

Con *Máximo Valverde*
y *Andrés Resino* en
"La cólera del viento"

ESTRENO EN FAMILIA

MADRID, (Crónica de Europa Press, por J.M.G.).— "La cólera del viento" es el título de una película que dirige Mario Camus y que ha sido pasada en cinerama, en sesión de estreno, en el "Proyecciones" madrileño.

En esta coproducción hispano-italiana, encarnan los principales papeles Terence Hill y la también italiana Maria Grazia Buccella. Papeles, más secundarios son los interpretados por Mario Pardo y Fernando Rey, aunque su cometido en la película es bueno.

Al estreno no asistió ninguna de estas figuras de la pantalla, aunque pudimos estar sentados junto a otros tres personajes que, a pesar de no figurar en el reparto de los carteles, sí que figuran en el de la película, interpretando otros tantos cometidos: Máximo Valverde, Andrés Resino y Manuel de Blas. (Manuel de Blas y su esposa, Patty Sephard, no pudieron asistir por encontrarse en Barcelona).

Fue estrenado, pero en familia. Sin focos en el "hall" del cinematógrafo, sin smoking y sin otras muchas zarandajas, como puede ser la aglomeración de personajes famosos o de señoras que se cuentan su vida y las de las demás.

Un estreno en familia, porque, además de los espectadores que habían pagado cristianamente, solo había media docena de gentes conocidas: el director del cine Manolo Summers, acompañando a la realizadora Pilar Miro; Marisa Medina, acompañada de su marido, Alfonso Santiesteban; la actriz alemana Gela Geisler y dos de los tres personajes de la película: Andrés Resino, acompañado de su esposa, y Máximo Valverde, soltero y sin compromiso... de momento.

Manolo Summers comentó con toda sinceridad, que la película no le había gustado demasiado, aunque enumeró una serie de valores.

Gela Geisler —precioso "notu-pant" negro, haciendo juego con botas altas, del mismo color— contó sus proyectos de hacer una importante serie para la televisión alemana, así como un par de películas en España.

Marisa Medina —también con "mini-short"— habló de su retirada momentánea de la pequeña pantalla y de su próximo viaje a Castro Urdiales, en donde rodará una película.

A Andrés Resino le hubiese gustado doblarse a sí mismo en la película y se lamentaba de que no le hubiesen avisado para hacerlo.

Máximo Valverde declaró que estaba empezando su verdadera carrera cinematográfica y que se daba cuenta de la importancia que tendrán, en lo sucesivo, los papeles que le den.

Fué un estreno en familia, casi desapercibido y también desacostumbrado. Y, al final, todos juntos a tomarse una copa.



MARISA MEDINA y la
alemana GELA GEISLER
estrenaron "shorts"

ARAGON
expres

Suplemento correspondiente al día 31-3-71

HOJA DE CALENDARIO

MARZO

31

Sol 6°1-18°38.—Luna 8°41.—
L. nueva.—C. creciente, el día 2

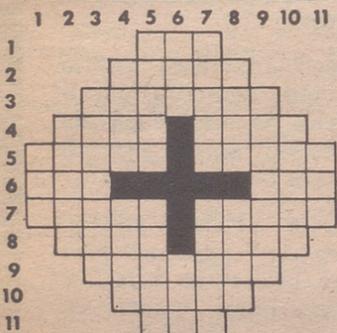
MIERCOLES

Santos Benjamín mártir;
Amós, profesor; Balbina,

TELEFONOS DE URGENCIA

AMBULANCIAS	
Casa Socorro.....	223915
Cruz Roja.....	227803
SEGURIDAD SOCIAL	
(Servicio Urgencia).....	215996
BOMBEROS.....	
222222	
CASAS SOCORRO	
Paseo de la Mina, 9.....	223915
Facultad de Medicina.....	235400
Padre Manjón, 1.....	331200
ELECTRICAS	
REUNIDAS.....	221907
GAS COMPANIA.....	221567
GUARDIA CIVIL.....	
292080	
HOSPITALES	
Clinico.....	235400
Cruz Roja.....	224884
Militar.....	250807
Nuestra Sra. de Gracia.....	221965
Residencia J. Antonio.....	251700
POLICIA.....	
091	

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Movimiento convulsivo.— 2: Unir.— 3: Mayores o menores dimensiones de una cosa.— 4: Pedazo largo y angosto de tela, papel, cuero u otra cosa delgada.— 5: Períodos de tiempo.— 6: Representaciones geográficas.— 7: Extraer.— 8: Al revés, terminación del diminutivo.— 9: Altar.— 10: Peñascos que se levantan en la tierra o en el mar.— 11: Hembras de ave gallinácea.— 12: Carta de la baraja.— 13: Labras.— 14: Minas de sal.— 15: Sistema que permite descubrir la situación de un cuerpo que no se ve.— 16: Gracia.

VERTICALES.— 1: Aféresis de amor.— 2: Tarugos de madera.— 3: Que incluyen en sí la representación o símbolo de otra cosa.— 4: Parte anterior de la cabeza.— 5: Agarrar.— 6: Se atreve.— 7: Marchada.— 8: Señales.— 9: Conjunto de celdillas que las abejas forman dentro de la colmena para depositar la miel.— 10: Sarna del ganado lanar.— 11: Labrar.— 12: Excaves por debajo alguna cosa dejándola sin apoyo.— 13: Nombre femenino, en plural.— 14: Nivel.

HORIZONTALES.— 1: Pos.— 2: Coros.— 3: Cátodos.— 4: Lame.— 5: Años.— 6: Sotas. Sotas.— 7: Eta.— 8: Romos.— 9: Lagar.— 10: Sara.— 11: Omar.— 12: Retamar.— 13: Salas.— 14: Sar.

VERTICALES.— 1: Ser.— 2: Lotos.— 3: Calamar.— 4: Cama. Ores.— 5: Potes.— 6: Satán.— 7: Oro.— 8: Ola.— 9: Sodas.— 10: Lomas.— 11: Soto.— 12: Amas.— 13: Sosegar.— 14: Salas.— 15: Sar.

DIARIO de AVISOS

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

13,05: Discoteca 71
13,30: Aragón al día. Diario hablado local.
14,00: Música en LP
14,30: Segundo diario hablado
15,00: Alta fidelidad
16,05: Ronda de Hispanoamerica
16,30: Narraciones y leyendas: "La Catedral de Aquisgrán", de Kurt Hillze.
17,08: Concierto de la tarde
18,05: Para vosotros, jóvenes
20,30: Pulso de la ciudad
20,35: Antorcha. Información deportiva local
21,10: Las melodías de los famosos
21,30: Radiogaceta de los deportes
22,00: Tercer diario hablado
22,30: La radio estaba allí
23,15: Noches del mundo
24,00: "24 horas". Boletín resumen.
0,35: Meditación religiosa
0,38: Serenata
1,00: Música y noticias
1,30: Nocturno español
3,10: Cierre de la estación.

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

7,00.— Al que madruga...
8,01.— Musical Informativo (Con música alegre y dinámica e información del tiempo, hora y temperatura).

9,35.— La canción del trabajo.
12,05.— Arjoma 71.
13,50.— Graderío (Por R. Martínez).
14,01.— La ciudad al día.
15,05.— Radio-Club (Dedicados).
16,01.— Confidencias.
17,03.— Gaceta de París.
17,30.— Discoteca; Novedades musicales.
19,01.— La ballena alegre.
19,30.— Catorce aciertos.
20,01.— El Rosario en familia.
20,30.— Conferencias cuaresmales desde la Iglesia de Santa Isabel.
22,30.— La jornada deportiva (Con Carlos Oterino).
23,01.— El concierto.
0,01.— Ding dong.
Emisiones en onda media y frecuencia modulada.

RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

15,00: Alrededor del reloj, con Plácido Serrano
16,00: Concierto
17,00: Tertulia del Club de amigos
18,00: Al otro mundo
18,30: Charlas Cuaresmales. Por Don José Manuel Arenal
19,00: La hora Francis. El consultorio femenino escuchado desde hace tantos años por los oyentes de Radio Popular.
21,00: La isla de la calma. Presenta Manuel Pérez Lafarga.
23,01: El alma de la música
23,55: Palabras para el silencio.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Cataluña, 118; Salanova, tel. 292545; Avda. Tenor Flea, 108; Del Río, tel. 272780; Cortes de Aragón, 19; Lleyda, tel. 220595; Coso, 43; Ríos, tel. 222003; Don Pedro de Luna, 26 (Delicias); Asín, tel. 330833; Espartaco, 3; Ansuátegui, tel. 296680; General Suiro, 1; Castañer, tel. 222389; Manifestación, 36; Tejero, tel. 226991; Miguel Servet, 69; Blasco, teléfono 214998; Ntra. Sra. del Salz, 8 (Parc. Vicente); Valero, tel. 331423; P.º General Mola, 43; Muñoz, tel. 276200; P.º María Agustín, 81; Arquet, tel. 224332; Ramón y Cajal, 47-49; Quintana, teléfono 235272; Rodrigo Rebollo, 43 (Las Fuentes); Allue, tel. 236339; Ruiz Tapiador, 22-24 (Torrero); Cano, teléfono 271798; San Blas, 45; Sin Ferrer, tel. 223068; Santa Teresa, 49; España, tel. 252257; Tarragona, 31; Manso S., teléfono 251653.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicio de Oxigenoterapia; Tel. 257253

Lleve a su casa CADA TARDE

ARAGON expres

DIARIO DE LA TARDE

A su esposa y a sus hijos les encantará porque

TAMBIEN lo hacemos pensando en ELLOS



Montañeros de Aragón

"JUEVES MONTAÑEROS"

Mañana, y como de costumbre, a las ocho de la tarde y en los locales de la Sociedad, será proyectada una variada colección de diapositivas realizadas por varios de nuestros consocios buenos fotógrafos, en las que se recogen las diversas actividades en la montaña así como de los últimos actos sociales celebrados por el Club y en la que está incluida la actividad de nuestros jóvenes montañeros.

"EXCURSIONISMO"

Para el próximo domingo día 4 de Abril, Montañeros de Aragón organiza una excursión con el itinerario, Bolea, Barranco de San Cristobal, Virgen de Aniés. A cuantos socios y simpatizantes pueda interesar, les rogamos la rápida reserva de plazas en Secretaría.

LEA SIEMPRE

"ARAGON/express"

EL PLURIEMPLEO IMPONE SU LEY

NECESITA UN

En esta sección, que es totalmente gratuita para nuestros lectores, publicaremos durante una semana cuantas demandas y ofertas de trabajo nos envíen.

CUIDAR NIÑOS O ENFERMOS

Srta. Estudiante A.T.S., desea cuidar niños o enfermos, en sábados por la tarde. Ref.: 347

Srta. estudiante A.T.S. desea cuidar enfermos o niños en sábados o domingos por la tarde. Ref.: 348.

Srta. estudiante desea cuidar niños por las mañanas o sábados Ref: 349

FUNCIONARIO CON COCINA

Funcionario con cocina ofrece para cualquier trabajo grandes pretensiones. Dirección Referencia 124, "ARAGON/express".

QUIMICO DE LABORATORIO

Joven, Técnico Químico Laboratorio, ex Profesor Laboratorio, estudios en busca trabajo, inmediato. Dirección José-Cruz Gavero Carretera, 5 teléfono, 7, P.º Vero (Huesca)

KIMBO-VERDES, S. A. CALAHORRA (Rioja)

Tenemos vacantes en esta empresa para nuestras oficinas en Calahorra

- 1 Plaza de Interventor.
- 1 Plaza de Oficial Administrativo de 1.ª
- 1 Plaza de Oficial Administrativo de 2.ª
- 1 Plaza de Secretaria.

TARDES LIBRES

Estudiante con conocimiento de mecanografía, cualquier tipo de trabajo (cuidado de niños, clases, etc) por las tardes, Julián Sanz, núm. 1-3-6-E. María Luisa Martínez.

ADMINISTRATIVO PARA LAS MAÑANAS

Llevaría trabajo administrativo, Nóminas, Seguros Sociales, etc... Tiene toda la mañana libre. Teléfono 27 65 53. Sr. Beilo.

CLASES REVALIDA

Estudiante de "Revalida Superior" haría cualquier tipo de trabajos auxiliares. Disponible toda la mañana. Llamar teléfono 35 62 86 por la mañana.

CLASES BACHILLER

Daría clases de Bachiller hasta quinto. También cuidaría niños, los sábados y domingos. Ref. 346.

DAR CLASE

Estudiante de Ciencias daría clases de bachiller elemental y superior. Telf. 236060.

Maestra de 32 años, desea ser informada sobre Centros Parroquiales Culturales, o Recreativos para relacionarse con jóvenes de ambos sexos aproximadamente de su edad. Dirigirse a Maribel Jiménez, Calle Buzon, núm. 5.

PRECISA TRABAJO

"Joven estudiante de ciencias precisa trabajo. Experiencia en clases o contabilidad. Dirección 29 96 64 todos los días de la tarde".

TARDES LIBRES

Funcionario joven, libre, haría cualquier tipo de trabajo; preferible en almacén, o reparto en tienda. (Interesados llamar al teléfono 33 53 55).

CLASES PARTICULARES

Auxiliar de Grado Superior de Ciencias Naturales daría clases particulares a domicilio. Dirección Física, Química, inglés, latín, Física. Profesor con larga experiencia en la Enseñanza Media. Félix B. Teléfono 355649

DARIA CLASES

Daría clases bachiller Superior. Letras o cuidaría niños por las tardes. Teléfono: 250533.

ADMINISTRATIVO SE

Jornada completa o bien, fines de semana. Llamar Tfno. 33 43 66.

OPINION

EN EQUIPO

Un espacio que va a menos

O sentimos. De verdad que no es nuestro gusto criticar por criticar. Pero en honor a la verdad no tenemos otro remedio que decir que el espacio televisivo de los lunes "En Equipo", va perdiendo terreno progresivamente

Ni siquiera el buen decir y el mejor hacer de ese experimentado presentador que es Luis Uribarri puede salvar tanta mediocridad. Ya tiene bastante con evitar su propio naufragio.

Al tema de la habilidad, entendemos que se le está sacando escaso provecho. Falta ingenio, imaginación, en la elección de la mayoría de las pruebas. Y sobra mal gusto. Porque limpiar calzado automáticamente afeitar a unos "barbas" o freír un huevo con patatas fritas, son experiencias que no es que sean garra, es que ni siquiera entretienen

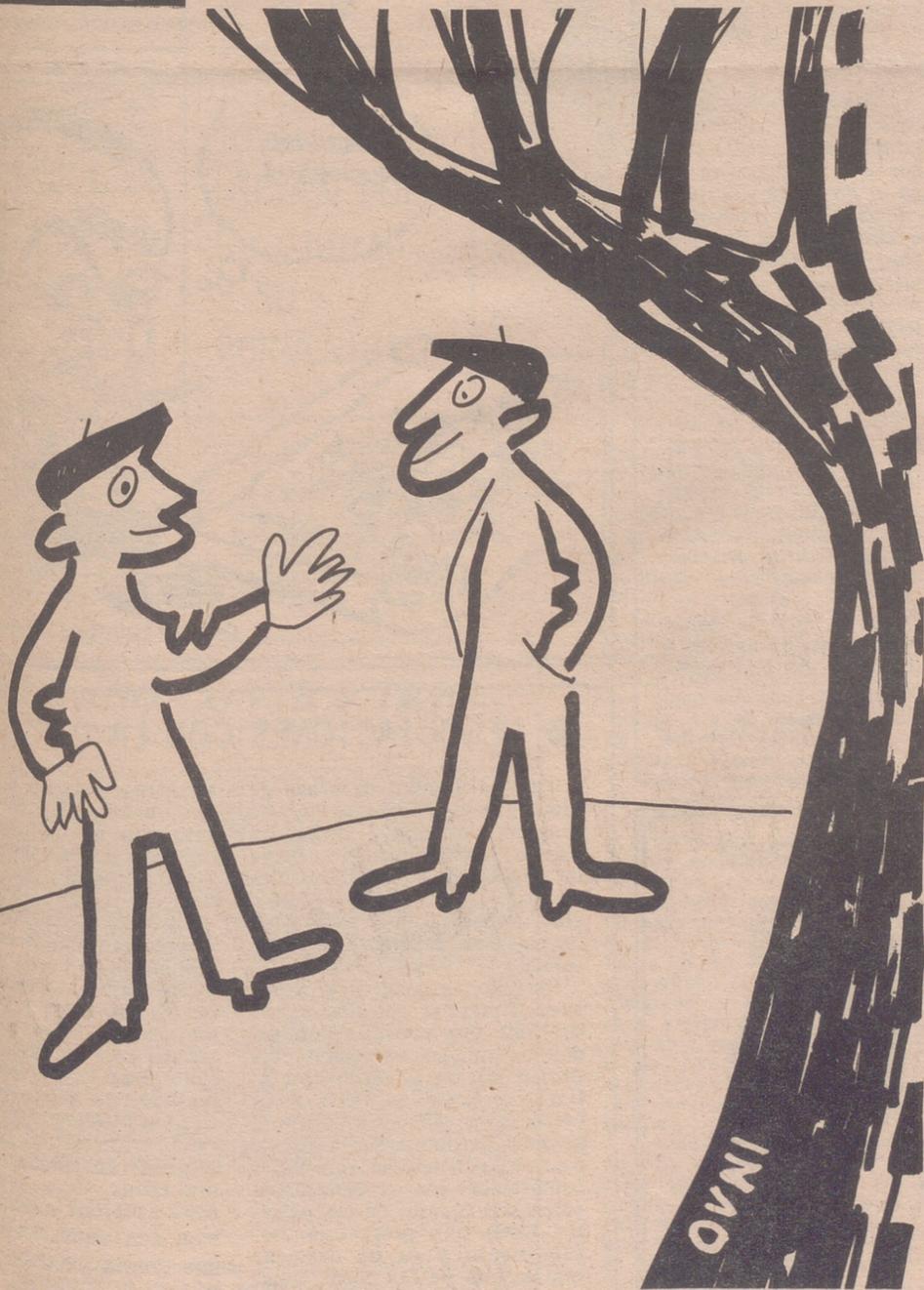
Y si esto fuera poco la semana última se la pasó la pareja televisiva cruzada de brazos. Los dos presentadores, uno en Madrid y otro en Barcelona, tenían la misión de limpiar, fijar y dar esplendor a las estatuas representativas erigidas en la vía pública

Así por lo visto, los guionistas de "En Equipo" no contaban con los correspondientes permisos para realizar la aséptica tarea. Y a la hora de la verdad hubo que dar contraórdenes. Esto demuestra una irresponsabilidad francamente inconcebible.

La gente se queja de estos frecuentes fallos de T.V.E. Y tiene razón. Porque ya que es imposible evitar los latazos de Romero and-company, al menos, tener la debida compensación. Pero no hay manera.

A. SARRIA ALMENARA

OVNI



¿Y a estas alturas me quieres organizar un partido de viejas glorias? ¡Ahora lo que atrae a las masas son folklóricas y finolis!

(Exclusiva para ARAGON/exprés)

Exhortación pastoral

"EL DIA DEL AMOR FRATERO"

Queridos diocesanos:

La Iglesia, madre y maestra de los hombres y de los pueblos, en la festividad litúrgica del Jueves Santo celebra el Día del Amor Fraterno para avivar en la conciencia de todo cristiano y de toda comunidad eclesial las exigencias morales, sociales y pastorales del amor Fraterno, como valor ~~no~~ ^{pre}mativo prevalente de nuestros criterios y comportamientos en nuestras relaciones con los hombres y con la sociedad.

Hoy quizá más que en otras épocas se habla y se canta el amor, y se pregonan la idea de la fraternidad universal. Sin embargo, hoy también "bajo el nombre de amor circula una mercancía adulterada... y una trampa verbal"; y el tema y el hecho de la violencia sangrienta o psicológica constituye un fenómeno y un proceso característico de nuestro tiempo, como respuesta y como recurso único para instaurar la justicia ante una situación de injusticia en el orden económico, social y político. Se llega a hablar de "teología de la violencia", "de teología de la revolución" con la pretensión de apoyarlas en el pensamiento cristiano y hasta en el mismo mensaje evangélico.

La verdad es que existen situaciones fácticas y estructurales, ante las cuales la Jerarquía Eclesiástica, los cristianos conscientes de su responsabilidad y los ciudadanos honrados no pueden ni deben callar, urgidos por su deber moral de solidaridad humana y de testimonio evangélico; pero el problema está en la elección del camino, en el método a adoptar y seguir; y los caminos y métodos de la violencia blanca o roja, jacobina o cesariana, venga de donde viniere, no pueden justificarse ni adoptarse en nombre del Evangelio.

El Evangelio es un mensaje de amor y de fraternidad. Ese amor y esa fraternidad no implica una renuncia al combate por la justicia y por la libertad. Antes al contrario, en nombre del amor fraterno y del Sermón de la Montaña, los cristianos tenemos el deber moral de luchar por el triunfo de la justicia; pero con el dinamismo libertador de la verdad y del amor; con la fuerza del derecho y de la razón; con la creación de una mentalidad, de una opinión pública, de unos condicionamientos culturales y socio-económicos, que se impongan a los grupos de presión y a los mismos gobernantes. Porque la violencia engendra en cadena nuevas violencias y por muy nobles que sean las motivaciones, nunca el fin legitima los medios, y nunca se puede combatir un mal al precio de otro mal mayor. Como dice la Encíclica "Populorum progressio" núm. 31 "la violencia es fuente de nuevas injusticias, introduce nuevos desequilibrios y provoca nuevas ruinas". La actitud de Jesucristo, al expulsar con el látigo a los mercaderes del templo, no puede considerarse como una actitud de violencia, por la misma razón de que no puede considerarse violencia al ejercicio de la autoridad castigando a los malechores.

"Todo hombre es mi hermano" era el lema de la Jornada Mundial de la paz en este año de 1971. Vivamos con amor esta fraternidad, con el pensamiento y el corazón fijos en nuestro Padre que está en los cielos, y en la imagen sagrada de nuestra Madre la Santísima Virgen del Pilar.

Os bendice en el Señor.

+Pedro, Arzobispo de Zaragoza

NOTA: Por la orientación de este día que es la mentalización. No se celebran colectas.

Marzo 1971.

INTELECTUALES

Como en todas las sociedades en que el desenvolvimiento cultural se adelanta al desarrollo económico, en España es notable el peso que en la vida política y social adquieren los intelectuales.

Tanto es así, que en un país como el nuestro la historia reciente no ha sido tanto la historia de las luchas de clases como la historia de las luchas de ideologías. Las derechas y las izquierdas es lo que ha contado. Esta distinción no corresponde tanto a posiciones sociales definidas como a actitudes mentales individuales. Nuestras

luchas sociales han sido en gran medida guerras religiosas. Nada menos que las dos Españas o, mejor, la España contra la anti-España eran las que entraban en pugna. En la biografía de los movimientos sociales, acaso más que los intereses reales en pugna, lo que cuentan son los credos manifiestos, idearios, es decir, la expresión de las ideas. De ahí también la importancia romántica del gesto o la frase: desde "España ha dejado de ser católica" hasta el "No pasarán". En el otro lado, la riquísima fraseología requeté o falangista.

"MADRID"

CONTRASTE DE PARECERES

● LAS DIPUTACIONES Y LOS NIÑOS

Del libro de texto "Formación político-social y cívica" para segundo curso de bachillerato, plan 1967, segunda edición, copiamos el siguiente párrafo, muy significativo, ya que describe, para niños de once y doce años, la composición completa y las atribuciones de las comisiones de servicios técnicos, de las Diputaciones provinciales. ¿Juzgará el lector, como nosotros, que esto es demasiado para los pequeños?

COMISION PROVINCIAL DE SERVICIOS TECNICOS

En todas las diputaciones provinciales hay una Comisión de Servicios Técnicos.

Esta Comisión está presidida por el presidente de la Diputación, salvo si asiste el gobernador civil, pues entonces la preside él.

¿Quiénes forman la Comisión de Servicios Técnicos?

Pues verás:

- El delegado de Hacienda.
- El ingeniero jefe de Obras Públicas.
- El jefe provincial de Sanidad.
- El ingeniero jefe de Industria.
- El ingeniero jefe de la Sección Agronómica, es decir, del campo.
- El ingeniero jefe del Distrito Minero.
- El ingeniero del Distrito Forestal (árboles y bosques).
- Varios técnicos que representan al Instituto Nacional de la Vivienda, a la Dirección General de Arquitectura y otras entidades.
- Un ingeniero y un arquitecto de la Diputación.

— Varios representantes de los servicios técnicos de sindicatos.

La Comisión de Servicios Técnicos funciona en plenos.

La Comisión tiene atribuciones de tres tipos: resolutorias, informativas y de orientación técnica.

Entre las funciones de tipo resolutorio están:

— La aprobación de planes de urbanización (calles, jardines, parques, etc.).

— La aprobación de ordenanzas de construcción de viviendas.

— La aprobación de proyectos de ensanche de las ciudades, de reforma interior y saneamiento o urbanización parcial, con relación a municipios, que tengan menos de 50.000 habitantes. Si son más grandes, los ayuntamientos son los que se ocupan de todo esto.

Entre las atribuciones informativas de la Comisión de Servicios Técnicos están:

— Informar los planes de obras y servicios sometidos a acuerdo de la Diputación Provincial.

Entre los de orientación técnica para municipios pequeños están:

— La formación de planes de urbanización.

— Las ordenanzas y construcción de viviendas.

— Los proyectos y presupuestos de los servicios municipales obligatorios.

Pero la Comisión Provincial de Servicios Técnicos se ocupa, además, de muchísimos otros asuntos sobre urbanismo, aguas, ensanches, centros de alimentación e higiene, cementerios, lagunas y zonas insalubres.

"YA"



— Los agricultores del Mercado Común protestan de la política de los precios. Lo que yo digo; tenemos que estudiar francés.

Mingote, en "ABC"

● COMO UNO DE VERDAD

A finales de 1969 pronunció don Juan Manuel Fanjul Sedeño una conferencia en el Club Mundo, de Barcelona, sobre el tema "Presente y Futuro de las Cortes Españolas".

El señor Fanjul se pasó toda la conferencia tratando de poner a las actuales Cortes Españolas a la altura de los demás Parlamentos europeos y, al explicar las discusiones que se producían entre los procuradores con motivo de las enmiendas presentadas a las comisiones, sufrió un pequeño lapsus y afirmó que se peleaban "como en un Parlamento de los de verdad". Y añadió don Juan Manuel tratando de rectificar lo dicho: "iba a decir".

Carandell, en "CELTIBERIA-SHOW"

GIRON



¿Qué significa este grito ahora? Con todos los respetos hacia su persona, creemos que su política ya ha pasado. Es tiempo de gente nueva; no de política de ayer, sino para mañana.

¿Surgía realmente de la base popular ese grito --nostálgico y persistente-- que se levantó el otro día en el homenaje que se le tributó --junto a otros ex-ministros-- en la Casa Sindical madrileña? No nos atreveríamos a afirmarlo, ni mucho menos. Más bien tenemos la impresión de que surgía de niveles puramente burocráticos.

Tiene, sin duda, su nombre evocaciones reivindicativas, pero seguramente más frente a las nuevas frialdades tecnocráticas que para satisfacer reivindicaciones auténticas del mundo del trabajo.

Cuando falla la imaginación creadora aparece la nostalgia de las «viejas glorias»...

Wifredo Espina, en "EL CORREO CATALAN"

...HAN DICHO

CONSEJO GENERAL DE LA ABOGACIA

"El Consejo general de la Abogacía ha dirigido una comunicación al ministro de Justicia para que se recabe del Consejo de Ministros sin han cesado las circunstancias que motivaron la suspensión del artículo 18 del Fuero de los Españoles. Pide también que, en tanto subsista la citada suspensión, se disponga que las detenciones duren el menor tiempo posible."

RESPUESTA

"La Constitución de un país es como su partitura. Muchos países con Constitución desafinan. Pero si no se tiene, hay que cantar de oído existiendo el peligro de que se tome por grito subversivo lo que no lo es".

Turnes, en "Tele-expres".

FAMILIAS NUMEROSAS



— ¿Quieren que ponga aquello de «prohibida la reproducción» al pie de la foto?

por TISNER



"TELE/EXPRES"



Cerón, en "DIARIO DE BARCELONA"

● NEGOCIACIONES CON LA U. R. S. S.

Esta posibilidad de crisis de unas partidas importantes de nuestro comercio exterior ha puesto una vez más de relieve la necesidad de no depender de pocos productos y de reducido número de mercados para lograr una política comercial sólida.

Por ello, es positiva la apertura comercial con los países del Este que ahora, según todos los indicios, es posible culminen en un acuerdo con la Unión Soviética. Esta zona ofrece a la economía española grandes posibilidades e intercambio. Nuestras relaciones comerciales con el COMECON (Mercado Común de los países del Este) han progresado notablemente y es de destacar que es una de las pocas zonas comerciales que ofrecen un saldo favorable a nuestro país.

Mientras nuestras importaciones durante el pasado año alcanzaron una cifra de 4.630 millones de pesetas, las exportaciones fueron de 4.727,9 millones.

Sin embargo, el aspecto más interesante es que se trata de economías en buena parte complementarias. Nuestros productos agrícolas y de consumo pueden tener en los países del Este un excelente mercado. Bien es verdad que no se trata de economías planificadas y de consumo limitado, pero estos intercambios no pueden alcanzar un volumen de grandes cifras. Otra cosa sería si estos acuerdos englobaran también a la Unión Soviética, país que cuenta con más de 200 millones de eventuales consumidores.

F. Fernández Sanz, en "LINEA"



Hablar ver, contar...

**HABLAN
LOS QUE
ASCENDIERON
AL REAL
ZARAGOZA**

**¿QUE HARIA PARA LLEVAR AL EQUIPO
A PRIMERA DIVISION?**

BERNAD:

UN ARAGONES POR LOS CUATRO COSTADOS

**CONTAR CON
LA REALIDAD
DE LOS
INGRESOS Y EL
ACERCAMIENTO
DE TODOS LOS
CLUBS DE LA
REGION**

**JUGADORES
JOVENES QUE
LUCHEN POR
SU CIUDAD
Y SU
PORVENIR "**



servir de lección para no sufrir las mismas consecuencias. Hay que empezar desde abajo, construir con seguridad pero sin prisas.
Segundo: Que debido a la categoría y rango de nuestra

ciudad, merece el equipo en Primera División, intentar con los jugadores jóvenes que tengan contrato en vigor, más uno o dos veteranos —nada más— buscar en la región jugadores jóvenes con espíritu de lucha y entrega, sacrificio y deseos de triunfo, inculcándoles desde el primer momento el sentido de responsabilidad necesario, que sepan que cada domingo, luchan por su ciudad y su porvenir, y así tratan de conseguir el ascenso.
Tercero: Que pensando en un porvenir más o menos lejano, realizar un acercamiento total, leal y sincero, con los compromisos necesarios con todos los clubs de la región, para que todos los jugadores que puedan salir en el futuro inmediato, se tenga opción y poder contar con ellos, con presupuesto adecuado a la realidad del club, ya que si se consigue el ascenso y no se ha creado una base tan amplia como necesaria, estaremos continuamente subiendo y bajando.

Bernad sabe de fútbol, sabe de empresas, conoce la vida. Ha triunfado en sus empresas como triunfó en el fútbol. Tiene un conocimiento de la cuestión el que vio ascender al Real Zaragoza a Primera División, que ha quedado expuesto con su sinceridad aragonesa para el que quiera aprovecharlo.

Antonio MOLINOS



¡ESTOS SON LOS DEL ASCENSO!

Que saltos más raros daba el balón en el campo del Deportivo Alaves. Cualquier defensa hubiese sido víctima de los fallos. La del Real Zaragoza no lo fué aquel día. Cuando uno de los defensas sufría las consecuencias del mal bote, inmediatamente había otro que enmendaba la jugada. Por eso todos los que vieron el día del ascenso actuar a los tres componentes de la zaga zaragocista decían: ¡Magnífica la defensa! Lo mismo opinan propios que extraños.

¡Qué manera de luchar Bernad aquel día. ¡Se despelljó revolcándose en los despejes. Contundente y enérgico, como costumbre era el defensa de respeto para el contrario. Se sacudieron el agobio final una y cien veces sonó el último pitido del señor Bielsa, árbitro del encuentro, y se lanzó el aficionado zaragocista al campo. ¡Cómo saltaban aquellos aficionados de Ejea de los Caballeros que habían llegado en un camión repleto de entusiasmo aragones! Los capitaneaba el que era presidente del Ejea en aquellas fechas, don Manuel Burillo ¡Aúpa el Zaragoza!

Bernad estrujaba una botella de gaseosa en su mano, como si quisiera destrozarla entre sus dedos. En el vestuario todo era júbilo, casi una locura colectiva. Junto a Bernad, el presidente del Real Zaragoza, don Cesáreo Alierta, en el centro del vestuario, después de las felicitaciones se hizo oír:

—Mañana a las doce y media, iremos todos al Ayuntamiento, para ofrecer el triunfo a la ciudad, al alcalde...

Alguién exclama:
—Y al nuevo campo.

Vivas, áupas, emoción que no se puede reprimir. El presidente es felicitado por todos.

El Real Zaragoza, el 29 de Junio de 1956, había logrado el ascenso a Primera División. Los jugadores tienen alegría de niños, y Julio Bernad, el jugador de "la cantera", con voz potente, que retumbaba, dominante, gritaba:

—¡Aúpa el Zaragoza!

● EL TORNEO INTERNACIONAL "CIUDAD DE ZARAGOZA"

Como se sabe hay continuadas gestiones para que durante las fiestas que se avecinan se celebre el Torneo Internacional de Fútbol "Ciudad de Zaragoza" a base de que participen en el mismo equipos de gran valía internacional.

Concejal Delegado de Deportes. Este equipo inglés participa en esas fechas en el Japón. También el Leeds Litz se descarta, pues jugará los mismos días en Indonesia.

No obstante, en la gran baraja internacional de equipos de fútbol hay unos cuantos con los que se están en estos momentos realizando gestiones para su posible participación en el importante Torneo "ciudad de Zaragoza".

Se han desechado su participación del Manchester que jugará en las fechas ofertadas por el Concejal presidente de la Comisión de Festejos y el



FINCAS Y FUTBOL

El diálogo fue simpático. Hombres de la construcción y del pelotón comentaban el texto de un anuncio:

—"Se traspasan interiores con ascensor y centro con mucha vista".

—¿Será el anuncio del Zaragoza?

—Yo hubiese agregado: "También ponemos portero y cambiamos por solar".

—¡Claro! Para la Ciudad Deportiva.

LA PRIMAVERA Y LOS POETAS

Desde el jardín de Murillo al Parque de Maria Luisa, has de alegrar con tu risa.

Sevilla, Guadalquivir, ¡la primavera

¡Oh! Campos... ¡Oh! Primavera...

Y el pájaro canta en la enramada mientras el campo se cubre de verde. Alfombra Más verdes.

En La Romareda se oye un coro de voces infantiles:

—¡Queremos un gol! ¡Queremos un gol!

● MEDRANO CONTRA TRES



En el partido Aragón-Boscos, el pasado domingo, Medrano puso la cantidad que le caracteriza en todos los partidos al centro delantero del equipo. Pero se encontró sólo la mayor parte de las veces, ya que los otros jugadores reforzando el centro del campo. A pesar de ello ganó el partido por tres a cero. Y ahí vemos a Medrano luchando con Moises, en "LINEA".

"ESPAÑA SIGLO XX":

La HISTORIA, en CAPITULOS

LEVAN un año largo resucitando la Historia de España y del mundo del celuloide. Celuloide rancio o añejo, que en ocasiones se les cae de las manos casi, convertido en polvo, a quienes lo manejan. La clase de Historia es a las nueve y

● UNA DIFÍCIL OPERACION DE INVESTIGACION, CULMINADA CADA SEMANA

media de la noche de los viernes, semana tras semana, desde hace trece meses. Y la lección la imparten a medias José María Pemán, que escribe los comentarios, y Ricardo Fernández de Latorre que escribe el guión, dirige y realiza el espacio "España Siglo XX". En total, cuando llegue el mes de junio, se habrán emitido 52 capítulos a lo largo de dieciocho meses. Entonces, con las imágenes de un mes de noviembre de 1918, terminará la primera parte de esta gran serie de programas de TVE. Después, "España Siglo XX" habrá de cubrir dos etapas más de la Historia hasta llegar hasta 1971, hasta ayer mismo.

inédito, que luego "peinado" ha supuesto muchas horas de búsqueda de imágenes, de recopilación de datos en las hemerotecas y bibliotecas, del país y del extranjero, de visionado de cintas de ayer, de "conservación-restauración" de películas, de montaje y de elaboración del guión definitivo, de grabaciones, etc.

TODO CINE

Las últimas adquisiciones de material filmado y fotografías del programa han sido las obtenidas de la casa Pathé, de Francia, y se pasaron en el espacio del día 19 de marzo, "España neutral". El material de la Pathé ha sido a su vez obtenido por filmadores no solo franceses, sino también alemanes, británicos y rusos. Todo gira alrededor de la guerra mundial de 1914. Al parecer hubo en la guerra mundial también algunos operadores españoles (de algún catalán se tiene noticia), pero ha sido imposible seguir la pista al material que se filmara entonces.

Los archivos de No-Do han sido fuente principal en muchas ocasiones para el programa, lo mismo que la Filmoteca Nacional. En los comienzos de "España siglo XX", como es lógico, el material era sólo en una proporción del diez por ciento imágenes en movimiento, cine. Ahora, en los últimos, la proporción ha alcanzado un noventa por cien de cine y únicamente resta un diez por cien de fotos fijas.

LO QUE DICEN LAS ESTRELLAS

DIA 1 DE ABRIL



ARIES, (21-3-20-4). - Trate de vencer su antipatía por esa persona, le será muy útil a partir de ahora. Sus infundados celos pueden ser motivo de ruptura, si es esto lo que pretende, aproveche.



TAURO, (21-4-20-5). - Escuche los consejos aunque no tenga intención de cumplirlos. Si no sienta la cabeza echará a perder el esfuerzo de años. Recapacite.



GEMINIS, (21-5-20-6). - Guarde cama si es preciso, ese catarro va a quedarle crónico. Fecha muy importante en el terreno amoroso, conocerá a una persona que significará mucho para usted.



CANCER, (20-6-20-7). - Haga las sugerencias precisas hasta conseguir de sus superiores lo propuesto. No sea demasiado exigente en lo concerniente a sus amos. Vigile su peso.



LEO, (21-7-21-8). - Deje de vivir de recuerdos aunque el presente no le guste. Haga lo imposible por levantar su ánimo. Evite la indiscreción de la gente, puede afectar a su economía.



VIRGO, (22-8-22-9). - El resultado de ese esfuerzo no será todo lo bueno que desea, pero le dará experiencia para otra vez. Muéstrese más energético con esa persona si quiere conquistarla.



LIBRA, (23-9-22-10). - Las aficiones deportivas retrasarán su trabajo y por consiguiente el dinero que necesita tardará en llegar. No descuide los detalles, hoy será la clave de su éxito.



ESCORPION, (23-10-22-11). - Deje de darle vueltas al asunto, el tiempo es la mejor solución a sus problemas.



SAGITARIO, (23-11-20-12). - Tendrá que "vérselas" con esa persona aunque le disguste, sin pelear pueden poner en claro ciertos malentendidos.



CAPRICORNIO, (21-12-19-1). - Trate de vender sus faltas y defectos o por lo menos reconocerlos. No permita que el entusiasmo de este día retrase su trabajo.



ACUARIO, (21-1-18-2). - Las actividades de este día le causarán serios gastos, pero merece la pena.



PISCIS, (21-12-19-2). - Las aventuras amorosas serán más atractivas pero contiene peligro de engañar. Deje llevar por el consejo de los profesionales y no invierta dinero en esa operación.

UNA DIFÍCIL INVESTIGACION

Cada programa de la serie le lleva al equipo de trabajo de Fernández de Latorre, una veintena de días, sólo en cuanto a montaje. Cualquier imagen, en movimiento o fija, cabe en el espacio, aunque llegue dos días antes de que "España siglo XX" salga al aire, como ha ocurrido hace poco con la filmación de la alternativa de Joselito en Sevilla, en 1912, que facilitó un coleccionista particular de Madrid.

La operación de caza y rastreo de imágenes de ayer es laboriosa, difícil, lenta y a veces detectivesca. Un grupo de colaboradores del programa lleva varios años buscando documentación en cinematecas, archivos españoles y extranjeros, colecciones particulares, etc., para reunir el material, muchas veces

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América, 4 y 6 - Téf. 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Téf. 33 80 21
Delicias, 5 - Téf. 33 02 22 - ZARAGOZA

PROGRAMA PARA HOY

7:00: Apertura y presentación.
7:02: Con vosotros (incluye los Pica piedra "Un par de investigadores" y Furia "Separación")
7:55: Ojos nuevos.

NOCHE

8,25: Esta noche.
8,30: Novela ("La caña de pescar" Cap. 3)
9,00: Telediario
9,30: Al compás de las estrellas
10,30: Ironside ("Un hombre va a morir")
11,25: La última palabra
11,30: Veinticuatro horas
11,50: Despedida y cierre
U.H.F.

8,00: Carta de Ajuste (Selecciones de R. Wagner)
8,30: Presentación y avances
8,32: Bugs Bunny "No molestar"
8,54: Gama 71 ("Michel Roques")
9,30: Telediario 2.
10,00: Galería (revista de artes y letras)
10,30: Cineclub ("La medalla roja al valor")
00,25: Despedida y cierre

PROGRAMA PARA MAÑANA

12,15: Carta de ajuste (Chris Barber y su orquesta).
12,30: Apertura y presentación.
12,32: Primera hora.
1,30: Conviene saber.

SOBREMESA

Sobre la marcha.
3,00: Noticias.
3,25: Buenas Tardes.
5,00: Despedida y Cierre.

TARDE.

6,45: Carta de ajuste (Habanezas).
7,00: Apertura y presentación.
7,02: Con vosotros (incluye: dibujos animados y aventuras del capitán Wells "espíritu del mal").
7,55: Teclub. Ventana abierta ("Bailen").



NOCHE

8,25: Esta noche...
8,30: Novela ("La caña de pescar", capítulo 4).
9,00: Telediario.
9,25: Del dicho al hecho ("El último mono es el que se ahoga", de Jaime de Armiñán).
9,55: Especial largometraje ("Franco, ese hombre").
11,45: Veinticuatro horas.
00,05: Despedida y cierre.
SEGUNDA CADENA (UHF)

8,00: Carta de ajuste ("Molinos de viento").
8,30: Presentación y avances.
8,32: Autos locos ("la carrera de baja-baja").
8,55: Julia ("llamame por mi nombre").
9,30: Telediario dos.
9,55: Especial. Largometraje ("ejercicio para cinco dedos").
00,30: Despedida y cierre.

Coliseo Equitativo

"Red Siniestra"



Director: Jacques Deray.
Guión y diálogos: José Giovanni.
Adaptación: de José Giovanni, Jacques Deray y Georges Bardaville.
Música de Michel Magne.
Operador: Jean Boffety.
Fotografía en techniscope y eastmancolor.
Productor: Eugene Tucherer.
Intérpretes: Lino Ventura (Andral), Jean Servais (Weigelt), Marilu Tolo (Anna), Jean Bouise

(Margeri), Wolfgang Preiss.
Película realizada en...
decir cuando se hallaba...
éxito todo lo que se...
super-agentes secretos o...
espionaje. El escena...
aventuras en esta ocasi...
ciudad en donde un agen...
de ser efectivo...
desconocidas. Se piensa...
una tradición y para...
ocurrido es enviado uno...
audaces hombres, Andral...
que anteriormente había...
del posible traidor o victi...

Una vez en la capti...
comienza las indagaci...
descubriendo poco a poco...
diferentes etapas y situa...
creando una atmósfera de...
Jacques Deray es un buen...
que conoce a la pe...
narrativa clásica y su...
espectador en un ambien...
subterráneas como es el...
espionaje, un mundo en...
conocen los sentimientos...
vale más que algún docu...
menos importante o algu...
del que se desconoce su...
En el argumento se p...
situaciones de violen...
asesinatos a sangre fr...
un ritmo muy adecu...
fotografía y colorido ac...
El protagonista es Lino...
un actor que domina estos...
que le ha tocado trab...
abundancia. Su labor es...
efectiva.

El film se mantiene...
medio, hecho con...
profesional. Aunque el...
poco pasado y desactua...
al público que se conf...
un rato entretenido.

CARTELERIA

TEATROS

PRINCIPAL. - Compañía Pa...
quito de Osca con Pastora
Peña, 7'15 y 11. "Secuestro
de un fontanero". ¡El vode-
vil más divertido! ¡Miles de
carcajadas! (May. 18).

CINES DE ESTRENO
ARGENSOLA. - 5-7-9-11 (To-
dos públicos). La superjuer-
ga. Rita Pavone, Francis
Blanche.

COLISEO. - 5-7-9-11 (Mayo-
res 14). Red siniestra. Lino
Ventura, Jean Servais, Jean
Bouise.

COSO. - 5-7-9-11 (May. 18).
9.ª semana: No desearás al
vecino del 5.º Cinemascope -
Eastmancolor. Alfredo Lan-
da, Ira de Fustemberg.

DORADO. - 5-7-9-11 (Mayo-
res 18). Buena sera, señora
Campbell. Gina Lollobrigida,
Peter Lawford. Butaca: 25
petasetas.

FLETA. - 4'30-7-15-10'30 (Ma-
yores 18). 2.ª semana: La
leyenda de la ciudad sin
nombre. Lee Marvin, Clint
Eastwood, Jean Seberg.

GOYA. - 5-7-9-11 (May. 18).
El infierno del whisky. Ri-
chard Widmark, Patric Mc-
Goohan.

PALAFOX. - 5-7-9-11 (Ma-
yores 14). Don erre que erre.
Eastmancolor. Paco Martí-
nez Soria, Mari Carmen
Prenedes.

REX. - 3'45-7 y 10'15 (Mayo-
res 14). Espartaco. Panavi-
sion 70 mm. - Technicolor y
sonido estereofónico. Kirk
Douglas, Jean Simmons, To-
ny Curtis.

VICTORIA. - 5-7-9-11 (Ma-
yores 14). Esta noche vamos
de guerra. Technicolor. Tony
Curtis, Suzanne Pleshette.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

AVENIDA. - 4'45-7-9'15-11'15
(May. 14). V. o.: Julio Cé-
sar. Marlon Brando, Geer
Garson, Deborah Kerr.

ELISEOS. - 5-7-9-11 (May. 18).
Estos son los condenados. Un
film de Joseph Losey, con
Macdonald Carey, Shirley
Anne Field.

CINES DE REESTRENO

ACTUALIDADES. - 5-7-9-11
(May. 14). ¡Qué muertos más
divertidos! Dan Rowan, Dick
Martin.

DUX. - 4'45-7-9'15 y 11'15
(May. 14). El salario del
miedo. Yves Montand, Char-
les Vanel.

DELICIAS. - 5-7-9-11 (Ma-
yores 18). El triunfo de
diez gladiadores. Cinemascope -
Eastmancolor. Dan
vis, Helga Line.

GRAN VIA. - 5-7-9-11 (Ma-
yores 18). 2.ª semana:
plante a la italiana.
mascope - Eastmancolor.
Carlo Giuffrè, Gra-
Granata.

MADRID. - 5-7-9-11 (Ma-
yores 18). La larga ap...
los peces. Eastman...
Joan Manuel Serrat...
Cole.

MONUMENTAL. - 5-7-9-11
(May. 18). El pollo...
mujer. Louis de Funès...
Paris. Cinemascope -
nicolor. Gina Lollobrigida,
Anthony Quinn.

NORTE. - 5-7-9-11 (Ma-
yores 18). Kim...
Bésame, tonto. Kim...
Dan Martin.

PALACIO. - 5-7-9-11 (Ma-
yores 18). 3.ª semana:...
ojos cerrados. Jean...
John Forsythe.

PARIS. - 5-7-9-11 (Ma-
yores 18). Sueño de reyes. Technicolor.
Anthony Quinn, Irene...
pas.

PAX. - 5-7-9-11 (Ma-
yores 18). El tigre de...
Cinemascope - Eastmancolor.
lor. Peter Lee Lawrence,
Alan Steel.

RIALTO. - 5-7-9-11 (Ma-
yores 18). Tres asesinos. Robert...
Paris. Cinemascope - Eastmancolor.

ROXY. - 5-7-9-11 (Ma-
yores 18). Salario para matar.
Cinemascope - Eastmancolor.
Franco Nero, Tony...

SALAMANCA. - 5-7-9-11 (Ma-
yores 18). Voy, le...
vuelvo. Gilbert Roland...
Paris. Cinemascope - Eastmancolor.

TORREO. - 5-7-9-11 (Ma-
yores 18). Corre, corre, corre.
Cinemascope - Eastmancolor.
color. Tomás Millán...
Ireland.

PELOTA
Frontón Jai-Alai. Tarde...
Partidos de pelota a...
punta. Quiñelas.

Unzueta - Javier com...
dicia - Ignacio.

Irusta - Mendizábal...
Iriondo - Enrique.

Habla: DOÑA JUANA IZUEL DE ALIERTA, presidenta de la Agrupación Provincial de Damas

"NO ES TODO TAN IRREMEDIABLE COMO SE SUPONE"



Aparte de la aportación material que se obtenga en la tómbola ¿que le agradaría que aportasen todos al Centro Oncológico y a sus enfermos?

Confianza y fé en nuestros medios preventivos y curativos llevar al animo de las gentes que no es todo tan irremediable como suponen. Que olviden el temor que para muchos crear acercarse a nuestro Centro. Tratar de convencerles que un diagnóstico precoz puede suponer su curación.

¿Que necesidades más apremiantes tiene el Centro Oncológico?

Ampliar nuestras intalaciones para poder atender mayor número de enfermos internados.

¿Satisfecha de la ayuda de sus empleados?

En absoluto. La organización interna del Centro es perfecta hasta el punto de poder afirmar que en todos ellos predomina la vocacional a lo profesional.

¿Que significado tiene para usted la campaña actual?

Una nueva ilusión, y una nueva esperanza. Así son y así serán todas las campañas que se inicien en beneficio de una obra tan hermosa y humana como es la Lucha Contra el Cancer.

Dña Juana ha hecho un compás de espera. Su serenidad de gran señora se une a sus últimas palabras.

¿Quiero agradecer de todo corazón cuanto estoy segura se hará por ayudarnos.

Lo dice con seguridad esta mujer entregada como tarea humana y de apostolado. Todo se conjuga en doña Juana Izuel de Alierta.

¿Vamos a ser indiferentes ante la necesidad que hoy tienen los demas?

La gran lucha espera, en ésta ocasión con la sonrisa de los premios.

Antonio MOLINOS

● ENSAYO PARA MAÑANA



Futuros Hamlet. Futuras Julietas que, desde el balcón imaginario lancen besos amorosos al Romeo de turno. Futuros alcaldes de Zalam e a llenos de orgullo y honor.

Estos niños pertenecen a la catequesis de la parroquia de Nuestra de Guadalupe. "Un día en la glorieta del parque", es la obra que acaban de interpretar. Gnomos, hadas, damiselas y hasta un par de baturros que también intervienen en la representación; Gnomos, hadas, damiselas, un par de baturros, que no se contentan con oír hablar mucho de Dios, con meterse en la cabeza, como la lista de los reyes Godos, el catecismo que les enseñan. Viven y ponen en práctica su alegría, sus esfuerzos, sus conocimientos.

Aprendiendo ahora su papel, su pequeño papel en una obra de catequesis, puede que un día lleguen a representar en la vida, la obra más humana y perfecta que se haya podido interpretar nunca. Pero entonces lo harán sin disfraces, sin focos ni tramoyas... Ensayo para mañana. Ahora están aprendiendo el gran papel.

(Foto García Luna).

ZARAGOZA, CAPITAL DE LAS CAFETERIAS ESPAÑOLAS

AYER se INAUGURO



mejor sitio de Zaragoza —paso obligado hacia el Pilar— para demostrar a todos que cuando se preparan las cosas a conciencia, cuando se ponen en ellas voluntad en servir al público y los medios necesarios para satisfacer sus gustos, entonces el éxito hay que darlo ya como seguro.

El lunes a las siete y media de la tarde, tuvo lugar la bendición e inauguración de esta estupenda CAFETERIA SANTIAGO, donde sus propietarios y promotores don José María Castro y don Jesús Castejón, agasajaron con un espléndido "lunch" a sus invitados entre los que se encontraban autoridades y representaciones, de la ciudad, con el mundo de la Hostelería zaragozana y el "completo" de la fuga directa zaragozista, también allí congregados en la feliz inauguración.

Para hablarles de las características especiales de CAFETERIA SANTIAGO nada mejor que remitirles a las fotos que ilustran este espacio, porque la voz de la imagen puede hablar mejor que todas las palabras. Su fachada-chafflán es sobria y esta enmarcada sobre marmol y voladizos metálicos que le prestan con su iluminación especial realce.

Su interior cuenta con una espaciosa barra de singular belleza iluminada por su "techo" de conos de luz que dan al conjunto una gracia especial, donde los blancos de estas luces juegan con los mullidos azules de los asientos sobre las bajas mesas distribuidas convenientemente. Y al fondo ese mural impresionante de Galdeano, con categoría de cuadro grande, dando empaque



y profundidad a la cafetería. Con la inauguración de la CAFETERIA SANTIAGO donde la repostería zaragozana también se coloca a la altura de las mejores, nuestra ciudad

cuenta desde ayer con un establecimiento que llega para refrendar un poco más esa verdad de que Zaragoza es hoy, por hoy, la capital de las cafeterías españolas.



ayer cuenta nuestra con una nueva Cafetería que tiene a prestigiar un poco este gremio de la Hostelería zaragozana que cada día nos abre con la inauguración de este establecimiento que sus puertas para servir a la ciudad como Zaragoza, ya

con fama de ser la ciudad de las mejores cafeterías españolas.

Esta, inaugurada ayer en la Plaza de Nuestra Señora del Pilar y denominada CAFETERIA SANTIAGO, es un auténtico derroche de buen gusto y de confort donde nada se debe a la improvisación. Está allí, en el



HUESCA

expres

(Servicio especial de "ARAGON/expres")

EL PIRINEO FORESTAL



Aunque la época áurea de la madera ha pasado con la aplicación del hierro y el hormigón a la construcción, aquella sigue siendo una importante fuente de riqueza. El Pirineo es muy rico en bosques. Pese a talas desmesuradas que se efectuaron en el pasado, todavía conserva un buen número de hectáreas cubiertas de arbolado. Y son muchos los pueblos de la montaña que viven prácticamente de la madera. Apuntábamos más arriba que está ya no se emplea en la construcción salvo en el encofrado, pero la fabricación de muebles y de pastas de papel ha dado un nuevo impulso a la industria forestal.

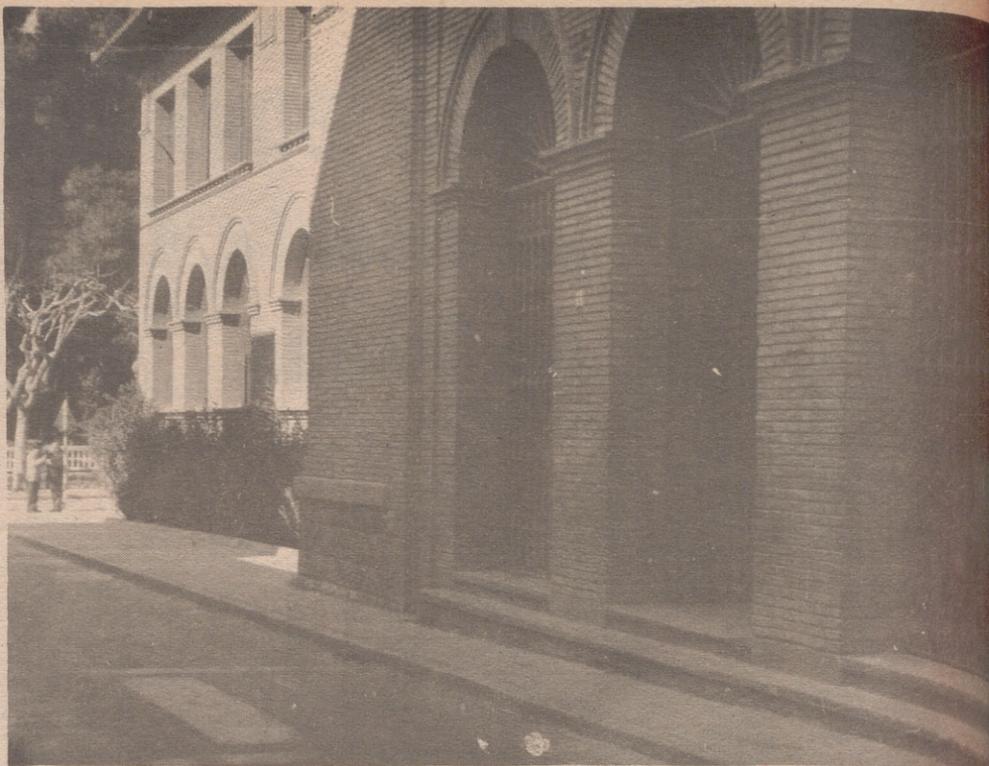
Anualmente son miles los metros cúbicos de madera que se envían desde el Pirineo a la tierra llana. Los puestos de trabajo que proporciona esta industria son bastante numerosos. Es una labor dura y penosa, dado lo accidentado del terreno. Pero esas pequeñas máquinas que son las motosierras han simplificado grandemente la durísima tarea del hacha y la sierra de mano. Todavía tienen que utilizarse los mulos para arrastrar los troncos hasta los bajaderos pero, una vez en el fondo del valle, los camiones se encargan de llevarlos a las serrerías.

Sin embargo, puede decirse que aquí termina la manipulación de la madera "in situ". En el Pirineo somos exportadores de madera en bruto y esto es causa de que las ganancias sean mucho menores. Nos explicaremos. Un kilo de madera podrá valer, por ejemplo, cinco pesetas. Pero un kilo de muebles, vale, por los menos, cien pesetas. Esa enorme diferencia de noventa y cinco pesetas se va fuera del Pirineo. Nos la dejamos escapar tranquilamente. Por esto es urgente que los hombres de nuestra montaña se preocupen por instalar industrias transformadoras de la madera. Estas darían empleo a muchas personas que si no tendrán que emigrar y, además, se obtendrán muchos mayores beneficios. Pero no nos engañemos. Para lograrlo hace falta un capital y ese capital solo podrá obtenerse a través de la unión de todos los interesados en la cuestión. La Mancomunidad Forestal de la Jacetania puede ser un ejemplo. Pero necesita ayuda.

¡Ah! Y no olvidemos que los bosques no son un manantial inagotable. De continuar ciertas talas desmesuradas, que se realizan en algunos valles, dejaremos, nuestras montañas convertidas en calveros en cuestión de pocos años.

No espere a mañana
para leer las noticias de hoy

ARAGON/expres



Hace unos días, a la salida de clase de la Escuela Normal, un niño fue atropellado gravemente. Los numerosos alumnos de éste Centro, y como es normal en ellos, salen con prisas, corriendo muchas veces sin fijarse. Un guardia municipal vigila las horas de entrada y salida de los niños. La zona está bien señalizada, no cabe duda. Frente a la puerta del edificio, un paso de cebra, da preferencia a los pequeños peatones pero basta un pequeño descuido y el accidente se produce. En este caso toda precaución es poca. Una buena medida de seguridad sería la colocación de una valla en la acera correspondiente al centro escolar que impidiera a los niños cruzar directamente la calzada en su alocada salida.

PELIGRO
EN LA SALIDA
DE CLASE

Convivencia de profesores

El sábado, fue día de estudio para los profesores de un conocido centro escolar de nuestra ciudad. Sus reflexiones se centraron en un tema tan importante como es el de la tarea educativa.

Comenzó estudiándose dicha tarea a la luz del Evangelio y siguió a continuación un fecundo coloquio en el que se sometió a revisión el concepto de educación y las implicaciones de que él se derivan.

Al final de la jornada los profesores habían adquirido nuevas ideas, y habían revitalizado las viejas. Se sentían animados y con bríos para continuar su labor.

Nuestra enhorabuena. Convivencias como esta, deben repetirse. Si en muchas profesiones importan unas horas de reflexión, todavía más en esta de cuyo ejercicio depende la formación de tantos jóvenes.

Proponemos a los organizadores que consideren la posibilidad de complementar estas convivencias, con otras de carácter intercolegial, o con otras en las que participen conjuntamente padres y profesores.

LA LIBERTAD DE LOS PAVOS REALES



Triste destino el de los pavos reales del Parque... S.M. el pavo ve los ojos tristes y la mirada fija en la lejanía... oteando las vías del tren que le escapa.

Nuestro parque se ha hecho pequeño para los pavos reales... peligroso... Temen a los gamberros, esa especie infrahumana que está en todas partes. Reciben su visita con frecuencia. Son los niños de la zona que, tras su juerga nocturna, con el dinero de papá no saben cómo entretenerse. Unas veces les arrancan las plumas. Otras los matan con pedradas... Requiem para el martirio de dos pavos muertos y sus hijos de cristal para los destellantes colores de las plumas arrancadas.

Triste destino el de los pavos de nuestro Parque. Por eso pavorosos quieren escaparse del cautiverio. Vean la muestra allí. S.M. subido al pylon en un extremo del Parque, mira con añoranza las vías del tren como deseando coger uno que lo lleve lejos, muy lejos. Quizás al exterior su tranquilidad.

UN CURSILLO PARA TRABAJADORES

Entre los problemas planteados por la Ley General de Educación, destaca por su importancia la situación de aquellas personas que, carentes de un certificado de estudios Primarios, van a necesitar años sucesivos el Título de Graduado Escolar, título que de ahora en adelante se conseguirá al cabo de ocho años de estudios obligatorios (la llamada Educación General Básica, equivalente, en cierto modo, al Bachiller elemental). Para solventar este problema, se ha decidido la organización de unos cursos acelerados (seis meses de duración), al final de los cuales las personas interesadas obtendrán un certificado de Estudios, canjeable en su día con el de Graduado Escolar.

En Huesca empezaron a funcionar el pasado mes de Febrero. Organizados conjuntamente por el Ministerio de Educación y la Organización Sindical, se imparten todas las tardes de 7 y 1/2 a 9 y son completamente gratuitos.