



# PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.194.—Una peseta, Madrid, martes 15 de mayo de 1956

**"SALDE FRUTA"**  
**ENO**  
 MARCA  
 DEPURATIVA Y REFRESCANTE

**Laxante**  
**OLAN**  
 Azúcar de Frutas Granulado EFERVESCENTE  
 No irrita, corrige el estreñimiento, limpia el hígado y alarga la vida

## Impenetrable silencio en torno a la muerte del hombre-rana

### NADA HAN CONSEGUIDO averiguar los laboristas ante la rotunda negativa de Eden

#### Crabb es un misterio de "interés público"

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Las preguntas que los representantes laboristas dirigieron al primer ministro en la sesión de la Cámara de los Comunes no llevaban veneno como para que Mr. Eden eludiera de una manera tan obstinada su contestación.

Gaitskell, en nombre de la oposición, quería saber quién fue el que envió a Crabb a bucear alrededor de los buques de guerra soviéticos anclados en Portsmouth durante el tiempo que duró la visita de Bulganin y Krushchev. Pedia una aclaración a su extrañeza de cómo habiéndose adoptado medidas tan rigurosas para proteger a los dos personajes rusos, se dejaba evolucionar bajo las aguas, rondando la arquitectura naval rusa destacada en Inglaterra, a un hombre que ni tan siquiera era un espía oficial. Quién fue el que redactó y publicó el comunicado del Almirantazgo inglés dando cuenta de la muerte de Crabb y quién cortó las actividades de la Policía al prohibirla continuar sus investigaciones en el hotel en que el hombre-rana se había alojado antes de su trágico final.

#### SILENCIO DE EDEN

Ante estas preguntas sencillas y de fácil respuesta, en apariencia, Eden ha adoptado un mutismo tenaz. Y la fuerza de la mayoría ha caído sobre las inquietudes de la oposición, sepultada en su afán investigador, o de simple curiosidad, por 316 votos contra 229. Lord Mountbatten asistió, tranquilo e impassible desde la galería, a este conato de pesquisa.

Nada se ha aclarado a la opinión pública sobre la tan comentada desaparición del hombre-rana que tuvo la mala ocurrencia de nadar entre dos aguas en la bahía de Portsmouth en fecha para él tan nefasta. La gente se ha llegado a preguntar incluso si Crabb vive aún. Dado el misterio que rodea a este asunto, el público tiene derecho a todas las dudas. Porque el público sabe que el comandante del navío ruso llamó la atención a las autoridades

navales británicas sobre las actividades de Crabb, no desconoce que estas autoridades no hicieron ningún esfuerzo para rescatar el cadáver y no ignora tampoco que los rusos recogieron a Crabb el mismo día de su muerte y entregaron sus restos.



CRONICA de LONDRES por José Luis Avendaño



### Eden, apoyado por su partido en los Comunes, no cambiará la política británica en Chipre

#### LOS LABORISTAS PIDEN NEGOCIACIONES CON MAKARIOS Y CRITICAN LA POSICION DEL GOBIERNO

LONDRES, 15. — La Cámara de los Comunes decidió por 316 votos contra 226 apoyar la enérgica política británica sobre Chipre. (Efe.)

LONDRES, 15. — La oposición laborista denunció en el debate de la Cámara de los Comunes la política del Gobierno en relación con Chipre.

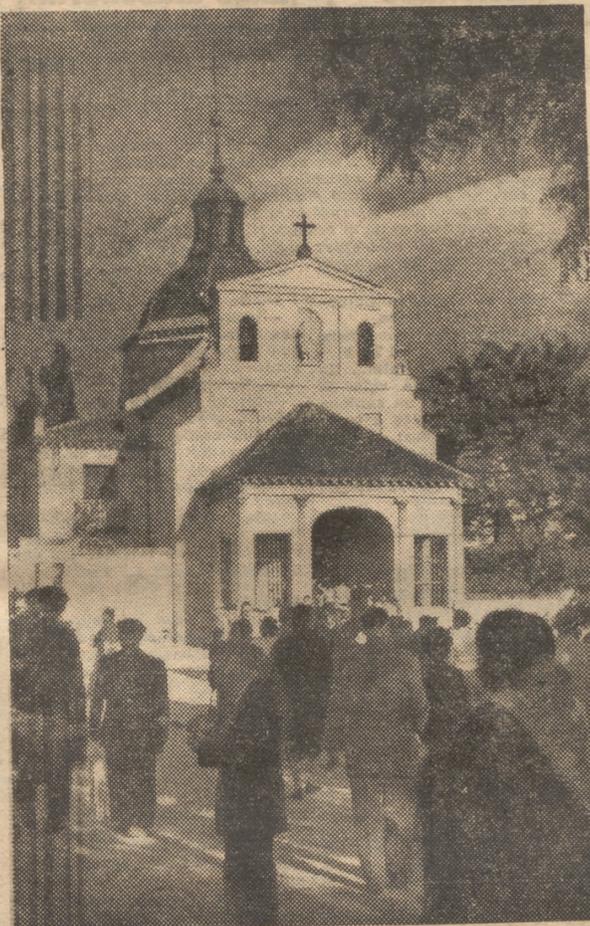
Inició el debate el ex secretario de Colonias James Griffiths, quien calificó la política del Gobierno de "irresponsable locura", y dijo que el Gabinete había tenido ocasión de "transformar" la estancada situación en la colonia si hubiese perdonado a los dos jóvenes chipriotas ahorcados la pasada semana.

Añadió Griffiths que la dureza de los métodos empleados por el Gobierno Eden hacen improbable la solución del problema de Chipre. "El partido laborista pidió un arreglo por medio de negociaciones, pero el Gobierno conservador contestó deportando al arzobispo Makarios. El partido laborista se siente por ello muy desilusionado."

El ex secretario de Colonias terminó: "Hemos creado un sentimiento de enemistad y resentimiento entre nuestro pueblo y el pueblo griego de Chipre. Un

(Termina en cuarta página.)

### En la festividad de San Isidro, Patrono de Madrid



Hoy llegan a su punto culminante las fiestas del Patrón de Madrid, San Isidro Labrador. La capital de España registra el máximo lleno turístico de la temporada. Toros, festejos callejeros, conciertos al aire libre, la Mari Pepa en "La Corrala" y la alegre y castiza expansión de los madrileños es lo que a todo el mundo dice que estamos viviendo nuestras fiestas. Fiestas de las que, como de todas las cosas grandes, participan las gentes modestas y las pudientes. Fiestas en las que palpita el sano gozo del pueblo. De ese mismo pueblo del que salió el santo varón Isidro, que, precisamente por ser humilde y pobre, dió una magnífica lección de santidad. (Foto Verdugo.)

### EL MINISTRO DE AGRICULTURA, ALCALDE Y PRESIDENTE DE LA DIPUTACION ASISTIERON A UNA MISA EN LA CATEDRAL

#### En la ermita del Santo Labrador se efectuó la ofrenda de frutos del campo

Con motivo de la festividad de San Isidro, Patrón de Madrid, se han celebrado diversos actos en la ermita del santo, donde se efectuó la tradicional misa, en el transcurso de la cual la Sección Femenina realizó la ofrenda de frutos.

Más tarde, en la Catedral, y con asistencia del Ayuntamiento en pleno y de diversas Cofradías del santo y de los Cuerpos agrónómicos, se celebró una misa, que fué oficial por el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo y Garay.

El templo se hallaba repleto de fieles, estando el altar mayor profusamente iluminado.

Predicó en la ceremonia religiosa el magistral de la Catedral, don Aniceto Castro Albarrán, ayudado por el deán, don Andrés Coq, y don Antonio Garáu Plana.

Presidió el ministro de Agricultura, señor Cavestany, a quien acompañaban diversos directores generales, el subsecretario del Ministerio y el general Vallejo, en representación del capitán general.

Esta tarde, a las siete, saldrá en solemne procesión la imagen de San Isidro, asistiendo representantes del Ayuntamiento y de las Cofradías de los Cuerpos agrónómicos.



Con motivo de la festividad de San Isidro Labrador, Patrono de Madrid, se celebró hoy una solemne función religiosa en la Iglesia Catedral. Asistieron el ministro de Agricultura, señor Cavestany; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; el alcalde, conde de Mayalde, y el general Vallejo, en representación del capitán general de la primera región. Dichas personalidades aparecen en nuestro grabado a la salida del templo. (Foto Verdugo.)

# El Desfile de la Victoria VA A SER TELEVISADO POR PRIMERA VEZ

SERA LA PRIMERA TRANSMISION FORMAL DE LA ESTACION DE TV RECIENTEMENTE MONTADA POR RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

ESPAÑA PUEDE SER EL PUENTE ENTRE EL RESTO DE EUROPA Y PORTUGAL Y MARRUECOS PARA LA RETRANSMISION DE PROGRAMAS TELEVISADOS

Por primera vez va a ser transmitido por la televisión nacional el desfile militar, que se celebrará dentro de unos días.

Será la primera transmisión realizada con la emisora que acaba de ser instalada por Radio Nacional de España. Tendrá un alcance máximo de 50 kilómetros, pero las emisiones podrán verse en el futuro a mucha mayor distancia gracias a los sistemas de enlaces hertzianos o por medio de cable directo.

Precisamente para la transmisión del desfile se empleará el sistema de puentes o enlaces hertzianos para poner en comunicación las cámaras tomavistas, instaladas en la Castellana, con la torre de antena de la emisora, instalada en la carretera de Chamartín. Un proyector situado en un edificio próximo al lugar del desfile hará este papel de enlace.



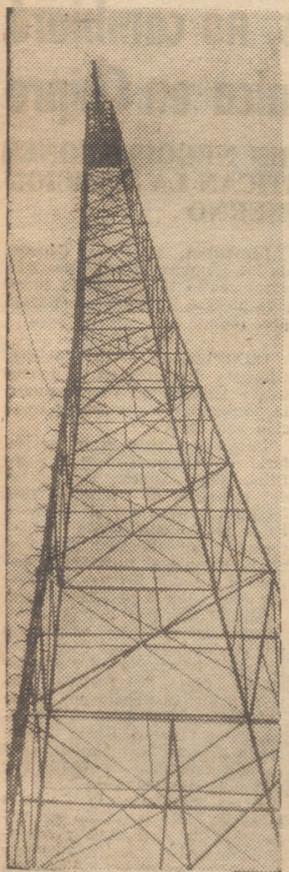
COMO SI FUERA UN MOSAICO

La nueva emisora de T. V.

La televisión, lo mismo que el cine, se basa en la persistencia de lo visto, por lo que las figuras parecen moverse. Las imágenes se transmiten exactamente de la misma manera que el sonido, esto es, mediante modulaciones de ondas electromagnéticas, a pesar de que en ciertos aspectos el sistema difiere por completo.

Las imágenes se transmiten por medio de puntos. Para ello se divide la imagen en líneas horizontales, como si fuera un mosaico, y se transmiten, primero, las impares, y después, las que hacen números pares, de arriba abajo y de derecha a izquierda. Con la emisora española se han seguido las normas emanadas de la Unión Internacional de Telecomunicación. Las imágenes serán transmitidas por 625 líneas, proyectándose 25 imágenes completas por segundo. La imagen tendrá una relación de aspecto, es decir, entre su longitud y altura, de cuatro por tres.

Existen sistemas para traducir los diferentes números de líneas y frecuencia con que se transmiten las imágenes en otros países



Torre de la emisora

## CONDICIONES MINIMAS PARA EL DESARROLLO DE LA TV EN ESPAÑA

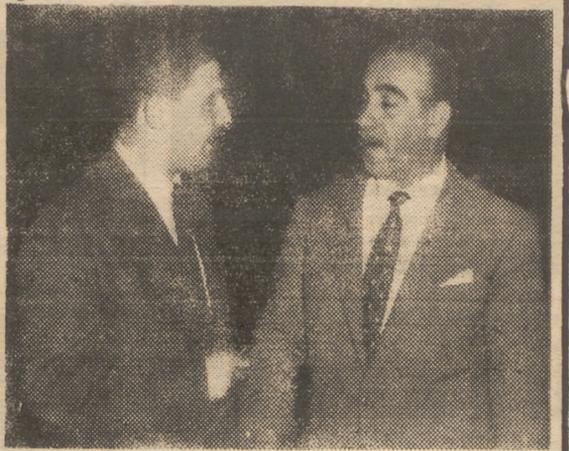
Los elementos técnicos de nuestra televisión consideran indispensable emitir seis horas semanales como mínimo de programas de interés para lograr una difusión rápida de la televisión en España. En los medios técnicos nacionales opinan que el valor de cada uno de ellos no debe pasar de las ocho o las diez mil pesetas, y para ello es necesario reducir o suprimir los impuestos que gravan los materiales importados o lograr la fabricación total en nuestras fábricas.

Para ver bien una retransmisión es necesario colocarse a una distancia del receptor que esté comprendida entre cuatro y seis veces la altura de la pantalla.

La televisión tiene la ventaja de que hace agruparse a la familia, pero también tiene el inconveniente de que no deja estudiar a los niños, por la novedad—comentaba don Santiago Torre Enciso, teniente coronel de Ingenieros, profesor de Electrónica en la Escuela Politécnica del Ejército—e ingeniero jefe de la Dirección General de Radiodifusión.

Ignacio ARROYO

## ¡DEFIENDASE USTED!



Aficionado

Enzo Mascherini

## ¿QUE OCURRE CON LA ACTUAL TEMPORADA DE OPERA?

Una temporada de ópera en Madrid. Ambiente apasionado. Los bravos, las ovaciones, los silbidos y los "puñetes" se suceden encendida y alternativamente. Anteanoche, un barítono, Enzo Mascherini, tuvo un tropiezo vocálico, que originó una infernal barahunda en el teatro Calderón. Se ponía en escena el célebre "Barbero de Sevilla". Un viejo aficionado a la ópera ataca. Enzo Mascherini, el "Figaro" jaleado, se defiende.

¿Cómo reaccionó el público? —Imagínese. Hubo un pataco que duró cinco minutos. Tuvo que parar la orquesta. Fue espantoso...

¿Volvió a escena? —Sí; al cabo de este tiempo regresó, pero ya no se le perdonó. Fue castigado con los pies, casi constantemente, a lo largo del resto de la representación. ¿Qué opina de la temporada? —Se nos ha prometido mucho. Hasta ahora, sólo Mario del Mónaco ha tenido interés. Lo demás, nada. ¿Son muy caras las localidades? —Las butacas de patio, unos días a doscientas cincuenta y otros a ciento cincuenta. No hay derecho. Por esos precios hay que dar algo mejor. Con dos títulos cantados por Mónaco, no se puede mantener toda una temporada. —Bravo!

¿Bravo! —Bravo!

ENZO Mascherini, hombre excepcionalmente amable, está anonadado. No elude ni una sola pregunta y sabe reconocer su falta. —Me encontraba bien hasta diez minutos antes de la función —explica—, pero de pronto me dió un golpe de aire a la garganta, cosa que no me había ocurrido en diecinueve años que llevo de profesional, con catorce de ellos en la Scala y habiendo cantado en el Metropolitan y en los mejores lugares del mundo. Pero aunque mucho público comprendió mi indisposición, otros no lo hicieron así. —¿Y su gesto? —No fué nada más que una reacción de nerviosismo, porque recordaba que en todas partes del mundo, cuando ocurre un accidente como el mío, el público comprende y no se pone así. Y hasta me ha dicho que estoy desafiado. No, yo me encuentro en mi mejor momento y tengo contratos para todo el mundo. En Barcelona y Bilbao obtuve grandes éxitos. Una indisposición momentánea no puede ser jamás el final de un artista. Y a los cuarenta años el barítono pasa siempre por su mejor momento. —¿Volvería a Madrid? —Admiro a esta ciudad, que me parece maravillosa... Pero a cantar, no. Volveré al Liceo de Barcelona, a Bilbao, a Oviedo. Ha sido aquí donde me ocurrió una cosa sin precedente en mi vida artística y fui víctima de una rebelión instintiva, por la que desde su periódico pidió perdón. Lo que me pasó aquí puede incluso perjudicarme en otros lugares del mundo en los que gozo de gran prestigio. ¡La noche del "suceso" no he dormido! ¿Qué tragedia! —¿Dónde está mejor la ópera? —En Italia, porque se ven los más bellos espectáculos. También en Bilbao y Barcelona... En fin —vuelve al tema—, mi disgusto me lo compensa esta ciudad vista en plan de turista. Y también me consuela el saber que todos los grandes artistas también tuvieron sus fallos... —Sinceridad en la defensa. OLANO

## COLABORACION

# La fuerza del comunismo

ACABO de leer dos capítulos de un gran libro. Los he devorado. Me he saciado de su audacia y de su luz. No encontré en ellos una gran originalidad de pensamiento, pero sí una sorprendente novedad en presentarlo y una lógica tremenda en sus deducciones. Su autor no se limita a sacarlo suave y hábilmente, de su cerebro, no; lo saca del horno encendido de su corazón y de allí lo agarra flameante y lo lanza con honda y así va lejos y muchas almas lo recibirán asustadas y estremezadas. Yo he oído hablar al pueblo así, con ese desgarro y ese coraje y esa crudeza a un dominico y a un jesuita; al Padre Gerard, y antes al Padre Vicent. De los dos fui amigo. El Padre Vicent decidió mi vocación social y a la vocación social del Padre Gerard tuve que defenderla un día, en peligro por una acusación cándida y temeraria.

Pero el autor de este libro lleva dentro un motor más poderoso, tiene más amplios horizontes, se traza más ambiciosos planes y ha encontrado en Europa y América ecos más resonantes.

No es un estilista. No elige sus palabras como si fueran gemas; no forma frases lapidarias, rutilantes. No es un artista, es un pensador. La forma es correcta y musculosa, pero su fuerza impresionante está en el fondo, no en la música, sino en la letra; no en las bellas metáforas, sino en el pensamiento. Y para dar una idea completa de lo que en esos capítulos dice, contarle aun en apretada síntesis daría a este artículo una extensión prohibitiva, pues en ellos todo es "magra", como el pueblo dice para expresar que todo es sustancioso; no hay paja, todo es grano. Será mejor que haga selección de algunas de sus afirmaciones, aunque sueltas no tengan gran coherencia y no den la lección completa que el autor quiso dar en esos capítulos. Lo que está entre comillas es copia fiel de ellos.

Ve el mundo actual escindido en dos grandes bloques ideológicos, comunista el uno y lo representa Rusia, y anti-comunista el otro y está principalmente representado por los Estados Unidos; ¿dónde está la razón?, ¿dónde el error? "Dos bloques—escribe—, dos programas dominantes: ni toda la razón en uno ni todo el error en el otro, sino en ambos, netamente visibles, error y razón."

Es difícil decir más horrores de los errores y de los crímenes del comunismo.

¿No es acaso patrimonio de la Humanidad entera la tierra en que habitamos?—dice—. ¿Por ventura no somos nosotros señores del mundo? Pues entonces, ¿por qué hay tantos que no poseen ni una partícula? En estas frases hay, sin duda, algo capaz de entusiasmar y arrastrar a las muchedumbres; quien escuche los discursos o lea los



diarios a tono con estos conceptos, sin estar frenado por intereses personales, siente que un estremecimiento responde a esto desde su interior. Este es el valor indiscutiblemente positivo y fundamental del programa comunista."

En esa partecita de verdad está su fuerza proselitista y, mientras no demostremos que eso no es verdad, los comunistas lo convertirán en un puñal que va al corazón de los pueblos. Eso es verdad, y su error, error tremendo, está en la manera de pedirlo. Esa verdad es nuestra, es justicia social, pero ellos la convierten en una apisonadora "que todo lo nivela, pero aplastándolo", matando toda libertad individual, toda iniciativa personal para sustituirla con la exigencia dictatorial de la mastodóntica máquina colectivista; hace demasiado cara esa justicia social.

El mismo pensamiento y la misma deducción vibraron como saetas ardientes en un famoso sermón predicado por Ketteler el 1848 en la Catedral de Maguncia, al glosar la frase terrible de Sronghoa "La propiedad es un robo".

Expone el autor lo que hay de error catastrófico en ambos bloques sociales, y se pregunta:

¿No será posible encontrar una fórmula intermedia que en su programa social tome lo que hay de bueno, claramente identificado en ambas corrientes, y evite las deficiencias, también evidentes, localizadas? Y añade:

"Ya lo creo que existe la palabra que contiene lo que hay de verdadero en los dos colosos enfurecidos y descarta el error de entrambos. Existe esa palabra y ni siquiera es de hoy; esa palabra cuenta veinte siglos y sólo aguarda que se la tome como una piedra preciosa y que se la lleve a la práctica como una grandiosa experiencia. La palabra es Cristianismo aplicado socialmente."

Otro día contaré la glosa, su gloria gloriosa sobre esa palabra que guarda, como una concha, la perla, la solución salvadora.

Severino AZNAR

OLANO

PANORAMA INTERNACIONAL

UNA DENSA POLITICA ISLAMICA

En el Consejo de Ministros celebrado ayer en El Pardo, bajo la presidencia del Jefe del Estado, se adoptaron importantes acuerdos...

Sin duda, tiene una particular significación el establecimiento de una Embajada española en Rabat...

minación de iniciar una nueva etapa en las relaciones hispanomarroquíes...

Aparte esta cuestión, el Consejo de Ministros de ayer se ocupó de varias cuestiones muy importantes...

Todo esto habla elocuentemente de la densidad de esta política islámica española...

RESPONSABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

5.250 millones de dólares emplea la U.R.S.S. en su ayuda al exterior

Mikoyan hará en Hispanoamérica fantásticas ofertas de créditos a largo plazo

Washington plantea ante la opinión pública la difícil situación creada por la propaganda rusa

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal).—Norteamérica se enfrenta ahora con una situación de la política internacional completamente nueva...



CRONICA de NUEVA-YORK por Enrique de Angulo

El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, calcula que la ayuda económica prestada por Rusia a países que se les supone fuera de la órbita soviética...



En ese mismo año recibió Corea del Norte 250 millones. Todas estas cifras astronómicas de rublos, dólares y ayuda económica se traducen...

AYUDA A PAISES DE FUERA DE LA ORBITA DE MOSCU

Entre los países que, aun estando fuera de la órbita de Moscú, reciben la ayuda económica de la propaganda del Kremlin, Yugoslavia es la más favorecida...

La India es la nación a la que los comunistas han ofrecido mayores esperanzas de ayuda económica y donde el Kremlin piensa volcarse en propaganda...

Durante la visita de Bulganin y Krushev a Afganistán el pasado año, este país recibió la promesa de una ayuda de 100 millones de dólares...

Entre la ayuda de menos importancia que ha prestado Rusia a los países no comunistas, están los 30 millones de dólares entregados a Argentina hace algún...

tiempo, el reactor atómico que se está construyendo en la Unión Soviética con destino a Egipto...

Los continuos rumores de las grandes ofertas económicas que va a hacer Anatas I. Mikoyan, primer secretario de Asuntos Exteriores soviético...

Washington plantea ante la opinión pública la difícil situación creada por la propaganda rusa

Muere de un ataque cardíaco un elefante en las calles de Nueva York

Para quitarlo de en medio hubieron de utilizar una potente grúa

NUEVA YORK, 15.—Los barrenderos de esta ciudad han tenido que resolver hoy el primer gran problema que se les ha presentado en su vida de trabajo...

El elefante, de unos 1.500 kilogramos de peso, cayó muerto a consecuencia de un ataque al corazón cuando se dirigía a embarcar en el tren de un circo...

Para elevar el cadáver del animal y ponerlo en un gigantesco camión hubo de utilizarse una potentísima grúa. (Efe.)

El conflicto estudiantil argentino

La disputa entre católicos y laicos ha quedado en «tablas»

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—Va para un año que la política argentina anda revuelta y sus calles se ven cada dos por tres invadidas por oleadas de manifestantes...



CRONICA de BUENOSAIRES por Braulio Diaz Sal

Mientras Dell'Oro asistía en Lima al Congreso Internacional de Educadores que se celebró la semana pasada, los estudiantes laicos arrebataron sus manifestaciones por toda la nación...

RECONQUISTA DE LA UNIVERSIDAD POR LOS CATOLICOS

El doctor Dell'Oro telefonó desde Lima al Presidente Argentino para que dispusiese de su cargo. Los estudiantes católicos, que hasta estos acontecimientos no habían hecho algarada alguna...

Los laicos desde dentro se defendieron con mangas de riego. Los católicos envolvieron el recinto de la Facultad y, mientras la mayoría presionaba la puerta principal...

Por fin lograron abrir la puerta central y en pocos minutos, a puñetazos y palos, los católicos echaron a los estudiantes laicos y quedaron dueños de la situación...

Al anoecer los estudiantes católicos entregaron los edificios a las autoridades.

"DELL'ORO, AL MINISTERIO"

Ante la presentación de dimisión del ministro católico Dell'Oro, los estudiantes anduvieron en manifestaciones durante todo el domingo por las calles de Buenos Aires...

Ante la Casa Rosada pidieron la dimisión de Romero, filósofo marxista, interventor de la Universidad e ídolo de los estudiantes laicos. "Dell'Oro al Ministerio. Romero, a Moscú", gritaban por las calles.

primeras horas de la madrugada del lunes, en avión, desde Lima. A pesar de la hora, una enorme multitud le estaba esperando ante su casa...

El lunes amaneció en Buenos Aires con la dimisión de Romero y la de todos los interventores y directores del Ministerio de Educación. Por una vez se han equiparado las fuerzas laicas y las católicas...

La crisis de la enseñanza en Argentina es muy grave. Al parecer, la única solución es la que los católicos propusieron desde un principio y que la intransigencia laica ha echado por tierra: la convivencia.

consideración y pusieron todo su interés en el estudio de las consecuencias que tienen en el mundo entero la eficaz propaganda que está ganando la Unión Soviética...

PAISES AYUDADOS POR RUSIA

El Departamento de Estado tiene hecho un estudio concienzudo de todo el dinero que ha empleado la Unión Soviética en su ayuda al exterior...

Entre todos los países del bloque soviético, China es, sin duda alguna, la que más ayuda ha recibido del Kremlin. Krushev afirma que la ayuda prestada a la China comunista durante el presente plan quinquenal es de 5.600 millones de rublos...

Polonia figura posiblemente en segundo lugar entre los países satélites favorecidos por Rusia, con un total de 500 millones de dólares. Alemania oriental ha recibido a crédito de la Unión Soviética, sólo en 1953, 125 millones de dólares.

DESPLAZAN A LOS FANTASMAS



Los castillos—incluso en Inglaterra—no suelen tener fantasmas. La necesidad que hoy se siente en todo el mundo por la vivienda ha hecho que los mortales desplacen a los seres de sábana desplegada...

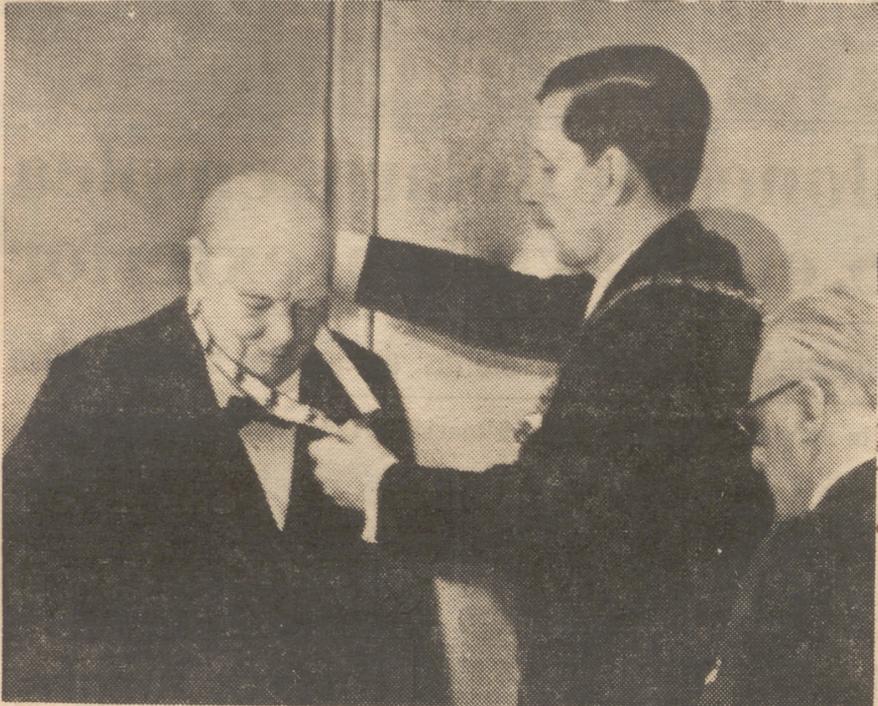
4 PRECIOS

- Batas largas . . 49,90
Zapatos señora piso suela . . 29,90
Camiseta sport seda, caballero . . . . 4,90
Calcetines hilo, caballero 4,90



SALDOS Arias
Grandes oportunidades para comerciantes y revendedores

# LA ULTIMA PIRUETA DE CHURCHILL



Esta foto fué obtenida en el momento en que sir Winston Churchill recibía del alcalde de Aquisgrán el Premio Carlomagno. Poco después, el anciano ex premier pronunció un discurso sobre la "nueva Rusia", que sorprendió a todo el mundo y no convenció a nadie. El viejo "tory" no ha perdido, con los años, su afición a la pirueta inesperada.

## Eden no cambiará la política británica en Chipre

(Viene de la primera página)

pueblo amigo ha sido convertido, en virtud de una política, en un pueblo enemigo." (Efe.)

### NO CAMBIARA LA POLITICA BRITANICA EN CHIPRE

LONDRES, 15.—El partido de la oposición inició el debate parlamentario pidiendo que el Gobierno ponga fin al exilio del arzobispo Makarios y reanude las negociaciones con él en Londres en nombre de los chipriotas que desean la unión de Chipre con Grecia.

El secretario de Colonias, Lennox Boyd, declaró que la política del Gobierno sobre Chipre sigue siendo la misma y que Inglaterra se mantendrá en aquella isla.

"La importancia estratégica de Chipre—dijo Lennox Boyd—sigue siendo hoy tan importante como hace dos meses." (Efe.)

### CORONEL RETIRADO MUERTO A TIROS

NICOSIA, 15.—El coronel retirado del Ejército inglés Thompson ha sido encontrado muerto a tiros en una cuneta de la carretera cerca de Famagusta.

Thompson había desempeñado últimamente el cargo de director de las Líneas Aéreas Chipriotas. Asimismo se informa que en la aldea de Polis, al noroeste de la isla, los soldados ingleses han matado por la espalda a un muchacho chipriota que pretendía salir de un grupo de patriotas acorralados por los soldados para ser cacheados. (Efe.)

### CONTRA HARDING

NICOSIA, 15.—La mayor parte de Chipre ha vuelto a la tranquilidad, después de la huelga general de protesta por la ejecución de Karaolis y Demetrius, pero la organización Eoka sigue distribuyendo sus octavillas pidiendo a los patriotas griegos que maten al "gauleiter" Harding donde lo encuentren. El gobernador no se ha encerrado en su Palacio, ni mucho menos, pero abre sus viajes, efectuándolos en helicóptero. Cuando va por carretera utiliza un automóvil blindado, escoltado por otros tres, también blindados.

En la capital, un muchacho de quince años a quien fué ocupada una bomba ha sido condenado a diez años de prisión. De haber cumplido los dieciséis podría haber sido sentenciado a muerte, como le advirtió el juez. (Efe.)

### PREMIO A QUIEN VENGA A LOS EJECUTADOS

ATENAS, 15.—Un comerciante griego, S. Kikontes, ha ofrecido una recompensa de 200 libras oro "a quien venga la sangre derramada por Karaolis y Demetrius en la persona del gobernador de Chipre, sir John Harding". La oferta de Kikontes ha sido publicada en una carta dirigida por el comerciante griego al periódico de Atenas "Apogevmatini". (Efe.)

### LA SUPUESTA INTERVENCION DE WASHINGTON

NICOSIA, 15.—La radio de Chipre, controlada por el Gobierno, ha anunciado que Raymond Courtney, el cónsul norteamericano en esta ciudad, ha manifestado a sir John Harding que el embajador de Estados Unidos en Atenas no había prometido interceder en favor de Karaolis y Demetrius, los dos chipriotas ejecutados. (Efe.)

### PROTESTA DEL SENADO URUGUAYO

MONTEVIDEO, 15.—El Senado uruguayo ha decidido enviar un mensaje de protesta a la Cámara de los Comunes británica deplorando las recientes ejecuciones de los dos chipriotas y apremiando por la abolición de la pena de muerte en Gran Bretaña. (Efe.)

### La princesa Stephanie se ha casado con el mecánico

VIENA, 15.—La princesa Stephanie de Windischgratz, de veintitrés años, bisnieta del Emperador Francisco José, ha contraído matrimonio con el mecánico José Christoforetti, de treinta y siete años, en la iglesia católica de Mariazell, famoso lugar de peregrinaciones situado a unos cien kilómetros al sur de Viena. Bendijo la sagrada unión el Padre Beda.

La pareja consiguió mantener en secreto el lugar de su boda hasta después de celebrada la ceremonia.

La princesa Stephanie se enamoró del mecánico Christoforetti cuando, hace dos años, éste le enseñó a conducir un automóvil. (Efe.)

### Japón y Rusia firman el acuerdo pesquero

LONDRES, 15.—Japón y Rusia han firmado el acuerdo sobre pesquerías y salvamentos marítimos en las primeras horas de la mañana de hoy, martes.

Ambas partes han expresado la esperanza de que el acuerdo facilitará "la normalización de las relaciones entre los dos países".

Por la U. R. S. S. firmó el ministro de Industria Pesquera, Alexander Ishkof. El ministro de Agricultura japonés, Kono, y el embajador nipón en Canadá, Kato Matsudairo, estamparon sus iniciales en el documento en nombre del Japón. (Efe.)

### SABADO "FIN DE SEMANA" en PUEBLO

## Va a reunirse en Viena la Comisión Internacional de Prensa infantil

### ENTRE LOS TEMAS A ESTUDIAR FIGURA EL DE LAS REVISTAS

Como en años anteriores, la Comisión Internacional de Prensa Infantil Católica va a reunirse, habiendo señalado los días 23 al 26 próximos y Viena como fechas y lugar de la reunión.

Los temas a estudiar son: "Las revistas para niños", en el que intervendrán representantes de Austria, Francia y España; "La Interpretación cristiana de la actualidad política y social e internacional en las revistas infantiles", por M. Volpi, presidente de la Comisión internacional, y los informes de las Comisiones nacionales sobre sus actividades.

La Comisión española, presida por don Cándido Martín Alvarez, presentará propuestas de intercambios de material, dibujantes y guionistas entre las revistas infantiles que integran la Comisión internacional. Los directores de las revistas "Tintín" y "Volad" presentan también comunicaciones.

## "Occidente ha empezado a armar a Israel", dice Nasser a sus tropas

EL CAIRO, 15.—El primer ministro egipcio, Gamal Abd-El Nasser, ha realizado una visita de inspección a las fuerzas de la VII división de infantería, después de hacer un recorrido por la frontera israelí. Nasser presenció unas maniobras de la división y, finalmente, dirigió la palabra a los soldados. El primer ministro egipcio dijo: "Puedo decirles que Occidente ha empezado a armar a Israel". Israel ha recibido veinticuatro cazas de reacción "Ouragan", de fabricación francesa, y doce "Mystere",

## El escritor ruso Fadeyev se ha quitado la vida

LONDRES, 15.—Noticias de Moscú dan cuenta de la muerte del escritor ruso Alexander Fadeyev. (Efe.)

ESTOCOLMO, 15.—La agencia soviética Tass ha revelado que Fadeyev se suicidó en un momento de depresión producida por el alcohol. Anteriormente se había dado la noticia de la muerte sin indicar nada más. Fadeyev estaba alcoholizado desde hace mucho tiempo. (Efe.)

# El nuevo Ejército marroquí desfila brillantemente ante el Sultán Mohamed V

## EL GENERAL GARCIA VALIÑO ASISTE AL ALMUERZO EN SU HONOR OFRECIDO POR EL ALTO COMISARIO FRANCÉS

RABAT, 15.—Una animación extraordinaria reinaba en las calles de Rabat para presenciar el desfile del nuevo Ejército marroquí. Millares de marroquíes se trasladaron desde diversos puntos y un gran gentío se hallaba estacionado a lo largo del itinerario. Los balcones, ventanas y azoteas se hallaban engalanados y completamente abarrotados.

En la plaza Lyautey se instaló la tribuna que había de ocupar el Sultán Mohamed V, Gobierno y otras autoridades marroquíes.

A las nueve de la mañana salió el Sultán del Palacio Imperial, en automóvil descubierto, acompañado del príncipe Muley Abdallah, y escoltados por un escuadrón de la Guardia Negra.

En medio de grandes ovaciones ocupó Mohamed V la tribuna, mientras las bandas de música interpretaban el himno nacional. En otra tribuna ocuparon sitio el teniente general español señor García Valiño, quien, acompañado de un brillante séquito, fué saludado al pie de la tribuna por el ministro Ahmed Balafrej, entre grandes aplausos. También se encontraban en esta tribuna el Alto Comisario francés, Dubois; Cuerpo diplomático, personalidades españolas, francesas, norteamericanas y de otros países, así como el general Mizzián, cuya presencia despertó viva curiosidad.

Después de ocupar la tribuna el Sultán, tendiendo a su derecha al príncipe Abdallah y a su izquierda al ministro de Defensa, Guedira, se acercó un "jeep", ocupado por el príncipe Muley Hassan, jefe del Estado Mayor, con uniforme blanco, seguido de otro vehículo de esta clase, ocupado por el general Kettani, para pedir la venia del monarca.

Seguidamente se inició el desfile con diez mil hombres de infantería, que figuraban en varios tabores de las antiguas "me-hallas", llamando la atención por su brillante presentación y marcialidad, particularmente los especialistas de montaña, con sus equipos de esquiar y sus uniformes blancos, que fueron ovacionados. Seguían tres escuadrones de Caballería marroquí, una compañía de paracaidistas, secciones de Intendencia, Ingenieros, Transmisiones, compañías motorizadas y carros blindados. Finalmente cerraban el desfile doce ambulancias.

También evolucionaron durante el acto ocho aviones y un helicóptero que portaban los emblemas del nuevo Ejército marroquí. Fué asimismo muy aplaudido el desfile de los oficiales españoles y franceses al mando de sus respectivas unidades.

Terminado el desfile, que duró

dos horas, el príncipe Muley Hassan subió a la tribuna regia para besar la mano de su augusto padre.

Al retirarse el Sultán se repitieron las manifestaciones de entusiasmo. (Efe.)

### EN HONOR DEL GENERAL GARCIA VALIÑO

RABAT, 15.—El Alto Comisario francés, Dubois, ofreció un almuerzo en honor del teniente general señor García Valiño. Asistieron el cónsul general español, señor Alcover; secretario de Estado francés para Asuntos Tunecinos y Marroquíes, Alain Savary; primer ministro, Si Bekkai; ministro de Asuntos Exteriores, Ahmed Balafrej; otros miembros del Gabinete, séquito del teniente general señor García Valiño y otras personalidades civiles y militares francesas y marroquíes. (Efe.)

### EL KATIB, EN EL DESFILE

RABAT, 15.—Junto a la tribuna del Sultán presenció el desfile militar el jefe del Ejército de Liberación, El Katib, acompañado por varios lugartenientes.

El Katib manifestó que el Ejército de Liberación no había desfilado porque tiene un carácter norteafricano y no marroquí. Añadió que desfilaría cuando Argelia sea independiente. (Efe.)

### EL SULTAN APREMIA POR LA REANUDACION DE LAS CONVERSACIONES

RABAT, 15.—En su viaje de regreso a Rabat, el subsecretario del Ejército, Max Lejeune, celebró una importante conferencia con el jefe de las Fuerzas francesas; el jefe del Estado Mayor del Ejército marroquí, príncipe Muley Hassan, y el subsecretario para Asuntos Tunecinos y Marroquíes, Alain Savary.

Se comenta mucho que en la audiencia del Sultán a Savary, y no obstante la cordialidad que en ella reinó, Mohamed V puso los puntos sobre las íes en cuanto a las negociaciones franco-marroquíes, afirmando no deben dejarse en suspenso, en vista de la impaciencia de la opinión pública, ciertas cuestiones. Respecto de los puntos esenciales—parece dijo el soberano—, Marruecos no transigirá jamás, e interesa a Francia y a Marruecos aclarar la situación y obrar con rapidez en vez de dejarse arrastrar por los acontecimientos. (Efe.)

## EL RIO MANZANARES HA SIDO ILUMINADO

Contemplamos ayer la iluminación del río Manzanares desde el puente del Rey, frente a la puerta de entrada a la Casa de Campo, aguas abajo, en el trozo ya canalizado, ofreciendo un magnífico aspecto tanto el agua embalsada como los puentes y las presas, que han sido bellamente proyectadas y realizadas por la "Canalización del Manzanares" y el Ministerio de Obras Públicas.

La zona rescatada para la urbanización, con sus paseos y zonas verdes, completa la hermosura de este paraje, uno de los más bonitos de Madrid y de España.

En la visita fuimos acompañados por el ingeniero director de las obras, don Luis de Fuentes; por el arquitecto señor Mendoza y por los ingenieros señor Sanz y Herrera.

## DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. CONCURSO PÚBLICO

Esta Delegación Provincial convoca concurso público para la adquisición de diverso mobiliario y enseres, de madera, metálico, eléctrico, aseos, juegos recreativos, textil, menaje de cocina, sanitario y varios, con destino a la Residencia Familiar de la Obra Sindical Educación y Descanso de El Escorial (Madrid).

Los pliegos de condiciones administrativas y técnicas por los que ha de regirse este concurso pueden recogerse en las oficinas de la Oficialía Mayor de esta C. N. S., avenida de José Antonio, número 69, piso 4.º, de diez a las trece horas de la mañana.

Las proposiciones económicas y documentación se presentarán en la citada Oficialía Mayor antes de las trece horas del día en que se cumplan los QUINCE días naturales, contados desde la misma fecha en que se publique el anuncio de este concurso en el "Boletín Oficial del Estado".

La apertura de pliegos tendrá lugar ante la Junta Económica Administrativa Provincial, a las diez horas del día siguiente hábil a la expiración del plazo señalado.

Madrid, 5 de mayo de 1956.—El presidente de la J. E. A. P., Federico Olivencia Amor.

## Designación del séquito español a las órdenes del rey del Irak

### Estará presidido por el subsecretario de Asuntos Exteriores

Ha sido designado el séquito español que estará a las órdenes de Su Majestad el Rey del Irak, Faisal II, durante su visita oficial a España. Estará presidido por el subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz, e integrado por el general de brigada de Estado Mayor don Joaquín Isasi Isasmendi, el ayudante de Su Excelencia el jefe del Estado y capitán de navío don Federico Salas Pintó y el secretario de Embajada don José Luis Aguilar.

### EL DESFILE MILITAR COMENZARA A LAS CINCO DE LA TARDE

El desfile militar del próximo viernes se celebrará a las cinco de la tarde en el paseo de la Castellana. Han sido terminadas las obras de instalación de tribunas y espacios acotados, en los mismos espacios en que tradicionalmente se ha venido celebrando en Madrid el Desfile de la Victoria. Aproximadamente durará una hora y media e, paso de las tropas.

## España estará representada en las reuniones del Comité de la Vivienda de la Comisión Económica para Europa

### DESIGNACION DEL MAGISTRADO DON LUIS GARCIA ROYO

El magistrado don Luis García Royo, autor de diversas obras jurídicas y culturales, ha sido nombrado, a propuesta del Ministerio de la Gobernación, para que asista, en representación de España, a las reuniones del Comité de la Vivienda de la Comisión Económica para Europa de las Naciones Unidas, que se celebrará en Ginebra próximamente. El señor García Royo estuvo recientemente invitado en Roma durante unos meses para estudiar la jurisprudencia italiana.

## ¡OPOSITORES!

Mas de 2.800 plazas para Practicantes Titulares, Instancias hasta el 14 de julio.—148 para Médicos de Casas de Socorro y Hospitales Municipales, Instancias, hasta el día 5 de julio.—9 de Mecanógrafos Calculadores del Instituto Nacional de Estadística, con 15.000 ptas. Se admiten señoritas. No se exige título. Instancias, hasta el 15 de septiembre.—30 para Radiotelegrafistas, Instancias, del 1 al 20 de julio.—Más de 25 (todas en Madrid), con 17.000 pesetas, para ingreso en el Tribunal de Cuentas, Instancias, hasta el 20 de junio. Se admiten señoritas. Más de 63 para Técnicos de Gobernación, Instancias, hasta el 30 de mayo. Próximas oposiciones: Agentes de Policía, Gestores Administrativos, Banca Privada, Peritos Agrícolas, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Para programas oficiales. "Contestaciones Reus" y preparación diríjanse al

### INSTITUTO EDITORIAL REUS

Preclados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12  
Regalamos prospecto de la oposición que le interese  
Teléfonos 226018 y 213619

# Don FELIPE DE ALCOVER y don FRANCISCO LIMIÑANA, primeros embajadores cerca del Sultán de Marruecos y en la Arabia Saudí

## Es reconocido Túnez como Estado soberano y se fija la posición española sobre el problema de Tánger

### Un Convenio de Seguros Sociales con Italia

#### ORDENACION DEL SERVICIO DE BECAS Y PENSIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

#### OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS, PRESIDIDO POR EL CAUDILLO

En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

**Presidencia del Gobierno.**—Ordena a propuesta del Ministerio de Educación Nacional sobre ordenación del servicio de becas y pensiones.

**Recursos de agravios.**

**Asuntos Exteriores.**—Decreto por el que se establece una Embajada cerca de Su Majestad Imperial el Sultán de Marruecos.

Decreto por el que se designa embajador en Rabat al ministro plenipotenciario don Felipe de Alcover y Sureda.

Decreto por el que se establece una Embajada cerca de Su Majestad el Rey de Arabia Saudita.

Decreto por el que se designa embajador en Riad al ministro plenipotenciario don Francisco Limiñana Miralles.

Acuerdo por el que se fija la posición española ante la petición del Gobierno marroquí sobre la integración al Imperio de la ciudad de Tánger y su zona.

ta escala de Tierra a tres oficiales.

Adquisición de elementos de transporte.

Expedientes de obras y adquisiciones.

**Hacienda.**—Decreto sobre coordinación para la represión del contrabando y defraudación.

Expediente de trámite.

#### UN SERVICIO POSTAL DE SUSCRIPCIONES A PERIODICOS

**Gobernación.**—Decreto por el que se crea el Servicio Postal de "Suscripciones a periódicos".

Decreto por el que se autoriza a aceptar un solar cedido gratuitamente por el Ayuntamiento de Don Benito (Badajoz) con destino a la construcción del edificio de Comunicaciones.

Acuerdo de subvenciones para la reconstrucción de templos parroquiales dañados por la guerra.

Expedientes de obras en diversas localidades adoptadas por Su Excelencia el Jefe del Estado.

Expedientes de nacionalidad española, de personal y de trámite.

#### SUBASTAS DE OBRAS

**Obras Públicas.**—Decretos por los que se autoriza a celebrar las subastas de obras de reconstrucción del adriado, con revestimiento de conglomerado asfáltico, entre los kilómetros 0,027 al 3,514 de la carretera del límite municipal de Barcelona a la de Santa Cruz de Calafell, y de diversas obras de carretera; de las de el proyecto de conducción de aguas para abastecimiento de Ayamonte (Huelva); de las de conducción de aguas para la ampliación del abastecimiento de Arriónidas-Ayuntamiento de Párramos (Oviedo); de las del nuevo canal de riegos de Motril, comprendido entre el partidor de Cahizares y la salida del túnel de Panatás, trozo segundo, secciones segunda y tercera; de las de terminación del encauzamiento del río Valderaduey, trozo cuarto; de las de abastecimiento de aguas a Campisabatós (Guadalajara); de las del proyecto de camino de servicio y edificios auxiliares del pantano en el río Guadarranque; de las de conducción de aguas para el abastecimiento de Arfa (Lérida); de las de distribución de aguas a Albagés (Lérida); de las de abastecimiento de aguas a La Floresta (Lérida); de las del proyecto de ampliación del abastecimiento de aguas de Sodupe-Ayuntamiento de Güeñes (Vizcaya); de las de conducción de aguas para el abastecimiento de Renedo (pantano del Ebro, Santander); de las de abastecimiento de aguas de Revenga de Campos (Palencia); de las de abastecimiento de aguas a Rivera de Cardos (Lérida), y de las del proyecto, modificado de precios, para el abastecimiento de aguas a Grañena de las Garrigas (Lérida).

Decreto por el que se declaran de urgente ejecución, afectos de la expropiación forzosa, las obras de la zona reglable del pantano de Barrios de Luna (León).

Decretos por los que se autorizan los concursos de obras de ampliación de la galería de alumbramiento de aguas subterráneas bajo el lecho del río Guadalquivir; de las del proyecto de replanteo del pantano de Contreras, en el río Gabriel, y de las de conducción de agua para abastecimiento a Sevilla la Nueva (Madrid).

Decretos de personal.

Expedientes de obras de acondicionamiento y mejoras del camino vecinal de Jerez a Rota, por el cerro del Obregón; de las de variante de Montegil, entre los kilómetros 620 y 623; de las de revestimiento del firme con conglomerado asfáltico entre los kilómetros 557,500 al 577,300, 544,600 al 547,820 y 607,890 al 615,864 de la carretera nacional R. IV Madrid a Cádiz por Córdoba y Sevilla; de las de acceso



El ministro plenipotenciario don Felipe de Alcover y Sureda, que ha sido nombrado embajador de España en Rabat en el último Consejo de Ministros. (Foto Cifra.)

al aeropuerto de Valenzuela y Sanjurjo; y de las de la red de acequias de los sectores 5 y 6 de la margen derecha del canal de Rosarito.

Expedientes sobre permuta de terrenos en la zona de canalización del Manzanares, y sobre autorización de venta de un inmueble en Madrid.

Expedientes de revisión de precios.

**Educación Nacional.**—Decreto relativo a la aptitud física de los aspirantes a los estudios y al ejercicio oficial del Magisterio.

Decretos por los que se autorizan la realización de convenios sobre edificaciones escolares entre el Estado y los Ayuntamientos de Pontevedra, Lérida y Murcia.

Decreto por el que se aprueba el proyecto de obras de reforma y ampliación de la Facultad de Medicina de la Universidad de Valladolid.

#### CONSTRUCCION DE VIVIENDAS PROTEGIDAS EN BRIHUEGA

**Trabajo.**—Decreto por el que se declara de urgencia, a los efectos prevenidos en el reglamento de 24 de junio de 1955, la ocupación de los terrenos para la construcción de sesenta viviendas protegidas por el Instituto Nacional de la Vivienda en Brihuega (Guadalajara).

**Industria.**—Decreto por el que se modifican los artículos 160 y 161 del Estatuto de propiedad industrial.

Decreto por el que se declara de interés nacional la ampliación de la Maquinista Terrestre y Marítima, S. A.

Acuerdo sobre nombramiento de personal de la Comisión Nacional de Productividad Industrial.

#### REPOBLACION FORESTAL

**Agricultura.**—Decreto por el que se declara de utilidad pública la repoblación forestal de diferentes montes en los términos municipales de El Burgo, Junquera y Ronda (Málaga); Guasillo, Canias y Araguas del Solano (Huesca).

Decretos por los que se declara de utilidad la concentración parcelaria de Lanestrosa (Vizcaya), El Pedernoso (Cuenca) y Ariza (Zaragoza).

Decretos por los que se aplica la ley sobre fincas manifestamente mejorables a las denominadas "El Escobar" (en Mérida) y "Suertes Bajas" (Sevilla).

Órdenes por las que se declara la obligatoriedad de construir albergues para el ganado en

quince fincas de la provincia de Cáceres y trece en la de Huelva.

**Aire.**—Decreto por el que se autoriza la adquisición, mediante concurso, de dieciocho chasis de camión para montaje de auto-extintores.

Decretos por los que quedan declaradas de urgencia, a los efectos de expropiación, las obras a realizar para la ampliación del aeropuerto de Palma de Mallorca, del de San Sebastián y de instalación del centro de emisores en el de Barcelona.

Expediente relativo a la explotación de la banda de aterrizaje, replanteo, consolidación y ejecución de taludes en el aeropuerto de "Alvedro", en La Coruña, distribuido en cuatro anualidades.

#### EXPOSICIONES PERMANENTES SOBRE REALIZACIONES DEL REGIMEN

**Comercio.**—Informe sobre el Acuerdo comercial y de pagos con Finlandia.

Informe sobre el Acuerdo cinematográfico hispanoalemán.

**Información y Turismo.**—Decreto por el que se dispone que los secretarios provinciales del Ministerio formen parte como vocales de las Juntas provinciales de Turismo.

Acuerdo por el que se establecen Exposiciones permanentes en las capitales de provincias sobre realizaciones del Régimen.

#### BIOGRAFIAS DE LOS EMBAJADORES EN MARRUECOS Y LA ARABIA SAUDI

*Don José Felipe Alcover y Sureda, primer embajador de España cerca de Su Majestad Imperial el Sultán de Marruecos, venía representando a España en Rabat, como cónsul general, desde el 30 de diciembre de 1953. Tomó parte en las negociaciones que condujeron a la Declaración hispanomarroquí de independencia de 7 de abril último, y acompañó a Mohamed V durante la visita que éste realizó a Madrid. Anteriormente, en 1953, estuvo también destinado en Marruecos como cónsul de España en Marrakech.*

*Pertenece a la carrera diplomática desde 1929, y tras haber prestado servicios en Nueva York, Bogotá y Constanza, fue adscrito, en septiembre de 1935, a la representación del Gobierno Nacional en Rumania, Yugoslavia y Turquía. Ha estado destinado en la Embajada de España en Roma, de la que fue consejero, y en 1953 fue nombrado ministro plenipotenciario de tercera clase. En mayo del mismo año se le designó director de Asuntos Políticos de África, Próximo y Medio Oriente.*

*El primer embajador de España en la Arabia Saudí, don Francisco Limiñana Miralles, nació en 1894, y prestó sus primeros servicios en el Ministerio de Estado como joven de Lengua y miembro del Cuerpo de Interpretes de Árabe y*

# PUEBLO

## SIGNIFICACION DE LA FERIA DEL CAMPO

El éxito conseguido por la FERIA DEL CAMPO en los años 1950 y 1953 alentó a la Organización Sindical para celebrar la III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO, que se inaugurará en Madrid dentro de breves días. Se ha repetido multitud de veces que la FERIA DEL CAMPO no trata únicamente de ser tan sólo un número más en la teoría de atracciones que puede ofrecer la capital de España en esta época del año a los forasteros de la tierra y de fuera de ella. El gran certamen agropecuario tiene su personalidad precisamente en ser algo más que eso. La FERIA DEL CAMPO ha despertado la conciencia rural de España y ha incorporado la atención de los españoles a las cuestiones campesinas.

Ignoramos si en los textos oficiales de las escuelas, hoy en vigor, se hace constar, taxativa y llamativamente, que nuestra nación es, en esencia, agrícola y ganadera. Tres cuartas partes de su tierra y de su población vive en el campo y a expensas del campo. De ahí que la FERIA, en esa misma línea de proporción, aspire a reclamar las tres cuartas partes del interés de los españoles.

Un mal año agrícola supone un hachazo de inquietudes y de perjuicios para la economía de cualquier país. Y el nuestro no constituye una excepción. Tenemos, por desgracia, un antecedente tan inmediato como el del año presente. Una serie continuada de factores climatológicos ad-

versos ha ocasionado enormes daños a nuestros cultivos fundamentales, repercutiendo en el abastecimiento interior y en el comercio exterior.

Pero mientras esos años agrícolas se despejan por la pendiente de lo inevitable—las heladas, las lluvias—pueden existir otros años agrícolas cuyos deficientes resultados obedezcan a la imprevisión, abandono o defectuoso comportamiento de los hombres. O, dicho en otras palabras, a la incompleta o anticuada forma de explotar las posibilidades agrícolas del país.

Tanto en el aspecto agrícola como en el ganadero, la III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO exhibirá todo lo que es posible hacer—y todo lo que se ha hecho, que no es poco—para trabajar y explotar eficientemente el agro y la cabana nacional.

El gran despliegue de maquinaria agrícola de todo orden que se expondrá en el certamen y el propio concurso de ganados y de rendimientos ganaderos servirán para señalar el camino que debe seguirse para la recuperación agropecuaria española.

Al mismo tiempo, la III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO cumplirá la misión, siempre conveniente, de resaltar la tarea del campesino y del ganadero, cuyos problemas, inquietudes y afanes se ignoran casi por completo en la ciudad. El visitante de la FERIA DEL CAMPO encontrará a cada paso la valoración social y auténtica del trabajador agrícola.

*Bereber. Nombrada secretaria de Embajada en 1933, desempeñó diversos puestos consulares en Orán y en Argel, de cuyos Consulados Generales ha estado encargada en*

*distintas ocasiones. Tras haber estado destinado en el Ministerio de Asuntos Exteriores, fue adscrita, en 1954, a la Embajada de España en Ankara.*

## EL NUNCIO DE SU SANTIDAD preside en Sevilla la inauguración de la XVI Semana Social

### COMENZARON LAS SESIONES CON LA LECTURA DE UN MENSAJE PONTIFICO

SEVILLA, 15.—En el paraninfo de la Universidad se ha celebrado la solemne sesión inaugural de la XVI Semana Social de España, cuyo tema general es "El sentido social".

La sesión de apertura fué presidida por el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antonutti, al que acompañaban en el estrado el arzobispo administrador apostólico, el obispo de Córdoba, el capitán general de la Segunda Región, señor Sáenz de Buruaga; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Ortí; presidente de la Audiencia, señor Rueda; rector de la Universidad, delegados de Trabajo y de Sindicatos y otras autoridades y personalidades.

El doctor Bueno Monreal pronunció unas palabras para dar la bienvenida al Nuncio Apostólico y a los seminaristas y agradeció su asistencia a las autoridades.

Monseñor Antonutti, que habló seguidamente, mostró su satisfacción por encontrarse en Sevilla presidiendo tan importante Asamblea, para la que formuló sus mejores augurios. Dijo que el Papa no se hallaba presente tan sólo en la persona de su representante, sino mediante un mensaje a los seminaristas, al que seguidamente dió lectura.

"El sentido social—dice el

Pontífice—enseña a los individuos, les da conciencia de sus deberes, impulsándoles a obrar como miembros de la sociedad y preocupándose por el bien común. Para fomentar en el individuo el sentido social, lo primero es obrar según la ley moral, pues los actos humanos deben de sujetarse siempre a la Ley de Dios. El hombre tiene una naturaleza intrínsecamente social y debe actuar según la misma. Debe buscar su propio interés, pero al propio tiempo que busca el interés de la sociedad. La sociabilidad del hombre se concreta en ser miembro de las dos sociedades necesarias: la familia y el Estado, y de otras, formadas libremente. Por el hecho de pertenecer a ellas, los individuos han de tener conciencia para acomodar sus actos al bien general, conociendo que, además de su interés personal, existen los intereses colectivos, que junto al bien propio, está el bien común, al que todos deben cooperar dentro del ámbito de la sociedad. En las relaciones entre el individuo y la sociedad, el hombre, como tal, lejos de ser un elemento pasivo, debe ser sujeto y no objeto. El hombre es persona autónoma, con deberes y derechos inalienables. Los miembros de la sociedad están obligados, sin excepción alguna, a cooperar a este bien común.

Donde el sentido social obra con toda eficacia es en el seno de la Iglesia, es el cuerpo místico. A la luz de la fe, el hombre conoce que tiene el mismo origen, naturaleza y destino, creado por Dios y redimido por Cristo, y que debe vivir la vida de la Iglesia. Esta vida sobrenatural, que circula por el cuerpo místico, crea fuertes vínculos de caridad. Para restaurar la pérdida del sentido social no hay otro camino que una profunda renovación religiosa. La vida religiosa engendra la más íntima fraternidad cristiana, impone la austeridad, exige abnegación, dirige todos los actos al supremo fin y ennoblecce el trabajo cotidiano. La convivencia humana está hoy desintegrada, mecanizada. El orden social, más aparente que real, no es hoy el resultado de una multiforme labor orientada al bien común." (Cifra.)

## Delegación Nacional del Frente de Juventudes CONCURSO

Esta Delegación Nacional saca a concurso, con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto para cada uno de los concursos y que se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional las adquisiciones siguientes:

**Primer concurso.**—Adquisición de diverso material deportivo.

**Segundo concurso.**—Adquisición de 160 guitarras, 150 bandurrias y 150 laúdes.

**Tercer concurso.**—Adquisición de 648 armónicas de diversos tipos.

**Cuarto concurso.**—Adquisición de 450 ponchos y 450 sacos mochila.

Estos concursos se celebrarán en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle Marqués del Riscal, 16, el día 12 del próximo mes de junio, a las diecisiete horas, debiendo presentarse las proposiciones en pliego cerrado (una por cada concurso) ante la Junta Central de Compras.—El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 11 de mayo de 1956.—El secretario de la Junta Central de Compras,

# CURSO DE INGLÉS COMERCIAL



Una exclusiva de PUEBLO (Prohibida la reproducción) Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y Philip BROWN LECCION 47

## VOCABULARIO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
To acknowledge	tu Ek'náldJ	reconocer, admitir.
Acknowledgement	Ek'náldJmEnt	reconocimiento, admisión.
Instructions	in'STrUkCHENS	instrucciones, órdenes.
Scrupulously	'SKrupyELESli	escrupulosamente.
To carry out	tu 'kÁri áut	llevar a cabo, realizar, cum-
Bank	bÁNK	plir.
Banking	'bÁNKiŋ	banco.
Branch (bank)	brÁnch (bÁNK)	la banca.
banker	'bÁNKe	sucursal (bancaria).
Deposit	di 'pÁsit	banquero.
Loan	lón	depósito.
Agency	'éidJEnsi	préstamo, empréstito.
Balance-sheet	'bÁlEnS-CHit	agencia.
Assets	'Asets	balance.
Debt	debt	bienes (el) activo.
		(el) pasivo.

## CARTA COMERCIAL

### ACKNOWLEDGEMENT OF ADVICE

Madrid, Jan. 15th. 1956  
Mrs. F. Bridgen  
23, New York St.  
Hawthorne, Calif. (USA)

Dear Madam,  
I have the honour to acknowledge receipt of your esteemed favour of the 10th. inst., in which you inform me that you have given Mr. Th. Smith a Letter of Credit on my house for \$ 500.  
Your instructions shall be scrupulously carried out.  
I remain, Dear Madam,  
Yours respectfully,  
A. LOPEZ

### ACUSE DE RECIBO DE UN AVISO

Madrid, a 15 de enero de 1956.  
Señora doña F. Bridgen  
Nueva York, 23  
Hawthorne (California)  
EE. UU. de América

señora:  
Tengo el honor de acusar recibo de su muy atenta con fecha 10 de los corrientes, por la que me comunica que dió a don Th. Smith una carta de crédito a cargo de mi casa por valor de 500 dólares.  
Sus instrucciones serán escrupulosamente cumplidas.  
Me reitero de usted, señora, su siempre muy atento y respetuoso servidor,  
A. LOPEZ

## OBSERVACIONES

Vocabulario.—Si bien to acknowledge y acknowledgement corresponden a "reconocer" y "reconocimiento", respectivamente, hoy los encontramos en las expresiones to acknowledge receipt y acknowledgement of receipt, que significan "acusar recibo" y "acuse de recibo". Deposit se traduce por "depósito" y to deposit es "depositar"; loan se traduce por "préstamo, empréstito", y to loan es "prestar". En cuanto a assets—siempre en plural—significa los "bienes", el "activo", el "capital", pero asset—en singular—corresponde a "cualidad, ventaja". Debt es

la "deuda", el "débito", y debts—en plural—corresponde al "pasivo".  
Dirección.—Calif. es la abreviatura del estado de California, aunque se puede también encontrar a veces Cal. nada más.  
Giros.—No hay hoy ningún giro nuevo o que merezca una explicación. Observen, no obstante, una expresión que ya hemos visto y explicado en la anterior lección: on my house. "SOBRE mi casa, a cargo de mi casa".  
Encabezamiento.—Hoy escribimos a una señora, y encabezamos nuestra carta comercial por Dear Madam. También podríamos poner Madam a secas.

## GRAMATICA

### POSICIONES (1)

Las posposiciones son adverbios o preposiciones que empleamos con un verbo y que modifican—a veces completamente—su sentido. Es de uso muy frecuente en inglés, y a menudo el sentido de la posposición llega a ser más importante todavía que el del propio verbo. Cuando se pronuncia la frase hay que insistir siempre en ella, sobre todo para no confundirla con una preposición corriente, lo que podría cambiar del todo el sentido. Veamos un ejemplo citado en la gramática de la lección número 45: This is the thing that I was looking FOR. "He aquí la cosa por la que estaba mirando" si consideramos for como preposición de that, o bien, "He aquí la cosa que esperaba" si consideramos for

como posposición de to look—to look for significa, en efecto, "buscar, esperar", y to look a secas, "mirar".  
En cuanto a su colocación, normalmente se pone a continuación del verbo, pero también se la encuentra a veces después del complemento. Ejemplos: I put ON my hat o I put my hat ON. "Me pongo el sombrero".  
Cuando hay en la frase un pronombre personal, complemento directo, tiene que intercalarse obligatoriamente entre el verbo y la posposición. Ejemplo: I put IT on. "Yo me lo pongo".  
Mañana hablaremos de las principales posposiciones y de sus sentidos diversos...

# ¿HAY O NO HAY DERECHO?

## CONSULTA NUMERO 376

Don J. U. F., de Madrid, nos escribe:  
"Hace algunos años de autorización a un pariente mío, que ocupa el bajo de una casa de mi propiedad, para subarrendar a un hermano suyo que iba a continuar con el comercio que aquél ejercía en mi casa. Como se trataba de un pariente, no quise abusar de mi situación de propie-

tario y no elevé la renta ni un céntimo. Pero al hacer la autorización escrita para este subarriendo no se consignó el nombre del hermano a quien iba a subarrendar y sólo figuró "autorización de subarriendo". Ahora el citado hermano emigró a América del Sur, y el arrendatario primero, valiéndose de la autorización que tiene, ha subarrendado a otro en un precio cuatro veces mayor que el que me paga. ¿Puedo yo percibir también parte de esta subida? ¿O puedo evitar que otro haga negocios con el bajo de mi propiedad?"

oferta y la demanda. Esta plena autonomía de contratación o de pacto está autorizada por la vieja y la nueva ley de Arrendamientos Urbanos. Y, salvo cualquier gestión de tipo particular o amistoso que usted pueda realizar con su pariente, no le recomiendo que lleve este asunto a los Tribunales, puesto que las leyes no le conceden participación en esos beneficios y la autorización para el subarriendo del local de negocio está hecha en forma expresa y escrita, sin especificarse a quién deberá subarrendar ese inquilino pariente suyo y titular del contrato.

### TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

## MINISTERIO DE HACIENDA JUNTA DE COMPRAS

Se convoca concurso público número 5 para adquisición de mobiliario con destino al Tribunal Económico Administrativo Central.  
Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días laborables en la Oficina Mayor de este Ministerio.  
El plazo de presentación de proposiciones terminará a las trece horas del día cinco de junio de mil novecientos cincuenta y seis.  
Madrid, 15 de mayo de 1956.

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio. Salvo que los consultantes hagan constar que contestemos a sus iniciales o seudónimo, publicaremos sus nombres y apellidos completos y la localidad.



## EL SILENCIOSO

# Diganos la verdad ANGEL RUIZ AYUCAR

Acaba de publicar "Las dos barajas", su tercera novela, en línea con otras dos que también valen como testimonio histórico para el futuro respecto a las últimas décadas españolas. Aquéllas fueron: "La Sierra en llamas" y "La Rusia que yo conocí". Existencia apretada y de acción la de Ruiz Ayucar...  
—Tu vida, ¿fue siempre por los caminos literarios?  
—No. A los dieciséis años salí a la guerra. Estuve en el frente, y la concluí como alférez provisional. Aquí quedó determinada mi profesión de militar.  
—¿En qué frentes estuviste?  
—En la Sierra de Gredos y Robledo de Chavela, en una bandera de Falange; luego, con "Flechas Negras", en Aragón y Levante. Acabé la contienda de alférez, como te he dicho, en el Ejército del Centro...  
—¿Hay más acción bélica?  
—Rusia, en 1941. Allí durante ocho meses. Después ingresé, a los veinticinco años, en la Guardia Civil para hacer una segunda guerra: la del bandolerismo en la Sierra; lo combatí durante tres años y de ahí salió mi novela "La Sierra en llamas", primera de las que he escrito.  
—Entonces, ¿crees ser, como novelista, un producto de la guerra?  
—Mis tres novelas alientan las circunstancias y preocupaciones de nuestra generación. Si estas circunstancias hubieran sido otras, serían otras también las novelas...  
—¿Habrias sido un escritor puramente esteticista?  
—No. Creo que el escritor, y sobre todo el novelista, ha



de reflejar las inquietudes de la época y del momento en que vive. De lo contrario, no interesaría al público.  
—¿Consideras las tuyas "novelas-testimonio"?  
—Quiéren serlo, por lo menos. Para ello procuro librarme de toda pasión partidista al escribirlas, sin caer por ello en el neutralismo, que es un error al que se muestra muy propensa la juventud literaria actual.  
—De tus tres novelas, ¿cuál explica mejor esta vicisitud generacional?  
—"Las dos barajas". Porque "La Sierra en llamas" comporta un problema anecdótico, que sólo interesa a una parte de los españoles y no tiene trascendencia histórica. En cuanto a la División Azul, tema de mi segunda novela, la hemos vivido un número mayor de españoles, pero no todos. "Las dos bara-

jas", sin embargo, refleja la guerra civil que sufrió toda España y cuyo impacto en el futuro es de una trascendencia que a nadie puede ocultarse.  
—Esta última novela, ¿la has basado en tu experiencia personal o en un conjunto de experiencias?  
—La novela de nuestra guerra, que yo creo hemos querido escribir todos, tiene una parte difícil por el desenfoco de la proximidad y la pasión con que la vivimos. Por ello me lancé a escribirla hasta que, de forma casual, conocí la actuación del que es protagonista de mi novela, figura de un carácter humano tan interesante que por sí sola la justificaba...  
—¿Tu labor entonces?  
—Me he limitado a centrar esa figura en el momento histórico en que transcurre su vida, aprovechando cuantas fuentes de información pude encontrar. Mi experiencia es una más.  
—Técnicamente, ¿significa esta novela un cambio, un avance, algo distinto en el hacer del escritor respecto de las dos anteriores?  
—No creo que haya ningún cambio fundamental a este respecto. La diferencia estriba únicamente en que es una obra de más envergadura y puede estar mejorada por las experiencias adquiridas al escribir los libros anteriores.  
—¿Qué preparas ahora?  
—Tengo casi terminada una novela, "Mientras llueve en la frontera", que gira alrededor del contrabando en las fronteras del Miño.  
—Otro tema de nuestro tiempo.  
(Foto Ruiz.)

## LIBROS Y REVISTAS

**HISTORIA DEL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE MADRID.** Primera parte. Siglos XVI y XVII.—Madrid, 1956.  
Muchas veces se pensó en escribir la historia de este Ilustre Colegio, con más de trescientos cincuenta años de vida, desde los tiempos en que nació como congregación hasta convertirse en institución profesional. Varios fueron los intentos, y otras tantas las frustraciones, hasta que la actual Junta de gobierno acordó poner manos a la obra con la esencial cooperación de uno de sus componentes: don Pedro Barbadillo.  
El señor Barbadillo ha buceado en los archivos de la Corporación con dotes de erudito y de investigador. El resultado de su trabajo es este primer volumen, en que se narra la historia del Ilustre Colegio en los siglos XVI y XVII. Curiosísimos son los datos aportados sobre aquella primitiva congregación, que con el tiempo había de transformarse en la sólida y prestigiosa institución de nuestros días. Gracias a este documentado libro nos enteramos de las vicisitudes de los abogados madrileños desde las cuestiones de ceremonial, precedencia y etiqueta—tan importantes siempre en la vida española—hasta la relación de colegiados esclarecidos.  
La Junta de gobierno del I. C. de Abogados de Madrid ha tenido una feliz iniciativa al acometer esta empresa, y don Pedro Barbadillo una feliz actividad al desarrollarla. Esperamos con vivo interés el resto de la obra.—V. F. A.

**"CATAVENTO AO NORDE"**, por Carlos Rivero.  
"Catavento ao norde", es decir, "Velas al Norte", se llama el libro de poemas de Carlos Rivero, escrito en la lírica lengua de las cantigas de Alfonso el Sabio y de los trovadores gallegos de la Edad Media, profusamente imitados entonces por los "decidores" castellanos, según nos cuenta el marqués de Santillana.  
La poesía gallega, adormecida desde aquellos tiempos y renacida en el siglo XIX con Rosalía Castro y Pondal, por no citar sino las estrellas mayores de ese firmamento con una formidable galaxia lírica hasta nuestros días, se halla ahora en un nuevo renacimiento, en el que el nombre de Carlos Rivero representa una de las más brillantes aportaciones.  
Si Rosalía Castro fué popular y original y Pondal oró asimismo formas nuevas recogidas de inmediato por los epígonos del Modernismo, la lírica de esta última hora trabaja en la decantación de un idioma a punto de unificarse por el absceso de fijación de la letra de imprenta. Este idioma de Carlos Rivero no emplea casi nunca la expresión directa para comunicarse al lector, sino que busca por modo invariable la mediación de la imagen entendida en una versión a la vez personal y fácilmente inteligible. Es ese arco iris, "alfanxe no bandullo gris dans nubens" o esa "frauta mol da bris antre a millaxe..." lo que da gran personalidad a estos versos en torno a los grandes temas del corazón: la madre muerta, la mujer, los hijos, el cielo y los campos.—V. F. A.

**"LA COLEGIATA DE BESANZON"**, por Julia García Herreiros.—Sociedad de Educación "Athenas".—Madrid, 1955.—Un volumen, 20 pesetas.  
En la "Colección para muchachas", Julia García Herreiros escribe "La colegiata de Besanzon" con un criterio rigurosamente moral y cristiano y dentro de normas impecables para el público juvenil femenino a que se dirige.

**"RACHMANINOFF"**, Victor I. Seroff. Espasa-Calpe, S. A. Madrid.  
Sergio Rachmaninoff ha sido uno de los personajes más interesantes de la historia de la música. Su carácter, sombrío y

# Las provincias en

# PUEBLO

## CIUDAD REAL

### Commemoración de un acto político en que intervino el Fundador

CAMPO DE CRIPTANA (Ciudad Real), 14.—El próximo día 30, XXII aniversario del acto político en el que tomó parte José Antonio, se espera la llegada del ministro secretario, señor Arrese. Ese día será inaugurada la Casa de la Juventud, cuyas obras están a punto de terminarse. También será inaugurado un monumental molino de viento, situado junto a los tres supervivientes de los tiempos de Cervantes (el "Burlata", el "Infante" y el "Sardinero"), que llevará el nombre de José Antonio Primo de Rivera. Se descubrirá una lápida conmemorativa en el lugar donde habló el Fundador, y, por último, habrá exhibiciones del folklore de la Mancha, en las que tomarán parte numerosas Agrupaciones musicales y de Coros y Danzas, entre ellas las de Criptana, Herencia, Tomelloso y Argamasilla de Alba. En dicha fecha se desplazarán a Criptana nutridos contingentes de autoridades, falangistas, miembros de la organización juvenil y personas de todos los pueblos de la provincia y de los más cercanos de las provincias limítrofes. (Cifra.)

## El papel de los Sindicatos Nacionales y de las Obras Sindicales en la Feria Internacional del Campo

Si entrar en muchos detalles, trataremos de los Sindicatos Nacionales del Sector Campo y de las Obras Sindicales, que contribuyen, con su presencia efectiva, a llenar el recinto de la Feria. Las Cámaras exhiben, como pueden, el potencial agropecuario provincial; los Sindicatos restan a cada Cámara los productos específicos que representan y los suman en sus respectivas instalaciones. Reconocemos que el sistema es pura ventaja. Si alguien—curioso—quiere saber la cantidad de trigo que se obtiene en España anualmente, tropezará con serias dificultades si se obstinara en saberlo utilizando las cifras que exhiben Zamora, Badajoz, Palencia, Zaragoza, etcétera. La fórmula ideal consiste en averiguarlo en el interior del pabellón del Sindicato de Cereales. Igual si lo que desea es saber, con bastante certeza, cuál es nuestra producción maderera. El Sindicato de la Madera y del Corcho lo proclama desde sus instalaciones.

—¿Sólo este fin cumplen los Sindicatos españoles en la Feria? —pregunta nuestro particular opositor.

—Bastaría para justificar su participación. Saber es importante. Saber cómo es España, más. Saber lo que tenemos ayuda a deducir lo que necesitamos. Es una forma de participar activamente en el gobierno del país.

—No se advierte que con esta exposición sindical se ofrece toda la política de un Gobierno al juicio popular? Si conocemos nuestras necesidades de azúcar y las cifras en 400.000 toneladas de remolacha, tenemos por fuerza que aplaudir a un Gobierno que adopta medidas para cubrir el cupo que nos hace falta, y estaremos en condiciones de silbar, justamente, si la política del Gobierno es opuesta.

Desde la Feria, los Sindicatos ponen de relieve el valor proteico de la leche, las excelencias vitamínicas del tomate, de qué manera el arroz puede intervenir sin causar fatiga en una comida de siete platos. Estimulan el consumo, y a la par que el aumento de demanda, marchará la oferta, forzando con buenos modales la producción.

Quedan al margen de este reportaje multitud de interesantes actividades sindicales, porque sólo pretendo señalar el papel de los Sindicatos Nacionales en la Feria.

Como la relación no es larga, la citaremos. Participan en la F. I. C. los Sindicatos de Cereales, Frutos y Productos Hortícolas, Ganadería, Vid, Oliv., Madera y del Corcho, Alimentación y Productos Coloniales, Azúcar y de la Piel.

Las Obras Sindicales son organismos técnicos de la D. N. S., con función asistencial. También en la Feria someten sus actividades, erigidas sobre concretas tareas, al plebiscito popular. Pero a la vez—y esto de airear los asuntos es buena política—trazan

## VOZ Y ECO DE SEGOVIA

### La Organización Sindical solicita la exención del impuesto de Utilidades hasta las 24.000 pesetas anuales

En la reunión, presidida por el delegado provincial, y a la que estuvieron invitados el jefe de la Inspección del Trabajo, el director del I. N. P. y el secretario de Montepíos, se trató del aumento de salarios y de las nuevas cotizaciones de Seguros Sociales y Montepíos

SEGOVIA. (Especial para PUEBLO).—Con objeto de examinar el aumento de salarios recientemente concedido por el Gobierno a los trabajadores y aclarar cuantas dudas se pudieran haber planteado al aplicar prácticamente las disposiciones legales dictadas al efecto, así como las relativas a nuevas cotizaciones en Seguros Sociales y Mutualidades Laborales, se ha celebrado en el salón de actos de la C. N. S. una interesante reunión a la que asistieron, especialmente invitados, el jefe de la Inspección del Trabajo, el director del I. N. P. y el secretario de Montepíos. Concurrieron los jefes de los Sindicatos provinciales, presidentes de Secciones Económicas y Sociales, letrados, secretarios asesores, asesor jurídico-

oo de la C. N. S., jefe de la Obra de Previsión Social, jefe del Departamento de Cotización del I. N. P., secretario de la C. N. S. y vicesecretarios provinciales. Desde el primer momento la reunión tuvo el mayor interés y a lo largo de la misma se plantearon y resolvieron numerosas consultas. El director del I. N. P., el jefe de la Inspección del Trabajo, asesor jurídico de la C. N. S., etc., explicaron con la mayor claridad algunos puntos de difícil interpretación.

Al margen ya de la seguridad social, se discutieron otros problemas afines y de notoria influencia en la vida de los trabajadores, como por ejemplo el relativo a la contribución de utilidades, estimándose que el artículo segundo de la ley de 16 de diciembre de 1954, por el que se modifican las escalas contenidas en el decreto-ley de 15 de diciembre de 1927, ordenando queden sin gravar las utilidades que no excedan de

12.000 pesetas anuales, debe ser elevado a la suma de 24.000 pesetas, acordándose por todos los presentes elevar la correspondiente petición en este sentido a los organismos correspondientes.

En este punto se puso de relieve la situación de inferioridad en que se encuentran los trabajadores dependientes de comercio, que al no considerarse como trabajadores manuales, han de abonar utilidades, contrariamente a lo que ocurre con los demás obreros, cuyos jornales gozan de exención, al amparo del apartado b) del artículo primero de la ley de 16 de diciembre de 1954, en su relación con los artículos 14 y 15 del texto refundido de la ley reguladora de 22 de septiembre de 1952, acordándose asimismo elevar petición a los organismos correspondientes, solicitando se incluya a dichos trabajadores beneficiarios.

D. M. C.



La Comisión de Festejos del Ayuntamiento de Segovia ha iniciado los preparativos para las ferias y fiestas de San Juan y San Pedro. He aquí el cartel que ha obtenido el primer premio en el concurso convocado por aquel organismo.

## SUCEDIO EN PROVINCIAS

### LLAMAR "HERMANO" ES UN ELOGIO; PERO LLAMAR "TIO" O "TIA" ES UN INSULTO

LA SOLANA (Ciudad Real), 15.—Según refiere el erudito local don Juan Romero, el origen de llamar a las personas en esta localidad—sobre todo en las de mayor edad—"hermano", anteponiendo esta palabra al nombre propio, se remonta a la época en que existía en el pueblo una colegiata de canónigos y el convento de frailes de Trinitarios, así como muchos sacerdotes, cuya abundante población religiosa estableció este familiar apelativo en La Solana. En cambio, motejar de "tío" y "tía", según es costumbre en otros sitios, era considerado aquí como un insulto. (Cifra.)

### FENOMENO MARITIMO QUE HACE IMPRODUCTIVA LA PESCA

BENICARLO (Castellón de la Plana), 15.—Un fenómeno marítimo, conocido vulgarmente en

este litoral con el nombre de "llepó", amenaza con paralizar las faenas de pesca, especialmente en el norte de la provincia de Castellón y también en parte del litoral tarraconense. Todos los años por esta época aparecen sobre las aguas, y después en el fondo del mar, unos discos transparentes y brillantes que, al contacto con la mano, se deshacen y se convierten en una pasta muy pegajosa, dificultando las faenas de pesca. El fenómeno se registra, como máximo, durante un mes, aunque a las dos semanas, por regla general, suele desaparecer por efecto de las corrientes marinas. Este año, en cambio, el "llepó" está invadiendo las aguas cerca ya de dos meses, y según las últimas noticias, está aumentando la aparición de dichos discos. La citada pasta, además de enturbiar mucho las aguas, pudre las redes de pesca, por su acción corrosiva, dándose la circunstancia de que las capturas de peces no compensan las pérdidas por destrucción de redes. En la presente campaña, la duración del "llepó"

sobrepasa con mucho a la normal. (Cifra.)

### PREMIOS PARA EMBELLECEER EL PAISAJE

TOLOSA (Guipúzcoa), 15.—La Diputación Provincial ha acordado premiar a los caseríos que lleven a efecto en sus inmuebles obras de embellecimiento, limpieza e higienización. Para poder optar a estos premios será requisito indispensable realizar obras de limpieza, mejora y adentamiento de los caseríos antes del 1 de agosto del presente año, siempre que tales obras no alteren el carácter típico de los caseríos y que las maderas de entramados y balcones conserven los colores tradicionales, que son: azul, verde oscuro o granate. La Diputación ha votado un crédito de 100.000 pesetas a tal fin, las cuales serán distribuidas en los quince premios siguientes: uno de 45.000 pesetas; otro de 12.000; un tercero de 10.000; un cuarto de 7.000 y los once restantes de 5.000 pesetas. (Cifra.)

## El vicesecretario general del Movimiento presidió un acto falangista en Albacete

TAMBIEN PRESIDIO UNA REUNION EXTRAORDINARIA DEL CONSEJO PROVINCIAL DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.

ALBACETE.—El vicesecretario general del Movimiento, Diego Salas Pombo, ha clausurado el ciclo de actividades del Departamento Provincial de Seminarios de F. E. T. y de las J. O. N. S. en un acto que se celebró en el Teatro-Circo, y al que asistieron más de dos mil falangistas de la capital y de la provincia, por lo que fué necesario habilitar otros locales, a los que fué retransmitido.

El camarada Salas Pombo llegó a Madrid y se dirigió al Gobierno Civil, donde fué recibido y cumplimentado por Guillén Moreno, acompañado del cual se dirigió al Teatro-Circo, donde revisó una centuria de las Falanges Juveniles de Franco y otra de la Guardia de Franco.

Las primeras autoridades provinciales, entre las que se encontraban el obispo de la diócesis, coronel jefe del sector aéreo, gobernador militar y otras, así como el Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S., recibieron al vicesecretario general del Movimiento, que ocupó la presidencia e impuso la Medalla de la Vieja Guardia a 38 falangistas de la capital y provincia.

### DISCURSO DEL VICESCRETARIO

El jefe del Departamento de Seminarios hizo un resumen de las actividades durante el curso 1955-1956, y el jefe provincial y gobernador civil, camarada Guillén Moreno, dió la bienvenida al camarada Salas Pombo, quien pronunció un discurso que calificó de arenga y lección. Comenzó con un saludo para la Falange albacetense y subrayó que la unidad de los españoles debe ser la meta de todos los falangistas en los actuales momentos. Afirmó que la Falange puede vencer y tiene que vencer, porque España la necesita, y que la verdadera caridad consiste no sólo en dar, sino en comprender,

"aunque comprender no es des-cender a parlamentar con los que han cometido errores y desviaciones". Añadió que "los españoles preferimos luchar contra el enemigo declarado y que si algo caracteriza nuestra unidad de destino es el respeto y la defensa de las virtudes católicas". Terminó diciendo que "somos falangistas porque aprendimos la lección ejemplar de José Antonio, su vida y su muerte, y que seguimos siéndolo porque tenemos el ejemplo del Gaudillo, Francisco Franco, ejemplo que nos da diariamente con sus virtudes". El camarada Salas Pombo, que fué interrumpido varias veces durante su discurso con grandes aplausos, escuchó al final una gran ovación.

### REUNION DEL CONSEJO PROVINCIAL

Por la tarde, el vicesecretario general del Movimiento presidió una reunión extraordinaria del Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S., donde pronunció también unas palabras, y seguidamente visitó el Museo Arqueológico Provincial, instalado en la Diputación, trasladándose luego al nuevo barrio Hogar Nacionalsindicalista, recientemente inaugurado, y que consta de mil viviendas protegidas, con iglesia, mercados, piscina, etc. Todo lo cual recorrió detenidamente. Finalmente estuvo en la Granja Escuela del Frente de Juventudes, y después de recorrer sus dependencias, presidió el acto de arriar banderas y ante los alumnos y profesores pronunció una lección sobre la política de aldea, en la que glosó los conceptos de cultura, deporte, milicia, salud, moral y religión. En las primeras horas de la noche emprendió el viaje de regreso a Madrid, y fué despedido en las afueras de la capital por el gobernador civil y jefe provincial, jerarquías y autoridades. (Cifra.)

## VOZ Y ECO DE CANARIAS

### Inauguración del II Consejo Económico Sindical de Las Palmas

LAS PALMAS. (Especial para PUEBLO).—En la Delegación Provincial de Sindicatos se verificó ayer la constitución del Pleno del II Consejo Económico Sindical de la Provincia. Presidió el gobernador civil con el delegado provincial de Sindicatos, presidente del Cabildo Insular, alcalde de la ciudad y otras personalidades. El salón de actos estaba totalmente ocupado por jefes de Sindicatos, concejales de la representación sindical, jefes de las Secciones Sociales y Económicas, presidentes de ponencias y vocales miembros de la Junta de Mandos, así como numeroso público.

Inicio el acto el vicesecretario provincial de Ordenación Económica, que explicó los motivos y significación del Consejo. Notificó las ponencias que se van a estudiar, cuyos títulos son los siguientes:

Primera, "Los problemas actuales de la industria pesquera"; segunda, "Agricultura"; tercera, "Problemas actuales de la exportación de frutos"; cuarta, "Industrialización"; quinta, "Turismo"; sexta, "Estudios de conjunto de la situación económica de la provincia"; y séptima, "Problemas de Lanzarote".

A continuación tomó la palabra el delegado provincial de Sindicatos, que hizo un llamamiento a la responsabilidad que contraen los miembros que integran las comisiones para obtener unos amplios y beneficiosos resultados en cuestiones que afectan a la economía canaria, y llegar a las conclusiones con sentido amplio y racional de los problemas estudiados. Hizo mención al puerto de la Luz, que definió como la vía por donde se trae y se lleva a las islas prosperidad y bienestar económico. Terminó recabando colaboración

leal y sincera en pro de asuntos a debatir.

El gobernador civil finalizó el act al dar por inaugurado el II Consejo Económico Sindical.

Por la tarde comenzaron las reuniones de las comisiones que estudiarán las ponencias, que continuarán hasta el día 16. El acto de la clausura tendrá lugar por la tarde del día 17, en el salón del palacio del Excelentísimo Cabildo insular, con asistencia del vicesecretario nacional de Ordenación Económica.

### Cruzó en moto el desierto del Sáhara

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 15.—Con un llamativo atuendo de motorista ha llegado a Las Palmas el súbdito holandés Dick Smith, que procede de Africa, donde ha cruzado recientemente el desierto de Sáhara en motocicleta. Manifestó que durante trece días recorrió en el desierto 3.500 kilómetros, desde Casablanca a Dakar, y que los cubiertos desde su punto de partida, Holanda, se elevan a unos 9.000. En su excursión por el desierto le acompañaron unidades militares de la Legión Extranjera, pues consideró excesivamente peligroso realizar esta prueba completamente solo. Desde Las Palmas, Dick Smith se propone embarcar para la Argentina, luego seguirá a Chile y más tarde al Uruguay y Brasil, regresando a Canarias para embarcar rumbo a Europa. (Cifra.)



# LOS SECRETOS DEL K.-O.

## 141 victorias antes del límite registra el historial de Halime

### Los puños de este peso gallo argelino son más potentes que los de CARPENTIER

COMO un meteoro, o mejor aún, como un auténtico cohete supersónico, ha cruzado el cielo de París el nombre de Alphonse Halimi, el "gars" de Constantine, cuya juventud —años de infancia más bien— han transcurrido en la Casbah de Argel, donde el correteo por el dédalo de callejuelas y el constante batallar entre los grupos de menudos diablos fueron formando el carácter y la estructura física de quien años más tarde había de asombrar a los incondicionales de la sala Wagram y el Palais des Sports con su sorprendente predestinación pugilística.

Ciento ochenta y siete combates disputó el pequeño Halimi en la compleja y apretada división de aficionados, donde sus puños comenzaron a delinear, bajo la ducha blanca de los reflectores del ring, la silueta inconfundible del "homicida", del hombre—todavía esquema de hombre—que guardaba en sus guantes el secreto del k. o. De aquellas ciento ochenta y siete peleas, ciento

treinta y dos sirvieron para que el seco trallazo de sus manos poderosas invocara sobre el tabladillo la aparición fantasmal de esa tosmbra trágica que para el vencido es el "fuera de combate".

Halimi no tarda mucho en romper las barreras olímpicas de la división blanca para lanzarse, con trayectoria de bólide, sobre el campo jugoso y prometedor del profesionalismo. Allí inicia la repetición de su hazaña. El compás del tiempo va dejando a espaldas del argelino once jalones que marcan una ruta inflexible hacia una meta sensacional.

Once combates lleva disputados el muchacho de Constantine que graban en su historial el signo cabalístico de once victorias, nueve de las cuales se produjeron por el chasquido impresionante del k. o. Un negro americano, el "colored" Billy Peacock, ha sido su última víctima en el Palacio de los Deportes parisiense, después de lo cual el nombre de Alphonse Halimi aparece clasificado como tercer "ga-

llo" mundial precedido por Robert Cohen y Ratón Macías.

Fue el 28 de octubre de 1949 la fecha en que Halimi disputaba su primer combate como "amateur". Ese mismo día—quiza a la misma hora—el infortunado Marcel Cerdán—también argelino y también "homicida"—sufrió en el avión que le llevaba a América el k. o. definitivo de su vida. Fin y principio de la que bien pudiera ser común trayectoria, enlace de destinos, herencia de ambiciones y posibilidades.

#### EL SECRETO DEL K. O.

La aparición de este fenómeno del "punch" ha lanzado, una vez más, a la actualidad pugilística, el tema siempre nuevo y siempre viejo de la pegada como nervio central del boxeo.

Indudablemente, la potencia, la fuerza de aplicación de los puños, el golpe, en definitiva, encierra en su compleja simplicidad el rasgo fundamental del pugilismo. Sin, embargo, son muy pocos los hombres del ring que poseen esta cualidad de pegadores.

El "punch"—admitamos la concreción del término inglés—no está en modo alguno determinado por razones de masa ni mucho menos de exaltación muscular. Frecuente es el ejemplo de boxeadores dotados de sólida constitución física, encuadrados en los pesos superiores, cuyos puños carecen de efectividad detonante. Por el contrario, no faltan, como contrapelo, los ejemplares de hombres secos de carnes, de tipología casi antiatlética, que imprimen a sus golpes resonancias de auténtico cañonazo.

¿Dónde debemos, pues, buscar el secreto del k. o.? Simplemente en un don especialísimo que adorna a los elegidos en la carrera del puñetazo. Fácil es—cuando existe un buen maestro—adentrarse con fortuna por los intrincados laberintos de la técnica pugilística, como también lo es la modelación del estilo, pero lo que en verdad resulta del, todo inaccesible es la conquista de la potencia, de ese rasgo único que define al pegador nato. El científico, el estilista, puede ser un producto de educación, un producto de laboratorio; el pegador es un producto natural. Como lo es Alphonse Halimi.

#### CONTORNOS TECNICOS DEL "PUNCH"

No basta, sin embargo, con poseer esa envidiable cualidad de la pegada, sino que es preciso el logro de su aplicación concreta y terminante. No basta con poseer el "punch", que puede quedar convertido en potencia perdida, cuando éste no halla el sostén de una matemática coordinación de movimientos.

Para que el "punch" encuentre el tema íntegro de su traducción se requiere que el cuerpo del boxeador se convierta en una unidad de ballesta, que todo él actúe con plena armonía, con absoluta entrega de todos y cada uno de sus pares de fuerzas.

Dos representaciones típicas del "pegador" fueron y serán en la historia del boxeo europeo Eugene Criqui y Georges Carpentier, cada uno de ellos encuadrado en formas contrapuestas de estilo y acción.

Criqui sufrió en la Primera Gran Guerra la fractura del maxilar inferior, a consecuencia de una ráfaga de ametralladora. En sus Memorias dice así: "Sentía temor por la fragilidad de mi mandíbula y por eso procuraba encontrar el k. o. cuanto antes, en evitación de ser yo el que lo sufriera. Aprendí entonces a golpear apoyando mi ataque en las piernas, los riñones y la espalda..." Y así fue como Criqui conformó su módulo combativo que respondía a una conversión de su anatomía en bloque férreo con enlaces de movimiento de rotunda sincronización.

Georges Carpentier decía a su vez: "El "punch" no es, ni mucho menos, resultante de la masa y el peso, sino la estilización del esfuerzo conjugado de todo el cuerpo. Es como una estocada. El "punch" nace en los talones y en su desarrollo interviene todo el sistema muscular."

Carpentier fue un genio del ring. Ni antes ni después de él encontró el boxeo una más completa interpretación. Ciencia y arte de notación netamente "apolínea", latina en su hondura, constituyó su asombrosa vida profesional. No fue como Criqui o Dempsey, en el otro Mundo, un escueto triturador de adversario, fue, realmente, el boxeador completo, rotundamente integral que enlazaba la sinfonía preciosista de su estilo con el estallido matemático y humanamente perfecto del "punch".

#### ALPHONSE HALIMI Y SUS 141 K. O.

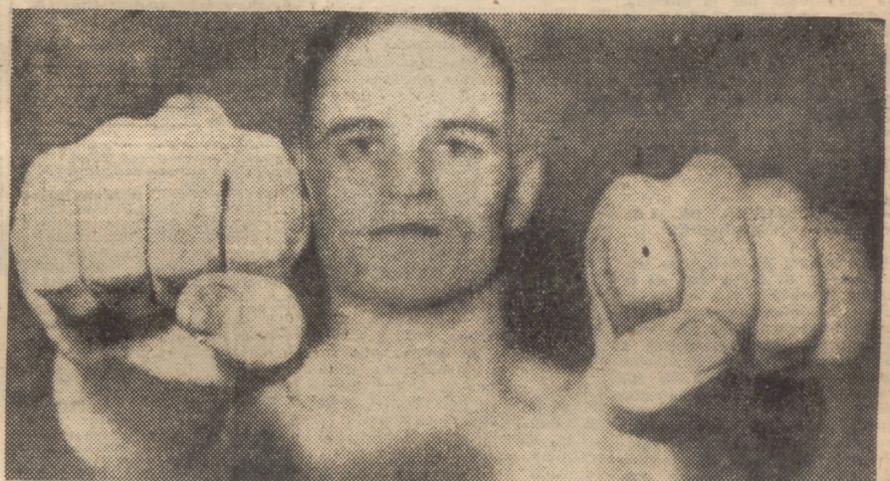
El pequeño pegador de la Casbah argelina, con su impresionante rosario de victorias por k. o. se dibuja en el horizonte del pugilismo galo como un legítimo sucesor del incomparable Georges. Sus puños son movidos por el chispazo eléctrico de su breve humanidad, encajada en la categoría de los gallos.

En el desfile constante de falsos "pegadores" ha surgido, al decir de la crítica francesa, un verdadero "puncheur" que ajusta su mecánica a esa última ley que enuncia: "El "punch" se origina en las piernas."

C. A. PALOMINO



Alphonse Halimi, el menudo "puncheur" de la "Casbah" argelina, verdadero artífice del k.-o., esperanza del boxeo francés, heredero presunto de las glorias de Carpentier y Marcel Cerdán.



Estos son los puños de Alphonse Halimi. Los puños de un auténtico "homicida" del ring, de un boxeador en el que se condensan las cualidades técnicas del pegador nato, del hombre cuya unidad mecánica actúa con rotunda eficacia de coordinación de movimientos orientados hacia la máxima eficacia del golpe. Ahí queda su récord como prueba impresionante de sus extraordinarias facultades.

## 2 PARTIDOS JUGARA EN MADRID EL SYRACUSE NATIONALS

LOS CAMPEONES MUNDIALES DE BALONCESTO SE ENFRENTARAN A UNA SELECCION CASTELLANA Y A UN COMBINADO ESPAÑOL

Ayer batieron por 105 a 63 a la selección catalana

Va tenemos a la vista al "Syracuse Nationals", equipo profesional de baloncesto campeón del mundo. Como referencia, podemos citar a los Harlem Globetrotters, quienes—aparte sus excentricidades circenses—nos deleitaron ya con su precioso juego. Pues bien, estos trotamundos negros se han clasificado cuatro lugares detrás de los maravillosos "Nats" que nos visitarán el jueves y viernes próximos.

Cada partido tendrá un doble desarrollo—español y americano—en cuanto a jueces, balón y reglas de juego.

Por nuestra parte, al igual que en toda Europa viene sucediendo, ha de ponerse el máximo empeño en que los hombres de Alcervi no sobrepasen el centenar de puntos mientras los españoles consigam llegar a la mitad. Ya sería un éxito un tanteo final que no reflejase más de cuarenta puntos de diferencia. De todas formas, el triunfo lo tenemos conseguido de antemano con el acierto del montaje de estos cuatro inolvidables partidos en España con la participación de los campeones mundiales.

excesiva importancia a la "disección" crítica de nuestras selecciones, aunque pudieran éstas haberse mejorado.

Los equipos que actuarán en Fiesta Alegre son los siguientes: "The Syracuse Nationals": Seymour, Schayes, Kenville, Lloyd, Rocha, King, Tucker, Conlin, Farley y Kerr.

Selección castellana: Hernández, Bonet, Imedio, Trujillano, Codina, Cano (R. Madrid), Díaz Miguel, Abreu (Estudiantes), Nadal (Hesperia) y Nuere (Estudio).

Combinado español: Bonaréu, Brunet (Cataluña), Hernández, Trujillano, Bonet, Imedio, Hererras (R. Madrid), Díaz Miguel, Salaverria (Estudiantes) y Nadal (Hesperia).

J. A. TEBAR

VICTORIA RECORD DEL SYRACUSE SOBRE LA SELECCION CATALANA POR 105 A 63

BARCELONA, 14.—Se ha disputado esta noche en el Palacio Municipal de Deportes el primer encuentro internacional de baloncesto entre el equipo campeón del mundo, Syracuse National, de los Estados Unidos, y una selección catalana.

El encuentro fue jugado en dos partes de dos tiempos, de acuerdo con el sistema americano, y a pesar de que este sistema no favorece al equipo español, no fué motivo suficiente para la aplastante derrota que sufrieron en el primer tiempo, el cual terminó con el resultado de 74 a 27 favorable a los americanos.

La segunda parte de este encuentro se jugó con balón español, ya que la primera se disputó con balón americano. El encuentro terminó con el resultado de 105 a 63, favorables al Syracuse, que ha batido la marca de encestes en esta pista, que poseía España con 101 en su encuentro contra Italia en los Juegos del Mediterráneo.

Los equipos fueron: SYRACUSE.—George King (12), Redrocha (20), Dolph Schayes (7), Karl Lloyd (15), Jim Tucker (8), Ed. Collin (13), Dick Farley (8), Jim Kerr (22).

SELECCION CATALANA.—Kueharski (6), Bonaréu (10), Brunet (19), A. Martínez (17), J. L. Martínez (9), Meseguer (2) y González (Aldi).

Wsted supo escoger

BRANDY VIEJO

VETERANO

OSBORNE

Puerto de Santa Maria

# III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

## Una gran cabalgata, anunciadora del magno Certamen Nacional Agropecuario, recorrerá las vías más céntricas de Madrid

### Figurarán en el vistoso cortejo carrozas representativas de todas las Cámaras Agrícolas y de las Casas Regionales domiciliadas en la capital

En el prólogo inmediato a la inauguración de la III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO, el "número fuerte" estuvo a cargo de la cabalgata anunciadora del certamen, que recorrió las principales vías madrileñas y fué presenciada por cerca de un millón de personas. De la vistosa, colorida y detalles del cortejo guardaran espléndido recuerdo cuantos la presenciaron.

#### LLUVIA DE OBSEQUIOS

Los organizadores de este simpático acto pensaron en principio que en el desfile figurasen varios globos gigantesos anunciadores de la FERIA. Pero se ha desistido de ello, ya que en unos tramos los cables de trolebús, y en otros los del tendido eléctrico, impedirán que los globos alcancen la altura necesaria para que su visibilidad sea perfecta. Habrá, por último, efectuado desde las carrozas respectivas, una abundante lluvia de obsequios y muestras (gorros, viseras, botellines de licor, bebidas gaseosas, golosinas, etc.) que varias importantes firmas de productos agrícolas y artículos alimenticios ofrecerán como regalo a los que en ambas márgenes del trayecto presenciaron el paso de la cabalgata.—P.

#### ITINERARIO DE LA CABALGATA

Este año, concretamente el día 24 de mayo, a las seis de la tarde, la cabalgata anunciadora de la III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO superará en todos los sentidos a la contemplada por los madrileños en años anteriores.

Tendrá su salida de la Casa Sindical, sita en el paseo del Prado y desde aquí transcurrirá el brillante cortejo por la calle de Alcalá y avenida de José Antonio, para dislocarse en la plaza de España.

El hecho de que se celebre la cabalgata por la tarde, a diferencia de los años anteriores, en que tuvo lugar por la mañana, se debe, primero, al deseo de evitar a los que presenciaron su paso la hora más intensa de calor, y en segundo lugar, a que como el día 24 es laborable, la hora fijada para la salida de la cabalgata permite que sea contemplada en algunos tramos de su recorrido por el mayor número posible de personas.

#### PRESENCIA DE LAS PROVINCIAS

La cabalgata irá precedida por una sección de motoristas de la Policía Municipal y otra de la agrupación montada del mismo Cuerpo. Seguidamente figurarán las carrozas que representan a las Cámaras Oficiales Sindicales Agrícolas de la mayoría de las provincias, así como las que aportan, bella y simbólicamente adornadas, las Casas Regionales domiciliadas en la capital. También colaborarán en este sentido algunas casas comerciales madrileñas que quieren unirse a la brillantez de la cabalgata.

Han prometido asimismo su presencia algunos vehículos de los que han formado parte de la caravana publicitaria de la Vuelta Ciclista a España.

#### FOLKLORE EN LA GRAN VIA

Alrededor o precediendo a las carrozas de las Cámaras Sindicales y de las Casas Regionales marcharán los conjuntos folklóricos que representan a las distintas provincias españolas, conjuntos integrados por miembros de las colonias regionales y, en su mayor parte, por las agrupaciones folklóricas de Educación y Descanso y de la Sección Femenina.

La dulzaina, el tamboril, la guitarra, las castañuelas, el timble, la gaita y el txistu acallarán unos momentos los ruidos urbanos de la Gran Vía para dejar oír sus sonos y acompañar la actuación de los bailarines en plena vía. A este respecto se recuerda que la cabalgata de la última FERIA del Campo tardó dos horas largas en efectuar su total itinerario, debido a que el público, con sus insistentes ovaciones, obligaba a las agrupaciones folklóricas a repetir sus bailes y danzas a cada paso.

#### TRACTORES EN CORRECTA FORMACION

Varias bandas de música —militares, del Frente de Juventudes y de los pueblos cercanos a Madrid— formarán en la cabalgata. Y otra participación importante será la de las empresas de material agrícola. Tractores y máquinas campesinas de toda clase desfilarán en correcta formación, exhibiendo los más modernos, tanto de fabricación nacional como extranjera.

En diversos lugares del cortejo irán los clásicos "tiradores" de cohetes, para dar así a la cabalgata—pregón de la FERIA el matiz de alborozo rural que es característico en las fiestas y acontecimientos de los pueblos españoles.

### La inauguración de la III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO tendrá lugar el próximo día 22

El comisario general de la III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO pone en conocimiento de Cámaras Oficiales Sindicales Agrícolas, expositores, ganaderos y visitantes que la FERIA será inaugurada el próximo día 22 de los corrientes en lugar del 23, fecha previamente anunciada.

Debido a esta alteración, los expositores y ganaderos deberán anticipar un día el envío de los productos que proyectan exhibir en el recinto de la III FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO.



### GARANTIZAN LA PERFECCION DE LOS METODOS DE ENSEÑANZA DEL FAMOSO CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

Formulario for CCC enrollment with fields for Name, Address, and a list of subjects: INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, INGLÉS SUPERIOR, FRANCÉS SUPERIOR, SOLFEO, CON DISCOS, etc.

CCC - H-42 - SAN SEBASTIAN - corte o copie este cupón

## 21 admitidos al curso de monitores de Formación Profesional Acelerada

Los Tribunales calificadores de las pruebas de selección de monitores de Formación Profesional Acelerada convocadas por la Delegación Nacional de Sindicatos han emitido ya su fallo.

Un riguroso criterio selectivo ha presidido sus tareas, ya que se pretende que los monitores que resulten aprobados estén en posesión de un elevado nivel cultural y profesional, a fin de que su función pedagógica resulte eficiente cerca de los trabajadores adultos sobre los que tienen que ejercer magisterio en el futuro, a fin de convertirlos en especialistas.

De los 160 aspirantes, divididos en las 22 distintas especialidades de la Metalurgia y la Construcción, han obtenido la calificación de admitidos 21, y otros 18 han sido admitidos condicionalmente, a resultas de las nuevas pruebas de carácter técnico que han de volver a repetir en el mes de septiembre, ya que en las de carácter práctico obtuvieron calificación suficiente.

Clasificados por especialidades, la lista de aprobados es la siguiente: torno, cuatro admitidos; fresa, un admitido condicional; reparación maquinaria agrícola, dos admitidos y un admitido condicional; ajuste mecánico, cuatro admitidos y un admitido condicional; ajuste eléctrico, dos admitidos y dos admitidos condicionales; electricidad de la construcción, dos admitidos y un admitido condicional; soldadura autógena, ningún admitido; soldadura eléctrica, ningún admitido; chapistería, ningún admitido; cerrajería, un admitido y un admitido condicional; fontanería, dos admitidos condicionales; calefacción central, ningún admitido; cubiertas, ningún admitido; fábrica de la-

drillos, dos admitidos y cuatro admitidos condicionales; hornigón armado, un admitido; carpintería de armar, un admitido y un admitido condicional; soldadores, dos admitidos condicionales; pintura, un admitido y un admitido condicional; entucido de yeso, un admitido y un admitido condicional; revoco, ningún admitido.

### Imposición de la medalla del Seguro a varios vocales nacionales del Sindicato

Con ocasión de celebrarse el Día del Seguro, ha tenido lugar en la Comisión General de Seguros la imposición de la Medalla al Mérito en el Seguro a los vocales nacionales del Sindicato de esta denominación, don Jesús Pagola, don Santiago Senarega y Enrique García Ayré, como asimismo a don José María Porrás (representante de la Gresham), y a los funcionarios de la Dirección don Juan Bustamante y don Fernando del Caño.

Las condecoraciones les fueron impuestas por don Fortunato Toni, director general de Seguros, asistido del señor Izquierdo, jefe nacional del mentado Sindicato.

Contestando a las palabras del director, los señores Porrás y Aymat, en nombre de los condecorados, agradecieron el homenaje de que se les hizo objeto.

### Suscripción de acciones de GUINDOS

El Consejo de Administración de la Compañía Minero Metalúrgica LOS GUINDOS, S. A., ha acordado emitir y poner en circulación 10.395 acciones ordinarias al portador, de 400 pesetas nominales cada una, núms. 124.741 al 135.135, para ser suscritas por los accionistas en proporción de una por cada doce de las anteriormente en circulación, con cargo al dividendo líquido por 1955 de 51 pesetas asignado a las acciones núms. 1 al 92.400, y mediante el desembolso de 612 pesetas en el acto de la suscripción por cada una de las acciones que suscriban, para los tenedores de las acciones números 92.401 al 124.740, efectuándose la respectiva imputación al pago del nominal y prima exigida.

Los tenedores de menos de 12 acciones o que posean un número que no sea múltiplo de 12, tendrán derecho a negociar los correspondientes cupones para su agrupación con otros, al objeto de formar la cifra necesaria para el reparto establecido.

Todas las acciones que se ponen en circulación entrarán a participar de los beneficios sociales a contar de 1.º de enero de 1957.

El plazo para ejercitar el derecho de suscripción de las nuevas acciones empezará a contarse el día 16 de mayo actual y terminará el 13 de julio próximo, utilizándose para esta suscripción el cupón núm. 43 de las acciones actualmente en circulación y habrá de efectuarse en el domicilio social de la Compañía (Ruiz de Alarcón, núm. 7) y en los Bancos Hispano Americano (Sucursal Urbana de la Avenida de José Antonio, núm. 10), Español de Crédito y Vizcaya, así como en las Sucursales en Barcelona de los tres mentados Bancos.

### Real Madrid Club de Fútbol

A partir del día 16 del actual el Banco Mercantil e Industrial pagará el cupón núm. 23 de las Obligaciones de este Real Club, empréstito 1946.

Madrid, 15 de mayo de 1956. El presidente, Santiago Bernabéu de Yeste.

### NOTAS ECONOMICAS Y FINANCIERAS

En las juntas ordinaria y extraordinaria que acaba de celebrar Aluminio Ibérico, su presidente, don Julio La Cierva y Maglo de Molina, dió cuenta de la marcha de las fabricaciones en la factoría de Alicante, tanto por lo que se refiere a cables como a perfiles, con halagadoras cifras que revelan las interesantes perspectivas de esta empresa.

Han sido admitidas a contratación oficial en la Bolsa de Madrid 185.000 acciones ordinarias, nominativas, totalmente desembolsadas, de 500 pesetas nominales cada una, emitidas y puestas en circulación por la Sociedad Española de Construcción Naval.

Después de una brillante gestión llevada a cabo durante un largo período de años, ha cesado en el cargo de subgobernador del Banco de España don Luis Sáez de Ibarra. Con este motivo debemos resaltar la amplia e importante labor que desde tan alto puesto ha desarrollado el señor Sáez de Ibarra, y que culmina en los resultados del último ejercicio, que ha sido el de la celebración del centenario de nuestro instituto emisor. Junto a esta ejecutoria deja también el subgobernador saliente de su paso por el Banco de España múltiples simpatías y afectos.

### El tiempo de servicio en alpargatería y calzado

Por resoluciones de la Dirección General de Trabajo se ha dispuesto que los aumentos por tiempo de servicio establecidos en el artículo 49 y en el 47, respectivamente, de las reglamentaciones nacionales de trabajo para las industrias alpargateras y para la industria del calzado se considerarán acumulativos, y, por tanto, los primeramente devengados no pueden absorberse con los posteriores, sino que deben sumarse a ellos.

# FINANZAS

## HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

Capital Acciones... 1.277.691.000 pesetas

### SUSCRIPCION PUBLICA de 250.000 Obligaciones hipotecarias de 1.000 pesetas nominales cada una

(Admitidas para reinversión de beneficios exentos de la Contribución general sobre la Renta)

#### TIPO DE EMISION:

98 por 100, libre de gastos para el suscriptor.

INTERES: 6,75 por 100 anual,

con cupones semestrales de vencimiento en 20 de mayo y 20 de noviembre de cada año

El primer cupón se abonará el 20 de noviembre de 1956

#### RENTA LIQUIDA:

5,23 por 100 aparte la prima de amortización

La amortización de esta emisión se efectuará en un plazo de cincuenta años, a partir de 1957, quedando facultada la Sociedad para anticiparla total o parcialmente.

La entidad emisora toma a su cargo el impuesto de negociación.

Estos títulos disfrutarán, según O. M. del 15 de julio de 1955, de las exenciones que sobre reinversión de beneficios establece el art. 9 de la ley de la Contribución general sobre la Renta de 16 de diciembre de 1954.

Se solicitará la admisión de estos títulos a la cotización oficial en las Bolsas de Madrid, Bilbao y Barcelona, y se gestionará su inclusión en la lista de valores admitidos por la Dirección General de Seguros para las reservas obligatorias de la Compañías.

La emisión ha sido asegurada por las entidades siguientes:

Banco de Vizcaya	Banco Español de Crédito	Banco Hispano Americano
Banco de Bilbao	Banco Central	Banco Urquijo
Banco de La Coruña	Banco Zaragozano	Banco de Aragón
Crédito Navarro	Banco Popular Español	Banco de Herrero
La Vasconia, S. A.	Banco de Valencia	Banco de Gijón
Banco Asturiano de I. y C.	Banco Guipuzcoano	Banco de San Sebastián
Banco Hispano Suizo	Banco Pastor	
Banco de Vitoria	Banco Garriga Nogué	

La suscripción quedará cerrada cuando quede cubierta. Madrid, mayo de 1956.

## Compañía de Construcciones Hidráulicas y Civiles, Sociedad Anónima (HIDROCIVIL) EMISION DE ACCIONES

El Consejo de Administración de esta Compañía, en cumplimiento de lo dispuesto por la Junta general extraordinaria de accionistas, celebrada el día 24 de abril de 1955, y haciendo uso de las facultades que le fueron conferidas, ha acordado aumentar el capital social con emisión de las 30.000 acciones números 130.001 al 160.000. Las referidas acciones gozarán de iguales derechos que las anteriormente circulantes. Se emiten al tipo de 110 por 100, sin gastos, y entrarán a participar en los resultados sociales desde el día 1.º de junio de 1956. Se reserva a los accionistas poseedores de las acciones números 1 al 130.000 el derecho preferente de suscripción, a razón de tres acciones nuevas por cada trece antiguas, derecho preferente que habrá de ser ejercitado desde el día 15 del mes de mayo corriente hasta el día 15 del próximo mes de junio, en las Oficinas Centrales de los Bancos de Bilbao, Español de Crédito, Exterior de España y Mercantil e Industrial, sus Sucursales y Agencias y en las Oficinas Centrales de la Compañía en Madrid, durante las horas de diez a una de la mañana, con entrega del cupón número 39 de las acciones números 1 al 130.000 y el desembolso del total valor nominal de cada acción nueva suscrita, más el 10 por 100 de prima exigida. Los títulos se entregarán con los correspondientes cupones numerados del 40 al 50. El Consejo de Administración acordará lo procedente respecto a las acciones que no fueren suscritas en uso del derecho preferente reconocido.

Madrid, 12 de mayo de 1956.—El secretario del Consejo de Administración, José Luis Córdoba Machimbarrena.

## Se celebrará próximamente una Asamblea Nacional de Representantes de Comercio

En la Delegación Nacional de Sindicatos se ha celebrado un pleno nacional de presidentes de Secciones de todas las provincias de España, integrantes de la Agrupación Sindical Nacional de Representantes de Comercio, bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, organismo en el que aquélla se haya encuadrada.

En el curso de las sesiones se han tratado las interesantes cuestiones que son, y continuarán siendo, objeto de la competencia sindical de la Agrupación en el ámbito laboral y social, siendo de destacar temas tan candentes e importantes como los relativos a Previsión y a una próxima celebración de Congreso o Asamblea, de carácter nacional, en la que sean abordados todos los puntos relativos al futuro de la entidad y su desarrollo, después de esta definitiva incorporación a la Organización Sindical.

En el orden del día figuró, y se llevó a efecto, la votación y de-

signaciones pertinentes para la constitución de la Junta de Mandos y demás organismos. En virtud de dicha votación resultó electo presidente nacional de la Agrupación don Conrado Real. El presidente y vicepresidente primero electos pronunciaron palabras de gratitud, cerrando el acto otras del jefe nacional del Sindicato. Los reunidos fueron recibidos por el delegado nacional de Sindicatos, que tuvo para ellos frases de consigna, ofreciéndoles el apoyo de la Organización Sindical.

### HOTELES MULTADOS

Por la Dirección General del Turismo se ha impuesto multa de 4.000 pesetas al propietario del Hotel Vallvidriera, de Barcelona, por percepción de precios superiores a los legales y de 3.000 pesetas al propietario del Hotel Balmes, de Barcelona, por idéntico motivo.



# TRAS LA PUERTA CERRADA

ORLEANS Y VEIN

—Karen, por ejemplo—murmuró Eva, buscando con desesperación alguna otra.  
 —¡Tonterías! La señorita Leith es una nube, no una mujer. Además, le dobla la edad.  
 —De cualquier modo, las mujeres ya no me interesan.  
 —¿Y los hombres?  
 —¡Los odio!  
 El doctor Scott dejó escapar un silbido, como si la luz acabara de brotar repentinamente en su espíritu. Se tendió al borde del estanque y apoyó la cabeza en las palmas de sus manos.  
 —Es usted irritable, ¿no es cierto? —preguntó, con la vista dirigida a las estrellas.  
 —A veces.  
 —¿Siente algo así como resortes en las piernas, como deseos de dar un puntapié a alguien?  
 —Jamás he dicho que...  
 —Y se ruboriza en sueños. Yo...  
 —¡Doctor Scott!

como ella, en aquel instante, odiaba al doctor Scott. El ejercicio de la medicina debía prohibirse a hombres jóvenes... Y aquel había apenas sobrepasado la treintena. ¿Cómo podía carecer de tacto hasta tal extremo?  
 —Un caso biológico muy sencillo—murmuró el doctor Scott, pensativo.  
 Eva sintió la mordedura de su mirada en sus omóplatos desnudos.  
 —Un mal indispensable para la perpetuación de la especie—continuó el doctor, concluyendo la frase.  
 —¿Es usted una persona insoportable?  
 —Una criatura deslumbradora. La primavera, veinte años... Odió a los hombres y dice... ¡Oh, mi tía!  
 Eva miró a hurtadillas su imagen en el espejo del estanque. Se operaba en ella un fenómeno que aceleraba los latidos de su corazón.  
 —Naturalmente, jamás ha estado usted enamorada...

un médico y su enferma. Pero rara vez se da también el caso de una consulta llevada a cabo al borde del agua, en un jardín japonés, por un hombre de treinta años a una mujer en traje de baile. Una extraña sensación invadió a Eva, paciente milagrosamente liberada de su angustia. Rebotaba ahora de energías, y era él quien la había curado, él, que permanecía callado, como si en su beneficio se hubiese despojado de todo su aplomo.  
 De nuevo deseó oír su voz, advertida por un seguro instinto de que el mágico poder con que acababan de vestirla las estrellas influiría para variar el tono de aquella voz.  
 Eva tenía a su merced al hombre que, tendido de espaldas sobre el césped, oía respirar con excesiva agitación para tratarse de un médico. Sabía que bastaría para que se cumpliera el delicioso y temido milagro.  
 Pero Eva quería tomarse un brillante desquite. Sin volver la cabeza, se puso lentamente sus medias, luego los zapatos. El doctor Scott continuaba callado, las luciérnagas encendían pálidas luces en la sombra propicia, las voces parecían proceder de otro planeta, las glotonas dentelladas de los pececillos rojos subrayaban todo aquel sinfín de cosas: el silencio, la tensión del momento, la tierna hostilidad...

El doctor Scott examinó su espalda recta, sus bien modelados brazos, su fina silueta que besaba el claro de luna.  
 —¡Hum! — exclamó—. Es tranquilizador, muy tranquilizador.  
 Eva sonrió en la argentada penumbra. Un generoso apetito era el enemigo común de la mayoría de las mujeres, hipnotizadas por la aguja de su balanza.  
 —¿Cuánto pesa?—prosiguió el doctor.  
 —Ciento dieciocho libras, sin ropa.  
 —Bien. ¿Hace usted bastante ejercicio?  
 —En este particular solamente me aventaja mi caballo.  
 —¿No siente ninguna fatiga, ningún dolor, al despertar?  
 —Nada de eso.  
 —¿Duerme bien?  
 Eva lanzó un grito y retiró vivamente sus pies del agua. Un pececillo rojo, muy disculpable, acababa de picar el anzuelo representado por un dedo dulcemente agitado. Pasada su sorpresa, Eva sumergió de nuevo sus pies en el agua.  
 —Como un lirón—contestó.  
 —¿Sueña usted mucho? — continuó el doctor Scott, fingiendo no haber advertido la incidencia.  
 —A menudo. Pero es inútil que me pregunte cuáles son mis sueños. No se lo diré.  
 —Yo me lo ha dicho—declaró el doctor Scott, con tono seco—. Veamos... Si dejamos al enfermo el cuidado de hacer su propio diagnóstico. El método produce buenos resultados en los casos psicóticos, y por el momento nada de tipo fisiológico en el suyo. ¿A qué atribuye usted su actual desequilibrio?  
 Eva retiró las piernas del agua. Sentada a la turea, lo miró fríamente de arriba abajo.  
 —No se ha hecho usted cargo de la situación—dijo—. Cuando me sorprendió usted estaba repitiendo el papel que he de representar en... una fiesta de beneficencia.  
 —¿Quisiera morir?—repitió el doctor, con aire pensativo—. ¡Qué frase tan inadecuada para ser dicha ante un auditorio infantil!  
 Cruzáronse las miradas de ambos. Luego Eva desvió las suyas y sintió que el corazón le latía apresuradamente.  
 —¿Y esa malsana curiosidad por las costumbres de los peces rojos!—prosiguió el joven—. ¿Dispone usted, al menos, de confidentes?  
 —Por docenas.  
 —Cíteme un nombre. Creo conocer a varias de sus amigas.



—Por supuesto, se mira usted al espejo con más frecuencia que antes—continuó el joven, sonriendo a la luz de la luna.  
 Lágrimas de desesperación acudieron a los ojos de Eva.  
 —¿En virtud de qué derecho se atreve a...?  
 Llena de vergüenza, calló, sufriendo en su pudor por ver tratada así su intimidad.  
 —¿Cómo puede una mujer casarse con un médico—se preguntó—. Debe de ser horrible vivir en compañía de un... ¡de un estetoscopio viviente, al que no es posible ocultar nada!  
 Era cierto. Todo cuanto él dijo era exacto, y por esto mismo, profundamente turbador. Nunca hubiera creído que se pudiese odiar tanto a una persona

Eva se enderezó sobre sus pies desnudos.  
 —Escuché demasiado. Buenas noches.  
 —¡Ah! Toqué el punto sensible. Vuelva a sentarse—ella obedeció. Una extraña agitación interior le cortaba la respiración. ¡Ah, huir, huir lejos de aquel ser aborrecible!—. El amor: he aquí el único remedio. Es la prescripción del doctor Scott a las jóvenes. Esto le devolverá a usted la calma.  
 —Buenas noches — repitió Eva, próxima a una crisis de llanto.  
 Pero ni siquiera hizo ademán de levantarse.  
 —Ocupese de su ajuar, cácese, y la curación será rápida.  
 Sobrevino un silencio opresivo. Un silencio muy distinto del que habitualmente se establece entre

¡Un médico!  
 Eva se levantó con estudiada lentitud. Después se volvió a su compañero, segura de sí misma, de su juventud y de su belleza. Habíale llegado el turno de dominarlo desde su posición, sereno el semblante y el corazón temeroso. Se sentía triunfante como el caballero que humilla con el pie los despojos del dragón que han abalido sus manos. Reprimió una risa burlona y el furioso deseo de apoyar su planta en el pecho del joven.  
 Por primera vez en su vida, Eva jugaba con fuego, y la noción del peligro la embriagaba.  
 —Recordaré sus prescripciones, doctor — dijo, bajando hasta él su mirada.  
 Leyó una inexplicable cólera en aquellos ojos pardos que miraban los suyos. La fuga del tiempo se detuvo. Eva creyó sentir que en torno de su cuerpo ceñíase la tenaza de dos fornidos brazos; el suelo pareció desvanecerse bajo sus pies y los árboles comenzaron a dar vueltas. Pero sólo veía la contracción de los músculos del doctor Scott, dispuesto a saltar.  
 —¡Eva!—llamó la voz del doctor Mac Clure.  
 La sangre se heló en sus venas. El doctor Scott se puso en pie y comenzó a sacudirse vigorosamente las ropas.  
 —Por fin te encontré — rezongó el doctor Mac Clure, haciendo crujir el puente bajo sus pasos.  
 Al advertir al acompañante de su hija, se detuvo en seco. Eva se deslizó entre los dos hombres, retorciendo su pañuelo.  
 El manto de hielo se desprendió de sus hombros y en su corazón se elevó un ardiente cántico. ¡Qué singular espectáculo proporcionaban aquellos dos personajes ocupados en mirarse con la mirada!  
 —Te presento al doctor Richard Barr Scott, papá—dijo Eva, con calma.  
 —¡Ah!—dijo el doctor Mac Clure.  
 —Encantado—barbotó el doctor Scott, hundiendo sus manos en los bolsillos.  
 —“Está furioso”, pensó Eva, con profundo regocijo.

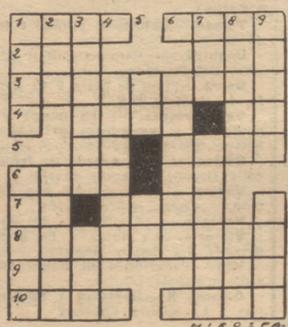
(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buho".)

## HUMOR • ENTRETENIMIENTO

### CRUCIGRAMA

NUMERO 1.582

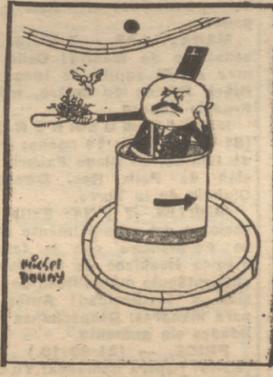


**HORIZONTALES.**—1: Uno de los Estados de Venezuela. Cuna de San Francisco.—2: Al revés, gasta. Período de tiempo.—3: Sitios cercados de estacas.—4: Al revés, pasa la lengua. Nota musical.—5: Interjección. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña.—6: Valle pirenaico. Letra turca.—7: Nota musical. Valle español.—8: Camino público.—9: Metal. Río europeo.—10: Abreviatura de tratamiento (pl.). Rocio milagrosa.  
**VERTICALES.**—1: Molusco gastropodo. Armas para disparar flechas.—2: Rey de Judá. Al revés, atraer hacia sí.—3: Juego de azar. Villa de la provincia de Burgos.—4: Atraer.—5: Voz que se usa en algunas partes para ahuyentar a los perros. Nota musical.—6: Al revés, abrigala.—7:

Ansia. Modo.—8: Decreto del Sultán turco. Río de Alemania.—9: Al revés, inspidas. Ciudad de Galilea, en la Palestina.

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.581

**HORIZONTALES.**—1: Pena. osep. 2: Ole. Ana.—3: Revalidar.—4: amam. Na.—5: De. Acón.—6: Atan. Na. 7: Rr. Arán.—8: Cansárala.—9: opa. Den.—10: Nata. Caná.  
**VERTICALES.**—1: Poro. Arcón.—2: Ele. Trapa.—3: Nevada. naT.—4: Amenas.—5: La. Ra.—6: Imanar.—7: saD. Canadá.—8: Enano. Len.—9: Paran. Pana.



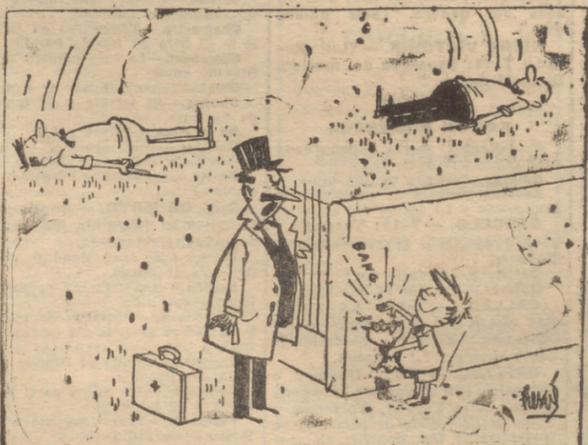
Primavera.



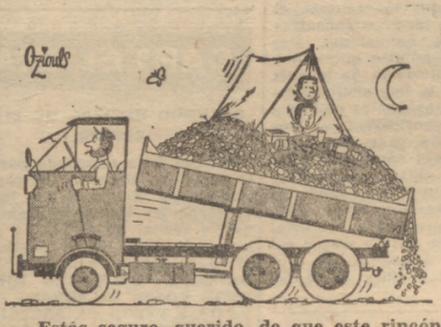
Sin palabras.



--En seguida termino de firmar el correo y estoy con ustedes.



--¡Niño, está muy feo asustar a las personas mayores!



--Estás seguro, querido, de que este rincón resultará tranquilo para pasar la noche.



--¡Al fin he encontrado signos de civilización!

# ESPECTACULOS

**Los Pasaportes**

**CAPITOL**

«Hombre o demonio»

En otra ocasión hemos dicho que no era misión del cine dar lecciones de historia. Por eso se puede admitir que los gulonistas se apoderen de figuras históricas y que sus actividades, llevadas a la pantalla, difieran notablemente de la verdad, cambiando los hechos y desdibujando, o exagerando, las figuras. En «Hombre o demonio» ha ocurrido esto. Sin embargo, es una buena película.

Los italianos han dado buenas pruebas de su capacidad para producir cine de masas y de acción con fondo histórico o legendario, y esta película que comentamos, es una buena muestra más. La pastichada está magníficamente lograda; la figura de Atila, en su ambición y ferocidad, es perfecta y hay amplios panoramas de la marcha del ejército del rey de los hunos, cargando de la caballería, bárbara en su lucha con el ejército romano, tensión, emoción y verismo, en el encuentro de los contendientes, y un final, que destaca especialmente, lleno de belleza plástica y de emotividad, porque, además, está perfectamente ajustado a la verdad histórica.

La dirección de Pietro Francisci, sobre el guión de Ennio de Concini, Primo Zeglio, Ivo Perilli y Frank Gervasi, es acertada, y el numeroso reparto que encabezaban Anthony Quinn y Sofia Loren, especialmente el primero en su creación de Atila, sólo elogios merece.

GARCIA DE LA PUERTA

**RIALTO**  
«ROB ROY»

Quizá el aspecto más destacable de esta producción de Walt Disney sea la plasticidad, la armoniosa sinfonía de colores en excelente fotografía, que compone un espectáculo gratuito, en el que todos los detalles fueron meticulosamente cuidados para lograr el mejor efecto. Los paisajes de las montañas y los valles de Escocia, de extraordinaria belleza, son casi los protagonistas de esta película, sin que ello suponga demérito para los restantes aspectos de «Rob Roy, el gran rebelde». Walt Disney ha reunido un buen plantel de actores, encargó la dirección a Harold French y ha producido una película de vigorosa acción, en la que se narra la lucha del clan de los MacGregor, que capitanea el legendario Rob Roy, contra los «casacas rojas» ingleses.

La interpretación de Richard Todd en el papel de protagonista es la que corresponde al héroe que representa; este actor reúne condiciones excelentes para este tipo de personajes. El primer papel femenino, a cargo de Glynis Johns, da ocasión para el lucimiento de esta bella y dedicada actriz.

El público sigue con simpatía las incidencias de «Rob Roy, el gran rebelde», admira el heroísmo de los audaces guerrilleros escoceses y se deleita en la contemplación de los maravillosos paisajes que sirven de fondo al drama histórico, apasionante, de esta película de aventuras, que consideramos modelo en su género.

GARCIA DE LA PUERTA

**El Cursillo de orientación cinematográfica organizado por la Hermandad de Nuestra Señora de Fátima**

Dedicará su sesión de hoy martes día 15 a conmemorar el sexagésimo aniversario de la primera proyección cinematográfica que tuvo lugar en Madrid en esa misma fecha del año 1896. Disertará don José María Pérez Lozano sobre el tema «El cine debe ser escuela de optimismo», y se proyectará «El hombre tranquilo».

A partir de hoy, todas las sesiones del cursillo, así como las que la misma Hermandad tiene organizadas en colaboración con las comisiones diocesanas de Orl-

## DIVERTIDO FILM



Las desventuras del huraño y apuesto gentilhomme Smirnov son muy distintas a las que aquejan a la guapísima y desconsolada viuda Popova. La Popova (Silvana Pampanini) ha perdido el marido. Smirnov (Vittorio de Sica) se ha quedado sin un rubio por generoso. Pero todo ello a través de lances de comedia de lo más humano, en los que cooperan, además de los artistas citados, Valentina Cortese, Alberto Sordi y Renato Rascol. «El matrimonio», realizada bajo la dirección de Antonio Petrucci, ha sido rodada en Ferraniacolor, y será presentada en breve por Delta Films, S. A.

## «Las aventuras del americano», un film policiaco para la televisión

### MISTER CERO, UN RESIDUO PELIGROSO DE LA PASADA GUERRA, ES CAPTURADO EN ESPAÑA

Todas las guerras dejan una inevitable estela de inmundicia y delincuencia. La última conflagración mundial, por su enorme extensión y crueldad, nos dejó una ola de criminalidad, a la que tuvieron que oponerse con energía los servicios de Policía de todas las naciones afectadas. En general, se logró combatir la plaga, pero hubo casos que por su misterio impenetrable hicieron fracasar, una y otra vez, las investigaciones oficiales.

Uno de los criminales más peligrosos de los últimos tiempos fue el hombre, a quien correspondía la carpeta «Archivo secreto número 4», que tuvo en jaque durante los años de la guerra

a los servicios de Información aliados. A este misterioso personaje, del que nunca se supo su verdadera identidad, le conocían los agentes del Servicio Secreto por Mr. Cero, apelativo que dice, con elocuencia, el oscuro misterio del personaje.

Fue precisamente en Madrid donde tuvo lugar la eliminación de tan peligroso delincuente. La sagacidad del Mayor Jones, del Ejército americano y el talento del inspector Gómez, de la Investigación Criminal española, consiguieron descubrir el misterioso robo de una valiosa joya de la época romana: un cáliz que perteneció al emperador Nerón. En esta ocasión hizo Mr. Cero alarde de sus perfectas características que, por primera vez, no lograron burlar a la Policía.

El relato completo de este fascinante episodio fue convertido en guión cinematográfico y rodado para la televisión norteamericana por el productor Martín A. Gosch con el título «El caso del hombre sin nombre».

### Un incidente durante el rodaje de «Sed de vivir»

Kirk Douglas y Anthony Quinn fueron protagonistas de un episodio que pudo ser desagradable durante el rodaje de «Sed de vivir», film inspirado en la atormentada vida del gran pintor Vincent Van Gogh. Se filmaban en Arlés, pueblecito del sur de Francia, algunas escenas de la película ante un numeroso e inesperado grupo de espectadores.

Los arlésianos se habían congregado en las viejas Arenas romanas para celebrar una reunión política y al salir vieron al director Vincent Minelli al lado de las cámaras que enfocaban a Kirk Douglas y Anthony Quinn, quienes encarnaban, respectivamente, a los pintores Van Gogh y Gauguin. La escena se desarrollaba en una estrecha calleja y todos se detuvieron a mirar. El murmullo de los comentarios alcanzó un tono tal, que los actores, el director y los técnicos encontraron imposible entenderse. Por otra parte, el público quería ver de cerca la filmación de aquella escena, y en la imposibilidad de que todos los asistentes pudiesen satisfacer su curiosidad, se entablaron peleas para disputarse los puestos más cómodos. Naturalmente, el rodaje quedó interrumpido y tuvo que acudir la Policía para restablecer el orden y hacer comprender a los arlésianos que era mucho mejor esperar a que la película se proyectase en los cines de la localidad.

cinistas de A. C. se celebrarán en el nuevo salón de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando (Alicá, 13).

### Entrega del Oscar a Ana Magnani

ROMA, 12.—El editor norteamericano Henry Luce, esposo de la embajadora en Roma, Clara Booth Luce, ha hecho entrega del Oscar de la industria cinematográfica a la actriz italiana Ana Magnani, en una ceremonia privada, a causa de una indisposición de la diplomática yanqui. Esta ha escrito a la señorita Magnani, felicitándola por el premio y confiando en poder escribir para ella algún guión cinematográfico. (Efe.)

## CARTELERA

### SEGUNDO RECITAL DE TITO SCHIPA

Debido al éxito alcanzado por Tito Schipa en el recital del pasado viernes, la Empresa del teatro Calderón ha organizado un segundo recital de despedida para el próximo día 18, 11 noche, en el que Schipa cantará «TRE GIORNI», «SON CHE NINA», «NON POSSO DISPERAR», «LE VIOLETTE», «L'ARLESIANA WERTHER», «LUISA MILLER», «LA PARTIDA», «AMAPOLA», «QUIEREME MUCHO», «TORNA A SORRENTO», «TIE VURRIA VASA».

### TEATRO CALDERON. — AVISO AL PUBLICO

Se pone en conocimiento del respetable público que por indisposición del barítono Enzo Mascherini no podrá cantar «Il Trovatore», siendo sustituido por Giulio Mastrangelo.

«LOS INTERESES CREADOS» La obra cumbre de Benavente, con un reparto excepcional y una nueva realización teatral. Teatro Español. Últimos días.

### TEATROS

**Funciones para mañana**  
**ALCAZAR.** — (Revistas Casal-Andrés.) 7,15 y 11: Punto y coma. (Divertidísima.)  
**CALDERON.** — (39-13-33. Empresa Lusarreta. Temporada de ópera.) Miércoles, 10,30 noche, 4.ª de abono, con I Pagliacci (Mario del Mónaco) y Ave María (estreno). Dirigirá la orquesta el autor, Salvatore Allegro, por la gran Cia. de ópera del maestro Napoleone Annovazzi.

**CIRCO AMERICANO.** — (Instalado en los Nuevos Ministerios. Tel. 38-93-03.) 7,30 y 11: El gran desfile del circo! Olimpiada 1956. El mayor espectáculo del mundo con Texas Rodeo, de E.E.U.U.! Despacho de localidades con 3 días de anticipación. Visita al Zoo, parque de fieras, permanente, desde las 11 de la mañana. Próximo jueves, primera gala infantil.

**COMEDIA.** — (Cia. Ismael Merlo.) 7 y 11: Por cualquier Puerta del Sol, de Carlos Llopiés. (Extraordinario éxito.)  
**COMICO.** — (Cia. de revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Anda con ella!

**ESPAÑOL.** — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Los Intereses creados. La obra cumbre de Jacinto Benavente. Principales intérpretes: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, Andrés Mejuto, Milagros Leal, Alfonso Muñoz, José Sancho Sterling, Ársila Criado y Angelita Caballero. (Últimos días.)

**FUENCARRAL.** — 7-11: El Príncipe Gitano y Dolores Vargas con su espectáculo Coplá y Suspiro (de Quintero, León y Quiroga). Tolerado.

**INFANTA ISABEL.** — (Arturo Serrano presenta la Cia. argentina de comedia Gadé-Serrador-Thorr.) 7 tarde: Última representación de la voz de la tortola. (Autor, Van Druten; traductor, Cecilio de Valcárcel.) Una interpretación maravillosa para un éxito mundial. Viernes, estreno: Juegos peligrosos (de Jacques Deval).

**LARA.** — 7-11: 325 y 326 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cia. titular. Últimos días.

**LATINA.** — (Revista.) 7-11: Sofía y Loren... (Marl Begoña, Antonio Garisa, Roberto Camardiel, Pilarín Broch, Los Chimberos.)

**MADRID.** — (21-56-94.) 7-11: José M. Lasso presenta la fantasía musical arrevistada, de gran espectáculo, Música y mujeres. Carmen de Lirio, Antonio Amaya, Alady, Los Xey. 40 modelos, bailarinas alemanas y españolas.

**MARAVILLAS.** — 7-10,45. ¡La sensación de Madrid! Celia Gómez en El águila de fuego (de Rigel, Ramos de Castro, música Francis López).

**MARIA GUERRERO.** — (31-76-94.) 7 y 11 noche: Pielto de familia, de Diego Fabbrí, versión de Félix Ros. Dirección: Claudio de la Torre.

**MARTIN.** — 7 y 11: Éxito sensacional del mundialmente famoso Fu-Manchú con la fantasía mágica Hechizos de Fu-Manchú. ¡Espectáculo maravilloso de colorido y fastuosidad! Autorizado para menores. Despáchanse localidades sin aumento.

**PRICE.** — (21-63-19.) 7-11. ¡Éxito! Ópera flamenco! Tu cante y mi cante. Niña Antequera, Los Gadianos, Pablo del Río, etc. 40 años del género. (Seis únicos días.)

**REINA VICTORIA.** — (Lili Murati.) 7-11: Separada del marido. Divertidísima.

### CINES

#### SESION NUMERADA

Actualidades. — El asesino anda suelto.  
Amaya. — Esa voz es una mina.  
Avenida. — Boda de príncipes en Montecarlo y La legión del silencio.  
BARCELONA. — 7-11: Tragedia y triunfo de Verdi (Ferraniacolor). Mayores.

Beniure. — Sucedió así.  
Bulevar. — Esa voz es una mina.  
CALLAO. — 7-11: La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman). Eastmancolor. 7.ª semana.

CAPITOL. — 7-11: Hombre o demonio (técnico); Anthony Quinn, Sofia Loren). Tolerado.  
Carlos III. — Boda de príncipes en Montecarlo y Una doncella en apuros.

COLISEUM. — 7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en técnico. Tolerado. 13.ª semana.

GRAN VIA. — 7-11: El misterio del mono rojo (Richard Conte). Tolerado.  
LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: Pan, amor y... (Sofía Loren, Vittorio de Sica; técnico); Cinemascope; 7.ª semana).  
Luchana. — Sucedió así.  
MUÑOZ SECA. — (Totalmente reformado y ampliado.) Continúa, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: El rey del Oeste (Bob Hope, Lucille Ball). Técnico. Tolerado.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Los últimos cinco minutos (Linda Darnell-Vittorio de Sica). Mayores.  
Palacio de la Prensa. — Unidos por el crimen.  
PAZ. — 7-11: El hombre de Kentucky (Burt Lancaster). Técnico. Cinemascope. Tolerado.

Princesa. — Las señoritas del 09.  
PROGRESO. — 7-11: Ensayo dramático (Edward G. Robinson, Marcia Henderson). Jueves, 4,30 tarde, primer festival Tom y Jerry.

REAL CINEMA. — 7-11: El caso O'Hara (Spencer Tracy). Colosal interpretación.  
REX. — (Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El rey del Oeste (Bob Hope-Lucille Ball). Tolerado.

RIALTO. — 7-11: Rob Roy. El Gran Rebelde (de Walt Disney). Richard Todd, Glynis Johns. Técnico. Tolerado.  
Roxy A. — Boda de príncipes en Montecarlo y Una doncella en apuros.  
Roxy B. — Unidos por el crimen.  
SAN MIGUEL. — 7-11: Tragedia y triunfo de Verdi (Pierre Cressoy, Anna María Ferrero y la colaboración de Mario del Mónaco). Ferraniacolor. Jueves, 4,30 tarde, primer festival Tom y Jerry.

### SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Macarena. La bella del Pacífico.  
Aibarrán. — Río Grande y Recluta con niño.

Albéniz. — El hombre de Kentucky. Alicá. — Teodora y Niágara. Alcántara. — El desierto viviente y Veinte mil leguas de viaje submarino.

Alexandra. — El hombre de Kentucky. Alhambra. — La espada de Montecristo y La chica del barrio.  
América. — Los traperos de Emaús y Era el comandante Callicut.  
Apolo. — La ley del silencio y Días de amor.

Aragón. — Lanza rota y Señora ama.  
Argel. — Venganza y La bella del Pacífico.

ARGUELLES. — Continúa 5: Tragedia y triunfo de Verdi (Ferraniacolor). Mayores.  
Arizona. — Luisa y La amada de Júpiter.  
Astoria. — Línea secreta y Fuego verde.

Astur. — La reina mora y Veinte mil leguas de viaje submarino.  
Avo María. — Muchachos en libertad y Tierra baja.  
Avenida (Vallecas). — Atila, rey de los hunos y Coraza negra.  
Ayala. — Estrella de la India y Tangánika.  
Azul. — Madame de... y Tres secretos.

Beatriz. — El asesino anda suelto. Boorra. — Aventura en Shanghai.  
Bellas Artes. — Las señoritas del 09.  
Bellas Vistas. — Faldas a bordo y El monstruo de los tiempos remotos.

Bellón. — Extraño suceso y Orgullo de raza.  
Benavente. — La guerra de los mundos y Correo diplomático.  
Bilbao. — Las señoritas del 09.  
California. — Tal para cual y Los sobornados.  
Carretas. — Fatalidad y El reinado del terror.

Castilla. — Quinto continente y Estrella de la India.  
Cervantes. — El bello durmiente y Melodías de Broadway 1955.  
Colón. — Teresa y Americanos en Montecarlo.  
Covadonga. — El Piyayo y Vacaciones en Roma.  
Cristal. — Recluta con niño y Era el comandante Callicut.

Chamartín. — Tempestad en Oriente y El hijo de Rostro Pálido.  
Chamberí. — La casa número 322 y Días de amor.  
Chiki. — Johnny Guita y otra.  
Chueca. — El salvaje y El hombre de Laramie.

De la Rosa. — Ulises y Lili.  
Delicias. — Ole, torero y La guerra privada del mayor Benson.  
Do-Re. — Obsesión y Siguiendo mi camino.  
DOS DE MAYO. — Continúa 5: El talismán (Virginia Mayo). Cinemascope, Mayores.  
Elcano. — El gran Houdini y Una herencia de miedo.  
España. — Investigación criminal y Recluta con niño.  
Espronceda. — Murallas de silencio y La guerra privada del mayor Benson.

Europa. — Abdulla el Grande y La bella del Pacífico.  
Excelsior. — Mr. Wong en el barrio chino y El talismán.  
Felipe II. — Fort Venganza e Historias de la radio.  
Figaro. — Cómicos y El príncipe estudiante.  
Flor. — La gran ilusión y Todos los hermanos eran valientes.  
Florida. — Así son ellas y Fort Venganza.

Frutos. — El indiano y Días de amor.  
Galileo. — Camino a Bali y La bella del Pacífico.  
GONG. — Continúa 5: Ensayo dramático (Edward G. Robinson). Mayores.  
Goya (Vallecas). — Cita en Honduras y Era el comandante Callicut.  
Granada. — Vera Cruz y Sierra mala, dita.  
Iberia. — Río de sangre y Los traperos de Emaús.  
Ibiza. — La carga de los jinetes indios y Rumbo a Java.  
Ideal. — Sucedió así.  
Imperial. — Los tres mosqueteros y El hombre.  
Imperio. — La loca de la casa y Mademoiselle de Nitouche.  
Infantas. — Aventura en Shanghai.  
Iris. — Peter Pan y Fuego verde.  
Lavapiés. — Hogar, dulce hogar y Sitting Bull.  
Lepanto. — La culpa la tuvo el otro y Destinos de mujer.  
Lido. — El bello durmiente y Las señoritas del 09.  
López de Hoyos. — Cimbres doradas y La senda de los elefantes.  
Lusarreta. — Agente especial y Retaguardia.  
María Cristina. — Las vacaciones de Mr. Hulot y Los caballeros del Rey Arturo.  
Metropolitano. — Las locuras de Tin Tin y Aventura en Shanghai.  
Montecarlo. — El Piyayo y Cita a las once.  
Montera. — La guerra privada del mayor Benson.  
Montaña. — Tiempos felices y Emmasarados.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5,30: El rey loco (técnico). Autorizada.  
Mundial. — Una bala en camino y otra.  
Muñoz Seca. — El rey del Oeste.  
Narváez. — La huida y La guerra privada del mayor Benson.  
Odeón. — El bello durmiente y Las señoritas del 09.  
Olimpia. — Órdenes secretos y La sirena de las aguas verdes.  
Oraa. — La chica del barrio y Simba.  
Palacio. — Los cinco mil dedos del doctor T.  
Palacio del Cine. — El hombre de Kentucky.

PANORAMA. — 10 mañana: Aventura en Shanghai (Ruth Roman, Edmond O'Brien).  
PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continúa 4: La chica del F. B. I. El jardín del diablo.  
Pañalvar. — Aventura en Shanghai.  
Paz. — Crimen sin criminal y Días de amor.  
Pizarro. — Tres inceros bengaleses y Caballero a la medida.  
Playel. — Salida al amanecer e Historias de la radio.  
Postas. — Gallo en corral ajeno y Días de amor.  
Praga. — La senda de los elefantes y Billetera para Tánger.  
Príncipe Alfonso. — Marías negro, Quevedo, Marías negro y La ladrona, su padre y el taxista.  
Roma. — El rey de la carretera y Aventuras de Robinson Crusoe.  
SAINZ DE BARRANDA. — (Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 38-01-26.) Continúa 4: Complementos. El hombre de Kentucky, 2.ª semana.

SAN CARLOS. — 5: Mi mujer esta loca. Aventura en Shanghai (Ruth Roman, Edmond O'Brien).  
San Cayetano. — Fuego verde y La inmortalidad de Hanser Ernesto.  
SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 5: Fort Bravo. Todos los hermanos eran valientes. Técnico. Tolerado.  
San Francisco. — Un hombre acusa y Désirée.  
Savoy. — Bajo el cielo de Asturias y Puente de mando.  
Sevilla. — Lo que nunca muere y Una bala en camino.  
SOL. — 10 mañana: Los apuros de un pequeño tren (técnico) y La posesión (estreno); Jorge Negrete).

Teluan. — Más fuerte que la ley y La vienesa de Ebboli.  
TIVOLI. — 5: Aventura en Shanghai (Ruth Roman, Edmond O'Brien).  
Toledo. — Abdulla el grande y Días de amor.  
Urquijo. — Camino a Bali y La bella del Pacífico.  
Usara. — Plifón de plata y El triunfo de Buffalo Bill.  
Vallehermoso. — La mujer y el monstruo y La guerra privada del mayor Benson.  
Velázquez. — La espada de Damasco y Orden: caza sin cuartel.  
Ventas. — Las minas del Rey Salomón y Fuego sobre África.  
Vernara. — Las señoritas del 09.  
Victoria. — La huida y La guerra privada del mayor Benson.  
Voy. — Vacaciones en Roma (versión original).  
Cinema X. — Decisión a medianoche y La señora Chesney.

### SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.  
J'HAY. — Grandioso éxito de la gran cantante Irma Vila y el famoso Antonio Machin con su orquesta de Cha-Cha-Chá, y del «ballet» español de Rosario Escudero.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.  
TEYMA. — Ana Nevada y otras grandes atracciones y orquestas.

### OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS. — 11 noche (acontecimiento extraordinario): A mano: Acarregui-Galástegui, Ogueta-Sorra. Solozábal-Amorebieta IV, Oroz III, Oroz I.

# INFORMACION TAURINA

## Antonio y José Ordóñez, con César Girón, SALIERON A HOMBROS EN MADRID

TODOS FELICES

Por la puerta de cuadrillas salieron ayer, a hombros, los espadas de la cuarta corrida isidril madrileña los hermanos Ordóñez, Antonio y José, y César Girón. La corrida había satisfecho y entusiasmado al público, que, salvo una ceja en el sol, llenaba la Plaza.

De seis toros de los anunciados con divisa celeste y rosa de la ganadería de doña Eusebia Galache, y de otra media docena de la vacada de Juan Cobaleda, divisa verde y encarnada, se eligieron los seis de la corrida por mitad, y buen tino hubo porque salieron los toros salmantinos hasta con derribos de la humanidad del picador "Charito" y durmiéndose en los colchones para que un Paco Díaz picase a placer y luego, en general, incausables para ir boyantes a la tela grana.

En materia de pesos rondaron unos con poco más y otros un poco menos, lo mínimo en unas cuarenta y una arrobas en bruto, y veinticinco, corridas, en la canal, según se puede averiguar con los 468, 481, 469, 470, 466 y 475 kilos recién arrastrados, y 282, 297, 287, 290, 319 y 308, con un promedio de 297 kilos ya en cuartos sangrantes los afables astados, que tan apasionante y entretenida fiesta proporcionaron en lo suyo el traer muchos países dentro y encontrarse con diestros dispuestos a no regatearlos por fuera.

Iguales en la vestimenta rosa y oro los hermanos Ordóñez. Antonio le confirmaba, con las naturales expansiones de cariño fraterno, la alternativa a José, y José tenía para tan alto momento al toro "Famosillo" 68, berrendo, de Galache, que lanzaba al aire los tableros al rematar y el saleroso capote del nuevo doctor lo lanceaba por la solanera, sin que hiciera viento en la primavera, pero esa suerte tienen este año los de las localidades de sol, de que todo suceda a sus pies. El tercio de quites era lucidísimo para la pintura de José, la solemnidad de Antonio y el valor de César, y así, embalada desde el principio la fiesta, José Ordóñez brindaba al público y era su figurilla una filigrana al aguantar por alto con airoso mando y ya la Plaza ovacionándole contonearse garboso, serpentear con el engaño en la zurda y, dando el frente, torear al natural entre ovaciones y olés, emocionante el remate de pecho y tan seguro el torero que repetía los pases nobles reafirmando en sus quietas zapatillas, para terminar con molinetes y adornillos que colmaban el entusiasmo de las ovaciones dedicadas a este torero de porcelana con decisión de bronce. Mató con habilidad, le ovacionaron en grande y dió la vuelta al ruedo, con exigencias de algunos, que no regatearon nada en el sexto, "Melonero" 49, zaino, de Cobaleda, huído de salida, porque José Ordóñez le brindó a su hermano Antonio una faena muy curra, muy alegre, culminada en ligados y aclamados naturales y de filigranas y arte para manejar la tela pongan lo que quieran, y eso que los anteriores triunfos de Antonio y César le ponían muy difícil el suyo a este torero que al salir a la arena destocado cortésmente era una garbosa figura, y al irse apoyado a la fonda había crecido y destacado para satisfacción suya y bien del arte torero, sólo en espera de afinar el tino con el pincho para redondear los triunfos que le aguardan.



Cuarta de feria. César Girón durante su faena al quinto toro. (Dibujo de Colongues.)



Cuarta de feria. Antonio Ordóñez toreando el segundo de la tarde, del que cortó la oreja. (Dibujo de Colongues.)



Cuarta de feria. Pepe Ordóñez en su primer toro. (Dibujo de Colongues.)

Y no dejemos eso del redondeo, porque redondo, y en redondo, era el triunfo de Antonio en su reaparición en Madrid, "Cantinerito" 58, entrepelado, de Galache, calzadito, descaradillo y nerviosete al fijarlo el capote del maestro era su primer enemigo, estropeado su juego en varas, al quedarle chascada media vara en el morrillo, sacado, en vez de picar, por el varilarguero en el último encuentro.

Antonio, apenas suavemente se hacía con el toro, encontró la perfección en el toro redondo, con empaque, seguridad, temple y giros de cintura increíbles hasta conseguir terminar los aclamados muletazos en el mismo lugar donde los iniciaba en un recorrido circular preciso muy torero la planta del rondoño y lenta y segura su muñeca derecha.

El público mostraba su complacencia de modo gratísimo para el espada, que midió el poderío de la res y no juzgó conveniente el destronque del natural, para rematar con adornos majestuosos y volcarse, después de citar con el pie, a volapié, refrendado con dos descabellos, y la Plaza, entusiasmada, conseguir la oreja para Antonio y éste girar por el anillo, saludar y quedar ahí su categoría y su inspiración.

En el cuarto "Cuarenta" (48), castaño, ojo de perdiz, de Cobaleda, tenía genecillo después de achuchar a los petos; pero esta aspereza la dejaba lisa como marmol bruñido la muleta de Antonio en el macheteo inicial. En los ajustados redondos y en los pases naturales, promesa de esa faena que con la mano noble se presiente en este torero, que envuelve su ciencia en un brillante ropaje, como el vistoso y garboso de la faena al castaño, coronada de un espadazo, rodado el toro, pedida la oreja y en la vuelta y saludo muchas ovaciones para Antonio, en plena sazón torera.

"Luceroso", 34, lucero, de Cobaleda, tercero en lidia, trompicaba al salir como trompicaba el peón Agudo de tantearle, se mostraba brioso ante la sabia vara de Paco Díaz, y César Girón—mantequilla y oro—, su matorrón, bregada eficaz en busca de atemperar al toro, que atrapó y volteó feamente en patos a Juanito Boni, y cuando lo buscaba en el suelo, su maestro, César, a cuerpo limpio, acudía agilísimo y temerario a hacerle el quite.

Girón terminó pronto con el genio de la res al destroncarla por bajo, animarla a voces y no importarle que el toro mirase más a su cuerpo que a la muleta y se le quedase en los vee-

llos bajo el vientre. Como César es un valiente de verdad, todas las ventajas se las daba al toro, y le imponía redondos, naturales y desplantes hasta terminar el toro por huírle, convencido del poderío sereno de César, que se jugó mucho el tipo, y a puntapiés en el hocico conseguía emocionantes y cortas arrancadas. A un tiempo clavó corbo, y las ovaciones le escoltaron en su vuelta al ruedo y saludo.

Apunten el nombre del quinto galache, "Farolero", 18, zaino, fino, poderoso para voltear a Chavito y malherir al jaco, toro triunfal para César, ceñido con el capote a dos manos, eficaz cuando se le dejaba al bregar con una, y en los dos pares que colocaba, en el primero elegancia y en el segundo precisión para sortear la tremenda arrancada del enemigo.

Las ovaciones al rehiletero se continuaban con las de la corteza por brindar al público, y eran ligadas, trepidantes, imposible de resonar más, en una faena a ver qué dificultad puede expresarse para vencerla con valor, seguridad, arte, vista y todas cuantas virtudes toreras se pueden tener y es difícilísimo sumar. César hizo cuanto quiso, aclamado, y culminó su triunfo al torear en anillo, con un asombro de perfección y facultades, al girar su cintura hasta retorcerse en la preparación del toro circular y luego recobrar toreando lento la postura natural con círculo y plico de noria recorrido por el toro por aguante y mando del torero. Cuando esos aros ligados de la bandera de las Olimpiadas, en el gallardete triunfal de César quedaba engarzado como escudo el oro de su valor, pundonor y precisión, con el público brincante de entusiasmo, ronco de vitores, incansable de palmas y al encontrar hueso por dos veces antes de clavar a volapié, la Plaza se nevó de pañuelos, y como no salió el blanco de órdenes, la vuelta reglamentaria y tres más, los brazos de César llenos de flores, prendas y zapatos femeninos, eran un entusiasmo interminable y ceño para la no concesión de la oreja.

En resumen. En la tarde de ayer, todos felices: dos ganaderos con boyantes y facilonas bielos; tres toreros a hombros reorrian aclamados el ruedo al final de la corrida, y así se los llevaban a los coches. El público se hacía mieltes; ese no reglamentado escantillón para conceder orejas, atento a que lo sea con volapié final de faena y difícil de lograr, regusto para exigentes. Ese hacer una gran faena y no cortar oreja—antecedente, como todo ha sucedido en el toro, el que quedase sin apéndice Antonio Bienvenida el día grande de las tres faenas en una, en tres series con tres cambios, tres naturales y tres pinchaduras—, estímulo para ovacionar más fuerte; en fin, todos felices y que siga.—BELLON.

El éxito de la gran compañía de José M. Lasso, representando la fantasía lírica arrevisada "Música y mujeres", atenta a considerablemente a medida que crece el número de representaciones de la misma. El abundante público que acude a presenciarlas es el primer propagandista del espectáculo.

Respondiendo al ambicioso título de la revista, en los números líricos de conjunto de la misma actúan hasta cuarenta bellas artistas alemanas y españolas, que prestan extraordinaria brillantez a los desfiles y cuadros apoteósicos de la obra.

Las esplendideces del vestuario y del decorado también contribuyen en una gran proporción a valorizar la revista del Madrid.

Todas las atracciones expuestas, y otras más, relativas a la intervención de los excelentes comediantes que en las estampas escénicas toman parte, constituyen un espectáculo del género arrevisado, alegre, coreográfico, lujoso y entretenido.

# TEATROS

## LA OPERA DEL CALDERON



El tenor Carlo Bergonzi, que esta noche debuta en el teatro Calderón cantando "Il trovatore", que interpreta la compañía del maestro Napoleone Annovazzi.

## La espectacular revista del teatro Madrid

El éxito de la gran compañía de José M. Lasso, representando la fantasía lírica arrevisada "Música y mujeres", atenta a considerablemente a medida que crece el número de representaciones de la misma. El abundante público que acude a presenciarlas es el primer propagandista del espectáculo.

Respondiendo al ambicioso título de la revista, en los números líricos de conjunto de la misma actúan hasta cuarenta bellas artistas alemanas y españolas, que prestan extraordinaria brillantez a los desfiles y cuadros apoteósicos de la obra.

Las esplendideces del vestuario y del decorado también contribuyen en una gran proporción a valorizar la revista del Madrid.

Todas las atracciones expuestas, y otras más, relativas a la intervención de los excelentes comediantes que en las estampas escénicas toman parte, constituyen un espectáculo del género arrevisado, alegre, coreográfico, lujoso y entretenido.

## El turismo en los espectáculos teatrales madrileños

El "espectador flotante", procedente de las provincias nacionales o de más allá de las fronteras, está acusando su presencia en las salas de los espectáculos teatrales de la Villa con motivo de las actuales fiestas de primavera.

Hay algunos colíseos más favorecidos que otros, porque, aparte de la atracción cartelera que puedan ofrecer al forasterismo, son locales con alguna sotería especial que los populariza entre el público.

En el teatro chamberlero de Maravillas, por ejemplo, se han reunido ahora un espectáculo musical, alegre, lujoso y de buen gusto y una gran figura interpretativa, genial, que ha brillado, brilla y brillará en los escenarios de España y fuera de ella.

El nombre de Celia Gámez ya es muy bastante para "canalizar" hacia el teatro de la calle de Malasaña a la corriente turística que estos días nos invade, y si a tal firma escénica de enorme crédito artístico añadimos una "compañía de ases", con mujeres superguapas y una revista de la excelente categoría escénica de "El águila de fuego", allí programada, es lógico que la sala de Maravillas sea una de esas por las que la clientela transeúna muestra sus preferencias, de tal modo, que el saloncillo de fumar del simpático teatro chi-pero pueda recordarnos algunas noches de la O. N. U.

Para traje de verano

# MUSELINA

en 150 cms. de ancho, a 110

# GABARDINA

de algodón lavable

en 150 cms. de ancho, desde 65

# Son precios de Sederías Carretas



lavables, etc. Gabardinas, trincheras, impermeables... Departamento de Caballeros.

"Jumerlón" de enorme resistencia, 140 centímetros, a 105  
Estambres en variadísimo dibujos, desde 120  
Panamá inarrugable, a... 42  
"Fresco" tropical, a... 140  
Otro tipo, a... 170

Y elegantes prendas confeccionadas con arreglo a un patronaje modernísimo: trajes, americanas de "sport", pantalones de estambre y en tejidos

## El día 24, en el teatro Madrid, la tradicional Fiesta del Sainete organizada por la Asociación de la Prensa

### TENDRA CARACTER DE HOMENAJE AL VETERANO ACTOR D. ENRIQUE CHICOTE

Parece imposible que en el reparto de la misma obra puedan reunirse estos nombres de ilustres figuras de la escena y de la pantalla y de popularísimos artistas: Concha Galán, María Brú, Amparo Rívelles, Aurora Bautista, Pilar López, Toni Soler, Julia Medero, Purita Jiménez, Amparo Sara, Araceli Medero, Aurora de Alba y Josefina Vera.

Y estos otros actores del teatro y del cine, no menos ilustres y populares: José Isbert, Miguel Ligeró, Mariano Azaña, Jesús Torresillas, Manuel Luna, José Marco Davó, José Alfayate, Luis Sagi-Vela, Mariano Ozores, José Luis Ozores, Antonio Riquelme, Manolo Bermúdez, Manolo Morán, Joaquín Portillo, Rafael Nieto, Luis Sánchez Polack, Joaquín Deus y Julio Riscal.

Pues todo ello es cierto, y además con el brillantísimo colofón que pondrán en el espectáculo, para cerrarle a tono con su importancia, Celia Gámez, con sus modelos y sus chicas del Maravillas: Maruja Boldoba, Antonio Casal y Angel de Andrés, Purita Gilménez, Araceli, Gila, Lillán de Celis y Amparito Sará con Alady... Y aún nos queda la mención de Carmen de Lirio, de Antonio Amaya y de Los Key...

¿Dónde se podrá ver este programa monstruoso?  
En la Fiesta del Sainete, tradicional en los fastos madrileños, que este año organiza la Asociación de la Prensa en función ho-

menaje a la gloriosa figura del veterano actor don Enrique Chicote, el cual, en la noche del 24 de los corrientes, en el teatro Madrid—fecha y lugar del acontecimiento—, se despedirá de la escena.

En la Asociación de la Prensa, plaza del Callao, número 4, desde el sábado próximo, de seis de la tarde a nueve de la noche, se despacharán las localidades para esta fiesta.

### PRICE: "Tu canté y mi canté", ópera flamenca.

Una compañía de artistas flamencos, en la que destaca la "Niña de Antequera", con su brioso canto; Los Gaditanos, Pablo del Río y otros artistas, hizo las delicias de los aficionados al género y de los que pueden serlo si saben acallar su entusiasmo y escuchar el final de las coplas, donde culmina el buen arte de cada garganta.

El espectáculo gustó, y los artistas escucharon muchas ovaciones.—B.

Todos los lunes:  
SUPLEMENTO DEPORTIVO

## LOS JUEVES

Suplemento internacional

### Plaza de Toros de Madrid

Mañana, miércoles, a las seis tarde, seis toros de don Atanasio Fernández para

**JULIO APARICIO**  
**MANOLO VAZQUEZ**

y  
**CHICUELO II**

Jueves 17, seis tarde, seis toros de don Carlos Núñez para

**Antonio Bienvenida**  
**JULIO APARICIO**

y  
**ANTONIO ORDÓÑEZ**

### Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

Anuncia concurso-oposición para cubrir DIECISEIS plazas de aprendices del primer curso y período de un año natural, con la gratificación de asistencia de 4,95 pesetas diarias, más un plus especial del 20 por 100, equivalente a 0,99 pesetas.

Presentación de instancia, de puño y letra del interesado, en el Registro General de la misma, hasta el día 30 de mayo actual, a las trece horas.

Para más detalles véase anuncio en el tablón de anuncios de la Fábrica, y los de provincias, dirijanse al Negociado del Personal Obrero de la misma, plaza de Colón, 4.

# El Caudillo otorga condecoraciones con motivo de la festividad del Patrono de la Agricultura

## LA GRAN CRUZ DEL MERITO AGRICOLA PARA LOS INGENIEROS DON GASPAR DE LA LAMA Y DON FELIPE GONZALEZ MARIN

Por Su Excelencia el Jefe del Estado, con ocasión de la festividad de San Isidro Labrador, Patrono de la Agricultura, ha sido concedido el ingreso en la Orden Civil del Mérito Agrícola a los siguientes señores:

Con la categoría de Gran Cruz, a don Felipe González Marín y don Gaspar de la Lama Gutiérrez; con la encomienda de número, a don Antonio López Balazote, don Francisco Guerra Marrero, don José María Yrizar Barnola, don Silverio Blanes García, don Jesús Muro Sevilla, don Lorenzo Gallardo, don Fidel Lapetra Iruretagoyena, don Antonio Allué Morer y don Eusebio Aguado Sanlián; con la encomienda ordinaria, a don Luis Vega Escandón, don Alfredo Rodríguez Sáez, don José Camacho Matilla, don Francisco Gandía García, don Fernando Núñez-Arenas Álvarez, don León Malosés Falcó, don Jesús Balañde Ordóñez y don Adolfo García Gómez-Corbobés; con la cruz sencilla de Caballero, a don Juan Jacinto Borrero, don Antonio Candel Luque, don Ulpiano Liras Lerma, don Pedro Muñoz Vera, don Julián Hoyo Bea, don Gregorio Rodríguez Arcone, don Agustín Pita Varela, don Antonio González Regueiro y don Francisco Gor Torres, y con medalla de bronce, a don Jesús Corral Vigo y don David Rivas Piñeiro.

### PREMIOS ANUALES DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA

Los premios que anualmente concede el Ministerio de Agricultura para solemnizar la festividad de San Isidro Labrador han sido discernidos por los Jurados correspondientes.

El premio primero de Investigación Agraria, dotado con 50.000 pesetas, ha sido declarado desierto, y se ha acordado adjudicar el segundo a don José Pané Mercé, por el trabajo que lleva por título "La labor de investigación que se realiza en Lérida mejora la producción triguera nacional. Años 1930 a 1956".

Los seis premios de Prensa Agrícola han sido otorgados a los señores don David Bayón Sánchez, don Mauricio García Isidro, don Bartolomé Pérez-Lanzac, don Francisco Javier Prats Llauredó, don José María de Soria Pineda y don José Velázquez Díaz.

Los ocho premios para maestros nacionales han sido concedidos así: El primero, a don Ramón Javiere González, maestro nacional de Villanúa (Huesca); el segundo, a don Florentín González Merino, maestro nacional de Villagonzalo Pedernales (Burgos); el tercero, a don Fernando Collado Cortijo, maestro nacional de Berzocana (Cáceres); el cuarto, a don Enrique Cavañillas Avila, maestro nacional de don Benito (Badajoz); el quinto, a don Jacinto de Vega Ralea, maestro nacional de Malpartida (Cáceres); el sexto, a don José Manuel Conesa Cazorla, maestro nacional de Mellilla; el séptimo, a don Emilio Jara Corralero, maestro nacional de Ajustante (Guadalajara), y el octavo, a don Juan de Dios González Liria, maestro nacional de Vélez-Rubio (Almería).

Los premios del V Concurso de fotografías han sido concedidos así: Para serie: primero, pesetas 10.000, al tema "Surcos",

de don José Veiga Roel; segundo, 5.000 pesetas, al tema "Zoo-Matadero", de don Rafael Romero Urbistondo; tercero, "Frutas de España", de don Felipe Borrás Simó; tercero, 3.000 pesetas, a "Jugo", de don Jesús Alonso Santandreu; tercero, 3.000; a "Cloro", de don Juan Cruzado Ranz; tercero, 3.000, "El trigo ayer y hoy", de don Juan Dolcet Santos; tercero, 3.000, "Nicol", de S. N. del Cultivo del Tabaco; cuarto, de 1.500 pesetas, "Cartón de madera", de don Juan Matamala Codina; cuarto, 1.500, a "Delfín", Concurso Avícola de Puesta, de don Martín Casul Foral; cuarto, 1.500 pesetas, a "Cast", de don Miguel Ángel López Egea; cuarto, 1.500, a "Resina", de don Isidro Cortina Soria; cuarto, 1.500, a "Victoria", explanación de tierras, de don Martín Casul Foral; cuarto, 1.500, a "Delfín", porcino, de don Martín Casul Foral; cuarto, de 1.500, "Orotava", de don Andrés García Cabezon; cuarto, de 1.500 pesetas, a "Kin", porcino, de don Joaquín Pintos; cuarto, 1.500, a "Dertursa", olivo, de don Eudaldo Pedrola Millán; cuarto, de 1.500, a "Lukus", de don Miguel Ángel López Egea. Y de fotografías sueltas ha sido concedido el primero a "Nueva vida", de don Isidro Cortina Soria, con 3.000 pesetas; el segundo, a "Variaciones", almendro en flor, a don Juan Dolcet Sánchez, con 2.000 pesetas; el tercero, a "Joane", maíz, de don Juan Matamala Santos, y los restantes, cuatro de 750 pesetas, seis de 500 y diez de 250, a otros tantos concursantes.

### TRABAJOS DE CONSERVACION DEL SUELO AGRICOLA EN SESEÑA

La conmemoración de San Isidro Labrador ha reunido en Madrid a los ingenieros agrónomos; pero los actos en la capital no les ha impedido dedicar unas horas a estudiar sobre el terreno los trabajos de conservación del suelo que realiza la Dirección General de Agricultura en colaboración con el Instituto Nacional de Colonización, aplicando la técnica y maquinarias más modernas.

Un numerosísimo grupo de ingenieros, a cuyo frente estaban el subdirector de Agricultura, señor Cruz Añón, y el jefe del Parque de Maquinaria del Instituto de Colonización, señor Villanueva, recorrió la finca Dehesa Nueva del Rey, en Seseña, en la que recogieron una interesante información sobre los trabajos de conservación del suelo mediante construcción de terrazas y la presentación de maquinaria que los agricultores pueden recibir de los distintos organismos del Ministerio de Agricultura.

### LÉGATION IMPÉRIALE DE L'IRAN

El Gobierno Imperial del Irán ha reconocido ayer, día 13, oficialmente la independencia de Túnez y Marruecos, y con este motivo ha enviado un telegrama a los Jefes de Estado de estos dos países.

Madrid, 14 de mayo de 1956.

# PROGRAMA DE FIESTAS PARA HOY

A las siete, en el Círculo de la Unión Mercantil, baile clásico de San Isidro. Concursos de mantones de Manila y de chotis con organillo.

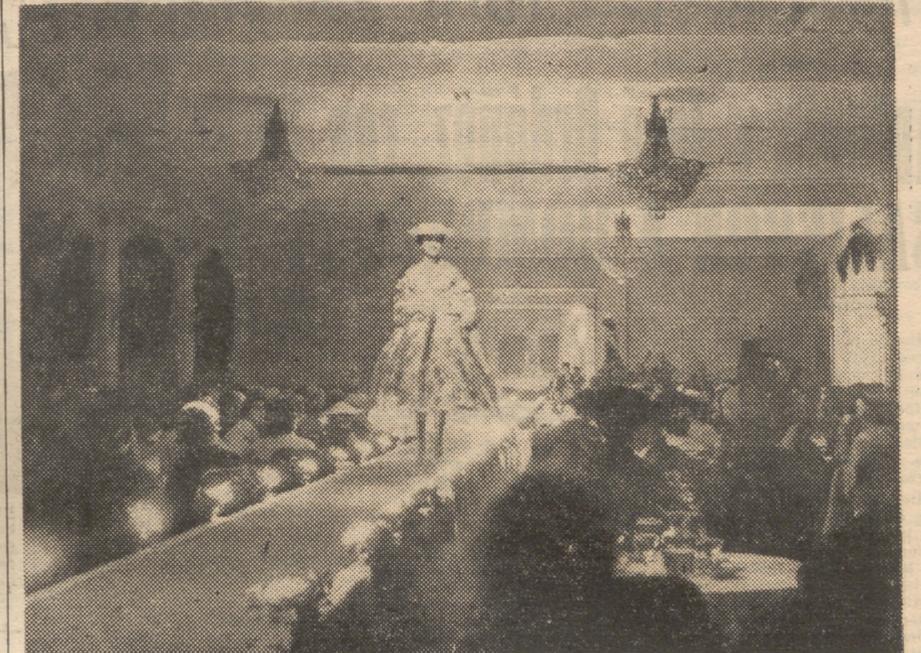
A las siete y media, solemne procesión del Santo Patrono de Madrid, San Isidro Labrador, desde la Santa Iglesia Catedral, que hará el acostumbrado recorrido, y a la que asistirá el Excelentísimo Ayuntamiento de la Villa en Corporación.

A las diez de la noche, en el teatro Calderón, se pondrá en escena la ópera "El Trovador", interpretada por Carlo Bergonzi, Enzo Mascherini, Enriqueta Tarrés y Luisello Chaffi.

A las once, en la plaza Mayor, verbena popular gratuita, con actuación de bandas militares, organillos y atracciones varias. En el paseo del Prado, frente a la calle de Mozalbán, concierto por la Banda Municipal de Madrid.

A las doce, en la plaza de la Cibeles, quema de la segunda colección de fuegos artificiales de la Obrera Pirotecnica de Moncaña (Valencia).

# EXPOSICION DE DIBUJOS DE ALTA COSTURA



Con motivo de la inauguración del IV Salón Nacional de Dibujos de Alta Costura, organizado por el Sindicato Textil, se celebró en los salones de un conocido hotel madrileño un desfile de modelos en el que participaron las más conocidas firmas madrileñas de alta costura. En la foto se recoge el paso de uno de los más vistosos modelos. (Foto Torremocha.)

# ASAMBLEA GENERAL DE LA MUTUALIDAD LABORAL DE TRANSPORTES

## FUE TESTIMONIADA LA INQUEBRANTABLE ADHESION AL CAUDILLO Y A LOS MINISTROS DE TRABAJO Y SECRETARIO GENERAL

Se ha reunido la Asamblea de la Mutualidad que dirige don Luis Nieto Antúnez, bajo la presidencia del subdirector general de Mutualidades Laborales, quien ha entregado los títulos a los vocales que forman parte de los primeros órganos de gobierno.

Se aprobaron la Memoria, el balanceo y el presupuesto de gastos

para el corriente año, así como otros acuerdos de importancia para el mutualismo laboral, y después de haber intervenido magníficamente el presidente de la Mutualidad, señor Moreno Ruiz, el vocal señor García Ribes y, por último, el subdirector general del Servicio de Mutualidades Laborales, señor Nozal López, los componentes de la Asamblea, con entusiasmo indescriptible, acordaron por aclamación unánime expresar a Su Excelencia el Jefe del Estado y a los ministros del Trabajo y secretario general del Movimiento la adhesión incondicional e inquebrantable y el reconocimiento de todos los trabajadores encuadrados en esta entidad, así como la fe en los destinos de España, que tan acertadamente dirigen en colaboración estrecha con nuestro glorioso Caudillo Franco. La reunión terminó con un vibrante "¡Arriba España!" y "¡Viva Franco!"

## Funeral por el alma del general Moscardó

### LO ORGANIZO EL MINISTERIO DEL EJERCITO Y ASISTIERON LA ESPOSA DEL CAUDILLO Y OTRAS PERSONALIDADES

Organizado por el Ministerio del Ejército, se ha celebrado en el templo de San Francisco el Grande un funeral por el alma del heroico general Moscardó. Frente al altar mayor se había colocado un severo túmulo con grandes hachones.

A la ceremonia religiosa asistieron la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, que ocupó un lugar preferente en el templo; el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; capitán general de la primera región, teniente general Rodrigo, y tenientes generales señor Sáenz de Buruaga, Martínez Alonso, Martínez Campos, Alcubilla, Asensio y Rubio.

En la presidencia familiar figuraban los hijos del glorioso soldado, don Miguel y don Carmelo; hijo político, comandante Esquivias, y viuda e hijas.

Entre los asistentes se hallaban también el vicario general Castreño y obispo de Sión, doctor Muñoz. Terminado el funeral se rezó un responso.

## La estancia en Madrid de los Príncipes de Mónaco

En honor de los príncipes de Mónaco se celebró en el Club de Puerta de Hierro una comida que les fué ofrecida por los condes de Mayalde. Con sus Altezas se sentaron a la mesa el jefe de la Casa Civil del Jefe del Estado, marqués de Huétor de Santillán, y señora; duquesa de Andria, capitán general de la primera región, general Rodrigo; general Franco Saigado y señora; subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz, y señora; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; director general de Beneficencia, señor Martínez de Tena, y señora; el de Administración Local, señor García Hernández, y señora; primer introductor de Embajadores, barón de las Torres, y señora; don Ramón Serrano Suñer; el cónsul de Mónaco en Madrid, señor Garrouste, y todos los concejales del Ayuntamiento de Madrid, con sus respectivas esposas.

## Escuelas prefabricadas para las zonas granadinas que dañaron los terremotos

### UNA GRAN FIESTA TEATRAL BENEFICA EN MADRID

Procedentes de Barcelona han salido para las zonas damnificadas por los terremotos de Granada las escuelas prefabricadas que el Ministerio de Educación Nacional ha adquirido con el objeto de proporcionar inmediatamente locales adecuados para que se prosigan las actividades de las escuelas primarias que han sido destruidas. El arquitecto señor Moreno Lacasa ha salido de Madrid para dirigir la instalación.

La Comisión está compuesta por Antonio Gallego Burín, Natalio Rivas, Francisco Prieto Moreno, Juan Aparicio, José Fernández Arroyo, José Yanguas Mesía, Manuel de la Plaza, Julio Casares, Aquilino Morcillo, Manuel Torres López, Melchor Fernández Almagro, José López Rubio, Rafael Baquera, marqués de Albayda, Antonio Paso, José Tamayo, Gabriel Morcillo, José Molina Plata, Antonio Coronel, Juan Cristóbal, Antonio Luna, Leonardo Prieto, Martín Lagos, Primitivo de la Quintana y Alfonso García Valdecasas.

Oportunamente se hará público el programa, la fecha y el lugar donde podrán adquirirse las localidades.

La semana próxima se celebrará en Madrid, en el Teatro Español, una función benéfica, organizada por los granadinos residentes en Madrid, con el fin de recoger fondos para ayudar a las familias de las víctimas y a los damnificados por los recientes terremotos ocurridos en Granada, que tan dolorosamente han afectado a varios pueblos de aquella provincia y barrios humildes de la capital y que han dejado sin hogar a numerosas familias.

Con la compañía titular del Español intervendrán relevantes figuras del teatro y cine.

## Nuevo libro de Ruiz Ayúcar



Las dos barajas

## El domingo, ingreso del doctor Maraño en la Real Academia de Bellas Artes

### SU DISCURSO VERSARA SOBRE "EL TOLEDO DEL GRECO"

El próximo domingo, día 20, a las siete y media de la tarde, tomará posesión de la plaza de académico numerario en sesión pública y solemne en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el doctor don Gregorio Maraño, que pertenece también a las Academias Española de la Historia, Ciencias Físicas, Exactas y Naturales y de Medicina.

El tema de su discurso será "El Toledo del Greco", y le contestará en nombre de la Corporación don Francisco J. Sánchez Cantón.

"Las dos barajas" es el título de la nueva novela del laureado escritor Angel Ruiz Ayúcar, consagrado ya entre nuestro público por su fuerte personalidad literaria. "Las dos barajas" es una novela plena de humanidad y de verismo que ha tenido entre los lectores la acogida que su alta calidad merece.

# VI RALLYE NACIONAL VESPA "PRIMAVERA EN MADRID"

2 Y 3 DE JUNIO 1956

## PROGRAMA

### DIA 1:

Llegada de los vespistas extranjeros y españoles a Madrid.

### DIA 2:

Mañana: Excursión y comida en El Escorial. Tarde: Fiesta taurina. Noche: Revista Celia Gámez.

### DIA 3:

Mañana: Misa de campaña en el Retiro. Desfile. Recepción en el Excelentísimo Ayuntamiento. Comida. Tarde: Visita a la Feria Internacional del Campo. Gymkana Internacional. Noche: Cena y baile de gala, con sorteo de regalos y asignación de premios.

Plazas limitadas. Informes e inscripciones, en el VESPA CLUB

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA. ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA. MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

### AGENCIAS

PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias número 5 a 8. Otesso. Preclados. 17.

### AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII. 58.

### CONSULTAS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos Fuencarral, 6. (15.256.)

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral. 23.

### PATENTES

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 29.595, por "Lanzadera esférica para telares". Informes: Aparicio 1.064. Madrid.

### PLAZOS

HASTA 30 meses sin fador cualquier artículo. Peligros, 4, tercero.

### TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia. 29. 33-42-38. 33-30-97.

### TRABAJO

### OFERTAS

IMPORTANTE Empresa radioeléctrica precisa oficiales torneros. Escríbale al número 1.450. Alas. Alcalá, 32. (3.218.)

Tel. de PUEBLO: 256132

ARCO de CUCHILLEROS



Noche verbenera

Después de dedicar nuestro recuerdo en memoria de los "isidros" desaparecidos que fama y gloria dieron a nuestra muy heroica villa, y de felicitar a los que actualmente se la dan también, al par que ensanchan la población indígena, así como a los isidros por las buenas que hoy celebran su onomástica, diremos que, tras la visita a la ermita del Santo, hemos recorrido el kilómetro largo que a la margen izquierda del canalizo de Manzanares se ve plagado de casetas y puestos verbeneros. En contra de la creencia vulgar de que es la de San Antonio la primera que Dios envía, ya está ahí el emplazamiento verbenero, con sus casetas de tiro al blanco, sus carrouses, sus pistas de automóviles para choques violentos, el "látigo" valenciano, la rueda de autogiros que despegan y toman altura, los puestos de churros y las casetas de fotografías risibles. Faltan las roscas "auténticas" de la tía Javiera, aunque se ofrecen otras bañadas en azúcar, y faltan los famosos pitos de cristal adornados de floripondios de papel—los pitos del Santo—y faltan las figuritas de barro de San Isidro arando con sus bueyes. La influencia americana presenta, en cambio, puestos de venta de cocos. Hay su teatro de variedades, con muy pocas variedades. Y una especie de museo de figuras de cera: la de Marilyn Monroe en traje de baño, junto a la de "Doña Juana de Arco en la hoguera", según grita el vociferante pregonero de la puerta. Y hay también una enorme oscuridad en el acceso, bucheado, al espacio verbenero. En fin, queridos "isidros", ahí tenéis vuestro festejo accecado y trepidante, que podéis gozar tocados con sombreritos cordobeses y gorros turcos de cartón en la noche húmeda y polvorienta.

R. ORTEGA LISSON

GRIFE & ESCODA
Alcalá, 30
OBJETOS REGALO

CRONICA MADRILEÑA

por PILAR NARVION

En el peripuesto marco del Hotel Palace se inauguró ayer tarde el ya tradicional Salon Nacional de Dibujos de Alta Costura, que patrocina el Ayuntamiento de Madrid y organiza el Sindicato Textil. Constituyó el acto un verdadero éxito, tanto desde el punto de vista artístico como desde el social, ya que, de una parte, han acudido al certamen las firmas más prestigiosas de ese sutilísimo arte del diseño de modas, y de otra, asistieron a la apertura de la Exposición representaciones brillantes y nutridas del "todo Madrid" de la elegancia, el arte, las letras, etc., etc.

Después de declarar abierto el certamen, las personalidades que asistieron al acto y el numeroso y distinguido público a que se ha hecho alusión, asistieron a un té en honor de la Alta Costura española, que tan decisivos triunfos viene obteniendo en los últimos tiempos, y en el transcurso del cual se celebró un gran desfile de modelos, que fué muy aplaudido por las damas y comentado con el mayor elogio.

CONFERENCIAS, DESFILES Y LIBRE ACCESO

Hasta el día 19 estará abierta al público, de seis a nueve de la tarde, esta Exposición, en la que dará una conferencia hoy, día 15, el gran figurinista don José Zamora sobre el tema "Por qué la moda hasta ahora no ha podido ser española", y en días sucesivos se celebrarán desfiles de modelos, siendo todos los actos de libre acceso.

NOVENTA Y NUEVE OBRAS Y CINCO GRANDES PREMIOS

Al certamen se han presentado noventa y nueve obras, en las cuales figuran las firmas más cotizadas de esta especialidad del diseño de modas, y entre ellas se concederán cinco grandes premios: el extraordinario del Sindicato Textil, consistente en un viaje de tres meses a París; el de la Delegación Nacional de Sindicatos, de 6.000 pesetas; el del Ayuntamiento de Madrid, de 6.000 pesetas; el de la Cooperativa Española de Industrias de la Confección, de 6.000 pesetas, y el de Fabricantes de Fibras Artificiales, de 6.000 pesetas, al mejor dibujo de tejido.

El Sindicato Textil ha emprendido con este certamen una interesantísima labor de captación de los artistas españoles hacia el importantísimo campo de la moda, labor que los franceses—especialistas en este ramo—tienen tan perfeccionada, que no es raro saber firmada por uno de los grandes maestros de la pintura mundial toda la gama de estampados de un fabricante de tejidos, o diseñado por un Picasso o un Buffet un maravilloso pañuelo de seda natural. Sería muy de desear que esta cuidadosa labor que ha emprendido el Sindicato Textil encuentre poco a poco el necesario eco entre nuestros plásticos y lleguen éstos a conquistar el decisivo baluarte de los fabricantes de tejidos hasta el punto de imprimir en nuestras telas un carácter tan autónomo como el de nuestra artesanía, que ya ha demostrado sobradamente con la facilidad que sabe y puede ganar mercados precisamente en gracia al mérito de su portentosa belleza.

IV SALON NACIONAL DE DIBUJOS DE ALTA COSTURA ORGANIZADO por el Sindicato Textil

TELAS PARA TAPICERIA
Ya Viudes, María Antonia, Dane, Redondela, Tapiés y otros magníficos pintores españoles se lanzaron a esta aventura de los bocetos para tejidos, y consiguieron piezas para decoración de singularísima belleza, como aquella inolvidable "pueblo de Castilla", de Viudes, que algunas grandes damas de la ciudad exhiben hoy en cortinas y tresillos con idéntico orgullo que sus acuarelas o sus hierros forjados. Y es que en esta época en que cada dueño de casa se siente decorador y cada hogar es un testimonio de la personalidad de sus dueños, que nada tiene que ver con los antiguos salones a lo "escaparate de mueblistas, se hace necesaria la intervención de los artistas verdaderos no sólo a la hora de diseñar un mueble, sino también a la de salvarnos de la vulgaridad de las terribles cortinas de cretona con idénticas flores, o de las inevitables alfombras en serie con idénticas grecas. A falta de una cuenta corriente que permita a los seres de buen gusto gastar una fortuna en cuadros, permítase a la sencilla clase media rodearse de telas deliciosas en las que un artista verdadero haya dejado su sello indiscutible y personal. Y permítansenos agradecer al Sindicato Textil esta iniciativa de su Salón del Dibujo de Alta Costura, que es uno más entre los caminos que pueden servir para incorporar a esta importantísima industria nacional a nuestros pintores y dibujantes.

MADRID A TODAS HORAS

Por JULIO TRENAS



SAN ISIDRO EN "LAS CUEVAS"

Estas cuevas son las de "Sésamo", que anoche, en su madrugada, celebraron el quinto aniversario de su descubrimiento e incorporación al café del que hoy forman complemento literario imprescindible. Resulta que las cuevas estaban cegadas por unos tabiques, desconocidos incluso para los inquilinos de la casa a que correspondían. Su encuentro brindó la idea de dedicárselas a reuniones y tertulias literarias. La inauguración de las "cuevas" en este aspecto tuvo lugar un día de San Isidro de hace cinco años. Mucho ha llovido desde entonces. En "Sésamo" ya no hay existencialistas con barba, como los hubo en un momento muy fugaz del local. Sino escritores que trabajan y han sido aglutinados allí gracias a los generosos estímulos literarios de don Tomás Cruz. Pintores, poetas y escritores siguen reuniéndose en este café, "muy antiguo y muy moderno", por lo que trae y lo que proyecta. Y anoche, para demostrar que lo típico bueno y festero puede aliarse con lo literario y artístico esencial, hubo, a partir de las doce, sangría fresca y rosquillas de la tía Javiera para todo el que quiso tomarlas. Un buen número de escritores y artistas en este caso.

"HOY ES FIESTA"

Este es el título de la última obra teatral de Antonio Buero Vallejo. El autor no habla de ella si no se le pregunta reiteradamente. Todos sabemos el esfuerzo que para Antonio supone referirse a sí mismo. Hace poco me lo encontré en la esquina de la calle del Barquillo. Me dijo, porque le pregunté por ella, que había terminado esta obra. Me dijo, y lo supe después, que ya se está traduciendo al francés...

HACERSE COMO NIROS

Esé es el secreto, en lo espiritual, para ganar el cielo. También lo es, en lo humano, para conseguir la verdadera genialidad. Así lo entiende Danny Kaye, el gran actor de cine. Mañana lo tenemos en Madrid dispuesto a explicar a la Prensa su actuación en el U. N. I. C. E. F. (Fondo de las Naciones Unidas para Ayuda a la Infancia). Danny Kaye viaja por el mundo con esta simpática alegre misión. Complemento de su charla será la proyección de la producción cedida por Paramount titulada "Sembrando sonrisas infantiles". Un buen lema para el arte de Danny Kaye, que también hace sonreír a los hombres. Sobre todo cuando éstos se sienten niños.

EJEMPLOS DEL CID

Otra noticia interesante en nuestro panorama editorial: la próxima aparición de un "Libro de los ejemplos del Cid Campeador", que acaba de escribir Antonio Castro Villacañas. Se trata de un ensayo filosófico-político que su autor esperaba ver en la calle para esta Feria del Libro. No pudo ser así por morosidades de impresión, y aparecerá, Dios mediante, para el próximo mes de septiembre.

PELICULA DE DON DANIEL

La idea de Clouzot—"una cámara dentro de un cerebro"—llevando al cine el proceso intelectual de la creación plástica plástica es posible que tenga eco entre nosotros. Un director muy aficionado a la plástica y a la pintura de Daniel Vázquez Díaz anda dándole vueltas a la posibilidad de hacer algo parecido en cuanto a la obra del gran pintor onubense. Sería una película en color, tan llena de sugerencias por lo menos como la del realizador francés. En principio, Vázquez Díaz, cuando le esbozaron la idea, no se mostró disconforme con la misma.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 16.—Santos: Ubaldo, Posido, Juan Nepomuceno, Audas. Misa de San Ubaldo, color blanco. LA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE FATIMA FESTEJA A SU PATRONA La Hermandad de Nuestra Señora de Fátima ha celebrado con solemnes actos la aparición de la Santísima Virgen a los pastorcitos de la Cova de Iria. En la Casa de las Misioneras Seculares se celebró una misa de comunión, seguida de plática a cargo del consiliario de la Hermandad, don Salvador Muñoz, canónigo lectoral de la Santa Iglesia Catedral. A continuación, el obispo auxiliar, doctor don José María García Lahiguera,

destacó la importancia de las tareas llevadas a cabo por la Hermandad.

SOLEMNES CULTOS A LA PATRONA DE GUIPUZCOA

Del 18 al 20 se celebrará en la iglesia de Madres Clarisas, de San Pascual, avenida de Calvo Sotelo, 11, solemne triduo a la Santísima Virgen de Aranzazu. Todas las tardes, a las siete y media, santo rosario, ejercicio del triduo, sermón por el elocuente orador sagrado Padre José María Blain, franciscano; reserva de Su Divina Majestad, salve e himno cantado en el altar de la Santísima Virgen. El día de la fiesta, tercer domingo de mayo, Pascua de Pentecostés, a las diez y media, misa cantada por reverendos Padres franciscanos resi-

dentés en Madrid del convento de Aranzazu, y coro guipuzcoano. Costean estos cultos los señores devotos de la sagrada Imagen natural de Guipúzcoa residentes en esta capital.

NOVENA A MARIA AUXILIADORA

Solemne novena a María Auxiliadora de hoy al 23 de mayo, a las ocho de la tarde, en la Iglesia provisional de los Padres Salesianos, calle de Sebastián Elcano, 35. Predicará el reverendo señor don Hermenegildo López González, del Secretariado Catequístico Diocesano. Día 24 de mayo, fiesta de María Auxiliadora. A las once, misa cantada, con panegírico por el predicador de la novena. A las diecinueve treinta, procesión de María Auxiliadora por las calles de la barriada, con una banda de música.

Avisos varios

NUEVAS CALLES DE DIRECCION UNICA La Alcaldía anuncia que a partir del día 17 se establecerá sentido único de circulación en las siguientes calles: Serrano Jover, desde Alberto Aguilera a Princesa; Mártires de Alcalá, desde Princesa a Alberto Aguilera; Conde-Duque, desde Santa Cruz de Marcenado a San Bernardino; San Bernardino, desde Conde-Duque a San Leonardo; José Cañizares, de Princesa a Ferraz; San Hermenegildo, de San Bernardo a Amaniel; Montserrat, de Amaniel a San Bernardo; Quiñones, de San Bernardo a Amaniel; Palma, de Amaniel a San Bernardo; y San Vicente, de San Bernardo a Amaniel.

CURSO PRACTICO DE PSICOLOGIA PARA VENDEDORES

Ha quedado abierta la matrícula en el Centro de Instrucción Comercial e Industrial (Pontejos, 2), para el curso práctico de Psicología para vendedores, que comenzará mañana 16, a las ocho y media de la noche. En el acto inaugural disertarán don Tomás del Rey sobre "Introducción a un curso de Psicología", y el doctor García Biondi sobre "Psicología aplicada a la técnica de la venta".

VIII CONFERENCIA DEL CICLO SOBRE PROBLEMAS EDUCATIVOS ACTUALES

Mañana miércoles, a las ocho de la noche, tendrá lugar en el salón de tapices del Ayuntamiento la octava conferencia del ciclo de "Problemas educativos actuales", organizada por el Centro Municipal de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural, en la que disertará don Manuel Soto Redondo, director de la Escuela de Ingenieros Industriales, sobre el tema "Modernización y engranaje de las enseñanzas técnicas".

AVISOS DE LA SECCION FEMENINA

Se pone en conocimiento de todas las universitarias que este verano han de asistir a Albergues del S. E. U. en el turno de cumplidoras del Servicio Social, que en fecha próxima se fijará en el tablón de anuncios de las Facultades. Hogar del S. E. U. (Gaztambide, 11) y Delegación Provincial de la Sección Femenina (Alberto Aguilera, 32) las normas y las fechas a las que se ajustará el funcionamiento de dichos albergues.

La Regiduría Provincial de Educación convoca la celebración de un curso para la obtención del título de instructor elemental de Hogar y Juventudes para las estudiantes de Magisterio (religiosas y ciudadanas), con carácter de exterrnado, durante el mes de julio.

Matrícula e informes a partir del día 15 de el presente mes en la Regiduría Provincial de Educación, Alberto Aguilera, 32, por las mañanas, de diez a dos.

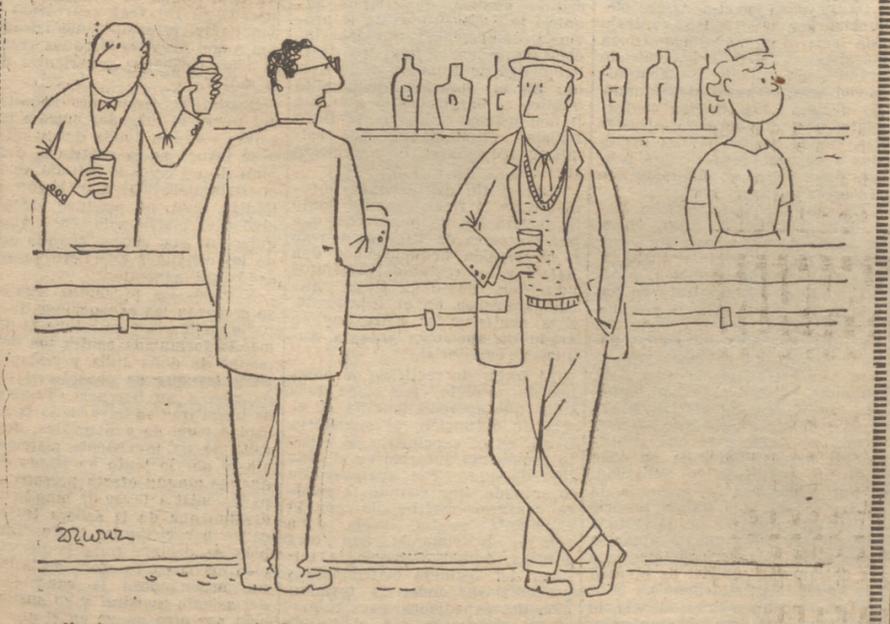
CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 657.

Farmacias de guardia

Plaza de Cascorro, 2; Triunfete, 25; Parador del Sol, num. 3 (trav. A. López); Doctor Sanchis Banús, 31 (Colonia Moscardó); paseo Deceas, 115; Ferrocarril, 32; Murcia, 1; Atocha, 94; Atocha, 32; Marqués de Cubas, num. 3; Pacífico, 27; Narvaez, 50; plaza del Niño Jesús, 2; Jorge Juan, 404; Peñascales, 68; Alcalá, 213; Alcalá, 181; Goya, 89; Goya, num. 55; Conde de Aranda, 7;

FERIA DE SAN ISIDRO, por Azcona



—¿Ya has encontrado piso? —No; pero hasta el día 20 lo he solucionado: voy a vivir en la Plaza de Toros.

**El sucesero de hoy**

**UN FORD LILIPUTIENSE**  
**PARA NIÑOS MENORES DE DIEZ AÑOS**  
**Y CON UNA VELOCIDAD DE SIETE KILOMETROS POR HORA**

**NUEVA YORK.**—Las fábricas Ford han terminado un nuevo automóvil que será, sin duda, la revelación del año. Se trata de un Thunderbird Junior, para niños menores de diez años, capaz de correr a siete kilómetros por hora. Su precio será de un equivalente a 17.000 pesetas. (Mapa.)

## Cuatro enmascarados apalean en Barcelona al sereno de unos almacenes

### LA VICTIMA SUFRE FRACTURA DE LA BASE DEL CRANEO

BARCELONA, 15. — Cuando el sereno de un almacén-depósito, Manuel Pérez Doménech, entraba en el edificio a prestar sus servicios, después de cenar, fue acometido por cuatro individuos que, con un objeto contundente, le causaron graves heridas en la cabeza. A los gritos de la víctima acudieron el sereno del distrito y algunos transeúntes, y los agresores se dieron a la fuga sin ser identificados, porque, al parecer, llevaban la cara tapada con pañuelos.

Se cree que se trata de ladrones que pretendían apoderarse de mercancías del depósito, a los que les falló el golpe por la aparición, antes de la hora acostumbrada, del vigilante nocturno, que sin duda debía conocerles, puesto que se taparon la cara.

En el Hospital Clínico, a donde fue llevada la víctima, diagnosticaron que tenía fracturada la base del cráneo. La Policía trabaja activamente para detener a los desalmados. (Cifra.)

### DOS NIÑAS ARROLLADAS POR EL TREN

LA FELGUERA, 15.—Un mercancías del ferrocarril de Langreo arrolló en las inmediaciones de la estación de Tuilla, del término de Langreo, a las niñas María Aquilina Martínez Rodríguez, de trece años, y María Josefa Pérez Martínez, de tres, vecinas de dicho pueblo. Ambas resultaron con heridas graves, sobre todo la segunda, que fue llevada a Oviedo para ingresar en un sanatorio. (Cifra.)

### PERECE EN ACCIDENTE DE TRABAJO

BARCELONA, 15.—En las obras de ampliación de La Sagrera, de la línea del Metro, pereció en accidente de trabajo un obrero del que sólo se sabe su nombre: Agustín. (Cifra.)

### CUATRO HERIDOS EN UNA FABRICA DE ACEITE DE ORUJO

ANDUJAR (Jaén), 15.—A causa de la explosión de un extractor de sulfuro, registrada en una fábrica de extracción de aceite de orujo, instalada a quinientos metros de la población, se produjo un incendio de grandes proporciones. A las once de la no-

che habían sido extraídos de la fábrica cuatro obreros heridos, dos de ellos graves y dos leves. Los graves son Francisco Toribio Capuz, de veinticuatro años, y Dionisio Pérez Aroca, de treinta y seis, y los leves Antonio Tapia Pérez y Javier Simón García. Los dos primeros quedaron hospitalizados y los otros dos pasaron a sus domicilios. Se desconoce por ahora si habrá algún herido más. (Cifra.)

### CICLISTA MUERTO POR UN AUTOBUS

VALLADOLID, 15.—El joven de catorce años Angel Molina fue atropellado por un autobús del servicio público cuando marchaba, montado en una bicicleta, por el paseo de Isabel la Católica. Recibió tan graves heridas que dejó de existir momentos después de ingresar en el Hospital Provincial. (Cifra.)

### APARECEN LOS AUTORES DE UN ROBO DE JOYAS

BARCELONA, 15.—Como autor y cómplice de un robo de joyas valoradas en más de 50.000 pesetas cometido el 3 de abril pasado en el domicilio de don Domingo Zamora, del Pasaje Alfó, 117, han sido detenidos y puestos a disposición del Juzgado tres individuos. La mayor parte de las joyas han sido recuperadas. (Cifra.)

## Setenta y tres personas ahogadas en Yakarta al hundirse una embarcación

### LA CAPACIDAD NORMAL DE LA NAVE ERA DE CUARENTA PASAJEROS

YAKARTA, 15.—Setenta y tres personas han perecido ahogadas al hundirse una embarcación que llevaba más del doble de su carga máxima, cerca de Tegal, al norte de Java. La tragedia ha perturbado las celebraciones por motivo del término de la pascua musulmana. Solamente 18 de los que iban en el barco han podido ser salvados. El propietario de la embarcación ha sido detenido. La capacidad normal de ésta era únicamente de 40 pasajeros. (Efe.)

# SUCESOS

## El atracador César Eugenio Cruz, en franca convalecencia

### En Argentina, uno de ellos se hizo pasar por capitán del séquito del ex Presidente Perón

### LA INTERPOL DARA DETALLES DE SUS OPERACIONES ANTERIORES

### EL JUICIO SE FIJARA EN BREVE PLAZO

Durante las últimas horas en que el atracador César Eugenio Cruz ha permanecido hospitalizado en la clínica penitenciaria de Yererías ha experimentado una notable mejoría, y es de esperar que pronto comience una franca convalecencia, con lo que se podrá llevar a cabo un nuevo y detenido interrogatorio en torno a su persona, que probablemente podrá arrojar luz sobre sus posibles delitos anteriores.

Por otro lado, Enrique Alarcón Ruiz, el otro atracador detenido, después de un continuado interrogatorio en la Comisaría del Centro, pasó a la Inspección de guardia de la Dirección General de Seguridad, y se procedió allí a obtener fotografías, así como a la impresión de huellas dactilares, con destino al archivo central.

Hasta ahora, de las declaraciones de ambos se desprende que es muy posible que operaran últimamente en Inglaterra, en donde parece ser que revolvieron repetidas veces toda la maquinaria que Scotland Yard pone en juego.

En la Argentina, en donde uno de ellos se hizo pasar por capitán del séquito del ex Presidente Perón, se cree que cometieron igualmente otras fechorías.

En estos momentos la Policía española establece contacto, a través de la Interpol, con los distintos países en donde pueden haber operado, según la ruta de los dos aventureros, desde su salida de Argentina.

Es de esperar que muy pronto sean remitidas a la Dirección General de Seguridad, en Madrid, pruebas importantes respecto a estos extremos.

El juez especial de Atracos, coronel Aymat, por su parte, está recopilando una serie de pruebas y de datos para el día en que se celebre el juicio contra los dos atracadores de la joyería Aldao, que será fijado en breve plazo, como corresponde a lo establecido para esta clase de delitos.

## Ciento cincuenta relojes despertadores, decomisados en Pamplona

### Los contrabandistas huyeron al darles el alto la Guardia Civil

PAMPLONA, 15.—La Guardia Civil de servicio en la frontera sorprendió a dos individuos que portaban sendos bultos, los cuales abandonaron al darles el alto la Benemérita y salir huyendo. Los paquetes contenían 150 relojes despertadores, valorados en 25.000 pesetas. (Cifra.)

### ALCANZADOS POR EL DEPÓSITO DE COMBUSTIBLE DE UN AVION

FAIRBANS (Alaska), 15.—Dos niños se encuentran hoy en grave estado a consecuencia de haberles caído encima el depósito de combustible de un avión a reacción y haber hecho explosión en el patio en que se encontraban jugando. Los niños, de seis años de edad, se hallan en el hospital de San José y padecen quemaduras muy graves.

## Arde la casa hasta los cimientos y perecen carbonizados una mujer y sus dos hijos

### EL PADRE FUE TRASLADADO CON GRAVES QUEMADURAS A UN HOSPITAL

### Se trata de una familia irlandesa llegada a California recientemente

GABRIEL (California, Estados Unidos), 15.—Tres miembros de una familia recientemente emigrada de Irlanda, e integrada por cuatro personas, han muerto carbonizados, y el otro se halla en estado grave como consecuencia de un incendio que destruyó la casa donde residían.

Los muertos son la señora Aileen Robins, de cuarenta años de edad, y sus dos hijos. Su esposo, Robins, se halla en estado de gravedad en un hospital local, y los médicos que le atienden han expresado pocas esperanzas de salvarle.

La Policía indicó que la casa

ocupada por la familia Robins ardió hasta los cimientos y que fue imposible salvar a las víctimas, dada la proporción del incendio.

Se ha iniciado una investigación para determinar las causas que hayan podido motivar el siniestro (Efe.)

### UN MUERTO Y DOS HERIDOS EN UNA FABRICA ATOMICA

OAK RIDGE, 15.—Uno de los obreros heridos a consecuencia de la explosión producida en una fábrica de la Comisión de Energía Atómica ha muerto en el Hospital. Tenía veinticuatro años de edad. A otro de los heridos le ha sido amputado el brazo derecho, y a un tercero, la pierna izquierda. Los tres trabajaban en la Unión Carbide Nuclear, afectada a la citada Comisión.

La explosión ocurrió pocas horas antes de que el presidente de la Comisión, Strauss, pronunciase un discurso en Washington sobre la seguridad en el trabajo. (Efe.)

### PILOTO MUERTO AL ESTRELLARSE SU AVION

HONG-KONG, 15.—Un piloto británico se ha matado hoy al estrellarse contra el suelo dos aviones de reacción "Venon" que trataban de despegar del aeródromo de esta ciudad.

El primer avión no consiguió despegar y capotó sobre la pista; mientras que el segundo aparato consiguió elevarse sin tocar al primero; pero poco después cayó a tierra, incendiándose y muriendo el piloto que lo tripulaba. El piloto del primer avión, teniente A. Madden, resultó ileso. (Efe.)

## Intentó dar un golpe de cien mil pesetas para pagar una deuda de 50.000

### AMENAZABA DE MUERTE A TODA LA FAMILIA DE UN VECINO DE TINEO SI NO LE ENTREGABA LA CANTIDAD EXIGIDA

OVIEDO, 15.—El vecino de Santianes, en Tineo, don José Fernández, recibió un anónimo exigiéndole cien mil pesetas, bajo amenaza de muerte tanto para él como para su familia, en el caso de no entregarlas.

Puesto el hecho en conocimiento de la Guardia Civil, el capitán señor Bajos, con números a sus órdenes, montó el correspondiente servicio. Fue colocado un sobre con recortes de periódicos en el lugar que señalaba el anónimo, y como nadie se presentase a recogerlo, la Benemérita, sospechando que el

autor era vecino de dicho pueblo, requirió las firmas de todos los residentes, y al verse descubierto el individuo en cuestión, se presentó a la Guardia Civil, declarándose convicto y confeso. Manifestó que estaba arrepentido y que si había escrito el anónimo fué con el fin de salvar una cuenta de 50.000 pesetas que tenía contraída con un pariente suyo.

Se llama el autor Alberto Rodríguez García, de treinta y tres años, casado, el cual fué puesto a disposición de la autoridad. (Cifra.)

# TRIBUNALES de Madrid

## UNA MUJER CASADA DOS VECES

### EL SEGUNDO MATRIMONIO, DECLARADO INEXISTENTE y NULO

Los hechos se refieren a que don Rafael contrajo matrimonio canónico con doña Julia, en Madrid, el 24 de octubre de 1938, ante el presbítero y dos testigos, siendo inscrito dicho matrimonio en el libro correspondiente, durante el periodo de la dominación roja, que se guardaba en el Provisorato de esta capital.

Terminada la Guerra de Liberación, la partida sacramental del citado matrimonio fué inscrita en el Registro de Buenavista, en diciembre de 1939.

La contrayente era natural de Hungría, y en el expediente de matrimonio canónico declaró ser soltera y ser hija legítima de un matrimonio húngaro. Así constaba en la partida sacramental.

Dadas las excepcionales circunstancias en que se contrajo esta boda, durante la dominación marxista en Madrid, y teniendo grandes dificultades de comunicación con el resto del mundo, las declaraciones de los contrayentes no pudieron ser contrastadas, siendo hechas bajo la exclusiva responsabilidad de los propios interesados y admitidas con la mejor buena fe.

La contrayente falleció en Madrid en octubre de 1941, en el domicilio de su esposo, sin dejar descendencia, según se justificaba en el acta de defunción.

Cuando su esposo trató de poner en orden sus asuntos y removió los efectos personales de doña Julia, encontró entre ellos documentos, hasta entonces ignorados, por los cuales la que hasta entonces había tenido por legítima esposa se hallaba también casada con otro individuo español, según se deducía de una autorización marital otorgada en 1936 ante un notario de San Sebastián.

Por respeto a la memoria de dicha señora, don Rafael prefirió callar su agravio y no dar estado oficial a la desagradable situación que se le había creado mediante la declaración judicial de nulidad de aquel falso matrimonio.

Como no hubo descendencia, ni existían bienes que hicieran necesaria la liquidación de la inexistente sociedad conyugal, era comprensible su actitud. Pues si bien era cierto que durante aquel tiempo

había sido adquirida una finca en la provincia de Toledo, el dinero procedía exclusivamente del superviviente, aunque parte del precio se hubiera abonado después de fallecida la mujer. Por otra parte, sólo existían deudas al fallecimiento de doña Julia.

Don Rafael averiguó posteriormente que el matrimonio anterior de la finada se había efectuado en París, en agosto de 1931, e inscrito en el Consulado General de España, pasando después al Registro Civil de la Inclusa, en virtud de oficio de la Dirección General de los Registros.

El primer esposo de la fallecida murió en San Sebastián en 1944. Y tres años antes, por escritura pública, don Rafael adquirió la finca situada en la provincia de Toledo, cuya inscripción figura en el Registro de la Propiedad de Talavera de la Reina. En el referido documento público se hacía constar que don Rafael estaba casado con "Doña Julieta" circunstancia que asimismo aparecía en la inscripción registral.

Con el fin de disponer libremente de la finca descrita, instó la declaración de herederos, que por sentencia de 1955 se denegó la pretensión deducida por don Rafael y los restantes presuntos herederos de doña Julia, que comparecieron en el expediente. Esta sentencia se halla hoy en grado de apelación ante la Audiencia Territorial.

Al tratar de rectificar el nombre de "Julieta" por el de doña Julia, que aparecía inscrita en el acta de defunción, el ministerio fiscal, en el expediente, al efecto promovido, informó en el sentido de que: "Por aparecer, de lo actuado, que cuando la señora contrajo matrimonio con el solicitante estaba ligada con vínculo matrimonial con otra persona, aquello suponía la nulidad del segundo matrimonio y procedía suspender la tramitación del expediente, para requerir al solicitante con el fin de que manifestase si ejercitaría la acción de nulidad, para, en caso negativo, ponerlo en conocimiento del fiscal."

A la vista de este informe, el Juzgado municipal dictó auto en enero de 1955, absteniéndose de resolver la solicitud instada, por deducirse falta de personalidad jurídica en el solicitante.

Como consecuencia del informe emitido por el fiscal en el expediente de rectificación de errores, fué requerido don Rafael para que manifestase si iba a incoar la declaración de nulidad de matrimonio, habiéndose decidido con la demanda planteada a la simple declaración de carencia de sus efectos civiles.

En este litigio, sobre declaración de nulidad de efectos civiles del matrimonio canónico de don Rafael y consiguiente rectificación registral sobre la aludida finca inscrita en Talavera, representó a don Rafael el competente letrado don Angel Acevedo Márquez, frente a los hermanos y parientes de la mujer.

Realizados todos los trámites del juicio, el juzgado entró a resolver sobre el fondo del asunto, y se invocó en la sentencia, después de un cuidadoso estudio de la cuestión debatida, que, según el Código Civil, no produce efectos civiles el matrimonio, en cualesquiera de sus clases, cuando uno de los cónyuges estuviere ya casado legítimamente.

Y vistos los preceptos legales, se rechazaron las excepciones de la parte contraria y se estimó la demanda formulada contra los hermanos de doña Julia y restantes parientes que se consideren con derecho a su herencia. También se niega que se haya dado la sociedad legal de gananciales, derivada de un inexistente matrimonio, y por lo tanto no puede deducirse ningún efecto personal ni patrimonial a favor de ningún individuo que de la señora trajera causa por cualquier título. También se declara nula la inscripción hecha en Talavera de la Reina, ordenándose la cancelación del asiento registral y su sustitución por otro nuevo en el que figure, como adquirente exclusivo de la finca, don Rafael, sin hacer expresa imposición de costas a ninguna de las partes.