

El turolense
SANZ-GADEA
famoso en el
Congo



Le ha sido
concedida la
Gran Cruz
de la
Orden de
Sanidad

MADRID, (De nuestra edición).— El Jefe del Estado con motivo del 1 de Abril ha concedido a un famoso médico aragonés, Don Ricardo Sanz Gadea la Gran Cruz de la Orden de Sanidad. Ya tiene concedida la gran Cruz de Beneficencia y es Comendador de la Orden de Isabel la Católica.

Don Ricardo Sanz Gadea, nació en Teruel, y estudió medicina en Madrid. Hace diez años, recién casado, marchó a prestar sus servicios al Congo ex-Belga.

Esta nueva distinción al joven y famoso turolés de la figura aragonesa de fama mundial.

Por ejemplo el señor Zamandi, Embajador plenipotenciario de la República del Congo en Madrid, ha dicho:

"Tal como lo conozco, tal como la gente de Kisangani habla sobre él, puedo decirle que el doctor Sanz-Gadea ha ayudado a una gran parte de la población de mi país en los períodos más difíciles de nuestra historia, en unas condiciones de trabajo indescribibles, y puso su profesión y su alma al servicio de una población que estaba condenada, de una población sin esperanzas. Lo

que le digo a usted no lo he oído ni lo he leído; lo he visto, lo he presenciado en el Hospital General de Kisangani y he preguntado a los enfermos y a las familias de los enfermos, a los militares, a los civiles y a los religiosos, y todo el mundo era unánime en reconocer el servicio inmenso que prestaba el doctor Sanz-Gadea con sus pobres medios. Lo que el doctor Sanz-Gadea hace allí yo lo califico de verdadero apostolado. Tengo como prueba una proposición de cambio a otra provincia donde las condiciones de trabajo eran mucho mejores a las de Kisangani, y que ante la petición de toda la población cuando ocupé el Ministerio de Agricultura y Trabajos Públicos tuve que intervenir el cambio de su destino no se realizara. Pero es que además de su trabajo como médico, el doctor Sanz-Gadea ha adoptado un centenar de niños huérfanos a los que enseña, entre otras cosas, idioma español hasta que acaban el bachillerato.

"No puedo evaluar—añadió el señor Zamando— ni las dificultades ni la enorme cantidad de pérdidas en vidas que Kisangani hubiera podido tener sin su presencia. Lo que

sí puedo asegurarle es que el doctor Sanz-Gadea ha salvado muchísimas vidas humanas. Por todo ello le acaba de ser concedida la Orden Nacional del Leopardo, la más alta condecoración que existe en mi país."

Y como el doctor Sanz-Gadea exhala humanidad por cada uno de sus poros, en 1968 le concedieron el premio Dag Hammarskjöld al mérito humano, y le concedieron la Gran Cruz de Beneficencia y le hicieron comendador de número de Orden de Isabel la Católica.

Pero hay que hablar para citar al menos lo que otros han dicho acerca de su persona antes y después de aquella propuesta del año 66 para que le fuese concedido el premio Nobel de la Paz.

"He visto con mis ojos—decía el nuncio apostólico en Kinshasa acerca de este hombre— los beneficios que obtiene la Humanidad que sufre cuando la ciencia se une al amor". Y el decano de la Facultad de Ciencias de Guatemala escribía:

"La labor que realiza un médico tan joven, de una forma tan abnegada, desinteresada y efectiva, hace sentir a los demás colegas el

gran orgullo de tener la misma profesión". Y el decano de Medicina de Viena el general De Cauille y la Academia de Historia de Venezuela, y Konrad Adenauer, y el Real Instituto de Filosofía de Lonfes y la Academia Nacional de Historia de Colombia se interesaron vivamente por su obra.

Este es el doctor Sanz-Gadea, el hombre de las diez mil operaciones, el padre de cien huérfanos a quienes además de física y culturalmente les enseña

personalmente el idioma español: el turolense de corazón inagotable que una tarde de hace tres años tuvo que donar su propia sangre para poder practicar a continuación una cesárea a aquella pobre que se moría sin remedio.

Si un día como ha dicho "ABC" Sanz-Gadea no alcanza el Nobel de la Paz que se merece, nadie podrá negarle, al menos, el título de Gran Caballero de la Misericordia.

A. G. A.,

ARAGON
expres **2**

Suplemento correspondiente al día 13-4-71

HOJA DE CALENDARIO

ABRIL

13

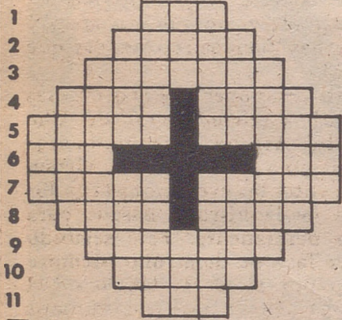
Sol 5°40-18'52.—Luna 21°57-6'33
Luna llena.—C. meng., el día 18

MARTES

Santos Martín I.
Hermenegildo y Carpo,

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES: 1. Gran extensión de agua. 2. Agarran. 3. Composiciones poéticas de carácter lírico. 4. Una. Marchados. 5. Inconvenientes, reparos. Matas formadas de plantas criptógamas en la superficie de algunos líquidos. 6. Interjección. Condimento. 7. Sin punta. Padres. 8. Bebida gaseosa. Aroma. 9. Extraídos. 10. Lucifer. 11. Apócope.

VERTICALES: 1. Preposición. 2. Pasión. 3. Libros o cuadros de cuentas ajustadas. 4. Suceso. Poesías. 5. Masas. Sacos grandes y largos para transportar la correspondencia u otros efectos. 6. Oficial del ejército turco. Une. 7. Aprisco circuido con un vallado o con redes. Cortar o quitar las ramas superfluas de los árboles. 9. Golpes que se dan con la mano debajo de la papada. 10. Cortar. 11. Llamada de socorro.

SOLUCION AL NUMERO ANTERIOR

HORIZONTALES: 1. Por. 2. Revés. 3. Parajes. 4. Coso. Obús. 5. Locas. Sotas. 6. Asé. Ice. 7. Ramas. Calad. 8. Sale. Ases. 9. Serojas. 10. Aojar. 11. Nos.

VERTICALES: 1. Lar. 2. Cosas. 3. Pócinmas. 4. Rasa. Alea. 5. Peros. Serón. 6. Ova. Ojo. 7. Rejos. Cajas. 8. Sebo. Asar. 9. Sutiles. 10. Sacas. 11. Sed.

DIARIO de AVISOS

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO NACIONAL

5,55.— Apertura.
5,5 2.— Oración de madrugada.
6,05.— Música de la mañana.
8,00.— España a las ocho.
8,45.— Aragón en la historia.
9,00.— Así canta mi tierra.
9,15.— Zaragoza musical.
10,05.— Conclerto.
11,05.— Protagonistas nosotros.
12,00.— "Regina Coeli" Oración del Siglo XX
13,05.— Discoteca 71.
13,30.— Aragón al día.
14,00.— Música en L.P.
14,30.— Segundo diario hablado.
15,00.— Alta fidelidad.
16,05.— Ronda de Hispanoamérica.
16,30.— Narraciones y leyendas.
17,08.— Concierto en la tarde.
18,05.— Para vosotros jóvenes.
20,30.— Pulso de la ciudad.
20,45.— Antorcha.
21,10.— Las melodías de los famosos.
21,30.— Radlogaceta de los deportes.
21,45.— La palabra del Papa.
22,00.— Tercer diario hablado.
22,27.— Suplemento de clarín.
22,30.— Escenario.
24,00.— Veinticuatro horas.
0,35.— Meditación religiosa.
0,38.— La zarzuela.
1,00.— Música y noticias.
1,30.— Nocturno español.
3,00.— Cierre de la estación.

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

MARTES

7,00.— Al que madruga...
8,01.— Musical informativo. (Con música alegre y dinámica e información del tiempo, hora y temperatura)
9,35.— La canción del trabajo.
12,05.— Arjoma 71
13,50.— Graderío. (Por R. Martínez)
14,01.— La ciudad al día. (Información ciudadana).
15,05.— Radio-club; (dedicados)
16,01.— Confidencias.
16,45.— Su nombre tiene premio.
17,03.— España social.
19,01.— La ballena alegre.
20,01.— El rosario en familia
22,30.— La jornada deportiva. (Con Carlos Oterino).
23,01.— La ópera. "La Gioconda", de Ponchielli. (I Parte).

0,01.— Buenas noches Zaragoza.

RADIO ZARAGOZA

11,00.— Este pequeño mundo, por José Juan Chicón.
13,00.— Hora Trece, Hora Punta, por Paco Ortíz.
20,00.— La voz de la Seguridad Social, por Ignacio Moreno.
21,30.— Inquietudes zaragozanas, por el Dr. D. Antonio BeltránMartínez.
22,30.— Radio-Deporte.
23,00.— Picadilly-Puerta del Sol.
23,30.— Mundorama.
1,00.— "Quinto programa", hasta las cinco de la madrugada.

TELEFONOS DE URGENCIA

AMBULANCIAS

Casa Socorro..... 223915
Cruz Roja 227803

SEGURIDAD SOCIAL

(Servicio Urgencia) 215996

BOMBEROS..... 222222

CASAS SOCORRO

Paseo de la Mina, 9 223915
Facultad de Medicina..... 235400
Padre Manjón, 1..... 331200

ELECTRICAS REUNIDAS..... 221907
GAS COMPANIA..... 221567

GUARDIA CIVIL..... 292080

HOSPITALES

Ciñífico..... 235400
Cruz Roja..... 224884
Militar..... 250807
Nuestra Sra. de Gracia 221965
Residencia J. Antonio..... 251700

POLICIA..... 091

ZARAGOZA AEROPUERTO

MADRID

Salida de Zaragoza: 8 h.
Llegada a Madrid: 8,40 h.

Regreso:

Salida de Madrid: 21,50 h.
Llegada a Zaragoza: 22,30 h.

SABADOS Y DOMINGOS

Salida de Madrid: 22,50 h.
Llegada a Zaragoza: 23,30 h.

BARCELONA

Lunes-Miércoles-Viernes-Domingos

Salida de Zaragoza: 9,15 h.
Llegada a Barcelona 9,50 h.

Martes-Jueves-Sábados-Domingos

Salida de Barcelona a 21 h.
Llegada a Zaragoza 21,35

Precios:

Zaragoza-Madrid: 925,- Ptas.
Zaragoza-Barcelona: 975,- Ptas.

"ARAGON/express" no sostiene correspondencia acerca de aquellos originales que le son remitidos sin haber solicitado su envío y no procede a la devolución de los mismos, salvo cuando le son confiados por empresas periodísticas legalmente reconocidas.

CASA GALAN

Restaurante económico

Para comer noche y día
CASA GALAN le ofrece
mayor economía

Casta Alvarez, 90-Teléf. 227644
ZARAGOZA

EL PLURIEMPLEO IMPONE SU LEY

NECESITA UN...

En esta sección, que es totalmente gratuita para nuestros lectores publicaremos durante una semana cuantas demandas y ofertas de trabajos nos envíen.

CUIDAR NIÑOS O ENFERMOS

Srta. Estudiante A.T.S., desea cuidar niños ó enfermos, en sábados por la tarde. Ref.: 347

Srta. estudiante A.T.S. desea cuidar enfermos ó niños en sábados ó domingos por la tarde. Ref.: 348.

Srta. estudiante desea cuidar niños por las mañanas o sábados Ref: 349

MANDADERA

Se necesita mandadera. Sector Calvo Sotelo, Tef. 22 09 21

TARDES LIBRES

Estudiante con conocimiento de mecanografía, cualquier tipo de trabajo (cuidado de niños, clases, etc) por las tardes, Julián Sanz, núm. 1-3-6-E. María Luisa Martínez.

ADMINISTRATIVO PARA LAS MAÑANAS

Llevaría trabajo administrativo, Nóminas, Seguros Sociales, etc... Tiene toda la mañana libre. Teléfono 27 65 53. Sr. Bello.

CLASES REVALIDA

Estudiante de Revalida Superior haría cualquier tipo de trabajos auxiliares. Disponible toda la mañana. Llamar teléfono 35 62 86 por la mañana.

CLASES BACHILLER

Daría clases de Bachiller hasta quinto. También cuidaría niños, los sábados y domingos. Ref. 346.

DAR CLASE

Estudiante de Ciencias daría clases de bachiller elemental y superior. Tef. 236060.

Maestra de 32 años, desea ser informada sobre Centros Parroquiales Culturales, o Recreativos para relacionarse con jóvenes de ambos sexos aproximadamente de su edad. Dirigirse a Maribel Jiménez, Latassa, Buzon. núm. 5.

FUNCIONARIO CON COCHE

Funcionario con coche, ofrece para cualquier trabajo y grandes pretensiones. Dirigirse a Referencia 124, "ARAGON/express".

QUIMICO DE LABORATORIO

Joven, Técnico Químico de Laboratorio, ex Profesor de Laboratorio, estudios en Italia, busca trabajo, inmediato, Dirigirse a: José Cruz Cervero Barrio Carretera, 5 teléfono, 7, Pozuelo Yero (Huesca)

PRECISA TRABAJO

"Joven estudiante de ciencias precisa trabajo. Experiencia en clases o contabilidad. Ofrece seriedad. Llamar por teléfono 29 96 64 todos los días de 2 a 4 de la tarde"

TARDES LIBRES

Funcionario joven, todas las tardes, haría cualquier tipo de trabajo; preferible, cobro en almacén, o reparto en plaza (almacenados llamar al teléfono 33 53 55).

CLASES PARTICULARES

Auxiliar de Grado Superior Ciencias Naturales daría clases particulares a domicilio: francés, inglés, latín, Física, Química. Profesor con larga experiencia en la Enseñanza Media. Félix López. Teléfono 355649

DARIA CLASES

Daría clases bachiller Superior Letras o cuidaría niños por las tardes. Teléfono: 250553.

CLASES DE BACHILLER

Estudiante de Ingeniería Técnica Industrial, desearía dar clases de bachillerato. LLamar al teléfono 35 59 55 de 11 a 1 de la mañana.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Compromiso de Caspe, 71: Montoto, tel. 217333
Avda. La Jota, 53-55: Valén, tel. 290962; Avd. Madrid, 140: Serrano Miró, tel. 331165; Avda. San José, 21: Martínez Cerdán, tel. 236771; Cerdán, 35: Aubá, tel. 222715; López Cortés, 17: Sánchez, tel. 222355; Laguna Azorin, de Lope de Vega, tel. 338850; Luis Sallenave, 13 (Cuéllar): Muñoz, tel. 292952; P. Independencia, 25: Zatorre, tel. 223944; P. las Damas, 19: Navarro, tel. 211945; Plaza del Pítillo, 2: Torres, tel. 217953; San Juan Bosco, 1 (esquina Corona de Aragón): Alfonso, tel. 252276; San Juan de la Cruz, 23: Clavería, tel. 276168; San Juan de la Peña, 13: García S., tel. 297543; San Vicente Paúl, 43: Casado, tel. 291265; Sos del Rey Católico, 21 (Torrero): Pascual, teléfono 275567; Torre, 24: Hernando Torrero, tel. 296964; Unceta, 56: Concha, tel. 330237.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche. Servicio de Oxigenoterapia. Tel. 257253

Turno
6 A

HOTEL PARIS
EL DE LAS **BODAS**
de **ZARAGOZA**

CONVENCIONES
BANQUETES
REUNIONES
PASOS del ECUADOR

Pedro Maria Ric, 14

zaragoza

"La Pizzeria"

RESTAURANTE ITALIANO

Especialidad en PIZZAS

Latassa, 8 Teléf. 25 10 37 Zaragoza

OPINION

REIVINDICACION POLEMICA

ARAGON
RURAL - VI

Por ahora, "Operación Tortilla"

"Operación Tortilla"



Un castillo ciudad medieval

VIAJAR familiarmente en el utilitario por los pueblos aragoneses sería muy interesante y nos resultaría provechoso siempre y cuando tuvieramos un poco de apego por la Historia de España y aprendiéramos a querer las ruinas monumentales que nos hablan de ella.

Abogo por los viajes domingueros a los pueblos históricos con la tortilla de patata, y los filetes empanados; después, cuando la industria hotelera, ausente en muchos lugares de la Región, emprenda un programa de instalaciones convenientes, no tendremos ya necesidad de llevar fiambreras y paquetes pringosos; comeremos mejor, beneficiando al mismo tiempo a las gentes de aquellos lugares con el consumo que les hagamos: ése será nuestro pequeño granito de arena para dar nueva vida a los pueblos de Aragón.

Son recomendables esta clase de viajes, y nos servirán de guía los folletos que se publican para esos fines; nuestros hijos nos lo agradecerán si los llevamos y también sus profesores, al comprender que efectivamente aportamos el 50 por ciento educativo que se necesita para la preparación integral de los alumnos.

En la actualidad, con las nuevas carreteras, todos los pueblos están a tiro de piedra; en ellos siempre se encuentra algo importante como para sentirnos orgullosos de las gestas y proezas de los antepasados. Hay ruinas milenarias y monumentos todavía en pie: Los pueblos prehistóricos, los íberos, los romanos, la cultura árabe, el medioevo, la unidad nacional, la historia reciente, están tan cerca de nosotros, que casi podemos tocar y sentir.

¿Pero esas ruinas y monumentos se encuentran en las debidas condiciones de conservación? ¿Se hace algo para que no desaparezcan de los pueblos de Aragón tan importantes documentos monumentales? ¡Pues...! , en parte sí, y en parte no; existe preocupación en algunos municipios y también el Estado tiene interés por determinados monumentos, aunque en realidad no se hace todo lo necesario, y desde luego no se

promociona debidamente lo que pudiéramos llamar turismo de minorías.

Se dice que el turismo de minorías no puede ser de ninguna manera rentable. Yo pienso sin embargo que todo lo que tiene un valor, aunque sea escondido, puede ser en cierto modo una fuente de riqueza. Ya sabemos que el Monasterio de Veruela, pongamos por caso, seguramente no será visitado, ni poco, ni mucho, ni nada, por esos extranjeros que vienen sólo con el exclusivo propósito de tostarse en el sol peninsular; pero así como el sol y las playas mediterráneas constituyen la base de una industria hotelera importante en este país, también podría muy bien ser base de una riqueza análoga el arte monumental aragonés, tan abandonado en el ámbito rural.

Hay ruinas abandonadas a su suerte en los campos de labranza; muchos castillos se desmoronan sin que nada hagan sus propietarios para que esto no pase, y es triste ver tantos palacios cerrados, con mobiliarios documentaciones y bibliotecas, que en cierto modo son también un poco de la propiedad intelectual comunitaria. Pero más triste es encontrar ruinas de indudable valor arquitectónico sin ninguna clase de cuidados, precisamente por la falta de interés de los que creen que la Historia no vale nada.

Para que pueda ser rentable tanta riqueza escondida es preciso que la iniciativa privada capitales, o en su defecto el Estado. Además sería de desear que ciertos particulares identificados con la nobleza, que son propietarios de viejos edificios históricos, los cedieran voluntariamente al Patrimonio Nacional, si ellos no pueden ya sostenerlos o se consideran incapaces para establecer museos o paradores de turismo, en sus propiedades monumentales.

Hagamos un poco más rico a Aragón explotando todas sus riquezas. Pensemos que esas ruinas encierran gran parte de la fuerte personalidad aragonesa.

Mario RAMOS CALVO

La reivindicación del Che Guevara, hecha por el Superior General de los Jesuitas, Padre Arrupe, no ha sentado nada bien en determinados círculos españoles. La historia social avanza a tal velocidad, que muchos políticos e ideólogos no tienen el ritmo suficiente para aguantar el paso. Y acuden al pasado, queriendo extraer del mismo las únicas enseñanzas dignas de ponerse en consideración. Este juego encierra el gran peligro del inmovilismo. Precisamente en ese sentido, el notable abogado y político Ruiz Gallardón señalaba que hay fuerzas retrógradas que se oponen al desarrollo político español.

No nos equivocamos lo más mínimo al suponer que esas mismas fuerzas son las que disienten de la última reivindicación del Che Guevara, llevada a cabo por el Padre Arrupe. Los momentos actuales, acaso más que en ninguna otra época, vienen caracterizándose por la gran oposición entre los evolucionistas y los que lanzan su mirada a un reduto de la historia pasada para defender sus posturas del privilegio permanente. Este segundo grupo se dedica a boicotear cualquier fase de desarrollo, siempre que no se utilice el método trazado por él. Pero dentro de la curiosa sintomática dialéctica en que se mueve, nos encontramos con la lógica postura de su carácter autoritario, que se traduce en fé ciega en quienes son superiores a ellos.

La pregunta surge instantánea: ¿Qué opinarán del juicio del Padre Arrupe? Muchos de ellos ya estarán pensando en un desviacionismo del Superior General de los Jesuitas. No les será fácil comprender y mucho menos digerir la portentosa y magistral autocritica que ha elaborado de la Compañía que dirige. A un hombre que actúa con tal sentido analítico, es muy fácil criticarlo acudiendo a demagogias baratas y a encasillamientos antihistóricos y politizados. Lo sorprendente hubiese sido que los de turno se limitaran a callar. Han protestado y protestarán enérgicamente; pero el curso de la historia, con su fuente inagotable de experiencias, sigue a paso rápido y si queremos estar al día, nos obliga a participar en la carrera. El Padre Arrupe no ha olvidado tal principio y nos ha dado un gran ejemplo, como es su obligación, y pese a que muchos no lo quieran comprender y otros, ni siquiera tengan capacidad para llegar a comprender su última y ya histórica autocritica.

J.L. ARANGUREN EGOZKUE

LAS CENAS DE MAYTE

OVNI



... Y el muy sinvergüenza de mi marido... un día si y otro también con la historia de las Cenas de Mayte... Ahora me enteró que son reuniones aperturistas... A saber con qué Mayte cenará este pájaro.

(Exclusiva para ARAGONexpress)

ZARAGOZA

HACE DOS SIGLOS

ZARAGOZA es hoy un hecho. Un hecho que no ha surgido por generación espontánea. Su historia es larga. El pueblo que le ha dado vida a lo largo de casi dos milenios ha sido siempre vivo y cambiante. Por ello la ciudad ha cambiado con el tiempo.

Porque, no lo olvidemos, una urbe no es un ser material inerte, sino el grupo humano que la habita. El grupo y su entorno. Los hombres y sus obras. La estructuración, en cada momento histórico, de ese grupo, será la que marque la forma de la ciudad.



PLANO DE ZARAGOZA 1769

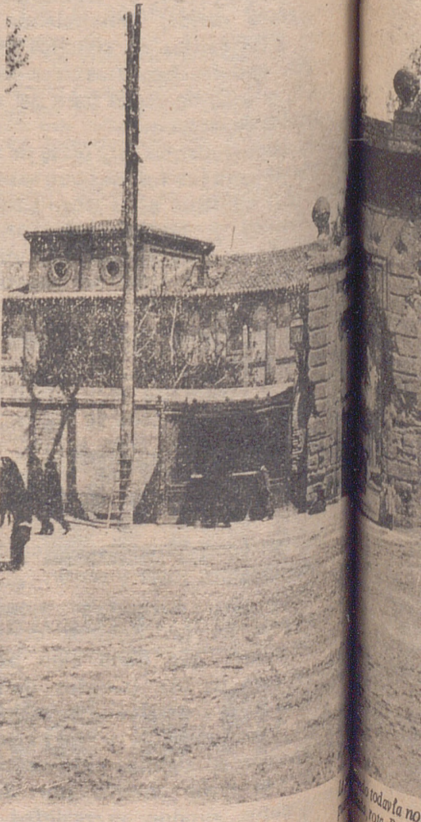


Nuestra ciudad, esta Zaragoza, en la que vivimos o malvivimos, es un poco como La Seo. No tiene un estilo único, claro y representativo de sí misma. Su valor, radica en la variedad. En esa amalgamación de estilos, de épocas, de "pegotes". Vamos a intentar ver, en esta serie de reportajes que hoy iniciamos, como era Zaragoza. Como era y como se quiso que fuera en diferentes planes de ordenación urbana que se elaboraron y que no llegaron a hacerse realidad.

Zaragoza hace dos siglos era una pequeña ciudad labradora. Poco más de cincuenta mil almas. Gente que vivía en el interior del cinturón amurallado. Con esa sensación de seguridad y, a la vez de aislamiento que da una muralla. Su trabajo, salvo los reducidos gremios artesanos, estaba fuera de las tapias. En el campo. En las huertas que regaban las aguas del Ebro, del Gállego y del Huerva, desde la época árabe.

Pronto en 1782 iban a llegar las del Canal Imperial de Aragón.

Ahí tienen ustedes el plano que confeccionó Casanova en 1769. El plano de la Zaragoza de hace dos siglos. De la Zaragoza de antes de los Sitios. El puente de Piedra y la calle de San Gil. La calle más antigua de la ciudad. La que todavía hoy se mantiene sobre el trazado de uno





Continuado, no es de hace dos siglos. Sin embargo ahí tienen al... Así lo vieron, con poca diferencia, los artilleros franceses

za, en la un poco... El plano... los. De la El puente... La calle... de todavía... o de uno

El Arrabal pueblerino y ciudadano. Avanzadilla protectora del Puente de Piedra, de la puerta de Zaragoza. Zaragozano por sus cuatro costados abierto a la mejor huerta. Por tres, ya que el principal miraba, saltando el Ebro, hacia aquel Pilar de una sola torre. Zaragoza hace dos siglos. Antes de sufrir el trauma de los Sitios. Unos sitios que convirtieron en escombros la ciudad que ustedes pueden ver reflejada en el plano. Estas catástrofes urbanas han sido aprovechadas, en otras ciudades, para reconstruirlas con nuevo criterio. No ocurrió lo mismo en Zaragoza. La ciudad volvió a levantarse sobre el trazado anterior. Se la condenó a persistir en sus moldes anticuados e inservibles. Pero no por conservar la esencia de sus barrios típicos. Por conservar sus obras de arte. Lo poco que dejaron en pie las bombas francesas, se encargó de derribarlo la piqueta de los intereses creados. Pero Zaragoza es también todo lo que no es. ¿Cómo salió Zaragoza de los Sitios? ¿Cómo se enfrentó al nuevo fenómeno del siglo, a la industrialización? Dejémoslo para mañana. Dejémoslo para "Zaragoza hace un siglo".

Luis GRANELL



... toda la no estaba exenta de edificaciones. Cuando todavía era... Pero en pie

CONTRASTE DE PARECERES

FONDO SIN FONDO

No podemos apuntarnos a la fórmula socialista que pretende alcanzar la igualdad de las clases sociales por la cola, por la mezquina y rencorosa satisfacción de hacer tabla rasa de la prosperidad. Pero también habría mucho que pensar y que decir en torno a la fórmula del desarrollo económico como panacea de felicidad para

todos. Porque hay ya muchas dudas de que el cacareado desarrollo no sea un nuevo tonel de las Danaides en el que, cuanto más justicia social se echa, más revolución tecnológica se aporta y más elevación del nivel de vida se acumula, más pobres de espíritu o de cuerpo salen de su fondo sin fondo.

Antonio De Miguel, en "ABC"



(De Olmo, en "LA GACETA DEL NORTE")

LEY DE SUCESION

Se puede ser monárquico y se puede ser republicano. Ambas posiciones son lícitas. Se puede querer vincular la Jefatura del Estado al automatismo sucesorio, como en Inglaterra, o se puede querer unirla a los vaivenes de la elección, como en Francia. Pero si se adopta la solución monárquica habrá que procurar dotarla, de acuerdo con la experiencia histórica y las realidades biológicas, de todas aquellas circunstancias que contribuyan a consolidarla. Aceptar la capacidad de la mujer para reinar y establecer la mayoría de edad del Rey entre die-

ciocho y veinticinco años parecen medidas dignas al menos de meditación en una futura reforma de la Ley de Sucesión, reforma que, según lo establecido, deberá someterse al voto popular. No hace falta decir que lo expuesto en este artículo no es urgente. Existen en el país muchos problemas más acuciantes que resolver. Pero el acatamiento que todo católico debe al poder constituido y a las leyes va unido al deber de contribuir al perfeccionamiento constitucional para evitar en el futuro posibles y graves conflictos en materias muy delicadas.

Luis María Anson, en "ABC"

«Love Story», malísima, no hace llorar

Alvaro de Laiglesia, responde a Pedro Rodríguez en: "ARRIBA"

«—Ese es un fenómeno incomprensible. «Love Story» es malísima. Ya la he leído en inglés y no tiene ningún valor. La Sagan es mucho mejor, sin que la Sagan sea gran cosa. Por lo menos tenía buen lenguaje y situaciones con picardía. La única explicación que le encuentro al fenómeno «Love Story» es la de una propaganda masiva. La canción tampoco es buena, pero ya la compra todo el mundo sin haber leído la novela ni haber visto la película. Vamos, que yo, como editor, no la hubiera admitido jamás. Claro, hubiera metido la pata.

—¿No está que la gente tiene unas ganas de llorar tremendas?

—A la gente lo que le sobra son ocasiones para llorar. Yo no creo que la gente sea tan estúpida como para volver al género romántico. Porque el que crea que se va a forrar editando «Love Story», va dado.

—Pues Nixon dice que lloró a moco tendido...

—Sería por los problemas del Vietnam, porque la novelita es una majadería de campeonato, que no está ni siquiera a la altura de un serial de emisora de provincias, ya no digo de emisora nacional. Ni siquiera en la emisora de Bollos del Jiroca se hubieran atrevido a quedar dignamente con las porteras locales radiando una cosa así. Porque toda la gracia de «Love Story» está en que el muchachito le llama «son of bitch» a su padre, y que la niña dice mucho «mierda de toro». Ni siquiera «mierda» a secas. Fijese usted si Camilo José Cela edita su «San Camilo» en Estados Unidos sobre esa base. Se forra».

AUTOGLORIFICACION

EL HOMBRE, CUANDO por traspies, o por valer, cruza la raya de la vulgaridad y se desmasifica, acostumbra darle por la autoglorificación. Es el subirse a la parrá para coger el complejo de superioridad y considerarse, ya, un predestinado. El yo, yo, yo; el mí, mí, mí; el a mí, para mí, en mi opinión benaventurados. Si ese sentimiento de orgullo se extiende, veremos en seguida que el grupo, el partido, el pueblo, la nación se califican de «elegidos de Dios» haciendo de Dios una especie de dedócrata. Parando la atención en aquellos lugares donde se asientan las clases dominantes, nos daremos cuenta de que actúan con un aire de sobreestimación, como si una idea de superioridad biológica les hubiese empapado el alma, ensobreciéndolos. Algunos de ellos, casi todos, o todos, suelen disfrazarse de demócratas, aunque al instante se les descubre lo que son y es que, atiborrados de prejuicios raciales, acostumbra a mirar a los que ellos gobiernan como a seres biológicamente degradados. Esa manera de pensar es la que informo, y sigue informando la razón y la acción de los racistas.

"EL NOTICIERO UNIVERSAL"

CINE ELISEOS

"EL JARDIN de las DELICIAS"



Producción: Elías Querejeta
Dirección: Carlos Saura
Guion: Rafael Azcona y Carlos Saura

Música Luis de Pablo
Fotografía: Luis Cuadrado, en pantalla panorámica y eastmancolor.
Intérpretes: José Luis López Vázquez, Francisco Pierra, Luchy Soto.

El cine español actual es un desierto en el que solo de vez en cuando aparece una luz que da cierta esperanza y muestra lo que podrían hacer algunos de nuestros jóvenes realizadores si encontrasen menos puertas cerradas y tropezasen con menos barreras comerciales.

El cine de Saura ha caminado siempre dentro de dos tendencias, una simbólica y otra realista, mostrando siempre una preocupación por analizar y profundizar en lo más hondo del alma humana.

El cine de Saura alcanza su perfección con "La Caza",

"Peppermint Frappe", "Stress, es tres, tres" y "La Madriguera". Películas importantes en nuestro cine y antecedentes que es necesario conocer antes de llegar a la plenitud y perfección de "El Jardín de las Delicias".

Ahora nos llega "El Jardín de las Delicias", la última obra de Saura, que ya fue presentada en Zaragoza con fecha anterior a su estreno mundial en Nueva York.

A propósito de esto cabe señalar que uno de los defectos que se le han achacado a Saura, son esos constantes homenajes a su maestro, que en ocasiones están plenamente justificados en el argumento pero otras veces resultan un tanto artificiales.

"El Jardín de las Delicias" es la plenitud de su autor. El argumento es poco mas o menos el siguiente: Un hombre ha sufrido un accidente quedando inútil física y moralmente. Su familia trata de recordarle todos los momentos clave de su infancia y juventud a fin de hacerle recobrar su capacidad mental y poder "sacarle"

el lugar donde tiene depositado su dinero, ya que ha evadido su capital al extranjero. Para ello recurren a todos las posibilidades sin reparar en otra cosa que su afán materialista.

Nos hallamos en el mismo ambiente social que ya ha sido tratado en anteriores temas. Pero aquí no queda todo en un plano psicológico o personal. En la historia se hallan reflejados toda una sociedad y toda una actualidad española cuya característica principal es el inmovilismo y que queda bien reflejado al final de la película.

Por este motivo, "El Jardín de las Delicias" es algo más que un título en la filmografía del director.

El grupo técnico que ha intervenido en la realización es el mismo que en ocasiones anteriores: Azcona como guionista, L. Cuadrado como fotógrafo, L. de Pablo en la banda musical. Su penetración es perfecta. El trabajo común ejecutado en ocasiones anteriores llega a la cumbre. La película desde el punto de vista técnico es impecable.



preparado con todas las mejoras... defectos que esto lleva consigo... Es una de las mejores películas de cine español en los últimos años.

LO QUE DICEN LAS ESTRELLAS

DIA 14 DE ABRIL

ARIES, (21-3, 20-4). La alteración emocional perjudicará su estado físico. Tendrá que hacer frente a los problemas económicos.

TAURO, (21-4, 20-5). Cualquier problema de salud entorpecerá sus actividades. Comienza una época en que el "flirt" no le satisfará.

GEMINIS, (21-5, 20-6). Sea más rápido en sus decisiones, no tenga miedo a errar. Su humor cambiará varias veces a lo largo del día.

CANCER, (21-6, 20-7). Los idilios amorosos tendrán un afortunado desenlace, no tema. Fabulosas perspectivas en su trabajo y negocios.

LEO, (21-7, 21-8). Necesitará mucho tacto y consideración con las personas en estrecha relación con usted. El idilio amoroso contiene peligro de ruptura.

VIRGO, (22-8, 22-9). Deje por bien empleado el tiempo que dedique al perfeccionamiento de sí mismo. No deje que en su idilio haya medias tintas.

LIBRA, (23-9, 22-10). La preocupación de ayer desaparecerá por completo, tranquilícese. La gente le parecerá egoísta sin embargo estará dispuesta a ayudarlo.

ESCORPION, (23-10, 22-11). Procure hacer nuevos amigos, aunque no quiera reconocerlo los necesita. Su criterio sufrirá un poco de confusión.

SAGITARIO, (23-11, 20-12). No se muestre pedante o afectado no es el mejor modo de conquistarse a esa persona. Confíe a los suyos sus problemas económicos.

CAPRICORNIO, (21-12, 19-1). Sea muy prudente en las decisiones que tome, ya que el optimismo de este día le conducirá a errar.

ACUARIO, (21-1, 18-2). Sus emociones continúan siendo indignas de confianza con altibajos en sus sentimientos. Olvídense de toda preocupación cuando esté con la persona amada.

PISCIS, 19-2, 20-3). Afortunado día para las cuestiones de dinero, ya que un golpe de buena suerte le acompañará.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL radiodelicias logo

PROGRAMA PARA HOY

TARDE
6,45.- Carta de ajuste.
7,00.- Apertura y presentación.
7,04.- Con vosotros.

NOCHE
8,00.- Novela ("Cuentos de la Alhambra", de W. Irving).
8,30.- Historias de Pep ("Las vacaciones de Pepe").
9,00.- Telediario.
9,25.- Los españoles ("Peregrinos a Compostela").
9,55.- El cine (ciclo Alfred Hitchcock: "Marnie, la ladrona").
0,10.- Veinticuatro horas.
0,30.- Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA
8,00.- Carta de ajuste.
8,30.- Presentación v avances.
8,32.- Huckleberry Houn ("El cazador obstinado").
9,00.- Luces en la noche ("Andrés do Barro").
9,30.- Telediario.
9,55.- El mundo del deporte.
11,20.- Llamada.
11,30.- Sospecha ("La isla de la muerte", de Graham Spencer).
0,30.- Última imagen.

PROGRAMA PARA MAÑANA
PRIMERA CADENA
Carta de ajuste
2,00.- Apertura y presentación
2,02.- Sobre la marcha
3,00.- Noticias a las tres
3,25.- Buenas tardes ("El y ella")
5,00.- Despedida y cierre

inter logo and text: inter el televisor de ley

TARDE
6,45.- Carta de ajuste
7,00.- Apertura y presentación
7,40.- Con vosotros
8,00.- Novela (Cap. III)

NOCHE
8,30.- Telediario
8,55.- Fútbol At. Madrid-Ajax
10,45.- Ironside
11,40.- La última palabra
11,45.- Veinticuatro horas
00,05.- Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA
8,00.- Carta de ajuste
8,32.- Bugs Bunny
9,00.- Dos chicas de altura
9,30.- Telediario-2
10,00.- Los fabulosos años 60
11,30.- Encuentro con la música
00,30.- última imagen

CARTERA

TEATROS
PRINCIPAL.- Comedias cómicas Cecllio de Valcárcel con Pastora Peña.
DORADO.- Orfeo negro.
FLETA.- 4º-7º-15-10º30 (Mayores 18).

CINES DE ESTRENO
COLISEO.- 5-7-9-11 (Todos públicos). Los encantos de la gran ciudad.
COSO.- 5-7-9-11 (May 18). 10ª semana: No desearás al vecino del 5º.

MADRID.- 4'45-7-9'15 (May. 14). Notre Dame.
PALACIO.- 5-7-9-11 (Mayores 18). Cartillos y dibujos animados.

PALACIO.- 5-7-9-11 (Mayores 18). Cartillos y dibujos animados.
PAX.- 5-7-9-11 (Todos públicos). Festival Mickey Mouse.

PALACIO.- 5-7-9-11 (Mayores 18). Cartillos y dibujos animados.
PAX.- 5-7-9-11 (Todos públicos). Festival Mickey Mouse.

CINES DE ARTE Y ENSAYO
AVENIDA.- 5-7-9-11 (Mayores 18). La noche de los muertos vivientes.
ELISEOS.- 5-7-9-11 (Mayores 18). El jardín de las delicias.

ACTUALIDADES.- 5-7-9-11 (Todos públicos). Tarrán y el tesoro escondido.
ARGENSOLA.- 5-7-9-11 (Mayores 18). 3ª semana: El infierno del whisky.

PALACIO.- 5-7-9-11 (Mayores 18). Cartillos y dibujos animados.
PAX.- 5-7-9-11 (Todos públicos). Festival Mickey Mouse.

JERRY LEWIS

POR PRIMERA VEZ EN PAIS

PARIS, 13 (Efe).- El actor cómico norteamericano Jerry Lewis, presentará por primera vez en Francia, un nuevo film, "Olympia", el día 28 de abril.

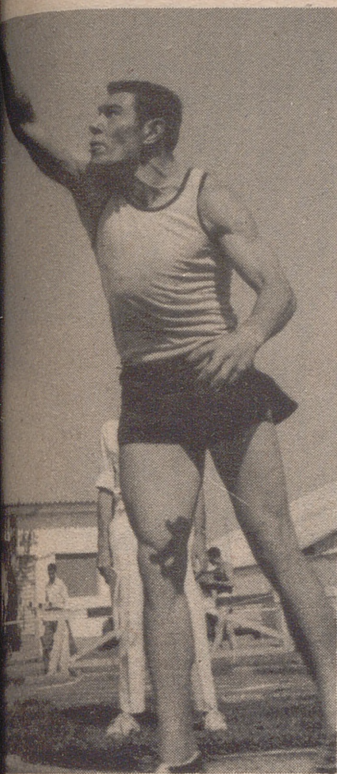
Jerry Lewis, que hasta ahora sólo era conocido en Francia por sus películas, llevará a los espectadores el peso de todo el espectáculo evocando sus comienzos ya que fue en el "musical" de se dió a conocer.

UN DEPORTE ARAGONES RESURGE

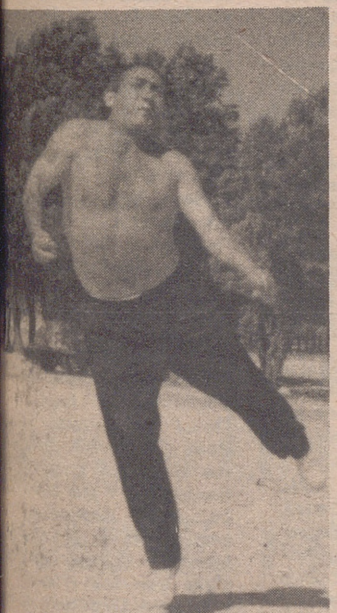
EL TIRO DE BOLA



"El Pantanero" y Guillen. Este fué uno de los mejores tiradores de una época. Hoy cede el puesto y dice: "El Pantanero" es el mejor. En el suelo, delante de los dos rivales, la bola de tres libras espera ser lanzada. ¿A quién le toca primero? Un deporte aragonés está en marcha.



Tierra es Campeón Provincial de la modalidad de Lanzamiento de Bola en la modalidad de Lanzamiento de Bola Aragonesa. El dice: "Como deporte es más deporte. Como apasionante, la bola es mayor".



Ha hecho el lanzamiento con su mayor fuerza. El grito que da sensación de fuerza sale por la garganta. Mantiene el lanzamiento de bola! Mantiene el lanzamiento de bola! Mantiene el lanzamiento de bola! Mantiene el lanzamiento de bola!



preparado. Sesenta y dos años esperan tres libras van a ser lanzadas por este excepcional. Y aún sabe vencer a jóvenes cuando Bureta?

- Un atleta: TIERRA: "COMO DEPORTE EL ATLETISMO, COMO APASIONANTE EL LANZAMIENTO DE BOLA"
- GUILLEN dice: "EL PANTANERO ES EL MEJOR"
- MUÑOZ: "UN DEPORTE QUE DEBIA ESTAR FEDERADO"
- SU ESCENARIO: LOS PINARES, PULMON DE ZARAGOZA

ANTES se les llamaba "Los Pinares del Cabezo", más tarde "Los Pinares de Torrero" y, actualmente, son "Los Pinares de Venecia". Encima del Parque, a la margen derecha del Canal Imperial, dominando la ciudad, se encuentra el gran pulmón de Zaragoza. El vasto bosque de pinos que bien se le podía llamar "Los Pinares del Amor". Allí van muchísimas parejas de novios, con coches y a pié. Allí acuden los padres con sus hijitos a gozar de paz y respirar el aire limpio. Allí se encuentran los abuelitos con sus nietos, gozando del paisaje, limpiando sus bronquios del contagio ciudadano. Y, también van los días festivos, grupos de excursionistas que se pasan el día entero a la sombra de sus pinos. Antes era poco frecuentado. Hoy, con el nuevo puente sobre el canal, tiene fácil acceso, y los pinares son muy concurridos. Pero lo que le dá más gracia y mueve el catarro, son los muchos aficionados a un viejo deporte aragonés que parecía olvidado: El tiro de bola.

El lanzamiento ó tiro de bola aragonés, se fué perdiendo poco a poco, y en este Domingo de Resurrección, con un sol que es una bendición de Dios, parece que ha resurgido con un brío insospechado. Muchísimo público presenciaba "las tiradas". Cuatro tiradas se estaban disputando a un tiempo. Nos hemos mezclado con la que lleva más espectadores detrás. Y un Victorino Muñoz, conocido comerciante de Zaragoza nos dice:

—El público sigue a los que estan compitiendo. Lo fundamental es que los espectadores hacen el ejercicio de pasear, detrás de los participantes. Este es el motivo. Se anda mucho. Yo recorro de seis a ocho kilómetros, y ¡hasta diez! sin darme cuenta. Es un deporte que debía estar federado. Por su esfuerzo físico. Porque apasiona y logra hacer ejercicio al espectador. Por todo los conceptos. Los tiradores y el público participamos.

—Como a mí me sucede a todos los espectadores de este apasionante deporte. —¿Qué peso suelen tener las bolas de hierro, con que juegan?

—Tres libras, que es un kilo aproximadamente. va que la libra tiene 333 gramos. También se lanzan bolas de cuatro, de cinco y hasta más libras. Tierra, es el nombre de un atleta que pertenece a la Federación de Atletismo y hace Lanzamiento de Peso. Por ello prueba con bolas de mayor peso también.

Nos presentan a Hermenegildo Lázaro "El Pantanero".

—Si. Me he criado junto al pantano. Soy conductor de camiones. Me gusta mucho este deporte.

"El Pantanero" es el actual campeón. Reune las condiciones de fuerza, juventud y buena colocación. Es decir, saber dirigir el lanzamiento. Que es un fuerte envío, con un estilo de "sobaquillo", dando un salto en el momento que se impulsa la bola y, un grito que se oye, como dando salida por la boca el esfuerzo que se realiza. "El Pantanero" está considerado como un Kubala con la bola de peso. Juega dando ventajas, en las distancias. Por que el juego consiste en hacer un determinado recorrido, en menos tiradas. Cada recorrido viene a ser de unos dos kilómetros y medio.

Ha tirado "El Pantanero". Ahora vá Julián Guillén. ¡Buen tiro! Hablamos con él.

—Tengo cincuenta y ocho años. Pertenezco a una familia de boxeadores. Todos lo hemos sentido el deporte. Pero éste ¡es tan apasionante!

—¿Cuánto tiempo hace que practica el lanzamiento de bola?

—Veinte años.

—Lo hace usted bien.

—Pero "El Pantanero" es el mejor.

Ramón Tierra está junto a nosotros. Un mocetón. Un atleta, desde luego. Hace varias especialidades en la Federación de Atletismo. Lanza peso, martillo...

¡Campeón provincial en ésta especialidad!

—¿Qué deporte es mejor?

—Como auténtico deporte, el atletismo es el mejor que existe. Como apasionante y ameno, el tiro de bola.

Vamos recorriendo el "Camino de las Canteras", que es el campo de tiro que se emplea para los partidos. Precisamente,

muy cerca de las instalaciones del Tiro Nacional. Merecería la pena que se arreglara un poco la pista de lanzamiento. ó tiro de bola.

Un nuevo personaje: Bureta, con sesenta y dos años, sigue en la brecha y es de los buenos. Un baturro que dice:

—Con una mano me levanto sesenta kilos. Y en el lanzamiento de bola, ya ha visto.

Efectivamente. Ha hecho un tiro por el que se ha aplaudido y jaleado el veterano lanzador. Por que aquí no hay folloneros, ni incidentes. Todo es pacífico y alegre.

—Mucha afición.

—Había. Venían de Mezalocha, de Calatorao... pero dejaron de venir de los pueblos, que había buenos tiradores. Parecía que la afición había bajado. Pero hoy ha sido como un resurgir de este deporte aragonés.

Hay otros buenos tiradores. Ricardo, "El Cabrero", y algunos más que son de primera fila.

Bureta es que sabe colocar muy bien el tiro. Por eso sus sesenta y dos años le permiten codearse entre los grandes tiradores, y ganar partidos a más jóvenes que él.

—¿Hacen apuestas entre ustedes?

—Es lo de menos. Apostarse diez ó veinte duros, por dar un motivo más. Pero lo bonito es lanzar. Ese esfuerzo, ese grito, que parece algunas veces que se sale el alma por la garganta.

Y los seguidores van caminando. Jueces, los mismos tiradores, y alguna vez entran los espectadores para observar. Pero casi nunca es necesario. Por el Camino de las Canteras van muchos paseando detrás de los tiradores. Junto a "Los Pinares de Venecia". A limpio respirar.

¿Cómo no estará federado este deporte? Lo merece. Es un deporte que proporciona alegría y salud. Es un deporte aragonés que resurge con fuerza. Al lado de uno de los lugares más sanos que tiene nuestra ciudad. El pulmón de Zaragoza.

Antonio MOLINOS

HUESCA

expres

(Servicio especial de "ARAGON/expres")

La historia de nuestro país va unida inexorablemente al curso de sus ríos. Han sido el Ebro, el Tajo, el Guadalquivir, vías de penetración de los pueblos que forman nuestro substrato étnico y que en sus feraces riberas asentaron campamentos y ciudades. Fueron los últimos los hijos de Mahoma, que hasta los encajonados valles del Pirineo acosaron a los desmoronados restos de las huestes góticas fundidas en la desgracia nacional para siempre a la gente hispanorromana. Carlos Martel detuvo en Poitiers a la morisma, y ello permitió el alumbramiento de minúsculos territorios cristianos, encaramados en lugares inaccesibles, que tomaron en petulantes títulos

el nombre de los ríos que por ellos discurrían. El Noguera en sus dos ramas, pallaresa y ribargorzana, el Aragón o el Arba, nos hablan todavía de condados y reinos, cuya varia fortuna podemos leer en los monumentos que nos legaron.

Las aguas del Alcanadre, a su paso por Villanueva de Sijena, reflejan las imponentes ruinas del Monasterio que nos ocupa, el que la Dirección General de Bellas Artes está decorosamente restaurando. De su fundación, el 1183, dos memorias tenemos: la primera que el solar en que fue edificado era un islote aislado en un paraje pantanoso, y la segunda una piadosa tradición, en cuyo relato coinciden cuantos han es-

Arquitectura Monástica

EL MONASTERIO DE SIJENA



tudiado los orígenes del cenobio y que guarda cierta similitud con la historia de los Corporales de Daroca. Tres villorrios, feudatarios de la Obra de San Juan de Jerusalén, el de Sena, que todavía subsiste a caballo de una colina cercana, el de Urgelet y Sijena, disputábase la posesión de una milagrosa imagen itinerante de Nuestra Señora, que de su sede en la iglesia de Sijena por tres veces había desaparecido, siendo hallada en el mentado islote, donde por todo adorador un toro

bravo permanecía ante ella, dobladas las rodillas, horas enteras. Convencidos los tres pueblos que por alguna razón la Virgen deseaba cambiar su antigua morada, trasladáronla sucesivamente a tres ermitas, una por cada pueblo, reconociendo noblemente en un documento que en ninguna de ellas, sino en la laguna, halló descanso la efigie.

Termina aquí la leyenda y comienza la historia. Fundóse el monasterio bajo el patrocinio de los monarcas Alfonso II el Casto y su esposa doña Sancha de Castilla, siendo el segundo de los cenobios femeninos de la Orden de San Juan del Hospital aparecidos en España, aunque autores como José María Quadrado, conquistados por la nobleza del lugar proclaman su progenitura, que pertenece al de Grisés, datado en 1176.

En 1188, hallándose los reyes en Huesca celebrando Cortes, trasladáronse a Sijena inaugurando el monasterio donde veló sus armas el infante Don Pedro, heredero de Aragón y Cataluña, profesando también, en cuanto le permitía su estado matrimonial, la reina Sancha y su hija Dulce, de tierna edad. Ello fue el principio de la protección real, materializada en numerosas donaciones que lo hicieron cabeza de pueblos y aldeas en una extensa zona. Pero no todo fueron faustos entre sus muros. Tras la luctuosa jornada de Muret, Sijena acogió los despojos del rey Pedro, defensor de sus vasallos herejes de Tolosa ante el odio de cruzados en íntima lucha con su conciencia, como otrora pusiera su espada al servicio de la cristiandad en las Navas de Tolosa. Enterrado fue, con la autorización del Papa, junto a su madre y sus hermanas, mientras los caballeros muertos a su lado daban guardia en el exterior de la iglesia, a ambos lados de la portada.

Pued decirse que no había monasterio en Aragón que guardase tantas y tan primorosas obras de arte. La llegada al monasterio imponía en el ánimo del visitante. Una grandiosa portada románica, formada por trece arcos abocinados, que daba ingreso al templo, era la primera impresión, gratísima por cierto y anunciadora de mayores primores arquitectónicos en el interior. Ante ella, un torreon, ya completamente restaurado, de planta cuadrada, es el último vestigio del sistema defensivo del monasterio.

El costado exterior de la iglesia, junto a la puerta citada, nos muestra su estructura en

un sistema de contrafuertes longados en el interior en fajones, ocupando los entrafijos ventanales del más puro románico. El templo, de planta cruz latina cubierta por una bóveda, sufrió importantes modificaciones, desdibujando la estructura bajo perfiles barrocos y finalmente gruesos muros de cal, que durante siglos ocultaron magníficas pinturas de estilo románico tardío descubiertas por el infante viajero don José María Querol, esperan en el Museo de Sijena, el Románico de nuestra ciudad posible retorno a su emplazamiento. Admirábase también en la capilla de la Virgen un retablo del siglo XVI de dudable mérito, de factura gótica y manierista, sentando la talla de la Quinta Angustia. El Real, donde descansaron los restos de doña Sancha, la fundadora y sus hijos doña Leonor y Pedro, eran también en su polsera hermoso ejemplo decorativo del siglo que los creó. El claustro y la Sala Capitular, de arquitectura románica originaria, que con importantes modificaciones, guardan también otros ejemplos de mudéjar arte que tanta importancia y aún conserva en estas fechas.

Pero por aquí paso la cesada, despojando tumbos, nichos y retablos, y si algo quedó en pie, buena cuenta dieron los modernos bárbaros. En 1936 convirtieron en el venerable lugar, dando de agosto de tan infame guerra a las llamas. Dos días de intenso devastaron tan bella fábrica. No corría suerte la imagen que fue milicianos en la huería nobio, donde las monjas dieron protegerla antes de la diáspora, fue destruida de marzo de 1938. Pero en estas fechas la techumbre de la Casa Prioral, ejemplar de España con su bóveda de cañón mantenida por raras pinturas, grupos de escultura exenta del siglo XVI en el templo, vírgenes románicas y dos personalísimas representaciones de la Virgen del que nada parecido se conserva.

Con dos pequeñas subvenciones del Estado de 50.000 pesetas en 1951 y 81.000 en 1952, otras particulares, comenzó el primer año las obras de restauración y reconstrucción del monasterio, economía perdida

Soro, en "LA PRESENCIA"

(D)
Pensamiento
y voz de los
alcaldes
oscenses

JACA

está llena de ilusiones y problemas



FRENTE a nosotros don Armando Abadía, Alcalde de Jaca, un hombre lanzado a la empresa de hacer de Jaca el más europeo centro pirenaico. Ni horas, ni esfuerzos, ni sacrificios, le parecen muchos en la gran tarea. "Todo por Jaca y para Jaca" parece ser su lema.

Por favor Sr. Alcalde. ¿Quiere Vd. decirme, cuál es el problema o la ilusión de Jaca que más le preocupa?

—En este momento Jaca está lleno de problemas y de ilusiones. Es difícil singularizar. Ciertos aspectos de nuestra problemática municipal son más amplios, más espectaculares que otros, pero todos forman parte de un conjunto decisivo y por tanto, importantes.

Tenga en cuenta que Jaca es una ciudad con economía basada en el turismo y que aún siendo una ciudad turística desde hace muchos años, su turismo era pequeño y la ciudad pequeña. Es ahora cuando está comenzando a

despertar, toma conciencia de su capitalidad pirenaica y se apresta a ostentarla dignamente.

—¿Y al crecimiento de la ciudad?

—La ciudad crece a ritmo muy rápido —1.200 viviendas nuevas en los dos últimos años— y lo va a hacer más aceleradamente todavía. El Ayuntamiento tiene que preveer nuevas calles, nuevos servicios, nuevas urbanizaciones y planes. En dos años hemos urbanizado totalmente un ensanche completo con inversión de cerca de cien millones en esta infraestructura. Nos adelantamos a la edificación y los propietarios salen ya de su piso recién adquirido a una calle asfaltada y con farolas, con sus zonas verdes y hasta con sus monumentos.

—¿Quiéren hacer una ciudad grata?

—En efecto, necesitamos, por otra parte, crear los atractivos. Y ahí están, ya en marcha, el Palacio del Hielo, el complejo deportivo con

cinco piscinas —una cubierta y climatizada— pistas de tenis, sobre cincuenta mil metros cuadrados y que deben estar terminadas en 1972, el Festival Folklórico de los Pirineos, etc.

Me pregunta Vd. de problemas y de ilusiones por separado. Para nosotros es todo lo mismo. Cada problema tiene su ilusión enlazada y cada ilusión su problema. Luego hablamos de mas largos proyectos, de mas hondos sueños. la voz de este alcalde que tan entrañablemente vive las ilusiones, los problemas y las inquietudes de su pueblo, se hace esperanzadora emoción cuando habla del mañana de su ciudad.

MAÑANA

JACA DONDE LOS SUEÑOS SE HACEN REALIDAD

QUEREMOS UNA CIUDAD BONITA, SEÑORIAL, ACOGEDORA Y COMODA