

Valladolid 24 horas

Amanecido un día para frotarse las manos. Frio del buco, frio de helada, frio de Navidad. A las ocho de la mañana es de noche, y en esas circunstancias nadie sale de casa con muy buen humor, sobre todo si no va de fiesta. Y ya a esa hora. La juerga trasnochada; el trabajo madruga. Es un día malo, que quizá se arregie un poco por la tarde, aunque es probable. Cuando escribimos esto hemos bordeado ya el mediodía y no hay señales importantes de solución.

Se buscan, sin embargo, soluciones a todo. Por ejemplo, se trata de terminar con los abusos de algunos comerciantes. En otro lugar de este periódico ofrecemos una lista de la Comisaría de Abastecimientos sobre el aceite de oliva. En esa misma nota la Delegación de Valladolid recuerda los números de los teléfonos a los que puede llamar cualquier consumidor que se sienta defraudado en los precios de alguna manera. Ya sabemos que no es fácil, pero es imprescindible la colaboración de todos. No es suficiente con protestar en las tertulias sobre los precios, si no son los autorizados. Nadie debe encogerse de hombros.

La actualidad de ayer mantuvo su ambiente de conferencias, exposiciones y recitales. Valladolid vive en esa atmósfera a partir de la segunda quincena del mes de octubre, y se mantiene hasta mayo. La Jornada contó con una "mesa redonda" organizada por la Escuela de Asistentes Sociales, en la que se habló de la postura de la sociedad ante el enfermo mental. Hubo recital de guitarra en el Museo Nacional de Escultura, a cargo de Gabriel Estarellas, en un acto organizado por la Dirección del Museo y la Fundación de Arte Castellblanch y en el que pronunció una interesante conferencia sobre "El arte y el tiempo" don Juan José Martín González.

A pesar del frío, esta tarde se celebrará un simpático encuentro de fútbol entre médicos y enfermeras. Quizá se esté desarrollando ya cuando estas líneas lleguen a nuestros lectores. Es algo nuevo que hubiera provocado una revolución en nuestros abuelos. Los tiempos cambian para todo, incluso para estos festivales deportivos.

MAXIMO

Convocatoria del Primer Concurso Nacional de Pequeña Escultura

Primer premio, doscientas mil pesetas



ASISTENTES AL ACTO

Anoche, en el Museo de la Pasión, invitando al público a comprar cuadros de firmas famosas, por su extraordinaria rentabilidad; y, finalmente, la lectura misma de la convocatoria del I Concurso Nacional de Pequeña Escultura, previo un recital de guitarra del joven Gabriel Estarellas —diecinueve años—, que interpretando obras de Sor, Giuliani, Moreno Torroba y Albéniz escuchó muchos aplausos; un estudio sobre «El arte y el dinero» del doctor Martín González, catedrático de historia del Arte de

esta Facultad de Filosofía y Letras, invitando al público a comprar cuadros de firmas famosas, por su extraordinaria rentabilidad; y, finalmente, la lectura misma de la convocatoria del I Concurso Nacional de Pequeña Escultura, previo un recital de guitarra del joven Gabriel Estarellas —diecinueve años—, que interpretando obras de Sor, Giuliani, Moreno Torroba y Albéniz escuchó muchos aplausos; un estudio sobre «El arte y el dinero» del doctor Martín González, catedrático de historia del Arte de

En un momento privilegiado de grandes aspiraciones colectivas y de ambiente favorable, deseamos aportar nuestra colaboración para que los esfuerzos de los altos organismos artísticos de la patria sean plenamente renditivos para la promoción de los niños y de la juventud.

Nos damos cuenta que nuestra labor no es completa si nos limitamos a facilitar a los jóvenes artistas la posibilidad de acudir a los más prestigiosos centros de Europa, de conocer las técnicas más avanzadas y establecer contactos con eminentes profesores. También en la medida de nuestras posibilidades, queremos ofrecer a nuestros becados y a todos los artistas jóvenes la oportunidad de poder dar a conocer, a nuestra colectividad, sus obras y creaciones artísticas.

Si hemos escogido la pequeña escultura ha sido con idéntico propósito. Los grupos escultóricos y la gran escultura es cara para el artista y para el amante del arte escultórico. La pequeña escultura desde un punto de vista artístico tiene un valor notable; basta admirar alguna famosa pieza de nuestro famoso Museo Nacional de Escultura. Las posibilidades de realización están al alcance de cualquier joven escultor.

Terminó dando las gracias a todos los reunidos, pues juntos todos, dijo, «vamos a participar en la aventura del arte. Fue muy aplaudido. Después fue servido un vino de honor».

BASES DEL I CONCURSO NACIONAL DE «PEQUEÑA ESCULTURA»

Podrán participar escultores españoles o extranjeros residentes en España, con tres obras por concursante como máximo y libertad de tema, estilo o tendencia.

La realización será en materia definitiva. Las dimensiones se fijan en un mínimo de 40 cm. y un máximo de 70 cm. de altura, no pudiendo rebasarse la primera medida en cuanto a la anchura ni la segunda en cuanto a la profundidad. Todas las obras deberán ser de volúmenes exentos, con exclusión del bajo y el alto relieve.

Se establecen cuatro premios indivisibles y que en ningún caso podrán declararse desiertos. Son los siguientes:

- Primer premio: 200.000 pesetas.
- Segundo premio: 125.000.
- Tercer premio: 100.000.
- Cuarto premio: 75.000.

Todas las obras premiadas pasarán a ser propiedad de la Dotación de Arte Castellblanch, con destino a un museo.

El plazo de admisión queda fijado entre los días 15 de julio al 15 de agosto de 1972, fecha la última en que, definitivamente, quedará cerrado a las 20 horas. Las obras deberán ser entregadas personalmente o remitidas a una de las direcciones siguientes:

Museo Nacional de Escultura de Valladolid, o a la Dotación de Arte Castellblanch, calle Balmes, 205. Barcelona-6.

Cada envío se acompañará de un breve «currículum vitae» de su autor, nombre completo y señales (incluido el teléfono, si lo tuviera) del mismo, así como de dos fotos de la obra en tamaño 18 por 24 y la correspondiente ficha de las obras, en la cual se consignarán el título, las dimensiones (y la valoración de cada una de ellas). A todos los participantes se les entregará, o se les remitirá por correo, un recibo acreditativo de las obras presentadas.

Con las obras recibidas y aceptadas por el jurado de admisión se celebrará una exposición en el Museo de Pintura durante los meses de septiembre y octubre de 1972. En el acto inaugural de esta exposición, al cual se le dará el máximo relieve, se hará público el fallo y se entregarán a sus ganadores los premios de este I Concurso Nacional de Pequeña Escultura.

Hoy, en Valladolid, el Secretario Nacional de Provincias ha efectuado importantes actividades, manteniendo despachos con el jefe del Departamento Provincial de Política Local, Secretario del Consejo Provincial, presidente de los organismos colegiados y de gestión de Movimiento, inspectores provinciales y jefes locales.

En aprotada jornada de trabajo presidió una reunión de los equipos de Acción Local, donde se revisó la labor realizada por los mismos durante el presente año, y dio orientaciones oportunas, con actualizada temática en torno a la acción asistencial y programada, para una armónica vertebración comunitaria en la unidad y continuidad.

Audiencia Pública

«PLUSVALIA»

Recurso Contencioso desestimado

La cuestión básica a decidir es la referente a si como fecha que cierra el periodo de imposición de arbitrio de "plusvalía" ha de tomarse ya la del año 1965, o bien la del año 1968, como pretende el Ayuntamiento recurrente, pues como quiera que la causa que determina la entrada en juego de dicho arbitrio es la transmisión del dominio del terreno objeto de gravamen, como establece el artículo 510.2.º de la Ley de Regimen Local, de ahí que la fijación de la fecha de tal transmisión tenga una importancia sustancial en este tributo, y por ello mismo que para las que se consignen en documento privado es potestativa su aceptación por la Administración, como dispone el artículo 107 del Reglamento de Haciendas Locales.

Esta sentencia, y dado que en el presente caso la fecha recogida en el documento privado de 13-8-65 fue debidamente admitida por el Ayuntamiento de E. en su liquidación de 22 de octubre del mismo año, como la determinante de la transmisión de ahí que aun estimando esta liquidación como provisional, como insistientemente razona el Ayuntamiento recurrente con base en el art. 120 de la Ley General Tributaria y los artículos 23 y 29 de la Ordenanza Fiscal relativa al arbitrio de "plusvalía" de dicho Ayuntamiento (no dicho...), tal provisionabilidad no puede ser interpretada en el sentido de desconocer la importancia jurídica de la admitida fecha de 1965 como aquella en la que la transmisión se produce y el periodo de imposición se cierra, como acertadamente razonó la resolución impugnada, por lo que se desestima el recurso interpuesto por el citado Ayuntamiento con la correlativa declaración de validez del acto recurrido.

FERNANDO APARICIO

EL SECRETARIO NACIONAL DE PROVINCIAS EN VALLADOLID

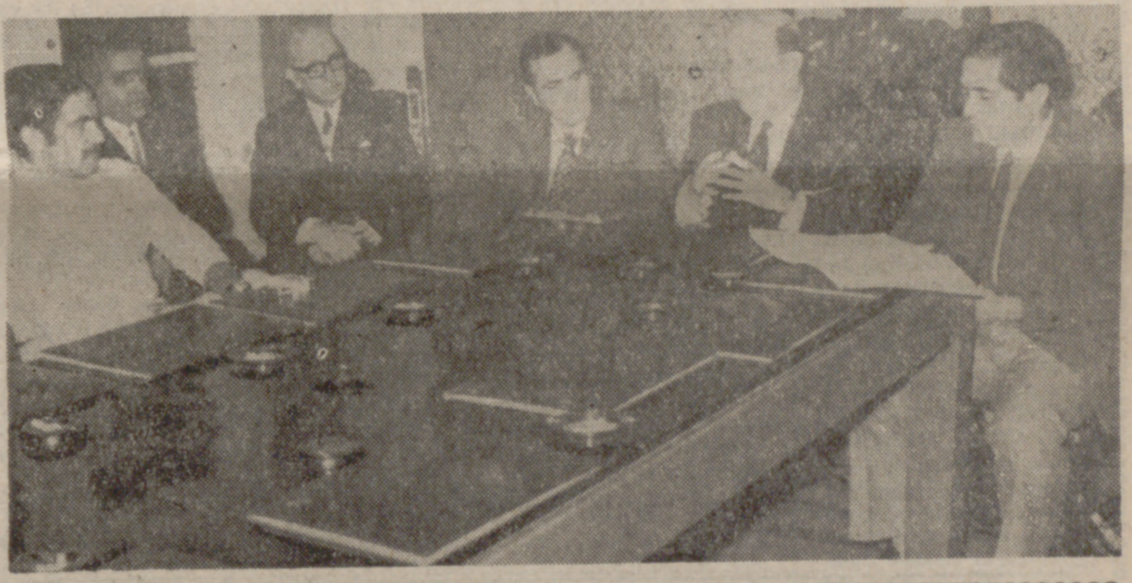
Seguidamente se reunió con los miembros del Patronato "4 de Marzo" para la mejora de la Vivienda Rural, comprobando la magnífica obra llevada a cabo en la provincia durante el año 1971, con el reparto a 712

beneficiarios de 17.000.000 de pesetas en 82 municipios.

Igualmente el Secretario Nacional de Provincias dirigió la sesión extraordinaria de la Comisión Permanente del Consejo Local de Valladolid, con locales estudios sobre el Plan Local de Actividades y Potenciación de las Estructuras Básicas.

El señor Pérez Cornes finalizó su visita en nuestra ciudad recibiendo a los diferentes jefes de los distritos y solucionando problemas específicos de los mismos.

En algunos momentos de la dinámica y laboriosa jornada, el Secretario Nacional fue acompañado por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, señor Ibáñez Trujillo.



EN EL GOBIERNO CIVIL

Constitución de la Comisión Provincial Asesora en el Planteamiento y Programación Educativa



Se celebró ayer, a las seis de la tarde, en el Gobierno Civil, el acto de constitución de la Comisión Provincial Asesora en el Planteamiento y Programación Educativa.

de cuya competencia será el estudio de las programaciones de nuevos centros docentes de nivel no

universitario y de las transformaciones de los actualmente existentes.

La Comisión quedó constituida así: Presidente, Gobernador Civil; vicepresidente, Delegado Provincial de Educación y Ciencia; consejeros, un representante de la Diputación, el jefe de la Inspección Técnica de Educación, Delegado Episcopal Diocesano de Enseñanza, Delegado Provincial de Sindicatos, Presidente del Sindicato Provincial de Enseñanza, Jefe Provincial del SEM, dos delegados provinciales del Movimiento designados por el Gobernador Civil, un representante del Colegio de Doctores y Licenciados, un director de centros de enseñanza no estatal que, siendo consejero provincial de Educación, ostente la representación de la Federación Española de Religiosos de Enseñanza, y el jefe de la División de Planificación de la Delegación del Ministerio de Educación y Ciencia.

Información Sindical

COLEGIO DE AGENTES DE SEGUROS

El día 16, a las cinco, se celebrará Asamblea General de este Colegio en la Sala de Juntas de la tercera planta de esta C.N.S., en la cual, entre otros asuntos, se

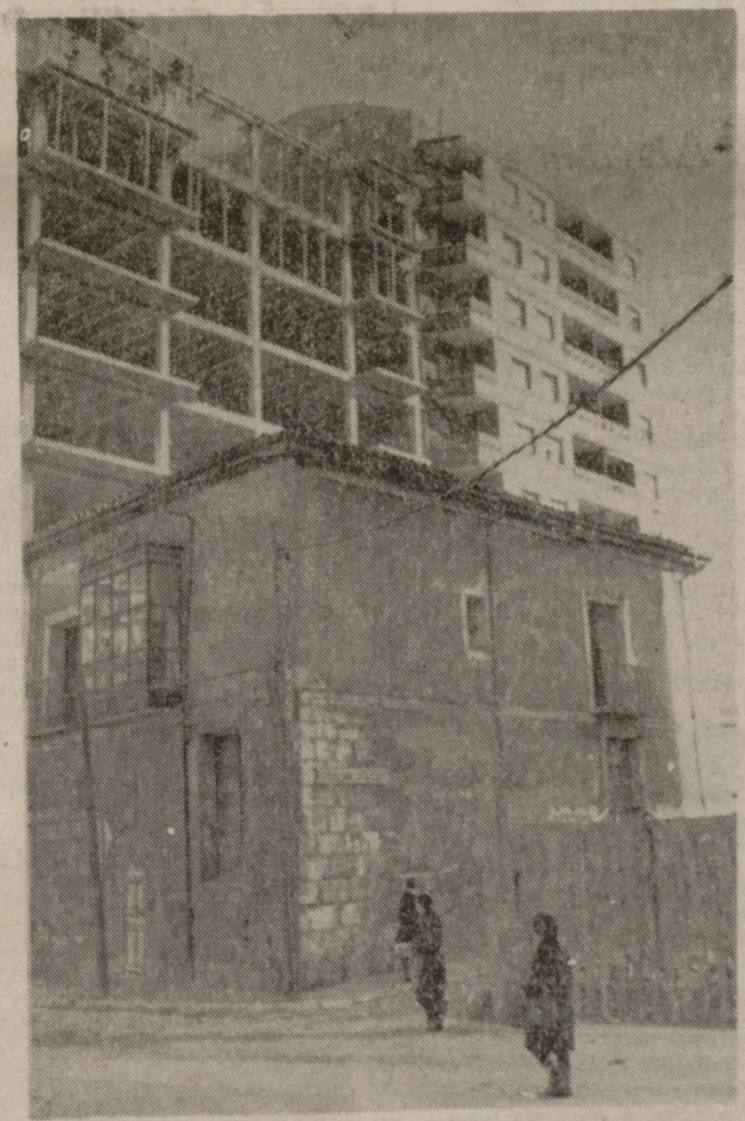
tratará sobre la Ley Reguladora y su Reglamento de Producción de Seguros Privados.

Presidirá esta Asamblea el Presidente del Colegio Nacional SINDICATO PROVINCIAL TEXTE.

Festividad de Santa Lucía. El lunes, día de Santa Lucía, será considerado, a efectos laborales, como festivo sin recuperación. Se recuerda, por lo tanto, a las empresas de la Agrupación de Construcción cuyas actividades no sean las de serie, especialmente sastretería y modistería a medida, y al público, que dicho día no abrirán estos talleres.

Trustautousea

NO VIEJO Y LO NUEVO



Por todas partes lo viejo y lo nuevo se mezclan. Las casas de ocho pisos y más levantan amenazadoras torres de las viviendas de un piso de plantas, convirtiendo el paisaje urbano en un cuadro lleno de anacronismos y fantasías arquitectónicas. La fotografía es un documento claro de lo que de hoy, con el viejo caserón en primer término y el edificio espectacular al fondo. Son épocas distintas que se entrelazan y que compiten, aunque sea una competición sin posibilidades ya para lo viejo.

(Foto Carvajal)

PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

Doña Antonia Martínez de Duránte

Que falleció en Valladolid el día 12 de diciembre de 1970

— D. E. P. —

Su apenado esposo, don Alberto Duránte Velasco; hijos, Alberto, Cecilia y María-Luisa Duránte Martínez; hijo político, Angel-José Marcos Arroyo; nietos, hermanos, hermanos políticos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma.

El funeral que se celebrará el lunes, día 13, a las diez y media de la mañana, en la parroquia de San Ildefonso, será ofrecido por el eterno descanso de su alma.

¿EMPRESARIO?

En cada puesto de su empresa habrá un profesional mejor capacitado si sus trabajadores siguen un curso de Promoción Profesional Obrera del Ministerio de Trabajo.

¿QUIERES que no va usted sólo en su AUTOMOVIL? LE ACOMPAÑA SU FAMILIA

EL SANTO DEL DIA

SAN DAMASO, PAPA (+ 384)

El doctísimo Papa San Dámaso fue español; algunos piensan que de Tarragona y otros de Madrid. Fue famoso en su tiempo por su ciencia y virtud. El, junto con el emperador Teodosio...



... También español — hizo congregarse un Concilio en Constantinopla para atajar los errores y herejías, manteniendo la doctrina y fe de Nicea. Edificó San Dámaso dos templos, uno dentro de Roma, dedicado a San Lorenzo, y otro en la Via Ardeatina, en las Catacumbas. Halló muchos cuerpos de mártires, cuyos sepulcros ilustró con elegantes versos. Sirvió de San Jerónimo para responder a las dudas y consultas de todas las Iglesias de la cristiandad que acudían a la Sede Apostólica. Dio autoridad a la traslación del Antiguo Testamento que el santo doctor había hecho, habiéndose usado comúnmente en la Iglesia hasta aquel tiempo la de los setenta intérpretes. Finalmente, habiendo gobernado santísimamente la Iglesia dieciocho años, y siendo ya de edad de ochenta, lleno de virtudes y merecimientos pasó de esta vida temporal a la eterna. En vida restituyó la vista a un ciego que había estado trece años sin ella, y después de muerto obró el Señor por su intercesión muchos milagros.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, sábado, día 11 de diciembre de 1971. Van transcurridos 344 días del presente año y faltan 21 para llegar a 1972. El Sol ha salido a las 7 horas y 27 minutos y se pondrá a las 4 horas y 48 minutos. La Luna, a la 1 hora y 23 minutos y a las 12 horas y 55 minutos, respectivamente. Estamos en fase lunar de cuarto menguante.

CADA DIA SU REFRAN

"Jornada de mar, no se puede tasar." De tiempo, porque no se sabe cuando se volverá.

ESPECTACULOS

- AVENIDA. — A las 5, 7,45 y 10,45: "¿Qué cosas tiene el amor?" (3). CALDERON.—A las 4,30; 7,30 y 10,30: "Hasta que llegó su hora" (3 R.). CAPITOL.—Desde las 4,30: "Carnaval de ladrones" (3) y "Siete pistolas para Timothy" (2). CAKRION.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Las fotos de una mujer decente" (4). Estreno. CERVANTES.—Desde las 4,15: "El acecho" (3) y "Yo soy la revolución" (3). COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Varietés" (4). DELICIAS.—Desde las 4: "Las Vegas 500 millones" (3 R.) y "Novios 68" (3 R.). ENBAJADORES.—Desde las 4,30: "Cañones para Córdoba" (3) y "El caso de las dos bellezas" (3 R.). GOYA.—Desde las 4,30: "Objetivo: Rommel" (3) y "La banda de los crisantemos" (3). LAFUENTE.—Desde las 4,30: "Más peligrosas todavía" (3 R.) y "Veinticuatro horas de la vida de una mujer" (3 R.). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45: "Cincuenta millones y una mujer" (3 R.) Estreno. RFX.—Desde las 4,30: "Nacido salvaje" (3 R.) y "Un golpe de gracia" (3). ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,45: "La primera entrega de una mujer casada" (4). TEATRO VALLADOLID.—Compañía "Corral de Comedias". A las 5: "Erase una vez... y siempre será". ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo). A las 5, 7,45 y 10,45: "Vanina Vanini" (4).

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—16,00: Páginas Inmortales. 16,30: Teatro lírico español: Fragmentos de zarzuelas. 17,00: Show a 120!!! 19,00: Musical, siete tarde. 19,30: "El Balenato". 19,45: Canciones y melodías del mundo. 20,00: Club Juvenil. 21,00: Italia musical. 21,30: Miguel Ramos y su órgano Hammond. 21,55: Segundo noticiario. 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,30: Último minuto deportivo. 22,45: Música selecta. 23,00: Melodías fin de semana. 23,30: Hombres en ruta. 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—15,00. Disco-clan. 17,00: "Las 40 principales". 18,00: "Lo español de las 40". 19,00: "Aspirantes a las 40". 20,00: "Populares de las 40". 21,00: Notas notables. 22,00: Las noticias de Radio Nacional. 22,15: Plaza Mayor. 22,30: Voces y canciones. 23,00: Patrulla de noche. 24,00: La noche joven. 1,00: Edición de madrugada. 1,15: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR

TARDE-NOCHE.—16,15: Discoteca-2. 17,15: Concierto. 18,00: Mundo femenino. 19,00: Anécdotas. 19,15: Miscelánea. 19,30: Contigo. 19,40: Pequeño recital. 20,00: Opinión pública. 20,30: También para usted. 21,00: Temas sinfónicos. 21,15: España en el tocadiscos. 21,30: Santo Rosario. 21,45: Totalsonido. 22,00: Diario hablado de Radio Nacional de España. 22,30: En voz alta. 22,35: Ritmo. 23,00: Música y canciones en la noche. 24,00: A la luz de las estrellas. 00,25: Buenas noches, amigo. 00,27: Lectura de programas. 00,30: Cierre de la estación.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Santiago, 19; Platerías, 7; López Gómez, 5; Embajadores, 34 (Delicias); Avenida de Palencia, 43; Gabilondo, 24, y Teófilo Villamañán, 1 (Pajarillos).

LA SEGURIDAD SOCIAL

ha ampliado al máximo las prestaciones de todo genero en favor de los empleados del hogar y de sus familiares beneficiarios. La Mutualidad Nacional de Empleados del Hogar, que sustituye al antiguo Montepío Nacional del Servicio Doméstico, hace suyos todos los derechos adquiridos anteriormente. Informan las delegaciones y agencias del Instituto Nacional de Previsión y la Sección Femenina del Movimiento.

CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde; a las 7,30, rosario, reserva y misa. Esclavas.—De nueve de la mañana a 6,30 de la tarde. Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a las seis de la tarde. San Pablo.—A las 6,30 de la tarde, rosario; a las ocho, misa.

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misa de nueve y media y diez de la mañana y siete y media de la tarde.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las

nueve. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria eclesial comentada.

Hoy, sabatina a la Santísima Virgen por los enfermos y agonizantes.

Mañana, misas a las nueve y, de Cofradía, a las doce. Por la tarde, acto de reparación, con exposición de S. D. M., por las Misiones.

IGLESIA DE MARIA REINA DE LA PAZ (Padres Capuchinos)

Horario de misas para domingos y días festivos: Por la mañana, a las 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30 y 13,30. Por la tarde, a las 18, 19 y 20,30.

Misa vespertina en sábados y vísperas de fiestas; A las ocho de la tarde.

Abastecimientos y Transportes

Medidas para el abastecimiento del mercado en Navidad

Ante la proximidad de los días navideños, la Delegación Provincial de Abastecimientos está celebrando reuniones con los representantes de los diferentes Grupos de Comerciantes relacionados con la alimentación y en ellas se les dan las consignas apropiadas a la época actual.

De las reuniones celebradas hasta el momento podemos asegurar que el comercio tendrá el volumen suficiente de artículos para cubrir la demanda extraordinaria que se avecina.

Los habituales distribuidores de carne congelada contarán con toda la cantidad que precisen y los centros benéficos recibirán la que querrán a un precio especial.

Habrán igualmente abundancia de cerdos congelados de exquisita calidad a precio muy asequiado.

Algunas cadenas de detallistas y ciertos supermercados han prometido promocionar varios artículos de primera necesidad. Hemos ofrecido pavos congelados a los industriales más caracterizados de ventas de aves, pero si alguno más está interesado en su venta puede tomar información directa en esta Delegación.

El Servicio ha repetido una vez más las obligaciones siguientes:

Todos los vendedores sin distinción están obligados a proporcionar las facturas o albaranes de los artículos que venden a los detallistas.

Los comerciantes deben tener preparados los anteriores justificantes para enseñárselos a cuantos agentes de la autoridad puedan pedirlos.

Los artículos expuestos a la venta deben tener un letrero con el precio de venta al público.

Las alteraciones cuantitativas y

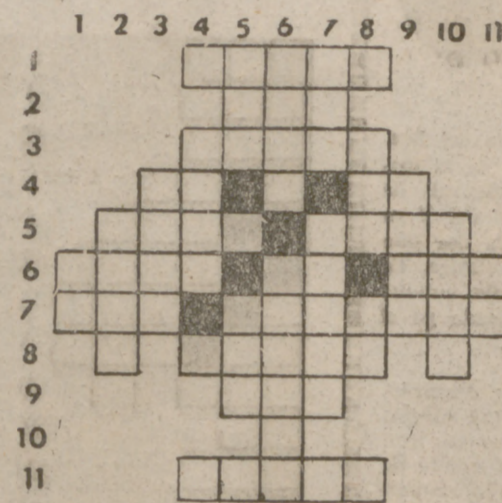
calitativas de los artículos serán consideradas como infracciones.

La Delegación reforzará la inspección con otros agentes para comprobar la calidad y el peso de los artículos.

Confiamos en que el comercio dé una prueba más de honestidad y rectitud como nos tiene acostumbrados y que el abastecimiento se producirá dentro de la mayor normalidad de cantidad, calidad y precios. Asimismo, esperamos que los comerciantes orienten a sus clientes para que adquieran los artículos que estén en mejores condiciones de compra.

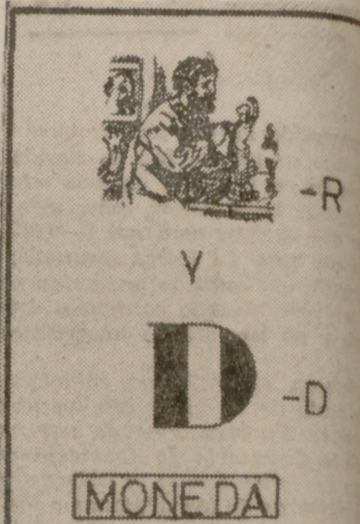
De cualquier anomalía que pueda producirse deberá darse cuenta a las Oficinas de Reclamaciones, cuyos teléfonos son: el 22947 y 22178. También se ha enviado una Circular a todos los señores alcaldes de la provincia para que se interesen y colaboren en lo anteriormente dispuesto, dada su vinculación al Servicio como delegados locales del mismo.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Oscuro, sombrío. 2: Piedra sagrada. 3: Arbol leguminoso, especie de acacia. 4: Terminación verbal. Afirmación. 5: Libro de rezos de los eclesiásticos. Sin punta. 6: Planta liliácea, con hojas largas y carnosas. Driedad egipcia. Intercepción. 7: Artículo. Que se compadecen de las desgracias de sus semejantes. 8: Ajustado a peso e medida. 9: Rio gallego. 10: Vocal. 11: Dicese de las alas que tenía el dios Mercurio. VERTICALES.—1: Contracción. 2: Ondas de gran amplitud. 3: Marcharos. 4: Abrasa. 5: Igual o semejante. Tienes. 6: Cercos de madera. Dicese de la persona rubia y joven. 7: Personaje bíblico.

JEROGLIFICO



¿QUE TE PARECIO EL HOMBRE?

Ronzal asido al cabezal de una bestia. 8: Mito. Contracción. 9: Mineral compuesto de un óxido y un sesquióxido de hierro. 10: Parte de la cara. 11: El mejor.

(LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS)

PROTESTA ESTUDIANTIL

Alrededor de las siete y media de la tarde de ayer, un centenar de estudiantes universitarios se manifestó por la Plaza de España y calle de Miguel Iscar, al parecer como protesta por la suspensión, por parte del Rector, de un recital de poesías de Neruda.

Los manifestantes profirieron algunos gritos subversivos, disolvieron al llegar a la Plaza de Zorrilla. La Fuerza Pública no intervino.

Nota sobre el aceite de soja

1. Está totalmente prohibida la venta condicionada de aceite de soja.

2. Los establecimientos que tengan existencias del mismo están obligados a venderse a los compradores que le soliciten.

3. No es obligatorio el que los establecimientos tengan existencias de aceite de soja.

4. En estos días hay muy pocas existencias de aceite de soja en la plaza, pues no hubo asignación para el mes de noviembre ni ha llegado aun la de diciembre.

5. Tenemos conocimiento de que muy próximamente se nos darán adjudicaciones para este mes y los inmediatos.

Las distribuciones de aceite de soja que hace esta Delegación son en relación a los coeficientes que

tiene cada envasadora, y ellas venden libremente a almacénistas y detallistas, enviando relación de las ventas a esta Delegación.

6. La Delegación publica mensualmente y claramente, en todos los periódicos locales, el precio de venta al público del aceite de soja.

7. En el comercio suele haber otros aceites, como el de girasol y el de semillas, que se venden a un precio más barato que el de oliva.

8. Esta Delegación invita a que las anomalías o abusos que pueden haberse cometido sean denunciados ante este servicio, calle Zamazo, 3, segundo, o ante el Servicio de Disciplina del Mercado, calle Mantilla, 2, pues así se iniciará el expediente correspondiente si a ello diera lugar.

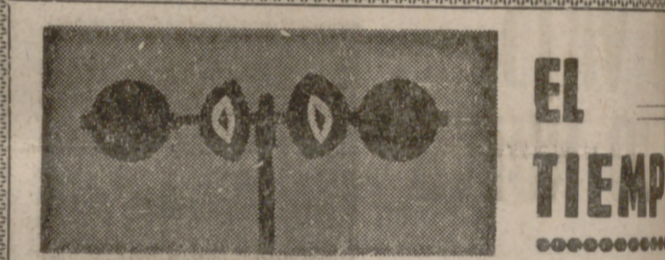
EL EVANGELIO DEL DOMINGO III DE ADVIENTO CRISTO, EN LAS PROFECIAS

El argumento de este Evangelio es la embajada que Juan, por medio de sus discípulos, envió a Jesús para preguntarle si era El "Cristo". El Bautista no desconocía que Cristo había hecho su aparición en Israel, pues él mismo le había anunciado, había dicho que preparaba los caminos y reconocido como "Cordero de Dios que quita los pecados del mundo". No dudaba, pues, de la dignidad de Jesús, sino que venía a ser el último de los profetas que anunciaba la presencia del Mesías en medio del pueblo israelita. Evangelio "Buena nueva de Cristo". ¡Con qué vibrantes ecos nos parece oír todavía esa palabra, pronunciada por los primeros que llevaron la revelación trascendental al mundo! Un solo ejemplo: El principio de la primera encíclica del primer Papa a los primeros cristianos; un cántico de alegría sobre lo que nos espera, sobre lo que espera a los que aman a Cristo, aunque no le hayan visto. Pedro pudo verle, pero es también estuvo presente cuando el Señor habló del "creer sin ver" y declaró bienaventurados a los que así creyeron. Así creemos también nosotros, hasta que llegue Cristo en su último advenimiento y nos introduzca en su dicha. Al príncipe de los Apóstoles, anteriormente discípulo del Bautista, se le ocurre una idea para consolar a los cristianos: ¿No hubo ya antes quienes no pudieron ver a Cristo y no obstante creyeron en El? Eran los profetas. ¿Cuánto más dichosos somos nosotros, que ya podemos ver el cumplimiento de las profecías! Es el pensamiento fundamental que el Apóstol desarrolla en pocas, pero conmovedoras frases. Ellos, los profetas, "dieron testimonio" de El sin haberle visto. Nosotros, en cambio, sabemos que Cristo ha aparecido. Ese es el cuadro del Evangelio de hoy. Además, los que vieron, oyeron y "palparon" a Jesús nos lo han dicho y nos han cantado maravillas de El. ¿Qué dicha la nuestra! Pedro, el anhelado de los profetas; Inquirieron e indagaron, escuchando para ceder y para que punto de tiempo se lo daba a entender el Espíritu de Cristo que tenían dentro. Daniel luchó con el mismo Dios hasta que le fue concedida una alusión muy lejana: "Las semanas de años". Nosotros ya no hemos de inquirir e indagar, "nosotros hemos visto su gloria." El servicio que prestaban los profetas a Cristo en el Antiguo Testamento, nos lo prestaban a nosotros también para que creyéramos al venir aquel Cristo que ellos profetizaron. Que ellos mismos no podían ver a Cristo, ellos, personajes escogidos de la religión, fue la "revelación más dolorosa de su vida". Generosos y leales, renunciaron a sí mismos, por amor a nosotros, y nos miraron con santa envidia. Nosotros vivimos de ese "servicio" con nuestra fe, con nuestra esperanza. Pero hemos de fortalecernos aún en este punto con la palabra de los profetas: "Es la antorcha que brilla en el lugar oscuro, hasta que llegue el día y se levante la estrella matutina en nuestros corazones."

En la Real Academia de Medicina

Recepción del doctor don Juan Rofo

Con asistencia de numeroso público se celebró ayer, en el aula magna de la Facultad de Medicina, el acto de recepción del Académico de Honor, doctor don Juan Rofo Carballo. Abrió el acto el Presidente de la Real Academia de Medicina y Cirugía, y seguidamente, el Secretario general dio lectura al acta de nombramiento de académico de honor. El doctor González Calvo resaltó la personalidad del nuevo académico, excepcional científico de la cultura española contemporánea. A continuación, el doctor Carballo dio lectura a su discurso sobre el tema "Veinte años de la medicina española", en el que proyectó el cerebro interno, que guiado con gran atención y con fuertes aplausos. Tras su disertación, el doctor Rofo Carballo recibió la Real Academia y la Medalla de distinción, la cual, posteriormente, ofreció una cena al nuevo académico en un centrico hotel.



Mañana, bueno

INFORMACION TECNICA Borrasca de 996 milibares en 38' Norte, 33' Oeste. Sección de 1.035 milibares en Gran Sol y Vizcaya. Bajas de 984 milibares en 70' Norte, 5' Este. En altura, circulación ciclónica con viento del Norte moderado en la mitad oriental de la Península y Baleares.

SITUACION GENERAL

Durante las últimas veinticuatro horas el tiempo ha sido bueno en todo el país. En el extremo oriental del Cantábrico se formaron algunas neblinas y capas de estratos bajos. En el valle del Ebro sopló cierzo de moderado a fuerte. En la isla de Mahón el viento fue del Norte con la misma intensidad. Las temperaturas mínimas han sido negativas en las dos mesetas, destacando 6 grados bajo cero en Ciudad Real y aeropuerto de Barajas; 5 grados bajo cero en Albacete y Badajoz, y 4 grados bajo cero en Avila y Salamanca.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Lluvia en 24 horas (ras de 7 a horas)

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía) Buen tiempo, con cielo despejado o poco nublado en toda la Península y Baleares, excepto en el litoral cantábrico. Se debrá nubosidad baja o bancos de niebla o neblina. Se debrá viento racheado del Norte en el extremo oriental de la Península y Baleares, y cierzo en Aragón. Nublado en Canarias.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

TEMPERATURAS EXTREMAS EUROPEAS

Table with columns: Capitales, Mínima, Máxima

EL MINISTERIO DE TRABAJO

a través de la Dirección General de Promoción Social y a cabo un Plan Nacional de Promoción Profesional de bajadores en los sectores Agropecuario, Industrial y Servicios, de todas las provincias españolas.

3 UNICOS DIAS en AVENIDA

A LAS 5, 7,45 y 10,45

PASA EN PLENO EXITO, A PETICION DEL PUBLICO, POR TRES DIAS IMPROPRORROGABLES, LA MAS DIVERTIDA PELICULA DE PERET, en TODD-AO 70 mm.



PERET en

EASTMANCOLOR

¡QUE COSAS TIENE EL AMOR!

SILVIA MONTI • ANDRÉS PAJARES • JOSE SAZATORNIL "SAZA" • ELY GALL • RAFAELA APARICIO • TONY TIP • COLL

DIRECTOR GERMAN LORENTE PRODUCTOR EJECUTIVO J. ANTONIO CASCALES PRODUCCION CESAREO GONZALEZ S.A.-R.I.C.A.S.A.

(Mayores de 18 años)

Localidades para mañana

CINEMA COCA

HOY -- A las 5, 7,45 y 10,45

UN CARROUSEL MUSICAL PARA LA SUGESTIVA SARA MONTIEL

EN LA SUPERPRODUCCION MAS ESPECTACULAR DEL AÑO



(Unicamente para mayores de 18 años)

TEATRO VALLADOLID

(Feria de Muestras)

Compañía Corral de Comedias

presenta HOY, a las cinco de la tarde

"ERASE UNA VEZ... Y SIEMPRE SERA"

de Tonino Conte, en versión de F. Herrero

Puesta en escena: Juan Antonio Quintana

IV Compañía Nacional de Teatro Infantil

UN ESPECTACULO DELICIOSO PARA LOS NIÑOS!

Butaca: 25 pesetas.

Servicio especial de autobuses.

Localidades: Oficina de Turismo, de once a una. Taquilla del Teatro, desde las cuatro.

Patrocina: MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO Asociación Española del Teatro para la Infancia y Juventud



A las 5, 7,45 y 10,45 (Descanso a la mitad)

Un film que hasta ahora no se había podido ver en España, basado en la famosa novela de "Stendhal"

VANINA - VANINI

Color por Technicolor

Versión íntegra italiana, con subtítulos, con Sandra Milo, Laurent Terzieff, Martine Carol y Paolo Stoppa. Un film de Roberto Rossellini (Rigurosamente mayores 18 años).

NOTA.—Rigen las tarjetas de "Premiere" para las tres funciones de hoy.

EMBAJADORES Desde las 4,30

FORMIDABLE PROGRAMA DOBLE!!

Cañones para Córdoba

EASTMANCOLOR, con George Peppard y Giovanna Ralli

EL CASO DE LAS DOS BELLEZAS

TECHNICOLOR, con Janine Reynaud y Rossanna Yari (Mayores de 18 años)

TEATRO CARRION

HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY

¡INTERESANTE ESTRENO!

Un destino de mujer destruido vilmente por unas fotos de escándalo!

Los fotos de una mujer decente

en Eastmancolor, por la atractiva

MARISA MELL con Philippe Leroy,

Lea Masari y Roger Hanin

(Mayores de 18 años)

Localidades para mañana

CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45

2ª SEMANA TRIUNFAL!

La primera entrega

de una mujer casada

TODD-AO - Eastmancolor

Genial interpretación de EMMMA PENELLA

(Mayores de 18 años)

Localidades para mañana

NOTA.—Esta película no pasará a otro local.

Moderno Cine LAFUENTE

HOY, desde las 4,30

MAS PELIGROSAS TODAVIA

Color, por Daliah Lavi, y

24 HORAS DE LA VIDA DE UNA MUJER

Color, por Danielle Darrieux

(Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4,30

OBJETIVO: ROMMEL

Color, por Pamela Tudor, y

LA BANDA DE LOS TRES CRISANTEMOS

Color, por Dean Reed

(Mayores de 18 años)

CINE REX

HOY, desde las 4,30

NACIDO SALVAJE

Color - Patty McCormack, y

UN GOLPE DE GRACIA

Color, por Peter Sellers y

Jean Seberg

(Mayores de 18 años)



PARAMOUNT FILMS PRESENTA

UN FILM DE

SERGIO LEONE

CLAUDIA CARDINALE

HENRY FONDA • JASON ROBARDS

CHARLES BRONSON

EN

HASTA QUE LLEGO SU HORA

(ONCE UPON A TIME IN THE WEST)

con

GABRIELE FERZETTI

WOODY STRODE ANTONIO DI NOVI (EN EL TITULO)

PAOLO STOPPA • FRANK WOLFF • KEENAN WYNN

Producción: Sergio Leone

UNIPRODUCCION RAFFAN-SAN MARCO • SERGIO LEONE

TECHNISCOPE TECHNICOLOR

EN EL PINAR DE ANTEQUERA El Ejército del Aire conmemora la festividad de la Virgen de Loreto

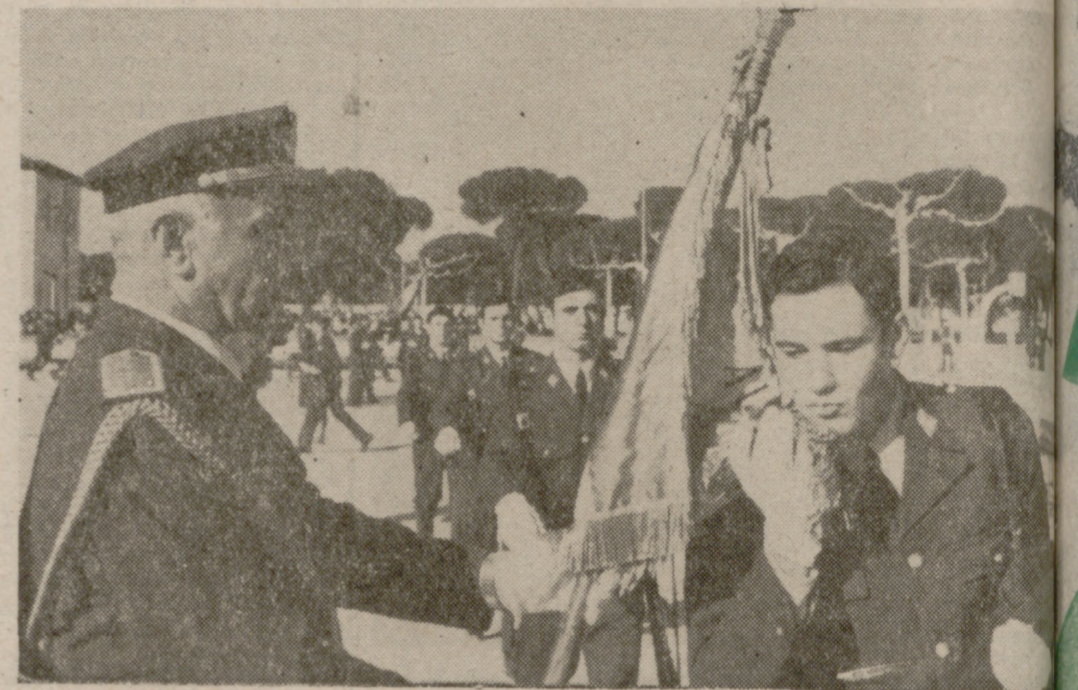
Misa de campaña y Jura de la Bandera de 1.170 reclutas

Ayer, por la mañana, el Ejército del Aire celebró la festividad de su Patrona, Nuestra Señora de Loreto, con diversos actos en el Centro de Reclutamiento e Instrucción número 1, de El Pinar de Antequera.

A las doce, comenzó la misa de campaña, oficiada por el capellán del CRIM, don Félix Raso. El altar se había levantado en el patio de armas, delante de la tribuna presidencial. Junto al mismo estaban la presidenta de la Asociación de Damas de Nuestra Señora de Loreto y señoras de la Asociación.

Presidió el General Jefe del Sector Aéreo, asistiendo también los generales de Estado Mayor, Artillería e Ingenieros; Gobernador Civil y Jefe Provincial; Presidente de la Audiencia Territorial; Vicepresidente de la Diputación, en representación del Presidente; concejal señor Tremiño, en representación del Alcalde; Delegado Provincial de Trabajo; Deán de la Catedral, en representación del Arzobispo; Inspector Jefe de Servicios de la Jefatura Superior de Policía, en representación del Jefe Superior; Coronel Jefe de la Base Aérea de Villanubla; Coronel Director de la Academia de Caballería; jefes y oficiales del Grupo Antiaéreo de Artillería, de guarnición en Villanubla, y otras representaciones de los Cuerpos y Armas de la guarnición. Asistieron también las autoridades de Villanubla.

Finalizada la misa, el comandante mayor del CRIM, don Andrés Sánchez Caamaño, y el capellán, tomaron juramento a los 1.170 reclutas que iban a prestar fidelidad a la enseña de la Patria.



Un nuevo soldado besa la enseña de la Patria, portada por el abanderado, don Luciano Vicente

En la explanada formaban dos escuadrones, con bandera y banda de cornetas y timbales, mandados por el teniente coronel jefe del Grupo de Escuadrones de Instrucción, don José Martín Vicente.

Finalizado el acto de juramento, el coronel jefe del CRIM, don Ramón Salas Larrazábal, pronunció vibrantes palabras, resaltando el compromiso que adquirirían de defender con todo honor a la Patria, haciéndose hijos dignos de ella.

A continuación, las fuerzas entonaron el himno de la Aviación y seguidamente desfilaron ante

las autoridades y el numeroso público que acudió a este emotivo acto. Una escuadrilla de la Base Aérea de Villanubla realizó diversas evoluciones en correcta formación.

Autoridades, jefes y oficiales e invitados fueron obsequiados con una copa de vino y una ración de comida extraordinaria.

Certamen Literario para alumnos de Bachillerato y C. O. U.

En honor de San Isidoro, su Patrono, el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de este Distrito Universitario, con la colaboración de las autoridades y de los centros de Enseñanza Media radicados en Valladolid y provincia, convoca un Certamen Literario entre alumnos de C. O. U. y Bachillerato Superior y Elemental, que cursen sus estudios en los referidos centros, con arreglo al siguiente temario y bases:

- TEMAS Y PREMIOS**
- C. O. U.: "Modalidades lingüísticas hispánicas a través del Camino de Santiago". Primer premio dotado con 2.000 pesetas; segundo premio, 1.000 pesetas.
 - "Enlace entre los mundos orgánico e inorgánico". Primer premio dotado con 2.000 pesetas; segundo premio, 1.000 pesetas.
 - Bachillerato Superior Letras: "La ruta de los Castillos de Valladolid". Primer premio dotado con 1.500 pesetas; segundo premio, 1.000 pesetas.
 - Bachillerato Superior Ciencias: "Rocas". Primer premio dotado con 1.500 pesetas; segundo premio, 1.000 pesetas.
 - Bachillerato Elemental Letras: "El turismo en España". Primer premio dotado con 1.000 pesetas; segundo premio, 500 pesetas.
 - Bachillerato Elemental Ciencias: "Volcanismo". Primer premio dotado con 1.000 pesetas; segundo premio, 500 pesetas.

CAPITOL

Desde las 4,30, continua

CARNAVAL DE LADRONES

Panavisión - Technicolor con Stephen Boyd y Giovanna Ralli

Siete pistolas para Timothy

Techniscope - Eastmancolor con Sean Flynn y Fernando Sancho (Mayores de 18 años)

EL ACECHO

EASTMANCOLOR - Y -

YO SOY LA REVOLUCION

Gian Maria Volonte Klaus Kinski 70 mm. RESERVA PARA MAÑANA (Mayores de 18 años)

Cincuenta millones pueden compartirse...

PERO UNA MUJER COMO URSULA ANDRESS ¡NO ADMITE SER COMPARADA!



URSULA ANDRESS HOY

A LAS 5, 7,45 y 10,45 MAGNIFICO ESTRENO

LOPE de VEGA

(Mayores de 18 años) Localidades anticipadas

CALDERON

ATENCION AL HORARIO HOY 4,30 - 7,30 - 10,30 HOY

(Descanso a la mitad) ¡VUELVE!

El mejor film de SERGIO LEONE

¡ACCION AL ROJO VIVO! ¡DOS UNICOS DIAS!

(Mayores de 18 años)



mo
ore
rec

iano Vicente

, jefes y
fueron obse
a de vino
fue servida
dinaria.

olum
. O. U

A SES
concurrir
erato y C.C
udios en al
e la capital

ajos de alm
án una e
treinta cuat
ina y dos
e Bachillera
los de E



SONRISA BLANCA

Estamos en tiempo de Navidad. Y, en Navidad, la nieve. Parece que no se concibe la una sin la otra. Sobre la nieve, siempre juguete, la sonrisa blanca de esta muchacha. Una sonrisa que, por nuestra parte, quisiéramos fuera de paz, amor, felicidad y concordia entre todos los seres humanos. Al menos, ya que el mundo nos está demostrando que diariamente no puede ser, al menos Señor, en estos días. En este tiempo de Navidad. — GEREMIAS.

Suplemento Regional de LIBERTAD

¿QUE PIDEN LOS FAMOSOS A "PAPÁ NOEL"?

Sería maravilloso saber exactamente lo que las personas de nuestra intimidad desean como regalo de Reyes.

Entonces, la sobada frase de "Es maravilloso", cariño", sería pronunciada con verdadera sinceridad.

Los hombres no recibirían esa corbata que no desean... y las mujeres no se encontrarían con un regalo útil para el hogar, sino con algún objeto frívolo que las haría realmente felices.

Sin embargo, adivinar lo que quieren los demás no es tarea fácil. Y si para nosotros resulta tan complicado elegir los objetos que vamos a regalar a las personas que amamos ¿qué les pasará a aquellos que tienen que ofrecer presentes a los ricos y famosos?

He preguntado a varias estrellas de cine qué desearían encontrarse en su media el día de Navidad (que es el equivalente a nuestro zapato el día de Reyes) y me han contestado las cosas más variadas.

DIFICIL TAREA

La verdad es que Papá Noel va a tener serias dificultades para encontrar algunas cosas de las muchas que le piden.

Por ejemplo, tenemos a Shelley Winters, que desearía un hombre alto, distinguido, guapo, soltero y con deseos de casarse.

"No me importaría que no estuviese envuelto en papel de regalo", dice.

La atractiva actriz Alexandra Bastedo quiere lo mismo, pero además de todas las cualidades



mencionadas por Shelley, ella añade la de "rico".

"Si no puedo obtener esto", dice, "me gustaría una antigüedad para añadir a mi colección". Esta vez, indudablemente, está pensando en un reloj o en una caja de tabaco... no en un hombre.

VISON

Susan Hampshire también colecciona cajas de tabaco. "Para Navidad me gustaría que me regalasen algo más exótico —dice—; por ejemplo, una alfombra de chinchilla para el pie de la cama".

La estrella Kenneth Williams también ha pensado en pieles como regalo, pero no para ponérselas. Lo que quiere es un sistema aislante de los ruidos

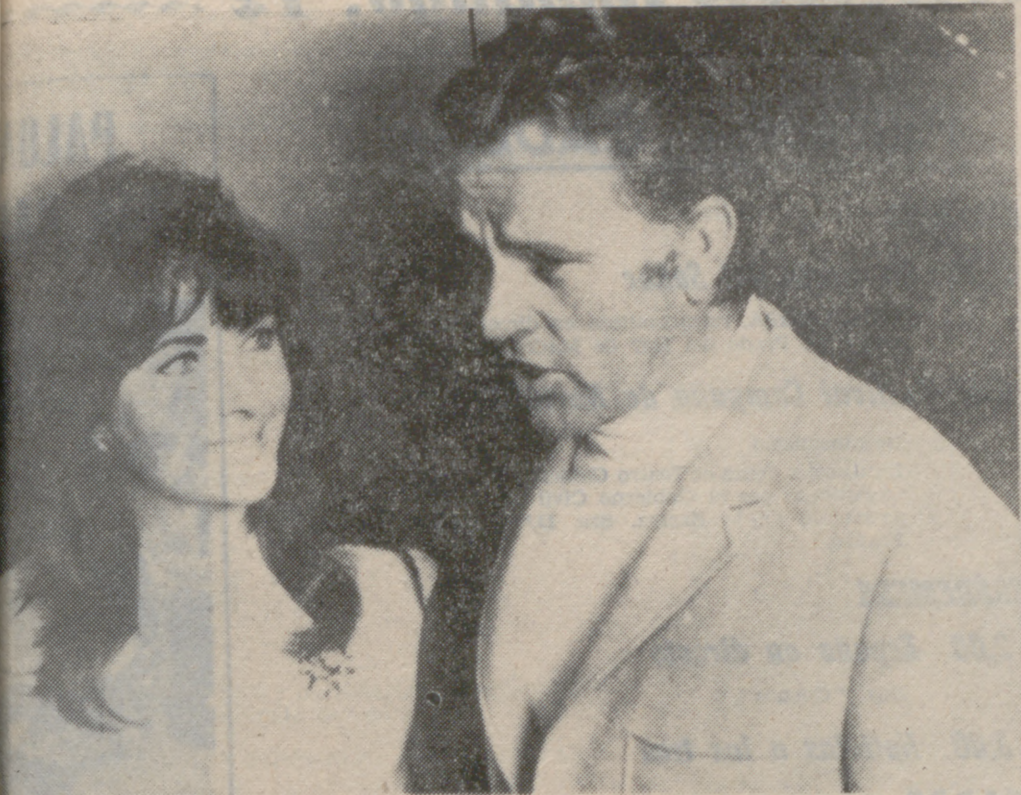
del tráfico, forrado p...
Ingrid Bergman de...
enorme caja de...
¡que no engordasen!
Streisand se inclina...
lado con un sabor...
haya probado.

Shirley Bassey, r...
ce que el mejor reg...
drian ofrecerle ser...
na automática de...
quetti. Su esposo...
Sergio Novak, los co...
prisa de lo que ella...
cinarlos.

SABOR A M...

La novelista roma...
bara Cartland adora...
sepa a miel. Es mi a...
vorito, dice, y la...
los días.

El joven astro de



Las estrellas de cine desearían las cosas más variadas e inverosímiles

... pide a Papá Noel —y por
... su deseo se cumpli-
... que le aumenten el dinero
... los gastos, ya que 40 pc-
... la semana que le dan
... madres no le llegan para

... otro astro de cine infan-
... nico Jack Wild pide una

... Dors nos dice que ella
... recibido su regalo de es-
... el mejor de su vida.
... día en que su esposo,
... Lake, salió de la cárcel.
... por otro lado, no le mo-
... si alguien le ofreciese,
... un abrigo de visón.

... novelista irlandesa Edna
... adora el perfume de las
... difíciles de conseguir en
... libre. Tal vez por esta ra-
... encantaría una habita-
... llena de ellas.

... RAGUAS ADHESIVOS
... gela Douglas, casada con

Kenneth More, siente lo mismo
por las lilas.

Richard Harris también nos
expresó sus deseos. Le gustaría
un reloj que no pudiese perder.
Y Charlotte Rampling se sen-
tiría feliz con un paraguas ad-
hesivo, que no se le olvidase en
todos los sitios a donde lo lleve.

“La verdad es que ninguno
me dura más de dos semanas”,
me confesó.

Lord Harlech quiere un par
de mocasines que su esposa Pa-
mela ya ha pedido para él. A
ella, por otro lado, le gustaría
que su diseñador favorito, Thea
Porter, crease un modelo sua-
ve y femenino, exclusivo para
ella, y que lo pudiese lucir en
las próximas fiestas de Navidad.

UN BUEN VINO

La personalidad de la televi-
sión británica, Lance Percival,

desea que en su árbol de Nav-
idad aparezca una botella de
buen vino de Oporto.

Sin embargo, la duquesa de
Bedford quiere champagne. “Es
mi bebida favorita en estas fies-
tas tan señaladas”, dice.

Finalmente hemos hecho la
misma pregunta al famoso ma-
trimonio Burton. Naturalmente,
Elizabeth dice que una o dos
frusilerías —leáanse joyas— se-
rían bien recibidas y, con toda
seguridad, las recibirá.

En cuanto a Richard, un 26
de diciembre sin “resaca” es el
mejor regalo que se le ocurre.

Tal vez debería seguir el con-
sejo de la duquesa de Berford
y beber champagne...

Bien esto o, si no le apetece,
será mejor que Elizabeth colo-
que un alka seltzer en el zapato
de su marido...

Susan ROGERS

Domingo, 12

PRIMERA CADENA

MATINAL

11,00 La fiesta del Señor

SANTA MISA, retransmitida en directo desde los estudios de Prado del Rey de Madrid.

11,45 Festival Campaña de Navidad

Retransmisión.

En directo, desde el Teatro Calderón de Madrid.

Organizado por el Gobierno Civil de Madrid, bajo el patrocinio de la Excm. Sra. D.^a Carmen Polo de Franco.

SOBREMESA

2,00 España en directo

Hoy: "Cuenca".

3,00 Noticias a las tres

TARDE

3,25 Siempre en domingo

— 7,30: FUTBOL.

Español-At. de Madrid. Campeonato de Liga.

En directo, desde el estadio de Sarriá de Barcelona.

— 9,20: CARRERAS DE CABALLOS.

En directo, desde el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid.

NOCHE

9,30 Telediario

10,05 Crónicas de un pueblo

Hoy: "La escoba".

Goyo, el alguacil municipal, recibe el desagradable encargo de ayudar en su faena al barrendero Camilo. Procura por todos los medios empezar su labor de madrugada, para evitar que lo vean las gentes del pueblo. Pese a todo, lo ven y esto motiva la indignación del alguacil, que reacciona de la forma más original.

10,30 La saga de los Forsyte

Hoy: Episodio n.º 9.

En 1918 han desaparecido todos los viejos Forsyte, salvo Timothy, ya centenario. "Jon" —hijo de Irene y "Jo"— conoce accidentalmente y se enamora de Fleur, hija de Annette y Soames, a quien su padre quiere comprometer con Michel Mont, hijo de un noble con grandes propiedades.

00,10 Ultimas noticias

00,15 Tiempo para creer

PALOMA SAN BASILIO



¿Recuerdan esta Paloma San Basilio trece semanas con fue una de las cantantes de "Siempre en domingo". Luego, el programa finalizó, y Paloma decidió no proseguir su faceta de actriz, pero como actriz, esperó una oportunidad hasta ser llamada para interpretar el papel de la Vega para el programa sabatino "Siempre en domingo", donde continúa su carrera de actriz.

—¿Qué significado tiene para usted "Siempre en domingo"?
—Por lo pronto, fue un programa en el que me gustó mucho gracias al cual soy conocida; sobre todo me acuerdo de los niños, cuando me llamaban en la calle.

Paloma San Basilio actualmente quinto año de Filosofía y Letras. Planea terminar la carrera y dedicarse a actuar.

—Voy a dedicarme a actuar, pero antes me gustaría actuar en teatro.

Paloma está enamorada.
—Ni novio estudia y se prepara también para la Olimpiada de Música de la especialidad de canto.
—¿Cuántos metros lisos?
—Siete metros. Ignacio.

PRIMERA CADENA
SOBREMESA
Sobre la...
Noticia...
Revista...
Roma,
Hoy: "M..."
E...
La cas...
Con vo...
— Pres...
vuel...
— MIS...
idol...
— A C...
Pres...
Buena...
E...
Novel...
"El pe...
La acc...
nández...
doctor...
hasta...
sional...
estudio...
tas. L...
do Rív...
al visit...
el tipo...
Teled...
Teled...
Un pr...
A tod...
Relaci...
A tra...
"Extra...
24 ho...

PRIMERA CADENA

Sobre la marcha

Noticias a las tres

Revista de toros

Roma, mi amor

Hoy: "May y la condesa".

La casa del reloj

Con vosotros

— Presentación, concurso y comentarios del libro: "La vuelta al mundo del Pato Donald".

— MIS ADORABLES SOBRINOS: "El amor de los ídolos".

— A CINCO AÑOS VISTA.

Presenta un programa especial: "Felices Pascuas".

Buenas tardes

Novela

"El pesimista corregido". (Capítulo I.)

La acción transcurre en Madrid en 1920. Juan Fernández, el protagonista de esta historia, es un joven doctor, serio, estudioso e inteligente, pero pesimista hasta la exageración. Después de un fracaso profesional se encerró en su casa, donde vive dedicado al estudio y a la investigación, negándose a recibir visitas. La presencia de un antiguo condiscípulo —Fernando Rivera— le hace recordar su vida anterior, relatando al visitante las razones que le han movido a llevar el tipo de vida que lleva.

Telediario

Teledeporté

Un programa sobre la actualidad deportiva.

A todo ritmo

Relación de las canciones más populares en el país.

A través de la niebla

"Extraño viaje".

24 horas

A TRAVES DE LA NIEBLA

"Extraño viaje"



Un nuevo programa de esta serie de Lorenzo López Sancho, con realización de Alberto González Vergel.

El reparto es el siguiente: Silva, Luis Prendes; Juan Portabales, José Luis Pellicena; Fani, Mayra O'Wisiedo, y Criada, Dolores García Lemos.

El doctor Juan Portabales —durante un viaje en tren para reunirse con el doctor Silva— asiste a una dramática escena que se desarrolla en otro tren que cruza con el suyo. Aterrado, llama al mozo del vagón, quien le dice que el tren no cruza con ningún otro en este lugar desde hace unos diez años. El doctor encontrará la solución en casa de su amigo Silva.

PRIMERA CADENA

SOBREMESA

2,01 *Sobre la marcha*

3,00 *Noticias a las tres*

3,25 *Ojos nuevos*

4,00 *La tribu de los Brady*

Hoy: "Hay bromas y bromas".
Para su clase de Ciencias Naturales, Gregg lleva a casa una rata. Jane, eterna bromista, la saca de la jaula durante la noche y la coloca en un lugar que cree seguro.

TARDE

6,01 *La casa del reloj*

6,25 *Con vosotros*

— AUTOS LOCOS: "Locura en el camino a Rocadura".
— FURIA: "Ganar la carrera".
Los chicos organizan una carrera de automóviles cuyos modelos deben construir ellos mismos. Joey está en apuros: necesita veinte dólares para poder competir.

7,30 *Buenas tardes*

NOCHE

8,30 *Novela*

"El pesimista corregido". (Capítulo II.)
El amigo de Juan cuenta sus impresiones a Elvira, la antigua novia del enfermo, cuyo noviazgo se rompió por la oposición de los padres de la muchacha. Mientras tanto, Juan mantiene interesantes conversaciones con el Genio, que casi siempre le acompaña. Piensa en él Elvira y en los motivos de su separación y desea con toda su alma hacer algo para reanudar sus relaciones.

9,00 *Telediario*

9,30 *España siglo XX*

Hoy: "A la espera de acontecimientos".

9,55 *El cine*

CICLO GARY GRANT:
Hoy: "La pícaro puritana".
Tras una breve discusión, provocada por sospechas mutuas, un matrimonio decide separarse. Pero como en el fondo siguen queriéndose, cada uno dificulta en lo que puede el nuevo matrimonio del otro.

11,35 *La última palabra*

Hoy: "Licencia para cantar las 20 en copas".

11,45 *24 horas*

CICLO

Gary Grant



DICIEMBRE:

Día 14. — "La pícaro puritana". Intérpretes: Jean Arthur, Rita Hayworth.
Día 21. — "Mi mujer voraz". Intérpretes: Jean Arthur, Ralph Bellamy.
Día 28. — "Luna de miel". Intérpretes: Rosalind Russell, Ralph Bellamy.

ENEBO:

Día 4. — "Sólo los locos tienen alas". Intérpretes: Jean Arthur, Rita Hayworth.
Día 11. — "Un caso de peligro". Intérpretes: Jean Arthur, Barrymore, Barry Fitzgerald.
Día 18. — "El soldado menor". Intérpretes: Jean Arthur, Shirley Temple.
Día 25. — "La novia de él". Intérpretes: Ann Dvorak, Marion Marshall.

FEBRERO:

Día 1. — "Operación Kentucky". Intérpretes: Leslie Howard, Trevor Howard.

Miércoles, 15

PRIMERA CADENA

PRIMERA CADENA

Sobre la marcha

Noticias a las tres

Cómo es, cómo se hace

Hoy: "Una revista gráfica".

Aquí está Lucy

Hoy: "Lucy ayuda a Graig".

Lucy acompaña a su hijo Graig al examen de conducir y, como madre, se siente obligada a intervenir una y otra vez, ante la desesperación de los examinadores.

DE

La casa del reloj

Con vosotros

— TROTACAMINOS. Episodio número 9.

— EL PAIS DE LA FANTASIA: "Violeta y el viento".

Buenas tardes

DE

Novela

"El pesimista corregido". (Capítulo III.)

Cuando Juan despierta se encuentra con que ha recibido el extraño don que el Genio le anunciara la noche anterior y en realidad se siente abrumado ante tales visiones. Lo que consideraba un don le produce disgustos y hace que solicite ayuda de su amigo, el doctor Rivera, refugiándose mientras llega éste en el trabajo, al que considera una liberación. La entrevista con el doctor Rivera consigue tranquilizar a Juan, que decide trasladarse a la clínica.

Telediario

España siglo XX

"El primer muerto de la Legión".

Las doce caras de Eva

Hoy: "Virgo".

La mujer nacida entre el 24 de agosto y el 23 de septiembre es tímida, sensible y sentimental. Analiza y observa, pero es encantadora. Totalmente contraria al misterio. Su bandera podría resumirse en la frase —que parece creada para ella— "Luz y taquígrafos".

Los persuasores

Hoy: "Elementos de riesgo".

Danny es confundido con un "as" del crimen que debe llegar de América. Temeroso de que lo asesinen, sigue el juego a los criminales y acepta la falsa identidad que le atribuyen.

24 horas

¿QUIEN IRA A
EUROVISION?



Se va acercando la fecha del Eurofestival-72 y son muchas las cábalas que se hacen en torno al cantante que nos representará.

En esta ocasión no habrá "concurso" previo como sucedió para el de Dublín. La elección, por tanto, será directa. ¿Quién será nuestro representante?

He aquí las opiniones de algunos a los que se les ha preguntado si les gustaría ir:

VICTOR MANUEL: "Mi temperamento no está hecho para participar en festivales."

MIGUEL RIOS: "Mi favorito, para representarnos, es Raphael."

JULIO IGLESIAS: "No he movido ni un dedo para ir a Eurovisión."

GLORIA: "Si me eligen, voy encantada".

MARI TRINI: "Mi estilo no encaja con el de Eurovisión."

NINO BRAVO: "Iría a Eurovisión, pero con algunas condiciones".

PRIMERA CADENA

SOBREMESA

2,01 *Sobre la marcha*

3,00 *Noticias a las tres*

4,00 *Esa chica*

Hoy: "En el pasillo 65".

Ann consigue un pequeño papel en una obra, y su padre se preocupa de buscarle una "claque" adicta. Pero las cosas no marchan como los dos pensaban.

TARDE

6,01 *La casa del reloj*

6,25 *Con vosotros*

— LOS PICAPIEDRA: "Hay nieve en tus ojos".
— LOS CABALLEROS DEL CIELO: "La ojiva"
Tangy y Laverdure entierran en un lugar seguro la ojiva que han encontrado. Una indígena que habla francés ayuda a Tangy a huir, aunque Laverdure resulta herido.

7,30 *Buenas tardes*

NOCHE

8,30 *Novela*

"E. pesimista corregido". (Capítulo IV.)

Juan ha sido instalado en la clínica, donde piensa continuar su trabajo bajo la vigilancia del doctor Rivera. La presencia de un eficiente enfermero le resulta más bien desagradable y solicita de su amigo que cambie la persona que va a atenderlo. Fernando Rivera solicita la colaboración de Elvira, pero tropieza con la habitual incomprensión familiar.

9,00 *Telediario*

9,30 *España siglo XX*

Hoy: "Dato, asesinado".

En Hollywood se rueda "Los cuatro jinetes del Apocalipsis". Por estas fechas se prepara la II Feria de Muestras de Barcelona. El terrorismo cobra su víctima más importante: don Eduardo Dato, presidente del Consejo. Allendesalazar se encarga del Gabinete. En Melilla, el general Silvestre avanza hacia la cuenta del Nekor.

9,55 *Sesión de noche*

Hoy: "La muchacha del trapecio rojo".

La muerte del arquitecto Stanford White, en el Madison Square Garden de Nueva York, a causa de los celos. El film está basado en un hecho real.

11,55 *24 horas*

CINE: «La muchacha del trapecio rojo»



"The girl in the red swing", título original de la muchacha del trapecio, fue realizada por Frank Capra en 1955, quien despreció unos oscuros principios melodramas de serie, guió una muy notable con "20.000 leguas de submarino", basada en novela de Julio Verne. Su carrera ha seguido, desde entonces, un ritmo ascendente en el que caben desde "Sábado trágico", segunda novela de Faulkner; "El hombre del traje rojo", singular desmitificación del héroe tradicional de los films de acción, y, por supuesto, "La muchacha del trapecio rojo", formidable construcción de toda una película y un gusto estético que sugiere un alucinante juego entre las fronteras del cine y el amor, donde sobresalen el fascinante Farley Granger y el equivoco Ray Milland que luchan en una guerra íntima, en la que uno de ellos resultará vencido, bajo la mirada indiferente de la bellísima Joan Collins en su mejor momento. La película cuya acción transcurre mayor parte del tiempo en el Madison Square Garden de Nueva York, está basada en un hecho real: el asesinato del arquitecto Stanford White.

PRIMERA CADENA

NOVELA:

«El pesimista corregido»

(Ultimo capítulo)



Después de su curación, el amor y la gloria se ofrecen a Juan, que se siente feliz. La noticia de sus éxitos llega hasta la familia de su antigua novia, que espera su regreso con bastante interés. Ante el retraso en venir, el padre de Elvira hace a Juan una visita en la que conoce el verdadero modo de pensar del investigador. Han pasado unos diez años, Juan Fernández es feliz, pero la vida sigue planteándole problemas.

Sobre la marcha
Noticias a las tres

Mirada al mundo

Dos tontos en apuros

Hoy: "Orquídeas para la cena".
Hazañas de los dos protagonistas para conseguir que una famosa artista, ya madura, acuda a su restaurante.

La casa del reloj

Con vosotros

— Presentación, concurso y comentarios del libro: "Fauna africana".
— PERDIDOS EN EL ESPACIO.

Buenas tardes

Novela

"El pesimista corregido". (Capítulo V y último.)

Telediario

Programa de actualidad

Estudio 1

Hoy: "Cantar de Santiago Paratodos".
Poema dramático en prosa, que relata las peregrinaciones jacobeanas. El protagonista: "El Protector de los Peregrinos", representa una informalidad bondadosa casi pudiera parecer franciscana, en contraposición con el "Maestro de Ceremonias", exponente de la rigidez y la dureza con los peregrinos que no se comportan como él cree que es debido.

24 horas

Música para ver

Hoy: "Conciertos para órgano y orquesta Op. 7 n.º 1 y Op. 7 n.º 3", de Haendel.

PRIMERA CADENA

MATINAL

12,01 Hoy también es fiesta

SOBREMESA

2,01 Sobre la marcha

3,00 Noticias a las tres

3,25 El último café

Hoy: "La Lotería". La parroquia y la dependencia del viejo café está un poco exaltada, ante la proximidad del sorteo de la lotería navideña. Los proyectos que se basan en una supuesta fortuna son innumerables.

4,00 Planeta azul

TARDE

4,30 Cine para todos

Hoy: "Te volveré a ver". Dos seres maltratados por la vida —una mujer que se encuentra en la cárcel por un delito que no cometió y un soldado que ha sufrido un choque emocional— se encuentran y se enamoran durante unas breves vacaciones de ambos.

6,10 La casa del reloj

6,25 Catedráticos del ritmo

"El lobo robacámaras". Dos graciosas parodias de "Romeo y Julieta" y "Caperucita" y un duelo entre el perro y el gato motorizados al ritmo trepidante de los "Cattanooga Cats".

7,35 Erase que se era...

8,00 Subasta de triunfos

NOCHE

9,00 Telediario

9,30 La Odisea

Hoy: "En el país de los lotófagos". Tras su anterior etapa una tormenta lleva al "Colomba" hasta la maravillosa isla de Jerba, donde la leyenda clásica sitúa a los lotófagos (comedores de lotos). Obligados a cambiar de barco, la expedición llega a Trofani, lugar donde se halla la gruta del legendario ciclope Polifemo.

9,55 Antología lírica

Hoy: "El pelele".

11,35 Marcus Welby, doctor en Medicina

00,30 24 horas

EMMA COHEN EN «MARUJA»



Emma Cohen ya ha su haber un sinfín de najes diversos, muchos cuales llevan el denominación común del romanticismo. En los que termina de en los estudios Brons telenovela "Maruja" zada por Pilar Miró. de unas semanas será de la noche, de lunes nes. Aparecerá Emma con vestimenta rom traaje largo, descubri los hombros, adornándose ese españolísimo costumbre que la juve perdiendo, paulatina mentablemente.

Emma, entretanto, tras alterna su carrera tica con sus aparicio televisión, sigue en un madrileño, hasta el enero, representando compañía de Fernando nán-Gómez el d rams Ibsen "Un enemigo de blo" Emma Cohen, años de intensa actio teatral, cinematográfi televisual, se ha coloc primera fila de las españolas.

GIOVANNA RALLY, heroína del «suspense»



Conoció a Renzo Castellari durante el rodaje de "El largo día de la Aguililla" —titulada así en todo el mundo excepto en Italia, donde, la productora mantuvo el título original de "La batalla de Inglaterra"—. Esta, probablemente sea la película más cara que ha tenido en sus manos. Castellari había rodado en los viejos estudios Ballesteros de Madrid. Castellari había el australiano Fred Stafford, el español Paco Cabal, el americano Van Johnson, la inglesa Evelyn Stewart, un excelente elenco, y el propósito principal de realizar una película humana en torno a la pretendida invasión germana del archipiélago británico. La película resultó bien, sin exageraciones y en su "modestia" de películas.

Castellari debe andar por los treinta años, no es muy alto y tiene un poco entrado en carnes. Sus exageraciones, también en este caso. Tiene viveza, ingenio y buenos modales. Para tan accidentado cineasta el tema, es bueno. Castellari, según el planteamiento que se haga con él y posterior planteamiento: "No se realizan películas de imaginación y talento". Castellari estaba especializado en "westerns", en "westerns" rodados en coproducción en España: "Voy le mato y me voy", "Llego, veo y disparo", películas fáciles de confundir, pero impregnadas con un claro sentido irónico, satírico.

LOS FRÍOS OJOS DEL MIEDO

Castellari volvió a Madrid hace unas semanas para rodar una nueva coproducción. Ahora, en España, ha concluido el rodaje de "Los fríos ojos del miedo" que debe estar lista para su estreno.

Este realizador gira en redonda entre el spaghetti-western-comedia y el policiaco-dramático. Un estilo temático, un abismo en el drama de realización.

"Los fríos ojos del miedo" es una comedia de intriga; fieles a los cánones que imponen su cinematografía en el cine italiano y en el de toda Europa, los productores, los guionistas y el propio director, se proponen un único: la sorpresa casi continua hasta encontrar una conclusión explosiva, impresionan-

te. Todo, hábilmente adimentado con mujeres bellas, decorados atractivos y un fondo dramático que mantenga —"miedos" aparte— al espectador interesado en la historia.

Este tipo de películas precisan, además, de un buen reparto, de un reparto popular. "Los fríos ojos del miedo" deben ser los de una italiana hermosa capaz de encandilar al cine internacional: Giovanna Rally. Tuvo una época de intenso contacto con el cine que pretendía atesorar la herencia del neorealismo. Después, en plena popularidad, un mutis. Y más tarde la reaparición. Aquí, en España, concretamente en Pamplona, hizo su primera película americana.

Luego intervino en "Papi, ¿qué hiciste en la guerra?", dejándose encasillar por los cineastas yanquis como la "explosiva italiana". En sus composiciones interpretativas predomina el elemento erótico. Junto a ella intervienen en esta copro-

ducción Fernando Rey, al que "Tristana" ha convertido en uno de los actores extranjeros más populares de Italia; Frank Woolf, Julián Mateos y Gianni Garko.

Julián Mateos sigue en la línea que podía llevarle a una definitiva consagración internacional, con un poco de suerte en la elección de temas. Wolf, que es alemán, se ha enriquecido en películas cotizadas con los "westerns", aunque hace escapadas a los temas de intriga. Aquí, en España, habrá intervenido en una docena de películas. Gianni Garko, que utiliza el seudónimo sajón de John Kargo es una continuación de los tipos creados por Giuliano Gemma y Franco Nero en el "west", sólo que en menor escala. En Daganza Eugenio Martín le situó al lado de Gina, James Mason y Van Cleef, en su película "El río de los hombres malos". Este es el equipo de "Los fríos ojos del miedo". La película es como su tema, una incógnita. J. PORTO



Aproximadamente, por este lugar de la vieja acera-paseo de San Francisco estaba la entrada principal del convento, en una de cuyas capillas yacían enterradas doña Leonor de los Leones, madre e hija, que dieron carácter a la leyenda vallisoletana. (Foto Carvajal.)

Doña

Todas las ciudades con tradiciones y leyendas ciertas o no, encierran de verosimilitud acopladas personas conocidas, y hasta mosas, llegan a componer torias que el tiempo y la se encargan de deshacer aclarar. Valladolid guarda suyas y vamos a relatar las más famosas, apoyadas personajes que existieron y ron enterrados en una del convento de San Francisco. De momento, por favor, no gan caso de fechas, cierre ojos o los dilate. Así llevamos el cuento hasta el fin.

El primer historiador vallisoletano, Juan Antolínez de los Rios, al describir recuerdos y grandezas del monasterio vallisoletano hace mención a una capilla que estaba en la circunferencia del claustro: "Es la capilla que está a la entrada de la sacristía y es como un cuadro, es de mucha altura y que cuadrada, es estrecha. Allí yacía doña Leonor de los Leones, hija del rey don Enrique el 2.º, que llamaron el Bello; en ella están enterrados ella y madre. Tomaron el nombre de los Leones — así lo describe el Libro Becerro del convento — porque el rey había sido galán de doña Leonor, tuvo en ella una hija; de algunos medios falsos inducidos

TRADICIONES

UALLISOLETA

de los Leones

os importan más que yo
él con aire melodramá-
Por Dios, don Enrique, me
asustado; nunca me ha-
dicho semejantes palabras.
¿Tenéis temores? ¿Celos?
Escuchad lo que dice la voz
pueblo. Oid lo que dicen las
señoras. "Leonor no es mi hija".

—Sí. ¡Siempre! —dijo doña
Leonor, anegada en llanto.

—Pues entonces, no me cul-
péis a mí de la suerte de vues-
tra hija; esperad en Dios vues-
tra inocencia; pero, ¡ah!, si sois
culpable, "la madre misma ma-
tará a su hija".

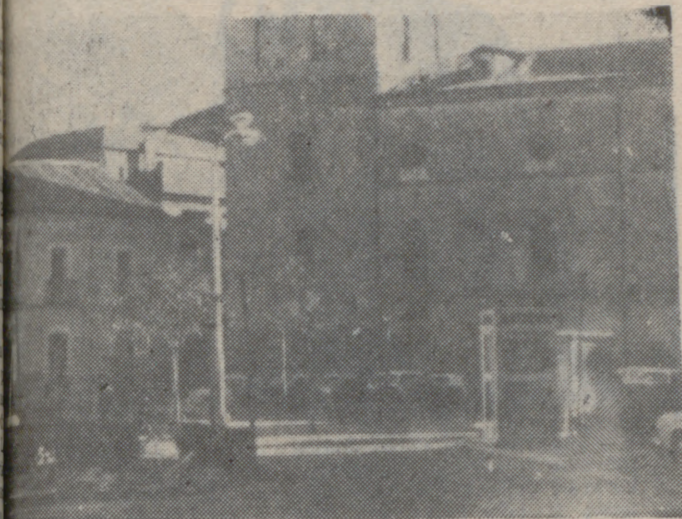
Aquí estaría bien poner telón
rápido para que las señoras en-

dor. Los animales, sin embargo,
no atacan. Por el contrario, la-
men las inocentes manos de
Leonorcita. El pueblo grita, aclama
unánime la inocencia de do-
ña Leonor. ¡Ya puede estar
tranquilo don Enrique!", cuenta
don Juan con sorna. "Vol-
vió por suceso tan penoso la
amistad de los amantes y la
crueldad del rey trocada en
amor llenó a la madre y a la
hija de mercedes y donaciones,
siendo la principal de las últi-
mas la villa de Dueñas", cuenta
Fernando Fulgoso en su
"Crónica de la provincia de
Valladolid".

El epitafio de la capilla don-
de estuvo el enterramiento re-
zaba así: "Aquí yacen enterra-
das doña Leonor de los Leones
y doña Leonor, su hija y del
Rey Enrique el viejo, que Dios
le dé su santo paraíso. Finó la
madre aquí en Valladolid, en la
Era MCCCCVII y la hija finó
en la villa de Guadalajara en
la Era de MCCCCXII. Y la di-
cha Leonor hizo hacer esta ca-
pilla y las sepulturas para que
la enterrasen a ella y a su ma-
dre, a las cuales Dios por su
santísima misericordia quiera
perdonar sus almas". Posterior-
mente, en esa misma capilla,
una vez propietario el con-
vento, enterraban personas nobles,
sin tocar el sepulcro primitivo.

La plaza de Santa Brígida,
que antiguamente se llamó de
los Leones, se debió a que en
época de Felipe III hubo en-
cierros con tales animales de-
trás del Palacio Real y también
en la Huerta del Duque. Martí
y Monsó encuentra datos de
cuando la Corte ya está en Ma-
drid y aparece un leonero del
rey, Bolfango Artman. Es decir,
la plaza fue conformada siglos
más tarde y aquel Enrique de
Trastámara testó años después
de morir doña Leonor, en cuyo
sepulcro aparecían leones gra-
bados, sin otro fundamento o
muy lejos de lo supuesto por
la fantasía popular.

Luis CALABIA



Plaza de Santa Brígida, en otro tiempo de los Leones, por noti-
cias y testimonios fehacientes de haberse celebrado en ella lu-
chas de fieras o contra ellas, en tiempo de la Corte en Valladolid.
(Foto Carvajal.)

Ya pueden ustedes imaginar-
se que se armó una trifulca
segna de don Doroteo Martínez.

—"Don Enrique, me insultáis.
Tene un corazón débil", ¡bien lo
habéis!, pero sólo vos habéis si-
do mi amor. Sois el padre de
mi hija. ¿Necesito jurarlo ante
vos mismo?

—¿Lo juráis de veras o sólo
para aplacar mi ira?

juguen las lágrimas que asoman
a sus mejillas, pero como he-
mos dicho que, por ahora, to-
do esto es muy serio, conviene
que sepan ustedes que Vallado-
lid había tomado partido ante
la terrible prueba a que sería
sometida la niña Leonor, echán-
dola a los leones. Si éstos la
respetaban, la madre sería una
señora honorable y si los ani-
malitos devoraban a la tierna
critura, quedaría descubierta la
infidelidad.

La plaza donde había de ce-
lebrarse el juicio de Dios se en-
contraba llena. "Allí está el pa-
dre presto a dar la seña", en
lucha con su conciencia. Cuando
salen los leones, la niña no se
echa a correr, sino que juega
con ellos. El cuadro es aterra-

ANAS

Es el «número uno» del pluriempleo en Español



—¿El pregonero?
—Yo soy.
En el bolsillo, la corneta.
—¿Y el aguacil?
—Yo.
Caé el sol de la mañana en la plaza fresca, con viento serrano de Valdeterres del Jarama.
—¿Y el enterrador?
—Yo. Yo soy.
—¿El cobrador del agua?
—Yo.
Ni un pelo en la cabeza de Julián González. Lleva calada la boina. Es un nervio. Cincuenta y cuatro años. En el pueblo lo es todo. El dice: "No, todo no. Yo no soy el alcalde, por ejemplo". Lo es casi todo. ¿Es posible que un hombre tenga casi 30 actividades? Lo es. Julián González es el número uno en eso del "pluriempleo".
—¿Gana mucho dinero?
—Vivo bien.
—¿Un pitillo?
—No. No fumo.
—¿Va un tinto?
—Nada. No bebo alcohol.
—¿Es que nunca alterna?

—¿Alternar? Sí, claro. Jamás me echo yo atrás si se trata de armar juerga. Y en bailes, igual. Estoy ágil. Bailo. Me muevo. Tan bien como "El Cordobés" en el salto de "la rana".

—¿Madruga?

—Sí, a las seis estoy en pie.

—¿Se acuesta con el sol?

—No. A eso de las doce de la noche.

Está casado. Su esposa, María Teresa Lamora, de Ramastué (Huesca), es simpática. Una mujer bella. Unos años más que el marido, aunque nadie se los calcula a ojo. El marido dice que María Teresa —Teresa a secas— canta jotas maravillosamente. Y las baila.

—Julián, ¿ve a su mujer algo en casa?

—Ella se levanta antes que yo.

Y añade:

—Al almuerzo casi ni la veo. En ocho minutos como. Ni más ni menos, ocho minutos.

A DURO EL PREGONER

El hombre está en su casa. Se mueve en vestimenta galgo. Le vi pregoneración de porcelana. En cosas de forma que se interesen: "Entre las trae sartenes que aceite". Otra vez, se vender zapatos. En Julián González dice zapatos finos de "plata".

—¿Le pagan bien por sus cosas?

—A duro. Cuando seis reales. Mi padre ro toda la vida, los centimos.

—¿Muchos pregonerías?
—De cobro, unos meses. Los otros, los otros gratis.

—¿Se puede ser pregonero con poca voz?

—No. La voz es fundamental. Tampoco es bueno el que usa altavoces durante la voz.

—¿Su empleo básico?

ULI
om

de agu
26 años
70.000 pe
Y como a
en ingreso
va conta
aciones:
oy enterr
del Jara
de oficio
Y en so
Mucho tr
Se enterr
entos cad
50 pes
alguno m
restos l
posición
entre ch
cuido d
erio.
Un enter
o a los
El muerto
espeto.

BRADOR

cosas.

cobrad
75 pes
cobrad
pesetas a
er la lim
del camp
bordillo
as al año
como enc
posito del

ndo esco
por cieri
ectura".

Soy agente
y televis
a un di
también y

ta, al cin

Soy cobrad
so". Alred
600 pes
Como co
madril
al gano t

JULIAN GONZALEZ: Un hombre solo para treinta ocupaciones

de aguacil: seis horas.
26 años. Cobro exacta-
70.000 pesetas al año.
Y como agente judicial?
Ingresos. Gratis.
va contando las múltiples
aciones:

oy enterrador de Valdeto-
del Jarama. Y con diez
de oficio, al lado de mí
Y en solitario, 23 años.
Mucho trabajo?

Se enterrado unos dos mil
entos cadáveres. Antes co-
50 pesetas por tumba.
algo más: 125. Un cam-
restos lo cobro en razón
posición social de los deu-
entre cien y doscientas.
cuidado con mimo del ce-
rrio.

Un enterrador pierde el
o a los muertos?
El muerto siempre impone
respeto.

BRADOR Y VENDEDOR

está a
a vesp
pregon
pelana.
a que
"Entre
enes que
vez, se
En
lez de
de "pi
n bien

cosas. Muchas más co-
cobrador del veterinario.
75 pesetas al mes".

cobrador del agua. Gano
pesetas al año".

la limpieza y conserva-
del camposanto, dando cal
bordillos, cobro dos mil
as al año".

Como encargado de vigilar
epósito del agua, nada. Gra-

ando escopetas, ganando un
por ciento del importe de
tura".

oy agente de electrodomés-
y televisores. Gano de un
a un diez por ciento".

También vendo joyería y re-
a, al cinco por ciento".

cobrador y agente de "El
". Alrededor de 700 socios.
600 pesetas al mes".

Como corresponsal de un
madrileño, de tirada na-
al, gano 600 pesetas".

"Corresponsal de créditos y
caución. Cobro 15 pesetas por
informe".

"A comisión, soy agente de
C. A. P., delegado de seguros,
agente de "Medem", vendedor
de ropas y muebles con ligeros
deterioros, vendedor de ataúdes
(mi padre los hacía de artesa-
nía), vendedor de maderas de
derribo...".

"Estoy encargado de dar
cuerda al reloj de la torre de la
iglesia. Me dan 200 pesetas al
año. Es un reloj francamente
bueno. Ahora necesita una lim-
pieza. Se instaló el 30 de no-
viembre de 1893. Es un "Can-
seco", casa proveedora de la
realeza".

"Como agente de la sociedad
médica NACE, ingreso cien pe-
setas al mes".

"También trabajo de orde-
nanza en el Consejo Local del
Movimiento. Gratis".

"En las fiestas preparo los
fuegos artificiales: tres de ma-
yo, San Isidro y otras...".

"Los domingos cobro la entra-
da de coches en las fincas par-
ticulares, al lado del Jarama...".

—¿Más actividades, Julián?

—A ratos libre trabajo de al-
bañil. En mi casa o en los cha-
lets de los amigos.

— o —

Admirable, Julián González.
Nervio puro. Un galgo. Un viso-
to y no visto. Popularísimo en
el pueblo. Popular a escala na-
cional como el "número uno del
pluriempleo". Televisión Espa-
ñola se ocupó de él. Una vez
fue Pedro Mario Herrero —"el
del Vietnam", dice el hombre—
y otra vez José María Iñigo, en
su "estudio abierto". Valdeto-
rres del Jarama: tierra ocre.
Chalets nuevos salpicando la faz
vetusta que se va derrumbando.

Pueblo agolpado en torno a la
torre de la iglesia, como los más
de los pueblos de España. Villa
—me apunta el propio Julián
González— desde el 26 de sep-
tiembre de 1563, aunque el do-
cumento no fue firmado hasta
Carlos III en 1778. Valdeterres:
a unos 40 kilómetros de Ma-
drid. Unos mil habitantes. Los
jóvenes tratando de escaparse
a las diversiones de la ciudad.
De cara al invierno, sopla el frío
viento serrano del cerro de San
Pedro, del Pico de la Miel... En
el templo, la gente reza —con-
fiando en el milagro— al Cristo
de los Ultrajes: una imagen
—me cuenta el pregonero—
que fue rescatada del río por
unos pescadores. Anteriormente
había estado en el templo de
Carenca de la Sierra, arrum-
bado por una tempestad.

—¿Alguna vez ha estado en-
fermo, Julián?

—Sí, con hepatitis.

El alcalde, Victoriano Aceve-
do, admira al aguacil por su
"actividad". El secretario, Si-
món Benito, se ríe al ver al
alguacil "posando como un ar-
tista de cine".

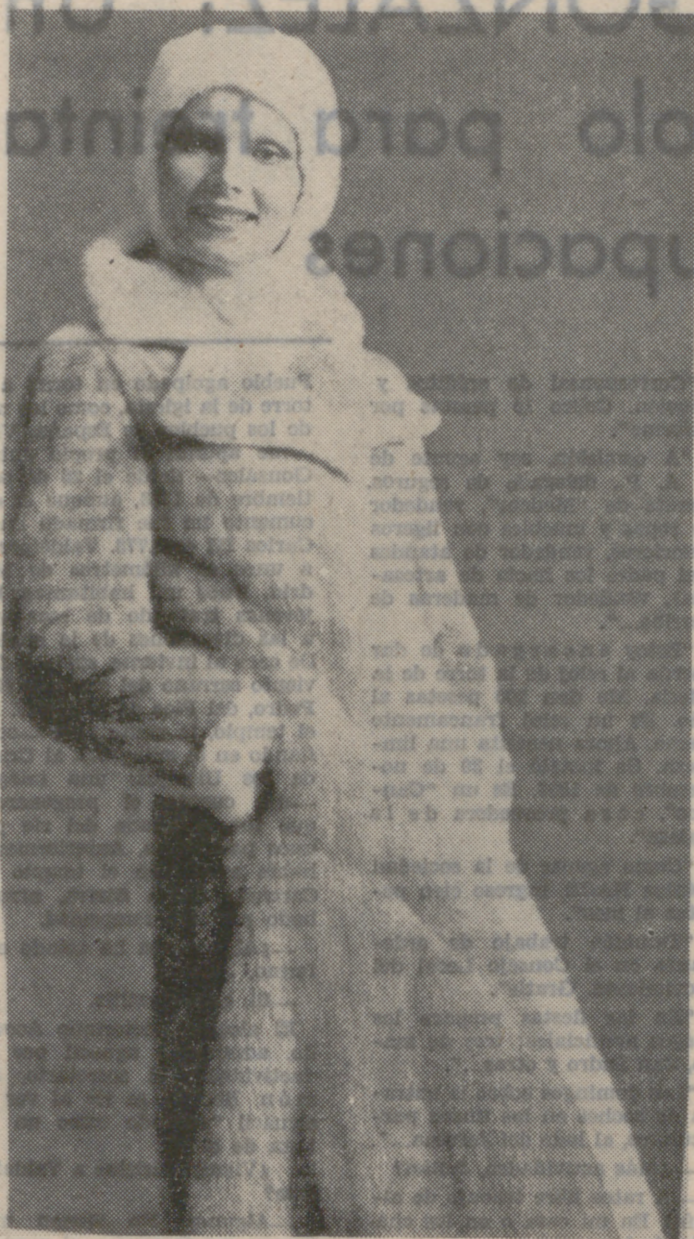
— ¿Vienen turistas a Valdeto-
rres?

—Algunos. No vienen más
porque no se conoce el cordero
asado tal como se asa aquí. Es
superior. ¿Y agua? ¿Dónde hay
agua mejor? Es del Lozoya, sin
cloros. A veces hay quien lleva
botellas a la ciudad. Más: la
morella y el chorizo casero es
fenomenal.

Ahí está. Con las palomas en
la torre de la iglesia. Valdeto-
rres del Jarama cuenta ahora
con el "número uno" del plu-
riempleo en España: Julián
González.

Javier DE MONTINI

MODA DE LA PIEL PARA 1972



Las pieles han entrado en el guardarropa de todas las mujeres; lo que hasta ahora no hace demasados años parecía un sueño casi quimérico; ahora se ha convertido en una palpable realidad. Los peleteros brindan al mundo femenino creaciones preciosas realizadas con toda clase de animales, desde los más lujosos, como el visón, chinchilla, armiño, hasta los más asequibles como el potro, el conejo, el cor-

dero... Son todos ellos modelos en una línea y con un estilo que hace que la millonaria luzca feliz un gracioso abrigo de un vulgar y modesto "lapin", como un soberbio maxi-visón. Hay que reconocer que si esto ha sido posible, hay que agradecerse a los peleteros que con nuevas técnicas, sabios cortes y con especiales tratamientos de las pieles, las han puesto al alcance de todos.

DESFILES DE HA DER LA CABEZA MUJERES

Durante las colecciones otoño-invierno, en los días han sido dedicados a un ramo interesantísimo. Los grandes de la moda, de Turín, Milán, y de París, han desfilado una tela de hacer perder a las menos presumidas mujeres. La gran novedad ha sido la de lanzar abrigos, digamos caseras, sencillos y tan "atractivos" como las confeccionadas con las pieles. El corte es simple y sobre todo el uso de la misma técnica en un simple traje. El corte de las pieles ha alcanzado una dimensión extraordinaria y gracias a su mordiente, las tallarías, trabajadas en

Fendi, la dinastía por excelencia, mayor abolengo de Roma, abre sus espléndidos escaparates en una de las calles chilenas que desemboca en la Plaza de España, las chaquetas para faldas, los overoles; no olvidemos que el "pull-over" vuelve a estar de moda; pull-overs sin mangas, para los conjuntos super modernos de las pieles, haciendo combinaciones con cinturas, e incluso con el amplio y falda ligera. Fendi se. Los Fendi han usado las pieles, haciendo combinaciones con chaquetas, chalecos..., demostrando que las pieles son tan fáciles de usar como cualquier otro vestuario.

PIELES CON BORDADOS PRECIOSOS

Amplia, lujosa con combinaciones tan artísticas como los diseños modernos, los modelos sentados por Assunta, siempre ha dado un toque de su arte y de su maestría superable en la combinación de pieles, el zado, entre aplausos en capas con capuchones blancos en incrustaciones de blanco y tigre; astrakhan, tria negra; rayas y diseños; los diseños; ojos de tigre, recuadros o en las hebillas tálicas de los cinturones. La moda ha sido amplia, para se lucir mejor esa soberbia

pasarela para hacer vender la cabeza a la menos consumida de las mujeres

Conviene saber que...

No es mejor aceite el "puro", sino, el "virgen". Ese calificativo de "refinado" puede engañar a algunas amas de casa que lo asocian con refinamiento, finura elegante, exquisitas y no con lo que verdaderamente debe asociarlo: con "refino". Es decir, la operación consistente en someter una sustancia a un proceso químico que elimina las impurezas de cualquier tipo, por medio de altas temperaturas que consiguen también acabar con las virtudes del aceite. El índice de acidez, por lo tanto, habría que considerarlo en la mezcla, sólo en cuanto a la proporción de aceite virgen, ya que el obtenido por medio del refino carece en absoluto de acidez. Pero ya que esto no es posible, porque los envases no especifican cuál es esa proporción, al menos que las amas de casa no caigan en la trampa. El aceite de oliva virgen es el que contiene sin mixtificar todas las cualidades del aceite. Y es de más calidad cuanto menor es su índice de acidez, índice que es más cierto si no ha sido manipulado por ningún tipo de refino.

— 0 —

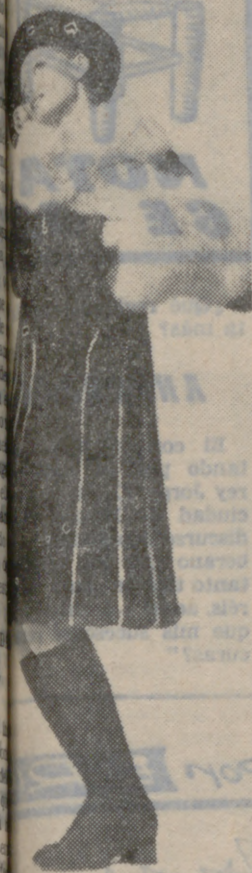
Los consumidores italianos han hecho una protesta y la han llevado hasta los tribunales de justicia, contra los chacineros. Existía la costumbre en Italia de que el tendero al servir 100 gramos de jamón ponía primero sobre el peso un papel aceitado, un espeso papel de estraza y finalmente un papel rosa o verde para envolverlo todo. Al precio que tiene el jamón parecía que el papel servido con esa generosidad resultaba muy caro.

Los consumidores obtuvieron una determinación que decía que "vender el papel al precio del jamón estaba prohibido por la ley" y los vendedores de embutidos hubieron de aceptar la resolución judicial y aligerar los envoltorios.

talón con chaquetas cruzadas en astrakán Swakara negros con rayitas marrones, haciendo el diseño de telas de hombre. Claro que para aquellas señoras románticas, terriblemente femeninas, la condesa Kika Viglietti, diseñadora de la colección de Melloni, ha propuesto pieles con bordados preciosos, pieles en tonos azul de la Laguna de Venecia y marrón Otelo; cuellos altos, cuerpos ceñidos, cortes a punta para marcar el talle; ante bordado a mano con hilos teñidos en las mismas tonalidades del visón Saga, de los castores o de los persianos Swakara. Una colección romántica inspirada en los cuadros del Canaletto o en las tonalidades de los techos de Venecia.

Pero si todos estos veteranos famosos de la peletería italiana han obtenido un éxito enorme, un debutante de la pasarela de la Alta Costura, ha entrado como se dice "pegando fuerte". Se ha tratado de Carlo Tivioli, un muchacho de Turín que ha creído una colección toda ella combinada en dos colores, el rojo y el azul. "Adoro el color y he querido romper con esa barrera de los grises, marrones y negros", ha explicado y así ha lanzado un pequeño ejército de pieles a rayas o en tonos lisos todos ellos intensos o azules, faldas y blusas en astrakán; loden de visón, impermeables de martas; chaquetas de canguro, túnicas de cebras... Ha traducido en pieles originalísimas la línea joven del 72 y sólo para la noche ha alargado las mangas de las únicas como alas... El resultado ha sido una piel sutil como un vestido de punto al igual que si estuviese cosido encima...

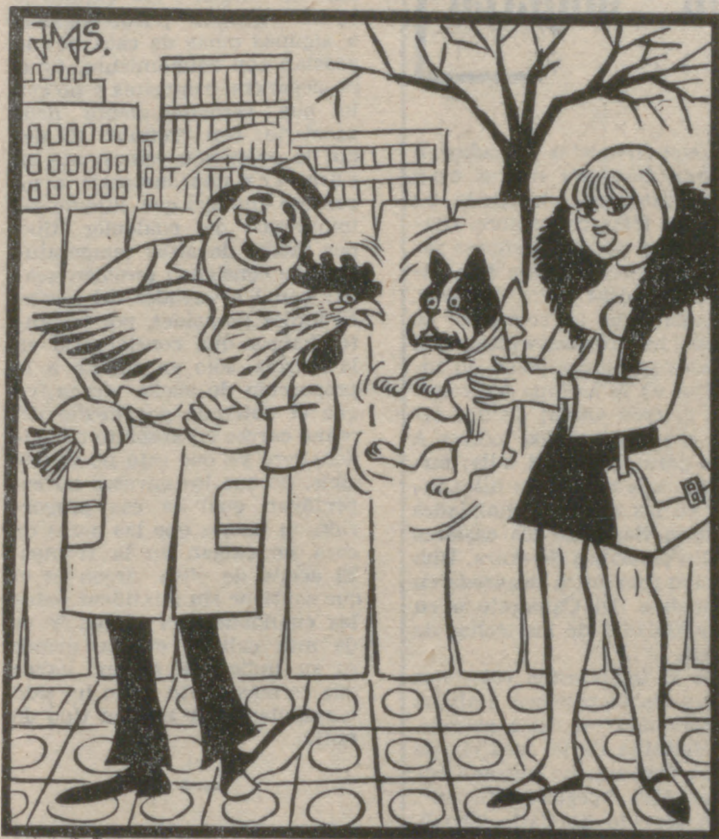
Paloma GOMEZ BORRERO



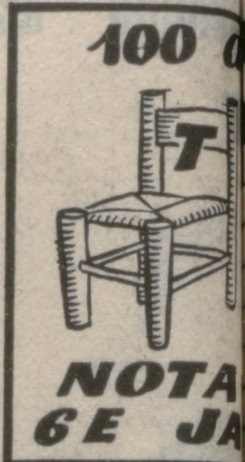
taracea, en la que se ha
siempre insuperable
de tipo
y amplios cuellos.
por el contrario, el re-
de Veruska y de
Lollobrigida, ha prefe-
siguiendo las directivas del
72, un estilo "masculi-
con muchos tailleur-pan-

Nº 500
OPERACIÓN FIN DE SEMANA

Las cuatro distracciones del dibujante



JEROGLIFICO



¿Qué región española ta más?

ANECDOTA

El coronel Mac-L... tando por su adven... rey Jorge VI, en nom... ciudad de Escocia, te... discurso deseándole al... verano que su reina... tanto tiempo como el... réis, acaso —le interro... que mis sucesores tea... curas?”

ella y el

por **END**



ALFA

FUGA DE VOCAL

i.st.d.d.l, m.s n. p.r.
s.r. p.r. s.br m.i.r q. l.

Sentencias de Frase

La herrumbre gasta
mienta más pronto que
y la ociosidad consume
bre más pronto que el

—o—

Apremia tu faena
ella no te apremie a

DAMEROGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

A												
B												
C												
D												
E												
F												

DEFINICIONES:

- A-6 C-10 E-1 B-12 A-9 C-4 D-10 E-6 B-5 E-12 D-1 B-13 D-12 C-2
Arte alfa de la transmutación de los metales. Injuria.
- E-10 B-1 A-3 E-9 D-4 F-4 C-6 A-12 C-1 E-11 B-4 A-8 F-3 B-11 D-8
Responsorio u oración que se reza por los difuntos. Juicio, sentencia.
- C-13 E-3 A-10 E-5 A-11 B-7 F-1 D-9 A-1 E-2 B-2 C-11
Pendiente. Cuerpo ligero de señora.
- D-7 E-13 A-5 B-8 C-9 D-3 A-2 E-7 C-8 B-9 D-5 D-11 A-13
Limaduras. Juez de los hebreos, célebre por su furor.
- A-7 C-5 F-2
Hogar.

ADIVINANZA GRAFICA



el monte hay un buey negro

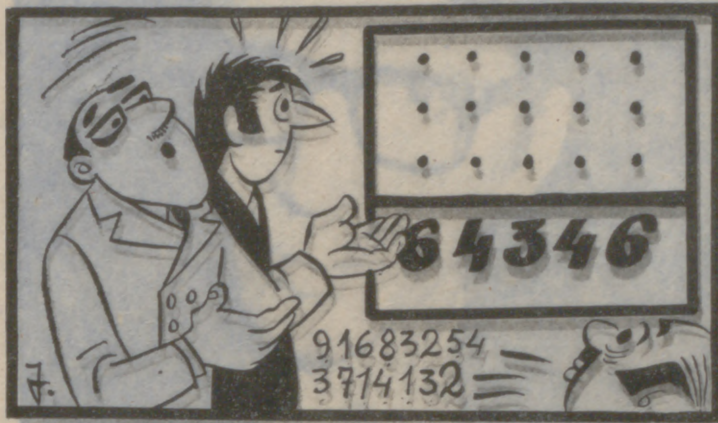


Que no es del amo



Ni del boyero ¿QUIEN ES?

¿Por qué orden tienen que colocar los números a los sumandos estos señores?



¿Está escuchando un serial?

No; un partido de fútbol.



más, sino para saber mejor que los otros.

SENECA

señorita. 3.—Bolsillo del abrigo del señor. 4.—Baldosa de dibujo cuadrado.

SOLUCION A LAS CUATRO DISTRACCIONES DEL DIBUJANTE

1.—Manga del abrigo del señor. 2.—Tirante del bolso de la

SOLUCION AL DAMEROGRAMA

Las maldiciones no van nunca más allá de los labios que las profieren.

SOLUCIONES)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Dele-Babadán. 2: Acuña-se. Emo-3: Mote. aC. Ga. Ajad. 4: Ore. Aga. Ele. 5: ajoL. Lo-Lo. Aleta. aV. 7: Re. Pre-Ar. 8: Mi. So. De. IC. 9: Di. SA. aF. 10: Alar. Cala. 11: anuR. 12: Aten. Puro. 13: E. aloL. 14: Arco. Raso. 15: Sa. Ya. oN. 16: Asa. La. 17: LV. MARISOL. ML. 18: Paris. Za. 19: Zoco. Ciar. 20: zuL. erP. Sal. 21: Oboe. 22: Zeta. 23: sodileG. Sino-23: asorolo. Esófago.

VERTICALES.—1: Dama. Ca-Rosa. 2: Ecos. Militares. 3: Luto. rI. aterC. Al. Lo-4: Eñe. Ale. Trineos. Voz. 5: Ga. Ojo. Su. aL. Coz. Lo-6: arro. Po. aM. Cumel. 7: Re-Apólogo. 8: Le. Ra. 9: eG. 10: To. Sí. 11: Regalan. Os-12: Amago. aD. SL. Irbis. 13: Bo. Aba. Es. Yo. zaP. No. 14: Ova. Acapara. Mar. zoF. 15: Dije. rI. Anula. El. Seda. 16: Calurosos. atoG. 17: Nade. 18: on. Laso.

SOLUCION AL PROBLEMA DE LA SUMA

17589

32431

14326

64346

SOLUCION AL JEROGLIFICO

CASTILLA LA VIEJA

SOLUCION A LA ADIVINANZA GRAFICA

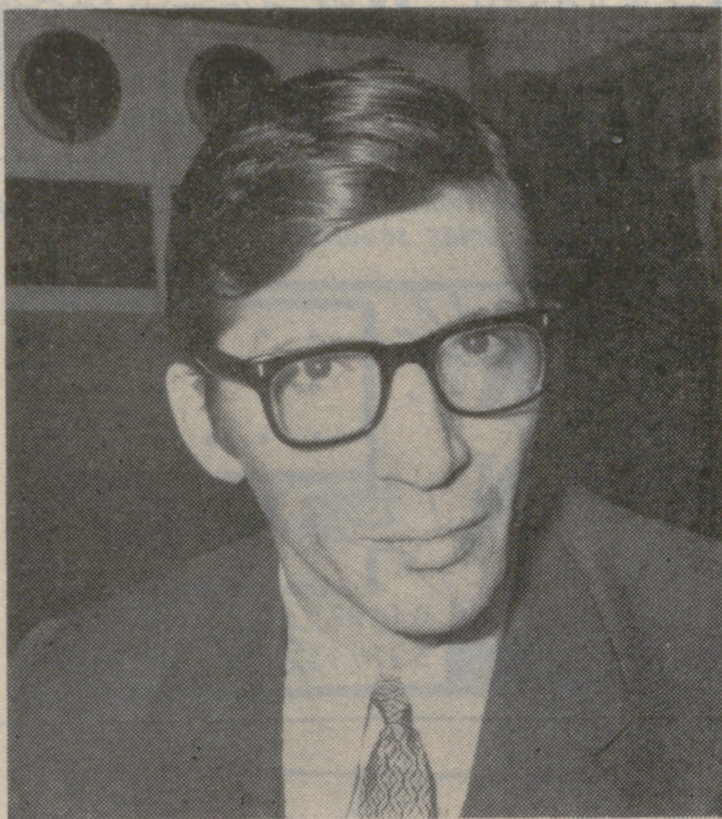
El escarabajo

SOLUCION A LA FUGA DE VOCALES

Estudiad!, mas no para saber

Sí a la canción... Sí al cine...

MANUEL ALEJANDRO: «Yo no soy un divo»



—Sí, canto. Y va en serio. Manuel Alejandro: unas gafas. Un piano. Un poema. Una música.

—De ahora en adelante no seré “el compositor de Raphael”, sino Manuel Alejandro a secas.

—Está listo. Y optimista. En Méjico le han animado. Allí está un álbum. Cayó bien en el mercado. También se vende en Buenos Aires. Y ahora, en España.

—¿Te diviertes?

—No. No es un juego. Canto en serio.

Y añade:

—Mi canción es muy seria. Pienso que tan sólo gustará a un público más o menos serio. A ese público que no busca el ritmo loco, sino que gusta de que le susurren cosas al oído.

—¿Eres un divo?

—¿Yo, un divo? No, no. De divo, nada.

—Siempre se dijo: “Manuel Alejandro es bastante tímido”. ¿Falso?

—Es verdad, soy tímido. No valgo para “estrella”. No estoy hecho para “divo”. Me cuesta dar la cara. Pero me venceré. Con Manuel Martín Ferrand me decidí a cantar en Televisión Española. Es tremendo. Pensaba: “Me verá media España”. Y me daba pánico. Sin embargo, canté.

—Hay quien piensa: “Lo de cantar es una broma de Manuel Alejandro”.

—Se equivoca quien tal piense. Yo no canto en broma.

Mira lejos. Calla un instante y dice:

—Realmente, yo no canto; yo digo mis cosas.

Y explica:

—Yo soy un cantante para tertulias de amigos. De ahí que sueñe con clubs íntimos, rincones mínimos. Y no se me ocu-

re pensar en un teatro plaza de toros, en un... Eso queda para los... queda para un Raphael... na donde se presente... de que sea el local.

—O sea, Manuel Alejandro será un rival de Raphael así?

Carcajea:

—Ni mucho menos. No podría.

—¿Miedo a los críticos? —No, miedo no. Les ansia lo que digan. Digan lo que digan, sin agriarme el... —¿Algún número pu...

tar fácilmente “comer...” —Si, hay un número...

rá comercial: “Esa mi...” —¿Es tu preferido?

—Yo me inclino por... años”.

—Muchos artistas se... molestos. Dirán que... el pan. Que ahora tu... sas y tú te lo comes. Y... les das posibles éxitos...

—Que me oigan. Se... cuenta de que yo estoy... canal. Que mis cancio... muy propias para mi... otros.

Aparte, Raphael ha... no ha mucho un ál... canciones de Manuel... dro.

—Y algunas van ca... éxito.

—Una curiosidad: ¿... ga el disco de Manu... dro? ¿Quién se jueg... tos contigo?

Se ríe:

—No soy yo. Hay... paña de discos en Mé... ha confiado en mí y... las cuentas. En Méjico... hay una cantante que... do un álbum con es... mias: se llama Sola... voz. Una chica a la que... un esplendoroso porve...

Carcajea:

—Marcello Mastron... Soy español y me llama... Alejandro. En la can... veo entre Serrat y Ma... cobar. Ni tan pelado... ni tan desmelenado... otro. ¿Estamos?

Javier DE MU...

CARNET DE NOTAS

DEL AMA DE CASA

IDAD. Está en el aire y una cosas que hacer. tratar de ayudarle des. para que no la sorprenden fechas con hacer.

CASA, necesita segura una limpieza a fondo, debe encarar. Suelo, p. cristales, alfombras y qu. bién las tapicerías. Hay os para resolver cada os estos problemas pero hay casas especializa. le pueden enviar ope. mero pue. Repase todos de los detalles de la tome nota de lo que ne. una especial atención, pa. stársela inmediatamente.

REGALOS. Hágase una de todas las personas a debe regalar y según su deo destinado a tal distribuya las cantidades a cada regalo, pa. sobrepasar la cantidad. Junto al nombre de persona, ponga un posible de manera para facilitar las compras. Agrupe los mbres, señoras y niños, pa.

ra en cada sección de la tien. da escoger a un tiempo todo sin necesidad de subir y bajar continuamente.

LOS CHRISTMAS. Usted pue. de empezar a enviarlos ya. Des. pués del 1 de diciembre es co. rrecto enviarlos y facilitará así



la labor improba que el correo tiene en estos días. Usted pue. de escoger los christmas que más le gusten, pero puede ha. cerlo también con ayuda de la familia, o adquirir unos espe. cialmente destinados a la infan.

cia desvalida, los de la Unicef.

LOS MENUS. Piense ya en el menú de Nochebuena, Navidad, Año Nuevo y Reyes. Adquiera ya los productos necesarios que no se estropean para no tener que realizar a último momento todas las compras.

LOS ADORNOS. Su casa me. rece una decoración especial. Escoja ya los adornos que ne. cesita o realícelos usted misma. Son muchas las cosas que se pueden hacer en casa con muy poco gasto.

SU BELLEZA. Piense en su peinado, en su maquillaje, en el traje que lucirá estas fiestas. Usted es la protagonista de ellas y merece ser la más atrac. tiva, la más alegre, la más di. námica. Si necesita un traje nuevo, piense ya en adquirirlo o mandarlo a hacer o hacerlo usted misma. También sus ca. bellos necesitarán una espe. cial atención. Consulte con su pelu. cvero acerca de un posible cam. bio de color.

LAS INVITACIONES. Si pien. sa usted invitar a amigos o fa. miliares hágalo con bastante tiempo, no sea que se compro. metan antes con otras perso. nas. Piense en agasajarlos al máximo y si acuden a la cena de Nochebuena deberá pensar en un regalito para cada uno de ellos.

ALEKA

OS MUJERES FUERTES

mpre se dice que las mu. jeres promocionan cada vez mejores marcas en to. dos los terrenos y, algunas ve. ces, que pensar que es ver. dadero. Una mujer, ella sola, cap. tó en su mano 50 kilos de peces en la playa de la Farola, en el municipio de La Unión. La autora improvisada autora de esta pesca extraordinaria, es una pescadora, observó las acciones de un banco de pe. ces que se acercaba a la playa. Cuando el banco, compuesto en su mayoría por palometa, se dio cuenta de que los peces no iban a evolucionar debido a la

poca profundidad que allí tiene el mar y no tuvo más que entrar un poco en el agua y em.pezar a tirar peces para atrás. No necesitó más que mojarse un poco los pies en la orilla. El peso de las palometas oscilaba entre un kilo y kilo y medio.

A esta mujer tan lista que supo darse cuenta y aprovechar una situación, hay que añadir la burgalesa que yendo a buscar setas, se topó con tres jabatos y se llevó uno a casa, sin más ayuda que la de su perro. Que las mujeres cuando quieren también saben realizar hazañas que hacen olvidar otros dengues y debilidades.

Sauna a domicilio

Por una cantidad que no resulta escandalosa para las economías de países tan desarrollados, es posible instalar a domicilio todo lo necesario para una buena sauna, una buena canida de madera —que puede ser de una, de dos y hasta de cuatro personas (ya que no se recuerda que una familia esté compuesta por más) y su recipiente de calor graduable sobre el que se colocan las piedras rituales. Hay hasta ocho modelos diferentes.

«Tengo juego y moral; estoy mejor que nunca»

**PROFETA EN
SU TIERRA**

**L
O
R
E
N
Z
O**

LOS mismos que
par de semanas
el pan y la sal
coreando su nombre
triumfador. Lorenzo
muchas decepciones
críticas adversas ha
triumfando en el Val

—¿Gracias exclusi
tus condiciones?

—A mis condicione
blico que si antes me
acabó comprendiend
jor era ayudarme.

—¿Estás en el me
to de tu carrera futb

—Creo que sí; yo
sabido jugar así, pero
podía demostrarlo por
de confianza que me
rendir normalmente.

—Ante el marco t
está tu mayor peligr
beza o en los pies?

—A mí me parec
más habilidoso con lo
ro no se me da mal
rematar de cabeza. L
le marqué a Aragui
prueba de ello, aunque
conocer que tuve un
suerte en ese remate.

—Si tu buena racha
—esperémoslo— y
equipo grande que
por ti, ¿te disgustaría
Valladolid?

—Yo soy de aquí
mi familia y aquí me
dor. Quiero a Valladol
Valladolid por encima
ro a los profesionales
nos conviene de vez
cambiar de aires. Señ
al Valladolid, pero...

—¿Y a dónde te gu

—Siempre me ha
Real Madrid. Sin emb
fiero no hacerme de
ilusiones; por ahora
sa el Valladolid única
sivamente.

—¿Cómo están ahor
zas del equipo?

—Hemos vencido
equipos que van en
Castellón, el Elche, e
la Cultural Leonesa.
victorias fuerzas no
mos haber hecho; el
no pasará apuros.

Ha tardado en lleg
fo, pero lo ha hech
nera rotunda. Lorenzo
que un goleador, ha
profeta en su tierra.

(Foto G)

I Rally de Otoño

Se correrá mañana por los Valles del Esgueva y del Duero

Cuatro pruebas complementarias y dos únicas clasificaciones

Como ya anunciamos hace un par de semanas, la Escudería "Llanta" ha organizado para mañana la celebración del Primer Rally de Otoño, que tendrá como escenario los valles del Esgueva y del Duero, con un recorrido de poco más de doscientos kilómetros y con cuatro pruebas complementarias, que ha de iniciarse a las 9,01 horas, desde el parque Covatrua, para regresar aproximadamente a las 13,42 horas al mismo punto.

En el gráfico se puede apreciar la totalidad del recorrido,

que desde Valladolid se dirige por Villarmentero, Villanueva, P.ña. Esguevillas, Amusquillo, Castronuevo, Fombellida, Encinas (prueba "A"), Piñel de Arriba, Piñel de Abajo, Pesquera de Duero, Villafuente (prueba "R" suspendida), Amusquillo, Castronuevo, Encinas (prueba "C"), Piñeles, Peñafiel, Quintanilla de Arriba, Quintanilla de Oñésimo, Sardón, Tudela (subida a La Parrilla, prueba "D"), La Parrilla, Portillo (prueba "E"), cruce con la carretera de las Maricas, Boecillo, Laguna de Duero y Valladolid.

El promedio de la prueba será de 50 kilómetros por hora, estando prevista la celebración de la prueba "A" a las 10,14 horas; la prueba "C", a las 11,22; la prueba "D", a las 12,28, y la prueba "E", a las 13,02.

A la hora de cerrar esta información se habían inscrito una treintena de equipos, entre los que se incluyen muchos forasteros.

El lunes, en el suplemento CASTILLA DEPORTIVA, daremos una amplia información gráfica y literaria de esta prueba.



La segunda edición de las «XXV Horas»

Ya hay fechas para su celebración

La primera edición de las XXV Horas Automovilísticas de Valladolid tuvo sus más y sus menos, debido, sobre todo, a que la prueba, durísima, superó las previsiones de la organización.

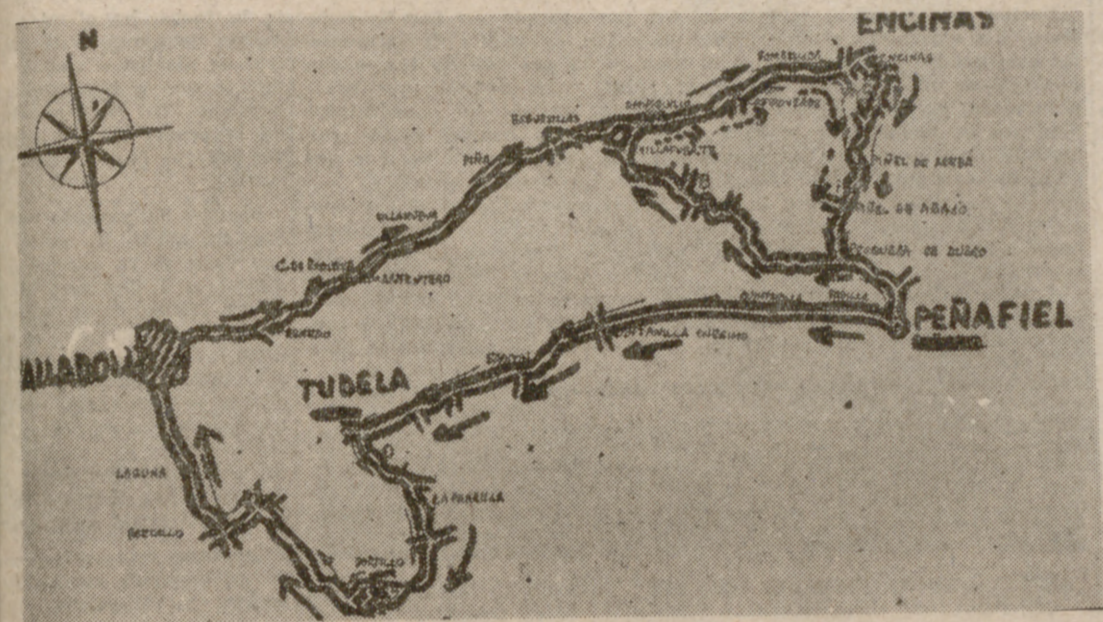
Tras aquella experiencia, la Escudería Llanta está trabajando activamente para la celebración de la segunda edición de esta importante prueba, para la cual se han fijado las fechas de los días 29 y 30 de abril y día 1 de mayo, cogiendo de esta forma un sábado, domingo y un lunes festivo.

Naturalmente, el recorrido no se sabrá hasta cuarenta y ocho horas antes, en el momento en que se entregue a los equipos participantes el mapa y el rutómetro. Lo que sí se sabe es que los kilómetros a recorrer son unos 1.250, que habrá zona montañosa y que se estudia la posibilidad de suprimir incluso la neutralización a mitad de etapa. Todo de una tirada.

También se rumorea que se están realizando estudios para la posibilidad de obtención de un pasaporte colectivo, lo cual quiere decir que Portugal, Francia o Andorra pueden ser los países a visitar por los participantes en esa tremenda prueba, de la que también se rumorea puede pasar a formar parte de un posible campeonato de España de resistencia.

A partir de este momento, todas las cabalías en torno a esta magna prueba de la Escudería Llanta son posibles. Cuatro meses quedan por delante. Muy poco tiempo para prepararse los pilotos, ¿Tierras de Soria, o Toledo, o Hacia Cantabria, o Pirineos? A partir del próximo sábado intentaremos dar algunas panorámicas posibles.

RICARDO



VEHICULOS MAS SILENCIOSOS

El Ministro británico de Transportes anunció recientemente la adopción de medidas que, en el transcurso de pocos años, habrán de reducir en forma considerable el ruido, la contaminación del medio ambiente y los peligros e inconvenientes que causan en la actualidad la mayoría de los vehículos en circulación en Gran Bretaña.

El límite top de ruido establecido actualmente en el país para vehículos propulsados a gasolina es de ochenta y cuatro decibelios. Pero según lo anunciado por el Ministro, a partir de octubre de 1974 será de ochenta decibelios. En lo que respecta a automóviles, camiones y autobuses dotados de motores Diesel, ese límite será reducido en tres decibelios. Tal vez, a primera vista, pueda parecer que se trata de "mucho ruido" para tan pocas nueces. Sin embargo, en la práctica, el ruido será reducido a la mitad del actual por cuanto la escala de decibelios es logarítmica. Esto significa, en lenguaje común, que, para 1979, las nuevas reglamentaciones habrán logrado que en las calles y rutas británicas se haya reducido sustancialmente el nivel de ruido a que estamos acostumbrados hoy en día.

SM Vale lo que cuesta

Desde la presentación mundial del Citroën SM, con motor Maserati, que se llevó a cabo en Ginebra, en el Salón de este año, el vehículo se ha convertido en el sueño dorado de la inmensa mayoría de los automovilistas que lo han visto, y en especial de aquellos que han tenido la fortuna de probarlo.

En el Salón de París, el SM, que ocupaba un lugar de honor, fue el centro de una curiosidad despertada por la aparición de los primeros modelos en las calles parisinas, ya que se comercializó poco antes.

Al igual que el GS, pero en número sensiblemente menor por la limitación que suponía su precio —mas 570.000 pesetas al cambio—, el SM fue solicitado por numerosos compradores, totalizándose en toda la red Citroën durante el Salón 2.000 pedidos de este modelo.

De la misma forma ha

sidido magníficamente acogido en Inglaterra cuando ha sido presentado en el Salón de Londres. Los británicos tenían auténtica curiosidad por este coche, sobre el cual la cadena de televisión de la B. B. C. transmitió un reportaje exhaustivo cuando fue presentado en Ginebra, en "premier" mundial. Y la curiosidad se ha traducido en una elevada cifra de peticiones de compra, pese a que en las Islas el coche sufre un considerable aumento de precio, que le coloca en Ls. 850.000 pesetas.

Claro que esto no impresiona a los compradores británicos, por dos razones: —Porque no es nada en un país donde existen coches de los precios de los Rolls-Royce o de los Bentley.

—Y porque ellos saben que el Citroën SM vale lo que cuesta.

En la fotografía, una versión más lujosa: El SM "Space".

LAS BOCINAS ELECTRICAS

Cuanto más agudo es el sonido, menos energía es necesaria. Al menos, esto es lo que ocurre en el caso de las bocinas de los coches, y esto es bueno de acuerdo con los expertos en claxons de los Estados Unidos.

El gran aumento en el uso de opcionales eléctricos en los automóviles de hoy en día se ha traducido en creciente demanda de la energía eléctrica disponible. De hecho, en los últimos cinco años la carga en la instalación eléctrica de los automóviles ha aumentado en unos tres amperes por año.

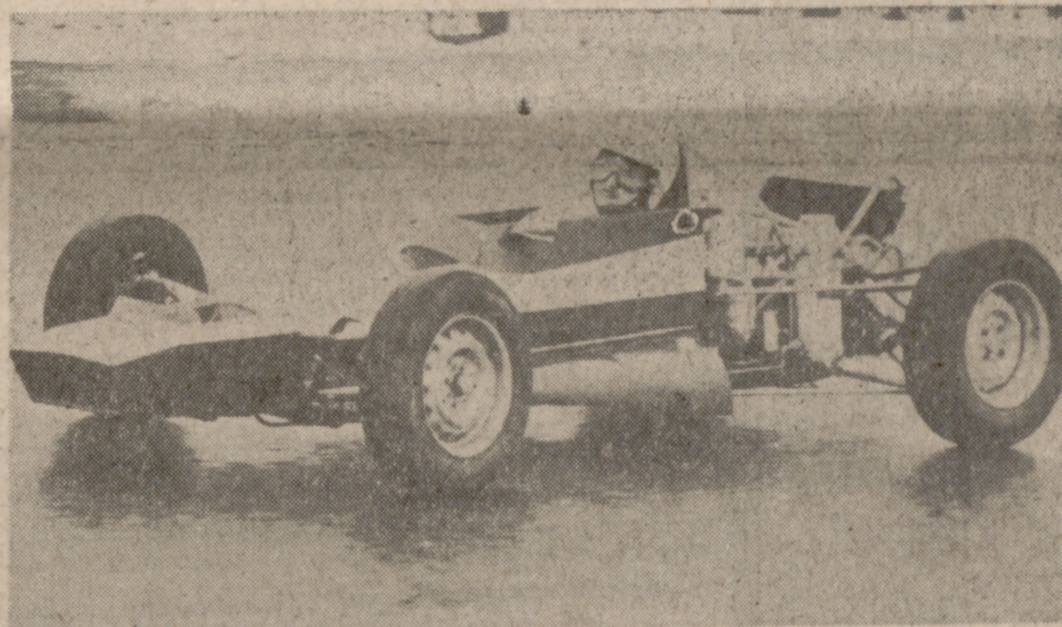
Además, parte del equipo que hace dos o tres años era opcional, es ahora standard. Esto incluye limpiaparabrisas de ve-

locidad múltiple, conjuntos de calefacción y desempañamiento y luces de marcha atrás.

Como parte de una iniciativa para controlar el gasto de energía impuesto por el aumento en el uso de accesorios eléctricos, los ingenieros de sonido de Chrysler Corporation han reducido a la mitad, desde 1965, la energía requerida por las bocinas. Esto fue conseguido utilizando un más alto tono, que necesita menos energía para producirse que uno más bajo de igual sonoridad, debido a que la membrana más pequeña y más apretada que produce el tono alto vibra con mayor facilidad.

Los ingenieros de Chrysler también notaron que el diapason más alto tiene generalmente un mayor efecto de aviso a distancia que los tonos bajos, ya que estos últimos a menudo se diluyen en el rumor del tráfico circundante.

Página realizada por RICARDO



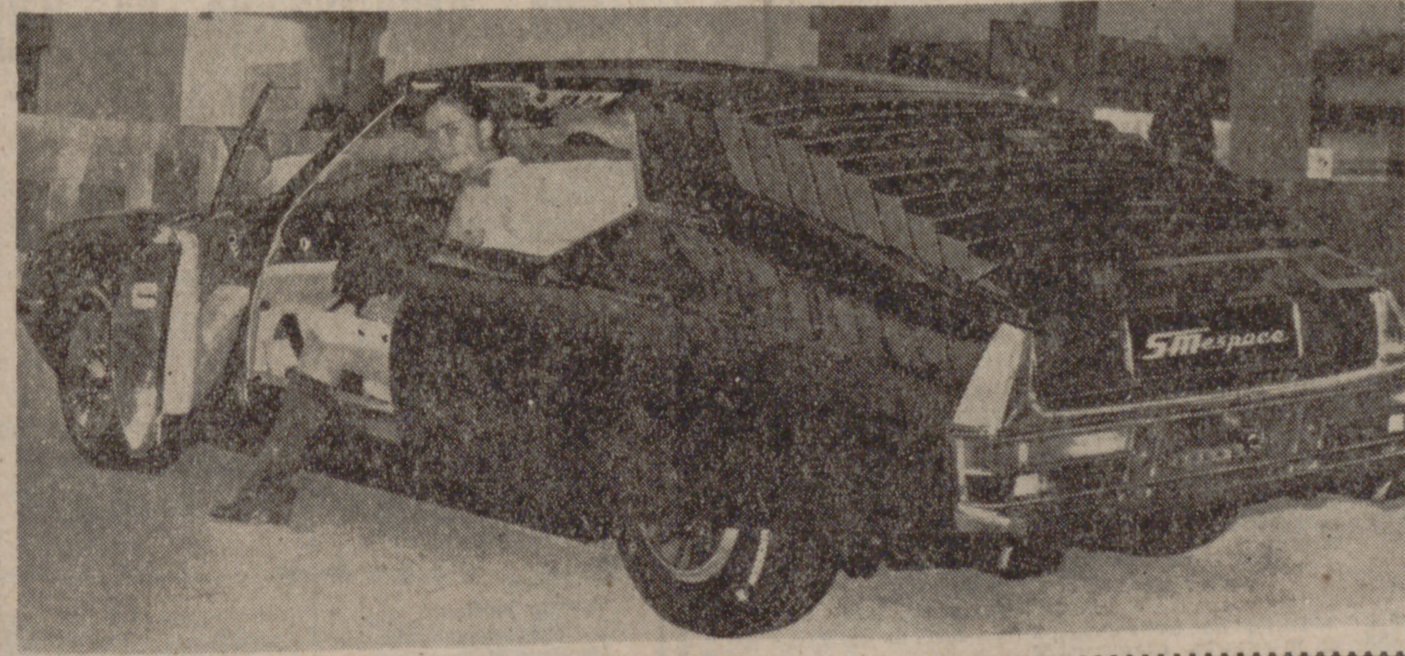
EL MUNDO DE LA AUTOMOVIL

F-1.430

Problemas de calendario

El creciente interés manifestado por las pruebas de Fórmula 1.430 y el constante aumento de participantes en las mismas está siendo uno de los más graves problemas con los que se enfrenta la Federación Española de Automovilismo, ya que la confección de un calendario de pruebas es una difícil labor dada la enorme proliferación de competiciones deportivas en las que el automóvil y los pilotos españoles son protagonistas.

Naturalmente, ya quisiera el deporte nacional automovilístico que fueran éstos todos los problemas con los que ha de enfrentarse, en vez de tener que ser testigo de las numerosas irregularidades que se producen a lo largo del año y de las que suelen ser protagonistas, precisamente, los nombres más prestigiosos de este deporte y las firmas que los patrocinan. Nos remitimos a los últimos casos planteados tras el Rally Firestone.



TALLERES ESPECIALIZADOS

Diagnosís averías Puesta a punto Auto Shop



AUSTIN-MORRIS

SEAT - SIMCA - RENAULT



FLORIDA 9

VALLADOLID



En el Pasarón, Aramayo defenderá la puerta del Valladolid

El equipo salió esta mañana, por carretera

Por carretera salió esta mañana hacia Pontevedra el Real Valladolid. Van, con Héctor Martín al frente, los siguientes jugadores: Aramayo, Llacer, Salvi, Docal, Pérez García, Delo, Segura, Berriozábal, Astrain, Lorenzo, Alvarez, Sedano, Lizarralde, Usandizaga y Cardenosa. Está decidido ya el "once" que iniciará el encuentro en El Pasarón y que no diferirá más que en un jugador con respecto al que consiguió acabar con la imbatibilidad del Castellón. Berriozábal, como ya anuncia el jueves, ocupará su puesto habitual, y Sedano saldrá con el dorsal "10", formando la teoría al menos, con Lizarralde. Había duda sobre el puesto de guardameta, pero Héctor Martín se ha decidido, como sospechábamos, por mantener bajo los palos a Aramayo.



ARAMAYO

yo. Al parecer, ha habido un cambio de impresiones entre técnico y jugador ayer, después del entrenamiento, y poco después se anunciaba la continuidad del vasco. Jugarán, pues, Aramayo; Salvi, Docal, Berriozábal, Pérez García; Astrain, Segura y Sedano, y Lorenzo, Alvarez y Lizarralde. Un 4-3-3 para disputar los puntos a un Pontevedra que parece estar ya completamente recuperado de su flojo comienzo.

¿Objetivos del Valladolid en este desplazamiento? La experiencia...

que en vísperas del desplazamiento a Santander. Héctor Martín ha dicho, poco antes de subir al autocar: "Los jugadores son conscientes de que los puntos hay que ganarlos a base de entusiasmo y entrega. Nada se obtiene sin esfuerzo, y teniendo en cuenta la igualdad de fuerzas que existe en Segunda, no hay favoritos. Si mañana, en El Pasarón, el equipo lucha como lo hizo el domingo ante el "líder", dudo mucho que el Pontevedra pueda superarnos. Pero será indispensable para optar a esos puntos el luchar así. Yo, eso es lo único que les pido."

—¿No habrá facilidades esta vez?

—Yo espero que no. Hay que tener en cuenta, sin embargo, que muchas veces los de atrás son los que pagan culpas ajenas. Y por otra parte, fuera se atiende más a la defensiva, por lo que creo que esta vez no habrá facilidades para los delanteros contrarios.

El equipo tiene previsto almorzar en Verín, para rendir viaje en Pontevedra alrededor de las ocho de la tarde.—P.

ALINEACION DEL PONTEVEDRA

PONTEVEDRA. (PYRESA).— El entrenador del Pontevedra, Simón Herrera, después del entrenamiento celebrado ayer en El Pasarón, decidió ya el equipo que mañana jugará contra el Valladolid y que será el siguiente: Illumbé; Hachero, Clemente, Amavisca; Norat, Plaza; Rubial, Carballeda, Huerta y Masferrer. En calidad de suplentes citó a Ardao, Fernández, Geñipi y Susi.

Mañana, el Gran Premio Internacional «Jean Bouin»

Javier Alvarez Saigado, claro favorito

BARCELONA. (PYRESA).—Puntual a la cita del mes de diciembre, vuelve a la actualidad deportiva barcelonesa la tradicional prueba Gran Premio "Jean Bouin", conjunto de varias carreras a pie, en las que intervienen cerca de tres mil atletas en las distintas categorías: debutantes, alevines, infantiles, juveniles o cadetes, juniors, femenina, militares y seniors. Una verdadera sinfonía de colores que dará una nota singular a las Ramblas, Paseo de Colón y Parque de la Ciudadela, donde se espera una

masiva afluencia de espectadores, si la agradable temperatura de estos días se mantiene sin interrupción.

Como es lógico, el interés principal estriba en comprobar si el campeón y recordman de España, Javier Alvarez Saigado, confirma los pronósticos favorables que tiene con absoluta unanimidad. Los aficionados recuerdan su brillante temporada en el año que finalizó, las excepcionales marcas conseguidas frente a rivales de la calidad de Bodford, Keino y Puttemans,

masiva afluencia de espectadores, si la agradable temperatura de estos días se mantiene sin interrupción.

Como es lógico, el interés principal estriba en comprobar si el campeón y recordman de España, Javier Alvarez Saigado, confirma los pronósticos favorables que tiene con absoluta unanimidad. Los aficionados recuerdan su brillante temporada en el año que finalizó, las excepcionales marcas conseguidas frente a rivales de la calidad de Bodford, Keino y Puttemans,

masiva afluencia de espectadores, si la agradable temperatura de estos días se mantiene sin interrupción.

Como es lógico, el interés principal estriba en comprobar si el campeón y recordman de España, Javier Alvarez Saigado, confirma los pronósticos favorables que tiene con absoluta unanimidad. Los aficionados recuerdan su brillante temporada en el año que finalizó, las excepcionales marcas conseguidas frente a rivales de la calidad de Bodford, Keino y Puttemans,

ESTA NOCHE, EN «LUNA PARK» Nicolino Locche «El Intocable» defenderá su título mundial ante Cervantes «Kid Pombele»

MADRID. (PYRESA).— El campeón mundial de los pesos welter-junior, el argentino Nicolino Locche, defenderá esta noche su título en el "Luna Park" de Buenos Aires ante el aspirante oficial, el colombiano Antonio Cervantes, conocido por "Kid Pombele". El título es el de la Asociación Mundial de Boxeo (W. B. A.), ya que para el triste momento celebre Consejo Mundial de Boxeo (W. B. C.) el campeón mundial es el italiano Bruno Arcari, de quien se gestiona en estos días la puesta en juego de su título ante Tony Ortiz, actual campeón de España.

perileros), continúa. Antes Arcari, frente a Barrera Corpas, en disputa de su título, fue favorecido injustamente por el árbitro, que falló en apoyo de la agresión a Barrera Corpas, y así, contrarrestó la pérdida del título mundial que ante el tinerfeño se veía venir. Ahora, Locche, ante el colombiano Antonio Cervantes, pone en el "Luna Park" bonzerense, que regenta Tito Lectoure, su título mundial en juego, como antes hiciera el pasado día 3 de marzo ante el español Barrera Corpas, que se vio privado, con patente parcialidad, de erigirse en campeón mundial.

LA ESCISION WELTER-JUNIOR

Los dos poderes mundiales, la W. B. A. y W. B. C., se han reunido en Nueva Orleans para tratar de estudiar la forma de unificar los títulos mundiales, en una coincidencia de criterios. Con ello pretenden acabar con la duplicidad de títulos mundiales, pero mucho nos tememos que todo lo hablado sean frases al aire y papel mojado, por cuanto ambos poderosos organismos seguirán existiendo y viviendo a sus respectivos aires. Se pretende elaborar por la WBC y la WBA un conjunto de reglas internacionales que rijan todos y cada uno de los campeonatos mundiales que se disputen en cualquier lugar y lograr así un solo campeón reconocido por ambas organizaciones. De todas formas, no se consiguió el combate Locche-Arcari para unificar los títulos, y la escisión en los pesos welter-junior (6 pesos su-

TELEFONOS DE «LIBERTAD»

Dirección 236622
Redacción 222584
Administración 222773

ESQUI EN LA PINILLA

Situación del Centro de Interés Científico Nacional y estación de esquí invernal "La Pinilla" a las siete horas de ayer, viernes:

Cielo: Totalmente despejado.

Temperatura: Un grado cajo cen en la estación meteorológica.

Carretera de acceso: Abierta, sin obras con obras de reparación y ampliación en el kilómetro 3.

Neve: Cota 1.500 "La Carama", 40 centímetros de nieve dura, cota 1.800 "Gran Plato" cuarenta centímetros de nieve polvo. Cota "Super Plato", un metro de nieve polvo. Cota 2.200 "Cervunal", un metro de nieve polvo.

Medios mecánicos de ascenso: Estación al "Gran Plato", función Telecuerdas del "Gran Plato", estación el número 1. Telecables, estación el número 1 y el 3.

Estación de Esquí, funciona.

Abiertas las cafeterías y discoteca "La Carama" y el Refugio "Gran Plato".

Situación excelente por tiempo y nieve para el disfrute del deporte de esquí.

NATACION

Novella Colligaris ganó el Trofeo «Pilar Primo de Rivera»

MADRID. (PYRESA).—La italiana Novella Colligaris y la catalana Neves Panadell se han adjudicado el Primer Trofeo Internacional de Natación "Pilar Primo de Rivera", celebrado en la nueva piscina cubierta de las instalaciones deportivas "Julio Ruiz de Alda", de la Sección Femenina.

Presidió el acto el vicesecretario general del Movimiento, don Manuel Valdés Larrañaga, a quien acompañaban la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera y el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Gich.

Tras la presencia de las atletas Neves Panadell y Novella Colligaris, se celebró la ceremonia del ascensor religioso de la Sección Femenina, fray Gerardo Pérez de Urbel.

Los resultados de la competición...

nes celebradas en la nueva piscina han sido los siguientes:

100 metros brazos: Montserrat Carbó, de Sabadell, 1-23-2.

100 metros libres: Carmen Diaz, de Barcelona, 1-06-5.

100 metros espalda: Cristine Bertrand, de Francia, 1-42-7.

100 metros mariposa: Van Poucke, de Bélgica, 1-12-0.

200 metros estilo individual: Novella Colligari, de Italia, 2-34-6.

Se celebró también una exhibición de saltos de trampolín, que ganó la madrileña Carmen Belén Núñez, con 153,950 puntos.

Finalmente hubo una exhibición de ballet acuático a cargo de un conjunto del Canoe Natación Club, de Madrid.

Asistió numeroso público, que rubricó con sus aplausos la excelente actuación de todas las deportistas.

TENIS

España, a la final de la Copa del Rey de Suecia

ANCONCA (Italia). (Afil).— Juan Gisbert ha ganado el segundo punto del primer encuentro de la fase final de la "Copa del Rey de Suecia", de tenis, que se está disputando en esta ciudad, al derrotar al alemán Gebert por 6-4 y 6-2.

Como estaba previsto, España se ha clasificado fácilmente para la final del torneo, al vencer los dos encuentros de simples que se han disputado. Manolo Orantes y Juan Gisbert no han tenido, en efecto, ninguna dificultad para desbarbarse de sus adversarios, los jóvenes alemanes Pohman y Gebert, que se han debido inclinar ante el mejor juego de los españoles, a pesar de su coraje.

Orantes derrotó al alemán Pohman por 6-2 y 6-2.

Por su parte, Italia avienta por una victoria a cero a Checoslovaquia, ya que el número uno italiano, Adriano Panatta, ha vencido a Vladimir Zénick por 3-6, 6-3 y 6-4.

ZARRA, EN «SUPER-SPORT»

Entre los espacios que mañana ofrecerá el programa deportivo "Super-Sport", de la emisora "La Voz de Valladolid", figura una interesante entrevista con Zarra, posiblemente el ariete más famoso de la historia del fútbol español. Zarra habla del fútbol de ayer y de hoy, del At. Bilbao y del Real Valladolid de su buena época, mientras gracias a la colaboración de Matias Prats, podremos escuchar la narración del gol más importante de Zarra: el que marcó a Inglaterra en Rio.

También se insertará una entrevista con el ciclista Félix Suárez, el hombre más rápido de España en pista, y otros espacios de gran interés y actualidad.

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO «DARDO»

Ferrys LAS PALMAS - GIJÓN	ANIS DEL MONO ESPAÑOL - AT. MADRID	auto-radio BELSON REAL SOCIEDAD - BETIS
rinomicine MALAGA - CELTA	FLAMINAIRE ENCENDEDOR A GAS CORDOBA - SABADELL	Arpon BURGOS - AT. BILBAO
RELOJ RADIANT SEVILLA - VALENCIA	tervilo CORUNA - BARCELONA	pluvilón GABAN TODO TIEMPO REAL MADRID - GRANADA

2.ª DIVISION

B Zaragoza Logroñés	H Santander Leonesa	J Mestalla Hércules
N Oviedo Rayo Vallecano.	S Pontevedra Valladolid	T Elche Mallorca

Al producirse los medios tiempos y finales, se facilitarán los resultados en las casillas centrales.

SIGNOS CONVENCIONALES. — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido, BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de esta clave

DESDE HOY

CIGARRILLOS
HABANOS
Largos con Filtro

Elaborados exclusivamente con Tabaco de VUELTA ABAJO

OTRA VEZ en su ESTANCO

DOMINGO DEPORTIVO

FUTBOL

PRIMERA CATEGORIA PREFERENTE

G. E. Fasa-C. D. Salmantino, a las 3,30, en El Pinar, campo número 1.

PRIMERA CATEGORIA ORDINARIA

Grupo primero:

Sava-Ferrovial, a las 10,15, en el campo de la Federación.

At. Fasa-Betis, a las 12,15, en el mismo campo.

Circular-Endasa, a las 12,15, en El Pinar, campo número 1.

Laguna-Rioseco, a las 3,30, en Laguna de Duero.

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

Grupo primero:

Cenfarca-At. Rondilla, a las 8,45, en El Pinar, campo número 1.

At. Girón-Pinar, a las 8,45, campo número 2.

Victoria León-Pajarillos, a las 12,15, en El Pinar, campo número 2.

San Pio X-Juventud Josefina, a las 12,15, en «Onésimo Redondo».

Grupo tercero:

AMJU-U. D. Sur, a las 10,30, en El Pinar, campo número 1.

Rayo Delicias-Juventud Paz, a las 10,30, en El Pinar, campo número 2.

San Pedro Regalado-At. Valladolid, a las 12,15, en el campo de San Pedro.

Fuensaldaña - Santovenia, a las 3,30, en El Pinar, campo número 2.

JUVENILES

Primera Categoría. Grupo primero:

Ferrovial-Victoria León, a las 8,45, en el campo de la Federación.

Endasa-Rayos Juventud, a las 10, en el campo de Endasa.

Real Valladolid-Pisuerga, a las 9, en el campo de «Onésimo Redondo».

Segunda Categoría. Grupo segundo:

Sava-Pajarillos, a las 9, en el Seminario.

San Fernando-Juan de Austria, a las 12,30, en el Frente de Juventudes.

Barrio España-Girón, a las 10, en San Pedro Regalado.

La Antigua-San Carlos At., a las 10,45, en el Seminario.

Grupo cuarto:

Pinar-Betis, a las 12, en Endasa.

Santovenia-Sagrada Familia, a las 12,15, en el Seminario.

Onésimo Redondo-San Pedro Regalado, a las 10,45, en el campo del primero.

Javieres Pincia-U. D. Sur, a las 3, en el campo de la Federación.

PRIMERA CATEGORIA PROVINCIAL

Sequillo-Aldemayor.

Pozaldez-Pedrajas.

Medina OJE-Tudela.

Cabezón-At. Peñafiel.

R. Zarzán-Cuellar.

Castrozeza-Olmedo.

SEGUNDA CATEGORIA PROVINCIAL

Grupo primero:

Rayo-Serrada.

Cervillejo-Villalóns.

Ataquines-Esguevillas.

Mucientes-Cigales.

Valdestillas-Tordesillas.

Villanueva-La Seca.

Nublense-D. Arión.

Grupo segundo:

Hornillos-Cogeces.

Campaspero-Alcazarén.

At. Colenda-Olmeda.

Lugullas-Traspinedo.

Centro O. Católico-La Parrilla.

Montemayor-Quintanilla.

Todos estos partidos se jugarán en los campos de los equipos primeramente citados y darán comienzo a las 3,30.

BALONCESTO

SEGUNDA DIVISION NACIONAL FEMENINA

Medina de Valladolid-Eiceo Marítimo, en el campo de la Feria de Muestras, a las 11.

TERCERA DIVISION NACIONAL MASCULINA

Castilla JHER-C. D. Universitario, en el campo de la Feria de Muestras, a las 12,30.

CAMPEONATO PROVINCIAL MASCULINO

Bancobao - Sava Sedruel, en el campo de El Pinar, a las 12.

La Salle San Carlos-Grupo Empresa Fasa, en el campo de La Salle, a las 10.

CAMPEONATO PROVINCIAL JUVENIL

Lourdes «B»-Cristo Rey «B», en el campo de Lourdes, a las 10.

Lourdes «A» - Maristas «B» San Carlos, en el campo de Lourdes, a las 11,30.

G. E. Nicas-Gandasegui, en el campo de las Piscinas, a las 12,30.

Cristo Rey «A»-La Salle, en el campo de Cristo Rey, a las 11,45.

Maristas «A» San Carlos-San José, en el campo de la Inmaculada, a las 10,30.

CAMPEONATO PROVINCIAL FEMENINO

Dieff-Telefónica, en el campo de las Piscinas, a las 11,30.

Victoria-Magisterio, en el campo de Ferrari, a las 12.

E. Creff-Bancobao, en el campo de la Enseñanza, a las 11.

Diana-Medina Junior, en el campo de la Feria de Muestras, a las 9,45.

RUGBY

CAMPEONATO JUVENIL

El Salvador-Lourdes, a las 12, en el campo de Lourdes.

San José C-Centro Cultural, a las 2,45, en las Pistas Juventudes.

U. D. San Carlos-San José, a las 4 en el mismo campo.

VOLEIBOL

TROFEO «DEPORTES BLASCO»

Primera Categoría Masculina

G. E. Fasa-La Salle, a las 12,30, en Santa Cruz.

TROFEO «INMACULADA»

Categoría Femenina

Medina Magisterio-Medina S. F., a las 11, en la Feria de Muestras.

Medina Universitario-Medina San Benito, a las 12, en el mismo campo.



LIBIA, A LA VISTA

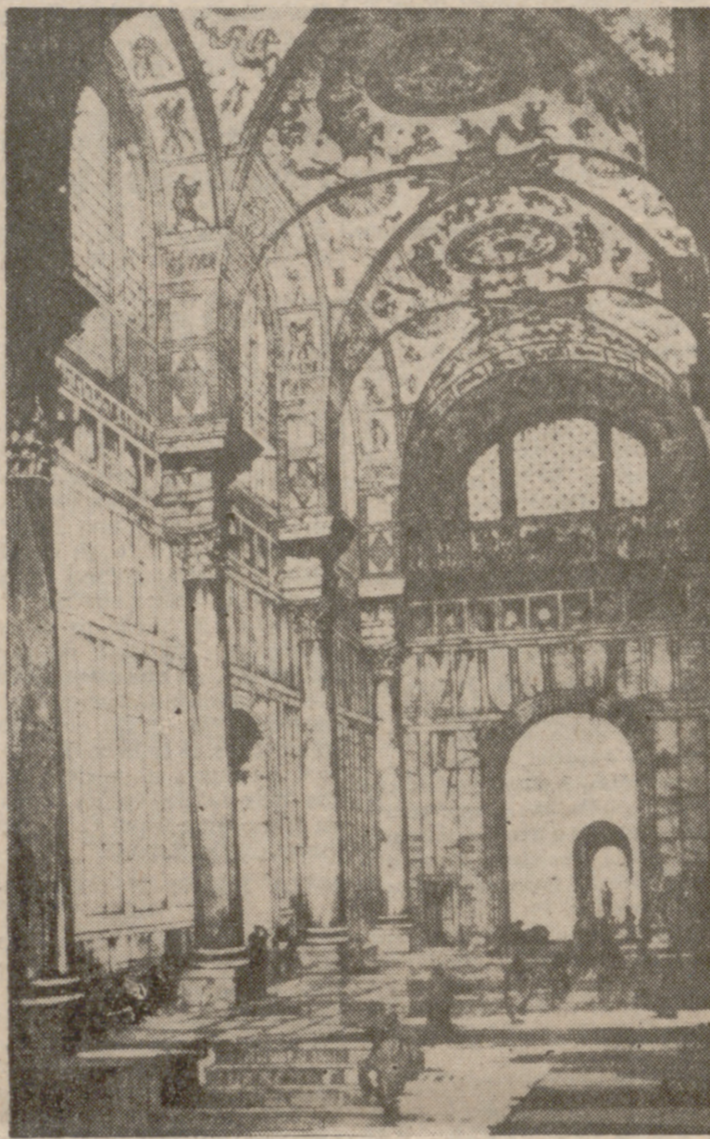
LEPTIS MAGNA, LA CIUDAD QUE SOBREVIVIO AL IMPERIO

— II —

TRIPOLI (Del enviado especial de PYRESA, ANGEL ALCAZAR DE VELASCO.)—Desde el pueblo árabe llamado Homs, en donde pernoctábamos, a Leptis Magna, hay casi tres kilómetros de buena pista. Lo hacemos a pie para ir acatando circunstancias nuevas, enriquecedoras de conocimientos, que buena falta nos hace. A la salida del lugar vemos venir un gran rebaño de camellos. No diría al verles tan perzozos que estas bestias antiluvianas corren por la arena del desierto, su campo natural, a cien kilómetros por hora, sin que se fatiguen, aun haciendo quinientos diarios. Van al mercado, en donde, si hay suerte, cambiarán de dueño y de trato o, lo que es igual, de destino. Algunos están cochambrosos y todos flojos. Muchos "Land Rover Santana" nacidos en las factorías espa-

ñolas, rivales del camello, nos cruzan en las dos direcciones. Llevan soldados como otros grandes camiones que yo recuerdo por este mismo lugar. Aquellos, alemanes, iban hacia el frente Cirenaico, donde los ingleses esperaban. Estos de ahora, de lenguaje árabe, van "al frente de mañana" si damos crédito al ambiente que respiramos en toda Libia.

No tenemos tiempo que regalar al placer de la curiosidad contemplándonos ante el vaiven arriero. Aquí están ya las puertas de entrada a la magnífica Leptis, en donde ayer sólo una Vía, la Triunfal, pudimos recorrer y no con detenimiento. Veremos lo que hoy nos espera para informar y por donde damos comienzo al escrito. Bueno, aquí en la Leptis Magna de los Magno romano-africanos, todo es mejor. ¿Para qué nos vamos a molestar? Por aquí mismo.



Basilica de Hadrianis (Reconstrucción).

periales en distinta pose cada una. Las naves laterales tienen una galería superior. En el "matroneo". Al final de cada una y sobre un metro del suelo se elevan dos amplísimas abidas semicirculares. En el de la derecha, adosadas al muro, sobresalen cuatro pilastros—dos a cada lado—de un metro cuadrado, esculpidas tan maravillosamente por los tres lados, que realmente emocionan tanto por la filigrana artística del calado cuanto por su impecable estado de conservación (son 1,700 años los que tienen). Son obra de la escuela agripina (o me lo parece).

Entre los cuatro reúnen las escenas del feticheismo "Liber Pater Ercole", o sea, el culto a Minerva, de quien los Severo eran devotos. El conjunto es todo un ardid de vivacidad técnica, lo que constituye un alarde de perfección arquitectónica. Las ocho columnas son muestras de la técnica escultórica que Roma había logrado en este período. En el abside de la izquierda las pilastros simulaes que había en el están deruidas y sus fragmentos aplastados al pie.

Al final de la nave central se encuentra el ara minervina, la basílica. Es un salón rectangular de unos cuarenta metros. No obstante las dimensiones, las señoras del matroneo podían ver los ritos que aquí se celebraban y lo que no eran ritos, porque además de orar, en la basílica se administraba justicia, y en otras ocasiones, a modo de Bolsa, se contrataban valores.

El techo, en toda la extensión claustral, estaba precisamente decorado conteniendo diversas escenas del gladiador en la lucha greco-romana. Adosado a una parte del muro perimetral está la residencia, uno de los edificios mejor conseguidos por la fantasía mediterránea de aquellos tiempos. Al conjugar la línea arquitectónica con la estética de la condición receptiva a la que el edificio se iba a consagrar, se consiguió la más exquisita de las bellezas. Las columnas de granito gris, pulimentadas—muchas hay que conservan el bruñido original—, dan a la entrada una perspectiva realmente inusitada. Colocada en el centro un templete de mármol blanco con aderezos de mármoles diferentes para uso exclusivo de los artistas plásticos.

(Pasa a la página octava)

EL MERCADO

Y por aquí mismo lo primero que nos hallamos al paso es un edificio púnico-romano al que las romanas de Leptis venían para el diario trajín de llenar la cesta. Es el más bello lugar de cuantos en el mundo se han construido para vender al detalle. Su construcción y su riqueza corresponden al rango cesáreo del Emperador Augusto, que es en el período en el que a la austeridad fenicia se le dio el carácter de monumentalidad que ahora contemplamos con mucho de incomprisión.

La entrada principal es más digna de un templo sagrado que de un mercado adonde la señora Leticia venía con la acetera a comprar, regateando, una panilla de aceite. A la misma entrada hubo una estatua de uno de aquellos dioses que repartían mercedes con generosidad mitológica. Grande debió de ser teniendo en cuenta—y la tenemos—las dimensiones de la base. El conjunto es un cuadrilátero con holgadas galerías. Columnas de granito gris provenientes de las canteras egipcias abundan en todas partes. Cualquiera entrada a cualquier dependencia está enjambada con un par de ellas a cada lado. En lo que fue plaza de puestos menudos hay dos quioscos octogonales y en el centro una rotonda a la que se sube

por dos escaleras laterales y una más amplia central. La composición de la rotonda está hecha con grandes piedras métricamente cortadas. No obstante los tremendos bloques, adquiere un aire con el que la esbeltez gana en magnificencia. A nuestro juicio, aquellos constructores gozaban de una excepcional presencia de ánimo en el gusto por el derroche de la imaginación. En esta rotonda los mercaderes discutían los temas obligados al menester. Nos alejamos para contemplar la armonía, asombrosa. Para el arquitecto romano la estética debió de ser culto.

A la derecha está la famosa columna coraria, en forma de corazón, sin que adivinemos su porqué. La elegancia en esta parte del lado derecho es la más interesante a nuestro juicio de cuanto vemos en el interior, teniendo en cuenta que todo es suma de interés. Aquí están las medidas para el grano, para los líquidos, en las que todo vendedor tenía que cotejar las soyas

LA BASILICA MINERVINA

Entramos en la basílica por la puerta bizantina, de construcción harto dispar a cuanto venimos viendo. Apenas traspasamos el quicio, nos comienzan a aturdir las colosales magnitud

de la autoridad designada para la custodia de que estaban cabales, que estando fuera del recinto no se habían trancado la capacidad. En otro espacio, también redondo, está la medida longitudinal. El muro perimetral es de mármol y todos los contornos de los locales están frisados de mármol, unos blancos y otros azulados.

longitud de noventa y dos metros, y en la parte más baja de los testeros mide algo más de quince metros, estuvo en su totalidad revestida de mármol blanco. Por añadidura, es el monumento mejor conservado de cuantos han sido desenterrados en Leptis Magna (nos ha dicho un arqueólogo del museo tripolitano, que próximamente se comenzará la total reconstrucción, para lo que ya han terminado la maqueta).

El conjunto del templo lo componen tres naves sostenidas por cuarenta y dos columnas color siena rosada de cantera egipcia. Todas tienen capiteles corintios con una ménsola sobre la que pasan águilas im-

Noticias más

importantes de 1972

NACIONALES

- DIA 1 DE JULIO.**—Quedó dictaminado en las Cortes el proyecto de ley sobre aportación del Estado al I. N. I. El Banco de España asume los créditos concedidos al Instituto y que importan 11.065.000.000 de pesetas.
- DIA 2.**—Ciento setenta y ocho empresas solicitan acogimiento a las becas de enseñanza 1971-1972.
- DIA 5.**—Tres mil doscientos millones de pesetas en fianza para las becas de enseñanza 1971-1972.
- El doctor Hubert Maga, presidente de la República de Guinea, pasa unos días en España en viaje de catáster para el estudio de la zona.
- DIA 7.**—Quedó dictaminado en las Cortes el proyecto de ley de objeciones de conciencia.
- La Siderúrgica de Sagunto será la empresa industrial más importante de España. Recibirá un volumen de inversión de unos cien mil millones de pesetas.
- DIA 12.**—Cerca de mil personas comprendidas entre los cincuenta y los sesenta años participan en las pruebas de ingreso a la Universidad.
- Ha llegado a Madrid el Ministro portugués de Asuntos Exteriores.
- DIA 14.**—Franco recibió en audiencia al ministro portugués Rui Patrio.
- DIA 15.**—Un decreto de la Jefatura del Estado dispone que corresponden al Príncipe don Juan Carlos de Borbón las funciones que el artículo 11 de la Ley Orgánica encomienda al heredero de la Corona. (El citado artículo se refiere a las ausencias del territorio nacional o al caso de enfermedad del Jefe del Estado).
- El centro emisor de radio más moderno del mundo se construye en Noblejas (Toledo), y radiará para Europa, América y Oceanía.
- DIA 17.**—El Jefe del Estado ha recibido en audiencia al presidente de Norteamérica, Upiro Agnew.
- DIA 18.**—El Jefe del Estado ha ofrecido en la Granja la recepción oficial con motivo de la fiesta del 18 de Julio.
- DIA 19.**—El Pleno de las Cortes aprobó la reforma de la Ley de Orden Público.
- DIA 22.**—Los siete casos de cólera declarados en los municipios zaragozanos de Epila y Rueda del Jalón han sido letales. Los enfermos ya están dados de alta.
- DIA 24.**—Franco ha llegado al Pazo de Meirás, efectuando un viaje de Madrid a Santiago en avión.
- Fue descubierta, enterrada en Baza (Granada), una figura de diosa ibera policromada, a la que se atribuye gran importancia arqueológica.
- DIA 25.**—El Jefe del Estado hizo la ofrenda nacional al Apóstol Santiago en la Basílica compostelana.

EXTRANJERAS

- DIA 1 DE JULIO.**—El Ministro de Asuntos Exteriores de España llega a La Paz en visita oficial y se entrevista con el Presidente boliviano.
- DIA 4.**—Accidente de un avión japonés sobre la isla Hokkaido. No hay supervivientes. Llevaba a bordo 64 pasajeros y cuatro tripulantes.
- Llega a Quito el Ministro español de Asuntos Exteriores.
- DIA 5.**—Experimento nuclear francés en el Pacífico.
- El Ministro italiano de Asuntos Exteriores se entrevista en Moscú con Kosygin y Gromyko.
- DIA 6.**—Fallece Louis Armstrong, el famoso músico "jazz" norteamericano.
- DIA 8.**—Terremoto en la región central de Chile. Los informes informan de 45 muertos y centenares de heridos.
- DIA 9.**—Según noticias posteriores sobre el terremoto ocurrido ayer en la región central chilena, el número de muertos llega a centenar, con más de 300 heridos. Las provincias más afectadas fueron las de Santiago, Valparaíso, Concagua, y Coquimbo.
- Desbordamiento de varios ríos en Colombia. Han desaparecido 800 personas.
- DIA 10.**—Fracasa en Marruecos un golpe de Estado intentado secuestrar al rey Hassan II y los sublevados de la muerte a varios generales y a otras personalidades. El Ejército marroquí domina la situación.
- DIA 11.**—Según un informe de la ONU, España es el primer país turístico del mundo.
- DIA 15.**—Se anuncia que el Presidente Nixon visitará la capital de la República Popular China, aunque todavía no ha fijado la fecha.
- DIA 17.**—Se descubre en Brasil una red de traficantes de esclavos.
- DIA 18.**—Irak cierra sus fronteras con Jordania.
- DIA 19.**—Golpe de Estado en Sudán. El Presidente Numeiry es derrocado por una facción del Ejército.
- El Ministro español de Asuntos Exteriores realiza una visita oficial a Grecia.
- DIA 22.**—Contragolpe en Sudán. Fuerzas leales al Presidente Numeiry se hacen con el poder y restablecen el orden anterior. Un avión de la Boac que transportaba a varios jefes contrarios al Presidente Numeiry es obligado a aterrizar en el aeropuerto de Benghasi, y sus ocupantes, entre ellos el coronel Al Mur, son conducidos a Sudán en calidad de rehenes.
- DIA 23.**—El Atta y otros tres dirigentes del fallido golpe de Sudán, son ejecutados tras un juicio sumarísimo.
- Fallece en Londres el Presidente de Liberia, Wilbur Tubman, que había sido sometido a una operación quirúrgica.
- DIA 24.**—El vicepresidente norteamericano, Spiro Agnew, llega a Rabat en visita oficial y se entrevista con el rey Hassan II.
- DIA 25.**—El doctor Barnard realiza en El Cabo un experimento de corazón y pulmones.
- Es lanzado el "Apolo XV" hacia la Luna.
- DIA 26.**—Son ejecutados, tras juicio sumarísimo, cinco jefes del abortado golpe de Estado en Sudán.
- DIA 27.**—Continúa con normalidad el vuelo del "Apolo XV" hacia la Luna.
- DIA 28.**—El Comité Ejecutivo del partido laborista británico se opone al ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común.
- DIA 30.**—El módulo lunar del "Apolo XV", y que se denomina "Falcón", se posa sobre la superficie lunar. Se ven los tripulantes, mientras que el tercer astronauta, que continúa en el módulo de mando.
- DIA 31.**—El tractor lunar norteamericano hace sus primeras exploraciones sobre la superficie de nuestro satélite.

¡NO viaje sin su permiso de conducir!

550.000 marcos para el fantasma del Castillo Rojo

Por CARMELO MARTINEZ

La primera vez que pude observar la prisión de Spandau era de madrugada y, aunque la noche era de exhibición lunera y de pura plata, más brillante aún por la nieve helada, el edificio me pareció siniestro. Me acompañaba un joven matrimonio berlinés y Angelika, que era la que conducía prudentemente sobre la costra blanca, no quiso ni apenas detenerse. Musitó algo y aceleró, al tiempo que Hans intentaba una broma.

—Una casa como para invitar el domingo a los amigos...

Pero a Angelika se le había contraído su delgado y bonito rostro y Hans se quedó sin el efecto de todas las copas que nos habíamos tomado en su casa de la Bismarckstrasse.

Más adelante, varias veces he vuelto a contemplar Spandau a la luz del día, y ni siquiera con el sol mejora el aspecto de este edificio monaguero, de color ladrillo sucio, construido para prisión militar en el extremo occidental de la ciudad, transformado luego en prisión civil y que, al final de la guerra—tras evacuar seiscientos delincuentes comunes—, fue escogido para los que fuesen condenados en Nuremberg: que iban a ser muchos y que, por las primeras complicaciones entre aliados, quedaron reducidos a las siete sombras llegadas a Spandau el 18 de julio de 1947: el diplomático y ex ministro Constantin Von Neurath, el almirante Raeder, el banquero y ex ministro Walter Funk, el almirante Karl Doenitz, el arquitecto y ex ministro Albert Speer, el idolo de las juventudes nazis Baldur Von Schirach y el sucesor del Führer, Rudolf Hess.

Y ahora, en Spandau, uno sólo: Rudolf Hess, el lugarteniente de Hitler, que enloquecido, escapó una noche, solo, en un caza "Messerschmidt", para aterrizar en Inglaterra con su propósito de intentar la paz en 1941, año en que su esposa era esa etapa inmensa que va de la cárcel inglesa de Brixton al proceso de Nuremberg y a la prisión de Spandau, que también se halla en el sector inglés de Berlín, con el francés al norte y

el americano al sur, cosa que sólo se nota en los planos, si son viejos.

—

No soy quién para entrar en la culpa de Rudolf Hess, y no porque me deje sin cuidado, sino porque no lo sé. La historia la escriben sólo los vencedores, y la literatura, la que puede publicarse, también.

No entro, pues, en la responsabilidad de Hess, sino en otra cuestión más actual. Porque si hace muy poco otro amigo berlinés, mi buen Lothar, me contaba que Spandau era una broma que, aparte de lo que costara a los vencedores, suponía para Berlín Occidental casi medio millón de marcos al año, hace un par de semanas que le han dicho a Berlín que la vida sigue. Y que para mantener a ese único prisionero de Spandau hay que elevar la cuota en 60.000 DM, con lo que la aportación berlinesa pasa de 550.000 marcos en 1972, que al cambio significan once millones de pesetas.

Y ahora viene el despropósito. Porque, dado que Berlín aporta aproximadamente la mitad (la otra mitad la pagan Estados Unidos, Rusia y Francia), resulta que mantener encarcelado a Hess, a una sombra vacilante, cuesta unos veinte millones de pesetas. Cincuenta mil pesetas diarias para vigilar a un hombre de setenta y siete años, que no puede casi moverse y que, según el psiquiatra norteamericano Douglas M. Keller, que casi medio año le observó en Spandau, recién encarcelado, se halla en el límite de la locura.

Y por si fuera poco, encima, los reproches.

Porque me da vergüenza, no quiero acordarme del nombre de un periodista norteamericano que escribió hace algunos años un reportaje sobre el Rote Schloss, el Castillo Rojo como llamaban los berlineses antiguos a la cárcel de Spandau. Del reportaje me acuerdo, eso sí, que se lamentaba acre-

mente de que el contribuyente USA tuviera que pagar por entonces unos 60.000 dólares anuales para la prisión, al tiempo que intentaba justificar a los berlineses. Pues si en aquel tiempo pagaban, como siempre, más del doble que los norteamericanos, según el escritor de marras "los berlineses habían regateado en Spandau desde equipo de oficinas a papel higiénico, y los norteamericanos habían proporcionado calladamente todas esas cosas del bolsillo del Tío Sam".

—

No sé lo que dirán ahora los alemanes, que han pagado, como todos, con muertos la ambición de sus abuelos y sus padres, y que pagan cada año su paz con millones de marcos, que les sacan a chorros. Tampoco sé lo que dirán los berlineses, que son gente alegre de verdad, a los que uno ha aprendido a querer. Pero lo que se le ocurre a cualquiera que considere el tema es que Spandau resulta, después de todos los disparates de la guerra, otro siniestro disparate, en lo humano, en lo económico y en lo lógico, que ya es risible en el país de la lógica.

Ya he dicho que no sé lo que dirán los berlineses, cuando les hayan dicho que deben aumentar su cuota. Pero mi colega norteamericano, tan preocupado hasta del valor del papel higiénico—que ya sería para sacarle punto—, y tan preocupado de los gastos del Tío Sam, se le podrían decir bastantes argumentos, que se resumirían en uno solo: si hay un precio para todo, incluso para la libertad, también hay que pagar el precio por mandar.

Y en cualquier caso, Hess será responsable de muchas cosas, pero no de que cuatro potencias hayan dedicado centenares de hombres para vigilar a unas sombras. Unas sombras, de las cuales la última es no sólo un fantasma de la Historia, sino sencillamente el último fantasma del Castillo Rojo de Spandau.

(PYRESA)