimen fuertemente oficialista?» (Es curioso: algunos críticos creen que hay regímenes «desoficialistas».) El diario «Crítica», finalmente, también menciona la película del director español, y al aludir a un diálogo con Bardem antes del estreno, en el cual él dijo que tenía «un miedo horrible», concluye: «Ahora me explico el miedo de Bardem: no es su mejor película.»

Lo transcrito y algunas referencias que podría añadir me parecen suficientes para puntualizar los alcances de mi crónica. El señor Bardem pide una rectificación a PUEBLO. ¿Por qué no hace lo mismo con los diarios argentinos que publicaron sus frases molestas? Yo ofrezco documentos. Los diarios que recogieron sus palabras están a la vista, y mi reacción es la de millares de compatriotas aquí radicados.

Todavía quedaría mucha tela por cortar. Pero dejaré aquí la respuesta y, como testimonio de mi actitud noble e inflexible ante la injusticia, inclusive cuando personalmente pudieran afectarme sus consecuencias, haré otra aclaración: antes de recibir copia de la carta del señor Bardem y el recorte de mi crónica, se ha publicado en el periódico comunista de Buenos Aires «Principios» un ataque soez contra mí. La fecha de la edición es de hoy, pero el periódico se distribuyó ayer, y el motivo de tan inesporada «distinción» es precisamente la «defensa» del señor Bardem.

Braulio DIAZ-SAL.

La situación en manos del gobernador (inglés)

## Rhodesia: Dimiten cinco ministros pro Welensky en protesta al plan británico

**INGLATERRA, abocada a una «intervención directa» si se produjera una revuelta de los africanos**

### LONDRES

Luis de Castresana

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Inglaterra está sobre ascuas con los recientes sucesos de Rhodesia del Norte. El plan MacLeod cayó como una bomba en los círculos «ultra» blancos y como una simple compresa de paños calientes en los círculos negros. El acuse de recibo de Welensky, ordenando la movilización de cuatro batallones de tropas territoriales, era ya en sí misma una respuesta explosiva. Pero Welensky ha ido todavía más lejos. En la tarde de ayer se divulgó la noticia de que, en señal de protesta contra el plan británico, cinco ministros pro Welensky, todos ellos del partido Unión Federal, han dimitido. En este momento sólo quedan en el Gabinete de Rhodesia, por tanto,

los seis ministros nombrados directamente por Inglaterra. Esto significa, en suma, que en este instante no hay un Gobierno total rhodesiano, y que, por lo tanto, Gran Bretaña va a tener que intervenir, bien directamente, bien a través de su gobernador, sir Avelyn Hone, que hoy mismo ha regresado a Lusaka después de haber asistido a la conferencia londinense.

Con el Gabinete rhodesiano en plena paralización y con las tropas territoriales acuarteladas, el Gobierno británico no se hace ilusiones en cuanto a la situación. Se anuncian disturbios en Rhodesia, y no me asombraría que Macmillan enviase tropas, trasladándolas desde Nairobi. Se considera peligroso autorizar oficialmente a los batallones territoriales para que «salgan a la calle» y aplasten cualquier desorden o cualquier conato de rebeldía.

Lo curioso del caso es que, como ya dije en mi crónica de ayer, el plan británico es un tímido intento de incrementar el número de representantes negros en el Consejo Legislativo o Parlamento

de Rhodesia del Norte. Este plan no es ni carne ni pescado y ha tenido la dudosa virtud de enfurecer a los «ultras» blancos, sin satisfacer a los nacionalistas negros.

La situación es tan sencilla como pavorosa si se recuerda que Rhodesia del Norte—pese a ser tres veces mayor territorialmente que toda Gran Bretaña—sólo tiene dos millones y medio de habitantes, de los cuales únicamente una mínima parte (setenta y seis mil) son blancos. Esto explica la petición negra de una mayor representación política en el Parlamento y explica también, por otro lado, el temor británico de que los cinco mil territoriales movilizados por Welensky resulten incapaces de contener la avalancha negra si ésta se desencadena. Lo que esto no explica en absoluto es la extrema actitud de Welensky.

La triste verdad es que el plan británico ha llegado tarde. A pesar de que MacLeod asume la responsabilidad, todo induce a sospechar razonablemente que Macmillan y Sandys han colabo-

rado en él muy directamente. Pero ésta no es la cuestión. La cuestión no es ya quién tiene la culpa o qué hubiera sucedido si este plan se presenta hace un año. La cuestión es simplemente qué se va a hacer o qué se puede hacer para que la sangre no llegue al río. Todo lo demás son palabras, maniobras políticas y ganas de perder el rato.

Gran Bretaña se encuentra entre la espada y la pared. Los ánimos están exaltados en las dos Rhodesias, y cualquier paso precipitado puede transformarse en la cerilla que haga saltar el polvorín.

Hay que recordar que, aunque Rhodesia del Norte forma parte de la Federación del África Central, su desarrollo político interno es asunto sujeto todavía a la responsabilidad del Gobierno británico. Pero, ¿hasta qué punto está o no Welensky dispuesto a aceptar la tutela e «intervención directa» británica? Por muchas vueltas que se le dé al asunto, está bien claro que Welensky ha «desafiado» al Gobierno británico. ¿Va a declararse públicamente en «estado de rebeldía»? Como se sabe, el primer ministro de Rhodesia del Sur está respaldando con todas sus consecuencias la extrema posición de Welensky. Esto quiere decir que un paso inoportuno del Gobierno británico repercutiría de una manera alarmantemente imprevisible en las dos Rhodesias y, sin duda aunque con otro carácter, en Nyasalandia.

Los sucesos, los tira y afloja, se suceden con tal rapidez, hay tal peligro de que el asunto se complique y ramifique, quedan tantos cabos sueltos, que todo es posible. También es posible que los acontecimientos se precipiten y que esta crónica se haga vieja en su tránsito telegráfico de Londres a Madrid.

Creo que, por el momento, la situación está en las manos del gobernador Hone, hombre de confianza del Gobierno británico, que puede hacer virar la situación y cuyo informe se espera en Londres con auténtica expectación. El dato cierto es que la moneda está en el aire y que nadie sabe si va a caer cara o si va a caer cruz.

## Londres: Falta de interés por las conversaciones Adenauer-Macmillan

Posibilidad: Alguna propuesta sorpresa del canciller en el terreno relaciones "6"-“7”

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—El primer día de estancia en Londres del doctor Adenauer no ha provocado demasiada expectación. La preocupación por la crítica situación de las dos Rhodesias—y particularmente la del Norte—no deja apenas espacio para lo que el anciano canciller pueda traer en la cartera.

Adenauer se entrevistó ayer con Macmillan y volverá a entrevistarse hoy en la que se considera la última jornada de estas conversaciones anglogermanas.

Las versiones oficiales al respecto son tan vagas y estereotipadas que no hay por donde cogerlas. Los dos estadistas hablaron ayer, por emplear una fórmula grata a Macmillan, «de todo y de nada»: futuro de la O. T. A. N., repercusión de la nueva línea Kennedy en los países europeos, etcétera. Fué una confrontación de puntos de vista a la cual no se concede demasiada importancia. Como se pensaba, Macmillan «representará» a Adenauer en su entrevista con Kennedy e «intercederá» cerca del Presidente americano para resolver la tirantez económica Bonn-Washington.

Las conversaciones más acuciantes giran sobre temas que interesan a Inglaterra extraordinariamente en estos momentos. De manera concreta, Adenauer y Macmillan estudiarán la posición de Inglaterra en la debatida cuestión de la Zona Libre de Comercio y el Mercado Común Europeo. El doctor Adenauer informará a Macmillan sobre sus conversaciones con De Gaulle y con otros líderes de las seis potencias del Mercado Común. Se tiene entendido que el canciller ha ideado un plan que permitirá a Inglaterra iniciar discusiones con los seis miembros del Mercado Común. En cualquier caso, es seguro que Adenauer contribuirá a un estrechamiento de relaciones y a una mejor «comprensión comercial». Entre Gran Bretaña y los países del Mercado Común. El canciller puede ser —y de hecho ya lo es— el aliado que Inglaterra necesita para cruzar el puente que separa a «los seis» y «los siete».

Nada nuevo, como se ve. No se descarta, sin embargo, la posibilidad de que Adenauer oculte alguna propuesta sorpresa en la manga. Aunque aparentemente espera confiada las elecciones de septiembre, se tiene aquí la impresión de que el anciano canciller, con sus ochenta y cinco años sobre los hombros, es un hombre «políticamente agotado», máxime ahora, que ha desparecido del horizonte internacional la presencia de la Administración Eisenhower. Es un hecho que el canciller no es ya el cuestionable «hombre fuerte» de Alemania occidental. Su estrategia política y la situación internacional le sirvieron para ser elegido dos veces canciller, pero se cree que esta vez ha encontrado un oponente igualmente ducido en las lides políticas, igualmente seguro en su estrategia y que puede cerrarle el paso a la tercera reelección para la cancillería. Willy Brandt, alcalde de Berlín y candidato socialista a la cancillería, se perfila como peligroso rival en las elecciones septembrinas. Es posible, pues, que al «relevo generacional» de Washington suceda pronto idéntico relevo en Bonn.

Adenauer va a ayudar a Gran Bretaña en su intento casi desesperado de introducirse en los mercados europeos. Esto parece obvio. La pregunta es qué pretende o qué espera Adenauer a cambio de esta generosa intervención comercial. ¿Que Macmillan resuelva las diferencias de Bonn con la Casa Blanca? ¿Sólo eso? Algunos expertos enfocan el asunto desde un ángulo que podría sintetizarse en esta pregunta: «¿Ha venido Adenauer a Inglaterra para conseguir indirectamente en Londres, con algún acuerdo sorpresa, los votos que necesitará en septiembre en casa?»

Adenauer va a ayudar a Gran Bretaña en su intento casi desesperado de introducirse en los mercados europeos. Esto parece obvio. La pregunta es qué pretende o qué espera Adenauer a cambio de esta generosa intervención comercial. ¿Que Macmillan resuelva las diferencias de Bonn con la Casa Blanca? ¿Sólo eso? Algunos expertos enfocan el asunto desde un ángulo que podría sintetizarse en esta pregunta: «¿Ha venido Adenauer a Inglaterra para conseguir indirectamente en Londres, con algún acuerdo sorpresa, los votos que necesitará en septiembre en casa?»

PROBLEMA: Conseguir nuevos «casacos azules» afroasiáticos

## Mr. "H." invita a la retirada de técnicos militares del Congo

PARIS. (Por cable, de nuestro corresponsal, Pilar Narvión.) El refinado Maquiavelo y su «Príncipe» tendrían muchas lecciones de cinismo político que

aprender de los políticos congoleños del siglo XX. El Presidente de Bakonga declaró ayer en la radio francesa que él no comprendía el sentimentalismo de los

hombres políticos ante la muerte de Lumumba y sus amigos.

Para cortar rápidamente las espantosas luchas tribales, que han hecho retroceder a la Historia milenios en el corazón de África, Mr. "H." trata de reclutar inmediatamente nuevos «casacos azules», ya que las fuerzas de la O. N. U. han quedado reducidas a 15.000 hombres después de la retirada del contingente marroquí. Suecia ha ofrecido nuevas unidades, pero Mr. "H." prefiere soldados de color y está gestionándolos en India, Senegal, Etiopía y Ceilán.

Mr. "H." ha invitado ya a los gobiernos respectivos a retirar inmediatamente del Congo todos sus técnicos militares, paramilitares y los mercenarios de su nacionalidad, mientras los Estados Unidos presionan sobre Bruselas para que retire la ayuda económica y técnica a Katanga.

Tshombe ha comunicado a la O. N. U. que no aceptará la comisión neutral encargada de investigar sobre la muerte de Lumumba, y ayer continuó movilizándolo a los civiles, mientras en el orden político trata de reunir bajo su mando los ricos territorios de Kasai y Chipaya, advirtiéndole que se opondrá con las armas a toda acción de la O. N. U. que trate de anexionar estos territorios a las paupérrimas provincias orientales, donde, pese a la ayuda de la O. N. U. y los Estados Unidos, siguen muriendo decenas de niños simplemente de hambre.

La posición aislada de Francia se reafirma después de su abstención en la O. N. U. Según parece, De Gaulle ha enviado una carta a Balduino en la que le dice que el Gobierno francés estima que sólo el apoyo de las potencias occidentales y los países moderados africanos al Gobierno de Kasavubu puede llevar la paz al Congo.

La conferencia africana reunida en Accra ayer ha vuelto a calificar de neocolonialistas a los países de la «Comunidad» a los que alude De Gaulle.

¡SLOGAN - pub.



YA ESTA EN MARCHA NUESTRO GRAN CONCURSO 600.000 PESETAS PARA VD. (Bases del concurso en la pág. 2) Solicite en cualquier relojería de España el cupón gratuito para participar en él



UNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S.A.-ORTEGA Y GASSET, 68-MADRID (6)

PISOS Y LOCALES en Galerías de Alimentación. Quedan casquería, ultramarinos, frutería.

SOBERBIA NAVE. Muchas facilidades. Verlos: Pedro Tejeira, 30. ESTRECHO

## EL LUNES: ENTREVISTA EN PARIS DE GAULLE-BURGUIBA

RUMOR: La libertad de Ben Bella, señal del comienzo de la negociación

### PARIS:

Pilar Narvión

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) — Acaba de hacerse público—cuando telegráficamente el comunicado en el que se anuncia el encuentro De Gaulle-Burguiba en Rambouillet, el lunes próximo.

Hasta el momento mismo de aparecer la nota, algunos observadores creían que la entrevista tendría lugar en el castillo de Champs, solución que adjudicaban a De Gaulle, y no en Rambouillet, escenario que prefiere Burguiba, según ellos.

Entretanto continúan los rumores y los desmentidos sobre una supuesta negociación directa del F. L. N. y el Gobierno francés, llevada a cabo en Suiza, sobre la suerte de Ben Bella, cuya liberación será, según estos observadores, el «fuego verde» que indique el paso a la negociación verdadera. Unos creen que Ben

Bella será transferido en libertad condicional a Chantilly; otros creen que De Gaulle va a enviárselo, sencillamente, a su destino, o sea, a Marruecos; otros creen que Ben Bella partirá para Túnez en el avión de regreso de Burguiba.

A falta de hechos más concretos, los periodistas de París tenemos que conformarnos con espiar las idas y venidas de Mas-moulié, que ha visitado a Pinay, Mendes France y varios ministros franceses, que han sostenido conversaciones con algunos responsables del F. L. N., importantes personalidades financieras francesas, que no han debido traer malas impresiones de Túnez, porque la Bolsa de París se ha consolidado de forma sensible y algunos valores del Norte de África, incluso, están en alza.

En el terreno militar, cada cual trata de dar una explicación a los últimos incidentes en las fronteras tunecinas y marroquí, pero la noticia que se presta a más suposiciones ha sido el viaje inesperado a Zurich del embajador tunecino en Moscú, que ha sostenido largos coloquios con Burguiba. Los optimistas creen que el embajador tunecino ha llegado con la rama de olivo ba-

jo el brazo, y que su viaje, como la carta que Kennedy ha enviado a Kruschef con su embajador en Moscú, forman parte de la sutilísima red de entendimiento que están tratando de poner en marcha los dos grandes «K». Los pesimistas dan a la visita del embajador tunecino el signo contrario y suponen que se trata de un sabotaje de la negociación, porque Kruschef de ningún modo quiere perder el terreno de maniobra que supone la guerra argelina.

Optimistas y pesimistas en una cosa están de acuerdo. En que la próxima semana es decisiva para la suerte de Argelia.

USTED PUEDE TENER CUARTO DE BAÑO...

Con bañaseo . . . . 1.910 ptas.  
Con bañera . . . . 3.270 ptas.

INCLUIDO LAVABO, INODORO Y GRIFERIAS  
TODO COMPLETO Y A PLAZOS

Glorieta Embajadores, 7  
Pacífico, 82  
Zurbano, 65  
IMECA

# La nueva frontera



Por  
M. Blanco Tobio,  
corresponsal  
de  
**PUEBLO**  
en los  
Estados Unidos

TRES grandes universidades norteamericanas están suministrando la energía cerebral que está consumiendo la máquina administrativa de "la nueva frontera". Esas tres universidades son Harvard, Yale y Princeton. Las tres pertenecen a la aristocrática "Ivy League"; las tres educan a la flor y nata de los Estados Unidos; las tres están emplazadas en el Este. Juntamente con Radcliffe, Columbia y Cornell, constituyen el "alma mater" de la inteligencia norteamericana.

Cada una a su manera, Harvard, Yale y Princeton imprimen carácter, lo que los americanos llaman "Ivy League flavor", que es una manera de ser, de pensar e incluso de vestir. Hay chaquetas, camisas, corbatas "Ivy League", que se anuncian en las sastrerías y camiserías como un peculiar sello de distinción.

Harvard es la más antigua de todas las Universidades americanas, y de ella salió (clase de 1940) el Presidente Kennedy, como muchos años atrás había salido Franklin D. Roosevelt. Kennedy jamás se ha desvinculado de su "alma mater", y en la actualidad sigue siendo miembro de la Junta de supervisores, que es el organismo de gobierno de esa tradicional institución.

Harvard había sido stevensoniana en las campañas de 1952 y 1956, y en parte siguió siéndolo en 1960, a pesar de que Adlai Stevenson no es un hombre de Harvard, sino de Princeton. Kennedy, en realidad, heredó el equipo de Stevenson, aquel que se había formado en torno a Finletter para "educar al próximo Presidente de los Estados Unidos". Algo hemos escrito sobre este grupo en otra ocasión.

De Harvard, más que de ninguna otra universidad, salió el más científico y depurado criticismo de las blanduras de la era Eisenhower. Criticismo para "cejas altas", como dirían los ingleses, pero que alcanzó en "best sellers", como los de Galbraith y Schlesinger, Jr. (ambos profesores de Harvard), una gran difusión nacional. Galbraith, nombrado ahora embajador en la India, puesto que por cierto le dió una gran estatura política al nuevo subsecretario de Estado, Chester Bowles, fué el crítico de la prosperidad eisenhoweriana ("La sociedad opulenta"), y Schlesinger, Jr., el más apasionado cultivador histórico de la era Roosevelt (el precedente, tomado como modelo para "la nueva frontera") y un devastador crítico de Richard Nixon, como se ve en su libro, aparecido unos días antes de las elecciones, "Kennedy, Nixon: ¿dónde está la diferencia?".

Cuando Kennedy triunfó, su deuda con Harvard era inmensa, además de creer como cree en el estilo y en el espíritu de sus hombres. De forma que entró tan a saco en el cuadro de profesores de su querida universidad que el decano de la Escuela de Leyes de Harvard, Erwin Griswold, hizo cuanto pudo por salvar a su claustro de una emigración en masa a Washington, después de arrebatárle Kennedy a cinco de sus mejores cerebros. Hubo días que al doctor Griswold le duraba un hombre en una cátedra lo que tarda en llegar un telegrama de Washington a Cambridge. Así, cuando el citado doctor convocó poco antes de la inauguración una reunión de emergencia de su Facultad de Leyes para encontrar un sustituto para el célebre profesor Archibald Cox, llamado por Kennedy a la capital para encargarse del puesto de solicitador general, resolvióse ofrecerle la cátedra vacante a un conocido abogado de Chicago, llamado Willard Wirtz. Le telegrafiaron, y por telégrafo llegó también la respuesta: "Lo siento. Esta mañana he aceptado el puesto de subsecretario de Trabajo."

Una tercera parte de la nueva Administración es de extracción harvardiana, comenzando por el Presidente mismo, y por

su hermano, el "attorney" general (ministro de Justicia), Bob Kennedy. Siguen Douglas Dillon, secretario del Tesoro; Robert S. McNamara (quien fué profesor en la Escuela de Administración de Empresas de Harvard, y donde sale la élite de los ejecutivos de los imperios industriales), un sinnúmero de cargos de subgabinete y un vasto cuerpo de ayudantes especiales, sin demasiada publicidad, pero enormemente influyentes, que van desde el director del Presupuesto, David E. Bell, hasta la ejecución de funciones con-

ha puesto su destino en manos de una alborotadora banda de intelectuales y profesores de Universidad. La primera vez fué con Roosevelt y sus "newdealers", cuando el país estaba en el colapso de la Gran Depresión, sosteniendo apenas la cabeza fuera del agua. La segunda vez, es ahora, con Kennedy, cuando, según sus propias palabras hay que pensar en el futuro en términos de supervivencia nacional. Como nos decía recientemente un profesor de Columbia:

—A nosotros nos llaman como

Si Kennedy—y con él la mayoría de sus secretarios y colaboradores—fuere inglés y miembro de la Cámara de los Comunes, militaría en el partido conservador. No hay que olvidar que su otro modelo, además de Roosevelt, es sir Winston Churchill. Si fuese alemán y miembro de la Bundestag, sería un hombre del partido demócrata-cristiano. Y si fuese francés y tuviese un puesto en la Asamblea Nacional, se llamaría, quizá, Mendes-France, de no poder ser Charles De Gaulle.

El objeto de estas hipótesis no

Minnesota, Eugene McCarthy, demócrata liberal, quien en Los Angeles hizo un maravilloso discurso de presentación de la candidatura de Stevenson, aunque no le fué muy en la zaga otro tribuno paisano suyo, también de Minnesota, Freeman, quien presentó al triunfador, Kennedy (Minnesota tiene hoy los mejores oradores de la Unión). Pero, a lo que íbamos. En ese debate entre dos filosofías contrapuestas (?) era tan difícil distinguir a Golwater de McCarthy, que de los siete «asaltos» que riñeron, cinco ter-

minaron con un: «Estoy de acuerdo con usted, senador.»

¿Por qué, entonces, esa euforia, mundo adelante, de las izquierdas—queremos decir, izquierdas de verdad, fuera de los Estados Unidos—, por la victoria de Kennedy? ¿Qué han visto o que han creído ver en la nueva frontera que les induzca a creer que en Washington han subido al Poder los «suos»? ¿Qué «afinidades electivas» pueden existir entre un joven multimillonario, educado en Harvard, de origen irlandés, católico, devoto creyente en el sistema de empresa, libre, y esas masas revolucionarias, agitadoras, más bien indiferentes en materia religiosa y profundamente escépticas en cuanto a las posibles

es otro que ayudarles a ustedes a encajar la mentalidad política de Kennedy en un cuadro familiar, europeo.

La nueva frontera cree en el capitalismo y cree en las bendiciones de la empresa privada, como dijo bien claro Kennedy en su discurso sobre el Estado de la Unión. Pero cree, también, en un Gobierno federal fuerte y activo, que participe en la vida nacional; y en la necesidad de promover algunas, pocas, reformas sociales. La idea de socializar o nacionalizar los ferrocarriles, o la industria del acero, pongamos por caso, jamás ha pasado por la cabeza de un Gobierno americano; esto, ni siquiera se le ocurrió a Roosevelt, con la Banca, cuando en Wall Street todo el mundo estaba dispuesto a aceptarlo sin rechistar.

El programa social de la nueva frontera haría pasar por reaccionario al Gobierno Kennedy en la mayoría de los países del mundo. Ese programa casi se reduce a un solo punto: Ayuda médica a la vejez (implantada hace lustros en infinidad de países). Y para eso, no quieren ustedes saber la que se armó con esa dichosa ayuda, en contra de la cual, aunque parezca mentira, se han exhibido muchísimos más argumentos de los que uno podría sospechar. La ayuda médica a la vejez ha levantado en pie de guerra a la Asociación Médica Americana, bajo un lema que suena horriblemente en los oídos americanos, escandalizándolos y sulfurándolos: «¡Eso es socialización de la Medicina, señores!»

«Socialismo vergonzante», que no se atreve a decir su nombre, equivale a una excomunicación política, en los Estados Unidos, y de una denuncia semejante todo el mundo se defiende como gato panza arriba, comenzando por el propio Kennedy.

Sólo para el conservadurismo republicano los demócratas liberales de los Estados Unidos son «gentes de izquierdas», o «medios socialistas», que a socialistas «enteros» no llegan. La cosa se explica porque para esa mentalidad del conservadurismo G. O. P., el mejor Gobierno sigue siendo aquel que menos gobierna, y cualquier incursión federal en el terreno político o económico—no hablemos ya del social—que estorbe a la voluntad soberana de los Estados o que comprima un poco los derechos civiles del individuo, aunque sea, claro está, en nombre de la nación y del bien común, es pura herejía.

Estando yo en Washington presencié un debate entre el senador Barry Goldwater, de Arizona, portabandera del conservadurismo republicano, y el senador por

Minnesota, Eugene McCarthy, demócrata liberal, quien en Los Angeles hizo un maravilloso discurso de presentación de la candidatura de Stevenson, aunque no le fué muy en la zaga otro tribuno paisano suyo, también de Minnesota, Freeman, quien presentó al triunfador, Kennedy (Minnesota tiene hoy los mejores oradores de la Unión). Pero, a lo que íbamos. En ese debate entre dos filosofías contrapuestas (?) era tan difícil distinguir a Golwater de McCarthy, que de los siete «asaltos» que riñeron, cinco ter-

minaron con un: «Estoy de acuerdo con usted, senador.»

¿Por qué, entonces, esa euforia, mundo adelante, de las izquierdas—queremos decir, izquierdas de verdad, fuera de los Estados Unidos—, por la victoria de Kennedy? ¿Qué han visto o que han creído ver en la nueva frontera que les induzca a creer que en Washington han subido al Poder los «suos»? ¿Qué «afinidades electivas» pueden existir entre un joven multimillonario, educado en Harvard, de origen irlandés, católico, devoto creyente en el sistema de empresa, libre, y esas masas revolucionarias, agitadoras, más bien indiferentes en materia religiosa y profundamente escépticas en cuanto a las posibles

es otro que ayudarles a ustedes a encajar la mentalidad política de Kennedy en un cuadro familiar, europeo.

La nueva frontera cree en el capitalismo y cree en las bendiciones de la empresa privada, como dijo bien claro Kennedy en su discurso sobre el Estado de la Unión. Pero cree, también, en un Gobierno federal fuerte y activo, que participe en la vida nacional; y en la necesidad de promover algunas, pocas, reformas sociales. La idea de socializar o nacionalizar los ferrocarriles, o la industria del acero, pongamos por caso, jamás ha pasado por la cabeza de un Gobierno americano; esto, ni siquiera se le ocurrió a Roosevelt, con la Banca, cuando en Wall Street todo el mundo estaba dispuesto a aceptarlo sin rechistar.

El programa social de la nueva frontera haría pasar por reaccionario al Gobierno Kennedy en la mayoría de los países del mundo. Ese programa casi se reduce a un solo punto: Ayuda médica a la vejez (implantada hace lustros en infinidad de países). Y para eso, no quieren ustedes saber la que se armó con esa dichosa ayuda, en contra de la cual, aunque parezca mentira, se han exhibido muchísimos más argumentos de los que uno podría sospechar. La ayuda médica a la vejez ha levantado en pie de guerra a la Asociación Médica Americana, bajo un lema que suena horriblemente en los oídos americanos, escandalizándolos y sulfurándolos: «¡Eso es socialización de la Medicina, señores!»

«Socialismo vergonzante», que no se atreve a decir su nombre, equivale a una excomunicación política, en los Estados Unidos, y de una denuncia semejante todo el mundo se defiende como gato panza arriba, comenzando por el propio Kennedy.

Sólo para el conservadurismo republicano los demócratas liberales de los Estados Unidos son «gentes de izquierdas», o «medios socialistas», que a socialistas «enteros» no llegan. La cosa se explica porque para esa mentalidad del conservadurismo G. O. P., el mejor Gobierno sigue siendo aquel que menos gobierna, y cualquier incursión federal en el terreno político o económico—no hablemos ya del social—que estorbe a la voluntad soberana de los Estados o que comprima un poco los derechos civiles del individuo, aunque sea, claro está, en nombre de la nación y del bien común, es pura herejía.

Estando yo en Washington presencié un debate entre el senador Barry Goldwater, de Arizona, portabandera del conservadurismo republicano, y el senador por

Minnesota, Eugene McCarthy, demócrata liberal, quien en Los Angeles hizo un maravilloso discurso de presentación de la candidatura de Stevenson, aunque no le fué muy en la zaga otro tribuno paisano suyo, también de Minnesota, Freeman, quien presentó al triunfador, Kennedy (Minnesota tiene hoy los mejores oradores de la Unión). Pero, a lo que íbamos. En ese debate entre dos filosofías contrapuestas (?) era tan difícil distinguir a Golwater de McCarthy, que de los siete «asaltos» que riñeron, cinco ter-

minaron con un: «Estoy de acuerdo con usted, senador.»

¿Por qué, entonces, esa euforia, mundo adelante, de las izquierdas—queremos decir, izquierdas de verdad, fuera de los Estados Unidos—, por la victoria de Kennedy? ¿Qué han visto o que han creído ver en la nueva frontera que les induzca a creer que en Washington han subido al Poder los «suos»? ¿Qué «afinidades electivas» pueden existir entre un joven multimillonario, educado en Harvard, de origen irlandés, católico, devoto creyente en el sistema de empresa, libre, y esas masas revolucionarias, agitadoras, más bien indiferentes en materia religiosa y profundamente escépticas en cuanto a las posibles

es otro que ayudarles a ustedes a encajar la mentalidad política de Kennedy en un cuadro familiar, europeo.

La nueva frontera cree en el capitalismo y cree en las bendiciones de la empresa privada, como dijo bien claro Kennedy en su discurso sobre el Estado de la Unión. Pero cree, también, en un Gobierno federal fuerte y activo, que participe en la vida nacional; y en la necesidad de promover algunas, pocas, reformas sociales. La idea de socializar o nacionalizar los ferrocarriles, o la industria del acero, pongamos por caso, jamás ha pasado por la cabeza de un Gobierno americano; esto, ni siquiera se le ocurrió a Roosevelt, con la Banca, cuando en Wall Street todo el mundo estaba dispuesto a aceptarlo sin rechistar.

El programa social de la nueva frontera haría pasar por reaccionario al Gobierno Kennedy en la mayoría de los países del mundo. Ese programa casi se reduce a un solo punto: Ayuda médica a la vejez (implantada hace lustros en infinidad de países). Y para eso, no quieren ustedes saber la que se armó con esa dichosa ayuda, en contra de la cual, aunque parezca mentira, se han exhibido muchísimos más argumentos de los que uno podría sospechar. La ayuda médica a la vejez ha levantado en pie de guerra a la Asociación Médica Americana, bajo un lema que suena horriblemente en los oídos americanos, escandalizándolos y sulfurándolos: «¡Eso es socialización de la Medicina, señores!»

«Socialismo vergonzante», que no se atreve a decir su nombre, equivale a una excomunicación política, en los Estados Unidos, y de una denuncia semejante todo el mundo se defiende como gato panza arriba, comenzando por el propio Kennedy.

Sólo para el conservadurismo republicano los demócratas liberales de los Estados Unidos son «gentes de izquierdas», o «medios socialistas», que a socialistas «enteros» no llegan. La cosa se explica porque para esa mentalidad del conservadurismo G. O. P., el mejor Gobierno sigue siendo aquel que menos gobierna, y cualquier incursión federal en el terreno político o económico—no hablemos ya del social—que estorbe a la voluntad soberana de los Estados o que comprima un poco los derechos civiles del individuo, aunque sea, claro está, en nombre de la nación y del bien común, es pura herejía.

Estando yo en Washington presencié un debate entre el senador Barry Goldwater, de Arizona, portabandera del conservadurismo republicano, y el senador por

Minnesota, Eugene McCarthy, demócrata liberal, quien en Los Angeles hizo un maravilloso discurso de presentación de la candidatura de Stevenson, aunque no le fué muy en la zaga otro tribuno paisano suyo, también de Minnesota, Freeman, quien presentó al triunfador, Kennedy (Minnesota tiene hoy los mejores oradores de la Unión). Pero, a lo que íbamos. En ese debate entre dos filosofías contrapuestas (?) era tan difícil distinguir a Golwater de McCarthy, que de los siete «asaltos» que riñeron, cinco ter-

minaron con un: «Estoy de acuerdo con usted, senador.»

¿Por qué, entonces, esa euforia, mundo adelante, de las izquierdas—queremos decir, izquierdas de verdad, fuera de los Estados Unidos—, por la victoria de Kennedy? ¿Qué han visto o que han creído ver en la nueva frontera que les induzca a creer que en Washington han subido al Poder los «suos»? ¿Qué «afinidades electivas» pueden existir entre un joven multimillonario, educado en Harvard, de origen irlandés, católico, devoto creyente en el sistema de empresa, libre, y esas masas revolucionarias, agitadoras, más bien indiferentes en materia religiosa y profundamente escépticas en cuanto a las posibles

es otro que ayudarles a ustedes a encajar la mentalidad política de Kennedy en un cuadro familiar, europeo.

## EL DESTINO U.S.A., EN MANOS DE INTELIGENTIALES Y PROFESORES DE UNIVERSIDAD

### YALE, PRINCETON Y HARVARD HAN SUMINISTRADO LA ENERGIA CEREBRAL DE «LA NUEVA FRONTERA»

sultivas, como la que ha recaído en el citado Arthur Schlesinger, Jr.

Después de Harvard viene Yale, de donde proceden Chester Bowles, Roswell L. Gilpatrick, secretario adjunto de Defensa, y Averell Harriman, el nuevo "embajador volante". De Princeton salieron, por último, el ya citado Adlai Stevenson, embajador en las Naciones Unidas, y el secretario de Estado adjunto para África, el ex gobernador Mennen Williams.

Que yo recuerde, otra gran institución del Este, puro Nueva Inglaterra, el Instituto Tecnológico de Massachusetts, tiene un calificado representante en "la nueva frontera": W. W. Rostow, profesor de Historia de la Economía y autor de un libro ("Las etapas del crecimiento económico"), del que hicimos una amplia recensión en este mismo periódico hace meses. El análisis de la doctrina económica del marxismo que hizo Rostow fué acusado por Moscú como uno de los golpes más ciertos recibidos desde hace treinta años.

Yale ha tenido siempre un buen equipo de economistas, y Kennedy ha querido rodear al paciente número 1 del país (la economía) con los mejores médicos de cabecera. Así, pues, de Yale extrajo (y la palabra puede entenderse casi literalmente) al "wonderboy" del Consejo de asesores económicos, profesor James Tobin, hombre de cuarenta y dos años, quien opuso una feroz resistencia a dejarse arrastrar a Washington. Según nos cuentan, Tobin se encontraba muy a gusto en New Haven, entregado a sus investigaciones. Su mujer, por otro lado, detestaba la idea de trasladarse a Washington. Cuando todos los argumentos parecían agotados, Tobin explicó:

—Mister Presidente, yo soy lo que podríamos llamar un economista de torre de marfil.

La respuesta de Kennedy fué inmediata:

—Mister Tobin, yo soy lo que podríamos llamar un Presidente de torre de marfil.

Naturalmente, Kennedy ganó. Los Estados Unidos son un país paradójico y, con frecuencia, desconcertante. Pocas sociedades como la norteamericana tendrán en tan escasa estima a los intelectuales, a sus desdichados «cabezas de huevo», ni puede pensarse, según la filosofía política americana, en nada más indeseable para una función de gobierno que en un profesor. Y sin embargo esta nación anti-intelectual, que heroifica a los hombres de negocios, por dos veces, en sendos momentos críticos de su historia,

se llama a los bomberos: cuando la casa está ardiendo.

Naturalmente, la invasión de Washington por los profesores de la «Ivy League», no es de las del tipo que mucha gente, en el mismo Washington, contemple con indiferencia ni mucho menos con confianza. Nos hemos encontrado con personas aterradas ante la perspectiva de poner en manos de la Inteligencia la responsabilidad de hacer marchar a un país tan complejo y con tantos compromisos internacionales. Durante un almuerzo, recuerdo que un veterano corresponsal americano me decía:

—Espero que una vez más Dios se apiade de nosotros. Estos chicos de Cambridge (Massachusetts) han leído muchos libros, saben una barbaridad y son muy brillantes. Pero la mayoría de ellos no tienen, en absoluto, la menor experiencia administrativa. Van a tratar de acomodar las realidades a su libro, y para cuando aprendan que es al revés, o sea, que hay que acomodar lo que dice su libro a las realidades, ¿dónde estaremos? A mí me trae sin dormir eso de la nueva frontera. Los «frontiermen» eran tipos admirables para cazar búfalos y agujerear indios; pero a estas alturas, un regimiento de David Crockett en Washington me pone los pelos de punta.

Como no podría ser de otra manera, los viejos republicanos, los ultra conservadores de la escuela Barry Goldwater (hombre extremadamente inteligente, por cierto), tienen sólidos, persistentes y variados prejuicios contra la «cola nueva» de los «braintrust» de Kennedy. El prejuicio de que son demasiado jóvenes e inexpertos; y el prejuicio de que son «semisocialistas», o, como diríamos nosotros, «izquierdistas».

¿Qué hay de verdad en esto? Yo creo que este último prejuicio es indefendible, en su conjunto. ¿Semi-socialista un banquero como Dillon, o un republicano ex presidente de la Ford como McNamara, dos hombres que—no lo pasemos por alto—desempeñan las dos carteras más importantes de la Administración? ¿Semi-socialista un multimillonario como Harriman, o un magnate de la industria textil, como es el secretario de Comercio, Luther Hartwell Hodges?

La inmensa mayoría de los «frontiermen» han dejado cargos dotados con salarios fabulosos, para contraer la «fiebre del Potomac», y casi todos ellos han hecho grandes carreras en empresas privadas, ciento por ciento capitalistas. ¿Dónde está el «izquierdismo» de la nueva frontera? Será bueno que le echemos un frío vistazo.

## PISOS primera categoría LLAVE EN MANO

Avenida de la Albufera, 300. Parada del trolebús 104. Constan de tres dormitorios, amplio comedor hall, balcón terraza, Carpintería metálica. Soleadísimo.

ENTRADA UNICA, desde 35.000 a 40.000 pesetas; resto, 130 meses.

PRECIO TOTAL, desde 150.000 a 165.000 menos Banco.

Verlos y contratación, oficinas del mismo grupo.

## COLONIA SANDI NUM. 3

Piso en Berruguete, vuelta a Cenicientos, 18, Cuatro Caminos (Ma. tro Estrecho). Solamente nos queda UN PISO LLAVE EN MANO.

ENTRADA UNICA, 60.000 pesetas; resto, amplísimas facilidades.

Precio total, 210.000 pesetas.

## COLONIA SANDI NUM. 7

ES UN automático

**IBERIA** 100/100

adquéralo en:

Radio TRUFER

Paseo Delicias, 100  
Ita. Cuatro Caminos, 7  
SERVICIO TECNICO  
FACILIDADES DE PAGO



## Bernabéu dió credenciales a PEPILLO

“Eres un delegado del REAL MADRID en Buenos Aires”

OTRA vez el avión volvió a hacernos faenita. Ayer, sobre las diez, llegaba a Barajas para despedir a PEPILLO. Recorri el bar, el vestíbulo de espera, la Aduana. Ni Pepillo ni nadie del Real Madrid.

—¿No han visto por aquí a nadie del Real Madrid? El empleado, viejo amigo del periodista, me puso una mano en el hombro, como para darme resignación, y dijo:

—Tienes el incorregible defecto de venir a Barajas sin telefonar previamente. El avión de Buenos Aires no ha llegado todavía. Es más: no se cree que llegue hasta lo menos las dos de la madrugada.

A regresar a Madrid. Propuse a RODOLFO SANCHEZ PAJARES, que me acompañaba:

—¿Te parece que vayamos a casa de Pepillo? —Buena.

A todo esto se nos unió un imprevisto viajero: un amigo de Pepillo, paisano suyo, además:

—¿Podrían llevarme? —Claro. Hay plaza. Se presentó:

—Me llamo MAXIMO GONZALEZ. Soy banderillero. Ea, a Pepillo le dió por el fútbol y a mí por los toros. Somos amigos desde chiquitos. ¡Qué futbolista más grande era ya Pepillo de pequeño! Cogía el balón y pase para acá y quiebro para allá, y que no había quien pudiera con él... Yo, en cambio, no he tenido tanta suerte. Empecé como matador.

Seis cornadas llevo en el cuerpo; pero el Destino, ¿sabe? Ahora he de conformarme con banderillar solamente. Pero no me importa.

Y lo que es la vida. Gracias a Máximo González fué posible la localización de Pepillo, que no estaba en su casa. Máximo, cuando íbamos camino del domicilio de Pepillo, ya barruntó que lo más probable era que se encontrase en la cafetería Inca:

—Siempre está en esa cafetería, donde se reúne con sus compañeros.

A las once pasadas aparecíamos por la cafetería Inca, donde Pepillo y su esposa, reunidos con Vidal y otro matrimonio amigo, estaban viendo la televisión, mientras esperaban que les sirvieran la cena:

—Sentaros—nos invitó en seguida, con su habitual cordialidad—. ¿Queréis acompañarnos?

Rechazamos: —Nos esperan nuestras esposas.

—Buena, pues algo sí que tomaremos. ¿Qué es ello? —Vino.

—Vale. Cerca de media hora estuvo con él. Me habló de su marcha con alegría y optimismo.

—Marcho contento a Buenos Aires; pero marchó contento por lo bien que se ha portado conmigo el Real Madrid, desde don SANTIAGO hasta los compañeros. Estos, particularmente, han tenido gesto extraordinario; es algo que no olvidaré mientras viva.

La cena de despedida que me dieron la otra noche fué algo memorable. Cuando me hablaban de organizar algo así para despedirme, yo pensé que sería una cosa de unos cuantos. Pues me equivoqué de mitad a mitad: vinieron todos, incluso OSTERREICHER, MUÑOZ y SAMITIER. Y la de cosas que me dijeron. ¡El Real Madrid es grande! ¡El mejor equipo del mundo, te lo digo yo! Pero ya no porque juegue bien al fútbol, sino por la unidad que hay entre todos, por lo bien que nos llevamos y comprendemos, juguemos o no. Es tal la camaradería, que lo de menos es ya ser titular o reserva. Lo importante es pertenecer al Real Madrid, tener la suerte de ser jugador suyo. Mira: marchó contento a Buenos Aires, pero también convencido de que cuando regrese todos me recibirán con los brazos abiertos.

Pepillo me decía todo esto con espontaneidad, con el corazón en la mano. No hablaba con cálculo y frialdad, sino con auténtico amor. Continué:

—Llevo una carta de SANTIAGO BERNABEU. Aquí, en el bolsillo. En ella me dice que no olvide en ningún momento que no soy Pepillo, un jugador

fichado por el River Plate, sino un jugador cedido por el Real Madrid por nueve meses. Me dice: «Eres, no echas en olvido en ningún momento esto, un delegado, un embajador del Real Madrid en Buenos Aires.» Dilo, dilo, porque no pienso olvidarlo.

Vidal, gran amigo y mejor compañero, cenó con Pepillo y no se separó de él hasta las cuatro de la mañana, hora en que salió el avión de Barajas. A esa hora estaban también en el aeropuerto SAPORTA, OSTERREICHER y CALDERON, en representación del Real Madrid, y acompañados de sus esposas, DI STEFANO, SANTAMARIA, DEL SOL y DOMINGUEZ.

Que Pepillo disfrutó del cariño y de la amistad de sus compañeros es algo que no ofrece ninguna duda. Yo le vi anoche, y hasta me emocioné por ello, convertido en un niño de cuatro años ante los ju-

quetes del día de los Reyes Magos.

Y ya que he hablado de Pepillo, aprovecharé la oportunidad para darles unas cuantas noticias. Estas: a Santamaría le ha renovado el Real Madrid el contrato por dos años. JUANITO ALONSO será homenajeado, en partido nocturno, en mayo o junio. Se lo merece. ZARRAGA, que acaba también su contrato pronto, lo verá prorrogado por un año más. Además, por los servicios prestados al Real Madrid, recibirá el calor de un partido-homenaje en 1962, y en 1963 el homenajeado será Di Stéfano.

Para terminar les diré que Pepillo ya ha cobrado la ficha de su contrato con el River Plate: seiscientos mil pesetas. El Real Madrid, por la cesión, ha percibido un millón cuatrocientas mil.

Todos contentos y felices.

Miguel ORS

## EN MAYO O JUNIO, EL HOMENAJE A JUANITO ALONSO

1962: el de Zárraga  
1963: el de Di Stéfano



## Boca de GOL

MANOLO ROSÓN

## Pulso del día

### LA DERROTA DEL BARCELONA

Sorprende dolorosamente la derrota del Barcelona en Edimburgo, y aún se va más lejos en la apreciación al considerar que podría estar allí el punto de partida de una recuperación que todos deseamos muy sinceramente.

Era muy difícil, pero no imposible, y los muchachos del Barsa han estado a punto de pasar la página de sus adversidades.

Y, una vez más, un descarado arbitraje en un ambiente de pasión de muy escaso matiz deportivo determina una injusta derrota española. Si nuestro público tiene fama de excitable y latino, el de las islas ha superado el primer aspecto y ha perdido su decantada ecuanimidad, por lo que se refiere al otro.

Perder así, en tales condiciones de anormalidad, constituye, más bien, un honor.

Y ahora más que nunca al lado del Barcelona.

## Clara con limón

Perder como lo ha hecho el «Barça» en Edimburgo es un triunfo moral.

Y ganar en las condiciones y circunstancias que lo ha hecho el Hibernian, algo así como comer un pan de inconfesable procedencia.

Nos quejamos de nuestros árbitros, pero ese tudesco desahogado de ayer se ha colocado en la órbita de los Leafe y Ellis.

Duele la injusta derrota en lo más íntimo, porque ahora no se trataba del Barcelona ni de rivalidades interiores, que son trapitos que se lavan en casa.

Era un equipo español que representaba a todos los españoles.

Uno atribuya al Hibernian, que tan cordialmente fué acogido y tratado en Barcelona, un concepto del «fair play» a tono con la fama que se concede aquí al «soccer» británico; pero se llega a la triste convicción de que se estaba un poco en la inopia en cuanto a esa virtud del «juego limpio».

Y nos lamentábamos por aquí de lo de Río de Janeiro, con motivo de la reciente visita del Madrid.

Lo de Edimburgo ha sido de verdadero campeonato. El Trópico explica muchas cosas, pero el meridiano de Greenwich no ha estado esta vez a la altura de las circunstancias.

En Barcelona, el Hibernian fué despedido con una cerrada y prolongada ovación.

Lo mismo que el «Barça» en Edimburgo.

Y ahora, una temporada sin probar el bacalao.

En Río empató el Vasco por un penalty, y en Edimburgo ha ganado el Hibernian por el mismo procedimiento.

Pero brasileiros y escoceses llegaron a estar en el bote.

En este «cada vez más difícil» en que está metido el Barcelona hay que estar a tono con las circunstancias y considerar lo sucedido como un episodio lamentable, sin otras consecuencias que las de volver al equipo a la gracia de sus partidarios y presentarlo ante la afición española como un digno representante.

El domingo, después de lo de ayer, el Español, el rival de siempre. Pero será otra cosa.

Queda el hueso del miércoles. Los checos del Spartak, que se han estado entrenando con una bola de hierro sujeta al pie con cadena.

Y este encuentro es el que verdaderamente nos interesa a todos. Somos los madrileños y los madridistas los que más deseos tenemos de que el Barcelona encarne dignamente la representación que ostenta, y si le ha tocado bailar con la más fea, el lance se resuelve haciendo de tripas corazón y «a fuerza de pan», como decía el baturro del cuento.

Todos, pues, incondicionales del «Barça», tanto ayer como el miércoles.

La Copa de Europa obliga a mucho, y ha llegado la hora de demostrar que es un digno sucesor del Madrid.

El otro día, fiesta campera en Navalmouton, en la finca de Pascualín.

Ternera a la llanera, churrasco y Manolo Morán para los entreactos.

El cocinero fué Santamaría, y al final, milongas, rancheritas y el pericón nacional.

CAYETANO

## En 8 partidos (5 fuera): 13 puntos

# Ipiña → «El equipo sale ahora con moral de victoria y sin complejos»

MADRID-ATLETICO DE BILBAO es el mejor encuentro que actualmente puede presenciarse

BILBAO. (Crónica de nuestro corresponsal Antonio de Rojas.)— Cuando Ipiña llegó a Bilbao nos pidió un mes de plazo para poder hacer unas declaraciones con más conocimiento de causa sobre el Atlético.

Hoy cuando nos acercamos a él, se lo recordamos:

—Pasaron dos meses, Ipiña, y además viene el Madrid el domingo. ¿Es ya momento?

—Es momento si tú lo quieres.

Empezamos: —¿Era de verdad tu meta venir al Atlético?

—Era una de mis más caras ilusiones en la vida profesional. Varias veces estuve a punto de conseguirlo y siempre hasta ahora se frustró.

—¿Sabes que tu nombramiento no cayó bien en la afición?

—Pues, mira, casi lo consideré natural. Ya sabes que nunca llueve a gusto de todos.

—¿Tu composición de lugar al hacerte cargo del equipo?

—Crear en el club, crear en los jugadores, crear en la afición, y de otro lado, poner al servicio de ellos mi trabajo y la mejor voluntad.

—Al principio, ¿tuviste dificultades?

—No. Por el contrario, todos me ayudaron, y mucho. Tanto, que creo es momento de agradecerlo a todos, aficionados, directiva y jugadores, públicamente y a través precisamente de un periódico nacional como es PUEBLO.

—En tu criterio, ¿qué es el Atlético de Bilbao en el fútbol español?

—Equipo básico. Por su historial y por su recta trayectoria.

—¿Crees compatible la política sobre contratación de jugadores de un Real Madrid o un Barcelona con la del Atlético de Bilbao? ¿Cuál es para ti el mejor camino?

—Son dos caminos distintos, sí. Ahora que... ¿cuál de ellos es el bueno? El tiempo lo dirá. Yo no me defino.

Hablamos de su carrera de fa-



cultativo de Minas, y él se embala un poco cantando la belleza de la tierra y del mineral:

—Tan es así que aprovecho una tarde de la semana para trasladarme a Ortuella y recorrer su coto minero y oler el mineral. Dejé la carrera por el fútbol y a él me entregué en cuerpo y alma, porque lo sentía y lo siento. Y aún espero que sea por muchos años.

—¿Y dejarás huella?

—No sé. En el fútbol lo he sido casi todo: campeón de España amateur, campeón de España profesional, internacional, medalla al mérito deportivo, y ese figurar en los grandes clubs, en los que a mí paso algo haber dejado. Y de algo sí puede estar seguro el fútbol español: que Ipiña, mientras siga en pie, estará a su servicio.

—¿Tu impronta, tu sello en el actual Atlético?

—Creo que hoy el equipo sale al campo con espíritu de victoria y sin complejos. Desde el principio me preocupé de ello, porque así debe ser tratándose de un equipo de la categoría del Atlético de Bilbao. Tiene que mantener su rango y su trayectoria histórica.

—¿Balance?

—Cinco partidos fuera y tres en casa. Total, 13 puntos conquistados.

No es mal balance, desde luego. El Atlético bilbaíno, desde que Ipiña se hizo cargo del equipo, no ha perdido un solo partido fuera de casa desde aquella arrancada en Cataluña:

—Eran los momentos más difíciles, urgente de enjuagarlos fáciles. Había dos negativos y la necesidad urgente de enjuagarlos, evitando el nerviosismo que machacaba a los muchachos. Aquellos dos negativos que recibí los he convertido con mis jugadores en cinco positivos, y todo ello en ocho semanas. Y hay clima de victoria y de confianza en las propias fuerzas.

La verdad que es buen balance, hay que reconocerlo. Así se encuentra cuando va a recibir al Real Madrid en San Mamés. De este próximo encuentro le pedimos su opinión:

—Es éste el partido más interesante que en estos momentos se puede presenciar. Porque a esta línea del Atlético, ha de agregarse el buen momento de juego del Madrid y su serie de victorias.

—¿La victoria?

—Para el Atlético sería importante ganar. Y algo así como recibir el espaldarazo a la campaña de nuestro equipo. Y triunfar en esa pugna noble y deportiva que siempre ha existido entre los dos históricos españoles.

—¿Probabilidades?

—No cabe duda que aparte la potencia del equipo madrileño, su ventaja en la Liga le da margen para jugar con tranquilidad. Y esto tratándose de un equipo de su categoría le facilita camino, puesto que los nervios y la complicación del torneo para él no existen. Vamos a poner un cincuenta por ciento de probabilidades, aunque espero que el «calor» de San Mamés animando a su equipo sea factor que cuente.

# ELIMINADO DE LA COPA DE FERIAS Doce millones de pesetas perdió anoche el Barcelona

**B**ARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe).—Falló el pronóstico; se torció en ocho minutos del final cuando el árbitro Herr Manka castigó con penalty una falta dudosa de Garay a MacLeod. Y, contra todas las previsiones, el Barcelona ha sido eliminado de la Copa de Ciudades de Ferias, torneo que en sus dos ediciones anteriores dominó claramente el cuadro azulgrana. Perdió anoche por 3-2. Pero, por las diferencias directas que tenemos, el Barcelona

—por primera vez en mucho tiempo— luchó de verdad, con coraje y fuerza, en el estadio de Easter Road. Los motivos ya los dimos ayer, pero no han sido suficientes. El Barcelona "quiso" ganar y fué por delante en el marcador durante largo tiempo; después vino el empate, que tampoco iba nada mal, puesto que obligaba a un tercer partido en campo neutral. Pero la arbitrariedad del colegiado germano dictaminó el k. o. azulgrana, que, en esta ocasión, tuvo muchos atenuantes, aunque, a la postre, sir-

va para agudizar aún más la situación económico-deportiva del Barcelona. Verse eliminado de la Copa de Ferias, cuando quedaban en puertas los partidos con Roma e Inter, presupone dejar de ingresar no menos de doce millones de pesetas... y encajar un duro golpe moral para el otro torneo, a la Copa de Europa, cuyo primer encuentro de cuartos de final, contra el Spartak Kralovec, se disputará el día 8 de marzo en el Nou Camp.

La reacción de la masa suponemos que quedará notablemente atenuada por este penalty y la batalla campal que suscitó. No obstante, en el ambiente queda quizá el fallo de un error técnico: la inclusión de Garay como lateral. Era lógico desplazarle del centro, puesto que en el partido de ida no pudo con Joe Baker. Pero colocarlo en el lateral, marcando a MacLeod, era una temeridad, puesto que el extremo escocés —que aquí jugó a la izquierda— acreditó clase tan singular que hasta se le encontró cierto paralelismo con Gento. Y MacLeod tuvo que ver con dos de los goles escoceses.

## EL HIBERNIAN GANO GRACIAS A UN DUDOSO PENALTY

**E**DIMBURGO, 22. — Más de 50.000 personas presenciaron la derrota, en los últimos minutos, y la consiguiente eliminación del Club de Fútbol Barcelona de la Copa Ciudades en Ferias. El Hibernian, de la Primera División escocesa, ha derrotado al conjunto barcelonés por 3 a 2.

Con grandes ovaciones fueron recibidos los dos equipos al saltar al terreno de Easter Road. El Barcelona alineó a Medrano; Foncho, Gensana, Garay; Vergés, Segarra; Evaristo, Kocsis, Martínez, Suárez y Villaverde.

El Hibernian sacó a Simpson; Fraser, Easton, Macdolland; Baxter, Baird; MacLeod, Preston, Baker, Kimloch y Ormond.

Desde el inicio del encuentro el Hibernian impuso un sistema totalmente ofensivo, que empezó a dar sus frutos con el primer gol obtenido por el delantero centro, Baker, en un remate de cabeza, ante una duda de Medrano. Gensana, que falló en la jugada, parece que llegó a rozar la pelota.

El Barcelona reaccionó con fuerza, y exhibió entonces su buena preparación física. El juego se endurece gradualmente por el tono viril que impone el Hibernian. El mejor hacer del Barcelona trae el empate a los veintiséis minutos. Evaristo y Martínez, en jugada inteligente, sirven la pelota a Kocsis, quien con larga zancada se anticipa a la intervención del meta Simpson, que, fuera del marco, no pudo hacer nada por impedir el gol.

Pocos minutos después Kocsis coloca al Barcelona por delante en el marcador con un tanto conseguido al rematar una falta muy bien sacada por Suárez. Así concluye el primer tiempo, que se considera, en conjunto, de ligera ventaja barcelonista.

En la segunda mitad el Barcelona se repliega más, y se dedica a defender la ventaja. A los diecisiete minutos Baker burla a Gensana, y cuando se corea el gol en los graderíos, Medrano, arrojándose a los pies del delantero escocés, salva la situación.

En el minuto treinta llega el empate del Hibernian, por medio de Preston, que corrige perfectamente un cabezazo muy desviado de Baird. Medrano nada pudo hacer para evitar el gol.

El Barcelona acusa lentitud, aunque su coraje se hace notar ante la acentuación del dominio local, que se emplea con dureza, sin que el árbitro alemán, Malka, sancione ni una sola de las violencias de los hombres del Hibernian. Las protestas de los barcelonistas son desoídas por el árbitro, que culmina su pésima actuación con el señalamiento de un penalty cinco minutos antes del final, por pretendida falta de Garay al extremo MacLeod. Lo cierto es que cuando el barcelonista entró al extremo derecha del Hibernian éste ya había perdido el balón y casi el equilibrio.

La protesta de los españoles dura cerca de cinco minutos. El árbitro no consulta con sus compañeros de equipo y decreta que el penalty sea ejecutado. Se encarga de hacerlo el interior izquierdo, Kinloch, que bate a Medrano, y con ello gana la eliminatória para el Hibernian, ya que los escoceses consiguieron empatar a cuatro en el encuentro de Barcelona.

**E**DIMBURGO, 23.—El árbitro alemán Johannes Malka ha manifestado que enviará un informe completo a la F. I. F. A. sobre los incidentes que ocurrieron anoche en el partido de fútbol entre el Hibernian y el Barcelona.

Malka, que ha sido árbitro en 40 partidos internacionales e interciudades, ha dicho: «Esta es la primera vez que he sido atacado y protegido por la Policía.» La Prensa crítica duramente los incidentes ocurridos en el partido de anoche entre el Hibernian y el Barcelona.

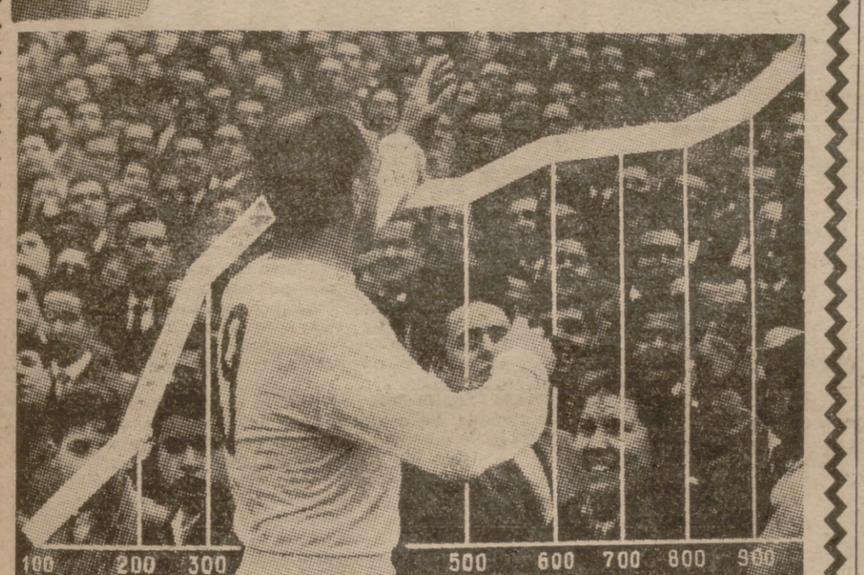
Hugh McIlvanney, en el «Sportman», dice: «El árbitro corria como un hombre atemorizado por la pérdida de su vida, cuando cuatro jugadores españoles, encabezados por Suárez, su internacional interior izquierdo, corrian furiosamente tras de él, tan pronto como Kinloch introdujo el balón en el marco al efectuar un penalty.»

El periódico continúa: «Uno de sus jueces de línea fué menos afortunado. Ha sido pateado de mala manera, por detrás, por un jugador español cuando se dirigía hacia el pabellón. Ha sido el fin de un acto desgraciado en el más desgraciado episodio que se recuerda en un partido de fútbol jugado en Escocia.»

Alec Young, del «Daily Mail», dice: «Los jugadores del Barcelona protestaron vigorosamente con la concesión del penalty, empujando y arremetiendo contra el árbitro, Malka. Bobby Kinloch marcó el penalty, y los jugadores españoles volvieron a atacar al árbitro, esta vez tirándole en tierra.»

En un comentario especial del «Daily Mail» el redactor deportivo escribe: «El Barcelona Club de Fútbol debe ser suspendido indefinidamente, hasta que pueda asegurarse que no volverá a provoacar otro incidente igual.» (Alfil.)

## LA OPINION DE PEDRO ESCARTIN DI STEFANO O el ejemplo Y SU IMPRESIONANTE FICHA DE REDIMIENTO



**E**s natural que ejerciendo misión de confianza y grave responsabilidad vivamos al detalle cuanto se relaciona con jugadores de posible utilización en los próximos encuentros internacionales con Francia y Gales. ¿Su vida privada también?, se preguntará el lector. Y la respuesta es afirmativa, ya que en muchas ocasiones el informe exacto y conveniente sobre un jugador de calidad en baja forma aclara el porqué de su inferior rendimiento. En otras, en cambio, las noticias son alentadoras, gratas y revelan en muchos de nuestros profesionales sentido del deber y de la responsabilidad.

—Ayer —nos cuenta un gran amigo—ofrecí un pitillo rubio a Di Stefano y lo rehusó.

—No fumo ya y lo he notado. Respiro mejor, me canso menos...

—¿Te cuidas más que nunca?

—Para durar en fútbol hay que saber ser profesional...

Y este hombre honrado, auténtico «amateur», por sentimientos y conducta, es el jugador ejemplo y uno de los que causan nuestro asombro al registrar en su ficha—todos la tienen—, semana tras semana, su trabajo. Del último encuentro, la valoración alcanzada, y cuando febrero termina, en el instante que ya, con muchos meses de fútbol, este veterano debería acusar descenso de forma, está como nunca, mejor que en el mes de noviembre. ¿Increíble? Lo es a su edad y también demostración de

cómo en fútbol querer es poder. Y Alfredo di Stefano sueña con estar presente en Santiago de Chile. ¡Admirable caso el suyo!

Es la noche del martes cuando escribimos este comentario, las once, horas gratas, en que después del duro trabajo comercial de la tarde, dedicamos el tiempo a escribir de fútbol y a trabajar en el fichero, documentación y correo del equipo nacional, que ha sido, y sigue siendo, el amor de nuestros amores futbolísticos. Delante de nosotros está la ficha de Alfredo di Stefano, con la calificación de todas sus actuaciones sobre el terreno de juego, valoración exacta, objetiva y realista, ya que nuestros informadores, viejos conocedores del fútbol, dicen siempre la verdad. La curva de rendimiento del eje madridista es algo que sorprende y entusiasma en este fenómeno del fútbol y del deber, auténtico ejemplo de muchos profesionales sin espíritu.

Nos encanta el jugador que vibra, el hombre que tiene dignidad profesional, el que siente aquello que realiza y en el terreno de juego olvida el riesgo y también de que su profesión es jugar al fútbol. Alfredo di Stefano, que el domingo —eso nos informan—cuajó actuación completísima, es una de las fichas de más elevada puntuación, de subida constante, según se acerca Francia y Gales, detalle que hacemos público y no con indiscreción, sino con el propósito de que

sirva de ejemplo para otros que bien lo necesitan y cuya pista deportiva y privada seguimos con el mayor detalle. El que crea engañosos se equivoca.

El es jugador a veces anárquico, se mueve en la zona que quiere y, aun guardando normas posicionales que se le encomiendan, hay que tener en cuenta que Alfredo di Stefano es un «pura sangre» del fútbol y por ello no se le pueden encomendar tareas pequeñas, escasa zona de movimiento, y si en todos los casos negar la condición individual del jugador, mecanizar sus virtudes, sería tremendo error, en el caso del eje madridista sería casi delito de orden futbolístico. Contra el hecho natural no es posible luchar y cada uno somos como Dios nos hizo.

Mientras vamos sentando datos en las fichas de todos y cada uno de los jugadores en observación, tarea que acaba siempre cuando la semana finaliza, las anotaciones de Alfredo di Stefano, al máximo, domingo tras domingo, deberían ser saludable aviso para quienes lo precisan, y es que el eje madridista, profesional corazón de «amateur», no juega por oficio y si en cambio por placer, con su arte proverbial y su demostración de que el fútbol moderno se ejecuta con los pies... pero se concibe con el cerebro, que ha de estar servido por esa plenitud física que sólo da la forma cuando se tiene vida adecuada. ¿Lo entienden algunos? Hace falta que lo comprendan.

### BARTOLI RENOVÓ CONTRATO

**T**ODOS los rumores que circulaban en torno a Juan Bartoli, el joven y magnífico defensor central del R. C. D. Español, han desaparecido. Bartoli tenía, efectivamente, ofertas concretas de un club blanco, pero, al final, decidió seguir donde estaba. El Español convenció al jugador, se mejoraron las condiciones económicas y Bartoli ha renovado contrato por cuatro temporadas. Oficialmente se anuncia que ha fichado en blanco, pero es de suponer que el más que prometedor central, antes de estampar su firma en la cartulina que le ligará al Español hasta junio de 1965, ha tenido contacto directo con el presidente y don Victoriano Oliveras de la Riva habrá sabido calibrar, en lo que vale, la rúbrica del jugador. Al final se impuso el criterio de que el cuadro blanquiazul no podía desprenderse de ningún jugador de clase, y Bartoli es uno de los mejores que tiene actualmente en la plantilla.

El mismo criterio se siguió con Camps, por el que cierto directivo azulgrana llegó a ofrecer a Martínez, Ribelles y un millón de pesetas. Claro que, a nuestro juicio, en aquella ocasión se equivocó el Español... y se equivocaba también el Barcelona. La oferta era demasiado fabulosa: se supervaloraba a Camps, que, al fin y al cabo parece rendir sólo cuando juega en casa. Lo que nos extraña es que el Español no aceptase la absurda oferta azulgrana.

### ANDRES GIMENO, CONFERENCIANTE

**A**PROVECHANDO los días de descanso que Jack Kramer le ha dado—como premio a su magnífico comportamiento en el torneo, del que es líder—, Andrés Gimeno se convertirá el sábado en conferenciante. Sus compañeros de club, los del Real Tennis Barcelona, han aprovechado la estancia de nuestra primera raqueta entre nosotros para brindarle un estrado. Y Gimeno desarrollará entre los socios y antiguos compañeros el tema «Amateurismo y profesionalismo en el tenis». Es indudable que con su experiencia personal Gimeno podrá aportar sabrosísimos detalles anecdóticos a un tema que apasiona en la actualidad a todo el mundo, cuando el amateurismo es fórmula encubierta del profesionalismo, no ya sólo en tenis, sino también en atletismo, baloncesto, etc.

### PONS Y EL ESPAÑOL RESCINDEN SU CONTRATO

**B**ARCELONA 23.—La Directiva del R. C. D. Español se ha entrevistado con don Ernesto Pons, que ha venido desempeñando el cargo de preparador del equipo españolista, habiendo acordado por ambas partes la rescisión del contrato. (Mencheta.)

### Industrias Marias

Fábrica de aparatos y pantallas de fluorescencia. Fábrica de chapistería en hierro cinc, al servicio de la industria y comercio. Tomamos trabajos de chapistería hasta 2 mm. Teléfono 256-43-05.



**BALDUINO Y FABIOLA, EN EL FUTBOL** Los reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola, durante el partido de fútbol entre el Standard y el Anderlecht, rien gozosos. Es la primera vez que se les ha visto reír en público, después de su matrimonio. Balduino y Fabiola eran ya conocidos con el sobrenombre de la «Triste Pareja Real». Sin duda, porque los graves acontecimientos que sacudieron a Bélgica a raíz de sus nupcias no les ha dado motivo para mostrarse con más optimismo. (Foto Nemes-Keystone.)

# Conferencia del académico Camilo José Cela en el Museo de Arte Contemporáneo

## Desarrolló el tema: «RETRATO LITERARIO DE PICASSO»

### «PICASSO -- DIJO -- ES UN TRADICIONALISTA ESTETICO, UN HOMBRE QUE SE AFANA EN BUSCAR LOS PRIMEROS ORIGENES DE LAS COSAS»

HABIA expectativa, extraordinaria expectativa, ante esta conferencia de Camilo José Cela en el recinto de la Exposición Picasso, instalada en el Museo de Arte Contemporáneo. Tanto, que el director de la pinacoteca aplazó su asistencia al Congreso de Cooperación Intelectual, que se está celebrando en Málaga. Y lo mismo hicieron Luis Felipe Vivianco y otras personalidades de las letras y la estética. Las invitaciones literalmente, se han rifado, e incluso pasado por una "reventa" gratuita y amistosa de peticiones y recomendaciones para obtenerlas. Muchas damas en el salón. Elegantes. Piensan que Camilo puede buscarle los tres pies al gato de la originalidad picassiana y aquí están, dando tono y realce a esta fiesta intelectual. Escritores, artistas, hombres de pensamientos. Personalidades varias. Camilo titula su conferencia "Retrato literario de Picasso", pero al leer—con magnífica, campanuda y bien entonada voz, llegando incluso a la "representación" verbal en los trozos recordativos de diálogos sostenidos con el artista— anuncia su disertación con otro lema que puede valer como subtítulo: "El viejo picador". ¿Dónde está el "celismo" de esta conferencia—evocación tan bien dicha y escrita? Probablemente en ese "taco", tan ibérico, bislabo y rotundo, que Camilo repite, impertérrito, por dos veces, recordando un párrafo hablado del artista.

#### LA CABRA QUE MURIO Y LOS DOS PERROS

Comenzó Camilo diciéndonos que Picasso tiene planta de viejo picador retirado. Lo enfoca liando un pitillo: "No, a los ideales no les cambio el papel; se pierden las vitaminas. Los ideales son de mucho alimento". Luego se refiere a la cabra: "no tenía nombre y se murió; las cabras sin bautizar aguantan poco". Nos dice el orador que Picasso es dueño de dos perros, "Yan", un boxer viejo, con el hocico cano y el aire triste y atribulado a mente pensativo, y "Yung", un bossot gracioso y larguirucho, que camina moviendo el bullarengue. Picasso es padre de una nube de hijos...

Por aquí discurre el orador, contándonos la entrevista que sostuvo en Cannes. Una afirmación fruto de la misma: "Los cuadros se hacen siempre como hacen los príncipes sus hijos: con pastoras. Nunca se pinta el retrato del Partenón ni un sillón Luis XV. Se hacen cuadros con una casucha del "midi", con un paquete de tabaco, con una silla vieja..." Recoge una frase del artista: "Yo no trabajo del natural, sino ante la Naturaleza, con ella misma." Picasso—dice el orador—es hombre de una naturaleza de hierro. A las doce del día, Picasso, en cueros vivos y con el balcón abierto a la dura luz de Cannes, duerme a pierna suelta, tumbado sobre la cama, mientras las palomas entran y salen de su habitación. "El jardín de "La California"—prosigue—tiene un aire gastado, de noble y bien llevada decadencia. En el jardín de "La California"—el mar enfrente—crecen palmeras africanas, el boj griego, el eucalipto australiano y la nórdica araucaria, el tulipán flamenco y la rosa de Jericó, el clavel andaluz y la pagana trepadora, la margarita, la petunia, el áspero geranio. En el jardín de "La California" también brotan, entre el mirlo de la sabiduría, las esculturas de bronce de Picasso." Hablando de ellas, dijo el pintor a Camilo: "A la pata de esta cabra de bronce ataba la cabra de carne y hueso. Pero se murió."

Después, la descripción del artista junto a la amada: «Picasso va de pantalón corto y lleva una camisa de color salmón, abierta, que le deja la panza al aire. Jacqueline, su mujer, va muy abrigada; se conoce que no tiene mucha salud. Jacqueline a Picasso le llama Pablito. Jacqueline es morena y dulce, mansa y gentil. Jacqueline gasta el sedoso pelo largo. Jacqueline luce el aire suave y mimador de las jóvenes judías enamoradas. Picasso calza unas sandalias escotadas, descoloridas.»

Cela le ha preguntado al pintor: «¿Usted se acuerda del catalán?», y Pablo le responde: «Sí. Yo parlo catalá con un nunciado que fa mols anys que falta.» Pero llegamos, aunque esto sea una visita, a la explicación estética que el orador va a brindarnos del artista objeto de la conferencia: «Picasso—afirma Cela—es un tradicionalista estético, un hombre que se afana en buscar los orígenes primeros de las cosas, delicado y viejo oficio de zahorí, para el que todos los caminos son buenos.»

La anécdota se instala en la charla, cuando Cela dijo al artista: «También le traigo recuerdos de don Américo Castro, que está conmigo en Palma.» No lo recordaba el pintor. Por fin, Camilo le dice que se trata de un sabio al que todo el mundo conoce. La respuesta de Picasso es clara: «¡Ah, un sabio! Ya decía yo. ¡Claro! Lo que pasa, ¿sabe usted?, es que yo en esto de los sabios me quedo en Edison.» A Picasso le molesta la popularidad: «Esto de que le conozcan a uno es bueno. También es malo... La gente es muy pesada... Yo no me baño porque la gente no me deja. Yo me explico que la gente se eche encima de la artista de cine, claro; eso siempre es agradable. ¡Pero que se eche encima de un viejo! Cela le llevó a Picasso uno de esos pitos típicos de Mallorca y una botella de anís. El pintor la abrió con verdadera ceremonia. «El anís es una maravilla. Lo más clásico es el chinchón—afirmó Picasso entre interjecciones ponderativas—. Dan ganas de empezar a dar vivas a España. El gusto del anís es de lo más civilizado que hay.»

El final de la conferencia evocativa de Cela retrata la residencia de Picasso a la caída de la tarde. «La «California»—dice—empieza a llenarse de gente. La tertulia de Picasso es un tanto extraña y variopinta. Algunas señoras son guapas y elegantes. Otras, en cambio, son sabihondas, aparatosas. Picasso las lleva con resignación y buen sentido.»

La conferencia de Cela termina aquí, recordando esa corrida que todos los años ofrecen los alfareros de Vallauris al gran pintor universal. El público premió al académico y escritor con una cerrada salva de aplausos.

#### CONVERSACION CON CAMILO JOSÉ CELA

Cuando Cela se ve un poco libre de felicitaciones y saludos me acerco a él. Quiero completar la referencia del acto con unas breves declaraciones:

—Tú has titulado esta conferencia, en las invitaciones, «Retrato de Picasso». Luego al decirlo ofreciste un nuevo enunciado: «El viejo picador». ¿Cuál es en realidad el título?

—Este de la conferencia. «El viejo picador». Lo de «retrato literario de Picasso» puede quedar como subtítulo

—¿Cuándo se realizó la visita que has evocado?

—Hará unos tres años.

—Tu viaje a Francia, ¿tuvo ese exclusivo objeto?

—Sí. Ver a Picasso era mi único propósito. Llegué a Cannes sin conocerlo ni de vista, sin carta de presentación ni nada.

—¿Lo viste en seguida?

—El mismo día que llegué.

—¿Coincidió la impresión de su visión real con la imagen que tú te habías forjado anteriormente del artista?

—Yo tenía de Picasso una impresión confusa, como la de todos los mitos y símbolos. Al encontrarme ante él, me di cuenta de su profunda humanidad, de que es fundamentalmente un hombre.

—No obstante, yo he visto cosas de Picasso en «Papeles de son Armadans».

—Sí. A raíz de aquella visita le dedicamos un número especial. El nos dibujó la portada.

—Tú fuiste pintor. Recuerdo una exposición tuya en la Sala Abril. ¿Influyó Picasso en ti plásticamente?

—Yo soy un pintor tan de domingo que no tengo siquiera influencias. Mis cosas iban por otros caminos. Un crítico me di-

jo que eran expresionistas. Aunque la verdad es que no me preocupo demasiado con eso de las escuelas. Yo he sido víctima durante algún tiempo de un estúpido mote: se llamaba a mis cosas tremendistas. No estoy de acuerdo con eso de encastillarle a uno.

—¿Posees algún Picasso?

—Oleos, no. Dibujos, sí. Tres o cuatro que me dió él mismo. Son dibujos en color.

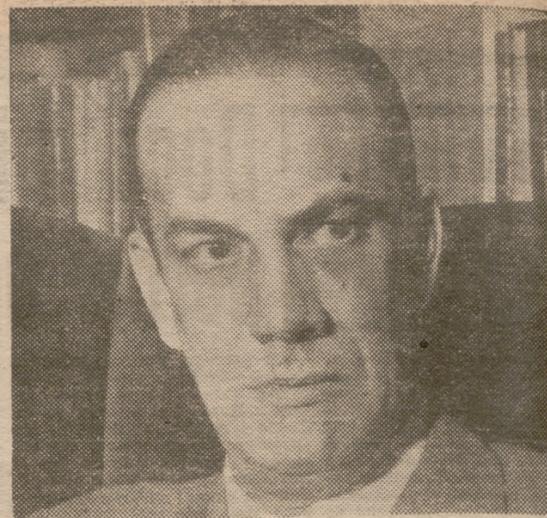
—¿Cuándo escribiste la impresión núcleo de tu conferencia?

—Las notas las vine escribiendo por el camino, en el viaje de regreso. Después, como siempre hago, las trasapelé. Es bueno dejar dormir estas cosas y después, con esas notas, resucitar la primera impresión.

—He oído decir que abandonas Mallorca, que vas a venirte a vivir a Madrid.

—No es cierto. Sigo con un pie en Palma, otro aquí, en Madrid, y otro en Barcelona, donde, aunque no tengo casa, voy por mis compromisos editoriales. La verdad es que he descubierto que con los aviones se está más cerca de todos los sitios que con los tranvías.

—Defíneme ahora, de golpe, a



Picasso como hombre y como artista.

—Me parece un picador de toros malagueño, recriado en el barrio chino de Barcelona y que de paso es Leonardo de Vinci.

—¿En qué trabajas ahora, Camilo?

—Estoy haciendo un largo relato, que no me atrevo a llamar novela porque todavía no sé bien que es una novela, que empieza y no acaba. Podría titularse «El cuento de la buena pipa» o «Vida española».

—¿Tienes algo en la imprenta?

—La segunda serie de «Los viejos amigos». Un libro de ensayos que se titula «Cuatro figuras del 98 y otros retratos y ensayos españoles». También el tomo primero de la «Obra completa». Aunque son reediciones de mis libros, cada uno lleva anotaciones, prólogos, explicaciones, etc. Todo esto en Barcelona. En Madrid acaba

de salir «El cuaderno del Guadarrama», con ilustraciones de Eduardo Vicente.

—¿Y traducciones?

—En Inglaterra acaba de publicarse la de «El viaje a la Alcarria», y en Norteamérica, la del «Pascual Duarte». Después han salido las segundas ediciones italiana y alemana del «Pascual». La edición checa de la misma obra y las húngara y polaca de «La colmena».

Y no puedo hablar más con Camilo. Los admiradores, los amigos consideran exagerado el aparte. El público no ha abandonado todavía las salas del Museo de Arte Contemporáneo. Su presencia ha sido un «suceso» tan importante como si hubiera venido aquí mismo, esta tarde tibia de febrero, el autor de los grabados, aguafuertes y litografías que recorren las paredes.

Julio TRENAS

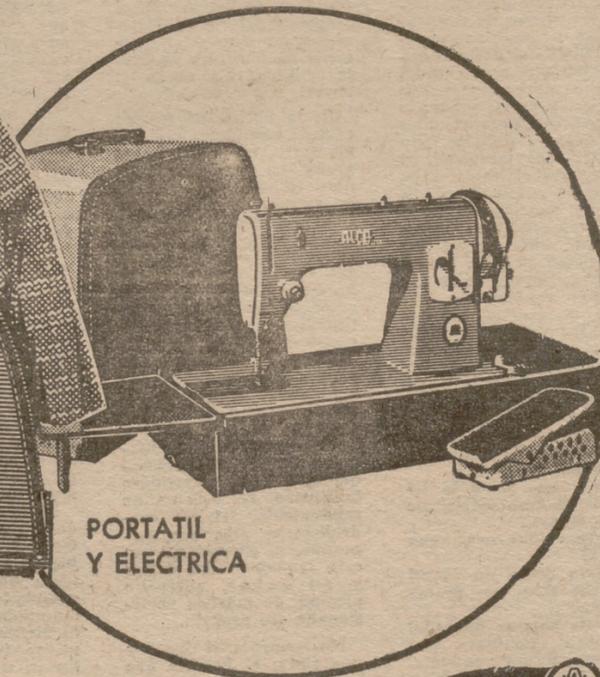


## ¡ PORTATIL !

De moderna línea y alegres colores, esta maravillosa ALFA se guarda en un vistoso maletín que la lleva con comodidad a todas partes. En el hogar no ocupa espacio en un armario y siempre está lista para coser. Dotada de un seguro motorcito eléctrico, basta colocarla sobre una mesa, pisar un pedal, y a coser con todas las perfecciones técnicas...

Con tirahilos articulado, control pachomático, bobina central y luz propia, cose hacia adelante y hacia atrás cualquier tela o nylon, borda preciosos dibujos y... es suave y ligera como una brisa.

DE COSER ESPAÑOLA QUE MAS SE EXPORTA



PORTATIL Y ELECTRICA

SE ADQUIERE AL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

Modelos desde 112 pts. al mes!

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. EIBAR

NOMBRE Y APELLIDO \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

POBLACION Y PROVINCIA \_\_\_\_\_

Solicita gratis Catálogo en colores de los distintos modelos de máquinas de coser ALFA

P-67

SIEMPRE ES PREFERIBLE UNA ALFA LA MAQUINA

CENTRAL PUBLICIDAD

Solicite hoy mismo amplia información en el establecimiento ALFA más próximo o envíe directamente este cupón a:

Corifrenil

RESFRIADOS NASALES DOLORES, NEURALGIAS

Ciudad Lineal BARRIO DEL SALVADOR

(en la confluencia de la autopista de Barajas y Arturo Soria)

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

- Entrega inmediata.
- Superficies útiles de 70,34 m<sup>2</sup>, 58,53 m<sup>2</sup> y 58,01 m<sup>2</sup>.
- Precios totales de 143.493,60, 119.400,00 y 118.339,20.
- Facilidades de pago.
- Locales comerciales de 72 y 36 m<sup>2</sup> en exclusiva.

Inmobiliaria Oriental de Madrid, S. A.

Edificio España, planta 10, despacho 1 y 2, grupos 3 y 4 Telfs.: 247 64 16 y 226 17 58

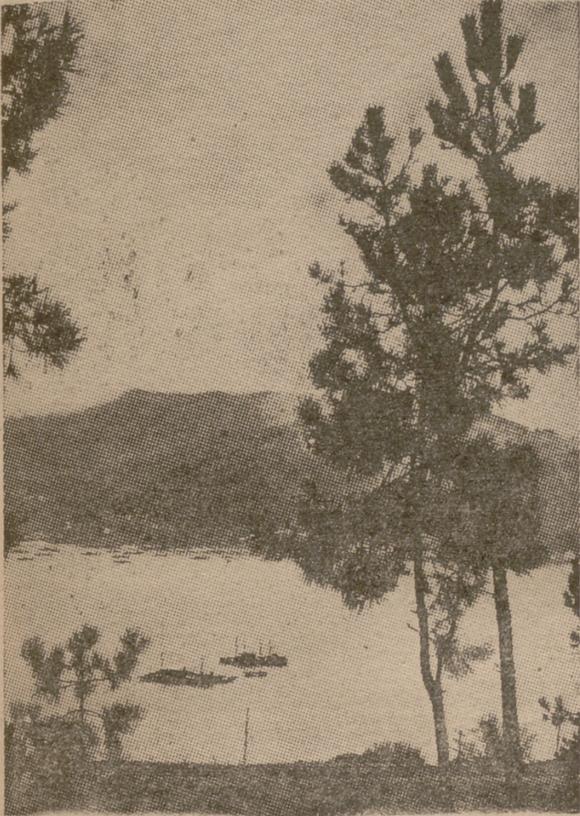
# PUERTA DE OCCIDENTE

VIGO Y LAS  
RIAS BAJAS

Escribe: OLANO  
Fotografía: VERDUGO

## El marisco corre grave peligro de extinguirse: Los viveros y criaderos entran en la lucha

Con cincuenta millones de kilos de mejillones, producidos el año pasado, España derrota a Holanda



Fuchas a Villagarcía, fuchas e non viches nada; non viches bailar o sol n'ũa lousa colorada.

### "PLAN SAHARA" DE LAS RIAS GALLEGAS

Estamos ante el «Plan Sahara» de las rías gallegas. Es decir, no hacer productiva a una zona que en realidad lo es. Algo más importante: buscarle la base de su producción. Desde hace muchos años la pesca ha ido desapareciendo de estas rías. Los pescadores antes sabían a ciencia cierta en dónde se encontraban los bancos de sardina. Ahora han de salir, un tanto al azar, para tantear los lugares en los que puede haber pesca. Los mascatos, esos prodigiosos pájaros marineros que se lanzan en picado sobre su presa, son los que suelen darles la

La verdad es que de esta zona de Galicia que ahora he recorrido a la búsqueda del tema de palpitante actualidad, de periodismo sin trampa ni cartón, la verdad es que la conocía más por su literatura folklórica—no es mala manera de conocer un lugar—que por su importancia estratégica en la economía nacional. En Villagarcía, un lugar maravilloso en plenas rías bajas, me acuerdo de la canción, como en Soría me acuerdo de la man-tequilla y en Haro del Ríoja. Son tópicos inevitables, como inevitables son todos los tópicos que en el mundo se mantienen en pie.

Pero a partir de esta Villagarcía, en la que tengo un pariente tratante de ganados, o algo así, hay algo realmente trascendente para nuestra economía. A partir de aquí y aquí mismo. Quizá al pie de esa batea en la que me retrato, más que a título informativo, como «souvenir». La batea—criadero de mejillón—es un inmenso tinglado de madera sujeto por unas bases con quilla y todo, de madera también, pero revestidas de cemento. Esta batea está dispuesta para ser dejada en el mar, como a la deriva, pero sujeta por una pesada ancla que la tendrá varada allí hasta que se caiga de un golpe de mar muy fuerte o de puro viejo, allá, dentro de cinco años, de diez años o, a lo mejor, de quince.

Si usted sale de Vigo hacia las rías verá una extraña flota oscura de la que penden cuerdas. Una flota varada. Parecen balsas. Dan la sensación de esqueletos de embarcaciones de carga. Hay también barcos viejos que han servido para esta misión. De ellos parten unos tabloncillos, como travesaños. Parece que a estos barcos, una vez muertos, les han salido alas. Por todas partes, si sigue bordeando las rías, se encontrará con este ejército de las sombras, con las bateas, que se van prodigando más y más hasta sumar cifras prodigiosas, más que en número de criaderos, en producción. Y es que algo muy importante ha sido afrontado valientemente por los hombres de mar que pueden enfrentarse con estos problemas.



## Un "Plan Sahara" en las rías gallegas

pista de los lugares en que la pesca existe.

Piñeiro, el patrón mayor del Grove, sabe mucho de estos problemas, porque él salió a la mar una y otra vez, vió en peligro su vida en muchas ocasiones... Ahora es diferente. No, no es que haya renunciado a la lucha contra y con las olas. No. Pero ahora ya es propietario de dos mejilloneras, ahora tiene dos barcos a motor más marineros de todo el Grove, un pueblo que no se extasió con la fastuosidad de los habitantes veraniegos de la vecina Toja, sino que trató de superarse con el trabajo. Y hoy nadie—nadie que lo haya conocido hace quince años—conoce al Grove ni a sus industriales, que comenzaron con casuchas pobres, vendiendo marisco, y ahora ya lo venden en edificaciones importantes. Ahí está José Fernández Mascato (El Combatiente), que no me va a dejar quedar mal...

Pues bien. Quedamos en que la pesca iba desapareciendo poco a poco. La «mina» del marisco corre un peligro grande. Primero, porque se agota. Después, porque

la competencia es grande. Y no hay quien meta mano a los pescadores de la Bretaña a la hora de pescar la langosta. Ellos saben hacerlo mejor que nadie.

Cuando los problemas acucian, las soluciones aparecen como por encantamiento. Así, ante el acuciante del problema de unas rías que se quedaban sin riqueza, nació la gran solución: el «Plan Sahara» de las rías gallegas.

### PRIMER PASO: EL MEJILLON

Estas bateas que están «sembradas» por las rías son algo así como los oasis económicos de estos mares que amenazaban con convertirse en desiertos. El primer paso a dar, y que ha sido dado ya, es el de las mejilloneras. El mejillón va a ser producido en grandes cantidades. No se trata de llevarlo como simple aperitivo para las marisqueiras, sino de encontrarle su aplicación como carne de auténtico valor nutritivo. Es una especie que puede ir a manos de las clases modestas a precios muy económicos. Es un plato que puede condimentarse de mil maneras. Y es llevar a la estepa castellana la compensación del yodo que falta a sus habitantes.

Mil mejilloneras gigantescas—con más de mil cuerdas para la cría del mejillón cada una—han sido distribuidas por las costas gallegas. Cada una de estas bateas representa mil jornales para los trabajadores del mar. Esta primera explotación ha traído unas felices consecuencias con las cifras alcanzadas el año pasado: cincuenta millones de kilos de mejillón en bruto ha producido Galicia. Esto la convierte en la primera región productora de mejillón del mundo entero. Hasta este incremento de los mejilloneros gallegos era Holanda la primera nación productora. Ahora lo es España.

¿Podrá incrementarse este cultivo? Se espera llegar, en el término de dos años, a multiplicar esta producción en cifras increíbles. Claro está que siempre la alimentación que a esta clase de mariscos ofrezca el mar en esta zona resulte suficiente.

El optimismo de los productores de marisco en Galicia está en la calidad. Porque el mejillón levantino no alcanza las calidades del gallego. Es una cuestión de lugar propio para su desarrollo. Ocorre como con la uva. Se produce en muchos sitios, pero la gallega, por ejemplo, no podrá ser comparada jamás a la de Almería.

### LA EXPORTACION

Una de las mayores fuentes de ingreso, aparte de en la venta que pueda realizarse dentro de España, está en la exportación. Fran-

cia registra, anualmente, un déficit de mejillón de 40 millones de kilos. Déficit que ha de cubrir con la importación. Y los mejilloneros gallegos comenzaron ya con la exportación.

«Si el palo no se rompe, todo lo andaremos». Este refrán mariner gallego es una especie de lema para esta gente—entre la que se encuentran muchos de clases trabajadoras—, que quiere salir adelante con su propósito de hacer fértil el mar de estas rías, fértiles ya en belleza, aunque debilitadas, cada día más, en su economía natural. Hay que ayudar al mar. He visto muy de cerca todos los graves problemas de estas gentes que del mar y para el mar viven. Hay que ayudar al mar cultivando las especies, no limitándose a extraerlas sin preocuparse para nada de su reproducción.

### VIVEROS PARA OTRAS ESPECIES

Dentro de este plan para salvar las especies—principalmente las de ciertos mariscos típicamente gallegos—entran los estudios para realizar exactamente las mismas operaciones que con los mejillones con las ostras, las almejas y los berberechos. Son las especies que pueden estar sometidas a un auténtico control, las especies de las que pueden encontrarse las crías en los acantilados para llevarlas de nuevo a los criaderos, de los que saldrán desarrolladas.

Hay otras especies—langosta, vieira, centollo, etc.—que se escapan a todo control. Pueden figurar en viveros para controlar su crecimiento y para disponer de ellas en cuanto sea preciso. Pero es materialmente imposible criarlas y someterlas como se hace con las especies anteriormente citadas. Aunque el resultado positivo, hasta este momento, ha sido el que se obtuvo con el mejillón.

### UN CULTIVO MIMADO

Adentrándose muy pocas millas desde el muelle del Grove, uno siente una extraña sensación fantasmagórica. Hasta seis palos cuento en una especie de embarcación en pijama, en un barco que parece como cepillado en una carpintería. Es el fantasma gen-

til de un yate que nació para empresas de grandes ambiciones, de los máximos lujos y que no llegó a nada.

A uno, cuando ve un barco viejo, para el desguace, le entra como una tristeza. Esa misma pena que sentimos cuando un hombre importante se muere a pedazos de puro viejo. Pero uno, al fin y al cabo, dice: «Ya ha vivido lo suyo.» Y el barco o el hombre ilustre se dicen para sí: «Que me quiten lo ballado.» Y no admiten la pena. Pero este yate, que nació para alojar privilegiados de la fortuna, es como esos niños que dicen que van al limbo porque murieron sin bautizar. Este yate no tuvo bautizo. Un hombre muy rico, quizá el más rico de toda la provincia, lo encargó a un zapatero remendón que, de pronto, se metió a constructor de barcos. El zapatero remendón lo hizo, en apatencia, bien. El barco tiene nobleza y una línea de galgo del mar. Claro que la madera era mala y el ingeniero, el técnico lo rechazó. Y así, antes de su botadura, el millonario lo regaló a un amigo, y el amigo le dedicó a mejillonera. Esta es la historia triste de un yate que no llegó a ser. Pero que luce seis mástiles orgullosamente.

Hasta aquí llego para observar el cultivo mimado de los mejillones. Las crías son envueltas en redes alrededor de las cuerdas. A los dos días desaparecerán las breves redcillas que les sirvieron de sostén, y los mejillones viven su vida, se sujetan a la cuerda por su cuenta, sin ayuda de nadie. A los nueve meses habrán alcanzado su máximo desarrollo y esperan su destino. Sus destinos, porque dos son los fines que les esperan: la exportación así, en bruto, o la fábrica de conservas. Si la época de la sardina no está en auge, el conservero sabe que tiene garantizado el trabajo recurriendo al mejillón, del que dispone en cualquier fecha del año.

Los mejillones tienen esa suerte relativa de ciertos seres del mar destinados al consumo humano. Sus primeros nueve meses son de privilegiados, de auténticos mimados. Y ellos saben que son muy importantes pegados a las cuerdas de las bateas, oasis en el Sahara de las rías gallegas.

**MAQUINA CREMA CAFE "POHER"**  
a hidrocopresión de un grupo  
¡Algo sensacional para bares, hoteles, clubs, clinicas, talleres, etc.!

- Primer café a los 5 m.
- Vaporizador extra-rápido indeleble.
- Entrada autom. de agua con y sin presión.
- Sin riesgo por tener escape libre.
- Número café ilimitado.
- Iluminación trasera.
- Garantía absoluta.
- Contado 9.800 ptas.
- Facilidades de pago.
- Cederemos Representación o Exclusiva en zonas libres.

COMERCIAL ANDREU - París, 201 - Teléfono 30 30 79 - BARCELONA (11)

# “La emancipación de los pueblos coloniales”

Conferencia del señor Cordero Torres en el Instituto de Estudios Políticos

Don José María Cordero Torres, magistrado del Tribunal Supremo y letrado mayor excedente del Consejo de Estado, ha pronunciado una conferencia sobre “La emancipación de los pueblos coloniales” en el Instituto de Estudios Políticos.

Fue presidido el acto por el presidente del Consejo de Estado, conde de Vallellano; presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas; presidente de la Real Academia de Ciencias Políticas y Morales, señor Gascón y Marín; rector de la Universidad de Madrid, señor Royo Villanova; director del Instituto de Estudios Políticos, señor Fraga Iribarne, y otras personalidades. Entre 1939 y 1961—dijo el señor Cordero Torres—se han producido importantes y profundas mutaciones en la condición de muchos pueblos, que no permiten el retorno a la situación anterior. Está en marcha muy avanzada un proceso de descolonización y hay que considerar como inevitable el reajuste producido en las relaciones entre tutores y tutelados, aunque haya sido perturbado por la intromisión de las potentes fuerzas subversivas que vienen prolongando la guerra fría desde 1945.

“Los factores principales de este cambio—añadió—son principalmente el curso y desenlace de la segunda guerra mundial, el

crecimiento de los medios de comunicación y penetración de ideas, la formulación de nuevas reivindicaciones a la vista de las concesiones hechas por los países colonizadores, la contribución material de las colonias al sostenimiento de la guerra, lo que hizo cambiar la estructura política, social y económica de las mismas y la acción de los nuevos organismos internacionales y regionales creados a partir de 1945.”

Finalmente, señaló el conferenciante la posibilidad de que, a base de recíproca comprensión y de solidaridad occidental, las relaciones entre los países colonizadores y colonizados pueden encauzarse dentro de rumbos colaborativos. “La tarea civilizadora—dijo—tiene que proseguir con fórmulas nuevas, y España puede imprimir su sello nacional a las corrientes que se imponen internacionalmente.”

## PONENCIA EN EL I. C. A. T. SOBRE LAS INVERSIONES PRIVADAS

Ante una nutrida concurrencia expuso en el I. C. A. T. el señor Rodríguez-Pomatto los puntos de su ponencia, en defensa de las inversiones privadas, que deben mantener su primacía, salvo las de especial competencia del Estado (aunque aquí también su función sea subsidiaria), el desarrollo del turismo, dignificación de las industrias agrícolas, y aquellas otras que por su dispersión o irrentabilidad a corto plazo desalienten al capital privado en un país todavía en desarrollo.

## OTROS ACTOS CULTURALES

En la Real Academia de Jurisprudencia, don Juan Sánchez-Rivera ha pronunciado una conferencia sobre el tema «Dos eximios presidentes de la Academia: don Francisco Silveira y don Raimundo Fernández Villaverde».

— Don Mariano Pérez de Ayala, alcalde de Sevilla, ha hablado en el Colegio Mayor de San Pablo sobre «España en sus provincias», refiriéndose a los problemas naturales y humanos de dicha ciudad.

— En el Colegio de Abogados de Madrid disertó sobre «El Joven Foro en España y en el extranjero» don Pascual Menéndez Monleón.

— En el Instituto de Estudios Africanos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don José Cruz Herrera pronunció una conferencia acerca de «Treinta y tres años de pintura en Marruecos».

## NATALICIO

En el sanatorio del Rosario ha dado a luz una hermosa niña, primero de sus hijos, la señora de Onieva Ariza, don Eduardo; de soltera, Eva de Vizcaya. A la recién nacida se le impondrán los nombres de Eva María de la Concepción.

## !!! AVISO PUBLICO !!!

Ante la gran cantidad de consultas recibidas por parte de vendedores y compradores, este COLEGIO OFICIAL DE AGENTES DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA hace constar, para natural conocimiento de todos, QUE NO TIENEN POR QUE ABOGAR HONORARIOS DE NINGUNA CLASE A TODOS AQUELLOS LLAMADOS INTERMEDIARIOS QUE NO SEAN AGENTES COLEGIADOS, debiendo exigir en todo caso el correspondiente carnet profesional acreditativo, expedido por el Ministerio de la Vivienda, para no verse sorprendidos en su buena fe, denunciando además a esta Corporación a tales irresponsables intrusos.—La Junta Directiva.



¡ATENCIÓN BADAJOZ!

YA ESTA EN MARCHA NUESTRO GRAN CONCURSO 600.000

PESETAS PARA VD.

(Bases del concurso en la pág. 2.)

Solicite en cualquier relojería de España el cupón gratuito para participar en él



Eska

ROYCE

UNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S. A. - ORTEGA Y GASSET, 68 - MADRID (6)

# En el nuevo BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS.

1.ª Fase 5.000 Pisos



Ahora

...Hallará la TIENDA DESEADA

SE PONEN A LA VENTA las TIENDAS y PISOS de este moderno conjunto urbanístico.

PRECIOS TIENDAS PISOS

Desembolso inicial: desde 46.000 y 31.000 Ptas. Mensualidad 800 Ptas. durante 10 años  
Desembolso inicial: desde 15.000 y 14.000 Ptas. Mensualidad 640 Ptas. durante 10 años

OFICINA DE INFORMACION BRAVO MURILLO 266

EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL: 25% neto, alquilando a su renta legal los pisos adquiridos  
COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO y TRANVIAS. AUTOBUSES desde salidas metro Tetuán y Valdeacederas, al B.º del PILAR

## INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte esquina, 6, 1.º Izq.- De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 7 noche.
- EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 9 noche.
- EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al núm. 42 de la Carretera de Aragón). De 10 mañana a 8 tarde.
- Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

## Corro de espectadores en Martín

El bonito deporte de la conjetura está a la orden del día en el vestíbulo del Martín. ¿Qué habrá hecho? ¿Qué no habrá hecho? ¿Qué será? ¿Qué no será? ¡El Martín sin piernas y sin música! ¡Parece increíble! Y Muñoz Román—desde una foto en tecnicolor y cine-mascope que luce el programa—mirando a todos con cara socarrona y juvenil y aspecto de ministro firmando un convenio comercial. «Nos quiere demostrar que también es autor de comedias», dice un señor con aires de Sociedad de Autores. «¡No sé, no sé cómo le va a ir a Martín sin su género!», exclama un viejo verde con cara de pillín de fila cero. Y así, entre conjetura y augur, vamos llegando hasta la hora T, que es la hora en que los timbres lanzan su son al viento. (Bonita frase, ¿verdad? ¡El Martín, que inspira siempre!)

Entre la multitud de los conjeturadores—¡qué palabro!—voy centrando nombres y caras, hombres y circunstancias (¡qué día tengo!) Allí veo al maestro Parada, que tiene cara de teatro perdido para la música; Luis Ardilla, que comprueba muros y columnas por si se ha equivocado de coliseo. Los matrimonios Adame y Ugalde, que dicen ignorar de qué va la cosa. Castán Palomar también lleva perplejidad en la mirada cuando pasa a su butaca.

—Por lo visto son tres primeros actos y luego el público elige el segundo—Diez Crespo.

¡Qué moderno!... Y como ha llegado la hora T, vamos pasando, que es gerundio. En la mente

llevamos los chinchines de todos los comienzos martinianos, y se levanta el telón.

Hay cazadores, hay mentiras, hay problema psicoanalítico, desdoblamientos y etc. Guadita se gana una ovación en un mutis, y se oye la voz de Serafín Adame: —¡Qué magnífica cómica!

También parece haberle gustado a Luis Calvo Sotelo, que aplaude con ganas desde su palco. Leocadio Mejía, con su aire somnoliento, parece pasar revista en torno. Y lo de revista no tiene nada que ver con el teatro. Termina el primer acto, y pasamos al segundo primer acto, donde Trini Aloso hace de casamentera a base de latinajos.

—Esto está muy gracioso

—Leandro Navarro.

Y pasamos al tercer primer acto, donde hay viudas, hay estafadores y hay crímenes. ¡Este Muñoz Román no se priva de nada!

En el descanso se habla mucho de los antecedentes, y hasta un exagerado recuerda cosas pirandellianas. Rafael Bardem no sabemos si pone cara de asombro o es su natural de llevar los ojos muy abiertos. Montero Alonso llama a todo el mundo «maestro», lo que hace que no sintamos orgullo cuando nos lo dice a nosotros. Veo tres Manolos casi simultáneos: Casanova, Gómez Bur y Torres. Gállego y Baquero no parecen muy partidarios del cambio de género. En un grupo donde están Mendizábal y Rigel también se habla de los tres actos vistos:

—Pues, mira, no está mal. ¡Vemos cómo termina esto!

Y termina dándonos dos segundos actos en vez de uno. A los primeros aplausos se lanzan a hablar todos, empezando por el autor, que es gran aficionado.

—Los estrenos se han puesto tremendos. Sobre lo que se tiene que aguantar, hay que soportar un concurso de oratoria—Sergio Nerva.

Y con esta opinión final nos vamos a la calle.

PABILLOS

## SECRETARIA

para director empresa maquinaria, en Madrid, perfectamente capacitada para el puesto, con experiencia previa mínima cuatro años en puesto similar. Edad, 25-35. Indispensable poseer cultura (indicar estudios), don de gentes, memoria, orden y rapidez en taquí-mecanografía. Serán preferidas candidatas con idiomas alemán o inglés. Sueldo regulador, 4.000 pesetas, y posibilidades de mejora. Dirigir historial manuscrito al número 7.018. Alas. Alcalá, 32, Madrid. Colocadas, reserva absoluta.



alimentos frescos todo el año

con instalaciones frigoríficas de EXPLOTACIONES FRIO INDUSTRIAL

Fernán González, 37 dupl. Teléfs. 236 16 10 - 18 - 19

solicite proyectos y presupuestos

# Diego Puerta, a primeros de marzo, emprenderá su tercer viaje invernal y americano

## Marcha a Caracas para disputar, en dos corridas, el "Trofeo Virgen de Coromoto"

"Gané el "Pizarro", de Lima, y el de la feria de Manizales; creo que también me traeré el de Caracas"

«La temporada española próxima será la de la gran batalla de los valores jóvenes»

ESE estar, gracias a la aviación, todo el mundo "a la vuelta de la esquina" es el cimiento sobre el cual se apoya esta marca torera que va a batir dentro de muy pocos días un muchacho sevillano, del barrio de San Bernardo, quizá el más famoso de entre los toreros jóvenes. Diego Puerta hará su tercer viaje americano en lo que va del final de la temporada hispana de 1960 al comienzo de la presente, que ya se insinúa muy próxima.

LIMA, MANIZALES, Y AHORA CARACAS

Primero fué la capital peruana; luego, la ciudad cafetera por excelencia de la tierra colombiana; ahora, la capital venezolana. Estas tres ciudades fueron puntos terminales de los viajes toreros de Diego Puerta. En las plazas de toros de Lima, Manizales, Trujillo, La Paz y Quito el torero (a la par profundo y aducado) de Diego Puerta dejó impacto hondo. Fué como un surco labrado y sembrado con las mejores semillas del arte torero, que, sin perder el "ángel", anda bañado por la pureza clasicista.

No hablamos por hablar. Del entusiasmo despertado por Diego Puerta en este su segundo año americano (el invierno de 1959 a 1960, aunque glorioso para el torero de Sevilla, no tuvo tantas repercusiones triunfales como el presente) son pruebas palpables los trofeos conquistados.

De la capital peruana se trajo la placa de oro, con elogiosa inscripción, que año a año concede el Círculo Taurino "Francisco Pizarro", entidad de gran solera en los ámbitos consagrados a la tauromaquia limeña y de gran relieve social, para el torero que más se distinga por la continuidad en sus triunfos durante las corridas de la feria del Cristo de los Milagros.

Y del triunfo limeño al triunfo de Manizales. Un triunfo ambicioso, conseguido cuando en los carteles se hallaban clavados los nombres de los toreros más importantes de nuestro tiempo, entre los cuales el de Diego Puerta ostenta la categoría de privilegio que a su estilo de torero de Sevilla para el mundo entero corresponde. De Manizales se trajo Puerta la "catedral dorada" (con valoración que rebasa las cincuenta mil pesetas), galardón que da patente de triunfador máximo americano a quien lo conquista. La norma de Diego Puerta tanto en sus campañas hispanas como en las americanas ha sido la de no dejar resquicio alguno por donde se le pudieran escapar los áureos trofeos en litigio. También con esa norma emprende Diego su tercer viaje invernal a tierras del Nuevo Continente.

La feria caraqueña (dos corridas con ganado nacional de Guayabitas) nace alentada por la gran afición que existe en la ca-



pital venezolana, y que crece poderosa en torno al coso del Nuevo Circo, de Caracas.

Allí rendirá viaje, hacia el día 2 del próximo marzo, la gran figura sevillana, que en estos días se apresta a ultimar los preparativos de su tercer salto atlántico en poco más de cuatro meses. Minutos breves de diálogo con el moicito de San Bernardo, máxima figura del toreo de nuestro tiempo.

—Aparte de los triunfos que acabamos de comentar en Lima y Manizales, también obtuve los de La Paz, capital boliviana, donde se volvieron a dar corridas de toros después de treinta años, y donde yo toréé dos tardes; Trujillo, ciudad peruana muy importante, que organizó dos corridas con mi concurso, y Quito. En la capital de Ecuador actué tres veces.

—Entonces, ¿Diego Puerta el español que más toréé este invierno?

—Así es. Por eso, y por lo bien que se me ha dado el invierno en América, estoy satisfecho. Donde fui conquisté los trofeos máximos. Ahora, en Caracas, pelearé por sumar a los ya ganados el de la Virgen de Coromoto, Patrona de Venezuela, y bajo cuyos auspicios está colocada la que por este año será mi última feria al otro lado del Atlántico. En viajes y estancia allí invertiré unos quince días, o menos. Tengo que estar en España para iniciar mi temporada en las fallas de Valencia.

—¿Cómo ves 1961 en el planeta español de los toros?

—Se van a divertir mucho los públicos. Los jóvenes, encabezados por Paco Camino y por mí, daremos la gran batalla contra los valores más veteranos. Paco, y yo

somos la máxima novedad del año.

—¿Muchas corridas firmadas?

—Calculo que a estas alturas mi apoderado me tendrá hechas unas setenta.

—De todos tus trofeos americanos, ¿cuál te llena de mayor satisfacción?

—Me honran todos, pero el de Manizales me entusiasma más que los otros.

—¿Por qué?

—Porque en sus bases de adjudicación no estaba muy claro si se daría a la mejor faena o al mayor número de apéndices cortados. Me lo concedieron, sin discusión alguna, por haber triunfado en los dos conceptos que debían servir de base al otorgamiento de la «catedral dorada».

Y no hay que olvidar los nombres toreros que concurrirán a Manizales.

—¿Será dura la temporada española para Diego Puerta?

—Será un año de batallar incansante para alcanzar todavía mejores posiciones toreras que las que ocupó en la actualidad. Estaré, si Dios quiere, en todas las ferias importantes de España. Intento seguir triunfando para que Sevilla, y el barrio de San Bernardo en especial, sigan orgullosos de contar entre los toreros, para su historia, a Diego Puerta.

Diego ha estado en Madrid unas horas. Después, inmediato regreso a Sevilla, donde tiene que solucionar, entre otras muchas cosas, los problemas que le plantea la nueva finca que compró por tierras de Los Palacios.

Y es que Diego Puerta vive alentado por la ambición grandiosa de todas las grandes figuras.

Gonzalo CARVAJAL

## SOBRE UN GRAN ESPAÑOL



Con motivo de cumplirse el CENTENARIO del nacimiento del fundador de "PRENSA ESPAÑOLA, S. A.", editora de "A B C" y "Blanco y Negro", acaba de ponerse a la venta la obra de

Maximiano García Venero

que lleva este título tan profundamente evocador y entrañable:

Don Torcuato Luca de Tena y Alvarez-Ossorio

(Una vida al servicio de España)

Es una documentadísima biografía, profusamente ilustrada, del ilustre periodista y primer marqués de Luca de Tena, cuya vida estuvo íntimamente entrelazada con los acontecimientos políticos y literarios más sobresalientes de su tiempo.

Rústica: 125 ptas. Tela: 150

Editorial Prensa Española  
Aportado 6.004 - MADRID

También en nuestra Sección de Librería —planta baja— y en todas las librerías madrileñas.

Galerías Preciados



Elegancia masculina

Modernos estilos de CAMISAS

Camisa de popelín Sanfor, con cuello de puntas largas, última moda 250

Otro modelo, igualmente de gran novedad, con cuello de puntas redondas, tipo americano 199

Camisa de batista en colores pastel, azul, malva y blanco; con pequeñas jaretas en las puntas del cuello y puños 375

Otro modelo en popelín Sanfor, con pechera reforzada, perfecto acabado 344

De Tervilor, magnífica calidad. Inarrugable, fácil de lavar, no necesita plancha 447

Departamento de caballeros

Galerías Preciados

Galerías de LISTA 56

Sederías Carretas



CASA GILARRANZ

Alquiler de vestidos de novia (hechos o a medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina, ALTA PELETERIA SOMBRES DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias Calle Santa Ana, 1 Tel. 237 43 25 (junto plaza Cascorro).

# CARMEN SEVILLA ya es señora de ALGUERO

**Esta mañana, ante miles de personas, se casó la estrella con el músico**



La novia y su padrino, entrando en el templo. (Telefoto Cifra.)

ZARAGOZA, 23. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Ricardo Cepero.)— Carmen Sevilla se casa! Pocas personas en nuestra ciudad hablaban de la boda de Augusto Alguero Dasca y Carmen García Galisteo. El nombre, la popularidad y la simpatía de Carmen Sevilla iban de boca en boca, y con él el del maestro Alguero hijo, que, a su llegada a Zaragoza, se ganó para siempre la atención de todos los que esperaban.

Toda la tarde del miércoles gran movimiento en el Gran Hotel. Fueron llegando invitados, pero no los novios. Estos arribaron a las once y minutos de la noche, en un Seat verde propiedad de Augusto Alguero, en compañía de la madre de Carmen. Desde primeras horas de la noche les esperaba la tuna de los auxiliares técnicos sanitarios, que elevaron sus notas musicales en honor de los recién llegados. El público quedó fuera, no sin antes intentar materialmente el asalto al hotel. Aquellas palabras de Carmen queriendo pasar inadvertida se venían abajo con rotunda demostración. Y eso era sólo un anticipo de lo de hoy en la Basílica y en la gran plaza del Pilar.

A su llegada, Carmen Sevilla dijo:

—Les agradezco estas demostraciones de afecto. Perdónenme, pero estoy muy emocionada y cansada. Mañana tengo que madrugar y me espera un día de muchas sensaciones...

Mientras tanto, el maestro Alguero departía con algunos, con exquisita amabilidad. Allí junto al ascensor le fué entregado el ramo de flores que hoy lucirá la novia, obsequio de Radio Zaragoza, así como la antena de oro, de

Radio Juventud, que es un regalo de afecto que recibe la artista.

El banquete está previsto para 250 invitados, con posibilidad de ser ampliado el número. Antes del almuerzo serán obsequiados con un cóctel aperitivo, servido al aire libre, en la zona de la piscina del Hostal del Ciervo, si lo permite el tiempo. El menú del cóctel será el siguiente:

Bocaditos de caviar, delicias de salmón ahumado, tartaletas de langosta "Bellavista", canapés variados, tortas de champiñón, zambalitos de ríñones al jerez, "welst rarebit", "quinhelorraine".

Para beber champaña, Martini, Tío Pepe, especialmente embotellados para la boda y zumos de frutas.

El menú del banquete será el siguiente:

Extracto de marmita a la esencia de trufas, pescado del Ara Bella Molinera, ternasco de Bujaraloz asado con patatas hostal, piña Alaska, tarta nupcial, postres, café, coñac, anís y otros licóres. Vinos, pan de cinta de Bujaraloz.

El ternasco, asado con leña, será presentado entero.

La tarta mide 1,30 de altura y sus seis pisos dan 35 kilos.

Ha sido deseo especial de Carmen Sevilla que todo se haga de modo sencillo en consonancia con el lugar donde está enclavado el Hostal del Ciervo, ya que siente gran simpatía por todo lo aragonés. El comedor no será decorado con flores, sino con frutas de la tierra, panochas de maíz y romero. El almuerzo durará una hora, aproximadamente, y será atendido por unas 65 personas. Después del banquete, fiesta de jota al aire libre, actuando el grupo de jotas de Pina de Ebro.

La mañana ha sido triste, sin sol. A las ocho comenzó la jornada para los novios. En un taxi marcharon al Pilar, donde confesaron. A las once y media de la mañana comenzó el desfile de invitados, entre los que pudimos ver a los señores Lusarreta, Salgado, Vaquero, Lobo de Velasco, Fernando Sancho, Forqué, Espartaco, Cereza, Pedro Ortega, Rafael García-Serrano, Ramón Rato, Angel de Andrés y otros muchos. Y entre ellas, los nombres de Mercedes Vecino, Estrellita Castro, Conchita Bautista, Maite Pardo, Marta Santaolalla, Nati Mistral, Ana María Olaría, Marujita Diaz, etc., etc.

Mucho público en la plaza del Pilar y en la calle de Alfonso. La aglomeración era tan inmensa que producía grandes avalanchas. La tuna de los Auxiliares Técnicos Sanitarios hizo un pasillo de honor, extendiendo sus capas en el suelo, y a las doce en punto de la mañana el sol nos alumbró, llegando el novio poco después, concretamente a las doce y diez de la mañana, haciéndolo la novia a las doce y media en punto.

A la salida del Gran Hotel, el público ha roto el cordón de protección y en la calle de Alfonso se ha producido la avalancha sobre el coche que transportaba a la novia, lo que ha motivado un retraso de veinte minutos hasta su llegada al templo. En un último modelo Cadillac aparece Carmen Sevilla. Está bellísima, radiante y viste un modelo blanco de Pertegaz, en raso, con capa, lo mismo que el vestido, con tres capas de tul ilusión y tocada con una diadema de brillantes. El novio viste de rigurosa etiqueta. La cola de la novia la llevan su sobrino José Antonio y Mari Carmen, hija del mecánico.

La entrada en el templo se inicia a los acordes de la «Marcha triunfal» del maestro Azagra, que interpreta la capilla catedralicia bajo la dirección del propio autor. Abre la comitiva Carmen Sevilla del brazo de su padre y padrino, don Antonio García Padilla, y el novio, de su madre y madrina, doña Rosa Gasca Garrido.

El templo aparece adornado desde el atrio y la vía sacra y está prolongado hasta la misma puerta por un cordón de gualdradas y flores. Luce en el altar su mejor iluminación, primorosamente adornado con flores.

Se da lectura a un telegrama de Su Santidad con sus votos de felicidad y bendición, y el padre don Jesús Alvarez, coadjutor de la Seo, une a la pareja.

Augusto Alguero pronunció un «sí» fuerte y rotundo, y de Carmen Sevilla se dejó oír sólo un suspiro.

A continuación hubo misa de velaciones, que ofició el arcipreste de la Virgen, muy ilustre señor don Agustín Gericó, ocupando la sagrada cátedra monseñor Pascual Galindo Romeo. La capilla, durante la santa misa, interpretó "Oh bone Jesu", de Azagra, y otras composiciones.

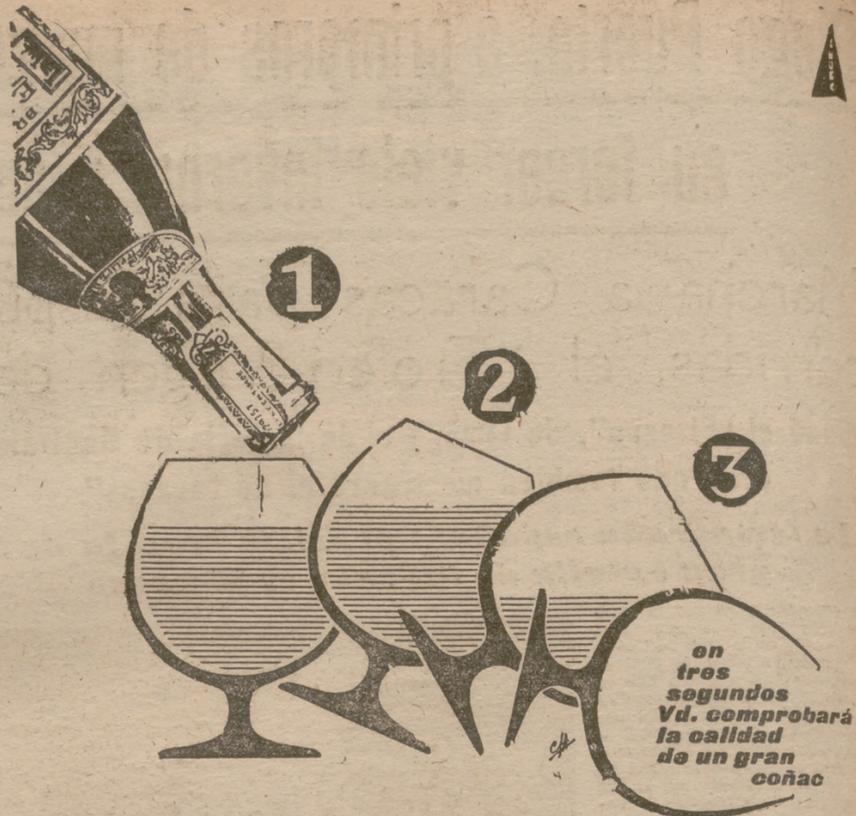
A continuación se formó la comitiva, y llegó hasta el camarín de la Virgen, entonándose una salva en acción de gracias, que interpretaron los "infanticos" del Pilar. A la salida del templo la muchedumbre mostró su simpatía, calculándose en unas 20.000 personas las allí reunidas. Al subir al coche los novios se desbordó el entusiasmo, y ya no hubo manera de poder contener al gentío. La fuerza pública y la tuna dió escolta al coche hasta encontrarse en la carretera de Barcelona y marchar al parador del Ciervo, donde se celebró el almuerzo.

## REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Mañana, viernes, día 24 de los corrientes, a las seis de la tarde, se celebrará en las oficinas de este Real Club, Valenzuela, 2, el PRIMER sorteo de amortización de bonos del empréstito "Ciudad Deportiva", emitidos en 1960.

A continuación también se celebrará el VIGESIMO OCTAVO sorteo de amortización de obligaciones del empréstito de 1946.

Los actos serán públicos y estarán autorizados por un notario.—Madrid, 23 de febrero de 1961.—El presidente, Santiago Bernabéu de Yeste



Cognac

## FELIPE II

AGUSTIN BLAZQUEZ  
JEREZ DE LA FRONTERA

Pruebe a lavar con **dogrim** su ropa se lo agradecerá  
Su detergente, señora



### MODERNICE SU INDUSTRIA FRESADORA «OERLIKON» BC-3.000

Fabricada con licencia y asistencia técnica de la casa OERLIKON, de Suiza.

Mesa de 1.500 x 330 m/m.  
18 velocidades: 24-1.180 r. p. in.  
12 avances  
Avances rápidos.  
Palanca mando único

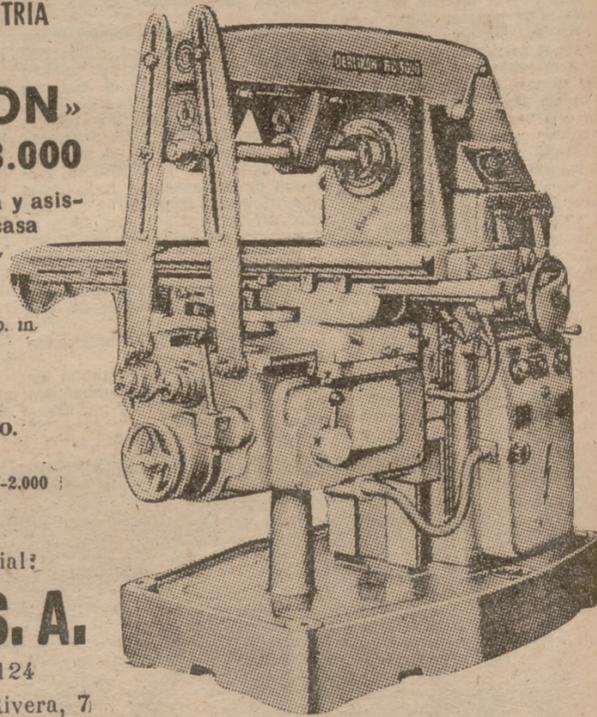
Entrega: MAYO PROXIMO.

MODELOS BC-1.100 y BC-2.000 para entrega inmediata.

Distribuidor oficial:

### MAHEP, S. A.

San Bernardo, 124  
P.º Gral. Primo de Rivera, 7  
MADRID



### INDUSTRIA DE LAMINACION Y HORNO ELECTRICO

VENDEMOS, DEBIDAMENTE AUTORIZADA

Teléfono 239 63 28 - Apartado 9.150 - MADRID

Todos prefieren la cocina a carbón ORBEGOZO

70 cm. .... 780 plus  
80 cm. .... 1.000 plus



Glorieta Embajadores, 1  
Pacífico, 82  
Zurbano, 65

LAS CONSERVAS QUE SE CALIENTAN SIN FUEGO YA ESTAN A LA VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS

### AUTOTERMIC, S. A.

AYALA, 53 - Teléfono 236 72 98 - MADRID

**PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES**

Por **Marino GOMEZ-SANTOS**

# José María ANSALDO

cuenta su vida



Inauguración de la línea Madrid-Biarritz. Aparecen en la foto Moreno Caracciolo, director de Unión Aérea Española (primera Compañía de transporte aéreo), Loring, Rubio Paz (don Jesús), señor Viñegra y Ansaldo

**M**ANANA de sol en Barajas. Voy con Ansaldo, que va a volar con los jóvenes pilotos que se examinan para su ingreso en la Iberia. He venido muchas veces a Barajas, principalmente como viajero. También como uno de tantos vecinos de Madrid que quieren disfrutar del ambiente del aeropuerto en una tarde de sol. Sigue atrayéndome Barajas, y creo que en esto hay algo de provincianismo, que en este caso concreto me alegra no haber perdido. Cerca de mi pueblo había también un aeropuerto, que estaba con frecuencia cerrado por la niebla. En la ciudad se suspendía el paseo provinciano para ver pasar el avión, como en los tiempos de Vedrines. Es una lástima que con el tiempo todo el mundo se acostumbre a los adelantos, porque la Humanidad, con esa facilidad para no sorprenderse con nada, llegará a volverse monótona y aburrida.

Después de una hora de vuelo me reúno con Ansaldo en la terraza del bar del aeropuerto, frente a las pistas donde aterrizan aviones que vienen de diferentes puntos del mundo, y por cuyas escaleras bajan unos señores que luego no se ven en Madrid, con sus sombreros raros y los rostros tostados en playas del trópico.

Nos sentamos junto a una señora suiza con sombrero de sport negro. Es una señora para una portada de «Elle» en color. Lee a Maurois. Me entusiasman estas señoras elegantes que además leen a Maurois. No soy de la misma opinión que los jóvenes novelistas de vanguardia, los cuales se empeñan en sacar en sus novelas a la «señora Antonia» gorda y con moño. Aunque las señoras elegantes no sean admitidas en la literatura de vanguardia, me siguen pareciendo interesantes, enormemente atractivas y, desde luego, más difíciles de mover como personajes de novela.

—¿Qué usted en contarme lo de África?

—Sí, primero estuve en África destinado como militar, en el año 1923. Estuve en el Ejército del Aire como Alferez de complemento, destinado en Melilla.

Ansaldo hizo el viaje desde Madrid, como pasajero, con el entonces teniente José Luis Ureta, uno de los mejores pilotos que ha tenido el Ejército del Aire español.

—Hombre extraordinario, inteligente y alegre José Luis Ureta. Se ofreció a llevarme en su avión, un Havilland con motor Rolls de 300 HP, que entonces era la potencia máxima conocida en aviación.

—¿Cuántos HP tienen los aviones actuales?

—Pues hoy día los Superconstellation nuestros, de la Iberia, tienen 14.000 HP.

El viaje a Melilla con el teniente Ureta fue un viaje notable. El piloto se presentó en el campo con un baúl-mundo, que, naturalmente, no cabía en el fuselaje del avión.

—Decidimos llevarlo encima del ala, entre las diagonales delanteras y traseras del biplano. Todos los técnicos que había en el aeropuerto de Cuatro Vientos dijeron que era un disparate y que el avión no volaría porque el timón de dirección no podría compensar el par de torsión que había de originar la resistencia al viento del baúl.

Ni el piloto Ureta ni su acompañante, Ansaldo, hicieron caso de las advertencias que les hacían los técnicos y se fueron a desayunar.

—Cuando hubimos desayunado, sin encomendarnos a Dios ni al diablo, porque ésta es la verdad, Ureta metió el motor a fondo. El aparato despegó con gran normalidad y en la misma forma continuó el vuelo hasta Sevilla, sin que se notara absolutamente la presencia del baúl en el ala.

Al llegar a Tetuán, alguien le regaló un perro al piloto y metiéndolo en el interior del baúl continuaron el viaje hasta Melilla.

## 3 «DURANTE EL PRIMER AÑO DE LA LINEA MADRID-LISBOA YO ATERRICE EN RUTA SEIS O SIETE VECES»

**Primer contrato: Mil quinientas pesetas al mes**

En Melilla permanece Ansaldo durante un año, volando en un avión Bristol, teniendo como jefe al capitán Barberán, que luego iba a perecer en el arroyo de Madrid-Méjico, con Collar.

—Tengo que decir que Barberán era un formidable oficial, y él y sus compañeros me hicieron ver y comprender que yo era allí un intruso, por el espíritu colonial, reinante en el Ejército español.

—Les bastaba un telegrama, recibido a la hora de comer, para que con el último boqueado se lanzaran a volar, raspando los poblados enemigos, desde donde se nos hacía un fuego muy intenso. Los «pacos» tenían buen armamento. Con frecuencia nuestros aviones volvían acribillados a balazos.

—¿No tuvo usted ningún percance?

—¡Ya lo creo! Me derribaron en Tisi-Asa al romperme la tubería del aire que conducía la presión al depósito de gasolina. Puse la nodriza, que sólo tenía para diez minutos, y me dirigí al territorio ocupado por España.

Unos moros, cabalgando en caballos, me seguían esperando que cayera. Yo pensaba que si caía lo primero que harían sería matarme a palos; pero una vez más me ayudó la providencia y pude aterrizar sin novedad. Fue mi único percance en África. Por lo demás, me parece que mis bombardeos hicieron muy poco daño al enemigo. Puedo decir aquello de «los muertos que yo maté gozaban de buena salud».

Me explica Ansaldo que las bombas eran muy pequeñas, pues sólo pesaban doce kilos, y se hacía muy mala puntería desde el aire.

—Me licencié porque mi padre se puso gravemente enfermo, enfermidad que tuvo el funesto desenlace de la muerte.

Se quedó en Madrid desolado, sin tener avión en que volar.

Desde la terraza seguimos presenciando el aterrizaje majestuosos de varios cuatrimotores. Desde aquí se piensa en la alegría de los aeropuertos y en lo tristes que ya van resultando las estaciones de ferrocarril, tan de novela de Flaubert.

—Luego ingresé en la aviación civil. Hasta entonces había volado sin pertenecer a ninguna compañía, y únicamente volaba donde me podía meter a volar. Se formó por aquel tiempo una sociedad española que se llamaba Unión Aérea Española, con aviones Junkers, que se traían de Alemania. El presidente era mi inolvidable amigo y profesor Mariano Moreno Caracciolo, que al mismo tiempo era secretario del Real Aero Club de España.

Ansaldo fue contratado como piloto por primera vez en su vida y como tal empezó a cobrar.

—¿Cuánto le pagaban?

—Mil quinientas pesetas al mes, que en aquellos tiempos estaba muy bien. Eran como quinientos mil pesetas de ahora. Además volaba muy poco, porque la gente volaba entonces muy poco. Debía ser hacia 1924, poco más o menos.

Poco tiempo después ocurrió el desembarco de Alhucemas.

—El general Primo de Rivera ponía fin a nuestra endémica guerra de África, que había durado tanto tiempo. Entonces la compañía donde yo trabajaba ofreció a la Cruz Roja Española, que presidía la famosa duquesa de la Victoria, un par de aviones sanitarios. Por primera vez en España se iban a utilizar aviones sanitarios, y yo me encargué de la explotación de aquel servicio y me marché nuevamente a África para recoger a los heridos caídos en campaña.

Terminada la guerra de África, Moreno Caracciolo envió a Ansaldo en una misión a Alemania con el fin de traer un trimotor, el primero que hubo en España.

—Se llamaba el Junker «G-24», con motores de 275 HP. cada uno y una cabina para nueve pasajeros. Esto ya era algo utilizable para las compañías aéreas. Los pilotos alemanes no confiaban en los españoles y me ponían «pegas» para dejarme volar solo. Yo me sublevé y volé sin permiso de ellos.

En Getafe el piloto alemán pretendía dar a Ansaldo un poco de doble mando en el flamante trimotor. Este le dijo que sí, pero que antes le dejara poner los motores en marcha.

—El alemán se marchó a tomar una cerveza, una de las principales ocupaciones de todo alemán, y yo, una vez que los motores estaban calientes, le dije al mecánico de tierra, que era español y amigo mío, Mario Alvarez, que quitara los calzos, manobra que le extrañó un poco, pero que ejecutó.

—Cuando se vió libre de los calzos, Ansaldo despegó ante la estupefacción del piloto alemán, que ya había terminado su cerveza.

—El despegue fue, naturalmente, facilísimo, y después de darme un paseito por los alrededores de Getafe aterricé sin la menor dificultad. Era un avión muy sencillo y muy bien equilibrado. Contra lo que yo esperaba, los alemanes no se enfadaron conmigo, sino que me dieron toda clase de facilidades, y ya pude volar por mi cuenta.

Volvemos a Madrid. Por el camino, Ansaldo va recordando a los pasajeros ilustres que llevó en aquel tiempo a bordo de su avión.

—Entre ellos tuve el honor de traer al general Primo de Rivera,

entonces jefe del Gobierno, desde Jerez a Madrid. Era la primera vez que volaba. Iba con dos hijos. No sé si alguno sería José Antonio; pero sí estoy seguro que uno de ellos era Fernando. El viaje se realizó bien, con la suerte que siempre me ha ayudado.

Legaba para Ansaldo un día señalado en su vida profesional: la inauguración de una línea aérea en la que por fin iba a actuar. Se trataba de un servicio regular de Sevilla a Lisboa, en 1926.

—Este servicio se efectuaba por primera vez en España con aviones de cabina cerrada. En realidad era el primer servicio de pasajeros, pues entonces sólo había funcionado la línea Sevilla-Larache, compañía que dirigía Jorge Loring; pero estos aviones sólo llevaban al piloto y un pasajero en cabina abierta; se trataba de un servicio de correo aéreo. La primera línea de pa-

sajeros era, en realidad, la de Sevilla-Lisboa y regreso.

—El primer vuelo fue un fracaso. Encontramos difícilmente los cuatro pasajeros que cabían en la cabina. Eran unos catalanes muy simpáticos. El día se presentó malo. No obstante, yo despegué hacia Lisboa, llevando a mi lado al famoso mecánico Mario Alvarez.

La ruta estaba cubierta de nubes y Ansaldo volaba muy bajo porque en aquella época no se podía volar sin visibilidad, por falta de instrumentos.

—Cuando estábamos en la mitad del camino vi que no se podía seguir, pues las nubes llegaban hasta el suelo. Decidí volver a Sevilla; no había otra solución. Aterrizamos en medio de un chaparrón muy fuerte. Lo más notable del caso fue que los catalanes se creían que estábamos ya en Lisboa, porque yo no les había podido comunicar lo ocurrido, pues entonces tampoco había comunicación con los pasajeros.

—Cuando estuvieron en tierra, uno de los catalanes se le acercó a Ansaldo para decirle: «Juraría que esos aviones que hay ahí los he visto también antes de despegar. ¿Es que han venido al mismo tiempo que nosotros?» Ansaldo le dijo que no, que no juraría en falso, pues eran los mismos aviones, puesto que estaban nuevamente en Sevilla.

—El catalán se quedó muy desconsolado, pero con la alegría del superviviente. El viaje había sido bastante peligroso.

—Después de esta línea se inauguró la de Madrid-Lisboa y regreso con muchísimas incidencias. Yo aterricé en ruta durante el primer año, por lo menos, seis o siete veces, todas debidas a roturas de la categoría del cigüeñal, que en aquellos Junkers era una avería muy corriente.

Llevó Ansaldo muchas veces como pasajero al actual director del «Diario de Barcelona», que nunca tenía miedo, pasara lo que pasara.

—Vinieron cerca de Madrid se pararon los motores del trimotor y aterrizamos cerca de Leganés, en un campo de barbecho, sin novedad. Sin embargo, un pasajero, que estaba sin duda algo trastornado, no se enteró de que habíamos aterrizado y se quedó en la cabina. De cuando en cuando me preguntaba si quedaba mucho tiempo para llegar a Madrid. Creía que estábamos en el aire. Por fin despegué y llegamos a Getafe. Como este incidente ocurrían frecuentemente muchísimos. En el fondo eran divertidos los incidentes.

Llevó Ansaldo a Sevilla, entre los pasajeros ilustres, a la infanta Beatriz de Sajonia, esposa del infante don Alfonso de Orleans.

—La infanta nunca tenía miedo. Claro que estaba ya acostumbrada a volar con su marido, el famoso aviador, el aviador más extraordinario que existe en España. Creo que es el primer aviador civil.

Llegamos a Madrid y Ansaldo se queda a la puerta del rascacielos de la avenida de América, donde Iberia tiene sus oficinas.

(Continuará.)

**ES UN AUTOMÁTICO**

100/100

los tiene

**RADIO LAZARO**

Bravo Murillo, 188  
Teléfono 233 03 47

ELIJA SUS CONDICIONES DE PAGO

# BOLSAS NACIONALES

MADRID: Firmeza - BARCELONA: Activo - BILBAO: Demanda

## MADRID

Segue la Bolsa manifestando un notable movimiento operativo en todos sus sectores, sin que decaiga el interés de la demanda. No obstante, hoy se advirtió algo de fatiga en algún que otro valor de los que acusaron alzas más elevadas.

Los títulos negociados en el sector de renta variable fueron en total 120, de los cuales alzan 84, bajan 11 y repiten 25.

Entre las mejoras más señaladas aparecen Construcción Naval, que hoy logra 10 enteros; El Agulla y Explosivos. Otros valores que merecen destacarse son los Bancos Español de Crédito y Popular, Insular del Nitrógeno y Auxiliar de Ferrocarriles.

**SITUACION AL CIERRE.**—Dinero para bastantes valores, especialmente para Sil, Naval y Urbis.

Del día	Precite.
<b>EFFECTOS PUBLICOS</b>	
Interior ... ..	87,50
Amortizable 4% ... ..	103,25
Idem 3% ... ..	98
Idem abril 1952 ... ..	102,50
Idem nov. 1951 ... ..	102,75
Idem junio 1953 ... ..	102,50

Del día	Precite.
<b>Corporaciones Públicas</b>	
Instituto Colonización ... ..	100,75
Reconstr. Nacional ... ..	105
R. E. N. F. E. ... ..	102
Ayunt. Madrid, 1914 ... ..	92
Idem id., 1929 ... ..	74,50
Idem id., 1941 ... ..	74

Del día	Precite.
<b>Cédulas</b>	
Hipotecarias 4% ... ..	83,50
Idem id., serie A ... ..	85,50
Crédito Local, Interprov. ... ..	100
Idem id., con notes ... ..	105
Idem id., pref. ... ..	108

Del día	Precite.
<b>ACCIONES</b>	
<b>Bancarias</b>	
Crédito Industrial ... ..	156
España ... ..	700
Exterior ... ..	317
Hipotecario ... ..	313
Central ... ..	612
Español de Crédito ... ..	723
General de Comercio ... ..	272
Hispánico Americano ... ..	592
Ibérico ... ..	420
López Quesada ... ..	725
Marcantil ... ..	274
Popular ... ..	400
Rural ... ..	192

Del día	Precite.
<b>Eléctricas</b>	
Viesgo ... ..	199
Leonesas ... ..	149,50
Reunidas de Zaragoza ... ..	138
Fecsa ... ..	198
Ponosa ... ..	174
Cantábrico ... ..	160
Hidro Galicia ... ..	319
Española ... ..	259,75
Iberduero ... ..	290
Moncabril ... ..	115
Nansa ... ..	119
Salto del Sil ... ..	176,50
Sevillana ... ..	164
U. E. Madrileña ... ..	193,50

Del día	Precite.
<b>Alimentación</b>	
El Agulla ... ..	450
Azucarera General ... ..	174,75
Ebro ... ..	422

Del día	Precite.
<b>Construcción</b>	
Hidrocivil ... ..	102,50
Cementos Alba ... ..	138
Const. General ... ..	73
Enclinar de los Reyes ... ..	37
Dragados ... ..	198
Cantabria ... ..	70
Celsa ... ..	94
I. Metropolitana ... ..	138
Urbis ... ..	97
U. Metropolitana ... ..	440

Del día	Precite.
<b>Mineras</b>	
Minas del Rif ... ..	350
Felguera ... ..	162
Los Guindos ... ..	70
Ponferrada ... ..	660

Del día	Precite.
<b>Monopolios</b>	
Campsa ... ..	190
Tabacalera ... ..	192

Del día	Precite.
<b>Navegación</b>	
Construcción Naval ... ..	140
Trasatlántica ... ..	78
Trasmediterránea ... ..	165

Del día	Precite.
<b>Químicas</b>	
I. Aragonesas ... ..	160
Explosivos ... ..	264,50
Hidro-Nitro ... ..	114
Ibérica Nitrógeno ... ..	98
Dow-Unquinesa ... ..	268
Petróleos ... ..	552
Resinera ... ..	185

Del día	Precite.
<b>Siderometalúrgicas</b>	
Altos Hornos ... ..	200
S. E. A. T. ... ..	221
Auxiliar de Ferrocarriles ... ..	226
M. M. Madrileñas ... ..	35,50
Mat. y Constr. ... ..	128
Ind. Santa Bárbara ... ..	118
Met. Santa Ana ... ..	94

Del día	Precite.
<b>Telefonía y Radle</b>	
Telefónica ... ..	178
Marconi ... ..	104

Del día	Precite.
<b>Textiles</b>	
Fefasa ... ..	129
Snlace ... ..	233

Del día	Precite.
<b>Varias</b>	
Papeleras Reunidas ... ..	104
Unión y Fénix ... ..	7,725
Metro ... ..	160

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Fecsa de mil pesetas, 202; Chorro, 141; H.-Cataluña, 146; C. Metálicas, 116; Insa, 111; Yamosa, 111; P. Valderriyas, 363; Vallehermoso, 140; Bami, 102; Cedite, 120; Hermes A y B, 528; Fasa, 530; Nueva Montaña, 169; Langreo, 165, s/div.; C. Internacional, 147; I. Alcázar, 76; I. Asturiana, 70; Vacaesa, 94; General de Inversiones, 130; I. Marítima, 114; U. N. de Levante, 120; Cros, 394; Cepa, 177; Fosforera, 162; Insular Nitrógeno, 145; Llofar pref., 300; M. Fotográficas, 170; Hermes A, 528; Española Zinc, 140; Avlaco, 50.

**ACCIONES NUEVAS.**—Española, 253; idem nov., 242; Iberduero 6 por 100, 282; idem 6,50 por 100, 274; Cementos Alba de mil pesetas, 139; P. Valderriyas, 348; Campsa, 187; Banco Hipotecario, 308; General del Comercio, 270; Fecsa, 195; Cantábrico, 146; idem nov., 139; Moncabril, 95; U. E. Madrileña nov., 174; Metro, 151; Celulosa Almeriense, 84.

**SIN COTIZACION OFICIAL.**—R. Zaragoza nuevas, 133; H.-Nitro nuevas, 111; Altos Hornos nuevas, 195; M. M. Madrileñas nuevas, 30; Banco de Bilbao, 750; I. Gaztambide, 100; Nicas, 133.

## BARCELONA

La reacción iniciada ayer en el corro de acciones de la Bolsa repercutió hoy, con operaciones a gran escala, en un volumen que no se había conocido hacía meses. Las operaciones fueron en cantidad, y la mayoría con signos positivos, destacando los valores de arbitraje, eléctricos y muchos locales.

Hubo mucho dinero en este corro, y las operaciones registraron gran animación. En los restantes corros, negocio normal y apenas sin variaciones.

Del día	Precite.
<b>Maquinista Terrestre</b> ... ..	93
Cogulsa ... ..	47
Fomento Obras ... ..	187
Motor Ibérica ... ..	1.215
Asland ord. ... ..	323
Idem pref. ... ..	100,50
Sansón ... ..	208
Urbas ... ..	215
Cros ... ..	396
Carburros Metálicos ... ..	505
Campsa ... ..	189
Trasmediterránea ... ..	166
Vamosa ... ..	108
Elx ... ..	235
Ebro ... ..	238
Agua Barcelona ... ..	260
Idem Besós ... ..	212
Idem Valencia ... ..	139
Catalana Gas 1946 ... ..	120
Idem serie E ... ..	115
C. Flúido E. ... ..	147
H.-Cataluña ... ..	146
Iberduero ... ..	199
Hidroila ... ..	260
Iberduero ... ..	290
Sevillana ... ..	163
Salto del Sil ... ..	176
U. E. Madrileña ... ..	192,50
Leonesas ... ..	150
Petróleos ... ..	550
Explosivos ... ..	253
Hidro-Nitro ... ..	115
I. Quím. Canarias ... ..	303
I. Aragonesas ... ..	162
Unquinesa ... ..	270
Dragados ... ..	196
Minas Rif ... ..	344
M. M. Madrileñas ... ..	36
Telefónica ... ..	179
Duro-Felguera ... ..	162
Altos Hornos ... ..	200
Material y Constr. ... ..	129
Met. Santa Ana ... ..	94
Banco Central ... ..	612
Idem Exterior ... ..	315
Idem Popular ... ..	395
I. Agrícolas ... ..	545
Azucarera General ... ..	176
Snlace ... ..	232
Fefasa ... ..	133
España Industrial ... ..	180
La Seda ... ..	425
Tabacos Filipinas ... ..	453

## BILBAO

Aunque la actividad no llegó a cubrir el fuerte empuje de los momentos de auge, lo que pudiera provocar corrientes especulativas no siempre favorables, la sesión de esta mañana ha manifestado su interés comprador con mayor impulso que de ordinario, precipitándose hacia los avances pasados y aclimatándose, a la vez, con la consecución de otros nuevos, llevados con el mayor entusiasmo. Ello ha determinado una sesión de mayor fluidéz y de rendimientos también más positivos para los cambios. La jornada ha dejado una grata impresión y es, sin duda alguna, de las de mayor brillantez de la presente semana. Como alzas destacadas cabe consignar las de cinco o más enteros, y correspondieron: nueve, a Campsa y Explosivos; ocho, a Naves; seis, a Viesgo, y cinco, a Bancobas, Hispano, Guipuzcoano y Ponferrada. La sesión llegó al cierre con un ambiente activo y sin decaer su impulso favorable.

Del día	Precite.
Banco Bilbao ... ..	755
Idem Central ... ..	612
Idem Hispano ... ..	593
Idem Vizcaya ... ..	766
Banesto ... ..	720
Viesgo ... ..	200
R. Zaragoza ... ..	140
Española ... ..	262,50
Iberduero ... ..	289,50
Sil ... ..	176,50
Sevillana ... ..	165
U. E. Madrileña ... ..	194,50
Rif ... ..	347,50
Ponferrada ... ..	300
Aznar ... ..	252
Bilbaina ... ..	165
Altos Hornos ... ..	200
Basconia ... ..	209
Naval ... ..	138
Mondragón ... ..	407
Babcock ... ..	320
Santa Bárbara ... ..	118
Campsa ... ..	190
Cementos Lemona ... ..	262,50
Telefónicas ... ..	178
Papelera ... ..	355
Sefanitro ... ..	248
Snlace ... ..	233
Químicas ... ..	268
Azucarera ... ..	177
Nicas ... ..	135
Bodegas Bilbainas ... ..	310
Española del Zinc ... ..	141
Insa ... ..	110

## El hombre del tiempo

### Subida de termómetros



**S**ALAMANCA, Cuenca, el Montseny, Gijón, Ponferrada, Lugo, Montevitoso (La Coruña) y las islas de Fuerteventura y Lanzarote fueron los observatorios que registraron ayer precipitación, que yo sepa. Cuatro litros por metro cuadrado fué lo más importante, y se midió en Salamanca (algunos de los chubascos fueron de granizo). Siguieron en importancia 2, en Cuenca y en Montevitoso. En los demás sitios fueron cantidades inapreciables.

En la pasada noche sólo ha habido algún chubasco débil en puntos muy aislados de la cuenca del Duero.

**COMPAS DE ESPERA.**—La pequeña borrasca del golfo de Cádiz ha casi desaparecido. Otra vez reina en niveles altos una situación anticiclónica, aunque débil. Las perturbaciones atlánticas presionan hacia España, pero su acercamiento es lentísimo. La única región que parece posible que pueda ser alcanzada, y muy ligeramente, es la occidental de Galicia.

Aparte de eso, lo único realmente destacable es la vuelta a la subida de los termómetros. Que no se verá interrumpida por nuevos descensos hasta que nos entre de lleno algún temporal. Como ya les he dicho en alguna otra ocasión en estos últimos días, tal temporal suele, casi todos los años, presentarse a últimos de febrero o primeros de marzo. La invasión de aire frío ha rebasado ya las Azores, pero es tan lento su avance que no hay manera de calcular, con

un mínimo de garantía, la posibilidad de su llegada a la Península Ibérica.

Hoy sólo se han registrado temperaturas mínimas de menos de cero grados en lugares aislados de los montes Universales. En muchos sitios se rebasaran esta tarde los veinte grados.

Al campo, en líneas generales, parece que debe venirle bien esta sequía de febrero, aunque las temperaturas altas de muchos días del mes están haciendo florecer algunas plantas prematuramente, con el consiguiente peligro posterior.

Mariano MEDINA

**ABRIGOS ANTE, NAPA FABRICA-LUQUE**  
SAN SEBASTIAN, 2  
Teléfono 239 1134

**MES de MEDIAS en**  
*El Danubio Azul*

Con precios especiales, en colores, varios grises y negro, desde 14,00 pesetas par

Con el presupuesto de un mes, medias para todo el año

## MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS PARQUE CENTRAL DE AUTOMOVILISMO Y MAQUINARIA

Este parque celebrará subasta de varios lotes de vehículos y restos el día 8 de marzo, en las oficinas del mismo, sitas en la calle del General Varela, núm. 21, Madrid, a las once horas.

La relación de los lotes y las normas para la celebración de la subasta estarán expuestas en las citadas oficinas y en el lugar donde están situados los mismos, admitiéndose la presentación de proposiciones hasta las once horas del día 4 de dicho mes.

Podrán examinarse los lotes en el aparcamiento de maquinaria de este Parque (Fuencarral), antigua carretera de Hortaleza, durante los días hábiles comprendidos del 23 de febrero al 4 de marzo, entre las nueve y las trece horas.

Madrid, 14 de febrero de 1961.—El ingeniero director, P. A., firmado: Fernando Suárez.

## OFERTA ESPECIAL

- Ollas a presión, de 4 litros, desde 300 ptas.
- " " " 6 " " 450 "
- " " " 8 " " 550 "
- Cocina gas y butano, dos fuegos, horno y patas, desde 1.500 ptas.
- Cocina gas y butano, esmaltada, con horno y armario calienta platos, desde 2.900 ptas.
- Cocina eléctrica, esmaltada en blanco, tres fuegos y armario calienta platos, 3.995 ptas.
- Hornillo gas y butano, esmaltado en blanco, dos fuegos, con tapa, 725 ptas.
- Preciosos armarios-mesa metálicos, con encimera de realite, para guardar botellas de butano, a 1.580 ptas.
- Patas metálicas de tubo, metálicas, niqueladas, para cocinas de gas, a 100 ptas.
- Planchas para bar a gas butano, de 30 x 40, a 999 ptas.
- Cazuelas horno desde 175 ptas.
- Radiadores eléctricos siete elementos, a 1.200 ptas.
- Duchas eléctricas 11 litros, a 750 ptas.

## ADOGAS-Almirante, 16

## ATENCION, ATENCION, QUERIDO LECTOR

¿VERDAD que está cansado de leer todos los días en la Prensa el mismo tema?

"Por aniversario"; "Día de los enamorados"; "Semana de tal"; "Día de tal"; "Día de tal"; "Fabricantes reunidos"; "Día del club"; "Mueblista de tal sitio". Consejos de que no se compre en tiendas.

Sinceramente, a mí no me va eso. No apelo a trucos y vendo barato porque compro barato, porque el cliente me ayuda y mis compras son enormes para conseguir precios máximos.

Esto, y reducir al mínimo la utilidad, es lo que hace CABEZON, EL MUEBLISTA DE MADRID, vende a precios como nadie.

Ahora con más motivo. La venta está, como suele decirse, en la cuesta de enero y febrero, y no hay más remedio que vender para pagar; cliente que entra no se va de vacío, si quiere comprar.

¿Que ahora no se gana? Ya vendrán tiempos mejores.

## Muebles CABEZON

con su ya célebre lema: MEJOR CALIDAD, MINIMO PRECIO

Su Central, paseo Delicias, 14. Teléfono 227-39-63

**MUEBLES** CLASICO

**MUEBLES** MODERNO

Almacenes Joaquín, S. A.

ATOCHA, 34  
ATOCHA, 21  
teléfono 239 12 22  
teléfono 239 09 30

"BAZAR" es tu revista y tu amiga. Sale todos los sábados.

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. ODON ALONSO, GALVE

Viernes, 6,45 tarde: «Sinfonia Haffner», Mozart; «Concerto piano», Villalobos (solista, Galve); «Microformas», C. Halffter; «Maestros cantores» (fragmentos), Wagner.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. ODON ALONSO, GALVE

Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades: Alcalá, 36. Principal, 8 ptas.

12 SEMANAS A TEATRO LLENO

«Las Meninas», de Antonio Buero Vallejo. Teatro Español. Director, José Tamayo.

TEATRO DE LA ZARZUELA Domingo, 26, a las 16,45, orquesta titular del teatro. Director, maestro Mendoza Lassalle. Solista, Juan Padrosa (pianista). Programa: «Coriolano» (obertura), de Beethoven. «Concierto coronación», de Mozart. «Concierto en la menor», de Schumann. Localidades, en contaduría, a partir de siete pesetas.

TEATRO MARAVILLAS

Licia Calderón, Ethel Rojo, Antonio Casal en «Un lio de faldas», un colosal éxito cómico. Última semana. Próximamente, estreno: «Las moninas de Velázquez», original de Leandro Navarro, Tony Leblanc, maestro Montorio.

LICIA CALDERON, ETHEL ROJO, ANTONIO CASAL triunfan diariamente en el teatro Maravillas con la divertidísima revista «Un lio de faldas» en su última semana.

LAS «MONINAS DE VELÁZQUEZ»

de Leandro Navarro, Tony Leblanc y maestro Montorio. Próximo estreno en el teatro Maravillas, con Licia Calderón, Ethel Rojo y Antonio Casal. Una revista con categoría de comedia. Una comedia con fastuosidad de revista.

JOSE MARIA LASSO

el famoso productor español, presenta próximamente, en el teatro Maravillas, su producción «Las

AMADOR CLUB

Éxito del conjunto músico-vocal Los 5 de España

CARTELETA de ESPECTÁCULOS

Rialto Las pícaras Doncellas SENSACIONAL EXITO COMICO 3ª SEMANA

moninas de Velázquez, de Leandro Navarro, Tony Leblanc y el maestro Montorio. Gracia, buen gusto, música inspirada, suntuosa presentación.

con Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Liopart, Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán y toda la compañía titular. Director, José Tamayo.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (2-21-22-52.) (Compañía Ramón Clemente.) 7-11: El niño de su mamá (de Alfonso Paso), por Manolo Gómez-Bur, Angeles Capilla, Mari Carmen Prendes. BEATRIZ.—7 y 11: Calumnias. Josefina Díaz, Mayrata O'Wisiedo, Montserrat Salvador y Amparo Baró. CALDERON.—(2-39-13-33.) 7 y 11: Lola Flores con la copla morena (de Quintero, León y Quiroga). CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Totalmente reformado. Telf. 2-21-63-19.) Hoy, funciones 4,15-7-11. ¡Éxito arrollador! Se agotan las localidades. Le Grand Cirque de Francia con Dany Renz, Rosse Gold, Sabine Rancy, Trio Romanos, Marilyn Lee, Gloria Argos, Dominic, Les Dominés, Emy, Goti y Cañamón, caballos, dromedarios, llamas, chimpancés, leopardos, panteras. Localidades con cinco días. Apto. A las 4,15, gran festival infantil con numerosos regalos de Payá Hermanos, S. A., animado por Tío Cheni (Angel de Echenique), con el original concurso Radio Circo Infantil. ¡Muchos premios! Últimos días. COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: Lecciones de matrimonio (de Leslie Stevens), con Francisco Piquer, Rafael Alonso y la colaboración extraordinaria de Susana Campos. COMICO.—(Cia. Lili Murati.) 7-11: La doncella es peligrosa. ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7-11: Casa de muñecas (Ibsen; versión, Merce de Ballesteros). Enrique Diosdado y María Cuadra, con la colaboración extraordinaria de Carlos Mendy. Decorados y figurines, Leonor Fini. Dirección, Juan de Prat-Gay. (Un drama serio, un drama familiar, tratándose en particular el complicado problema del matrimonio.) Tres últimos días. ESPAÑOL.—7 y 11 (en punto): Las Meninas (de Buero Vallejo),

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Aurelia y sus hombres (de Alfonso Paso), por Mari Carrillo, Angel Picazo y compañía titular.

LATINA.—(Revistas. Zori-Santos-Codexo con Queta Claver.) 6,45-10,45: Eloisa, Abelardo y... ¡idos más!

MARAVILLAS.—7-11: Licia Calderón, Ethel Rojo, Antonio Casal en «Un lio de faldas» (Prada, Iquino, Escobar). Últimos días. Próximo estreno: «Las moninas de Velázquez», original de Leandro Navarro, Tony Leblanc y maestro Montorio.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 2-31-76-94.) 7 y 11: El rincón de (de Ionesco). «Triunfal acogida de un público unánime». Con José Bóvalo, M.ª Dolores Pradera, Antonio Ferrandis y compañía titular Dirección, José Luis Alonso, 3 últimos días.

MARTIN.—7 y 11: El mayor éxito cómico de todos los tiempos. Festival en la costa gris. El espectáculo cumbre de Muñoz Román con Trini Alonso, Adrián Ortega, colaboración especial de Guadalupe Muñoz Sampedro y Rafael Somoza, Fuensanta Lorente, Rubén García. Los ases del género cómico al frente de un elenco excepcional. Localidades con cinco días.

RECOLETOS.—(Grupo Teatro Realista.) 7 y 11: El tintero (de Carlos Muñoz), con Amparo Soler Leal. Primer actor, Antonio Casas. Dirección, Julio Diamante. Últimos días.

REINA VICTORIA.—(Compañía Asunción Sancho con Wolf Ruvinski.) 7-11: Un tranvía llamado Deseo (de Tennessee Williams). Tres últimos días.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) 6,45-10,45: ¡De Las Vegas a España! (una producción de Alfredo Alaría). Tres últimos días.

CIRCO

CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Totalmente reformado. Telf. 2-21-63-19.) Hoy, funciones 4,15-7-11. ¡Éxito arrollador! Se

agotan las localidades. Le Grand Cirque de Francia con Dany Renz (ejercicios a caballo), Rosse Gold (la golondrina de París), Marilyn Lee (la vuelta de Frégo!), Les Ballan (¡¡¡impresionantes!!!), Gloria & Argos (¡¡¡únicos!!!) y los clowns de risa garantizada Emy, Goti y Cañamón, con su original chiste-mudo-musical. Localidades con cinco días. Apto. A las 4,15, gran festival infantil, animado por Tío Cheni (Angel de Echenique), con el original concurso Radio Circo Infantil. ¡Muchos premios! Últimos días.

CINE

SESION NUMERADA ALBENIZ.—6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. (Apto todos los públicos.) Localidades con cinco días. Domingo, 11,30 mañana, función especial. AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-11: Alma aragonesa (Lilián de Celis, Manuel Monroy). Eastmancolor. 3.ª semana. BARCELONA.—7-11: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida). Cinemascope. BENLLIURE.—7-11: Misterio en el barco perdido (Gary Cooper, Charlton Heston). Cinemascope. Autorizada. CALLAO.—7-10,45: La ciudad frente a mí (P. Newman). 14 semanas. Sábado, función especial 4 tarde. CAPITOL.—6,45-10,45: A pleno sol (Alain Delon, Marie Laforet). Eastmancolor. CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-11: La culpa fué de Eva (Abbe Lane). COLISEUM.—7-11: Todas las mujeres quieren casarse (David Niven, Shirley MacLaine, Gig Young). Cinemascope. Metrocolor. ¡Tan divertida como sus protagonistas! GRAN VIA.—7-11: Mansiones verdes (Audrey Hepburn, Anthony Perkins). Metrocolor. Cinemascope. Tolerada. LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) 7-11: Un muerto recalcitrante (Glenn Ford, Debbie Reynolds). MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4,45-9,15: No Do. Ben-Hur. Tolerada menores. MARVI.—7-11: Misterio en el barco perdido (Gary Cooper, Charlton Heston). Cinemascope. Tolerada. PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Tu marido..., ese desconocido. Cinemascope. Sábados, 4,30. PAZ.—6,30-10,30: El milagro del Todd-ao: South Pacific (Rossano Brazzi, Mitzi Gaynor). Precios populares. Grandioso éxito. 23 semanas. POMPEYA.—7-11: Festival en Benidorm (Conchita Velasco). Agfacolor. REAL CINEMA.—7-11: ¡Tempestad! (Silvana Mangano, Viveca Lindfors, Van Heflin). Technirama. Tolerada. REX.—Continúa de 11 a 6; numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones).

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Yo acuso. La pícara colegiala. ALEXANDRA.—10 mañana: La culpa fué de Eva (Abbe Lane). ARGEL.—5: Proa a los mares del Sur. Sólo un testigo. ARGUELLES.—4: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida). Cinemascope. BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) El diario de Ana Frank y Eusebia ni canción. BENAVENTE.—10: Pan, amor y Andalucía (Vittorio de Sica, Carmen Sevilla). La bella de Moscú (Cyd Charisse). Ambas color. CANDILEJAS.—5: Senderos de violencia. La pícara colegiala. COLON.—4: Faustina (Fernando F. Gómez, María Félix). De entre los muertos (James Stewart, Kim Novak). CONCEPCION.—5: El lazarrillo de Tormes. La pícara colegiala. DOS DE MAYO.—4: Alias Jesse James. Los bucaneros. Autorizadas. GALILEO.—5: La frontera del miedo. La pícara colegiala. GONG.—4: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida). Cinemascope. IDEAL.—5: Misterio en el barco perdido (Gary Cooper, Charlton Heston). Cinemascope. Technicolor. Tolerada. Pases: 5-7-9-11. 2.ª semana. MAGALLANES.—5: El amor que yo te di y Rojo atardecer (Yul Brynner, Deborah Kerr). MONUMENTAL.—4: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida). Cinemascope. MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Viento salvaje (Anna Magnani, Anthony Quinn). PALACE.—4: Festival en Benidorm (Conchita Velasco). Agfacolor. PALACIO DEL CINE.—5: La culpa fué de Eva (Abbe Lane). PANORAMA.—10 mañana: Los banderantes. Technicolor. PRINCIPE ALFONSO.—5: Maribel y la extraña familia. La pícara colegiala. PROGRESO.—5: Viento salvaje (A. Magnani, A. Quinn). SAN CARLOS.—5: El enemigo de mi mujer. Los banderantes. Technicolor. SAINZ DE BARANDA.—4: Proa a los mares del Sur. Sólo un testigo. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: El último cuplé. Agente especial. SOL.—10 mañana: ¡Oh, los hombres! y El lazarrillo de Tormes. TIVOLI.—5: Cuando hierve la sangre (Frank Sinatra, Gina Lollobrigida). Metrocolor. Cinemascope 2.ª semana. URQUIJO.—5: Maribel y la extraña familia. La pícara colegiala.

Muebles metálicos con pila y válvula: 70 cm. ... 1.500 ptas. 80 cm. ... 1.670 ptas. ¡Una oferta sensacional! IMECA Glorieta Embajadores, 7. Pacífico, 82. Zurbano, 65

gran cuadro flamenco, Angelines Laurenti, Pilarín Yagüe, Elena Haway, Irma González, Paola Manrique y Meme. CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. Junto autopista.) Fernando Vargas y Rosiand Ralph, Elena Melo, Celi, Lolita del Río, Isabel Camacho, Carmelita Rivera, Pilarín Lorente, Rut Clara, Paquita Aranco, Rosita Campos, Maruja Herrero y Ballet Tentación. CLUB CARTAGO.—(Telf. 2-57-80-76. Bravo Murillo, 28. Próximo glorieta Quevedo.) Tarde y noche. Atracciones. Dos orquestas. Selectamente distinguido. CLUB BELLAS ARTES.—(Alcalá, 42.) Té-baile a diario, de 7 a 10 con el quinteto Atlántida, Eva Giovanna y María del Mar. CLUB MELODIAS.—(La boite juvenil. Desengaño, 12.) Todos los días, 7 tarde y 11,30 noche, grandes atracciones con las orquestas Melodías y los 4 Cheson. CONGA.—Grandes atracciones. Rafaela de Córdoba, Fili del Val, Kira Zelasca. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor. EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) 7 y 11,15: Filippo Carletti, Ballet español de Miguel de Sandoval. Grandes atracciones internacionales. Orquesta Juanito Sánchez, 12,30, espectáculo típico español. Cenas, 125 pesetas, excepto sábados y vísperas de fiesta. J'HAY.—Extraordinario éxito de su gran programa de atracciones. Consumiciones: 25, tarde; 50, noche. LAS BRUJAS.—(Norte, 15. Teléfonos 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor tablao flamenco con magnífico restaurante. METROPOLITANO.—Tardes, excepto lunes, bailes selectos. Dos orquestas. Cantor. «Siso» MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-55.) Ballet Modelos Micheleta con María L. Vecino, Panterita Trio, Maribel y Cerezo Ross, Maite del Mar, Mara Roy, Jany Acosta. Atracciones internacionales. Trio Monis, Los Juncalos. Orquestas. MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Estrellita Castro y Carmen de Veracruz. 12 noche, espectáculo típico español. MOROCCO.—(Marques de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid. PASAPOGA.—Grandioso éxito de su magnífico programa de atracciones con Les Chantecler, Boubouka, Márquez-Alba-Del Pozo, Manuela & Alden y las orquestas Dodó Escóla con su conjunto y Laredo y sus violines. REX.—(Parrilla. Telf. 2-47-11-12 y 2-47-12-40.) Gran éxito: Los Cinco Latinos. RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Telf. 2-47-10-06.) 7 tarde y 11,15 noche. Ballet Diabolinas. Ballet River. Ballet Capricho Español de Antonio Vilches. Orquestas: Juanito Segarra y Pinós. RUMBO.—(Bajos del teatro Calderón. Doctor Cortezo, 1. Dirección, Félix Hernández.) Carnaval en Río. Máxima creación de Pepe Alonso. TABARIN.—(San Bernardo, 5.) Tarde y noche: Gianni Rigó y sus locos del jazz. T-4 Derby, cuarteto italiano. Grandes atracciones internacionales. 40 vedettes en pista. TEYMA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas. TORRES BERMEJAS.—(Restaurante parrilla flamenca. Mezonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) El Güito, Caracol (hijo), Maruja Baena, Trini España, La Coreana y gran cuadro flamenco. VILLA ROMANA.—(Kilómetro 9,200 carretera Coruña.) 7 tarde, 16-baile. Formidables orquestas y atracciones. Selecto restaurante. YORK CLUB.—Tino Brothers. Monroe.

PISOS DENTRO DE MADRID EN EL NUEVO BARRIO DE LA ELIPA (VENTAS) Vendidos los 240 pisos de la 1.ª fase, EURO-URBAN, S. A., pone a la venta su 2.ª y 3.ª fases de viviendas, con calefacción, baño, aseo y otras mejoras COMUNICACIONES INMEDIATAS Metro Ventas, tranvías 5 y 12. Horas de información: Tardes, de 5 a 7,30 DESEMBOLSO INICIAL: VIVIENDAS: 21.149,80 PESETAS LOCALES COMERCIALES DESDE 42.320 PESETAS SUPERFICIE TOTAL: VIVIENDA: 60 m² - LOCAL COMERCIAL DESDE 27 m²

Plaza Toros Vista Alegre Domingo 26 febrero, 4,30 tarde INAUGURACION TEMPORADA Seis novillos de Hidalgo y Martín para LUIS GRIMALDOS ENRIQUE HERNAN (Kiri) AURELIO CALATAYUD (El Alcarreño) Taquilla: Victoria, 3 SALAS DE FIESTA ALCAZAR.—(Parrilla.) Ros y Baron, el «show» arrevistado París 1920 con Alfonso Trias, Ballet Raquel de Montenegro con Ysma, Mari Carmen Acevedo, SLOGAN-pub. EURO-URBAN, S.A. GENERAL MOLA, 69

OTROS ESPECTACULOS AQUARIUM MADRID.—(Maestro Vitoria, 8. Junto a Preciados.) Estrellas de mar, etc. BULERA BILBAO.—(Fuencarral, 118. 2-24-15-52.) De 11 de la mañana a 3 madrugada. (Bar americano.) FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Azcarate II-Alberro; Urtasun-Prat I. Begoñés VII-Amorebieta IV; Murguía III-Solozábal-Aguirrebengoa. REFRIGERADORES KELVINATOR Preferidos en 141 países. Infórmese de nuestra venta en 30 mensualidades IMECA Glorieta Embajadores, 7. Pacífico, 82. Zurbano, 65

¿Tendrá Mao-Tse-Tung la bomba "A" en 1962?

UNA EXCLUSIVA DE «PUEBLO», POR GUY RICHARDS

2

## WILLIAM HINTON: HISTORIA DE UNA TRAICION

# CHINA CONOCE LOS SECRETOS ATOMICOS DE NORTEAMERICA

EN la persona de William H. Hinton hermano de Joan Chase Hinton, cualquier observador hallaría uno de los caracteres más extraños y desconcertantes de la personalidad humana.

Este es precisamente el prototipo del joven que ha podido disponer de una refinada educación, que ha tenido acceso a los mejores centros de enseñanza y que concluye por considerar a la patria donde ha nacido como algo brutal y aborrecible que debe ser eliminado.

William H. Hinton constituye también el prototipo del intelectual de tendencias izquierdistas, alimentadas principalmente en algunos clubs universitarios, que a pesar de todas sus palabras sobre la libertad, está menos dispuesto a defenderla que cualquier otro individuo. Después del ataque a Pearl Harbour, y mientras miles de hombres sencillos a los que no preocupaba la política se aprestaron a defender su patria, William H. Hinton, que tanto había aclamado en pro de la abolición de los estados totalitarios, se proclamó «objeto de conciencia» y afirmó ante las oficinas de

reclutamiento que sus sentimientos le impedían acudir al frente de batalla.

Consiguió mantenerse fuera de cualquier peligro como empleado de la Oficina de Información Militar de los Estados Unidos.

Después de la terminación de la guerra regresó a los Estados Unidos, y dos años más tarde marchó a China como funcionario de la U. N. R. R. A. Allí siguió, incluso durante la guerra de Corea, colaborando con un gobierno que enviaba «voluntarios» a través de la frontera del río Yalu para exterminar a sus propios compatriotas.

En 1953, cuando volvió otra vez a los Estados Unidos, fué lo bastante insolente como para intentar reclamar por vía legal una serie de documentos que había traído en su viaje desde China a Norteamérica, vía Moscú, y declarararse ultrajado por el hecho de que las aduanas de los Estados Unidos se hubieran apoderado de ellos.

Los investigadores federales no dejaron de examinar atentamente esos papeles. Gracias a su curiosidad estamos ahora en condiciones de conocer un poco más

de lo que representaban los Hinton en la China comunista.

Es preciso señalar que el dirigente de la China roja, Mao Tse Tung, tiene que agradecer a William Hinton su labor al haber convencido a su hermana para que fuera a China. Fué precisamente respondiendo a varias cartas de su hermano por lo que Joan, una especialista en Física nuclear que trabajaba en Los Alamos en los trabajos de fabricación de bombas atómicas, y se hallaba allí cuando se realizó la primera experiencia, marchó a China en 1948.

Gracias a un tecnicismo legal es posible saber ahora algo de lo que hizo Hinton. Este agradecimiento debe ostentarlo, en primer lugar, el Subcomité Senatorial de Seguridad Interna. Como jamás existió estado de guerra formal entre la China comunista y los Estados Unidos, a pesar de que las tropas de ambos países luchaban en los campos de batalla de Corea, Hinton creyó que nada le ocurriría por regresar a los Estados Unidos. Si hubiese existido guerra entre ambas naciones, Hinton no se habría atrevido a regresar por te-

mor a alguna acción legal debida a sus actividades en la China comunista.

¿Cuáles son los antecedentes de Bill Hinton? Como su hermana, más joven que él, Bill Hinton nació en Chicago, exactamente el 2 de febrero de 1919.

Era todavía un chiquillo cuando su padre, Sebastián Hinton, inglés de nacimiento y naturalizado en los Estados Unidos, enfermó y murió. Esa tragedia familiar dejó además a la madre con el terrible problema de subvenir a las necesidades de ella y de sus tres hijos, careciendo de cualquier medio de fortuna.

«La viuda de Hinton tuvo que dedicarse a fregar suelos para conseguir sacar adelante a su familia», ha declarado a este periodista alguien que la conoció bien, la señora de Walter F. Ridder de Chicago.

El tercer vástago de su matrimonio era otra niña, Jean, de la cual habrá que hablar más tarde.

Pero la viuda de Hinton no era mujer capaz de contentarse con eso y en 1935 se decidió a fundar y dirigir una escuela secundaria. Era un establecimiento coeducacional y sus tres hijos formaron

parte, naturalmente, del alumnado.

La viuda de Hinton era una firme seguidora de las doctrinas de John Dewey acerca de la educación «progresiva» y creía que sus ideas deberían ser extendidas hasta el nivel de las escuelas secundarias.

Ella misma definió los objetivos de la escuela como «el deseo de experimentar, explorar y penetrar más allá de las ideas tradicionales acerca de la educación de los adolescentes».

La escuela fué un éxito asombroso. Infinidad de hijos de gente conocida acudieron a formar parte del alumnado.

Precisamente uno de estos estudiantes fué la señora Walter F. Ridder, de Washington, ya mencionada. Es ella la que ha dicho:

«No puedo tener queja del comportamiento en la escuela de Joan y de Bill Hinton. Era una buena escuela, en realidad. Cuando yo cursaba en ella mis estudios había algunos profesores de muy brillante expediente académico. Algunos de ellos eran refugiados europeos, pero ninguno, que yo sepa, era conocido por sus ideas extremistas. A muchos de ellos les debo gran parte de lo que he aprendido, y esa deuda jamás la olvidaré.»

Los Hinton formaban una familia puritana, que no se permitía consigo mismo ninguna debilidad. De los tres hijos, Jean era la más brillante, y con mucho, quien tenía más capacidad para relacionarse y hacer amistades. Sin embargo, no se destacaba precisamente por ser una muchacha comunicativa.

«¿Vió usted alguna vez a Owen Lattimore? (Este, una figura clave en el Instituto de Relaciones Pacíficas, se declaró comunista ante el Subcomité de Seguridad Interna del Senado.)

«Sí—ha dicho la señora Ridder—Estoy segura de haberle visto allí. Pero no era precisamente uno de los amigos más íntimos de los Hinton. Entre sus frecuentes visitantes se contaban especialmente el presidente de la Universidad de Harvard, James Conant, y los directores de varios colegios importantes. Algunos de ellos tenían a sus propios hijos estudiando en la escuela de la señora Hinton.»

En la actualidad Mr. Conant vive ya retirado de sus actividades, y otro tanto le sucede a la señora Hinton, que se resiente a menudo de un accidente que sufrió cuando esquiaba.

De esta manera fué en aquella escuela secundaria donde se desarrolló la crisálida que habría de convertirse años más tarde en mariposa... al servicio de la China roja.

Estudió en la Universidad de Harvard dos cursos, exactamente los que median entre 1937 y 1939. Se trasladó a la de Cornell por otros dos más, y concluyó graduándose en Ciencias en junio de 1941. Medio año después los japoneses iniciaban su ataque a Pearl Harbour.

Hinton manifestó siempre su deseo de ser enrolado en la Oficina Militar de Información, pero esta preocupación suya respondía en realidad a otro objetivo: quería ir a China. El mismo lo confesó al rellenar un cuestionario e indicar «China» como respuesta a la pregunta acerca del lugar a que le gustaría ser destinado si fuera transferido fuera de los Estados Unidos.

En el verano de 1937 Hinton visitó el Japón, Manchukuo, Corea y la Unión Soviética. Pero estos viajes no contestan a la pregunta de «¿Por qué deseaba Hinton residenciarse en China?».

En realidad no existe duda alguna acerca de la misión que desempeñó durante su larga estancia en China desde 1947 hasta 1956.

Aunque en repetidas ocasiones se negó a contestar al Subcomité de Seguridad Interna del Senado sobre estas cuestiones, ese organismo no tiene ninguna duda acerca de sus actividades.

Antes de que Joan decidiera dirigirse a China, su hermano la escribió, al igual que a Jean, pidiendo noticias de su familia.

«Esa gran bestia—dijo en una de sus cartas—que es América está tratando de absorber al mundo con sus monstruosos labios.»

Hinton fué profesor de una universidad del norte de China,

donde los estudiantes recibían un entrenamiento sobre las diferentes tácticas revolucionarias. Pronunció conferencias y asistió a banquetes en unión de comsarios políticos, miembros del Comité Central del partido comunista chino.

También dirigió la redacción de numerosos informes y folletos de propaganda, habiendo censurado a algunos dirigentes rojos «por la escasa utilidad de la propaganda comunista dirigida a los campesinos».

Participó en una reunión de escritores extranjeros celebrada en la Academia del Ejército rojo y celebró diversas conferencias con el jefe del Estado Mayor del Ejército comunista chino en visperas de la gran ofensiva de 1948 contra las tropas nacionalistas del generalísimo Chán-Kai-Chek.

Más tarde, y durante la guerra de Corea, mostró públicamente su satisfacción por la partida de los «voluntarios» chinos camino del frente coreano, al objeto de luchar contra los norteamericanos.

Desempeñó un importante papel en la recogida de fondos para la financiación de las granjas colectivas y se reunió en diversas ocasiones con los dirigentes del partido comunista para discutir los problemas que representaba la creación de milicias populares, el trato preferente a las familias de los soldados y el entrenamiento militar con las armas más modernas.

Sobre la base de lo que se ha podido conocer acerca de las actividades de Hinton, un miembro del Senado lo comparó con el difunto Harold M. Ware, que después de ayudar a Lenin y a Stalin en la tarea de la colectivización agraria volvió a los Estados Unidos para organizar el aparato clandestino del partido comunista en Washington durante más de veinticinco años.

Estos son los principales detalles de la vida de Bill Hinton, un hombre que dispone ahora de amplia libertad para moverse por cualquier lugar de los Estados Unidos y para hablar a quien quiera oírle.

El hermano de Joan Hinton dispone de libertad en todos los sentidos. Dejó a su esposa, nacida en los Estados Unidos, en China, en compañía de la hija de ambos, y poco tiempo después regresó a Norteamérica consiguiendo el divorcio en Reno.

Su historia encierra la profunda ironía de que la Constitución americana le impide prestar a su patria los inestimables servicios con que traicionó a los Estados Unidos al servicio de China: no puede ser profesor en Norteamérica.

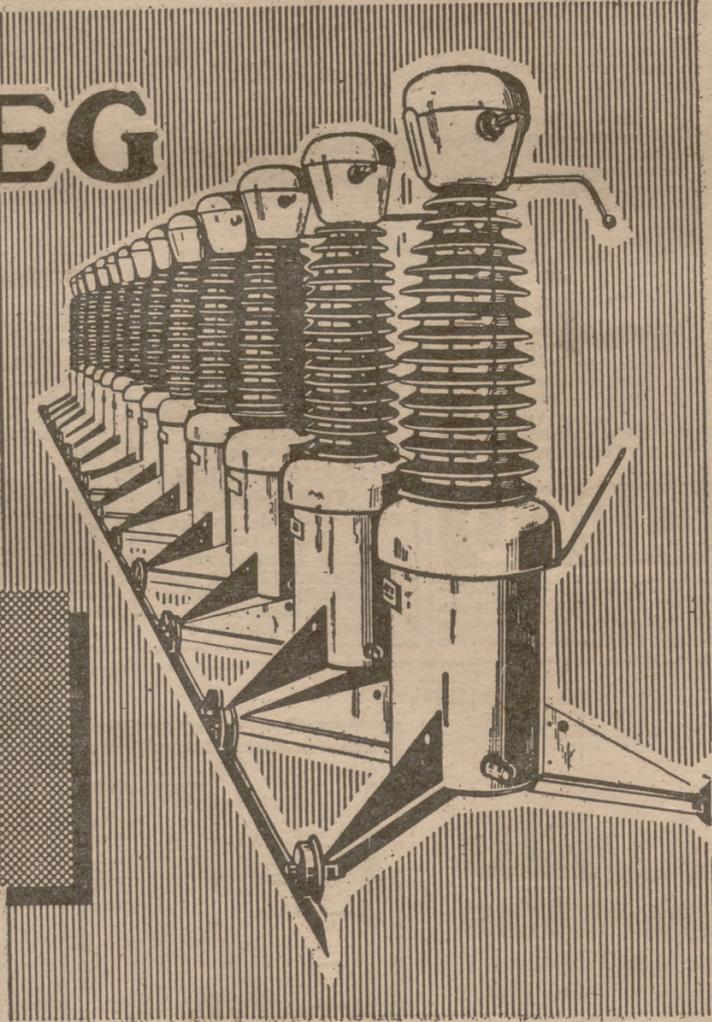
(Continuará.)

(Servicio exclusivo Royo-CIP.)

## Transformadores de medida

# AEG

de intensidad y tensión desde 500 V. hasta 220.000 V. e intensidades desde 5 a 20.000 A. en clases: 0'2, 0'5 y 1, según Normas V D E.



Seguridad contra cortocircuitos.

Gran resistencia contra sobretensiones.

Alta precisión.

Con aislamiento al aire, en seco (resilita) y en baño de aceite.

Para instalaciones en interior e intemperie.

Construimos del orden de 30 MODELOS que con sus variantes suponen más de MEDIO MILLAR de tipos diferentes.

SOLICITE FOLLETOS DESCRIPTIVOS

# AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.

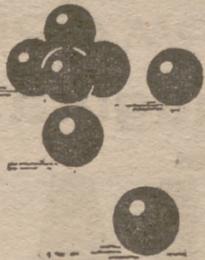
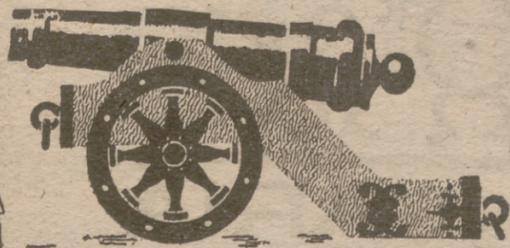
PRESENTA ANTHONY QUINN



## EL HOMBRE DE LAS PISTOLAS DE ORO

PRODUCCION Y DISTRIBUCION POR EDWARD DMYTRYK COLOR por DE LUXE Cinescope

no cargue con pólvora su **BIC**...



este es el efecto que producirá a su **BIC** si lo carga con un recambio que no sea el verdadero.

Recuerde por favor que el legítimo recambio **BIC** sólo se vende en su sobre individual de garantía y así podrá aprovechar las ventajas de su famosa **TINTA iMAC** en variados colores.

Desde el modelo **BIC CRISTAL**, a 7 pesetas y el modelo con recambio **BIC OFICINA** especial tinta negra a 12 pesetas, hay otros modelos hasta 90 pesetas



LA FOREST, S.A. BARCELONA

¡ATENCIÓN CACERES!



YA ESTA EN MARCHA NUESTRO GRAN CONCURSO 600.000 PESETAS PARA VD.

(Bases del concurso en la pág. 2) Solicite en cualquier relojería de España el cupón gratuito para participar en él



UNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S. A. - ORTEGA Y GASSET, 68 - MADRID (6)

## Una comisión de Albacete visita al ministro de Agricultura

Para agradecer al ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, el impulso inicial y la realización del alumbramiento de importantes caudales de aguas en las inmediaciones de Albacete, que resuelven el problema del abastecimiento a la capital y regarán 1.500 hectáreas de tierras de secano, le ha visitado ayer en su despacho oficial una Comisión presidida por el gobernador civil de la provincia, don Santiago Guillén Moreno, integrada por el alcalde de la ciudad y presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don José Gómez Rencel; el presidente de la Diputación, don José F. Fontecha; subjefe provincial, don José Cózar; delegado sindical, don Javier Márquez; los agricultores don José Antonio Martínez Molina y don Lázaro Atienza Aragón; cuatro representantes del Consejo Provincial, don Hermilio Picazo, jefe local; don Eduardo Quijada, delegado del Ministerio de la Vivienda; don Gabriel Candela,

ingeniero agrónomo, y don Antonio Ródenas, jefe del Departamento de Acción Política Social, y el ingeniero de Obras Hidráulicas don Diego Irlas.

El gobernador civil, señor Guillén, pronunció unas palabras en las que dijo que le honraba presidir la más caracterizada representación de la provincia de Albacete para agradecer al ministro los trabajos llevados a cabo para la realización de los sorteos que tan feliz resultado han tenido para el abastecimiento de la capital y el establecimiento de nuevos regadíos. Dedicó un especial elogio a la atención que ha prestado a los problemas de Albacete, y subrayó que fue don Cirilo Cánovas el primero que tuvo la seguridad de que habría agua en aquellos parajes. Formuló, finalmente, su esperanza de que el ministro llevaría a cabo la obra agrícola-social comenzada, que tanto precisa Albacete.

A continuación, pronunció unas palabras el ministro.

## NUEVO CURSO DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

Se celebrará en el Centro de Jaén

La Organización Sindical convoca un curso de F. P. A., que tendrá lugar en el Centro de Jaén, instalado en la avenida de Madrid, con duración de seis meses, durante los cuales los alumnos percibirán un jornal indemnización de 40 pesetas diarias si son casados, y de 30 pesetas si son solteros, siendo por cuenta del Centro la comida del medio día, en uno y otro caso.

Las características de esta convocatoria son las siguientes:  
1.ª Especialidades y puestos de trabajo.—Torno, 10 puestos de trabajo; Fresa, 10; Maquinaria Agrícola, 32; Ajuste, 15; Instaladores Electricistas, 15; Soldadura Oxiacetilénica, 12; Soldadura Eléctrica, 15; Albañilería, 12; Carpintería, 15; Fontanería, 30; Hormigón, 15; Pintura, 14; Soldado, 14; Ebanistería-Carpintería, 15.

2.ª Condiciones establecidas.—a) Tener veintidós años cumplidos y no alcanzar los cuarenta y

uno dentro del año en curso. Haber cumplido el Servicio Militar o presentar documento que acredite su exención.

b) Saber leer y escribir correctamente y dominar las cuatro reglas elementales de aritmética.

c) No padecer enfermedad infecto-contagiosa ni defecto físico que le impida realizar trabajos propios de la especialidad elegida.

3.ª Admisión de instancias.—El plazo de admisión de instancias acabará el próximo día 5 de marzo y los impresos para solicitar el ingreso serán facilitados en los locales de la C. N. S. de Jaén, en el Centro de F. P. A. y en las distintas Hermandades de Labradores de la Provincia.

Para informes complementarios de esta convocatoria, dirigirse a la Secretaría del Centro (Sección de Alumnos, teléfonos 4492 y 2492), situado en la citada avenida de Madrid, durante las horas de ocho treinta a diecisiete treinta.

Mantenga el rendimiento de su motor utilizando recambios y accesorios legítimos **Barreiros**

Solo ellos, por su calidad de fabricación y riguroso control, le ofrecen **SEGURIDAD** de perfecto funcionamiento

# BARREIROS

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID: **MOSA**

STA. MARIA DE LA CABEZA, 64-TEL. 2 27 31.56 FERRAZ, 17-TEL. 2 48 44 05

## A partir del lunes, nuevas normas de circulación por la glorieta de Atocha

### En beneficio de la menor duración de las obras

Con motivo de las obras de reforma de la glorieta de Atocha desde el próximo lunes día 27, se establecerán las siguientes modificaciones en la circulación rodada, según comunica el Ayuntamiento:

Todo tráfico que afluya a la glorieta procedente de las calles General Primo de Rivera, Santa María de la Cabeza, Delicias y Méndez Alvaro saldrá de la misma por Ciudad de Barcelona.

La parte de tráfico anterior que se dirija al paseo del Prado y Atocha seguirá por Alfonso XII y Espalter, bajando luego por la calzada lateral del paseo del Prado.

Todo el tráfico que afluya a la glorieta por el paseo del Prado lo hará por la calzada lateral, el que vaya a la calle de Drumén y Atocha, y por la central, el que se dirija a Méndez Alvaro, Delicias, Santa María de la Cabeza y General Primo de Rivera.

Este último tráfico seguirá por la calle de Claudio Moyano, para seguir por esta última y volver a entrar en la glorieta por Ciudad de Barcelona.

El tráfico que afluya a la glorieta por la calle de Atocha se dividirá en dos: el que se dirija a Méndez Alvaro, Delicias, Santa María de la Cabeza y General Primo de Rivera entrará por la calle del Doctor Mata y Santa Isabel, y el que vaya hacia Vallecas continuará por Atocha para subir por Claudio Moyano.

El tráfico que afluya hacia la glorieta por Infanta Isabel, María Cristina y Ciudad de Barcelona seguirá por Ciudad de Barcelona el que vaya a Méndez Alvaro, Delicias, Santa María de la Cabeza y General Primo de Rivera, y por Alfonso XII y Espalter, el resto.

El tráfico que se dirija a Vallecas desde la plaza de Cánovas del Castillo lo hará por Felipe IV y Alfonso XII.

Tendrán dirección única las siguientes calles: Drumén, desde Atocha hacia Santa Isabel; Santa Isabel, desde Drumén hacia la glorieta de Atocha; Claudio Moyano, desde la glorieta de Atocha hacia Alfonso XII, y Sánchez Bustillo, desde Doctor Mata hacia Drumén.

Se establecerá la prohibición de estacionar coches en las siguientes calles: Doctor Mata; Santa Isabel, total, en el tramo de Drumén a glorieta de Carlos V, y en un lado entre Drumén y Doctor Mata; Drumén, Sánchez Bustillo, en un lado, y Alfonso XII, entre Infanta Isabel y Claudio Moyano.

Se ruega seguir exactamente dichas instrucciones para evitar perjuicios a todos e igualmente cualquiera que pueda evitar el paso por dicha glorieta mientras

duren estas restricciones, lo haga en beneficio del bien común y de la menor duración de las obras.

Se pondrán indicadores en los sitios convenientes a fin de facilitar la interpretación de estas instrucciones.

#### SERA CONSTRUIDA UNA ZONA DE JARDINES EN LA PARTE CENTRAL DE LA PLAZA DE ESPAÑA

En la reunión celebrada por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos: Incluir en el Registro Público de Solares e Inmuebles de edificación forzosa las fincas números 23 y 25 de la calle de Centeneras; 14 de la de Ciudad Real, y 23 de la de San Bernardo.

Que, de conformidad con lo informado por la Comisión Asesora de Expedientes Contradictorios, se realicen a la mayor urgencia obras de reparación y consolidación en las fincas números 13 de la calle de Teresa Maroto, y 24 y 26 de la de Eugenia de Montijo.

Altas y bajas en conciertos para pago del impuesto de consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumiciones.

Sacar a subasta pública el alquiler de sillas y sillones de hierro para el servicio público municipal en la cantidad de 7.400 sillas y 800 sillones para la temporada de 1961.

Aprobar el proyecto y presupuesto para construcción de una zona de jardines en la parte central de la plaza de España.

Conceder 30 licencias para construir casas de nueva planta y para obras de reforma y ampliación en otras.

Por último, a propuesta de la Presidencia, se acordó que constara en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del ilustre jurista don Nicolás Pérez Serrano; de doña María Fernández de Cañedo, madre política del segundo jefe de la Casa Civil del Jefe del Estado, y de don Esteban Villarejo, inspector nacional de Enseñanza.

El tráfico que se dirija a Vallecas desde la plaza de Cánovas del Castillo lo hará por Felipe IV y Alfonso XII.

Tendrán dirección única las siguientes calles: Drumén, desde Atocha hacia Santa Isabel; Santa Isabel, desde Drumén hacia la glorieta de Atocha; Claudio Moyano, desde la glorieta de Atocha hacia Alfonso XII, y Sánchez Bustillo, desde Doctor Mata hacia Drumén.

Se establecerá la prohibición de estacionar coches en las siguientes calles: Doctor Mata; Santa Isabel, total, en el tramo de Drumén a glorieta de Carlos V, y en un lado entre Drumén y Doctor Mata; Drumén, Sánchez Bustillo, en un lado, y Alfonso XII, entre Infanta Isabel y Claudio Moyano.

Se ruega seguir exactamente dichas instrucciones para evitar perjuicios a todos e igualmente cualquiera que pueda evitar el paso por dicha glorieta mientras

## HOY

### Información religiosa

Día 24, viernes. Témposas. La Lanza y los Clavos de Nuestro Señor Jesucristo. — Santos: Matías, apóstol; Pretextado, obispo; Sergio, Montano, Lucio, Julián, Victorio, Flaviano, Primitiva, mártires; Modesto, obispo; Edilberto, rey.

Misa de San Matías, de rojo.

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto Italiano de cultura: Proyección de la película "El cielo sobre el pantano".

A las siete y media.—Basílica de Atocha: Reverendo padre Ruy Marin, O. P.: "Platos o la cobardía".

—Instituto Francés: M. Georges Lermittier: "Dos animadores del teatro de hoy: Jean Louis Barrault y Jean Villar".

—Centro Iglesia en Marcha: Conferencia sobre "Cine y misión: implantación de la Iglesia", con proyección de un film.

—Casa Americana: Lectura de "Backstage en el teatro americano", por Mr. C. Norris Houghton.

—Sindicato Nacional de Ganadería: Conferencia del profesor T. Bonadonna, catedrático de la Universidad de Milán, sobre "Problemas ganaderos de Asia y de América del Sur".

A las ocho.—Círculo de la Unión Mercantil e Industrial: Don Francisco Alemany Torres: "El desarrollo económico".

—Colegio de Abogados: Don Jorge Carreras Llansana: "La revitalización de la prueba testifical".

—Pauta, Teatro de Cámara (Maldonado, 1-A): Sesión de Teatro Club sobre "El rinoceronte".

—Facultad de Medicina de San Carlos: Don Carlos Paria Amador: "Crisis del pensamiento burgués".

—Real Academia de Farmacia: Junta pública, durante la cual leerán sus trabajos doña Filomena Díaz Celayeta y don Santiago A. Celsi.

—Vox Linguistic Club: Charla-coloquio sobre "Nueva York", por el profesor Alexander H. Arkin, de la Universidad de Nueva York.

—Instituto Alemán: Doña Carolina Zamora: "El concepto de sublimación en psicoanálisis".

A las once de la noche.—Colegio Mayor "Santa María de la Almudena": Don Francisco Indurain: "La novela española última".

#### HOY, CLAUSURA DE LA EXPOSICION "VELAZQUEZ Y LO VELAZQUEÑO"

Hoy, clausura de la Exposición "Velázquez y lo velazqueño", puede ser visitada hasta las nueve de la noche.

#### HERMANDAD DE RETIRADOS DE LOS TRES EJERCITOS

La Junta Provincial de Madrid convoca a sus asociados a la Asamblea general ordinaria que habrá de celebrarse el domingo 5 del próximo marzo, a las diez y treinta horas, en primera convocatoria, y a las once horas en segunda, en el Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56).

#### TOMBOLA "SUERTE Y COLOR"

Relación de "sorteos sorpresa" y premios del día 22: Cibeles. — Serie A: Grupo 55, número 2.207; grupo 56, número 5.782.

Callao. — Serie B: Grupo 53, número 9.135.

"Semana del jamón". Se han repartido 298 jamones.

Entre los diversos y numerosos premios, se han repartido en el día de hoy bicicletas y neveras.

#### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 113.

### NOTAS DE SOCIEDAD

El pasado día 21, a las cinco y media de la tarde en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores, contrajo enlace matrimonial la bellísima señorita Pilar Alonso Triviño con el prestigioso delineante proyectista don Francisco Jarrod Cobos. Actuaron de padrinos el ingeniero industrial don Francisco Alvarez, hermano político de la novia, y doña Carmen Cobos García-Arena, madre del novio.

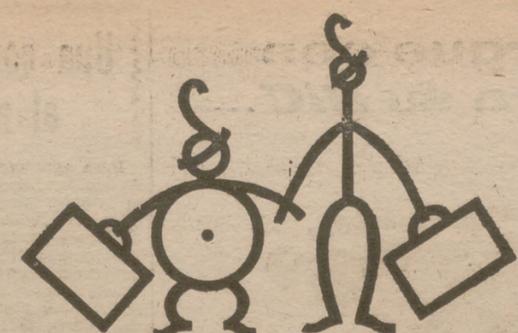
Firmaron el acta como testigos don Francisco Centeno Rodríguez y don José Guinot Gómez, presidente y secretario, respectivamente, del Grupo Sindical de Empresas y Agentes de Publicidad, del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, don Eusebio Jarrod Cobos, hermano del novio, y don Francisco Aguado.

Los invitados asistieron a una sala aristocrática de Madrid, donde les fué servido un lunch. A continuación los novios emprendieron viaje hacia la Costa del Sol.

### PETICION DE MANO

Por los señores de Sánchez Amaya, y para su hijo Víctor Manuel, ha sido pedida a los señores de Pérez Legón la mano de su encantadora hija Isabel.

La boda se celebrará en el próximo mes de marzo.



# HUNGARIA SUPERMARKET

## inaugura

# MAÑANA

para Vd.

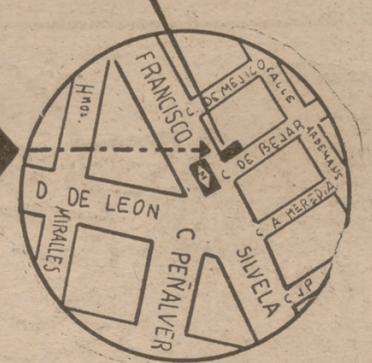
su primer

# SUPERMERCADO

BEJAR, 1  
frente al  
Metro de Diego de León



# AQUI



¡MAÑANA!

a todos los clientes que hagan una compra superior a 100 pesetas regalaremos un pollo AVIDESA de diez duros ...y nadie saldrá mañana sin un obsequio de

SU

# SUPERMERCADO

BEJAR, 1  
esquina a Francisco Silvela

Publicidad LLAVE: Alcalá, 120



SLOGAN - pub.

## ¡ATENCIÓN BILBAO!

YA ESTA EN MARCHA NUESTRO GRAN CONCURSO

# 600.000

PESETAS PARA VD.

(Bases del concurso en la pág. 2.)

Solicite en cualquier relojería de España el cupón gratuito para participar en él



UNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S.A. - ORTEGA Y GASSET, 68 - MADRID (8)

# "Si los EE. UU. sacrificaran temporalmente los bienes de consumo a la defensa, ni Rusia ni cuatro Rusias podrían competir con ellos"

"Creo personalmente que Norteamérica y España son dos países llamados a entenderse bien"

En el salón Nogal del Castella-Hilton pronunció ayer tarde una conferencia sobre «La Nueva Frontera de la Administración Kennedy», el corresponsal de nuestro periódico en Estados Unidos, don Manuel Blanco Tobío.

Asistieron a la conferencia el ex ministro de Comercio, señor Arburúa; el delegado nacional de Organizaciones, don Alberto Fernández Galar; el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Matéu de Ros; el jefe nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso, señor Gutiérrez del Castillo; el agregado laboral en la Embajada de España en Buenos Aires, señor Arroyo y Arroyo; el lugarteniente de la Guardia de Franco, señor Murga; el director de PUEBLO, don Emilio Romero, y numerosas personalidades de la vida política y periodistas de la Prensa nacional y extranjera.

## «LA NUEVA FRONTERA» DEL PRESIDENTE KENNEDY

El señor Blanco Tobío fué presentado por don Emilio Romero con unas breves palabras, en las que esbozó la personalidad del conferenciante y puso de relieve la brillante labor que viene desarrollando desde hace años como corresponsal en Nueva York.

A continuación, el señor Blanco Tobío inició su conferencia, de la que extractamos a continuación los párrafos más significativos:

♦ La lucha entre Rusia y el mundo libre, entre el comunismo y las sociedades abiertas del Occidente, está planteado en los Estados Unidos en términos de supervivencia, y conviene que nunca perdamos esto de vista. No se trata de unas justas deportivas, ni de una olimpiada con un elegante gesto del vencedor hacia el vencido, al final de la prueba. Se trata de una lucha a muerte; de una sucia, encarnizada, inmisericorde lucha a muerte; no es un combate entre boxeadores, sino entre gladiadores, al término del cual alguien quedará tendido en la arena definitivamente.

♦ La respuesta de los Estados Unidos a este mortal desafío es la filosofía de la llamada Nueva Frontera. La Nueva Frontera la veo yo como una ambulancia que corre a toda velocidad en busca de un paciente que se encuentra en grave estado, para meterlo en un quirófano y operarlo antes de que sea demasiado tarde. El paciente son los Estados Unidos.

♦ La sociedad americana de los años cincuenta se sentía sólidamente segura, dueña de su porvenir, en pleno disfrute de una prosperidad material sin precedentes. Había dos océanos separando a América de un mundo alborotado, y en el aire la poderosa sombra del Mando Estratégico Aéreo, velando el sueño de un pueblo feliz. La gente se sentía protegida, como en un refugio



Un grupo de jóvenes universitarios después de la conferencia

impenetrable a todos los peligros, y nadie podía imaginarse siquiera que América pudiese ser amenazada o desafiada. Vivimos, en una palabra, en un bravo y feliz mundo.

♦ Naturalmente, todo esto era falso. En realidad, América estaba viviendo detrás de una muralla china de cartón, como de un decorado para una película con un buen final garantizado.

♦ Como ustedes saben muy bien, fueron los «sputniks» rusos los que derribaron aquella muralla china de cartón. Pero cuando aquella muralla cayó no lo hizo con estrépito de cartón, sino de piedra o de hierro. Los escombros que dejó aquel derribo sólo podían compararse a los que dejó la Gran Depresión económica de los años treinta.

♦ Quizá nunca, a lo largo de la historia, una sociedad humana se entregó con tanta furia a una implacable autocritica.

♦ Se habló entonces torrencialmente de una sociedad conformista, sumida en un torpor de grasa; se habló de una silenciosa generación que vegetaba en las universidades, desinteresada de los problemas de nuestro tiempo; se habló incluso de la decadencia del varón americano. Yo creo que nada ni nadie se salvó de aquella furia revisionista; y menos que nadie, claro está, la Administración de Eisenhower, acusada de vivir de espaldas a las realidades del país y del mundo; acusada de haber abandonado las defensas de los Estados Unidos; acusada de ineficacia, de impericia, de haber narcotizado al país a fuerza de complacencias, de blandura y de irresolución.

♦ Como era de esperar, los años que siguieron fueron restableciendo el sentido de las proporciones, y tomándole las medidas con más precisión a la verdadera naturaleza de la crisis provocada por los «sputniks».

♦ De todo aquel tiberio desencadenado quedó la convicción de que Rusia era vagamente superior a los Estados Unidos en proyectiles balísticos intercontinentales; de que hay que contar con la posibilidad de que, como dijo Kruschef, nuestros nietos puedan nacer en una universal sociedad comunista, si no se hace algo o más bien mucho por evitarlo; y de que el prestigio de los Estados ha declinado, de alguna manera, en algunos países. Todo esto no refleja una situación desesperada, claro está, pero sí una situación de peligro y de desafío.

♦ Pues bien, con estos materiales, con esta nueva problemática descubierta, con inéditas nociones de mortales peligros, con la frustración de haber perdido la primogenitura en los negocios mundiales; con los ácidos de la autocritica hecha casi a martillazos, con estos materiales, digo, se ha hecho, como si dijésemos, la parte expositiva de la filosofía de la Nueva Frontera, que es, como ustedes saben, la advocación con que ha entrado en la historia de los Estados Unidos la Administración del Presidente Kennedy.

♦ En mi opinión, se han exagerado mucho los éxitos tecnológicos, políticos y diplomáticos de la Unión Soviética. Me parece que hay un extraño paparatismo en esto. Pero, en todo caso, es evidente que la Administración Eisenhower no logró

persuadir al pueblo americano, ni al resto del mundo, de que las cosas marchaban tan bien como pretendía, y en este terreno de la rivalidad ruso-norteamericana no es menos importante ser el primero como el demostrarlo y el persuadir a los demás de que se es el primero y no el segundo. Yo creo que la Administración Eisenhower demostró poca sensibilidad ante las demandas de la opinión pública americana y mundial.

♦ El hecho de que Rusia, por la naturaleza de su sistema político y económico, sea capaz de dejar de fabricar hasta los más elementales bienes de consumo, para concentrarse en el esfuerzo bélico, le pone en condiciones cuando menos de compensar la superioridad que le llevan los Estados Unidos en cuanto a capacidad industrial. Porque lo más desconcertante que hay en esa historia es lo que todos sabemos: que si los Estados Unidos hicieran exactamente lo mismo que Rusia, es decir, sacrificar, aunque sólo fuese temporalmente, los bienes de consumo a las necesidades de la defensa, ni Rusia, ni cuatro Rusias puestas una detrás de otra, podrían competir con los Estados Unidos, en ningún terreno.

♦ La Nueva Frontera lanzada por Kennedy vino a decirnos que las campanas también pueden doblar por América, en esta hora crítica del mundo. Vino a decirnos que América no es ni puede ser una isla de abundancia y bienestar en un mundo subalternado. Vino a decirnos, por último, que él nunca aceptaría



para América el segundo puesto, detrás de nadie.

♦ Yo no sé en qué medida pueden alterarse en América hábitos y actitudes que tienen raíces profundas, y no sé en qué medida Kennedy se propone esto. Pero en la filosofía de la Nueva Frontera hay una proposición de encontrar para el pueblo americano nuevos ideales y nuevas metas; se ha hablado y escrito mucho en estos últimos tiempos de la búsqueda e identificación de lo que los americanos llaman «national purpose», o sea, un propósito nacional, que se había perdido o disuelto en el aire.

Dijimos antes que la sociedad norteamericana de la era Eisenhower era esencialmente antiheroica. La Nueva Frontera, si bien no llega a postular por una sociedad heroica, espiritualmente movilizadora por una moral de cruzada, contiene los estímulos suficientes para ponerla en estado de alerta y de tensión ante los desafíos de nuestro tiempo. Como todos los pueblos que se sienten en peligro y que quieren recuperar su alma, los Estados Unidos de la era Kennedy han buscado nuevas fuentes de vigor y de inspiración en su pasado histórico.

♦ A mi juicio, lo que presta más dramatismo a la Nueva Frontera es la impresión unánimemente compartida en América de que en cierto modo nos hallamos en una hora de última decisión, en la que se están agotando rápidamente las oportunidades de convivir pacíficamente.

♦ Os mentaría si afirmase aquí que en los Estados Unidos hay optimismo en cuanto al futuro de las relaciones entre Washington y Moscú. No lo puede haber. Todo el mundo sabe que no ha cambiado la naturaleza del comunismo, que Rusia se siente en condiciones de imponer la paz que ella elija y que no ha abandonado esa peligrosa quimera de la dominación del mundo. En Rusia no hay una Nueva Frontera. Su frontera es la de siempre: la destrucción de las sociedades capitalistas del Occidente. Kennedy sabe esto muy bien, como lo ha demostrado, y confía por encima de todo en la fuerza, como único lenguaje que entienden bien los rusos.

♦ La política internacional de los Estados Unidos se hace, como ustedes saben, a escala mundial sobre toda la faz del mapamundi. Es algo infinitamente complejo, como un gran rompecabezas. Ni siquiera podemos intentar en una charla como ésta una proyección panorámica de ese rompecabezas. Pero en esa pantalla de cinemascopio están también las relaciones entre España y los Estados Unidos, y aquí sí quiero detenerme un poco.

Yo creo, personalmente, que los Estados Unidos y España son dos países llamados a entenderse bien en todos los terrenos. La base de este entendimiento es humana. El español tiene prestigio en los Estados Unidos; aunque esto pueda sorprender a mucha gente, yo diría que entre todos los pueblos europeos, el español y el inglés son los únicos que realmente inspiran respeto a los norteamericanos. Nos tienen por gente seria, trabajadora y con un gran sentido de la dignidad; y no olvidemos que la dignidad es una

cualidad humana que se cotiza al máximo en los Estados Unidos. Los americanos saben que sólo ha habido en la historia de la Humanidad dos o tres pueblos que enseñorearon y civilizaron al mundo; saben que España es uno de esos dos o tres pueblos, y saben que para ser protagonistas de esos grandes dramas de la historia se necesita una calidad de excepción. Entre los pueblos, como entre los hombres, a la cima sólo llegan los mejor dotados.

♦ Actualmente, las relaciones entre España y los Estados Unidos están montadas sobre los intereses comunes de la defensa contra un peligro común. La expresión de estos intereses comunes son nuestros convenios hispanonorteamericanos. Hoy casi todas las alianzas internacionales de los Estados Unidos están montadas sobre esta misma plataforma, porque es lo más urgente y lo más necesario. No tengo que decir que algunos sectores políticos norteamericanos no están de acuerdo con esta alianza entre Washington y Madrid. Tampoco debemos extrañarnos. También hay sectores políticos que están contra la reunificación de Alemania, contra De Gaulle, contra el Vaticano e incluso contra los mismos Estados Unidos. De todo hay en la vida del Señor.

♦ Yo pienso que españoles y norteamericanos desearíamos ampliar la base de nuestro entendimiento y cooperación más allá de las exigencias de una situación militar, sobre un terreno más permanente y menos contingente. Es una aspiración que sienten todos los pueblos y por eso hay la tendencia a revestir política y económicamente las alianzas meramente militares. Yo no veo nada de contingente en unas alianzas militares basadas en una situación mundial como la presente. Pero de todas maneras, me consta que España y los Estados Unidos tienen intereses comunes que no son exclusivamente militares. Articularlos es una tarea nuestra y de ellos.

Terminada su conferencia hubo un animado coloquio por parte de los asistentes, y por último se sirvió una copa de vino español ofrecida por el diario PUEBLO. 1



Blanco Tobío conversando con don Manuel Arburúa y nuestro compañero Bellón



De izquierda a derecha, Matéu de Ros, Rodrigo Royo, Agustín del Río y Fernando Pérez de Sevilla

## VIAJANTE

Necesitase con previa experiencia, importante empresa ramo Alimentación, de 25 a 35 años de edad. Escribí a mano, adjuntando "currículum vitae" y fotografía tamaño carnet, al núm. 7.119, Alas. Alcalá, 32. Madrid

## POR SU CAMA VIEJA DE LATON

Le daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182-Tel. 553841

# CINE

## PALACIO DE LA PRENSA y Roxy «A»

«El último tren de Gun Hill»



Kirk Douglas, Anthony Quinn, Carolyn Jones y Lynda Hornew

Nos encontramos ante una nueva obra maestra del film del Oeste. Es más: a nuestro juicio, desde aquel inolvidable "Solo ante el peligro", es esta película la más completa que se nos ha presentado en el género "western". Hemos dicho la más completa y nos ratificamos en tal opinión. Porque por fuerza de la conjunción de valores extraordinarios reunidos para la realización de esta película, el resultado tenía que ser extraordinario. "El último tren de Gun Hill" lo es.

Se parte del guión. Sus autores—Les Crutchfield del argumento y James Poe de su transcripción a la pantalla—han escrito un breve asunto, en realidad una sola situación prolongada, que no sólo hace mantener el interés despertado de principio, sino que, en auténtico "suspense", la intensidad dramática de la acción va en aumento hasta la llegada del que será el último tren de aquella jornada trágica. El asesinato de una india—esposa del sheriff del lugar—hace que éste salga en persecución del asesino, que no es otro que el hijo de un viejo amigo, hoy rico y poderoso ganadero. Las dos fuerzas se encuentran—la justicia y el cariño de un padre dispuesto a no entregar a su hijo—. Pero vence la ley, que se apodera del asesino, a quien guarda en una habitación del hotel hasta que salga el último tren de Gun Hill, en el que llevará al prisionero para ser juzgado. Al final el tren partirá con el sheriff solo; el asesino ha muerto víctima del amigo que quiso salvarle y el padre en duelo en la misma estación del ferrocarril...

John Sturges lleva la acción del film con todo acierto. La lentitud que imprime a buen número de las escenas—las de mayor intensidad dramática—son precisas para primero crear y después mantener vivo un interés que no decaerá lo más mínimo. La espera en el cuarto del hotel, mientras es acorralado por enemigos el sheriff, es uno de los momentos más felices de la cinematografía del Oeste; su marcha hacia la estación, entre los asalarriados del padre del asesino, está lograda totalmente y de manera sencilla y feliz. El color y la Vis-tavisión, en que está rodada la película, coparticipan en el acierto general, destacando algunos exteriores de bellísimo panorama. La interpretación está también totalmente lograda. En el duelo de esos dos grandes actores que se llaman Kirk Douglas y Anthony Quinn, ambos magníficos, por fuerza ha de destacar el primero, sobre el que pesa una constante intervención y cuyo papel es de mayor envergadura; pero Quinn, en la réplica, brilla igualmente a gran altura. Carolyn Jones, como único personaje femenino, acierta en la interpretación de una de esas clásicas mujeres de los salones del Oeste. Todos los restantes actores en papeles secundarios—Earl Holliman al frente—son igualmente dignos de atención.

Por todo ello, "El último tren de Gun Hill" es, como decíamos al comienzo de estas líneas, una auténtica superproducción del Oeste. Y para completar el programa, junto a uno de los más interesantes No-Do de estos últimos tiempos, en el que se recoge las mejores jugadas del partido de fútbol de Maracanã en-

filmax PRESENTA

HENRY FONDA



## EL HOMBRE DE LAS PISTOLAS DE ORO

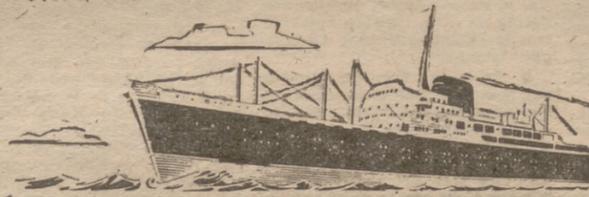
PRODUCCION Y DIRIGIDA POR EDWARD DMYTRYK  
COLOR por DE LUXE  
CINEMASCOPE

EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32



**MUSICA, ALEGRIA Y BELLEZA** La deslumbrante belleza de Carmen de Lirio es uno de los atractivos de la deliciosa cinecomedia musical "Festival en Benidorm", que hoy, jueves, se estrena en los cines Pompeya, Palace y Gayarre. En el grabado que reproducimos aparece esta encantadora actriz junto al popularísimo y tan aplaudido actor Lepe

## COMPANIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA, S. A.



PROXIMA SALIDA PARA INGLATERRA

Servicio directo VIGO - SOUTHAMPTON

Turbonaves

«BEGOÑA» y «MONTSERRAT»

Próxima salida de VIGO del buque «MONTSERRAT»

4 de marzo

SERVICIO REGULAR TRISEMANAL

tre nuestro Real Madrid y el Vasco da Gama, se proyecta un Walt Disney graciosísimo... y no decimos nada de su dibujo y creación porque creemos que de este extraordinario Walt Disney está todo dicho.

Consignemos que a la terminación de tan interesante programa sonaron fuertes y prolongados aplausos.

G. DE LA PUERTA

Disfrute de unas deliciosas

# "VACACIONES en CORTINA D'AMPEZZO"

TECHNICOLOR  
TECHNIRAMA

CON LAS MAS FAMOSAS ESTRELLAS DEL CINE EUROPEO  
(SELECCIONES CAPITOLIO)

## Sobre el estreno de «Festival de Benidorm»

El estreno de la extraordinaria película española «Festival en Benidorm», que se va a celebrar simultáneamente en los cines Pompeya, Palace y Gayarre, va a tener una trascendencia y un sentido fuera de lo común.

El Ayuntamiento de Benidorm, lugar donde se celebra el famoso Festival de la Canción que da tema a la comedia, así como la R. E. M. (Red de Emisoras del Movimiento) patrocinan este verdadero acontecimiento del cine nacional, que cobrará así una resonancia y un rango excepcionales, buena muestra de la calidad de la película y de su mayor ambición: llevar al mayor número posible de gentes un mensaje de alegría, de música, de optimismo y de belleza

## POMPEYA-PALACE-GAYARRE HOY, SENSACIONAL ESTRENO

PATROCINADO POR LA RED DE EMISORAS DEL MOVIMIENTO (R. E. M.) Y EL AYUNTAMIENTO DE BENIDORM



CONCHITA VELASCO  
CARMEN DE LIRIO



Festival en Benidorm  
Agfa color

ANGEL PICAZO

M.GOMEZ BUR

ARTURO LOPEZ

JESUS ARISTU

y TOP • LOS CINCO LATINOS

LOLITA GARRIDO • ELIA FLETA

GUIÓN Y DIRECCION

R. J. SALVIA



PRODUCCION CIFESA PRODUCCION - EPOCA FILMS - JESUS SAIZ - OPERADOR RICARDO TORRES • MUSICA AUGUSTO ALGUERO

TODA LA LUZ, EL COLOR Y LA INIGUALABLE ATMOSFERA DE LA MARAVILLOSA PLAYA LEVANTINA, EN SU FAMOSO CERTAMEN DE LA CANCION

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

## ¡Próximo acontecimiento cinematográfico en Madrid!



COMBATIERON COMO DIABLOS EN UN PAIS QUE NO ERA EL SUYO Y POR UNAS GENTES A LAS QUE APENAS CONOCIAN

**LA CASA MENDIVIL VICKY**

le ofrece en sus últimos días de liquidación de retales y finales de pieza los precios más rebajados en su local de LAGASCA, 72

**CONSULTORIO GRAFOLOGICO**

**KATTY, Burgos.**—Del estudio de su escritura saco en conclusión que es usted persona acuciosa, resuelta y decidida, con una confianza algo pueril en sí misma y de una ingenuidad y benevolencia naturales que, unidas a sus extraordinarias dotes de buena conversadora, hacen que a veces dude o se embrolle con sus propios principios. Es inteligente y dotada de una fantasía que para cuantos la rodean resulta simpática. Muy generosa.

**OJAZOS NEGROS, Jaén.**—Carácter voluble, antojadizo y cargado de caprichos pasajeros. Su escritura me indica que su espíritu es equilibrado en lo referente al campo sentimental. Pertenece a las personas que les gusta recibir sin dar nada a cambio. Coquetería, vanidad y afán de destacar en todo cuanto hace. Sensibilidad no exenta de "pose". ¿Conforme, amiga lectora?

**NOTA A LOS LECTORES.**—Se recuerda que es indispensable incluir, para consultar a cualquiera de las secciones de esta página, un cupón de RULETA MÁGICA, sin cuyo requisito no tendrán validez alguna.

HELENA

**Cupón para una consulta a la ruleta mágica**

**RULETA MAGICA**  
**HOROSCOPO PARA MAÑANA**

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	×	=	Será usted quien tenga la culpa de las posibles discusiones que estallen en su ámbito íntimo, por su intransigencia o su inoportunidad en la ironía.	Tendrán una naturaleza imaginativa, romántica, idealista y altruista. Serán muy vulnerables a cuanto afecte a sus sentimientos y sufrirán muchas desilusiones en su vida. Serán capaces de concebir grandes cariños y realizar abnegados sacrificios. Sin embargo, podrán dar la sensación de una gran indiferencia afectiva y de una frialdad amorosa invencible. Tendrán un temperamento poderoso y se dejarán conducir por sus pasiones con excesiva frecuencia. Su voluntad, en este sentido, no será suficiente para controlar sus impulsos instintivos. Su carácter será más contemplativo que activo, tanto en su vida privada como en su trabajo. Muchos tendrán un profundo sentido de música y de la poesía. Serán muy aprensivos y padecerán siempre de un temor invencible hacia la muerte. El número 14 les dará suerte. Su color favorable será el verde. Su perfume, la lila. Su talismán, el aguamarina.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	×	=	=	⊗	El nervosismo le ganará en todo momento. Como un caballo desbocado se precipitará en medio de cualquier peligro. Es lógico pensar que la jornada no será muy agradable.	
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊙	=	En su casa, con los suyos, la jornada no le deparará sorpresas agradables. Pero si sale al exterior puede enfrentarse con decepciones dolorosas o tal vez humillantes.	
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊙	×	⊗	=	Tendrá tiempo de divertirse aunque dedique a sus trabajos más horas de las previstas. Los resultados bien valdrán la pena de este pequeño sacrificio.	
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊗	×	=	Es cierto que forzarán su voluntad por muchos medios, pero debe resistir pensando en las consecuencias inevitables de su falta de firmeza, sobre todo con los pediguños.	
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	×	×	⊙	=	Puede que ande discutiendo y peleando con cuantos tengan la poca fortuna de pasar a su lado. No obstante, un feliz acontecimiento, posiblemente de orden afectivo, le alegrará.	
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	×	⊗	⊗	⊗	Sea prudente en cuanto pueda perjudicar el buen funcionamiento de su organismo. No haga ningún exceso en la mesa, en particular en la comida de la noche.	
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	=	=	No decida nada hasta no estar bien seguro. Pueden surgir imprevistos que le harán cambiar de parecer. Se ahorrará molestias o dinero si no se precipita en sus actitudes.	
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	×	=	⊗	Debe conservar su optimismo contra viento y marea, sin dejar por ello de mantenerse a la expectativa en lo que a confiar en otros se refiere.	
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	×	⊗	×	No haga muchos comentarios sobre sus cuestiones íntimas. No todos los que le escuchan interpretarán lógicamente sus palabras. Su fama personal podría salir lesionada.	
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	Z	×	Si no tiene pruebas tangibles no juzgue mal a personas que conoce poco. Le conviene, para su organismo, distraerse y permanecer en compañía de gente animada.	
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	×	⊗	No tome a la ligera lo que se refiera a sus compromisos sociales y compórtese prudentemente con aquellas personas que penetren por vez primera en su intimidad.	

**CLAVE**

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z MALO
- + PESIMO

**La línea Vespa del transporte**



EL CAR DE PRESENTACION ELEGANTE, FORTALEZA MECANICA Y MAXIMA ECONOMIA



Creado para el transporte, se desenvuelve con rapidez y facilidad en todos los tráfico.

CARGA: 400 Kg.  
CONSUMO: 2,4 litros cada 100 Km.  
ALUMBRADO: por volante magnético y batería  
VELOCIDADES Y MARCHA ATRAS  
CAPACIDAD: 2 pasajeros

VENTA A PLAZOS:  
6-12-18 y 24 mensualidades

	PRECIO CON CABINA Y SIN PUERTAS	CON PUERTAS
CHASIS	p. f. l. 36.000 ptas.	38.200 ptas.
CAJA ABIERTA	• 38.000 •	40.200 •
FURGON	• 40.000 •	42.200 •

**EL "CAR" QUE VESPA GARANTIZA**

Madrid, jueves 23 de febrero de 1964

SU PROBLEMA RESUELTO EN...  
NO HACEMOS SALDOS  
FABRICAMOS

**MUEBLES Lenza**

SI DESCONFIA, VENGA CON UN PROFESIONAL GARANTI ZAMOS LOS MUEBLES

EN CHAPAS DE NOGAL MACIZOS DE HAYA 5.812 Ptas.

EN CHAPAS DE NOGAL MACIZOS DE HAYA 6.463 Ptas.

**BRAVO MURILLO, 298 - JOAQUIN GARCIA MORATO, 130 - ALCALA, 233 - MARCELO USERA, 36 - FRANCISCO SILVELA, 50**

SERVIMOS E INSTALAMOS EN PROVINCIAS. PORTES ECONOMICOS

# BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

## ESCUELAS

- ESCUELA "España" Alfonso XII 53 Teléfono 2-27-62-44.
- ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24, Telef. 2-35-41-02.
- "ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. Madrid. Sucursal Guadalajara.
- BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-53-56-11.
- PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 2-36-42-06.
- PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.
- LOS ANGELES. Bravo Murillo, 97. (Glorieta Cuatro Caminos.) 2-54-40-68.
- ESCUELAS automovilistas "Jesús Marcos" y "Cerezo", Feijoo, 4. 2-237-209. Y Bravo Murillo, 185. 2-541-650.

## AUTOMOVILES

- VENTAS**
- CADILLAC 54 Fleetwood.
  - RENAULT 4-4.
  - AUSTIN siete plazas fábrica.
  - AMPLISIMAS FACILIDADES.
  - JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06.
  - J. A. I. Vallehermoso, 32, ofrezco:
  - DODGE 1948.
  - CHEVROLET 1956.
  - MICROBUS DKW.
  - BORGWARD gas-oil.
  - CITROEN siete plazas. Ocasión.
  - SEAT todos modelos. 600 ocasión.
  - RUBIA Dodge 1958.
  - J. A. I. Vallehermoso, 32. Compra-venta-cambios.
  - LASCAR: Renault Dauphine. Muchos extras barato.
  - LASCAR: Chevrolet 56, descaapotable, impecable.
  - LASCAR: Ford 1954, descaapotable, baratísimo.
  - LASCAR: Taunus M-15, impecable.
  - LASCAR: Seat a tapón, fuera toda prueba.
  - LASCAR compra coches nuevos y usados. Abascal, 48.
  - PACKARD nueve plazas, tipo ministro, impecable. Navarra, 28.
- COMPRAS**
- GARAJE Nogal y talleres Luis Mitjans, 2.
  - PARA COMPRAR, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferracartil, 27.

## CAMIONES

- COMPRAS**
- GARAJE Nogal y talleres Luis Mitjans, 2.
  - PARA COMPRAR, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferracartil, 27.
- VENTAS**
- OMNIBUS MAN 27 plazas Subasta Navarra, 28.
  - CAMION STUDEBAKER 3 F. Navarra, 28.
  - CAMION REMOLCADOR Reo, tres diferencias, 20 toneladas Subasta Navarra, 28.
  - FURGONETA metálica Dodge 1.000 kilos Subasta Navarra, 28.
  - PHAME Reo motor Henschel, Renault basculante. Bravo Murillo, 308. Metro Tetuán.

## MOTOS

- VENTAS**
- GARAJE "SAN VICENTE":
  - CLUAS.
  - PEUGEOT.
  - ISOCARROS.
  - SIN FIADOR.
  - MUCHAS FACILIDADES.
  - REGALA ACCESORIOS. SAN VICENTE, 15 (Metro Tribunal.)

- MOTOS**
- MOTOS y VELOMOTORES nuevos y usados. Facilidades de pago.
  - AUCEMA Mejía Lequerica 14 (Frente a Barceló) MADRID

# Kilómetro CERO

por LUIKE

- CONSULTA DE UN FUTURO TAXISTA.—Un lector que piensa dedicarse al taxi nos consulta si los Seat pueden ser adquiridos a plazos. Para usted, si, señor. Deberá entregar 100.000 pesetas de entrada y 10.000 al trimestre. El precio total es de 153.260 pesetas. La solicitud de estos coches para sustituir a otros antiguos termina el día 28 de febrero.
- IMPORTE DE TARIFA DE LICENCIA FISCAL PARA AUTOTAXIS Y GRAN TURISMOS.—Según nos informa la agencia de noticias Motor-Press, se ha estipulado para dichos automóviles la tarifa de cuota de licencia fiscal (Impuesto Industrial, epígrafe 9.253, transportes de viajeros) la tarifa siguiente: Por cada vehículo por una capacidad de hasta cinco viajeros, incluido el conductor, 300 pesetas. Cuando exceda de cinco, sin pasar de nueve, incluido el conductor, 360.
- CARNET PARA LOS TAXISTAS.—Se recuerda a los industriales de automóviles de turismo de alquiler la necesidad que tienen de proveerse del carnet de encuadramiento profesional, expedido por el Subgrupo Nacional de Autotaxis y Gran Turismo para la obtención de la cédula de identificación fiscal de dichos vehículos, toda vez que en ella se debe hacer constar preceptivamente el número del expresado carnet. Así lo establece la Dirección General de Impuestos sobre el Gasto mediante resolución de fecha 13 de junio de 1960, confirmada por el mismo organismo a través del escrito circular número 33, fechado el 28 de enero pasado.

## OTRAS OPORTUNIDADES

### Consultas

- IMPOTENCIA. Últimos tratamientos en España. Fuenarral, 6. (12.256.)
- CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimososis. Encarnación, 2. (14.273.)
- BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimososis. Duque Alba, 10. Clínica Doctor Hernández, 2-27-35-64. (332.)

### Fotografías

- BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, carnets, fotografías artísticas.
- BARBOSA Conde Peñalver, 4.
- BARBOSA Luchana, 20.
- BARBOSA Montero, 36.
- JOSE. Fotocopias instantáneas.
- JOSE. Fotos carnet, identidades, pasaportes, artísticas. Ampliaciones.
- JOSE. Francisca Moreno, 2. Esquina Alcalá, 139.

### Gestorías

- CASTELLO. Altas pisos Hacienda, numerosas, pasaportes, gestiones, Guzmán Bueno, 48. 2-43-16-73.

### Grabados

- CUADROS, marcos, molduras, Precios baratísimos. J. HERR. Velázquez, 124.

### Guardamuebles

- GUARDAMUEBLES Matanzas 2-43-26-79.

### Máquinas coger punto

- SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
- CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita.

### Máquinas de escribir

- DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades Augusto Figueroa, 2.
- DALTOS. Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficiales. Todas marcas. Registradoras.
- MAQUINAS escribi grandes facilidades. Montero 33 (Pasaje).
- VENTAS, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO OLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 2-21-38-74.
- EXPOSICION AMPLIA. 100 máquinas escribi, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.

### Máquinas géneros punto

- INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Olivar, 4. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2-39-36-27.
- MAQUINAS PUNTO Rematadoras. LOGUILL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.
- TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabricación nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4.

### Motores

- REMI Alternadores, diámetros, electrodos, motores, San Bernardo, 120. 2-249-258.

### Mudanzas

- MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

### Muebles

- MUEBLES-CAMA PRACTY. FABRICACION PROPIA. MUCHOS MODELOS. HORTALEZA 3; ESPARTEROS, 8.
- CAMAS NUEVAS POR VIEJAS! Fábrica. 2595544.
- CAMAS directamente fábrica. 450. 2-39-73-24.
- MUEBLES estilos, tréssilos, comedores, dormitorios, despachos, muebles-cama. Especialidad encargos. Exposición, fábrica, Ayala, 63. CEREZO.

### Pianos

- PIANOS alquiler. Jardines, 29.

## Plazos

- ALMACENES COUSO. Facilidades pago.
- ALCO vende sin aumento.
- ALCO vende sin aval.
- ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
- ALCO Lencería, sedería.
- ALCO. Mantas, sábanas, colchas.

## ALMACENES ALCO

Tejidos en general señoras y caballeros.

ALMACENES ALCO. Montero, 6.

## Radios

- CAMBIO radios, televisores, tocadiscos, etc. 2-41-73-66

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

## Relojes

- RELOJES CAUNY, Dogma. Preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. Teléfono 2-31-59-42.
- DOGMA. Roxy Prima, etc. Más baratos que en Marruecos. Espoz y Mina, 1, segundo. (Puerta Sol.) Enviamos a provincias.

## Somiers

- NUMANCIA. Consulte precio. 2-33-44-33.
- MUEBLES José Aguado

## Varios

- COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, amplificador Luchana 16
- ROSALLES, aliguerras baratísimos. 2-25-26-83.

# BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

## ALQUILERES

- OFERTAS**
- ALQUILO pisos exteriores 1.300 sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primero 10 a 2 y 5 a 9

## HIPOTECAS

- SE REALIZAN hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO Montero, 10-12. 2° 2317054
- HIPOTECAS rápidamente. 2-26-00-32
- DISPONEMOS varias cantidades para su inmediata colocación en hipotecas. Rapidísima tramitación. RAMIRO. Plaza Cortes, 4.
- HIPOTECAS urgentes en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 346. 2-31-80-02
- HIPOTECAS 24 horas MERINO. Fuenarral, 23.
- CAPITALISTAS: Responsabilizamos operaciones hipotecarias. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.
- HIPOTECAS urgente solución. EXCLUSIVAS SANZ. José Antonio, 57.
- HIPOTECAS rapidísimamente. Grandes, pequeñas cantidades. 2-24-85-58.
- OFREZCO desde 50.000 hasta dos millones. 2367984. 3.000.000, 1.300.000, 5.000.000. Colocación inmediata. EXCLUSIVAS JUAREZ. 2-31-66-26.

## URBANAS

- VENTAS**
- VENTA comodamente sus pisos, especialmente los importantes RAMIRO Plaza Cortes, 4.
  - GOZALO!!! Exterior. Lope Rueda, siete habitaciones, calefacción, parquet. 475.000. Entrada, 225.000. Resto, seis años.
  - GOZALO!!! Exterior. Metro Lista, cinco habitaciones. 510.000, menos hipoteca. Entrada, 175.000. Resto, cinco años.
  - GOZALO!!! Exterior. Lavapiés, seis habitaciones. 225.000.
  - GOZALO!!! Soleadísimo, exteriores, junto paseo Extremadura, cuatro habitaciones. 175.000. Entrada, 75.000. Resto, cinco años.
  - GOZALO!!! Exterior. Atocha, cinco habitaciones. 260.000. Facilidades.
  - GOZALO!!! Exterior. Espoz y Mina, nueve habitaciones. 325.000. Facilidades.
  - GOZALO!!! Reina Victoria, cuatro habitaciones. 215.000. Facilidades.
  - GOZALO!!! Dispongo pisos todas zonas. Puerta Sol, 13.
  - PORTERIA céntrica cambio por piso. GADEA. José Antonio, 65.
  - PISOS todo exterior, cuatro habitaciones, más servicios, cocina amplia, baño completo, alegres, mucho sol. Entrada moderada, y resto, grandes facilidades. Verlos: Carlos Martín Alvarez, 11. Junto autobuses 10-23 y campo Rayo.
  - CON 20.000, 30.000 y 40.000 entrada ¡única! Pisos todo confort. Precios, 190.000 y 290.000, más hipoteca. Véalos: General Ricardos, 87. Informa REVE-SA. Alcalá, 1.

## HOTELES

- POZUELO-ARA VACA vendemos magníficos hoteles preciosos coste. También permutamos. GADEA. José Antonio, 65.

## NAVES

- VENTAS**
- SAIGON Alquiler a mos traspaso a mos vendemos 2-48-64-96

## RUSTICAS

- VENTAS**
- COMPRAR-VENTA rusticas Madrid, provincia. EXCLUSIVAS ARELLANO Montero 10-12. 2° 2317128
  - RUSTICA 800 fanegas, mucha caza, magnificos pastos, 60 kilómetros Madrid. También permutamos por otra mayor. Apartado 9165.

## SOLARES

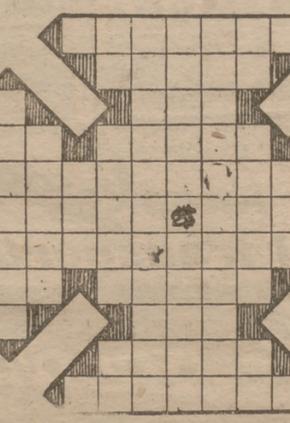
- SOLAR industrial zona pesada. GADEA. José Antonio, 65.

## FARMACIAS DE GUARDIA

- Mola, 256; María de Molina, 46; General Pardiñas, 61; Serrano, número 76; Ferrer del Río, 46 (esquina Cartagena); López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293; Arturo Sorla, 132 (Ciudad Lineal); poblado San Blas I, mercado; Beato Berriochoa, 7 (esquina a Elfo); carretera de Aragón, 188; Hermanos Machado, 42 (entrada carretera de Aragón, número 100); carretera del Este, número 2; Manipa, hotel 45 (colonia San Vicente); paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); carretera de Extremadura número 60; Tabernillas, 19; glorieta de las Pirámides, 2; Ras-

## CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



**HORIZONTALES.**—1: Al revés, que tienen poros.—2: Cambios.—3: Número romano. Letras de plebe. Símbolo químico.—4: Al revés, nota musical. Al revés, padecien cierto mal. Nota musical.—5: Cubiertas.—6: Cierta lenzo portugués. Perfume.—7: Ciertos soldados.—8: Forma del pronombre. Al revés, nombre de varios reyes de Suecia y Noruega. Punto cardinal.—9: Símbolo químico. Alabe. Punto cardinal.—10: Colocata.—11: Al revés, aceitosos.

**VERTICALES.**—1: Cuadrumano muy parecido a la mona, plural.—2: Compositor mejicano contemporáneo, plural.—3: Símbolo químico. Signo aritmético. Punto cardinal.—4: Al revés y repetido, gesto. Sustancia que se forma en el interior de algunas conchas. Río de Italia.—5: Ventuales.—6: Ciudad y puerto de Ucrania. Imagen venerada por los rusos.—7: Cúbrense con la capa el rostro.—8: Forma del pronombre. Cierta arte. Al revés, nota musical.—9: Símbolo químico. Al revés, bebida alcohólica. Punto cardinal.—10: Brazo o pierna del hombre, plural.—11: Mudieses.

### SOLUCION

1: HORIZONTALES.—1: Al revés, que tienen poros.—2: Cambios.—3: Número romano. Letras de plebe. Símbolo químico.—4: Al revés, nota musical. Al revés, padecien cierto mal. Nota musical.—5: Cubiertas.—6: Cierta lenzo portugués. Perfume.—7: Ciertos soldados.—8: Forma del pronombre. Al revés, nombre de varios reyes de Suecia y Noruega. Punto cardinal.—9: Símbolo químico. Alabe. Punto cardinal.—10: Colocata.—11: Al revés, aceitosos.

VERTICALES.—1: Cuadrumano muy parecido a la mona, plural.—2: Compositor mejicano contemporáneo, plural.—3: Símbolo químico. Signo aritmético. Punto cardinal.—4: Al revés y repetido, gesto. Sustancia que se forma en el interior de algunas conchas. Río de Italia.—5: Ventuales.—6: Ciudad y puerto de Ucrania. Imagen venerada por los rusos.—7: Cúbrense con la capa el rostro.—8: Forma del pronombre. Cierta arte. Al revés, nota musical.—9: Símbolo químico. Al revés, bebida alcohólica. Punto cardinal.—10: Brazo o pierna del hombre, plural.—11: Mudieses.

# Chalmar S.A.

CALLE DE TOLEDO, 32

INVITA A USTED EL PROXIMO DIA

# 25

A LA INAUGURACION DE SU NUEVA ORIENTACION DE VENTAS. QUEDARA ASOMBRADA

Ponemos a su disposición una gran cantidad de artículos de primera calidad a **PRECIOS DE FABRICA:**

**GENEROS DE PUNTO  
CONFECCION - PLASTICOS - TEJIDOS**

¡Beneficiense de esta oportunidad!

EN EL RAMO DE ALIMENTACION,  
PRECIOS BAJISIMOS

## CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

Enseñanzas ECONOMICAS TEORICO-PRACTICAS DE ELECTRICIDAD, RADIO, TRANSISTORES, F. M. Y TELEVISION en nuestros modernos laboratorios, adaptadas a todos los niveles de formación de los alumnos. Dirección y profesorado: Ingenieros y Peritos de Telecomunicación. Próximo curso, 1 de marzo. Matrícula, de 7 a 10, en JESUS, 14 (próximo Hotel Palace). Teléfono 2390834.

## MINISTERIO DEL AIRE

Dirección General de Protección de Vuelo  
**CONVOCATORIA**

para cubrir 20 plazas de Ayudantes de Control de Circulación Aérea. Requisitos: 20-30 años de edad y dominio del idioma inglés. Información y presentación de solicitudes, en la Sección de Rutas de esta Dirección General. Fecha límite, 15 de marzo de 1961.

LOGAN - pub.

# ¡ATENCIÓN GUIPUZCOA!



YA ESTA EN MARCHA NUESTRO GRAN CONCURSO

# 600.000

PESETAS PARA VD.

(Bases del concurso en la pág. 2.)

Solicite en cualquier relojería de España el cupón gratuito para participar en él.



# Eska

# ROYCE

UNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S. A. - ORTEGA Y GASSET, 68 - MADRID (6)

Madrid, jueves 23 de febrero de 1961

# Leyland Ibérica

S.A.



AUTOBASTIDOR:  
ESTRUCTURA MONOCASCO

AUTOCAR

MONOTRAL

*Pegasus*

VIBERTI

Precio del autocar)

**CARROZADO:  
898.000 pts.**

N.º de plazas disponibles:

**39 pasajeros**

Consumo a los 100 Kms.:

**20 litros gas-oil**

Peso del autocar a plena carga:

**10.500 kilos**



AUTOCAR CON MOTOR DE 120 CV,  
CARROCERIA METALICA

**VAR, S.A.**

Paseo de Recoletos, 14  
Tel. 235 59 24 - Madrid

**MERCAUTO**

Alberto Aguilera, 8  
Tel. 223 74 05 - Madrid

# Leyland Ibérica

S.A.

Paseo del Marqués de Monistrol, 7  
Tel. 247 44 00 - Madrid

## Los Estados Unidos reproducirán sobre el terreno las grandes batallas de su guerra civil

**N**UEVA YORK. (Crónica de la Agencia Efe, transmitida por teletipo, por Allan Barker, exclusiva para PUEBLO).—Media docena de históricas batallas de la guerra civil en Estados Unidos van a ser «reproducidas» este año cuando Norteamérica conmemore el Centenario de la sangrientas luchas internas que forjaron al país.

Miles de hombres y caballos, así como auténticas reproducciones de cañones de la época, serán utilizados en las «batallas», que se «librarán» precisamente en el lugar donde se combatió hace cien años.

Abraham Lincoln, cuya elección en 1860 colocó a la minoría del Sur bajo control de un presidente antiesclavista de la Unión y la obligó a lanzar su fracasada lucha por la secesión, prestará juramento de nuevo el 3 de marzo, en una ceremonia que será exacta reproducción de la que se celebró en aquellos tiempos, y que se llevará a cabo ante una sesión conjunta del Congreso, en Washington.

El 4 de mayo, la «toma de posesión» de Lincoln será celebrada en la capital con un desfile y un gran baile.

El Sur no olvidará tampoco a sus héroes. El 23 de abril, el «general Robert E. Lee» asumirá el mando de las fuerzas armadas de Virginia, en una ceremonia que se celebrará en Richmond (Virginia).

El ataque contra el fuerte Sumter, generalmente considerado como la chispa que provocó la guerra entre la Unión y la Confederación, será también reproducido con todo detalle en Charleston (Carolina del Sur), el 12 de abril. El fuerte original de la Unión y la batería desde donde los ciudadanos dispararon su cañón, aún se conservan hoy en día.

La batalla de Lexington, con-

siderada como la primera real de la guerra, será librada en Lexington (Missouri), el 18 de mayo.

Uno de los mayores acontecimientos de las ceremonias conmemorativas del Centenario se celebrarán en Manassas (Virginia), en los días 21 y 22 de julio. En dichas fechas, 2.000 hombres reproducirán la batalla de Bull Run. Pero mucho antes los organizadores tendrán que conseguir auténticos uniformes azules y grises para los participantes, así como encontrar caballos de artillería y acostumbrarlos al ruido de las explosiones de la pólvora.

Se calcula que en cada uno de

los dos días fijados más de 50.000 personas presenciarán la «batalla» de Bull Run.

Aunque sólo se han hecho preparativos para 1961 y 1962, el comité organizador espera poder continuar la «reproducción» de los más importantes acontecimientos de la guerra civil hasta la fecha de la rendición del general Lee en Appomatox el 9 de abril de 1865.

A medida que se aproxima el Centenario, las casas productoras de discos e impresoras reproducen y publican libros y discos sobre la guerra. Importa poco a los norteamericanos que casi todos los aspectos de la guerra hayan sido ya expuestos interminablemente por diversidad de historiadores, escritores y productores cinematográficos.

Se calcula que más de 100 libros sobre la guerra civil se publican cada año en los Estados Unidos, y durante los últimos diez años casi igual número se han escrito sobre la vida de un hombre: Abraham Lincoln.

«RAZAR» la revista para las niñas. Sale todos los sábados.

## El incendio de Vallecas

(Viene de primera pág.)

Únicos supervivientes, uno de ellos se hallaba en gravísimo estado, hasta la Casa de Socorro del distrito de Vallecas, donde se había reforzado ya el cuadro clínico, lo mismo que en el Equipo Quirúrgico y en el Gran Hospital de la Beneficencia.

Algunos cuerpos fueron trasladados directamente al Instituto Anatómico Forense, sin identificar ninguno de ellos. Era realmente patético ver a los familiares de los empleados de la fábrica acudir en su angustioso peregrinar de la Casa de Socorro al Equipo Quirúrgico y de allí al Instituto Anatómico.

Poco después comenzaron las escenas de identificación. Por los citados centros desfilaron numerosos públicos. Y las primeras listas que se facilitaron eran un tanto incompletas, ya que gran parte de las víctimas no habían podido aún ser identificadas. Lo que se ha conseguido, finalmente y después de numerosas gestiones, en la mañana de hoy.

Cualquiera de las circunstancias que eligiéramos entre estas veintisiete familias afectadas en tierra matices conmovedores. Es imposible recoger la impresión de todos.

Antonio Campos, que vive en el número 27 de la misma calle de Uceda, estaba en su casa cuando oyó los gritos de alarma. Se asomó y vio cómo la gente corría hacia el taller donde trabajaba su hermana. La joven llevaba colocada tan solo tres meses.

—Quise entrar como fuera... sollozo—. No se veía ni siquiera la puerta. Sólo humo, mucho humo... Fui a entrar a tientas, pero una bocanada de llamas me dió en la cara... Todos gritaban. Yo iba como loco. Tenía que sacar a mi hermana. Y estaba seguro de que estaba dentro.

Antonio, ante la imposibilidad de penetrar, se armó de piedras y comenzó a golpear frenéticamente la tela metálica de una ventana que daba a una calle posterior.

—No sirvió de nada... Mi hermana se llamaba Carmela Campos. Me la entregó uno de los bomberos. ¡Estaba muerta y horriblemente desfigurada!

El padre, Juan Campos, se halla enfermo. Tiene cuatro hijos más. Y la familia lleva luto por otra hija que falleció hace apenas dos meses.

A medida que se van conociendo detalles surgen las inevitables carambolas del destino. Los que estaban allí por casualidad, quienes habían salido por cualquier circunstancia imprevista, los que pudieron salvarse por milagro.

Este es el caso de Gloria Campayo Carieda, una muchacha de dieciséis años, que vive también en la misma calle, en el número 34. Es la única empleada de la fábrica que ha resultado totalmente ilesa.

—Yo estaba barriendo la puerta de la fábrica... Sentí una tremenda explosión. Sin saber por qué, quise entrar, pero salía muchísimo humo... Retrocedí. Y me quedé espantada. Otra chica, hermana de una compañera mía, que estaba dentro, fué a entrar en aquel horno... No se daba cuenta de lo que hacía; estaba como hipnotizada... Era un suicidio. La sujeta con todas mis fuerzas... Luego vino más gente...

Una de las víctimas que ha perecido es María Luisa López Álvarez, de veinte años. Vivía en la calle de Antonio Romero, 45. Se iba a casar dentro de muy pocos días. Y fué identificada, a última hora de la noche, por su prometido.

El muchacho estaba destrozado —No lo quería creer... Aún ahora me parece todo mentira. Como una pesadilla... Estábamos tan ilusionados con nuestra próxima boda. Todo eran planes para el futuro...

Por todas partes surgen aspectos dolorosos de la tragedia. Es imposible recogerlos todos. A primera hora de la mañana aún había numerosas personas a la puerta de la Casa de Socorro de Vallecas y en el Equipo Quirúrgico. Todavía prosigue el desfile de familiares que van teniendo conocimiento de la noticia.

Entre las escenas de mayor emoción se produjo una a cargo de un muchacho, el botones de la empresa, que apareció por detrás del cordón que formaban los agentes de la Policía Armada, gritando:

—¡Padre, madre!... Estoy vivo. Sí, es verdad... ¡Un milagro, ya lo sé, pero estoy vivo!

Sus padres, que le contaban ya entre las bajas, corrieron a abrazarle. En efecto, uno de los jefes le había enviado a un recado y por eso se salvó.

La industria donde se ha producido el siniestro no parece que ofreciera garantía alguna, dado, sobre todo, el material altamente inflamable—monturas de gafas—que se manipulaba. La finca fué alquilada hace unos dos años, ya que es de reciente construcción. Y también en aquella fecha se estableció allí el referido taller.

En la fábrica estaba prohibido fumar debido a los materiales almacenados. Pero ignoramos si existía o no extintor, aunque por lo menos no se pensó en una salida de emergencia al instalar la industria, que probablemente habría servido ahora para evitar la catástrofe o disminuir siquiera su magnitud.

Julio CAMARERO

## Atentado contra el Consulado español en Ginebra

(Viene de la página primera.)

terroristas, que no pueden consentirse. "La Suisse" confía en la pronta identificación de los culpables. Y otros periódicos, como el "National Basilea", "Tat", de Zurich, y "Tribune", de Lausana, emplean análogos términos de energía repulsa, aventurando la posibilidad de que exista una conexión entre este atentado y el reciente ataque al transatlántico portugués "Santa María".

En el Consulado de España en Ginebra se siguen recibiendo los más diversos testimonios de solidaridad y simpatía, entre los que merecen destacarse los que han hecho llegar el director y director adjunto de la Oficina Europea de la O. N. U., los funcionarios españoles de los organismos internacionales, ginebrinos distinguidos, así como los miembros del Cuerpo diplomático y del secretario del Cuerpo consular.

Dofia Victoria Eugenia y la infanta María Cristina fueron de las primeras personas que ayer mañana telefonaron al Consulado para expresar su repulsa al atentado. (Efe.)

## MATA AL CONDUCTOR DEL CAMION QUE LO ATROPELO

SEATTLE, 23.—Un hombre que había sido atropellado por un camión mató de un tiro al conductor cuando éste detuvo la marcha y acudió a prestarle ayuda.

William Oxly, propietario de una galería de tiro, aunque estaba sangrando por varias heridas sufridas en la cabeza, sacó una pistola y disparó contra el conductor del camión, Durwood Honey, que había bajado del vehículo. Oxly ha sido detenido. (Efe.)

## Relación oficial de víctimas

En la Dirección General de Seguridad ha sido facilitada la siguiente relación de víctimas:

Ingresados ya cadáveres en la Casa de Socorro del distrito de Vallecas: Dolores García Gil, de dieciocho años de edad, domiciliada en la calle García Miranda, 36; Josefa Rodríguez Rodríguez, de veintiséis años de edad, domiciliada en Monte Tejero, 65; Dolores García Hernández, de dieciséis años, que habitaba en Uceda, 25; Francisco Molina Reyes, de diecisiete años, residía en Carlos de Miguel, 19; Evaristo García Hernández, de veintitrés años, que vivía en Carrera de San Francisco (Los Polvorines-Pueblo de Vallecas), y Roberto de la Fuente García, de diecisiete años, que habitaba en paseo de las Delicias, 62.

Ingresados cadáveres en el Equipo Quirúrgico: Alfonso Sánchez González, de diecisiete años, residía en avenida Palomeras, 132; Teresa Pardo Parra, de diecisiete años, que habitaba en Mediavilla, número 21; Carmen de la Torre Garrido, de dieciocho años, domiciliada en Uceda, 30; Cristina Barraón Mellila, de diecisiete años, residía en Sierra Filabrés, 47; Guillermo González Alba, de veintidos años, vivía en Avellano Fernández de la Poza, 58; Juana Álvarez Luque, de cincuenta años, que residía en Emilio Raboso, 3; María del Carmen Castro Heredia, de dieciséis años, habitaba en Uceda, 57; Rosa Zamorano Crespo, de dieciséis años, residía en Viridicé de Arlesón, 39; Rosario Portillo Ortega, de veintidos años, habitaba en Yepes, 70; y María Luisa López Alba, de veinte años, residía en Antonio Romea, 45.

Ingresados cadáveres en el Instituto Anatómico Forense: Consuelo Fuentes Romero, Luis de la Fuente García, Rosa Valdeolivas Montero, María Isabel Casero López, Julia Gaitero Cordero, Carmen López López y Felipe Jiménez Avila.

Heridos internados en el Gran Hospital: Luis Muñoz Martínez, de veintiocho años, con domicilio en calle Nachero, número 8, pronóstico grave; José Jiménez Alcalde, de veintiocho años, domiciliado en Buena Sombra, número 5, pronóstico grave; Santos García Hernández, sin más datos, pronóstico grave, y Gloria Flores Romero, de veintiséis años, domiciliada en Buena Sombra número 16, pronóstico gravísimo.

ESTA TARDE SE VERIFICARÁN LAS AUTOPSIAS

En el Instituto Anatómico Forense nos informan de que en la tarde de hoy y posiblemente mañana por la mañana se verificarán las diligencias de autopsia de los cadáveres del luctuoso accidente ocurrido en la tarde de ayer.

Por el referido centro no cesan de desfilar familiares, amigos y vecinos de las víctimas, y se suceden las conmovedoras escenas de dolor.

## Inmediatos auxilios de la Organización Sindical a los familiares de las víctimas

- El ministro secretario general del Movimiento dispone un donativo de cien mil pesetas
- Los propietarios de la industria siniestrada eran antiguos obreros que habían conseguido independizarse después de varios años de trabajo

El ministro secretario general del Movimiento y delegado Nacional de Sindicatos ha dispuesto un donativo de cien mil pesetas para auxiliar a los familiares de las víctimas que, como ya se dice en la información que publicamos, pertenecen a la clase más humilde del populoso barrio de Vallecas. Los dirigentes sindicales madrileños ya han recibido instrucciones para distribuir urgentemente dicha ayuda de la Organización Sindical.

### PRESENCIA DE JERARQUÍAS SINDICALES EN EL LUGAR DEL SUCESO

Al extenderse, con la natural rapidez, la noticia de la catástrofe por toda la populosa barriada de Vallecas, el delegado comarcal de Sindicatos, don Jaime Conde Cárdenas, abandonó su despacho y se personó inmediatamente en el lugar del siniestro, colaborando en las tareas de primeros auxilios. Momentos después hicieron acto de presencia el delegado sindical provincial, señor Fernández Cela; el vicesecretario provincial de Organización Social, señor De Piñueras, y otros dirigentes sindicales de la capital.

Esta mañana uno de nuestros redactores se puso al habla, en su despacho oficial,

con el delegado comarcal de Sindicatos, señor Conde Cárdenas, que en esos momentos estaba reunido con las jerarquías provinciales de la Obra Sindical de Previsión, acordando rápidas medidas de asistencia a los familiares de las víctimas para la pronta percepción de las indemnizaciones que les corresponden a través de los seguros de accidentes de trabajo y entidades de previsión social. También se ha acordado celebrar un funeral por las víctimas, que será sufragado por la Delegación Comarcal de Sindicatos de Vallecas.

El señor Conde Cárdenas ha manifestado a nuestro redactor que los propietarios de la industria siniestrada eran antiguos trabajadores de ese mismo gremio, que después de varios años de trabajo habían conseguido montar una modesta industria de fabricación de monturas, en la que ellos mismos desempeñaban actividad manual, de idéntico modo que los demás trabajadores. Esta desgracia—aparte de lo que supone la muerte de veinticuatro personas—supone la pérdida de unas instalaciones en las que habían acumulado muchos años de trabajo y el pequeño capital obtenido como obreros al cabo de ese tiempo.

## Hablan los médicos que atienden a los heridos:

### «Será preciso efectuarles injertos en la cara y en las manos»

### «Han perdido incluso planos musculares y tardarán mucho en recuperarse»

EN la planta número 8 del Gran Hospital de la Beneficencia han sido instalados los tres heridos supervivientes de la catástrofe. Son Luis Muñoz Martínez, José Jiménez Alcalde y Santos García Hernández. Los tres se encuentran en grave estado. El fuego y la onda explosiva les afectaron la cara y las extremidades. Su aspecto es francamente impresionante.

Durante toda la mañana, familiares, amigos y numerosos periodistas han desfilaro por la sala donde están los tres heridos. Se ha recomendado que reciban el menor número posible de visitas por el estado de gravedad en que se hallan.

A primera hora de la tarde de hoy—y apenas unos instantes después de conocer en el mismo hospital la muerte de la joven Gloria Flores Romero—hemos tenido ocasión de conversar brevemente con los doctores Rodrigo y Busto, que atienden a los heridos de referencia.

—Cuando ingresaron anoche se les efectuó una limpieza bajo narcosis y se les hicieron transfusiones de sangre. Ahora les te-

nemos sometidos a una alimentación por suero.

En la cara se les ha efectuado lo que se llama una cura de exposición. Es decir, dejando al aire las superficies afectadas para que cicatricen antes.

—Por lo que respecta a las extremidades, especialmente los brazos, han sufrido grandes destrozos por el fuego y requieren una cura muy lenta. Será preciso reponer con injertos algunos planos musculares después que haya pasado el peligro.

Los doctores Rodrigo y Busto esperan que los tres heridos puedan salvar la vida si no surge ninguna complicación. Pero nos informaron que es muy probable que sufran serias incapacidades físicas.

—Por lo que respecta a estos tres lesionados, tienen un veinte por ciento de la superficie del cuerpo afectada por quemaduras de primero, segundo y tercer grados. La joven que ha fallecido presentaba quemaduras en más de un setenta por ciento. Era casi imposible que se salvara...

(Reportaje gráfico de Enrique Verdugo.)

## LAS AUTORIDADES, EN EL LUGAR DEL SUCESO

Apenas se fué teniendo conocimiento de la triste noticia, comenzaron a llegar personalidades al lugar del siniestro. Uno de los que primero se desplazó fué el ministro de Trabajo, acompañado del subsecretario de su departamento.

Audió igualmente el gobernador civil de Madrid, así como el

alcalde, director general de la Guardia Civil, jefe del Estado Mayor de Capitanía, jefe superior de Policía, comisario jefe del "091", inspector general médico de la Cruz Roja, teniente de alcalde del distrito, comisario de la demarcación, arquitecto director de los Servicios contra Incendios y otras autoridades.



Los bomberos tienden sus mangas. (Polo Europa.)



Familiares de las víctimas, en la puerta del Instituto Anatómico Forense.

NO ADMITA MEZCLAS  
Y  
EXIJA CALIDAD  
POR SER  
MAS DIGESTIVO  
USE  
ACEITE DE OLIVA

Instituto de propaganda del Sindicato Nacional del Aceite (MADRID)