

Terrorismo árabe en Londres

Se esperan duras represalias de Israel

El Gobierno de Golda Meir estudia nuevas acciones contra el Líbano

LONDRES, 20. (Del corresponsal de PYRESA, Manuel Adrio.)—La cadena de atentados que se vienen registrando últimamente contra personalidades israelíes en diversas capitales europeas ha añadido un nuevo eslabón ayer en Londres. La víctima del atentado de ayer era, al parecer, un simple técnico en agricultura ajeno a la política. Sin embargo, el sobre que contenía la carga explosiva iba dirigido a su nombre. Aunque no ha sido declarado oficialmente, se cree saber que el paquete fue enviado desde Amsterdam, donde la semana pasada "Septiembre Negro" estableció una base de operaciones bajo la dirección de Salah Raafat —que ahora lleva el nombre de Abu Ali Mahomud—, antiguo jefe del Frente Popular Árabe.

(Pasa a la página siguiente)



LONDRES.—Una empleada de la Embajada israelí en la capital británica observa desde una ventana cómo agentes de la Policía interrogan a algunos viandantes, después de que el agregado de Agricultura de dicha Embajada, Ami Shachori, de cuarenta años, resultara ayer muerto al abrir un paquete, con un explosivo, que le fue enviado desde Amsterdam. — (Telefoto Cifra Gráfica.)

Grupo maoísta, desarticulado en Bilbao

Negociaba con la ETA la adquisición de armas

BILBAO, 20. (PYRESA.)—La Policía ha desarticulado un grupo maoísta deteniendo a nueve jóvenes, que proyectaban acciones violentas y negociaban con la ETA la adquisición de dos metralletas y cuatro pistolas. La Policía también ha recogido aludante material subversivo: dos máquinas multigráficas, cuatro máquinas de escribir, dos aparatos de cinta magnetofónica, un ingerio explosivo, numerosos libros de Marx, Lenin y Mao, posters de estos ícteres comunistas, discos, cintas magnetofónicas, entre ellas una con el juicio de Burgos, y abundante material de propaganda panfletaria. Este material era guardado en cuatro lugares de acción por el grupo maoísta, cuyos máximos responsables han sido puestos a disposición judicial.

La Policía ha logrado así la desarticulación de un grupo maoísta, escindido del partido comunista-marxista-leninista de España. Los dirigentes de este grupo, todos los cuales han sido detenidos se habían marcado una línea de actuación extrema y violenta y a tal efecto trataban de adquirir a la organización terrorista ETA cuatro pistolas y dos metralletas proyectando cometer ataques para proveerse de fondos para promocionar su actuación subversiva.

Hasta la fecha, su actividad estaba encaminada a la propaganda subversiva, bajo el slogan de "Erriko Batzuna" (Unidad del Pueblo), siendo su campo de actuación el mundo estudiantil y obrero.

El grupo estaba formado por jóvenes entre los veinte y treinta años, excepción hecha de uno de ellos, cuya edad supera los treinta años. Uno de sus principales dirigentes, estudiante, estuvo el año pasado empleado en la Delegación Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia. Cabe destacar en el apreso por la Policía un ingenio explosivo que puede catalogarse de novedad, consistente en una bomba electro-neumática conectada a tres pilas de voltio y medio, las cuales transmiten energía eléctrica por medio de un enchufe y cable al ingenio en cuyo interior va alojado un fusible y la pólvora.

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sans Alonso. VALLADOLID, miércoles 20 septiembre 1972 — Epoca V — Año XLI — Número 10.577 — Precio: CINCO Ptas.

HISTORIA DE LAS TENSIONES ENTRE UGANDA Y TANZANIA

Presencia de soldados judíos entre los atacantes del primer país

Las tensiones entre Uganda y Tanzania comenzaron a finales de enero del pasado año, con motivo del derrocamiento del Presidente ugandés Milton Obote, correlative y gran amigo del Presidente tanzano, Julius Nyerere, y del de Zambia, Kenneth Kaunda. Hasta ese derrocamiento, los tres países constituían una muy estrecha "Comunidad de África del Este" (organización regional creada en 1967), con un papel muy activo de cara a la problemática africana, sobre todo en lo que a la descolonización del África austral se refiere, formando, por otra parte, un conglomerado de ideología (socialista) muy semejante. Obote fue derrocado precisamente cuando se hallaba en la conferencia de la Commonwealth en Singapur sosteniendo una de las posturas más radicales frente a la venta de armas a (Pasa a la página siguiente)

TEME LA INVASION ISRAELI SIRIA, AMENAZADA

MADRID, 20. (Servicio especial de PYRESA.) — Alarma en Siria ante la concentración de tropas judías en las montañas de Golán: Damasco teme que Israel, tras su última y sangrienta penetración en territorio libanés, invada ahora, mediante un ataque en gran escala, Siria. Mientras tanto, guerrilleros palestinos, que actúan incesantemente en la zona, han volado un puente en los Altos de Golán y han atacado con cohetes una posición israelí cercana, registrándose bajas israelíes en hombres y vehículos, lo cual hace temer una pronta venganza por parte de Israel.

Ante la concentración de tropas judías en la frontera siria, Libia y Egipto han advertido a Israel que cualquier agresión contra Siria sería considerada como un ataque a la Federación de Repúblicas Árabes. Esta Federación —integrada por Egipto, Libia y Siria— se formó el 17 de abril de 1971, entrando efectivamente en vigor el 4 de octubre del mismo año, con la pretensión de fortalecer la unión del mundo árabe, tanto de cara a la consolidación interior de los dirigentes de los tres países como para la defensa común ante un ataque por parte del exterior (léase Israel).

Por la concentración de tropas judías en su frontera

Por otra parte, y como muestra del deseo que les anima de llegar a una mayor cohesión panarabica, los presidentes egipcio y libio, Sadat y Gadhafi, acaban de firmar en Trípoli los acuerdos necesarios para la unión de Egipto y Libia antes de septiembre de 1973. Parece natural, pues, que ante tales deseos de cohesionar el mundo árabe, las tropas egipcias y libias colaborarían "totalmente" con su

aliada Siria para repeler cualquier ataque israelí.

En marzo de 1971, el líder del partido sirio "Baas", de tendencia

socialista, general Hafez el Assad, era proclamado Presidente de Siria, tras un golpe de Estado instaurado por el "Baas". (Pasa a la página siguiente)

SUECIA PIDE LA EXTRADICION DE LOS CROATAS

España seguirá los cauces jurídicos apropiados

MADRID, 20. (PYRESA.)—El encargado de Negocios de la Embajada de Suecia en España, señor Sandstrom —por ausencia del embajador, que se encuentra actualmente en vacaciones—, ha entregado al Subdirector General de Política de Europa del Ministerio español de Asuntos Exteriores una nota en la que se pide oficialmente la extradición de los nueve croatas que se entregaron sin condiciones a las autoridades españolas en la tarde del pasado sábado, a las tres horas de tomar tierra en Barajas el "DC-9" de la S. A. S. secuestrado el día anterior en vuelo de Gotemburgo a Estocolmo.

En la nota se pide la extradición de tres croatas, acusados de secuestro aéreo, y de los otros seis por estar reclamados por la justicia sueca que les había condenado a diversas penas de prisión.

La petición de extradición se basa en la Ley española de 26 de diciembre de 1958, que regula los casos de extradición.

Las autoridades españolas estudiarán la nota citada, sin que se tenga por el momento la menor indicación sobre la postura que va a ser adoptada.

Un portavoz oficial del Ministerio de Asuntos Exteriores ha ase-

gurado a PYRESA que "España va a resolver este caso dentro de los cauces estrictamente jurídicos", por lo que parece descartarse, por tanto, cualquier posibilidad de canje con algún asilado político en Suecia, solución que ha sido sugerida últimamente.

Según fuentes dignas de crédito, en un principio diplomáticos suecos acreditados en Madrid pidieron, en nombre de su país, la extradición de los nueve croatas, sin ningún tipo de formalidad o trámites, a lo que las autoridades españolas se negaron rotundamente.

No se esperan grandes resultados

Hoy comienza la XXVII Asamblea de la ONU

EL CLIMA ES DE APATIA, DESILUSION Y PESIMISMO

NUEVA YORK, 20. (Del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno.)—Más de cien temas inscritos en la agenda de la XXVII Asamblea General anual de las Naciones Unidas. Más de cien ministros de Asuntos Exteriores dispuestos al parecer, a tomar la palabra en las próximas trece semanas. El secretario del departamento de Estado norteamericano, Rogers, abre la lúnes las compuertas a la corriente de los discursos, seguido el martes por el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Gromyko, a quien pisará los talones su colega chino, Chia Kuau-Hua. En los ambientes oficiales americanos se confirma ahora que el propio Presidente Nixon tiene la intención de dirigir la palabra a la Asamblea en el curso de octubre, en una intervención que, en el marco de la política exterior estadounidense, no ignorará los imperativos de la campaña electoral.

(Pasa a la página siguiente)

EXITO Y COGIDA DE JULIO ROBLES



Para que su brillante quehacer alcanzase tono dramático, Julio Robles, una de las grandes atracciones de esta Feria, rubricó con su propia sangre la memorable faena. En la fotografía, de Carvajal, el torero salmantino se lleva la mano a la grave y sangrante herida. No obstante, seguiría en el ruedo para culminar su hazaña con la espada.

LA ORGANIZACION SINDICAL

UNA de las realidades que mejor testimonian la originalidad y eficacia del sistema político fundado por Franco y su Movimiento —originalidad y eficacia que le sitúan por encima del sistema liberal— es precisamente la elevación de las fuerzas sindicales a la categoría de institución nacional. La diferencia clara entre la actual Organización Sindical Española —presente en toda la amplia responsabilidad política, económica, social y cultural del país— y las lejanas organizaciones obreras y empresariales —nudo de anarquias e injusticias— es la prueba máxima de la profundidad que el Régimen de Franco impuso e impone a sus proyecciones y acciones políticas.

La Organización Sindical Española forma parte del orden institucional definido en nuestras Leyes Fundamentales. La Declaración XIII del Fuero del Trabajo, reformada por la Ley Orgánica del Estado, declara que "los españoles, en cuanto participan en el trabajo y en la producción, constituyen la Organización Sindical" y que "los Sindicatos tendrán la condición de corporaciones de Derecho Público de base representativa, gozando de personalidad jurídica y capacidad funcional en sus respectivos ámbitos de competencia". Esta reforma constitucional abrió el proceso de renovación del sistema sindical, que culminó más tarde con la Ley Sindical.

Los principios básicos de la doctrina y acción de la Organización Sindical son los siguientes: "Unidad", en razón a hacer verdaderamente fértil la vocación social y

política de los trabajadores, a la búsqueda de una mayor justicia social, formación profesional y participación política. Y sin que "unidad" suponga merma en la libertad y en la defensa de diferentes criterios. Un segundo principio es la "generalidad" que entraña la incorporación de cuantos participan en el proceso productivo. Tercer principio: la "representatividad", a través de órganos electivos para expresar la voluntad de los sindicados. Cuarto principio: la "autonomía" institucional y funcional, con facultades normativas de las entidades sindicales. Aquí conviene señalar, una vez más, que la Organización Sindical "no es del Estado" ni "está regida por el Estado". Es absolutamente libre, está sujeta a sus propias normas y, aun siendo independiente, su fidelidad a los Principios Fundamentales del Movimiento la hacen estar "dentro del Estado", obrando "dentro del Estado", procurando "servir al Estado", en tanto el Estado "lo constituimos todos".

La Institución Sindical reconoce entre otros derechos a los sindicados: elegir y ser elegidos, ejercer la representación, informar y ser informados, expresar libremente opiniones, utilizar servicios sindicales, reunirse para tratar asuntos sindicales y ejercitar acciones y recursos. La Organización Sindical se estructura por ramas de actividad, y en cada una de ellas en organizaciones profesionales y organismos de composición y coordinación, además de una administración sindical, con los servicios necesarios.

Hoy, la Organización Sindical está presente en todos los ámbitos más importantes y trascendentes de la vida del país. Está presente en los Ayuntamientos, Diputaciones, Cortes, Consejo Nacional del Movimiento, Consejo del Reino, Consejo de Economía Nacional, etc., etc. Quiere decirse con ello que el mundo del trabajo ha llegado —exclusivamente por representar al trabajo— a las máximas responsabilidades nacionales. Ese triunfo del trabajador español está, precisamente, reflejado en que su núcleo fundamental —la Organización Sindical— es nada más ni nada menos que una de las Instituciones básicas de la nación.

Valladolid 24 horas

FERIAS Y FIESTAS DE SAN MATEO

Homenaje a la provincia en el Ayuntamiento

NO creemos que haya alguien haciendo rogativas para que llueva, pero anda el día bastante revuelto, con lluvias que se alternan con claros...

AMBIEN éste era el recurso de los aficionados a los toros en estas Fiestas, pero ayer no tuvieron que disfrutarlo. La gente lo pasó bien en la plaza y hoy en las tertulias se seguirá hablando del valor que dominó en las faenas de los matadores de turno...

UNO de los mayores aciertos de estas Fiestas viene reconocido por todos en las bandas de música participantes en el concurso organizado para ellas. Nada como los pasacalles, el aleteo desfilé de las bandas, para alegrar el ambiente...



Ayer, a la una de la tarde, en el salón de actos de la Casa Consistorial, se celebró la recepción del Ayuntamiento a los alcaldes de la provincia.

Presidió el Alcalde, al que acompañaban la Corporación Municipal y el Presidente de la Diputación...

La recepción asistieron diecisiete alcaldes de la provincia con sus esposas y nueve reinas de las Fiestas de las localidades de Mota del Marqués, Tordesillas, Medina del Campo...

Don Antón de Santiago y Juárez pronunció unas palabras resaltando el acierto de los anteriores programas de festejos...

También agradeció a la Corporación Provincial su interés por atender las peticiones formuladas por el Ayuntamiento.

Contestó el Presidente de la Diputación, quien agradeció a la Corporación Municipal la cordial acogida a los alcaldes de la provincia.

Manifiesto que la colaboración entre ambas corporaciones era intensa y dijo que muchas de las realizaciones habían sido fruto de esa colaboración.

A los dos de la tarde se reunieron en un almuerzo ofrecido por la Corporación Municipal en un céntrico hotel de la ciudad...

tarde asistieron a la corrida de toros.

LA FERIA, EN LOS BARRIOS

Con extraordinario éxito de público y mucha animación, vienen celebrándose los actos festivos organizados por el Ayuntamiento en las distintas barriadas de la ciudad.

El domingo, en el Colegio Sagrada Familia de la Plaza de las Batallas, tuvo lugar una sesión de fuegos japoneses, una representación de Teatro de Variedades y la interesante actuación de la Compañía Corral de Comedias...

El lunes, en la calle Ancha, se celebró una jornada especialmente dedicada al Barrio de San Pedro Regalado y Barrio España...

Hoy, estas representaciones tendrán lugar en el Grupo «Miguel de Cervantes» del Barrio de las Delicias.

El viernes, día 22, se repetirán en el Barrio de Belén; el sábado, 23, en el Barrio de la Rondilla, y el domingo, 24, en las barriadas de Pajarillos y Vadillos.

Todos los días, en cada uno de los barrios mencionados, a las doce, la Banda de Música Regional Infantil de Valencia pone la nota festiva en estas Fiestas y Fiestas de San Mateo.

PROGRAMA PARA HOY

A las cuatro y media, corrida de toros. Seis toros de los señores Herrereros del Conde de Ruiseñada, de Madrid, para Luis Miguel Domínguez, Francisco Rivera «Paquirri» y Eloy Cavazos.

A las cinco, en el Patio Herreriano, la Compañía Teatral «Corral de Comedias» pondrá en escena el cuento infantil «Erase una vez... y siempre será».

A las ocho, en el Patio Herreriano, espectáculo Flamenco de María Vargas, con Víctor Monte «Sertranito» y Marcela del Real, presentado por Larrea.

A las siete y media y once y media, en la Pergola del Campo Grande, actuación de Basilio, y la Orquesta «Dakota's Shows».

BARRIO DE LAS DELICIAS

(Grupo Escolar «Miguel de Cervantes») A las cinco, sesión de fuegos japoneses. Teatro de Marionetas «Arlequín», pondrá en escena «El bosque encantado».

A las ocho, Teatro Breve de Humor, por la Agrupación de Teatro de Cámara y Ensayo «Candlejas», que pondrá en escena «Los habitantes de la otra casa de Jardiel», de Arturo y Julio López, y «El nuevo servidor», de los hermanos Álvarez Quintero.

ÉXITO DE MARIA ANGELICA EN EL PATIO HERRERIANO

De nuevo los pequeños volvieron a disfrutar con el Teatro de Marionetas «Arlequín, que puso en escena «El bosque encantado».

Marionetas «Arlequín, que puso en escena «El bosque encantado».

Más tarde, la Banda Regional Infantil de Valencia puso de nuevo su nota musical y la Coral Vallisoletana, con el maestro Barrasa, dejó de nuevo un grato sabor.

Y como broche final, María Angélica con su espectáculo «Diálogo con la Danza Española». Un diálogo auténtico entre Chaves Catán, comentarista y director general, y María Angélica, con su expresiva danza.

Cuatro partes tuvo su actuación. Comenzó con «suite cortesana», con Pavana para una Infanta Difunta, de Ravel; Minué de Boccherini, y Giga, de Corelli. La segunda parte, en medio del agrado y complacencia del numeroso público que abarrotaba el recinto, siguió el cuadro coreográfico «Suite Andaluza», con Fandangos Antiguos, popular; Tirada, de J. M. Franco; Verdiales, popular, y Segunda Danza «Vida Breve», M. de Falla. La tercera parte con Taramba, popular y Tangos del Piyayo, también popular. La cuarta y última parte de «Diálogo con la Danza Española» fue el Bolero de Ravel.

Al final, María Angélica recogió los aplausos cariñosos del público, que una vez más pudo apreciar las condiciones artísticas de una de nuestras primeras figuras en el mundo de la danza.

HOY, DIA DE LA PRENSA EN LA PERGOLA DEL CAMPO GRANDE

Hoy, en la Pergola del Campo Grande, se celebrará el «Día de la Prensa». Es de esperar que esta sesión musical será bien acogida por el elemento juvenil asistente a estos festivales musicales que se vienen celebrando en la Pergola del Campo Grande.

La Comisión de Festejos del Ayuntamiento, en atención a los periodistas vallisoletanos, ha dedicado el día de hoy a la Prensa. La sesión de esta noche tendrá un carácter especial, con la actuación de Basilio y la magnífica orquesta «Dakota's». Los jóvenes saben de sobra que la voz de Basilio es una de las más cotizadas en el momento actual.

Su actuación en Valladolid será una de las últimas que realice en España, ya que en un breve plazo partirá para Inglaterra, donde grabará varios discos y actuará en diversos espectáculos.

Es de esperar que el tiempo acompañe a este brillante espectáculo y que la juventud se divierta en el recinto de la Pergola del Campo Grande, presenciando la actuación de ese popular cantante.

PARA MAÑANA

«Día del Niño»

A las once, en el Patio Herreriano, santa misa, ofrecida por los niños a San Mateo. A continuación, en la explanada de San Agustín, exhibición del Cuerpo de Bomberos, lanzamiento de fuegos japoneses y actuación de gigantes, cabezudos y «Tío Tragaldabas».

A las doce y media, en el Patio Herreriano, espectáculo infantil de variedades.

Actuación de la Banda de Música Regional Infantil de Valencia.

A las cuatro, en el Campo de Tiro

San Isidro, campeonato de tiro al plato, «Cruce Premio Valladolid».

A las cuatro y media, corrida de toros. Seis toros de donía María Lourdes Martín de Pérez Tabernero, de Salamanca, para:

Diego Puerta, Curro Rivera y Pedro Moya «Niño de la Capea».

A las ocho, en el Patio Herreriano, actuación del Grupo Folklórico «Kulubara», de Yugoslavia.

A las nueve, en la Huerta del Rey, frente al Puente del Poniente, sesión de fuegos artificiales, a cargo de la pirotecnia manchega, de Madridejos.

A las siete y media y once y media, en la Pergola del Campo Grande, festival «camp», con la actuación de Antonio Machín, Jorge Sepúlveda, Josephine Baker y las orquestas «Dabotas's Show» y «Los Satélites».

Es arma más eficaz contra el cáncer es: DIAGNOSTICO PRECOZ y TRATAMIENTO INMEDIATO. ¡MANANA PUEDE SER TARDE!



EXAMENES DE CONDUCIR

PARA EL DIA 25

Primera convocatoria

- 1, Morán Criado, Juan José, A-2; 2, Parra García, Rafael, A-2; 3, Peñeira López, Feliciano, A-2; 4, Díez de Vega, Luis, A-2 y B; 5, Herrero Álvarez, Primo, A-2 y B; 6, Alonso Fernández, Ángel, B; 7, Alonso González, María del Carmen, B; 8, Alonso Vicente, Andrés, B; 9, García Ortega, Jesús, B; 10, Hernando García, Luis, B; 11, Martín Mellado, Luis, B; 12, Mucientes Muñoz, Ramón, B; 13, Olmedo Platón, Luis, B; 14, Oña Díez, Milagros, B; 15, Portero Gómez, Eugenio, B; 16, Ruiz Aguado, Ana María, B; 17, Ruiz Calvo, Celestino, B; 18, Salgado Hernández, Moisés, B; 19, Soto Bombín, Pablo, B; 20, González González, Jenaro, B; 21, Gutiérrez Montero, José María, B.

Caso de no aprobar, quedan citados en segunda y tercera convocatorias para los días 2 y 9 de octubre, respectivamente. ASPIRANTES QUE HAN RESULTADO APTOS EL DIA 18 Cuevas Gómez, Hilario, A-2; González Trigos, Fernando, A-2; Muñoz López, José Luis, A-2; Prieto García, Pedro, A-2; Radas Arce, Francisco Javier, A-2 y B; Durán Escribano, Juan Pablo, A-2 y B; López Dávila, José Luis, A-2 y B; Alaguero Sánchez, Juan, B; Alvaro Valverde, Miguel Ángel, B; Arnaz Arnaz, Asterio, B; Carrasco Huertas, María de la Cabeza, B; Diego Zurro, José Ignacio, B; Díez Velasco, Valentín, B; Fernández Villoria, Francisco, B; Fraile Pinto, Daniel, B; García Alonso, José Antonio, B; Gómez Rueda, Gregorio, B; González Gutiérrez, Julia, B; Guisjarro Pinto, Andrés, B; Izquierdo Tranche, Teófilo, B; Jalquet Anre, María, B; Moncayo Guzmán, Antonio, B; Nicolás Martín, Urbano, B; Repiso Aguado, Tomás, B; Rincón Acebes, Jesús, B; Tascón Casero, Vicente, B; Torio del Olmo, María Isabel, B; Val Sáez, José Luis, B; Velicia Llanos, María Rosario, B; Vilacorta Gutiérrez, María del Carmen, B; Zalama Barrigón, Luis, B; Pedrero Uña, Susceso, B.

Instauración

Música en los toros



Siempre ha habido música en los toros. Es una fiesta que requiere los compases alegres del pasodoble. Hasta ayer no habían tenido los músicos de siempre una clara oportunidad de interpretar nada. Por fin se destapó eso que algunos críticos llaman el frasco de las esencias taurinas y toros y toreros tuvieron un fondo musical adecuado. Como un anticipo de lo que iba a ser la tarde, la Banda Regional Infantil de Valencia hizo en el ruedo una demostración de su valía, interpretando música que ya empezó a caldar el ambiente en los tendidos. Mas tarde acompañará, también, a uno de los toreros en una de sus faenas. Música, pues, por los cuatro costados. (Foto Carvajal.)

FERIA DE MUESTRAS

El Subdirector General de Sanidad Veterinaria clausuró el ciclo ganadero HOY, DIA DEL DEPORTE

Podemos afirmar sin lugar a dudas que el ciclo ganadero que hoy ha terminado, dentro de las Jornadas del Campo que se celebran en el seno de la Feria de Muestras, ha constituido un rotundo éxito, tanto por la calidad de los ponentes como por la asistencia masiva de hombres preocupados por la materia objeto del ciclo.

Y como prueba de ello, podemos destacar la gran animación que ha existido en los coloquios que han seguido a cada ponencia. Hoy, a las once, día comienzo de la cuarta y última, que sobre el tema de «Factores de calidad y calificación de canales de ganado vacuno» ha pronunciado don José Ramón Prieto Herrero, del Cuerpo Nacional Veterinario, jefe de Sección en la Dirección General de Sanidad.

A primeras horas de la tarde se efectuó la clausura del ciclo, bajo la presidencia de don Alfredo Delgado Calvete, subdirector general de Sanidad Veterinaria.

GRAN ANIMACION EN EL DIA DE LA PROVINCIA

Asistieron alcaldes de veinte pueblos de la provincia

Ayer, con ocasión de celebrarse el Día de la Provincia, dentro de las Fiestas y Fiestas de San Mateo, la Feria de Muestras organizó una serie de actos, que comenzaron a las siete y media de la

tarde con la recepción de los alcaldes de veinte pueblos, a quienes acompañaban sus respectivas esposas, así como los diputados provinciales y Reinas de las fiestas locales de cada uno de los pueblos.

Fueron recibidos por el presidente del Comité Ejecutivo, a quien acompañaban el director del certamen y miembros del Comité, con quienes visitaron detenidamente las instalaciones del mismo y con especial atención el pabellón provincial, situado en la galería adosada al Pabellón Rojo, al que prometieron una mayor aportación para años venideros.

A última hora fueron obsequiados con un vino en el restaurante de la Feria.

ESTA TARDE, DIA DEL DEPORTE

Hoy se celebra el Día del Deporte, con los siguientes actos:

Pase de películas deportivas de ciclismo y tiro, a las seis y media, en la parrilla del restaurante de la Feria de Muestras.

Recepción de los olímpicos vallisoletanos y directivos de las Federaciones, a las siete y media.

Seguidamente, visita al pabellón deportivo de la Feria.

Finalmente, coloquio con los olímpicos vallisoletanos, a las ocho, en la parrilla del restaurante.

RUEDA, EN LA FERIA

Rueda, como un trocito de tierra provinciana, exhibe algunos de sus productos en la galería provincial que con gran acierto ha montado la Diputación en el recinto de la Feria de Muestras de Castilla y León. Allí están representados los afamados blancos, el riquísimo pan lechuguino, la fábrica de chocolate y la industria de muebles castellanos.—El correspondal.

PROGRAMA DE DOCUMENTALES

En el Teatro Valladolid, proyección de documentales entre las cuatro y media y las cinco y media. PRAUSA: «La comunicación». GANADO VACUNO EN EL PABELLON DE SANTANDER

Ya está expuesto al público visitante el ganado vacuno por la Asociación Sindical de Criadores de Ganado Vacuno Selecto, de la raza «Frisona», de la provincia de Santander.

TEATRO VALLADOLID

Esta tarde, a las ocho menos cuarto, tendrá lugar un recital de Cholo Aguirre: Canción sudamericana.

LIBRO DE ORO

Personalidades y autoridades que visitan el VIII certamen nos hacen el honor de estampar sus firmas en el Libro de Oro. En esta ocasión han sido:

Don Luis García García, subdirector general de la Producción Animal, al firmar: «Con mi gratitud a los organizadores de la Feria y admiración a Castilla por esta manifestación del potencial ganadero e industrial de la región castellano-leonesa.»

Don Pablo Paños Martín, presidente del Consejo General de Colegios Veterinarios de España: «Magnífico exponente de su riqueza y de su proyección la Feria Regional de Muestras de Castilla y León. Así se hace Patria. Así deseamos que siga sucediendo en años sucesivos. Con mi admiración. 18-9-72.»

Don Eusebio Guijarro Lacasa, miembro del Consejo General de Colegios de Veterinarios de España: «Mi gratitud a la Feria Regional de Muestras de Castilla y León, porque con su marco me han impuesto la Orden Civil del Mérito Agrícola y he recibido la mejor satisfacción de carriño en mi querida profesión veterinaria.»

ADHESIONES

Continúan recibiendo en la Feria adhesiones y felicitaciones de autoridades y personalidades. Hoy destacamos las siguientes: General Subsecretario del Ministerio del Ejército. Director General de Sanidad, don Jesús García Orocyen.

Presidente de la Feria Española del Mueble, Valencia, don Fernando Matéu de Ros.

ELECTRA POPULAR VALLISOLETANA, S.A. CORTE DE SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA

NUEVES, DIA 21 DEL ACTUAL RURALES.—Desde las 7 a las 11 horas aproximadamente.—Centros de transformación: Arrán, Páino, Ramírez, Gallego, Agudo, Casata, De la Fuente, Martín Vela, Casata, Duque, Villar, Lagar del Serr, García, Caballero, Valdeolmillos, Villegas Martín, Villulas, El mundin CTNE, RR. PP. Divino Verbo, Charro, Gómez Vegahilar. Valladolid, 19 septiembre de 1972.



EL SANTO DEL DIA

SAN EUSTAQUIO Y COMPANEROS, MARTIRES († 118)

San Eustaquio era patricio romano, de ilustre linaje. Llamábase Plácido antes del bautismo y tenía el grado de oficial en el ejército del Emperador. Habiendo hecho grandes servicios a Vespasiano en las guerras contra los judíos, le retiró a Roma; y saliendo un día de caza echó de ver un ciervo de extraña grandeza que se le puso delante y traía entre los cuernos un crucifijo rodeado de maravillosa claridad, y oyó una voz que le decía: "Plácido, no quiero que me persigas; yo soy Jesús, que morí por tu amor, y ahora quiero salvarte". Apéase Plácido desparavido y postrado en tierra adoró al Señor, el cual le mandó que fuese al presbítero de los cristianos y se bautizase con su mujer y sus hijos. Hizolo así. Los hijos que tenía Plácido se llamaron Agapito y Teopisto. Mas habiendo mudado radicalmente las costumbres por las de la fe cristiana, Eustaquio —cambiado el nombre de Plácido— fue acusado de cristiano y perdió el grado y la renta crecida que cobraba por ser uno de los primeros oficiales del Ejército. Quince años vivió en el campo como jornalero de una granja. En este tiempo sucedió Trajano en el imperio, y acordándose del valor militar de nuestro Santo, le llamó y le hizo general. Marchó con tan buen suceso a la guerra, que mereció entrar en Roma con los honores del triunfo. Mandó entonces el Emperador hacer gracias a los dioses por el triunfo, y él, declarándose cristiano, dijo que solamente al Dios verdadero debíamos los sacrificios y la acción de gracias. Trajano montó en cólera y ordenó que él, sus hijos y su mujer fueran arrojados a las fieras. Respetaronlos éstas, por lo cual el bárbaro Emperador mandó que fuesen abrasados en unos buyes de bronce, en cuyo espantable martirio entregaron su espíritu al Creador.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, miércoles, día 20 de septiembre de 1972. Van transcurridos 263 días del presente año y faltan 103 para llegar a 1973. El Sol ha salido a las 7 horas y se pondrá a las 7 horas y 16 minutos. La Luna, a las 6 horas y 7 minutos y a las 10 horas y 36 minutos, respectivamente. Seguimos en fase lunar de cuarto creciente.

CADA DIA SU REFRAN

"Septiembre, de mi no se miembro". "Membrar" por recordar. Dicen que es mes propenso a enfermedades.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Blanco, rojo y..." (3 R). CALDERON.—Compañía de Revistas Zori-Santos y Celia Gámez. A las 7,45 y 11,15: "El último de Filipinas" (3 R). CAPITOL.—Desde las 4,30: "Estación Polar Cebrá" (1) y "Digan lo que digan" (2). CAIRION.—Compañía de Paeo Martínez Soria. A las 7,45 y 11: "El gran tacano" (3). CERVANTES.—A las 4 y desde las 7,30: "A todo gas" (2) y "La colina de las botas" (3). COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Corrupción" (3 R). DELICIAS.—Desde las 4: "Por mis pistolas" (2) y "Tarzán y la cazadora" (1). EMBAJADORES.—Desde las 4,30: "El profeta" (4) y "Nacido salvaje" (3 R). GOYA.—Desde las 4: "La noche del terror ciego" (4) y "La primera entrega de una mujer casada" (3 R). LAUENTE.—Desde las 4: Los hermanos Marx en el Oeste" (1) y "Los tramposos" (2). LOPE DE VEGA.—Compañía María José Alfonso y Emilio G. Caba. A las 7,45 y 11: "Conquistame con manzanas". REX.—Desde las 4: "Supergolpe en Manhattan" (3 R) y "La noche de Wai-purgis" (3 R). ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Las petroleras" (3). ZORRILLA.—Compañía de comedias cómicas de Antonio Garza. A las 7,45 y 11: "Oscar" (3 R). TEATRO VALLADOLID.—A las 7,45: Recital de Cholo Aguirre.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Grandes orquestas: Hoy la de Max Greger. 16,30: Melodías de ayer y de hoy. 17,30: Musical. 18,00: El concierto de la tarde. 18,30: Chiquilandia. 19,00: Club de oyentes. 19,30: Catorce aciertos. 20,00: Club Juvenil. 21,00: Cantantes famosos. 21,30: Semana literaria. 21,55: Segundo noticiario. 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,30: Último minuto deportivo. 22,40: Juan Pardo. 22,50: Crónica turina. 23,00: Concierto de noche. 23,30: Hombres en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Narraciones dramáticas: "Amantes bajo el terror" (cap. 178). "Inolvidable Ana" (cap. 3). "La mestiza" (cap. 48). "Idolos: Rocio Jurado" (cap. 8). "Club de media tarde", "Confidencias", "Diego Valor", "La fugitiva" (cap. 173) y "Los parientes pobres" (cap. 13). 20,00: "Periquín y sus amigos". 20,15: Los elegidos de la SER. 20,30: Club de amigos y discos dedicados. 21,00: Noticias notables. 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,25: Plaza Mayor. 22,35: Voces y canciones. 23,00: "Show 23". 24,00: "Hora 25". 1,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,15: Discoteca-2. 17,15: Concierto. 18,00: Verano '72. 19,00: Angelus. 19,15: Miscelánea. 19,40: Pequeño recital. 20,00: Cascada musical. 21,00: Temas sinfónicos. 21,15: Crónica de la cuarta corrida de toros. 21,30: Santo Rosario. 21,45: Línea tres. 22,00: Diario hablado de la canción. 24,00: Club de medianoche. 00,25: Buenas noches, amigo. 00,27: Lectura de programas. 00,30: Cierre de la estación.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Regalado, 3. Angustias, 22. Panaderos, 39. Paseo de Zorrilla, 85. Santa Lucía, 90. Linares, 16 (Santa Clara). Hornija, 2 (Delicias). Arco de Ladrillo, 16.

ESTUDIANTE:

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutualidad del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde, a las 7,30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a 6,30 de la tarde. Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a las 6,00 de la tarde.

San Pablo.—A las 6,30 de la tarde, rosario; a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media y diez de la mañana y ocho de la tarde.

PARROQUIA DE SANTA MARIA MAGDALENA

Todos los días, a las ocho de la tarde, misa comunitaria por las intenciones de los devotos que sufragan estos cultos.

Los domingos, los cultos serán a las seis. A continuación, novena y salve cantada.

SANTA MARIA MICAELA

Horario de misas: Días festivos: Por la mañana a las 8,30, 11,30, 12,30 y 1,30. Laborables: A las ocho de la mañana y a las ocho de la tarde.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria a la Santísima Virgen.

TRIDUO EN HONOR DE SAN MATEO APOSTOL

Parroquia de San Mateo Apóstol (Anunciata), Paseo de Zorrilla, 87

Hoy y mañana: Ocho noche misa y homilía. Día 21: Ocho noche, misa con celebrada y homilía.

Mañana POSTULACION PARA LA LUCHA CONTRA el CANCER

El presidente de la Junta Provincial de la Lucha contra el Cáncer, doctor don José María del Hoyo, nos remite el siguiente escrito:

"Este año, que es el doce de nuestra constitución en Valladolid, celebraremos la postulación el día 21. Como en años anteriores, esperamos que la contribución de todos nos permita continuar sufragando los altos costos que nuestros enfermos precisan.

Mejor que lo que yo pueda decir, lo hacen los enfermos que están en tratamiento o se hallan ya en fase de curación reinte gradados a sus ocupaciones, tanto de la capital como de nuestra provincia.

Ya contamos con enfermos de supervivencia superior a diez años y que clínicamente están curados.

Los procedimientos de investigación y los remedios farmacológicos actuales nos permiten ser optimistas en un próximo futuro.

En España se trabaja ya muy intensamente. He estado hace solamente diez días a la Cuarta Reunión del Grupo Hispano-Francés de Inmuno-Quimioterapia Oncológica, celebrado en Santander, en donde he podido confirmar que nuestros investigadores se hallan a la altura de cualquier otra nación y que se investiga en las reacciones inmunológicas y preparación de vacunas que son un camino seguro para llegar a la prevención y curación del terrible mal.

Sed generosos en vuestros donativos solicitados por las señoras y señores que se toman las molestias de dirigir y encauzar vuestras donaciones solicitadas con amabilidad y dándoos ocasión de poner en práctica vuestra caridad."

Las mesas peticionarias para la postulación anual que se celebrará mañana para la Lucha contra el Cáncer, serán las siguientes:

Mesa número 1.—Presidida por doña María del Carmen de Ibáñez Trujillo (presidenta de honor), doña Concha Villacián de Santiago y Juárez y doña Margarita Suárez de Ruga de Luermo (presidenta de la Junta Provincial de Damas).

Mesa número 2.—Presidida: Señora doña Carola Alonso-Martínez de Del Hoyo.

Mesa número 3.—Presidida: Doña Paloma Gómez de Del Sol.

Mesa número 4.—Presidida: Doña Carmen Sanz Montagut de Escríbano.

Mesa número 5.—Presidida: Doña Victoria María Pérez de Villaescusa.

Mesa número 6.—Presidida: Doña Angelita Pición de Esteban.

Mesa número 7.—Presidida: Doña María Dolores Díez Illán de Arranz Maestre.

Mesa número 8.—Presidida: Doña Mercedes Martín de Scrimieri.

Mesa número 9.—Presidida: Doña Marina Varela de Ponte.

Mesa número 10.—Presidida: Doña Victoria Rincón de Isidro.

Mesa número 11.—Presidida: Doña Mercedes Martín de Scrimieri.

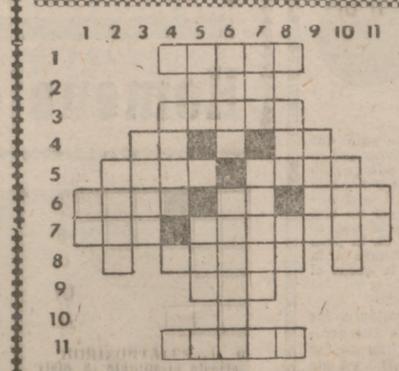
Mesa número 12.—Presidida: Doña Mercedes Martín de Scrimieri.

Mesa número 13.—Presidida: Doña Mercedes Martín de Scrimieri.

Mesa número 14.—Presidida: Doña Mercedes Martín de Scrimieri.

Mesa número 15.—Presidida: Doña Mercedes Martín de Scrimieri.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Pez marino acantoptero. 2: Manifiesta alegría. 3: Sacerdote del culto de Buda en el Asia Central. 4: Interjección. Preposición. 5: Exceso en el adorno, en la pompa y en el regalo. Puro, simple y sin mezcla. 6: Cada uno de los haces de fibras que sobresalen en el envés de las hojas de las plantas. Letra griega. Adverbio. 7: Altar. Dícese de las aves de canto grato y melodioso. 8: Pedazos cortados de una fruta para probarla. 9: Gran extensión de agua. 10: Consonante. 11: Recorrido o jornada de cierta duración que se hace de una parte a otra. VERTICALES.—1: Marcha. 2: Granillo (tumorcito de algunos pájaros). 3: Vida de holganza, libre y vagabunda. 4: Título de dignidad turco. 5: Cercó. Personaje bíblico. 6: Planta herba-

JEROGLIFICO



¿DONDE HA NACIDO? ceca cuya corteza está formada de fibras paralelas que producen la hilaza. Golpe que se da al agua con la pala del remo. 7: Animal acuático, vertebrado, de respiración branquial. Desgastar, destruir poco a poco. 8: Se atreva. Pronombre. 9: Rogar. 10: Ansares. 11: Naipe.

Concurso literario para estudiantes de Bachillerato

Con motivo de conmemorar el V aniversario de su creación, el Instituto Castellano de Nuevas Profesiones, Obra Cultural de la Caja de Ahorros Provincial, convoca un concurso literario, que se registrará por las siguientes bases:

Primera.—Podrán tomar parte cuantas personas hayan estado matriculadas en el Bachillerato durante el curso escolar 1971-72, o lo estén al tiempo de cerrarse el plazo de admisión de trabajos.

Segunda.—El trabajo, objeto de concurso, versará sobre el tema: "La juventud y las nuevas profesiones".

Tercera.—Los trabajos, en una extensión mínima de diez folios y máxima de veinte, mecanografiados a doble espacio y por una sola cara, habrán de ser dirigidos, en ejemplar triplicado, al Instituto Castellano de Nuevas Profesiones (Obra Cultural de la Caja de Ahorros Provincial), calle de Don Sancho, número 18, en Valladolid.

Cuarta.—Al final del trabajo se anotará con claridad el nombre, apellidos y dirección del autor, curso y Centro en que esté o haya estado matriculado.

Quinta.—Se establecerán los siguientes premios:

a) Un primer premio de diez mil pesetas. b) Tres lotes de libros para los trabajos clasificados en segundo, tercero y cuarto lugares.

Sexta.—Los trabajos habrán de ser enviados por correo certificado, antes del día 15 de noviembre de 1972, quedando abierto el plazo de admisión de los mismos por la publicación de esta convocatoria.

Séptima.—El fallo del Jurado, que será inapelable, será hecho público antes del día 1 de diciembre de 1972.

Información Sindical

SINDICATO DE LA CONSTRUCCION

SE ESTUDIA UN NUEVO CONVENIO COLECTIVO

La Agrupación de Técnicos y Trabajadores de esta entidad sindical, ha venido celebrando reuniones, al objeto de seguir analizando cuantas propuestas, sugerencias y peticiones han sido presentadas a su consideración, y que servirán de base en la negociación del Convenio Colectivo Sindical en las actividades de la Construcción y Obras Públicas.

Finalizadas ya estas reuniones de estudio, se ha procedido a la elección de los vocales comisionados, habiendo sido propuestos para formar parte de la representación social en la Comisión Deliberante, los siguientes:

Titulares: Don Jesús Balda Marcos y Don Jesús Cano San José, técnicos; don Manuel Herrera Bravo y don Félix Municipio Herrera, administrativo; don Julio Barrocal de la Fuente y don José Antonio Fernández Galindo, especialistas, y don Crescencio Miguel Navarro y don Jesús Junquera Regaliza, no cualificados.

Suplentes: Don José Luis García Ortega y don Juan Antonio de Miguel Martín, técnicos; don Abdón Alonso Hidalgo y don José María Arias Pico, administrativos; don Dionisio Nuñez Alonso y don Miguel Salamanca Gómez, especialistas, y don Dámaso Vieja Rodríguez y don Víctor Trobos Prieto, no cualificados.

MEDINA DEL CAMPO

Participación en la Feria de Muestras

El día de la inauguración oficial de la Feria de Muestras de Castilla y León tuvimos la oportunidad de visitarla y recorrerla, y por supuesto, en la visita realizamos un detallado estudio de la galería que la Diputación Provincial ha dedicado como "stand" general para todos los pueblos de la provincia. La parte que ocupa Medina del Campo dentro de dicha galería provincial podemos decir que no está a la altura de las circunstancias y menos aún del momento por el que atraviesa Medina. Mucho mayor y más importante debería haber sido la representación medinense en la Feria de Muestras de Castilla y León, porque, como ya se ha dicho muchas veces, la Feria de Muestras es el escaparate de lo que tenemos, y si por lo que tenemos en la Feria se juzga a Medina, los visitantes se van a llevar un mal concepto de nosotros.

Otro tanto ocurre con la representación en la Feria de los fabricantes de muebles. El pasado año eran seis u ocho; este año solamente son tres las fábricas de muebles de Medina, y la realidad es muy poca, porque si vamos a esta

ciudad, el próximo año ni participaremos siquiera.

ATROPELLA A UN NIÑO Y SE DA A LA FUGA

En estos días, miembros de la Guardia Civil realizan diligencias tratando de localizar a un ciclista que atropelló al niño Ángel Camacho Rodríguez, de once años, natural y vecino de Medina. El accidente se produjo en el cruce existente en la subida del Castillo, orilla de paso a nivel. El niño resultó con heridas graves, siendo internado en el Hospital Provincial.

HERIDO POR UN TORO

Das pasados, en la Residencia Sanitaria de Onesimo Redondo, ingresó Nazario Bayón Rodríguez, de cuarenta años, residente en esta villa, el cual sufrió diversas lesiones, calificadas de pronósticamente graves, al ser cornado por una toro en la vecina localidad de Pozal de Gallinas, durante la lidia de novillos con motivo de las fiestas de dicha población.

EL TIEMPO

Nubosidad y chubascos

INFORMACION TECNICA

Borrasca de 988 milibares en el barco "A". Altas presiones sobre las Islas Británicas y centro de Europa. Bajás presiones relativas sobre la Península Ibérica. En altura, circulación del Oeste a todos los niveles con intensidad de moderada a fuerte en 500 milibares y niveles superiores.

INFORMACION NACIONAL DEL TIEMPO

Durante la tarde de ayer se registraron chubascos y tormentas en la mitad inferior del valle del Ebro, sistema Ibérico, Cataluña, Levante y Baleares. Fueron intensas en Barcelona, donde se midieron 40 litros por metro cuadrado y 13 en su aeropuerto; le siguen 8 litros por metro cuadrado en Menorca y cantidades muy inferiores en los restantes observatorios. Por la noche ha llovido en Asturias, alto Ebro, Cataluña, Baleares y de una forma muy débil en algunos puntos muy aislados del Cantábrico y Levante. Se han medido 12 litros por metro cuadrado en Menorca, 10 en Calamocha, 5 en Mallorca, Reus y Tortosa y 4 en Oviedo.

PREDICION GENERAL PARA ESPAÑA (Válida hasta medianoche)

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Agua recogida en 24 horas. Rows include MADRID, AVILA, BURGOS, LEON, PALENCIA, SEGOVIA, SORIA, ZAMORA, VILLANUBLA, VALLADOLID.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

Chubascos y tormentas de distribución muy irregular en el valle del Ebro, Cataluña, Levante y Baleares. En las restantes regiones, nubosidad de evolución diurna con riesgo de chubascos y tormentas muy aisladas, más probables en los sistemas montañosos Central e Ibérico. Algo nuboso en Canarias. Sin cambios notables en las temperaturas.

Se aproxima el gran acontecimiento cinematográfico!

FRENTE A FRENTE DOS COLOSOS DE LA PANTALLA, EN UNA AVENTURA EXCEPCIONAL!!

BELMONDO SHARIF VERNEUIL



EL FUROR DE LA CODICIA (LE CASSE)

CANNON HOSSEIN

CALFAN SALVATORI MORRICONE

70 PANAVISION COLOR

¿A quién prefieren las mujeres? ¿Al elegante OMAR SHARIF o al rudo JEAN-PAUL BELMONDO?

Inminente estreno

AVENIDA A las 5, 7,45 y 10,45

BLANCO, ROJO Y... COLOR, con Sofia Loren y Adriano Celentano

CAPITOL Desde las 4,30, continua ESTACION POLAR CEBRA

Metrocolor con ROCK HUDSON y ERNEST BORGNINE

Digan lo que digan Panavision - Eastmancolor con RAPHAEL



TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS 1972 TEATRO LOPE de VEGA HOY 7,45 HOY 11 HOY

NUEVO ACONTECIMIENTO!! PRESENTACION DE LA COMPANIA



EL TRIANGULO AMOROSO MAS ORIGINAL Y LLENO DE HUMOR!! DOS UNICOS DIAS MAÑANA, DESPEDIDA

VIERNES TRES UNICOS DIAS CHAO EL VODEVIL MAS ATREVIDO

TEATRO VALLADOLID HOY, a las siete cuarenta y cinco UNICO RECITAL EXTRAORDINARIO

CHOLO AGUIRRE Creador de la célebre canción "Rio Manso" UNA SELECCION DE MUSICA SUDAMERICANA

CHOLO AGUIRRE Un artista de exquisita sensibilidad Butaca: 75 pesetas.

MAÑANA, UNICO RECITAL, 7,45 tarde MIGUEL VARGAS

RAMON DE ALGECIRAS Cantar del más puro estilo flamenco ACOMPAÑADO A LA GUITARRA POR EL GRAN

HOY, MIERCOLES 7,30 tarde y 11 noche

Grandes verbena en la Pérgola del Campo Grande ORGANIZADO POR EL AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

TEATRO CALDERON TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS COMPANIA DE REVISTAS ZORI-SANTOS CELIA GAMEZ EL ULTIMO DE FILIPINAS

TEATRO CARRION TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS 1972 HOY - 7,45 y 11 - HOY



ESTAS FERIAS SON MAS DIVERTIDAS CON Paco Martínez Soria

CINEMA ROXY HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY

LAS PETROLERAS TODD-AO - Technicolor con las dos superbellas del cine

Moderno Cine LA FUENTE HOY, desde las cuatro El programa de los millones de carcajadas

Nuevo Cine GOYA HOY, desde las cuatro LA NOCHE DEL TERROR CIEGO

CINE REX HOY, desde las cuatro SUPERGolPE EN MANHATTAN

EL PROFETA Color, por Vittorio Gassman y Ann Margret, y NACIDO SALVAJE

EL PROFETA Color, por Tom Nardini (Mayores de 18 años) CORRUPCION COLUMBIACOLOR

TEATRO ZORRILLA TEMPORADA TEATRAL DE FERIAS COMPANIA COMEDIAS COMICAS ANTONIO GARISA Mary Begoña OSCAR



MIGUEL VARGAS

TEATRO VALLADOLID MAÑANA, RECITAL EXTRAORDINARIO DE CANTE JONDO

Por primera vez se presenta en el Teatro Valladolid mañana, en sesión única, un cantante de flamenco de calidades auténticamente excepcionales...

HERNANDEZ Teléfono 222806 4 tarde y desde las 7,30 JOHNNY HALLYDAY en A TODO GAS

TERENCE HILL en LA COLINA de las BOTAS TODD-AO 70 mm.

TEATRO VALLADOLID Dias 22 y 23, a las 7,45 tarde y 11 noche COMPANIA DEL TEATRO NACIONAL "MARIA GUERRERO", de Madrid

LOS CACIQUES De Arniches (día 22) MISERICORDIA De P. Galdós (día 23)

Teléfono automático desde Valladolid Marque las siguientes cifras delante del número del abonado...

ANUNCIOS ECONOMICOS CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

AUTOMOVILES PERIA Automóvil y Maquinaria de Ocasión...

SOLUCION AL CRUCIGRAMA HORIZONTALES. - 1: Salpa. 2: Rie. 3: Bonzo...

CASAS SE VENDE tabacanco económico...

SOLUCION AL JEROGLIFICO EN GRANADA

VENTAS

OFERTAS DE TRABAJO AGROPECUARIAS

VARIOS

OFERTAS DE TRABAJO APRENDIZ Bar Santi...

REMOLACHEROS

OFERTAS DE TRABAJO OBRERO agricultor...

EL PROFETA

OFERTAS DE TRABAJO AYUDANTE de mostrador...

EL PROFETA

OFERTAS DE TRABAJO APRENDIZ de barman...

EL PROFETA

OFERTAS DE TRABAJO CUPON PRO CIEGOS

EL PROFETA

OFERTAS DE TRABAJO DEL SORTEO CELEBRADO AYER

EL PROFETA

OFERTAS DE TRABAJO

CUPON PRO CIEGOS DEL SORTEO CELEBRADO AYER Premiado con 1.250 pesetas el número 510

Partido de entrenamiento, esta mañana

Es probable un cambio para Las Gaunas: Berriozábal por Valentín

José María Martín no pierde el ánimo: «Si yo me echo a llorar ahora, ¿qué harían los jugadores?»

Como el próximo encuentro se jugará el sábado a las ocho y media, el Valladolid ha adelantado en veinticuatro horas el partido semanal de entrenamiento. Poco antes de las once de la mañana estaban ya corriendo por el campo los jugadores, que después de los ejercicios de precalentamiento iniciaron el partido.



BERRIOZABAL

de yo espero que lo arreglemos. —¿En Logroño, quizá? —Puede ser ahí. ¿Por qué no? El equipo, en el que las

circunstancias nos han obligado a hacer cambios profundos, tiene que encontrarse a sí mismo. En Murcia tuvo algunas fases esperanzadoras, como el mismo domingo, pero hace falta continuidad, ensamble, y yo creo que lo lograremos. Pero lo que es fundamental es no perder el ánimo. Además, la Liga está empezando y para nosotros obviamente, porque de ese equipo que tenemos perfilado nos hemos quedado sin tres piezas de importancia.

—Tres jugadores con los que tardará en poder contar, ¿no es así?

—Todavía no puedo decir nada sobre eso. Bueno; a Alvarez le van a hacer hoy un nuevo reconocimiento, y tal como va,

espero que sea positivo, aunque, de todas formas, para Logroño está descartado. Espero, sin embargo, que pueda jugar el día 1 en el Estadio.

—¿Astrain y Enderiz?

—Esos van más lentamente. Luego el entrenador nos diría que el desplazamiento a Logroño se hará el mismo sábado, por la mañana. La distancia es corta y la hora señalada para el comienzo del partido permite un tiempo más que prudencial para que los jugadores reposen después de la comida. Todavía no hay lista de jugadores, pero es probable que, aparte de los once del domingo, vayan Aramayo, Berriozábal, Nozal y Dello.

Esta noche, en el Madison Square Garden

CASSIUS CLAY FRENTA A FLOYD PATTERSON

En 1965, Clay ganó a su rival de ahora por k. o. t. en el duodécimo asalto



MADRID. (PYRESA).—El Madison Square Garden, de Nueva York, será escenario esta noche del combate entre dos ex campeones mundiales. Por un lado Cassius Clay, que perdió su título al negarse a marchar al Vietnam a combatir bajo la bandera de los Estados Unidos, y por el otro, Floyd Patterson, el veterano púgil de elegancia combativa, que fue dos veces campeón mundial, una de las cuales perdió su título precisamente ante Clay, en Las Vegas, por k. o. t. en el duodécimo asalto, el 22 de noviembre de 1965. En los medios boxísticos norteamericanos se considera esta pelea como único medio para que Clay pueda verse ante Joe Frazier con el título mundial en juego, si bien está previsto ya que estos dos púgiles se enfrenten a principios del año próximo en el célebre forum de Los Angeles.

De todas formas, la W. B. C., que preside Ramón G. Velázquez, sigue amenazando con desposeer de su corona a Joe Frazier porque ya ha transcurrido el tiempo reglamentario para poner —oficialmente— en juego su corona, ya que la fecha última de su puesta en juego del trono mundial fue ante Cassius Clay precisamente, en Nueva York, el 8 de marzo de 1971, con victoria a los puntos de Frazier.

raba su perdido título. Desde 1965 a 1969 cumplió Patterson el primer ciclo de su posesión del título mundial de los pesados. Su segundo ciclo estuvo entre los años 1969 a 1962. Tras recuperar su corona ante Johansson, la perdió ante Charles "Sonny" Liston, en Chicago, por k. o. en el primer asalto, el 25 de septiembre de 1962.

Después, aún tuvo oportunidad de recuperar su corona al enfrentarse a Cassius Marcellus Clay, con el título mundial de éste en juego, pero la derrota por k. o. en el decimoséptimo asalto le privó de sus mejores deseos, el 22 de noviembre de 1965.

Es el tercero de una familia compuesta de once hermanos. Para unos es oriundo de Harlem en Brooklyn; pero lo cierto es que fue en Waco (Nueva York) en donde vio la luz. Trabajó como limpiabotas, vendió periódicos y después cayó en la mala vida, dedicándose a bancar cafeterías, estancos, etcétera. Tenía entonces quince años. La madre de Patterson le descubrió una pistola del calibre nueve corto, y ella misma, dejando al púgil que por cierto ayudó a Jurgen Blin para su pelea con Urtain, en la que éste perdió su cinturón europeo.

EL VETERANO PATTERSON

No es ningún joven este púgil de color. El estima que está en la plenitud de su carrera boxística. Ahora, ante Clay, tiene la ocasión de demostrarlo. Nació el 4 de enero de 1935 en Waco (USA). Su paso por el campo amateur levantó unas grandes oleadas de admiración, ya que entre sus éxitos figura la medalla de oro que consiguió en la Olimpiada de Helsinki, en 1952, en pesos medios. Igualmente fue campeón del Trofeo "Guante de Oro" de Nueva York, en 1951; campeón de la "Estrella de Oro", del Estado de Ohio, y obtuvo otros grandes triunfos en el campo amateur.

Con estos antecedentes se presentaba como profesional el 12 de septiembre de 1952 frente a Eddie Godbold, en Nueva York, anotándose un triunfo por k. o. en el cuarto asalto. Sus triunfos en dicho año, en sus cuatro peleas, fueron cuatro victorias por k. o. En los años 1953 y 1954 logró excelentes resultados ante púgiles como Yvon Durelle, Joe Maxim, Dick Wagner, etc.

En 1955 disputó nueve combates, venciendo en todos por k. o., lo que le dio acceso en 1956 a disputar el cinturón mundial de todos los pesos, título entonces vacante, al prodigioso Archie Moore, al que derrotó en Chicago por k. o. en el quinto asalto, el 30 de noviembre. Ya era campeón mundial, a los veinte años! Ya había batido así el récord de Joe Louis, cuando éste se proclamó campeón mundial a los veintitrés años, e incluso el de Jack Dempsey, a los veinticuatro años. El único récord de Joe Louis que no pudo batir fue el de años en posesión de la corona, pues mientras éste la sostuvo brillantemente durante doce años, Patterson la perdió ante el wikingo Ingemar Johansson en Nueva York, al ser derrotado por k. o. en el tercer asalto, el 26 de junio de 1959. La famosa mano derecha de Johansson, no en balde llamada "el martillo de Thor", fue causa del fuera de combate de Floyd.

Esta estrepitosa derrota no amilanó a Patterson, que el 20 de junio de 1960, en Nueva York, igualmente ponía k. o. a Johansson, devolviéndole la derrota en cinco asaltos y siendo así el primer púgil en pesos pesados que recuperó

EL SUPERCLASE CLAY

Poco cabe decir de Cassius Clay que no se sepa recientemente pasó por España y en Barcelona efectuó una exhibición ante Gregorio Peralta e interpretó su clásico "show" cuando Urtain subió al ring a saludarle.

Un auténtico superclase del boxeo alcanzó como amateur la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Roma, en pesos semipesados.

Como profesional se proclamó campeón mundial en 1964, al vencer por abandono, en Miami Beach, a Sonny Liston, en el sexto asalto, el 25 de febrero. Su título lo perdió, después de haberlo obtenido ante Zora Folley, en Nueva York, el 22 de marzo de 1966, por su negativa de cumplir el servicio militar en Vietnam. Estuvo un tiempo parte del año 1967 y en 1968 y 1969, para, rehabilitado por el Tribunal Supremo, volver al ring. Se enfrentó a Jerry Quarry en Atlanta el 26 de octubre de 1970, al que derrotó por k. o. t. en el tercer asalto.

En 1971 disputó la corona mundial a Joe Frazier, en Nueva York, el 8 de marzo, siendo derrotado a los puntos. Después ha celebrado una serie de peleas ante púgiles como Jimmy Ellis, Buster Mathis, Jurgen Blin, Mac Foster, George Chuvalo, Jerry Quarry y últimamente, en el pasado julio, en Dublín, ante Al Lewis, al que derrotó por k. o. t. en el undécimo asalto. Ante Lewis, Clay evidenció una notable mejora de forma, reflejos y puesta a punto, pero se apreció decadencia en su "punch". Ahora, Patterson dará la medida de su situación física actual para a Joe Frazier, en un combate en el que las bolsas serán de dos millones y medio de dólares para cada uno, además de quince por ciento para cada uno de los ingresos por cada transmisión del combate por televisión.

ALBERTO AMOROS

TENIS

GIMENO RECIBIRA HOY UN GRAN HOMENAJE EN BARCELONA

BARCELONA. (PYRESA).—Con motivo del homenaje a Andrés Gimeno que hoy tendrá lugar en el Hotel Avenida Palace, organizado por el Club de Tenis Barcelona, en colaboración con todos los demás clubs de nuestra ciudad, el gran tenista ha respondido así a las preguntas de un redactor de PYRESA:

—¿Por qué le dedican el homenaje?

—Quizá porque se ha dado la coincidencia de mi victoria en el Roland Garros y mi vuelta al equipo de la Copa Davis tras una dilatada vida de tenista profesional. —¿Lo considera merecido? —No lo sé. Si me lo hacen, algún motivo tendrán. Yo estoy muy contento y agradezco mucho a todo el mundo que ha colaborado en él.

—¿Qué adhesiones ha recibido? —Muchas; prácticamente, todos los que están dentro de este mundo del tenis y que no podrán venir me han enviado cartas y telegramas felicitándome. Como anécdota puedo decir que Manolo Santana ha llegado hoy y se ha ido al Palacio Nacional creyendo que era allí hoy el homenaje.

—¿Espera a los compañeros del equipo Copa Davis españoles?

—Orantes está jugando fuera y no podrá venir; tampoco Muñoz, que está en Italia, y Gisbert está jugando en el norte de España. Siento muchísimo su ausencia, pero comprendo que circunstancias ineludibles les han obligado a ello. De todas formas, les agradezco las felicitaciones que me han enviado.

—¿Estará alguno de los componentes de su antiguo equipo profesional?

—No estará ninguno, ya que todos están jugando en los Estados Unidos.

—¿Hay alguna personalidad del tenis internacional presente en este homenaje?

—Sí, el vicepresidente de la Federación Internacional de Tenis, señor Orsini, que también es presidente de la Federación Italiana. Me llevé una sorpresa muy grande —añade Andrés Gimeno— cuando llegué de Estados Unidos y me encontré con que el Real Club de Tenis Barcelona, en colaboración con todos los restantes clubs de tenis de nuestra ciudad, me ha-

bían preparado este homenaje, y también al saber que las autoridades barcelonesas y catalanas estarían en él, así como todas las personalidades de la vida barcelonesa, Prensa, Radio, etc., a los que muy sinceramente agradezco esta simpatía que me demuestran

ACLARA EL PRESIDENTE DE LA F. C. B.

«El boxeador Blasco estuvo perfectamente atendido desde el primer momento»

BARCELONA. (PYRESA).—Don Jaime Ris, presidente de la Federación Catalana de Boxeo, ha manifestado a un redactor de PYRESA lo siguiente:

«En el Gran Price de Barcelona, en todas las veladas que se celebran, tanto si intervienen boxeadores amateurs como profesionales, existe al borde del cuadrilátero, un botiquín que está a cuidado de un enfermero. Además, se encuentra obligatoriamente en la mesa federativa el médico oficial de la Federación, que es don Salvador Oliveras, que fue el que atendió al boxeador Blasco desde los primeros momentos. Por ello,

ya en el mismo Price se aplicó al boxeador un analéptico cardio-respiratorio, que era de hecho la única cosa que se podía hacer, aparte de dejarle en posición inmóvil y esperar que llegara la ambulancia para trasladarle a la Clínica Delfos, que es la que pertenece a la Federación Catalana de Boxeo. Quiero con esto aclarar que los boxeadores no están descuidados en ningún momento y siempre están preparados los medios suficientes para prevenir cualquier accidente, como este que hemos comentado.»

Primer Trofeo Ayuntamiento de Natación La Federación Astur-Leonesa se impuso a la de Oporto

RESULTADOS DE LA JORNADA FINAL

400 m. libres (masculinos): 1, Domingo Redondo (Astur-Leonesa), 4:52.8; 2, Javier Revillas (Astur-Leonesa), 5:04.7; 3, José Torres (Oporto), 5:09.4; 4, Antonio Fanguero (O.), 5:37.2. 400 m. libres (femeninos): 1, Carmen Benito (A.-L.), 5:29.6; 2, María Luisa Benito (A.-L.), 6:06.8; 3, Laurina Fernández (O.), 6:23.0; 4, Cándida Oliveira (O.), 6:27.8. 200 m. braza (masculinos): 1, Carlos Fernández (A.-L.), 2:48.8; 2, Manuel Fernández (A.-L.), 2:54.2; 3, Fernando Fiel (O.), 2:57.0. Descalificado Jorge Ferreira (O.). 100 m. mariposa (femeninos): 1, Helena Fernandes (O.), 1:17.9; 2, Pilar Revillas (A.-L.), 1:22.1, récord regional absoluto y juvenil; 3, Gloria Martín Azcona (A.-L.), 1:31.1; 4, Luisa Ribas (O.), 1:33.6. 100 m. braza (masculinos): 1, Antonio Escudero (A.-L.), 1:10.1 y 2:27.3; 2, Pablo Mgrera (Astur-Leonesa), 1:10.7 y 2:28.6; récord provincial de Valladolid absoluto y juvenil; 3, Fernando Curigeira (O.), 1:27.0 y 3:09.0; 4, Miguel Franqueira (O.), 1:39.6 y 3:35.4. 100 m. espalda (femeninos): 1, Conchita Barrera (A.-L.), 1:21.9; 2, Ricardina Oliveira (O.), 1:25.3; 3, Celia Machado (O.), 1:28.3; 4, Pilar Benito (A.-L.), 1:33.4. 200 m. espalda (masculinos): 1, Antonio Sánchez Mondéjar (Astur-Leonesa), 1:16.3 y 2:41.0; 2, José

Guedes Neves (O.), 1:21.8 y 2:43.1; 44.4; 3, Joaquín Almeida (O.), 1:20.3 y 2:49.1; 4, Antonio Escudero (A.-L.), 1:24.8 y 2:56.3. Relevos 4 por 100 m. libres (f.): 1, Astur-Leonesa (C. Barrera, 1.13.2; C. Benito, 1:16.4; M. L. Benito, 1:21.8; P. Revilla, 1:14.6), 5:06.0; 2, Oporto (Ricardina Oliveira, 1:20.1; Laurinda Fernandes, 1:21.6; Cándida Oliveira, 1:19.2; Helena Fernandes, 1:14.1), 5:15.0. Relevos 4 por 200 m. libres (m.): 1, Astur-Leonesa (E. Santamaría, 2:17.7; Javier Revillas, 2:24.5; Tomás Revuelta, 2:18.2; Domingo Redondo, 2:17.4), 9:17.8; 2, Oporto (Antonio Ferreira, 2:33.4; José Guedes, 2:33.3; Carlos Soares, 2:40.7; José Torres Pinto, 2:32.8), 10:20.2.

CLASIFICACION FINAL

1.—Federación Astur-Leonesa, masculino, 74; femenino, 44; total, 118 puntos. 2.—Asociación de Oporto, masculino 34; femenino, 39; total, 73 puntos.

PRUEBAS COMPLEMENTARIAS

100 m. braza (inf. masc.): 1, Carlos Basco (O.), 1:25.1; 2, J. Botelho, 1:26.4; 3, José Carlos Díez (Valladolid), 1:31.1; 4, J. Carlos Lemos (O.), 1:34.8; 5, Julio A. Medina (Valladolid), 1:39.9. 100 m. braza (inf. fem.): 1, Isabel Barraciro (O.), 1:35.5; 2, Salomé Ferrandes (O.), 1:37.9; 3,

Angeles Pinacho (Valladolid), 1:44.4; 4, Graca Soares (O.), 1:48.2. Descalificada, Montserrat Toral (Valladolid). 100 m. braza (masc. alevines): 1, Curro Reboto (Valladolid), 1:40.2; 2, Enrique Reboto (Valladolid), 1:43.5; 3, Francisco Hernández (Valladolid), 1:44.0; 4, Vasco Sousa (O.), 1:55.4; 5, Jorge Ribas (O.), 2:08.2. Descalificado Paulo Pinheiro (O.). 100 m. espalda (inf. masc.): 1, Jorge Torres (O.), 1:20.4; 2, Santiago Galván (Valladolid), 1:21.5; 3, Pedro Ferreira (O.), 1:22.1; 4, Leandro Santos (Valladolid), 1:23.0; 5, Pablo Pinedo (Valladolid), 1:26.5; 6, Victor Oliveira (O.), 1:27.6. 100 m. espalda (inf. fem.): 1, Carmen Valle (Valladolid), 1:40.3; 2, Javier Escalera (Valladolid), 1:34.6; 3, Carlos Hernández (Valladolid), 1:36.0; 4, Paulo Torres (O.), 1:50.4. 100 m. braza (inf. femenino): 1, Ana González (León), 1:32.1; 2, María Josefa Azurmendi (León), 1:35.6; 3, Benilde Pérez (León), 1:35.6; 4, Silvia Soto (León), 1:41.6; 5, Marta Pablos (L.), 1:47.0; 6, Ana Martín (L.), 1:50.6.



EDDY MERCKX, GRAN FAVORITO DE LA ESCALADA A MONTJUICH NOVEDAD: Este año serán tres las ascensiones al Castillo

BARCELONA, 20. (PYRESA).—El próximo día 24 tendrá lugar la IX Escalada de Montjuich, competición ciclista que goza de un merecido prestigio por haber tenido en su historia vencedores como Bahamondes, Pouliodor, Motta, Merckx y otros de reconocida fama.

Comenzará a las nueve y media de la mañana y terminará a las dos y media de la tarde. Se disputarán pruebas para juveniles y amateurs y tendrá también lugar la marcha atlética, con la participación de los mejores atletas de Cataluña.

En esta novena edición los ciclistas profesionales disputarán tres pruebas: una por etapas, otra contra reloj y una tercera en línea.

El récord de participación de esta Escalada se ha superado en la presente edición, ya que tomarán la salida treinta corredores, encuadrados en diez equipos, los cuales serán:

- Equipo belga: Eddy Merckx, Lucien Van Impe y Van der Bosch.
Equipo francés: Thevenet, Mariano Martínez y Labourdette.
Equipo internacional: Swerts, Ocaña y Tena.
Equipo portugués: Agostinho, Bernardino y Miranda.
Equipo Kas: Fuente, Galdós y López Carril.
Equipo Werner: Tamames, Ventura Díaz y Blanco.
Equipo La Casera: Avileira, Oliveira y Zurano.

Cursillo de arbitros de fútbol

Como años anteriores, el Colegio Oeste de Arbitros de Fútbol organiza un cursillo de capacitación para todos los aspirantes a arbitros, que dará comienzo a primeros del próximo mes de octubre, invitando a todos aquellos jóvenes que sientan vocación del arbitraje para que causen alta en nuestra organización.

Para informarse de todo cuanto deseen a este respecto pueden dirigirse a este Colegio de Arbitros de la Federación Oeste de Fútbol, sito en la calle San Francisco, 2, tercero (junto a Plaza Mayor), todos los días laborables, de siete a nueve de la noche.

CAMPANA CONTRA EL CANCER: TEN PRESENTE QUE... Si te encuentras necesitado del tratamiento adecuado a esta enfermedad, y tu economía no te permite cual el caso requiere, acude decididamente a nosotros y te resolveremos tu problema en razón a tus necesidades. INFORMES: En la Junta Local de esta Asociación en tu residencia. Y en su defecto, en la Oficina de la JUNTA PROVINCIAL, calle de Felipe II, 9.

DIONNE WARWICKE, UNA VOZ DE SENSIBILIDAD EXQUISITA



Dionne nació el 12 de diciembre de 1941 en Orange (New Jersey). A partir de los seis años de edad, comenzó a interesarse en la música, hasta tal extremo que, a esa edad, inició sus estudios musicales alternándolos con lecciones prácticas en el coro de su propia parroquia. Estas tempranas aficiones no son nada extrañas si tenemos en cuenta que la pequeña Marie Dionne era hija de una familia de "gospel singers", o cantantes religiosos, y la canción estaba tan profundamente grabada en ella que, a la edad de ocho años, era solicitada para cantar en actos religiosos por distintas organizaciones. Mientras, ingresaba en la Escuela de East Orange, y más adelante en el Colegio Musical Hartt, de Hartford, en donde sus conocimientos fueron aumentando, aprendiendo, además, a tocar el piano. Cuando la joven alcanzó un buen grado de educación musical, después de practicar en el piano y órgano de iglesias locales, la artista se trasladó a Nueva York, donde rápidamente encontró trabajo, como corista, en unos conocidos estudios de grabación.

EL TRIUNFO

El triunfo no podía volver la espalda a Dionne Warwick, cuando en su voz estuvieron canciones como "Don't make me over", que significó su punto de partida grandioso; "Wishin' and hopin'", tema con el que se afirmó su valor artístico; "Anyone who had a heart", canción que, incomprensiblemente, se aplaudió en la voz de Cilla Black, cuando su versión verdadera original estuvo en la voz incomparable de Dionne; "Walk on by", apoteosis de la artista, obra maestra de la música popular, que todos los que hablan de "falsedad" y también de "poca calidad" en la música de nuestro tiempo, deberían conocer; "A house is a not home", tema de la película del mismo título; "Trenes, barcos y aviones" vieja canción de Bacharach y David, que ella hizo en nueva versión; "I say a little prayer", un éxito mundial, y ahora este disco de larga duración, que supone una continuidad en su estilo y en su carrera artística, más firme y fuerte. Dionne Warwick, una voz con sensibilidad exquisita, que apareció en el mundo artístico en 1962 y, desde entonces, se mantiene en primera línea renovando sus laureles, mostrando al mundo musical la importancia de permanecer dentro de un estilo interpretativo melódico, nuevo y bellissimo. (PYRESA) W. P. G.

Nuevo LP de José Feliciano

Neil Sedaka reaparece en «single» con «Superbird»

JOSE FELICIANO publica en estos días en España su segundo LP, cantando en español canciones que se podrían calificar de "camp", siempre con un estilo personalísimo. En este disco de larga duración se han incluido temas como "Amor gitano", "Lo mismo que usted", "Toda una vida", "Sombras", "Extraños en la noche", "Caminó verde", "Dos cosas", "Mis noches sin ti", "Corazón de acero", "Verdad amarga" y "Volver".

han unido para reverdecer los laureles del primer gran éxito de Dick Nelson "Hello Mary Lou". El disco que contiene la grabación se edita ahora en nuestro país, y está completado por la canción "Hey with a sweet girl like you". TOM FOGERTY, el sepa-

rado de Creedence Clearwater Revival, vuelve a grabar en solitario. Esta semana se publica un nuevo "single" de este cantante y autor norteamericano, que contiene las canciones "Lady of Fatima" y "Cast the first stone", en las que demuestra su personal estilo.



DISCO DE ORO PARA TONY CHRISTIE

Tony Christie ha obtenido el disco de oro por la venta de cuatro millones de ejemplares de su canción "Amarillo". A la entrega del trofeo asistieron los directivos de la casa de discos del cantante y la intérprete británica Lulu. Tony Christie acaba de editar un nuevo sencillo en Inglaterra que se publicará próximamente en nuestro país.



VINO ELTON JOHN

Elton John, el máximo exponente de la música inglesa en el mundo, actualmente, ha estado en España durante tres días, descansando después de su gira por Inglaterra y Estados Unidos. Vino invitado por un sello discográfico y estuvo acompañado por su letrista Bernie Taupin. La próxima semana publicaremos la entrevista en exclusiva que concedió a PYRESA.



NEIL SEDAKA, después de un descanso de diez años, durante el cual ha escrito canciones para otros intérpretes, entre ellos "Amarillo", vuelve como cantante con un tema titulado "Superbird", del que es coautor su inseparable compañero de escribir canciones, Howard Greenfield. El disco aparece ahora en España, estando completado por otra canción propia titulada "I'm a song (sing me)".

LOS SONADORES es el nombre del grupo que, actualmente, figura en los primeros puestos de las listas mexicanas con la canción "Vida". Es un conjunto formado por cinco entusiastas muchachos que ahora ven editado este su primer éxito en España. En la segunda cara se ha incluido el tema "Quiero volver".

JOHNNY NASH lanza en nuestro país, en la semana presente, un nuevo "single" que, con su peculiar sonido "reggae", puede hacer las delicias de los aficionados a este tipo de música. Contiene dos canciones que él mismo compuso, y cuyos títulos son "I can see clearly now" y "How good it is".

PERIQUITOS es un nuevo grupo infantil. Los componen cuatro niños que fueron descubiertos por Josele, antiguo sevillano y su primer disco está compuesto por las canciones "Cuando sea mayor" y "Qué lindo qué lindo", ambas creadas por el propio Josele.

CHICORY FIP, después del éxito obtenido con "Son of my father", publican en estos días en España un nuevo single, con el que esperan volver a obtener el éxito que con aquel, aunque la canción principal no lo tuviera en Inglaterra cuando se editó. Las canciones que lo componen son "Wat's your name" y "Memorie".

PHIL & JOHN son dos estudiantes de Derecho que se

PROXIMA EDICION EN ESPAÑA DE TEMAS DE EXITO INTERNACIONAL

Como adelanto, ofrecemos algunos de los éxitos internacionales, en single y LP, que pronto serán editados en nuestro país: "Brandy", del grupo Looking Glass; "Love theme from" "The Godfather", LP de Andy Williams; "Greatest Hits", LP de Simon y Garfunkel; "Live", LP de Carlos Cantana junto a Buddy Miles; "Chicago V", LP del grupo americano Chicago.

POSIBLE VENIDA A ESPAÑA DE THE NEW SEEKERS

El grupo inglés The New Seekers, representantes de su país en el últimamente celebrado Festival de Eurovisión, están en negociaciones con Televisión Española para venir a actuar a uno de sus programas musicales. Actualmente el grupo está preparando una gira por toda Europa. (PYRESA)

«KING CRIMSON»,

OTRO CONJUNTO

El ex guitarrista de "King Crimson", Bob Fripp, acaba de formar en estos días un grupo al que ha llamado "The New King Crimson", con instrumentistas famosos como el baterista de "Yes" Bill Bruford, el bajista de "Family" John Wetton, el percusionista Jamie Muir y el violinista David Cross. El debut de "The New King Crimson" se efectuará oficialmente el primero de octubre próximo, en Inglaterra, para después iniciar una larga gira por Estados Unidos. De los conciertos que den en América se realizará un álbum doble.

FAUSTO LEALI PAPA

Milena Cantù, casada hace cuatro años con el cantante Fausto Leali, ha dado a luz, en una clínica de Milano (Italia), a una bella niña, a la que le pondrá el nombre de Emanuela. Antes del nacimiento de su hija, Fausto Leali tuvo que renunciar a participar en el Festival de Pesaro, debido a una grave intoxicación de marisco. También en estos días, ha aparecido en Italia un nuevo LP de Fausto Leali titulado "Ran... Fausto... Run".

VIENE A ESPAÑA OSCAR TONEY JR.

El cantante norteamericano de color Oscar Toney Jr., considerado como uno de las mejores voces de la canción "soul", visitará España en diciembre próximo, actuando en directo en algunas salas de fiestas. Esta visita a nuestro país de Oscar Toney Jr. es parte de su tournee por diferentes ciudades de Europa.

IKE & TINA TURNER, A EUROPA

Ike & Tina Turner llegarán a Londres el próximo 3 de noviembre, como comienzo de una gira por varios países europeos, cuya duración será de quince días.

HOMENAJE A LEANDRO

En el teatro del Parque de Atracciones de Madrid se celebró el pasado día 11 un festival-homenaje póstumo al cantante Leandro, fallecido en accidente de automóvil el día 7 de agosto. En este festival-homenaje han intervenido de interés y acompañando al grupo que acompañaba a Leandro en sus actuaciones, Ana María Roca, Eduardo Rodrigo, Marisa Medina, Tony Genil, Paco Revuelta, Grazzlana, Módulos, Los Canarios, Cecilia, Ismael y Nino Sánchez. Como presentador e interviniendo T. Rebruno, Wenceslao Pérez Gómez, Rolando Gómez de Helna y José Domingo Castaño. El festival constituyó un rotundo éxito, destinándose los fondos recaudados a la construcción de un monumento en la tumba del artista fallecido. (PYRESA)



José María, un cantante sin éxito en el mundo de los discos

«Espero un par de oportunidades para demostrar lo que puedo dar de sí»

Nació en San Juan de Aznalfarache, pueblito cercano a Sevilla. Su estilo está conceptualizado como intérprete de la canción española, aunque en ocasiones canta flamenco puro. Su nombre artístico es José María; su verdadero nombre: Nicolás, Nicky para los amigos. Un hombre que no ha tenido la suerte que deseaba en sus grabaciones y con sus discos. —He tenido suerte actuando en directo —confiesa—, pero en discos no he tenido esa misma suerte, porque, hoy por hoy en España, no hay más que dos sellos discográficos que verdaderamente interesen al artista folclórico y cantante de canción española. Yo creo sinceramente que gusto al público, doy todo lo que puedo en mis actuaciones, tengo buena voz y el que no haya tenido el éxito esperado con mis discos, al no ser culpa del público ni mía tampoco, desde luego es culpa de las casas de discos, que no tienen personas adecuadas para catalogar lo que un artista puede dar de sí. —No será que tu estilo no es comercial? —Yo creo que mi estilo es comercial siempre, porque un artista, si sabe cantar, puede elegir varios estilos. Yo me considero un cantante que puede interpretar canción española, temas modernos. Lo que deben de observar las casas de discos es qué estilo puede gustar más al público. —Podrías definir tu estilo más concretamente? —Dentro del género español, muy modernizado. Creo que es un estilo muy personal. No intento parecerme a nadie, y además no quiero. Cuatro discos sencillos, cuatro de duración extendida y un LP. Este es el "curriculum vitae" discográfico de Nicolás Rodríguez Carrera, José María en el mundo del arte. —De cuál disco has quedado más satisfecho?

—De uno que grabé hace ya bastante tiempo y que llevaba como canciones "Encuentro" y "Ramona", esta última era aquel viejo tema, pero con unos arreglos muy españoles y muy modernos. Siempre, en mis discos, he intentado resucitar canciones antiguas, o sea, que, posiblemente, el antecesor de todo lo que ahora se ha dado en denominar "camp", puedo ser yo.

«HE CANTADO FLAMENCO»

—Siendo de Sevilla, ¿no has cantado flamenco? —Sí, de pequeño yo cantaba flamenco, ya que descendiendo de artistas. Pero en público lo he hecho muy pocas veces. —¿Por qué no te dedicas a cantar flamenco? ¿No es rentable este canto? —No me gusta. No lo siento como creo que se debe sentir, para cantarlo. En nuestra charla, cambiamos de tema y hablamos de compositores y autores. —¿Hay autores nuevos en nuestro país, caricatados para hacer buena música, o por el contrario se debe recurrir a los de siempre? —Por supuesto. Hay autores muy buenos, pero que no tienen campo para darse a conocer, o no les dan oportunidades para que sus canciones se hagan populares. —¿Tú no compones canciones? —No, yo sólo canto, y canto porque lo siento. No sé si sabría hacer otra cosa. Cantar, para mí, es mi vida. —¿Tu "hobby"? —Sin dudas, la mecánica. —¿Tu mayor ambición? —Simplemente, obtener dos oportunidades para demostrar lo que puedo dar de sí en una grabación. Si no fueran positivas estas oportunidades, quizás abandonaría la canción, pero estoy completamente seguro de que puedo seguir adelante en esta profesión. Ha hablado sinceramente este muchacho sevillano de veintitrés años de edad, que espera su oportunidad discográfica. Estamos convencidos de que pronto, a través de los discos, José María demostrará sus excelentes cualidades como cantante, porque en público lo está demostrando en sus actuaciones por toda España. (PYRESA) WENCESLAO PEREZ GOMEZ



Nuevo Seat 850 D

con doble circuito de frenos.

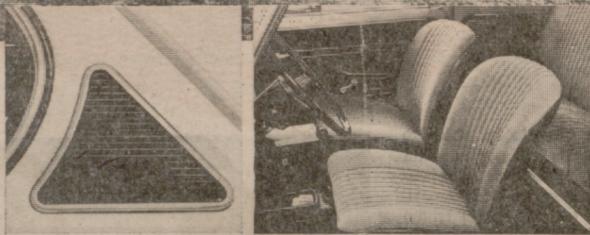
El doble circuito de frenos garantiza la seguridad de su coche en circunstancias imprevistas, caminos difíciles...

Seat incorpora ahora a los nuevos modelos 850-D y 850-D especial el doble circuito de frenos.

Y además, salidas laterales de aire para conseguir una buena ventilación sin tener que bajar los cristales. Identificación anterior y posterior de nuevo diseño y una vistosa calandra delantera.

Los nuevos 850-D aprovechan la experiencia Seat de cientos de miles de 850 rodando por las carreteras españolas y extranjeras. La experiencia de haber sido el coche de mayor venta durante el último año. La experiencia de un coche cuyo motor ágil y potente le dará seguridad en todo adelantamiento.

Vd. podrá alcanzar fácilmente y sin esfuerzo los 125 ó 140 Km/h según el modelo preferido de 850, disponer de cuatro cómodas plazas,



aprovechar al máximo su maletero y, en definitiva, beneficiarse de la dilatada experiencia Seat.

Si todo esto aún no le basta, acuda a su concesionario Seat más próximo. El tiene muchas más cosas que decirle sobre las ventajas de tener un Seat.

Utilice su poder de crédito con FISEAT y haga suyo el nuevo 850-D

SEAT
850 D y 850 D especial

los nuevos ochocientos cincuenta

EN 1973

Primera Bienal Internacional del Sonido en Valladolid

Nuestra ciudad, abierta a las convenciones, ferias y semanas reconocidas a escala mundial, prepara ahora la Primera Bienal Internacional del Sonido, que se celebrará del 24 de febrero al 3 de marzo de 1973.

Acaban de hacerse públicas las bases por las que se registrará este certamen-exposición y que han sido distribuidas a través de los agregados culturales de las Embajadas de España en los principales países de producción discográfica.

El Instituto Superior de Complemento de Estudios (ISCE), en colaboración con el Ayuntamiento y el Ministerio de Información y Turismo, es el organizador de esta muestra, como sección de la Exposición Bibliográfica Internacional de Valladolid, a la que han concurrido ya, en sus cinco ediciones anteriores, más de cuatrocientas entidades pertenecientes a treinta y seis países.

En esta Bienal del Disco y el Cassette se premiará la música clásica, folklórica y moderna, las mejores marcas, las grabaciones en stereo, los discos LP y singles, la presentación y los álbumes, los departamentos de promoción.

Durante los días de la Bienal se celebrarán diversos actos artístico-culturales, foros musicales, festivales, galas, presentación de las últimas novedades del disco, etcétera.

Los asistentes y visitantes podrán escuchar, a través de modernos sistemas de audición, las mejores grabaciones de las más im-

TELEFONOS DE «LIBERTAD»

Dirección 226623
Redacción 222584
Administración 222373

portantes casas discográficas del mundo.

El plazo de admisión de inscripciones caducará el día 15 de diciembre.

Toda la correspondencia, solicitud de bases, etc., debe dirigirse a la Secretaría de la "Bienal Internacional del Sonido", Ruiz Hernández, 12.

FERIA DE MUESTRAS DE CASTILLA Y LEON

SERVICIO DE AUTOBUSES URBANOS

Del 12 al 24 habrá un servicio ininterrumpido durante las horas del Certamen, con salidas de la Plaza de España, Plaza de Zorrilla y Poniente.

PRECIO: TRES PESETAS
Al mismo tiempo habrá otro servicio de regreso.

Feria de Muestras de Castilla y León

Servicio extraordinario de autobuses
EMPRESA «LA REGIONAL»

ZAMORA-FERIA DE MUESTRAS (Valladolid):
— Servicio diario del 12 al 24 de septiembre.
— Salida de la estación de autobuses de Zamora, a las 13,30 horas.
— Llegada a la Feria, a las 15,15 horas.
— Regreso a Zamora, desde la Feria de Muestras, a las 9,30 horas de la noche.

MEDINA DEL CAMPO-FERIA DE MUESTRAS (Valladolid):
— Servicio diario del 12 al 24 de septiembre.
— Salida de Medina del Campo, a las 15 horas.
— Llegada a la Feria, a las 16.
— Regreso a Medina del Campo, desde la Feria de Muestras, a las 9,30 horas.

LA CARTA DE HOY

El sarcófago de San Miguel de los Santos

Señor Director de LIBERTAD. Muy señor nuestro:

Le ruego que si lo cree oportuno publique esta carta en su periódico, que siento sea demastado extensa.

Con motivo de las obras que se llevan a cabo en el templo de San Nicolás, se ha perdido, entre otras,

la capilla de San Miguel de los Santos, santo trinitario que en su día fue muy popular en nuestra ciudad y cuyos restos reposaban en la desaparecida capilla.

Cuando se acople el Santo o su imagen se quiere mejorar el sarcófago de los restos, ya que el antiguo resulta en nuestros días un tanto anacrónico. Yo, secretario de la Cofradía, me permito hacer un llamamiento a sus muchos devotos y fuerzas vivas de la ciudad y les pido su ayuda, pues sin ella no podemos nada y todos nos veríamos muy honrados con tan necesaria mejora.

Significándoles que pueden ingresar sus donativos en la cartilla abierta a este fin en la Caja Popular de Ahorros, o en el capillo del Santo. Llamando a los teléfonos 229764 y 251751, podemos ir a recoger su donativo a su domicilio. La Junta se lo agradecerá mucho.

Yo aprovecho esta ocasión para saludarle y quedo de usted afectísimo.

SEGUNDO GOMEZ GORDO

PLAZA DE TOROS de VALLADOLID

MAÑANA
A las 4,30 de la tarde
QUINTA CORRIDA DE ABONO

Seis toros de doña María Lourdes Martín de Pérez Tabernero, de Salamanca, para

DIEGO PUERTA
CURRO RIVERA
Pedro Moya

"NINO DE LA CAPEA"

Taquillas: Hoy, de siete a nueve, en calle Alcañices, y mañana, a las horas de costumbre.



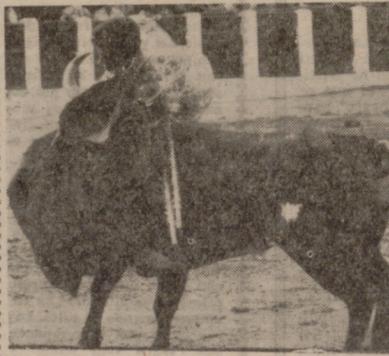
TERCERA DE FERIA

Vibrante actuación de Julio Robles (dos orejas) que resultó gravemente herido

Afortunada presentación de Antonio José Galán

La Feria se ha puesto al rojo vivo, teñida por el arte y la sangre joven de un chaval que va para mandón del toreo. A quienes ayer presenciaron la corrida de los "galaches", el suceso puede haberles sorprendido. Al cronista, no. Porque el abajo firmante ha tenido la suerte de ver a Julio Robles en las difíciles plazas norteñas y en la vecina Salamanca, circunstancia que le ha valido el poder presenciar la brillante ejecución del salmantino, a la vez que pronosticar que su presencia en esta Feria iba a tener amplia resonancia. No esperábamos, ciertamente, que este septiembre sangriento nos alcanzase con sus salvajadas. Y mucho menos que fuese Julio Robles, virtuoso a la vez que benjamín de la totería andante, su inmediata víctima. Pero sucede, en esto del toreo, que hay algo que está muy por encima de cualquier vaticinio y, por supuesto, de todas las técnicas imaginables: la casta torera. Y la casta, su propia e incontestable, ha sido en esta ocasión, paradójicamente, la mejor amiga y consejera de Julio Robles. Por ella, terminó la tarde en el quirofano, sí, pero también gracias a ella su memorable faena, truncada cuando los entusiasmos llegaban al límite, llevó la roja estampilla que sólo utilizan los valientes, para darle tono y carácter de epopeya, de gloriosa gesta. Una gesta con la que Julio Robles suma la plaza de Valladolid a su impresionante palmarés de brillantes conquistas. ¡Que levante la mano, si no, quien sea capaz de dudarlo! Nadie... ¿verdad? Pues eso. Ahora, vamos con lo demás.

La tarde, como decíamos, estaba en su momento cumbre. Había producido entusiasmo, a la vez que estupor, la magistral lección que Julio Robles había explicado con el capote, hasta el punto de provocar la más grande de las ovaciones registradas hasta ahora en lo que va de Feria. Pero, con ser grandioso y elocuente su personal estilo, faltaba por mostrar esa otra faceta —la de fabuloso mulero— con la que el de Salamanca viene haciendo estragos por esas plazas de Dios.



Y su arte y su valor, muleta en ristre, no se hacen esperar. Brotan radiantes, explosivos, al tiempo que armoniosos, apenas cumplimentado el trámite del brindis. Y la plaza, que vibra entusiasmada con el temple que imprime a los inmejorables derechazos, enloquece, a renglón seguido, cuando Julio se echa la muleta a la zurdá para plasmar dos series de naturales verdaderamente antológicas. En uno de ellos es aparatosamente volteado. Y aquí es donde hace acto de presencia su tremenda casta torera. Porque sin mirarse el ropaje y desproposito de la espada —la de verdad— se va al "galache" para instrumentarle otra serie de la misma catadura. Y luego, el pase de pecho, profundo como el canto de las minas para recibir el traicionero hachazo en su remate. Pero allí, erguido, aunque sangrante, continúa el valiente, borracho de su propia gloria, para concluir, para rubricar su enjundioso quehacer con dos pinchazos en lo alto y una buena estocada. Por fin se lo llevan para la enfermería, en donde unos minutos más tarde recibe la satisfacción del premio: las dos orejas de su enemigo —nunca mejor

empleado el término— portadas por su péñ de confianza. En aquel momento... la plaza entera aun no había vuelto en sí.

UNA PRESENTACION AFORTUNADA

Para sustituir a Gabriel de la Casa, llega a Valladolid un muchacho de Bujalance, criado en la soleada Fuengirola. Se llama Antonio José Galán y tiene, por lo que se ve, ganas de ser torero. Antes que aquí, le habíamos visto en Bilbao, frente a los terroríficos toros del Conde de la Corte. Y la grata impresión de entonces se ve confirmada en esta tarde vallisoletana de su presentación. "Les pega muchos y buenos pases a los toros" —nos había dicho, por la mañana, quien conoce de ve a pa la andadura torera del muchacho—. Y nosotros añadimos que además tiene un valor consciente y, por lo tanto, sereno. Una y otra virtudes quedan de manifiesto en sus dos faenas de ayer, sin que en ninguna de ellas se reflejara la más leve nota de allicción por el aparatoso revolcón de que su primer toro le hiciera objeto. En ambas, Galán se hace aplaudir fuerte con su largo y variado repertorio, a la vez que por la gapeza con que aguantaba la embestida de los "galaches". Mejor la primera, en la que el toro, plebiscito de resabios, termina por entregarse incondicionalmente y se ve premiada con una solitaria oreja por los dos pinchazos que preceden a la estocada. Cuando concluye la segunda, toda ella en la peligrosa querencia de toriles, da la vuelta al ruedo, en medio de la gran ovación. Sin trofeos, por aquello de que el pinchazo y la estocada necesitaron el refrendo de dos golpes de descabello.

AYER... COMO SIEMPRE

La epopeya de Robles y el suceso de la novedad de Galán, hacen que dejemos para el final al albaceteño Dámaso González, primero en el cartel. Pero es el caso que a Dámaso le tenemos —y ustedes también— más que visto. Aquí le vimos arrancar en su periplo de novillero, con el remoque de Curro del Alba. Y aquí, y fuera de aquí, el cronista ha sido testigo, con mejor o peor suerte, de la trayectoria de Dámaso en su actual condición de matador de toros. Y al igual que en sus primeros tiempos, el de Albacete, cuyo valor no vamos a discutir, sigue adicto a esa especie de droga conocida con el nombre de "encimismo", que algunos confunden con el tremendismo. Es incuestionable que Dámaso se encuentra a gusto en la mismísima cara de los toros, de la misma forma que es irrefragante el hecho de que termina por ahogarse... en el supuesto de que no lleguen agonizantes a la muleta por la "preparación" a que los someten sus picadores. Por fas o por nefas, el caso es que el toreo del albaceteño, que a veces emociona, termina cansando, por reiterativo. Ejemplo: el de ayer. Sin catalogar, en principio, porque la protesta del público —por la endeblez del de Paco Galache— ahogó, también, todo conato de faena, gustó sobremanera frente al tercero, al que templó en algunos derechazos y en unos circulares, llevando bien a la res. Y... no fue tenido en cuenta ante el sexto, precisamente por su incorregible manía del encimismo. Balance: ovación en el primero, muerto de estocada y descabello. Una oreja en el cuarto, pasaportado de pinchazo hondo y descabello, y silencio en el último, al terminar con estocada atravesada.

RIVERITA

PARTE FACULTATIVO

"El diestro Julio Robles sufre herida, por asta de toro, en la región inguinal derecha, de trayecto ascendente, por debajo del anillo inguinal, que diseca el peritoneo pelvino sin perforarlo. Pronóstico grave". Firma el doctor Palencia

BARRIGON 6º año • VIÑA SOLANA 8º año
VIÑA CIGALEÑA 1956

EN TODO MOMENTO, EN CUALQUIER MESA

vinos Barrigón®
¡la calidad nunca cansa!

VISITE NUESTRO STAND FERIA MUESTRAS



qué buenas son
las galletas

Fontaneda

Italia en la encrucijada CRISIS DEL SISTEMA

El verdadero alcance político y social de las elecciones generales italianas del 7 de Mayo

cambio, ha habido —repetimos— sólo un caso: el de la V Legislatura. ¿Por qué?

Los partidos políticos de la vieja democracia pre-fascista, desde que volvieron al Poder en Italia, aupándose sobre las ruinas de una guerra perdida, actuaron siempre sin preocuparse del verdadero sentir del país y sin tener en cuenta las promesas electorales. Este sistema ha ido creando un abismo entre el "país real" (los electores) y el "país legal" (el Parlamento). Durante los cinco años de cada legislatura, el "país legal" vivía su pequeña historia, cuajada de enrevesados y a veces misteriosos juegos políticos cuidadosamente maniobrados a nivel de vértice de partidos, ignorando las exigencias insatisfechas, las ilusiones defraudadas, el cansancio latente de los electores, o sea, toda una serie negativa de estados de ánimo que perfilaban en su conjunto la larga crisis del "país real". Los partidos, a lo más, le prestaban una muy displicente y distraída atención, ya que esa crisis, en el fondo, no les interesaba, porque no comprometía los juegos de vértice ni las componendas que de una forma o de otra les permitía seguir tirando y gobernando en beneficio de intereses muy nebulosos y contradictorios.

Pero el proceso de descomposición acelerada que se inicia en 1969 (fracaso de la fórmula de centroizquierda, exasperación sindical, progresiva desarticulación económica), altera profundamente los términos del problema. La crisis llega al vértice de los partidos, oxidando los mágicos resortes que permitían las mil y una combinaciones. La partidocracia, viéndose encerrada en una especie de Torre de Babel donde la lógica de su viejo lenguaje político se vuelve incomprensible incluso para ella misma, experimenta su primer momento de pánico en tanto tiempo de dominio caprichoso. El control de esos indispensables "juegos de vértice", único fundamento ideológico concreto de la democracia postfascista, se le va rápidamente de las manos. El país, de repente, le parece "ingobernable"; y así como uno intenta escapar de una pesadilla, la partidocracia busca en la interrupción de la legislatura la salida que en cierto modo le permite huir frente a responsabilidades muy graves y concretas. Cuando el Presidente de la República, Giovanni Leone, firma el decreto de disolución anticipada del V Parlamento, sabe perfectamente que refrenda la existencia de una verdadera "crisis del sistema", la primera, en Italia, al cabo de veinticinco años de democracia.



Giulio Andreotti, democristiano, Presidente del primer Gobierno centrista al cabo de diez años de centroizquierda

ROMA. (Del corresponsal de PYRESA, Alejandro Pistolesi.) Desde el 14 de julio la República italiana tiene un nuevo Gobierno de coalición centrista, el primero al cabo de diez años de política fundada en la fórmula de centroizquierda. Este cambio de ruta, cargado de interrogantes para el futuro del país, es consecuencia directa de las elecciones políticas generales celebradas el 7 y 8 de mayo pasado. Sin embargo, las dificultades, las discusiones y la pérdida de tiempo, de que se han visto sembradas desde el principio las gestiones del líder democristiano Giulio Andreotti, encargado de formar este primer Gobierno de la VI Legislatura (casi un mes entre el encargo y la presentación de la lista), y las inquietudes e indecisiones actuales, confirman que incluso dentro de la Democracia Cristiana son muchos aún los que se resisten a darle a los resultados electorales su justa y exacta interpretación política. Por otra parte, a nivel informativo general, no son pocos los órganos de difusión italianos e internacionales que se empeñan en no querer comprender, o fingen ignorar, lo que ha sucedido en Italia el 7 de mayo de 1972.

Asistimos, en definitiva, a una evidente maniobra de deformación de la voluntad popular expresada por la mayoría del cuerpo electoral italiano, que a media voz en algunas regiones y a pleno pulmón en otras ha anunciado los primeros síntomas de ese proceso que en términos políticos y económicos suele llamarse "inversión de tendencia".

Todo el mundo sabe que en los últimos diez años Italia había iniciado una marcha lenta, pero progresiva e insistente, hacia la extrema izquierda. La previsión más fácil para un principiante de la asignatura italiana era pronosticar la llegada de los comunistas al Poder para 1973, del brazo de los socialistas y de los democristianos. En torno a esta operación existe incluso una terminología muy elocuente: el objetivo final es la "república conciliar" (acuerdo entre católicos y comunistas), y el procedimiento para llegar a ella es el de "los equilibrios más avanzados" (desmantelamiento gradual de la infranqueable frontera establecida teóricamente entre el centroizquierda y los comunistas).

Pero, de repente, he aquí que la mayoría del cuerpo electoral dice "no" a esa tendencia, pega un frenazo que hace rodar a muchos inciertos e ilusos, e inicia una clara conversión hacia la derecha. Ya veremos más adelante que este término "derecha" no se refiere, en la circunstancia italiana, a irrevocable conservador o a retroceso social, como pretenden insinuar algunos, sino a un fenómeno de rechazo que pasa por todos los grupos políticos, incluido el comunista, determinando situaciones paralelas, aunque aparentemente diferentes.

De esta "inversión de tendencia", más o menos previsible hace diez años, pero ciertamente inesperada en sus términos reales, ya había habido importantes indicios a partir del 13 de junio de 1971, con el avance sensacional del MSI en las elecciones parciales, regionales y administrativas. Se habló, entonces, de "voto de protesta", de "voto de despecho", de "timbre de alarma". No faltaron, desde luego, observadores que lo fueron señalando y repitiendo puntualmente, aunque a veces se dirigían a ese tipo de "sordos" —que suelen ser los peores— que sólo se enteran de lo que les conviene.

Antes de analizar el significado y el alcance del voto del 7 de mayo conviene preguntarse por qué se llegó por vez primera en veinticinco años a la disolución anticipada del Parlamento, clausurando la V Legislatura republicana que estaba destinada a durar hasta la primavera de 1973. Disolver el Parlamento antes del vencimiento de su plazo legal de existencia (en Italia es de cinco años) es siempre prueba de inestabilidad política. Como mínimo, en una democracia sana, esa decisión significa que el Parlamento ya no coincide con la realidad del país. No es éste, desde luego, el caso que nos ocupa. Si aquí hubiese habido que disolver el Parlamento todas las veces que ya no coincidía con la realidad italiana, las efemérides republicanas habrían registrado no menos de diez casos de disolución anticipada. En veinticinco años, en

COMENTARIO INTERNACIONAL

MANIOBRAS MILITARES EN TIERRAS Y AGUAS EUROPEAS

Los despliegues del poder militar de las dos Alianzas, la del Atlántico y la de Varsovia, no anuncian necesariamente un aumento del peligro de guerra y sí, lo que es muy importante, que unos y otros, los dirigentes de las dos fuerzas en presencia, conocen el viejo aforismo latino: "si vis pacem para bellum" e incluso la más reciente frase de Nixon sobre la necesidad de "negociar desde una posición de fuerza". Exhibir la fuerza, los instrumentos militares de cada uno, no es peligroso; lo son, y mucho más, la demostración de debilidad, las posturas pacifistas, los desarmes ingenuos, todo aquello que puede alentar a la agresión creyéndola sin consecuencias ni respuestas categóricas. Lo que más aproxima a la guerra es la infantil renuncia a ella; cosa muy distinta a la realización de un trabajo serio y continuado en favor de la paz.

Que un Canciller polaco visite Bonn o que Kissinger sostenga conversaciones en Moscú son seguramente hechos buenos para la paz o por lo menos para el mantenimiento del actual "status quo" universal, pero siempre a condición de que cada una de las partes, y de forma indudable, opere con un respaldo militar suficientemente poderoso para que la otra no pueda presionar sin riesgo. Hasta los grandes bombardeos, cosa paradjica, pueden ser caminos de paz, cuando uno de los dos bandos en lucha quiere utilizar el miedo a la guerra para conseguir lo que no ha logrado por medio de la agresión. Siempre es lamentable, y peligroso, el pacifismo de los vencidos, de los que no pueden ganar por la fuerza, o de los pacifistas por miedo.

Afortunadamente para Occidente para todo el llamado Mundo libre, que indudablemente desea la paz, aún no han prevalecido los amigos de la claudicación, esos que están dispuestos a ceder antes de chocar, lo que es el mejor camino para el choque y la derrota; aún, repetimos que afor-

tunadamente, se actúa de acuerdo con el ya citado aforismo latino. A las maniobras en Checoslovaquia, "sea casualidad o destino", se responde con las maniobras en el norte, sobre el mar y ante las costas amenazadas de Noruega, que es un flanco vital de Europa; gracias al poder de las armas aún podemos soñar con la paz, o por lo menos con el difícil "status quo" actual.

Y mientras tanto la guerra continúa en la India, en la Península del Suroeste de Asia, donde todos quieren "su paz", cosa muy difícil tal vez sobre el hecho lamentable de que la guerra se emplea mal, incluso desde un punto de vista puramente militar.

Pero, y volvemos a las maniobras de la OTAN y del Pacto de Varsovia, lo importante, pese a Mc Govern y a los apologistas del guerrillerismo "puedelotodo", lo decisivo, mirando hacia el futuro universal, es que el equilibrio de fuerzas entre los dos pactos permita esperar a que el proceso soviético de transformación, más las transformaciones del mundo capitalista, puedan alcanzar un cierto equilibrio, del que salga una paz, y de momento un modus vivendi, con más consistencia que el preconizado por el "progresismo" pacifista; más basado éste en el buen deseo y el miedo que en una objetividad que cimienta los caminos abiertos al futuro.

Por lo pronto, de acuerdo con los anteriores puntos de vista, ya se sabe que la penetración de los survietnamitas en Quang Tri hará más por la paz asiática que todas las conferencias de París o que todos los encuentros entre Kissinger y el Duc Tho. La dinámica universal será encadenada por todos estos hechos tremedados y dolorosos, que son consecuencia de la vida misma, y no por las sonrisas, más o menos simpáticas, en una entrevista Mc Govern-Edward Kennedy.

CARLOS RIVAS



DIOS INAUGURO LA LUNA

Por FRAY MAURICIO DE BEGOÑA

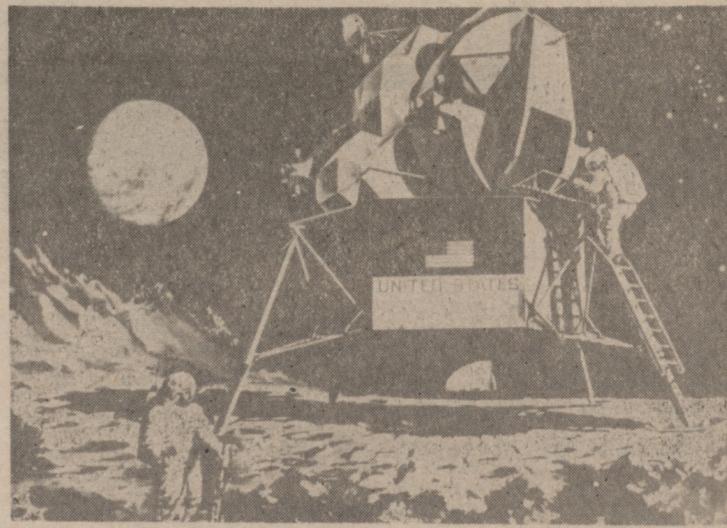
Anteriores descubridores de fragmentos del planeta: continentes, islas, mares o polos, culminaban su obra con gesto inaugural, frecuentemente religioso: rodilla en tierra, un estandarte, la cruz, un altar, un himno a la gloria de Dios, una acción de gracias.

La verdad es que en las actuales exploraciones espaciales no se han hecho muy de ver las manifestaciones oficiales de piedad religiosa, y, desde luego, no se han dado demasiado las breves insinuaciones personales de intimidad espiritual. Muchos consideran esta glaciada laica como una prueba más del proceso de secularización que obra sobre nuestro mundo civilizado. No echemos de menos del todo esa actitud, también muy humana, en estos descubrimientos colosales de ahora. Uno de los astronautas del "Apolo IX" recitó en el espacio, mientras orbitaba la Luna, las palabras del Génesis: "Al principio creó Dios los cielos y la tierra. En el peligro del "Apolo XII", además de sus mujeres y sus hijos, millones de corazones de

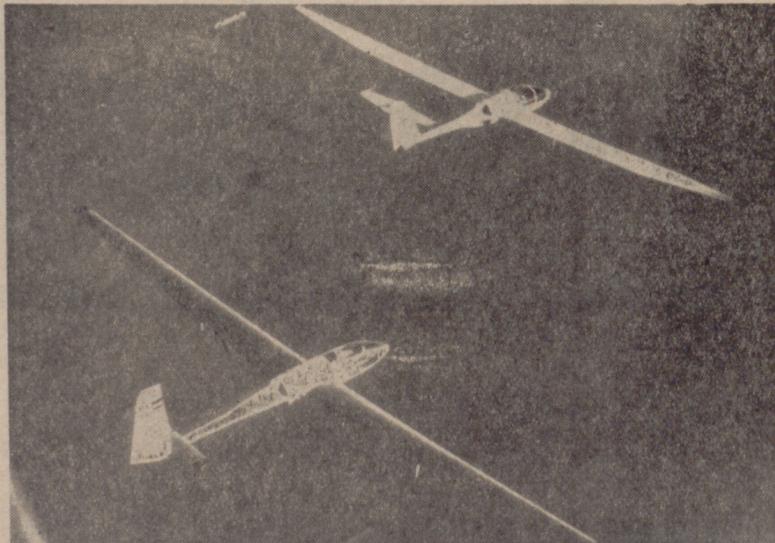
muy diversas maneras, todas fervientes, hemos adorado al Creador y pedido por sus criaturas en riesgo, los astronautas, como lo ha hecho en toda ocasión, en nombre de todos, la Santidad de Pablo VI.

Junto a esta actitud humano-religiosa, se producen otras actitudes como la trémula agnóstica o la aséptica y nihilista del "cielo negro" y, sobre todo, la propiamente humanística, espiritual, artística y literaria, llena de candor. Bien la expresó el astronauta Michael Collins desde su "Apolo XI".

"Prefiero la gente a la maquinaria. Pero hay ocasiones en que los objetos fríos e inanimados merecen nuestro afecto, consideración y estima, reservados corrientemente a la carne y a la sangre. El 24 de julio fue una de esas ocasiones; y el "Columbia" una de esas máquinas. Nos había llevado a través de un vacío oscuro y hostil hasta un planeta extraño. Después nos trajo de vuelta, depositándonos serenamente, casi afectuosamente, en las más azules de las azules aguas. Me



AVIONES SILENCIOSOS



HAMBURGO. — La técnica aeronáutica alemana marcha a la cabeza del mundo. Estos dos planeadores están haciendo prodigios y sólo pesan —cada uno— poco más de media tonelada. Hay planeadores con motor también y hélice de túnel, impulsada por motores silenciosos.

donar su descascarillado caparazón sin ceremonia alguna, tirado y olvidado, sin tratar de distinguirlo y ponerlo aparte. Aquella noche volví a trepar a bordo y, bolígrafo en mano, permanecí de pie ante la cámara de navegación contemplando la vacía cavidad gris. No encontré palabras lo bastante elocuentes para describir mis emociones. Pero escribí éstas: "Nave espacial 107, alias "Apolo XI", alias "Columbia". El mejor navío que se boró al espacio: ¡Dios lo bendiga!"

A su modo, al modo de la canción "América beautiful" el himno mítico de Estados Unidos de Norteamérica, sus astronautas santifican a "América la Bella" no sólo sobre "las doradas ondas de las mareas, de las montañas purpúreas y los campos fructíferos", sino también, como dice el primer verso de amplitud sospechada cuando lo compuso Katherine L. Bates, "sobre los cielos espaciales".

Hace poco, en uno de sus pugnaces artículos, la sensitiva periodista Pilar Narvión comentaba la "petulancia" yanqui de implicar a Dios en sus gestas, de modo parecido al que según el cual los galos se apropiaban la gestión divina en sus acontecimientos históricos pareció que no era justo abandonar. Al fin y al cabo, los espa-

ñoles hacemos constar la intervención divina, como cualquier fiel fervoroso y consecuente, en la regiduría de sus reyes y jefes "Por la Gracia de Dios". No es de extrañar que los norteamericanos graben hasta en sus monedas su "confianza" o "fidei" o "deus in excelsis deus". Nosotros confiamos en Dios. No tienen por qué eludir la ayuda de Dios en sus empresas extensas.

El hombre ha alcanzado la magnífica desolación de la Luna. Y por eso mismo, seguirá queriendo regalarla por ensueño, por ideal, por amor. Con él habrán llegado a la Luna el riesgo, el drama, la metafísica difícil, la fragilidad, el tedio y el valor: la criatura formidable sobre la cual se cuestionan el Creador, la salvación, su gloria. El hombre es especial criatura, testimonio de Dios. Donde esté la naturaleza del hombre, allí está Dios. Porque para el hombre integro siempre hay un "más allá" y un "más hondo". El teórico espacial ruso Konstantin Tsiolkovsky escribió: "La Tierra es la cuna de la mente; y usted no puede vivir en una cuna por siempre." Vivir sobre la tierra es el primer saltito del alma. Su palmarés total es en otro reino.

(PYRESA)