



PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.965.—Una peseta, Madrid, sábado 20 de agosto de 1955

REDACCION ADMINISTRACION / SUSCRIPCIONES VENTA PUBLICIDAD TELEFONO 25-61-32 CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 617 Narváez, 70.—MADRID

PUEBLO ofrece a sus lectores dos suplementos semanales: FIN DE SEMANA y LUNES.

Precio de este ejemplar: UNA PESETA

Veinte páginas

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

HASTA LAS PRIMERAS HORAS DE ESTA TARDE NADA GRAVE

HABIA OCURRIDO EN EL MARRUECOS FRANCES

EXISTE LA IMPRESION DE QUE LA JORNADA SERÁ RELATIVAMENTE TRANQUILA

TANGER.— (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Casablanca ha pasado una noche de angustiosa expectación. En las primeras horas de la mañana aparecía la ciudad desierta; todos los refuerzos llegados durante la noche tomaron posición en torno a las medinas. Esta mañana podía calcularse en 18.000 el número de soldados de diferentes cuerpos poderosamente armados que rodeaban y vigilaban los barrios árabes. A las once de la mañana se produjo el primer chispazo en el enorme barrio de las Canteras Centrales, de tan triste recuerdo para los habitantes de esta ciudad, porque en él ha habido el mayor número de linchamientos y motines.

Las fuerzas se vieron obligadas a disparar para deshacer el intento de manifestación. Hubo dos muertos y un indeterminado número de heridos. En el resto de Marruecos no ha habido incidente graves, excepto en Kenifra, donde las tribus montañesas habían efectuado un movimiento hacia la ciudad y donde el jueves hubo varios muertos al rechazar la fuerza pública el ataque de una manifestación.

Al transmitir esta crónica, todas las tribus levantiscas parecen van a replegarse. Conviene subrayar la importancia de este hecho porque es la primera vez, desde que fué destronado Ben Arafa, que se han advertido indicios de levantamiento contra la autoridad de Ben Arafa por par-

te de tribus hasta ahora fieles. En las primeras horas de la mañana de hoy fueron muertos en los alrededores de Kenifra dos paracaidistas franceses y un suboficial del Ejército, en ataques aislados.

Se anuncia que Grandval efectuará esta tarde una visita a esta localidad. El residente general, que acaba de regresar de París, declaró que Francia cumpliría su promesa, y que el 12 de septiembre se daría solución a la crisis actual. La Prensa de Casablanca ha publicado esta mañana unas declaraciones del jefe del Istiqlal, quien afirma que su partido no colaborará nunca con Ben Arafa en un Gobierno marroquí. Representantes del Istiqlal y del Partido Independiente de Ma-

ruecos han salido para París, a fin de participar en las conversaciones franco-marroquíes que van a celebrarse.

En la Zona Internacional de Tánger se han tomado extraordinarias medidas de precaución, pero hasta ahora no ha habido incidentes ni intento de manifestaciones. Todos los comercios marroquíes y hebreos, y casi todos los europeos han cerrado. La impresión es que no ocurrirá nada. Al tiempo que llegaba una caravana de la zona francesa salía otra de Tánger para la Zona española.

TOQUE DE QUEDA EN CASABLANCA

CASABLANCA, 20.—Al degenerar en sucesos violentos las manifestaciones de Kenifra—con saqueo e incendio de tiendas, así como de grandes silos—, los amotinados rodearon la Central de Policía y cortaron las comunicaciones telefónicas del edificio; no obstante, llegó a tiempo de salvar a sus ocupantes un destacamento de legionarios paracaidistas. Se ha establecido el toque de queda en la ciudad, por la que patrullan fuerzas. Los autores de las violencias fueron, al parecer, bereberes que entraron en Kenifra al mando de agitadores profesionales.

Por lo que se refiere a Casablanca, varios marroquíes entraron en un coche lanzado a toda velocidad en el barrio francés y dispararon contra un cuartelillo de Policía, pero sin causar víctimas. Se registra excitación en Derb Korrea, un sector de la Nueva Medina. Se han practicado en la ciudad una cien detenciones para llevar a cabo interrogatorios.

En las calles del barrio de Derb Ghalef, escenario de incidentes ayer tarde, los manifestantes levantaron hoy barricadas.

(Termina en la página 4.ª)



Mohamed V, hace hoy dos años destituido por Francia

El Caudillo visita en Vitoria la Estación de Mejora de la Patata y una Granja Modelo centenaria

Acompañaba a S. E. el ministro de Agricultura

VITORIA, 20.—A las seis menos cinco de la tarde de ayer llegó el Jefe del Estado a la Estación de Mejora de la Patata, en el lugar de Iturrieta, a 35 kilómetros de Vitoria, donde se encontraban reunidos unos dos mil alaveses pertenecientes a las Hermandades de Labradores y Ganaderos de la Zona.

El Caudillo vestía de paisano e iba acompañado por el ministro de Agricultura, señor Cavestany; primer jefe de la Casa Militar y segundo de la Civil. En Iturrieta aguardaban al Jefe del Estado las autoridades de la provincia, los presidentes del Consejo Superior de Investigaciones Agronómicas, del Instituto para la Producción de Semillas Selectas y de la Sección de la Patata; capitán general de la VI Región, jefe de la Región Aérea, gobernador civil de Logroño, director general de Protección de Vuelos, presidente del Consejo Superior de Montes y numeroso público, que prorrumpió en clamorosas ovaciones y vítores. Rindió honores al Jefe del Estado una sección del Cuerpo Foral de Miñones y la banda provincial de "chistularis".

Inmediatamente, el Caudillo, en un "jeep", recorrió las instalaciones, visitando las parcelas de cultivo de la patata, según el orden de generaciones, de la primera a la cuarta; luego vió algunos almacenes de conservación de aquél tubérculo, y, finalmente, presenció el funcionamiento de varios equipos de roturación.

Concluida esta parte de su visita, el Caudillo, siempre entre continuadas aclamaciones, se dirigió hacia la Granja Modelo, relacionada con la Estación de Mejora de la Patata y sita a cuatro kilómetros de Vitoria. Dicha Granja se estableció hace cien años por las Juntas Generales de Alava, organismo rector de la provincia, con el fin de promover el mejoramiento de la agricultura y la ganadería alavesa e introducir nuevas especies de cultivo conforme a los más modernos procedimientos. Sirvió de Escuela Práctica de Agricultura, y por medio de ella se intensificó extraordinariamente el cultivo de la ramolacha. En 1944, la Diputación de Alava la cedió al Estado, dependiendo actualmente del Instituto de Investigaciones Agronómicas. En la actualidad está

dedicada principalmente a estudiar enfermedades de las plantas, particularmente de la patata. Incidentalmente se realizan ensayos sobre el trigo y maíz.

El Caudillo, acompañado del ministro de Agricultura, presidente del Consejo de Investigaciones Agronómicas, del jefe de los Servicios de la Granja y de los ingenieros del establecimiento, recorrió cada una de las dependencias del mismo. Le fueron mostradas las diversas variedades de la patata, invernadero, labora-

torios, vaquerías, caballerizas y demás instalaciones, recibiendo toda clase de explicaciones con respecto a la misión y funcionamiento de la Granja. Al final de la visita, el Jefe del Estado y las personalidades que le acompañaban fueron obsequiados con un refrigerio.

A las ocho y media, el Generalísimo abandonó la Granja en medio de los aplausos y vítores de millares de personas que se habían congregado en los alrededores. (Cifra.)

MANIFESTACIONES EN SEUL



Una manifestación pacífica de estudiantes coreanos recorrió las calles de Seúl con cartelones en los que se leía: "¡Abajo la China roja!" y "¡Fuera el equipo de inspección rojo!" (Foto Ortiz.)

Levantamiento de tropas EN EL SUDAN MERIDIONAL

Parece ser que los soldados sudistas se sublevaron contra los oficiales del Norte

La situación es muy confusa

LONDRES, 20.— Se anuncia que en las provincias meridionales del Sudán ha sido declarado ayer el estado de excepción, tras haberse registrado un motín de las fuerzas de defensa sudanesas.

La Oficina londinense del Gobierno sudanés declara que el estado de excepción se proclamó por orden del Gobierno general y que la sedición de soldados originarios del Sur contra oficiales procedentes del Norte, está, al parecer, totalmente dominada.

Por otra parte, Radio El Cairo habla de un levantamiento en gran escala de las tropas, del que han resultado muchos muertos. (Efe.)

Sudán, que dió origen a saugrientos desórdenes en el Sur el pasado mes de julio.

Esta semana, el Parlamento sudanés aprobó por unanimidad una resolución en la que se pedía la retirada de todas las tropas egipcias e inglesas de la zona en los tres meses próximos. La retirada de tropas extranjeras tenía como fin la preparación de un movimiento de autodeterminación que el Parlamento proponía comenzase inmediatamente.

El territorio del Nilo Norte recibió la promesa del derecho de autodeterminación en virtud del acuerdo angioegipcio de febrero.

(Termina en la página 4.ª)

LAS COMUNICACIONES DE JARTUN, INTERRUPTIDAS

JARTUN, 20.—Las comunicaciones con las zonas donde las tropas sudanesas se han sublevado están interrumpidas. Las noticias deshilvanadas que van llegando a Jartun dicen que las tropas se han apoderado del armamento y han huido a la selva para unirse a los guerreros de las tribus.

El Gobierno sudanés se ha reunido en sesión de urgencia para estudiar la situación. El levantamiento se ha producido, al parecer, a consecuencia de la escisión entre los jefes de las secciones Norte y Sur del

Es identificado el cadáver de la mujer decapitada en Roma

ROMA, 20.—La Policia ha identificado el cadáver de la mujer que fué encontrada decapitada en un lago próximo a Roma. Se trata de Antonietta Longo, de treinta años de edad, siciliana, de oficio sirvienta. (Efe.)

He aquí la vida de unos honorables ciudadanos de la República francesa

El conde de París y su familia interesan a los franceses

PARIS.—Quizá un filósofo nos explique algún día por qué el buen pueblo de Francia, tan ferocemente republicano en sus sentimientos políticos, manifiesta en su vida particular una curiosidad tan grande por todo lo que concierne a las testas coronadas, a las familias reales, reinantes o no.

No hay semana que pase sin que tal o cual diario francés no deje de interesarse por los viajes de la Reina Isabel, la salud del Rey de Noruega, los amores de la princesa Margarita, los proyectos matrimoniales de Balduino de Bélgica o los éxitos de Plum-Pudding. Y puede afirmarse sin temor de exageración que el rostro de Felipe de Edimburgo es tan familiar a las modistillas parisenses como el de Gerard Philippe.

Los franceses, es cierto, tienen complejo de realeza.

Pero no siempre tienen necesidad, para satisfacer ese gusto de la crónica íntima real, de girar sus ojos hacia el extranjero. En su casa también tienen de quien ocuparse los fotógrafos y cronistas. Las familias de Francia no tienen nada que envidiar a las de Inglaterra, España o Suecia. Con sus trece miembros tiene motivos de sobra para tentar a la curiosidad de los periodistas y satisfacer la sed de grandeza de las modistillas.

CONSEJERO Y AMIGO DE LOS DIRIGENTES REPUBLICANOS

Es un hecho, pese a la superstición de algunos, que cuando la familia real de Francia se encuentra completa, cuenta con trece miembros a la mesa.

Su Alteza Real el príncipe Enrique de Orleans—Enrique VI si un día fuese llamado al Trono—, que el público conoce mejor por su título de conde de París, y su mujer, la princesa Isabel de Orleans y Braganza, han tenido once hijos: la princesa Isabel, primogénita (de dos años); el príncipe Enrique, "el Delfín" (veintidós años); la princesa Elena (veintidós años); el príncipe primogénito (veintitrés años); la princesa Ana (diecisiete años); la princesa Diana (quince años); los príncipes gemelos Miguel y Santiago (catorce años); la princesa Chantal (nueve años), y, por último, el benjamín de la familia, príncipe Thubaut (de siete años).

La familia real francesa, que se encuentra en su trigésimocuarta generación, no se halla precisamente en vías de extinción...

El conde de París, que tiene tres hermanas, era el único hijo de Juan, duque de Guisa, que había recibido los derechos de sucesión de su primo Felipe, duque de Orleans, muerto sin herederos. Desde 1883, fecha de la muerte del duque de Chambord (nieta de Carlos X), el jefe de la familia de Orleans se encontraba también como jefe de la familia real de Francia. Esta familia, nacida de Felipe de Orleans, hermano de Luis XIV, descendiente en línea directa de Enrique IV, San Luis y Hugo Capeto.

Descendiente de los Capetos, nieto lejano de Luis Felipe y último representante de la rama de los Orleans, las actividades del conde de París son múltiples y para nadie es un secreto la influencia que ejerce en los medios políticos, pero su respeto a las leyes de la República no es menos considerable.

Bara es la semana que pasa sin que alguna personalidad o alguna estrella de primera magnitud del firmamento político no sea invitada a cenar en la propiedad de Louveciennes, en el palacete del "Cœur-Golant", donde desde su regreso a Francia se ha instalado la familia real.

HOMBRE RICO Y OCUPADO

El último de estos invitados ha sido nada menos que Edgar Faure, presidente del Consejo de Ministros.

Es raro que la familia no se

encuentre reunida dentro de los muros de Louveciennes, lo que sin duda explica su desprecio por la superstición. El conde de París tiene sus oficinas de la Rue de Constantine, y allí va diariamente a trabajar con sus colaboradores directos, señores Longray-Moutier y Longone. La sola administración de sus bienes bastaría para llenar su jornada: bosques del Alto Marne y del Aisne, castillo de Amboise, cien hectáreas de cultivo en la Quinta de Angihlo—cerca de Estoril (Portugal), donde la familia real de Francia vivía durante su exilio— y muebles y propiedades heredadas en América del Sur por la princesa Isabel, propiedades de la familia real de Guisa en Marruecos, etc. No, las ocupaciones no le faltan, ciertamente.

Pero el conde de París añade a esto, sin embargo, sus numerosas entrevistas con parlamentarios, periodistas, directores de empresas, economistas. Se interesa por una multitud de estudios sobre problemas sociales, agrícolas, económicos y políticos. Mantiene contacto con la opinión pública mediante un boletín que periódicamente dirige a un grupo selecto de corresponsales en todos los medios sociales, de todas las profesiones.

ENEMIGO DE FRIVOLIDADES

Muy raramente acepta las in-

vitaciones a recepciones puramente mundanas; pero contrariamente multiplica los contactos, las entrevistas que pueda tener con los invitados susceptibles de aportarle nuevos conocimientos en todas las materias.

La vida en Louveciennes también es rigurosamente familiar. El príncipe Enrique, el mayor de la rama masculina y, por tanto, "Delfín"—y que tiene derecho al tratamiento de monseñor, como su padre—es alumno en la Escuela de Ciencias de Po. Un alumno brillante y trabajador, algo tímido pero muy charlatán y a quien se le conoce por sus tres pasiones favoritas: la pipa, la montaña y el cine amateur.

"MADAME"

La princesa Isabel, que tiene el privilegio del título de madame, tiene, por su parte, la pasión de los libros. Sin duda, es la más conocida de los miembros de la familia real, ya que periódicamente los "especialistas" de la crónica regala la entrevista para alimentar su crónica con sus hipotéticos matrimonios con tal o cual príncipe reinante o con tal Grande de la tierra.

La princesa Elena es la artista de la familia. Poliglota, habla fácilmente tres lenguas, pinta bastante bien y es una pianista de talento.

Francisco acaba de pasar el examen de ingreso en la Escuela

de Beauvais. No sueña más que en la agricultura y ésta es su verdadera vocación.

Los otros príncipes y princesas se contentan, hasta ahora, con animar con su risa y charloteos la mansión de Louveciennes.

"EL DELFIN" HARA SU SERVICIO MILITAR COMO UN SIMPLE SOLDADO DE SEGUNDA

Todo el mundo llama a la princesa Isabel "Isa", pero lo corriente es que a los príncipes se les llame por el lugar de su nacimiento, ya que han nacido según los azares del exilio. En efecto, hay cinco "belgas": Isabel, Enrique, Elena, Francisco y Ana, nacidos en el palacete de Anjou, en Wolluwe-Saint-Pierre, cerca de Bruselas; Diana es la "brasileña" nacida en Petrópolis, los "marroques" Santiago y Miguel, los gemelos, que nacieron en Rabat, y Claudio, nacido en Larache, preceden a "la española" Chantal, nacida en Pamplona. Por último, Thibault, que nació en Cintra, es el "portugués" de la familia.

Todos los hijos de la familia francesa tienen los mismos derechos y deberes que los ciudadanos franceses. El propio príncipe Enrique podrá hacer su servicio militar en el Ejército francés, sin necesidad de enrolarse clandestinamente para servir a Francia en la Legión, como hizo su padre.

¡DEFIENDASE USTED!



MUSICA-FESTIVAL

TEATRO-FESTIVAL

Es increíble el interés despertado por los festivales al aire libre en Santander. Ya están situados entre los primeros de Europa y van a más. Coches de línea esperan hasta la salida para llevar a sus casas a los pescadores de pueblos vecinos. Gente que a las siete de la mañana tiene que irse a trabajar. Y entre esta gente popular se arma la encuesta. Unos quisieran un festival exclusivo de música. Otros, de música, comedia clásica, comedia moderna... Veamos sus puntos de vista.

MARIA Aguilera se dedica a los labores del campo. Aplauda como una descosida a la Orquesta de Cámara de Berlín.

—¿Qué le parecen a usted los festivales?

—Yo no me pierdo uno. Ya ve usted, para nosotros es un sacrificio porque además este año no nos fué muy bien la cosecha. ¡Y no llueve nada!

—Mujer, no miente la lluvia...

—A la hora de las funciones es mejor así. Pero el campo...

—Y usted ¿qué prefiere?

—Yo, siempre la música. Hace un año me compré mi marido una radio, y en cuanto llego a casa, ya se sabe: ahí me tiene pegada al aparato para oír buena música.

Salvador García, pescador bilbaíno que vino de paso y junto a un nutrido grupo de compañeros suyos, acude todos los días a la Porticada:

—Mi opinión es que debe llegarse a hacer un gran festival musical en el que estaría incluido el ballet, y si se pudiese, incluso unas sesiones de ópera, que le darían mucho realce.

—Habla usted como un experto.

—Desde muy joven soy aficionado... Formé parte de varias agrupaciones musicales, y ahora, el poco tiempo que estoy en tierra lo aprovecho en cuanto puedo para oír música.

EN el otro lado cambia totalmente la cosa. Otro graderío que forman casi exclusivamente santanderinos de la capital y gente humilde como los anteriores.

Luisa Echave, chica de servir, nos dice:

—Nada de quitar el teatro ni esas cosas. Yo lo he pasado muy divertida viendo "María Estuardo", "La alondra". Y creo que debían darle más días para alternar con la música, porque el ballet me gusta, pero de conciertos no entiendo una...

—Como que se ha dormido esta noche—dice Laura Rodríguez, una compañera que está sirviendo con una familia de Madrid.

Luisa se pone muy colorada y no nos dice nada más.

Fausto Lorente, empleado, explica:

—Diga usted que debían ampliarse los espectáculos teatrales. Está muy bien el teatro clásico, pero a mí me gustaría que hicieran una selección de lo mejor del teatro moderno que se estrenara por el mundo. Para eso podría llegarse a una compañía especial para los festivales.

—¿No es fórmula ir a un festival de música?

—Nuestro festival debe abarcarlo todo, como cuando comenzó.

—Aclarado en el sector de la gente sencilla y entusiasta.

OLANO

COLABORACION

LAS FALSAS MULATAS (Pequeño homenaje a Ramón)

Y A empiezan a circular por Madrid, bien porque su verano ha terminado demasiado pronto, bien porque están de tránsito de sierra o mar, las primeras falsas mulatas que van anunciando con su piel tostada por soles marineros o de montaña un veraneo feliz, sin otra preocupación que la de tostarse.

Es cierto que estas orienturas con marchamo viajero se confunden, lo que para ellas debe ser como una estafa, con las virtuosas del sol madrileño de azotea o terraza, que sin salir de Madrid han pagado a su piel esa falsa etiqueta de la modernidad económica; pero de todas maneras algo hay en lo auténtico que grita y delata su autenticidad, algo indisoluble e insobornable que dice aquí estoy yo, que pisa fuerte porque su dinero le ha costado. En esto ocurre como con el talento real y el talento del simulador. El del primer talento tiene un talento fresco, con el que da gusto tomar café, y al del segundo talento se le escapa la sonrisa dolorosa y amarilla del impostor que levanta unas pesas de cartón y que tiene miedo de que alguien note que no son de hierro.

La falsa mulata, auténtica de mulatez adquirida, tiene sobre el asfalto, o en la pista de baile, o simplemente sobre el parqué de su casa, un modo de andar que suena a hueco y encandilla porque son las pisadas de la mujer recién vestida que ha ido hasta ahora con traje de baño. Su desnudez reciente queda en el eco de su taconeo ciudadano, y si nos invita a comer en su casa, hay un momento de ilusión y de alarma cuando sirven el gazpacho, porque se medio espera que ella se arroje en la sopera y empiece a nadar en el doméstico océano del tomate helado.

La bella tostada cuando está mejor que nunca es cuando se pone el relimpio y blanquísimo traje de piqué de escote

lunado, y si tiene un traje de lunares, proclama la manigua independiente donde se presente así vestida.

La bella tostada habla a trocitos, como si se tomara un batido de conversación con paja.

Todos estamos esperando el descanelamiento de la bella ella y se descubre que Van Gog había pintado sobre un cuadro de Tiziano o de Rubens.

Deja preamericana, preantillana o, mejor, preoceánica la Gran Via, y cuando el chico de la zapatería la lleva los paquetes al coche, hace, subconscientemente, el gesto de asegurarse bien un taparrabos imaginario a la cintura.

No imagina uno que pueda leer más que a tres autores: Conrad, Stevenson y Somerset Maugham.

El lío es cuando la bella y falsa mulata le dice a alguien que quiere que la compren pieles. ¿Píele esta mujer? Sólo transigimos con que lleve una chaquetita de piel de mono.

Las falsas mulatas son la gracia suprema del Madrid estival, su lujo, su nostalgia colonial. Viéndola, parece que en el panorama literario o español va a surgir de un momento a otro la generación del noventa y ocho, que don Ramón María del Valle-Inclán no ha encontrado todavía a la Niña Chole y que en Puebla del Caramiñal—ese pueblo gallego que suena a América—preparan la primera comunión del que va a ser un día Marqués de Bradomin.

Cuando acompañamos a su casa, nos equivocamos y la preguntamos: —¿Por qué barrio está tu hamaca? Pensamos en los tatuajes de la falsa mulata, y el calor nos sofoca.



por el Madrid a la bella y falsa mulata a su casa, nos equivocamos y la preguntamos: —¿Por qué barrio está tu hamaca? Pensamos en los tatuajes de la falsa mulata, y el calor nos sofoca.

César GONZALEZ-RUANO

Los crisantemos se cultivan en EE. UU. por medio de la luz eléctrica

MARTINSBURGO (West Virginia, Estados Unidos).—La nueva técnica norteamericana de hacer que florezcan las plantas mediante el uso de la luz artificial ha comenzado a usarse con gran éxito en el cultivo de las flores. El crisantemo ya florece lo mismo en Navidad que en Pascua.

Todo lo que necesita es el uso apropiado de la luz eléctrica.

Según unas declaraciones recientes de J. P. Ditchman, especialista en Ingeniería aplicada de la General Electric, los floricultores de West Virginia ya han adoptado el sistema de la fotoperiodicidad, con el que hacen días de trece horas y media, que es el tiempo exacto que necesitan los crisantemos para florecer.

PANORAMA INTERNACIONAL

La hora "H" del Marruecos francés

QUE va a pasar hoy en la zona francesa del protectorado de Marruecos? En el momento de redactar este comentario no han llegado todavía a nuestro poder los despachos de las agencias. Pero el "baño de sangre" anunciado para conmemorar el segundo aniversario de la destitución del Sultán Mohamed V está siendo preluado, desde hace muchos días, semanas, y aun meses, con un diario y ya casi rutinario balance de muertos, heridos, atentados, explosiones y revueltas callejeras. Casi sería un milagro que hoy reinase la calma en ciudades como Casablanca, Rabat o Marrakech, habituadas ya al tableteo de las ametralladoras y al estallido de bombas. Hay que esperar, pues, lo peor, a no ser que a última hora Francia, dándose cuenta de unas realidades ante las que hasta ahora ha cerrado los ojos, se manifieste firmemente decidida a dar satisfacción a las aspiraciones de los marroquíes.

Estas aspiraciones son de dos clases: unas, políticas; otras, pudiéramos llamar "emocionales". Las políticas implican la realización de una serie de reformas internas, de carácter jurídico e institucional, a las que muy bien pudieran servir de modelo las otorgadas a Túnez, donde de otra la más completa paz desde que París accedió a otorgarlas. Las "emocionales", impregnadas de un fuerte carácter religioso, que en el alma marroquí siempre va unido a lo político, se refieren a la reposición en el trono al desterrado Sultán Mohamed V o, en todo caso, a la destitución de Ben Arafa, creando un Consejo de Regencia, que esto fué lo que

aconsejaron a Grandval los nacionalistas. Francia ha dado señales evidentes de estar dispuesta a complacer a los marroquíes en ambas cosas, pero invirtiendo el orden de prelación. Así, mientras los marroquíes desean resolver ante todo la cuestión dinástica, para llevar después adelante las reformas, París quiere seguir el camino inverso; es decir, realizar en primer lugar las reformas administrativas y después, con el tiempo, acometer el problema dinástico.

Vistas así las cosas, pudiera parecer que las diferencias no son fundamentales y, en todo caso, que no debieran provocar tantos sucesos sangrientos ni crear tensiones tan peligrosas.

El error de París consiste en actuar conforme a esta lógica que pudiéramos llamar europea, desconociendo el hecho de que en la mentalidad del pueblo marroquí el problema está invertido, siendo lo emocional, en el sentido aludido más arriba, lo que priva sobre todo lo demás. La vinculación a una persona, investida de soberanos poderes políticos y religiosos—en este caso al Sultán desterrado en Madagascar—, tiene en Marruecos más fuerza que la adhesión a unas reformas de tipo administrativo y técnico, sólo entendidas en su alcance por una minoría selecta. La reacción popular es más simple y más directa, y ésta es la razón por la que ese pleito dinástico se impone a su conciencia como un imperativo, moral, político y religioso, que los franceses no entienden muy bien, con su espíritu jurídico y cartesiano, basado más en los juicios históricos que en los datos psicológicos.

COMUNISTAS EN EL EXTRANJERO

Siete mil obreros desfilaron por Nantes cantando la "Internacional" IMPUSIERON UN AUMENTO DE SALARIOS POR EL TERROR

PARIS. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.)—Anleayer, a las cuatro de la tarde, 7.000 obreros del ramo de la metalurgia de la región desfilaron por Nantes cantando la "Internacional". Todo el mundo sabe lo que significa ese trágico himno: anuncia mantanza o colofona vandalismo. Los 7.000 hombres tropezaron esta vez con un cordón compuesto por otros tantos agentes de Policía, y frente a la resistencia organizada de las ametralladoras no pudieron repetir el capítulo interrumpido de las últimas cuarenta y ocho horas, durante las cuales habían saqueado los inmuebles, oficinas y fábricas, sin que nadie pudiera contenerlos. Así, utilizando la brutalidad y la coacción como argumento convictivo, los obreros de Nantes creyeron conquistar en cinco horas las mismas ventajas sociales, idénticos aumentos de jornal que sus compañeros de Saint-Nazaire en cuatro meses. La historia de estos acontecimientos merece ser estudiada, porque ofrece una de las lecciones más perfectas y completas de cuantas puedan recibir los defensores de una fórmula social que parte de lo antihumano y acaba en lo pernicioso. En Saint-Nazaire (para comenzar por el principio), Sindicatos y Patronales discutieron durante cien días las posibilidades de un aumento del 25 por 100. Los obreros apoyaban sus reivindicaciones demostrando que la vida en la comarca era igualmente cara que en París, y, sin embargo, ellos, por idéntico trabajo, cobraban menos que sus colegas de la capital.



Los patronos negaban la exactitud de tales afirmaciones, y además añadían que un aumento de jornales impone por automatismo un encarecimiento de las mercancías. En su consecuencia, la pues-

ta en marcha del famoso círculo vicioso, en el que ni ellos ni los productores salen beneficiados. Los Sindicatos impusieron sus puntos de vista, y el trabajo se reanudó.

Pero estos problemas, que son de orden estatal, tejidos en la mal llamada libertad, terminan convirtiéndose en conflictos nacionales. Como era de esperar, el eco de la disputa se extendió sobre el país. Hace tres días, patronos y representantes sindicales de la industria metalúrgica de Nantes reunieron para discutir idénticas reivindicaciones. Las "verdades" de Saint-Nazaire ya no lo eran en Nantes, puesto que el costo de la vida no alcanza aquí cifras tan altas. No obstante, las exigencias fueron idénticas. Conclusión: que la Patronal ofreció, en lugar del 25 por 100, un lógico 15. Oferta que habría sido seguramente aceptada por los responsables obreros si en aquel momento una multitud manejada por agitadores profesionales no hubiera asaltado el local donde estaban reunidos, taponando las salidas, obligándoles a continuar la discusión hasta conseguir íntegras todas las peticiones. Y para demostrar que la razón protege al más fuerte, los cabecillas invitaron a la acción, que consistía en tirar por las ventanas muebles, máquinas, quemar archivos, saquear oficinas y preguntar de cuando en cuando a los prisioneros que seguían discutiendo por orden de la brutalidad: "Aceptan ustedes, o no?" Los delegados de las empresas firmaron por terror; pero una vez liberados y en contacto con su gremio, hicieron público un comunicado aclarando que aquella

aceptación carecía de valor jurídico porque había sido arrancada bajo coacción y por la fuerza, y, en consecuencia, determina a nacer las fábricas hasta que nuevas conversaciones, llevadas a cabo en un clima de serenidad y de razón, establezcan las bases legales del trabajo.

La réplica sindical fué la sangre: una bomba que hirió a 27 policías, varios incendios, no pocos robos y, en resumen, 70 heridos. Finalmente, para jubileo, un "desfile revolucionario" cantando la "Internacional".

Entonces tropezaron con la fuerza pública. La reacción no fué extraña ni nueva: dispersados los grupos, pero no disueltos, acometieron en la desbandada contra los almacenes de los muelles, los comercios, e incluso arrasaron un quiosco de refrescos. Arrancando árboles formaron barricadas, reforzadas con adoquines y sacos de arena. Mientras la "fiesta"

continúa, los teorizantes meditan y argumentan, y en "Le Figaro" de esta mañana el editorialista dice: "Ciertos patronos, y el Estado mismo, negándose a la disciplina y a la paciencia de los que terminan por ceder a la huelga y a las manifestaciones callejeras, contribuyeron a crear en las masas obreras en sus luchas sociales el "derecho a la fuerza", que es a fin de cuentas el único reconocido." "Estos excesos—añade el periódico— eran excusables en la aurora del movimiento, cuando el proletariado, sumido a condiciones de trabajo abominables, carecía de organización y de madurez política; pero hoy no tiene justificación."

Por fin empiezan a darse cuenta que los Sindicatos, necesidad nacional que no pueden estar en manos de quienes con ellos pretenden ensangrentar el país en una absurda y criminal lucha fratricida.

Para la pacificación del Sarre

Disturbios entre los partidos proalemanes y europeístas

SARREBRUCK, 20.—Después de haberse negado los representantes de los partidos proalemanes y los de los "europeístas" a tomar asiento en una misma mesa para las conversaciones convocadas y presididas por el presidente de la Comisión observadora de la Unión Europea Occidental, el belga Fernand Dehousse, éste ha propuesto una tregua de dos semanas en la campaña del referéndum sarreño, para dar tiempo a que se calmen los ánimos, cuya extraordinaria excitación han evidenciado los disturbios de Nuenkirchen y St. Ingbert. En los últimos seis días han sido tres los choques entre la Policía y los elementos proalemanes que trataban de interrumpir reuniones proeuropeas. Dehousse advirtió en forma terminante a los representantes de los partidos políticos que la repetición de incidentes de esa índole le obligaría a dar cuenta a la Unión Europea Occidental de la imposibilidad de garantizarse la libertad en el Sarre. (Efe.)

POSIBLE REUNIFICACION ALEMANA

BONN, 20.—El embajador ruso en París ha entregado hoy una nota a su colega alemán, y se asegura que contiene la aceptación soviética de la sugerencia del canciller Adenauer de que en las proyectadas conversaciones de Moscú entre los dos países se discutan la reunificación alemana y la liberación de los alemanes que siguen prisioneros en la U. R. S. S., así como la de que el viaje de la Delegación alemana sea el 9 de septiembre. (Efe.)

Plan de sabotajes en Guatemala

Detienen a un dirigente comunista

GUATEMALA, 20.—La Policía ha anunciado la detención de Hugo Barrios Klee, destacado dirigente comunista que penetró nuevamente en Guatemala la semana última.

El director de la Guardia Judicial, Bernabé Linares, ha dicho que Barrios había regresado a Guatemala para asumir la dirección del movimiento rojo, tras la detención la semana pasada de Benardo Alvaro Monzón, que fué secretario del partido comunista guatemalteco durante el régimen de Jacobo Arbenz.

Linares señaló que los comunistas están organizando un amplio plan de sabotajes y propaganda contra la primera reunión de la Organización de los Estados de América Central, que comenzó el jueves último en la ciudad de Antigua.

De otra parte, se informa que en las afueras de la capital de Guatemala fué encontrada por la Policía una imprenta clandestina y abundante propaganda comunista. Bernardo Lemus, otro destacado dirigente comunista, huyó y logró escapar al entrar la Policía en el local donde está la citada imprenta. (Efe.)

DOMINGO GOICOLEA, PRESIDENTE DE LA ODECA

ANTIGUA (Guatemala), 20.—El ministro de Asuntos Exteriores de Guatemala, Domingo Goicolea, ha sido elegido presidente de la Conferencia de la ODECA (Organización de los Estados de Centroamérica).

El canciller hondureño manifestó que para la elección de secretario general de la ODECA deba actuarse de acuerdo con el Pacto de Caballeros suscripto en Tegucigalpa. (Efe.)

OTRO NUEVO HURACAN AMENAZA LAS COSTAS DE EE. UU.

Apenas se notó el paso del "Connie" sobre Nueva York

La ciudad, alarmada, tomó toda clase de precauciones

NUOVA YORK. — Cuando todavía no hemos salido del susto que nos ha proporcionado el huracán "Connie", el Observatorio Meteorológico de Battery Park nos anuncia que el "Diana"—otro segundo ciclón y el cuarto en lo que va de año—se dirige hacia las costas atlánticas de este país, después de haber ocasionado doce víctimas y quince millones de dólares de pérdidas en las Bermudas. Aunque el "Diana", con sus vientos de 180 kilómetros por hora, no ha alcanzado todavía la velocidad de 220 que llegó a tener el "Connie" en pleno apogeo, parece ser que viene dispuesto a superarle.

Todos esperábamos poco menos que aterrorizados la llegada del tremendo ciclón. Durante la semana anterior los neoyorquinos han estado al tanto de todos los estragos que a su paso ha venido haciendo desde Puerto Rico, Florida, las Carolinas y Filadelfia. En vísperas de la llegada del "Connie", un periódico de la noche destacaba en grandes letras rojas este titular a ocho columnas: "Su prudencia puede salvarle la vida del huracán". Las emisoras de radio y televisión no cesaron de dar consejos y advertencias a los atemorizados ciudadanos. Las ventanas debían estar bien cerradas, las luces apagadas por miedo a los incendios y todo el mundo tendría que retirarse lo antes posible a sus hogares. Muchas oficinas públicas cerraron antes de las horas de costumbre, y el Metro anunció con antelación las irregularidades que el ciclón podría ocasionar en su servicio. Pero, como decimos, nada de lo que se temía ha sucedido. Ni se ha balanceado el Empire State Building, ni las calles se han convertido en ríos, ni han volado árboles de raíz, ni antenas de televisión. Tan sólo una casa vieja se ha hundido en Brooklyn, y en Manhattan un hombre murió electrocutado por maniobrar con las manos húmedas por la lluvia en unos cables de alta tensión. Pero esto no es nada comparado con los diez millones de dólares en que se calculan las pérdidas sufridas en Carolina del Norte, lo que ha

ocasionado que el Presidente Eisenhower apruebe un presupuesto extraordinario de cuarenta millones de pesetas para que la Administración de Defensa Civil se encargue de reparar en este Estado los daños sufridos en carreteras y puentes; ni tampoco se puede comparar con los cuarenta y tantos muertos que ha producido el huracán en otros Estados. Se produjeron, eso sí, algunos socavones en las calzadas de las calles, pero desde luego muchos menos de los que se producen en Madrid con motivo de cualquier rotura o reventón de las cañerías de agua. Fuera de la ciudad, donde no existen el servicio de alcantarillas, el agua de la lluvia se estancó al no encontrar salida, lo que dió lugar a que los reporteros gráficos se lucieran sacando algunas instantáneas de automóviles que parecían lanchas motoras. En estos lugares, los sótanos de cientos de casas quedaron inundados. En la estación Gran Central, que es donde llegan a Nueva York los trenes del Norte y Noroeste del país, es también donde únicamente se notó mayor anomalía. Cerca de cincuenta trenes se retrasaron en su llegada más de dos horas, algunos casi cuatro, y para colmo de males se cortó por tres veces la corriente eléctrica y otras muchas el servicio telefónico.

Los neoyorquinos cumplieron a rajatabla todas las advertencias, y no sólo cerraron las ventanas de sus casas y amarraron bien con cuerdas todas las mesas y sillas y toldos de sus jardines, sino que hasta a puntalieron con maderos a muchos árboles de las calles. Hay calles como la Avenida de Oriente, en Brooklyn, en la que cada vecino se ha encargado de sujetar bien los árboles de enfrente de cada una de sus casas, de manera que no ha caído ni uno solo sin muletas. Y mientras el "Connie" se paseaba pacíficamente por la ciudad, hemos podido contemplar cómodamente desde nuestras casas a través de la televisión las populares playas de Coney Island completamente solitarias y con unas

olas, todo hay que reconocerlo, bastante respetables. A estas horas el huracán ya ha pasado de largo sobre Nueva York, dejándonos un clima menos asfixiante que el que veníamos padeciendo y unas calles sin papeles ni basura.

Enrique ANGULO

LOS CELIBES GANAN



De un modo definitivo los monjes solteros budistas han ganado su pleito a los casados, y de ahora en adelante desplazarán de mandos y jerarquías los célibes a los que contrajeron matrimonio. El hombre sin las preocupaciones hogareñas, con voto de castidad, tiene más tiempo y menos dudas en dedicarse a una misión de tanta altura, en este caso como la religiosa, y esta fuerza y ejemplo de los solteros les ha permitido hacerse con puestos de mando de decisiva influencia en la vida social. (Foto Cifra.)

Información de **EXTRANJERO** Prosigue la agitación en Argentina

Se ha cometido el atentado número trece en el espacio de unos días Los condenados por el alzamiento del 16 de junio llegan a la prisión de Santa Rosa

BUENOS AIRES, 20.—La Policía da tres nombres de complicados en el complot que acaba de frustrar: Horacio José Savino, de cuarenta y un años, perteneciente al mundo futbolístico, a quien se acusa de reclutar gente para actos de terrorismo contra la fuerza pública; Carlos Fitte Frías, de cuarenta años, abogado, acusado de formar "grupos de acción", y Jorge González, de veintisiete años, estudiante, en cuya casa se han encontrado, al parecer, pruebas de que es autor de impresos sediciosos. Los dos primeros están detenidos; al tercero se le busca activamente.

Junto a la gran reunión peronista del Politeama se ha celebrado una del partido democrático progresista, en la que un orador insistió en que debe darse a la oposición libre acceso a la radio, con el fin de que pueda responder sin restricción a los puntos de vista gubernamentales. Por cierto, el Ministerio de Comunicaciones ha advertido que los micrófonos no deben transformarse en "tribunas de carácter

polémico que fomenten las pasiones y el rencor, en vez de fluir al pueblo con lenguaje elevado y culto". Y añade que esa advertencia la hace para facilitar la labor de los partidos y poder permitirles el uso de las emisoras sin trabas. (Efe.)

NO HAY ARMAS EN EL COLEGIO DE JESUITAS

BUENOS AIRES, 20.—El Padre Gregory Williner, vicerrector del Colegio de San Miguel, de los Padres jesuitas, situado cerca de Buenos Aires, ha desmentido las acusaciones hechas en los periódicos de la capital argentina de que en el interior del Colegio se habían encontrado armas y folletos subversivos con ocasión de un registro efectuado por la Policía.

El Padre Williner señaló que el juez federal Miguel Rivas Argüello inspeccionó el Colegio personalmente, y pudo cerciorarse de que las informaciones de que la Prensa eran puro bulo. (Efe.)

ATENTADO EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 20.— Poco después de medianoche se ha producido un nuevo atentado contra dos marineros y un policía que hacían guardia en la iglesia de San Bartolomé. Este es el atentado número trece de una serie que comenzó hace unos días.

En esta ocasión, un coche pequeño dio dos vueltas a la iglesia. Cuando apareció por tercera vez los marineros Félix Pereira y Francisco Suárez le dieron el alto. El coche aceleró entonces y de su interior se hizo fuego contra los marineros y contra un agente de Policía que trató de detener el automóvil. Ninguno de los atacados resultó herido. El incidente se registró en el barrio de Boedo. (Efe.)

EL JUEZ INTERROGA A LOS PARTICIPANTES DEL COMLOT

BUENOS AIRES, 20.—El juez federal Miguel Rivas Argüello ha interrogado a treinta y cinco personas que se encuentran detenidas en la Penitenciaría Nacional por su supuesta participación en el abortado complot contra la vida del Presidente argentino. (Efe.)

LA POLICIA DISUELVE UNA MANIFESTACION

ROSARIO, 20.— La Policía ha tenido que disolver una manifestación que se había organizado para protestar de la muerte del dirigente comunista doctor Ingalinella. Los manifestantes se concentraron en torno a la estatua del Presidente Sarmiento, y muchos de ellos pronunciaron discursos. Después, cuando pretendían iniciar el desfile, la Policía cargó contra ellos. Fue detenido el estudiante Juan Audent. (Efe.)

LLEGAN A LA PRISION DE SANTA ROSA

SANTA ROSA, 20.— El ex ministro argentino de Marina contraalmirante Anibal Olivieri, y otros veinte jefes y oficiales de la Marina y de la Aviación, condenados por su participación en el alzamiento del 16 de junio, han llegado a Santa Rosa, procedentes de Buenos Aires, en un tren especial. Iban fuertemente escoltados. Todos ellos serán recluidos en un ala especial de la prisión. (Efe.)

Hasta las primeras horas de esta tarde, nada grave había ocurrido en el Marruecos francés

(Viene de primera página.)

Poco después varios centenares de manifestantes se dirigieron al cuartelillo de Policía de Derb Yid, en las afueras de la ciudad, cerca del aeropuerto, lo apedrearon e incluso hicieron algunos disparos.

Los cuatro guardias del puesto se batieron en retirada y pidieron refuerzos. Acudieron legionarios y policías y rodearon la zona, pero ya habían ardo las estancias de la misma. La fuerza pública hizo fuego para despejar las calles, que pronto quedaron vacías. Hay dos marroquíes heridos, un hombre y una mujer.

En Marraquex se ha establecido el toque de queda a las veintuna horas. (Efe.)

UNOS 23 MUERTOS Y 43 HERIDOS EN LOS DISTURBIOS

CASABLANCA, 20.—Las últimas noticias informan de que la cifra de víctimas a consecuencia de los disturbios del viernes se eleva a 23 muertos y 43 heridos. Solamente en la Nueva Medina de Casablanca resultaron muertas 13 personas y heridas 35. (Efe.)

EN KENIFRA HAY TAMBIEN MUERTOS

CASABLANCA, 20.—El número de muertos y heridos en los sucesos de Kenifra asciende a cuatro y siete, respectivamente. En Casablanca se han registrado incidentes en varios de los "barrios de latas". En uno de ellos los marroquíes cercaron un puesto de Policía y hubo dos heridos. (Efe.)

AUMENTA EL NUMERO DE VICTIMAS

CASABLANCA, 20.—Las últimas informaciones de los incidentes registrados en Casablanca elevan el número de muertos a veinte, y el de heridos, a treinta y cinco. (Efe.)

EL BAJA DE RABAT ESCRIBE A PARIS

RABAT, 20.—Si Thami El Mouri, delegado del Gran Visir para Asuntos Financieros, e hijo suyo, y Si El Hach Abbas Tazi, bajá de Rabat y hermano del Fez y del mendub de Tánger, han dirigido a Edgar Faure, presidente

del Consejo de Ministros de Francia; Pierre July, ministro de Asuntos Marroquíes y Tunecinos, y Gilbert Grandval, residente general de Francia en Marruecos, sendos telegramas en que, después de recordar pertenecen a familias que durante muchas décadas, antes de la implantación del Protectorado y después de ella, dicen que, deseosos de asegurar la continuidad de una armoniosa evolución del Poder, han de llamar la atención del Gobierno francés sobre la urgente necesidad de solución de los problemas marroquíes, con restablecimiento del orden y de la seguridad del pueblo de Marruecos y un honroso arreglo de la cuestión del Trono.

Seguidamente, el Palacio Imperial ha dado un comunicado en que declara que los firmantes de los telegramas visitaron al Sultán Ben Arafa para darle cuenta de que el envío de los despachos lo realizaran al verse amenazados de muerte si no lo verificaban.

Pero a continuación, los firmantes han dado a su vez un comunicado en que afirman que, contrariamente al aserto del Palacio Imperial, los telegramas fueron redactados sin ninguna presión exterior. (Efe.)

GRANDVAL HABLA CON LOS PERIODISTAS

RABAT, 20.—Al marchar anoche en avión a París el residente general, Grandval, dijo a los periodistas que regresaría el domingo por la noche. Se conoce la lista de personalidades que Grandval presentó a Ben Arafa como "ministrables" en el propuesto Gobierno marroquí. Comprende cuatro "tradicionalistas" representantes de la tendencia del Glaui dos de ellos e independientes los otros dos; cuatro nacionalistas moderados, que representan al Istiqlal, al partido democrático de la independencia y a los sin partido de aquel ideario, un representante de la Zona Internacional de Marruecos y uno de la Comunidad Israelita. (Efe.)

prende cuatro "tradicionalistas" representantes de la tendencia del Glaui dos de ellos e independientes los otros dos; cuatro nacionalistas moderados, que representan al Istiqlal, al partido democrático de la independencia y a los sin partido de aquel ideario, un representante de la Zona Internacional de Marruecos y uno de la Comunidad Israelita. (Efe.)

"HEMOS TRABAJADO BIEN SOBRE EL PROBLEMA MARROQUI"

PARIS, 20.—A la salida de la larga reunión—de cuatro horas—de esta tarde del "pequeño Gabinete", el residente general en Rabat, Grandval, que, como se ha dicho, tomaba parte en ella, ha declarado a los periodistas que "se había trabajado bien sobre el problema marroquí" y que regresará a Francia el lunes, para asistir a la proyectada reunión decisiva con los representantes de Marruecos.

Esta tarde—añadió—se decidió cambiar el lugar de la reunión, que será Aix-les-Bains, en Saboya, y no Niza. Faure, Pinay, Koenig, Soluman, July y el propio Grandval empezarán a recibir a los dirigentes marroquíes el lunes por la tarde.

Un portavoz del Gobierno dice que el residente general dirigirá invitaciones para trasladarse a Aix-les-Bains a los dirigentes marroquíes "de todas las tendencias".

Tras las conversaciones de Aix-les-Bains el Gobierno francés en pleno se reunirá para decidir los pasos que han de darse. En tratanto, Ben Arafa continuará sus gestiones para formar Gobierno marroquí. (Efe.)

La Unión India cerrará sus consulados en las posesiones portuguesas

El Gobierno portugués promete ayuda a sus súbditos

LISBOA, 20.—El Ministerio portugués ha facilitado la siguiente nota:

"El cónsul de la Unión India comunicó al gobernador general del Estado de India, en la mañana del día 19 de agosto, ser intención de su Gobierno retirar el Consulado de los territorios portugueses, con efecto a partir del próximo día primero de septiembre y pedir al Gobierno portugués el cierre del Consulado general de Bombay y de los Consulados honorarios de Calcuta y Madrás en aquel mismo día o en fecha anterior.

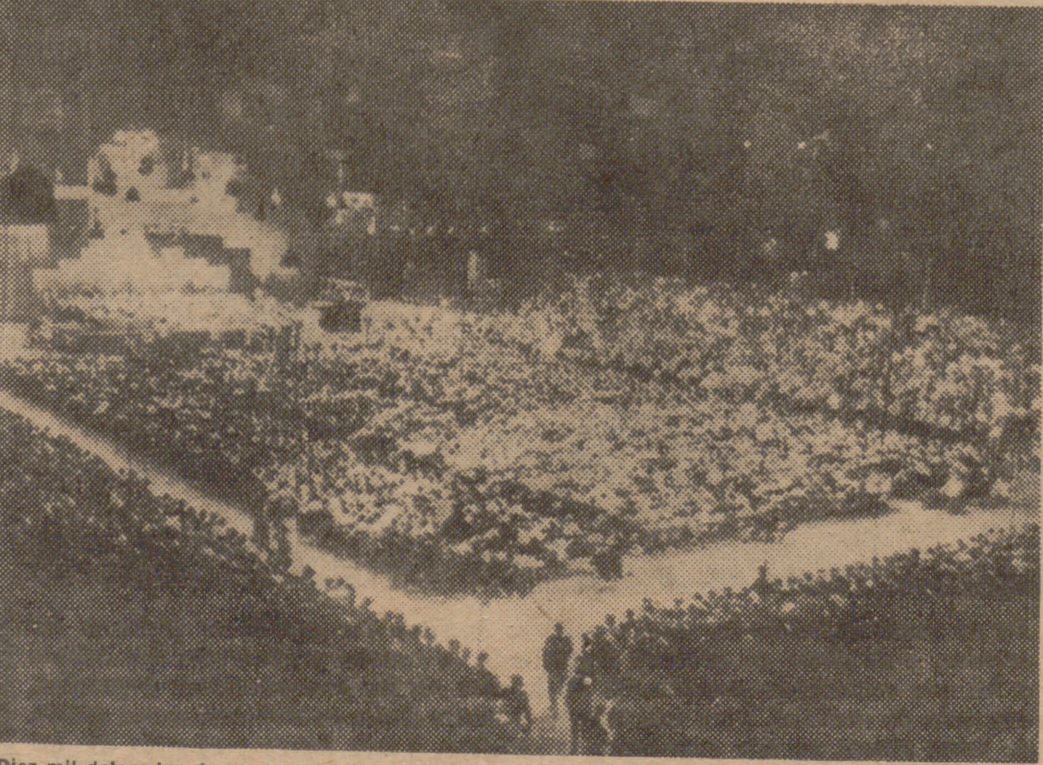
Esta intención, de la que se tomó el oportuno conocimiento, fué formulada en una nota concebida en términos inaceptables, y que por ello se mandó restituir. Como se ve, el Gobierno de Nueva Delhi continúa desarrollando su anárquica política de pacificar la coexistencia internacional.

La posición del Gobierno portugués es, naturalmente, la misma siempre: recibir con perfecta calma los actos exaltados del Gobierno de la Unión India. Los Consulados de Portugal serán cerrados y ni siquiera se ordenará salir inmediatamente al cónsul indio. Se concede que el Consulado de la Unión India se encuentre en funciones hasta el fin de agosto. Quedará así cortada toda relación directa entre los dos países por este acto de exclusiva responsabilidad del Gobierno de Nueva Delhi. Con la violación de la soberanía portuguesa por masas de invasores; con los descalos cometidos y consentidos contra nuestros puestos consulares y contra actos y procedimientos contrarios a los deberes internacionales, se sigue la extinción de lo poco que restaba como forma de convivencia entre Estados; la presentación consular. Mal se puede entrever el alcance útil de esta medida si no es que con ella procura la Unión India aislar a las grandes comunidades portuguesas que viven en su territorio privándolas de la protección y auxilio de nuestros agentes consulares que prestaban. Y si se recuerdan las presiones que venían ya siendo ejercidas sobre los miembros de gremios que constituyen estas comunidades, procurando llevarlos por la coacción a manifestarse a favor de las ilegítimas pretensiones indias, se comprenderá cómo esos medios ilícitos van con arteza a ser redoblados con la falta de la presencia del cónsul portugués. Denunciando esta grave perspectiva a la conciencia internacional, el Gobierno dirige su llamamiento a los numerosos gobernos de Bombay y otras ciudades

de la Unión India, asegurándoles que concentrará todas sus fuerzas para que no les falte la asistencia que merecen.

Anuncia la Unión India, como pretexto para el cierre de los Consulados, la conducta de las autoridades portuguesas en la defensa contra los invasores indios que violaron la frontera. Esta conducta es objeto de deliberadas tergiversaciones y aparece calificada en términos calumniosamente impropios. El Gabinete portugués, a reserva de ocuparse de este asunto en ocasión ulterior, se limita a observar que el fuego abierto hace tres días por la Policía india contra los manifestantes de Bombay—fuego que el 16 de agosto hizo muchas decenas de víctimas, según informan los periódicos de la Unión India—se amoldará, evidentemente, pero con más acentuada razón, a los ambientes y censuras que los gobernantes indios intentan lanzar contra nosotros en desesperados esfuerzos de autoexaltación." (Efe.)

El ANIVERSARIO DE LA ALIANZA UNIVERSAL DE JOVENES CRISTIANOS



Diez mil delegados de sesenta países asistieron, en el Palacio de Deportes de París, a la XXII Conferencia de la Unión de Jóvenes Cristianos con motivo de celebrarse el cien aniversario de la fundación de su alianza universal. (Foto. Cifra.)

Con el corazón parado una hora y cuarenta minutos

RIO DE JANEIRO, 20.—El doctor José Hilario, famoso especialista brasileño en enfermedades del corazón, ha manifestado que durante una intervención quirúrgica a la señora Raquel de Castro, de treinta años, se le paró a la paciente el corazón y lo tuvo sin palpar exactamente una hora y cuarenta minutos. Gracias a un masaje pudo reanimarse dicha viscera, y la señora De Castro se encuentra hoy en situación inmejorable. (Efe.)

'No hay inconveniente en cambiar impresiones sobre la reunificación de Alemania' (Moscú)

LONDRES, 20.—En conferencia de Prensa convocada por el Ministerio de Asuntos Exteriores soviético en el Kremlin se facilitó—comunican de Moscú—el texto de la siguiente nota, entregada por el embajador ruso en París a su colega alemán:

"Con relación a la nota, de fecha 12 de agosto de 1955, recibida de la República Federal de Alemania, el Gobierno soviético tiene el honor de manifestar que está de acuerdo en iniciar las negociaciones con la Delegación oficial de la República Federal de Alemania, presidida por el canciller Adenauer, el 9 de septiembre, en Moscú. El Gobierno soviético toma nota del deseo expreso de la República Federal de Alemania de que se discuta la cuestión del establecimiento de relaciones diplomáticas, comerciales y culturales entre la U. R. S. S. y la citada República Federal, así como cuestiones anejas. Con respecto a la unificación nacional alemana, mencionada en la nota del Gobierno de la República Federal de Alemania, el Gobierno soviético cree que la postura de la U. R. S. S. con respecto a esa cuestión es ya conocida por el Gobierno federal citado; no obstante, el Gobierno soviético no ve, naturalmente, obstáculo alguno a que se proceda a un intercambio de impresiones sobre tal cuestión, así como sobre otras cuestiones internacionales que interesan a los dos países." (Efe.)

TODO fué UN BROMAZO

LONDRES, 20.—La supuesta incursión del Ejército Republicano irlandés contra el establecimiento militar de Rhyll, en el norte del País de Gales, el lunes pasado, fué una broma de cuatro jóvenes oficiales del Ejército británico.

El Ministerio de la Guerra comunicó: "Cuatro oficiales del Ejército han manifestado voluntariamente que ellos fueron quienes ocasionaron la alarma registrada—en Rhyll—en las primeras horas de la mañana del día 15 de agosto. Han declarado que organizaron la citada incursión simulada como una especie de broma pesada, y también han manifestado que lamentan profundamente la alarma causada a la opinión pública y las molestias producidas a la Policía. El mando del Distrito Occidental presentará sus excusas a la Policía y procede a la investigación a fondo de las circunstancias que concurrieron en tal hecho." (Efe.)

LEVANTAMIENTO DE TROPAS EN EL SUDAN MERIDIONAL

(Viene de la página 1.)

de 1953. Para el Sudán, la auto-determinación constituye una alternativa entre su vinculación con Egipto o la independencia total.

Noticias de El Cairo informan que los dirigentes sudaneses que se encuentran en la capital egipcia con motivo de los actos conmemorativos del tercer aniversario de la Revolución egipcia, han afirmado que el Gobierno del primer ministro Ismail El Azhari seguía una política de represión en las provincias del Sur. Los dirigentes del Sur habían pedido que se concediese la autonomía al Sur en federación con el Norte. (Efe.)

SE PROCLAMA EL ESTADO DE EXCEPCION

JARTUM, 20.—Las tropas de las Fuerzas de Defensa del Sudán se han amotinado en las provincias de Equatoria, Alto Nilo y Bah-EI Ghazal, al Sur del país. Ha sido declarado el estado de excepción y se han enviado rápidamente tropas a la zona citada, con objeto de restaurar el orden.

El movimiento de rebeldía se inició en la base de At Torit, en Equatoria. Parece ser que es un movimiento contra los jefes de dichas fuerzas.

Noticias recibidas de Londres dicen que el gobernador general del Sudán, sir Knox Helm, que se encuentra de vacaciones en Inglaterra, ha salido inmediatamente hacia la capital británica para entrevistarse con las autoridades inglesas. (Efe.)

«ESPAÑA Y PORTUGAL deben entrar en la O. N. U.», dice el Presidente ecuatoriano

QUITO, 20.—La necesidad de que se incorporen a la O. N. U. todos los países que se propongan seguir con sinceridad las normas del Derecho Internacional, ha sido puesta de relieve por el Presidente de la República ecuatoriana en el mensaje que ha dirigido al Parlamento con motivo de la apertura de éste: "No se concibe—dijo el Presidente—cómo pueden España, Italia y Portugal estar al margen de las Naciones Unidas." (Efe.)

Información NACIONAL

Nuestro colaborador Federico Muelas participará en las fiestas de los Amantes de Teruel

TERUEL, 20.—El poeta congresista Federico Muelas participará en las fiestas centenarias de los "Amantes de Teruel" con un poema que se incluirá en la versión dramática del acontecimiento y que se titula "A la novia muerta".

P. DE MALLORCA

ESTE AÑO SE ESPERA SUPERAR LOS 200 MILLONES DE PESETAS EN DIVISAS QUE PRODUJO LA PASADA CAMPAÑA TURISTICA

PALMA DE MALLORCA, 20.—Continúan llegando turistas de todas las nacionalidades, y no es raro encontrar en las calles asiáticos, africanos y australianos entre numerosos europeos y americanos que llegan a Mallorca para pasar sus vacaciones.

El incremento de la industria hotelera, que ha festoneado de hoteles y residencias la ribera de la bahía de Palma de Mallorca en una extensión de veinte kilómetros, así como las residencias que se han creado en los caseríos más pintorescos y en el mismo casco de la ciudad, hacen posible acoger a esa multitud, que iría en aumento si hubiera mayor número de servicios aéreos entre Mallorca y el continente.

El aeropuerto de Palma de Mallorca es terminal y no es escala para seguir viaje, hoy han llegado tres aviones de Londres, uno de París, uno de Argel, uno de Hamburgo, once de Barcelona y dos de Madrid. En total, diecinueve aparatos, todos ellos con un promedio de cuarenta pasajeros de entrada y otros tantos de salida, unos mil quinientos veintidós. Por vía marítima, a bordo de los vapores españoles "Playa de Formentor" y "Ciudad de Palma", del paquebote italiano "Pace" y del francés "Dybel Diraa", el número de pasajeros entrados y salidos en el día de hoy por el puerto ha sido de 4.579, la mayoría de ellos turistas, o sea un total de entrada y salida en el día de 6.099. Debido a ello, y a que los isleños pasan sus vacaciones fuera de la ciudad, tanto por el número de coches con matrícula extranjera como por los variados atenciones de los turistas, Palma de Mallorca parece una ciudad cosmopolita, en la que se hablan todas las lenguas. La población flotante, que no bajará de 40.000 personas, influye decisivamente en la fiesta de los toros, pues gracias a ella, que llena más de la mitad de la Plaza, es posible organizar con éxito seguro de público corridas todos los domingos.

El año pasado la campaña turística produjo más de doscientos millones de pesetas en divisas, y en ésta se calcula que aumentará la cifra considerablemente. (Cifra.)

COLONIA ESCOLAR «LA SANTINA»

GIJÓN.—Al terminar el primer turno de la colonia escolar "La Santina", dirigida por extraordinario acaudalado por la directora del grupo escolar Pardo Bazán, de Madrid, doña María Luisa Lozano, ha tenido lugar el acto de clausura, al que asistieron, dándole realce, las autoridades de la localidad. Las niñas realizaron, con gracia y donaire, ejercicios de gimnasia y una exhibición de bailes de conjunto, muy bien preparados y que fueron elogiados por los asistentes.

El señor alcalde y el señor inspector jefe de Enseñanza Primaria pronunciaron sentidas y cariñosas palabras de despedida, manifestando al propio tiempo su satisfacción por lo agradable que ha sido para las niñas y sus profesoras, la estancia en esta ciudad. El acto fue muy simpático y emotivo.

"LUNES" SUPLEMENTO DEPORTIVO DE PUEBLO

HA SIDO DISCERNIDO EL PREMIO PARA AUTORES NOVELES DE TEATRO "CALDERON DE LA BARCA"

El Jurado concede dos accésits de 15.000 pesetas

La Dirección General de Cinematografía y Teatro nos envía para su publicación la siguiente nota:

"El excelentísimo señor ministro de Información y Turismo ha aprobado el acta del Jurado calificador del Premio Nacional para Autores Noveles de Teatro "Calderón de la Barca" de este año, en la que consta la resolución del mismo, que en su resumen dice:

"Reunido el Jurado calificador en su sesión final, el secretario del Tribunal expone un amplio resumen de todas las sesiones celebradas por el Jurado calificador en una visión de conjunto de los resultados y calificaciones parciales, que han determinado una primera selección de las siguientes obras:

- "Escucha, Israel", de Ricardo Pieltain de la Peña.
- "Volver", de Emilio Ganda Pérez.
- "Silvestre, Noemí y los salmos", de Marcelino Martínez Pabul.
- "Hoy, no; mañana", de Jaime Perea Chávarri.
- "Sed de paz", de Manuel Fernández Abad.
- "El pozo", de Eduardo Sánchez Lázaro.
- "Nidos de arañas", de Elisa Sancho Izquierdo.
- "Tus ojos son los míos", de Juan Jerguera Valle.
- "Cuatro vagabundos y un perro", de Elías Martínez.

"Relato descarnado", de Leocadio Rodríguez Machado.

"Los sueños también despiertan", de Marcial Suárez Fernández.

"El espejo roto", de José Gerardo Manrique de Lara y José María Elorrieta.

"La cortina de alambre", de Fernando Arrabal Teherán.

"El diablo está asustado", de José Antonio López Ripalda.

"Más allá del deseo", de Manuel Más Santaeren.

Sometidas a votación, quedan seleccionadas para su examen definitivo las obras tituladas "Sed de paz", "Relato descarnado", "Los sueños también despiertan" y "El diablo está asustado".

Después de largas deliberaciones en las que se ponderan y discuten con detenimiento y minuciosidad los valores parciales de cada una de dichas comedias, se estima con unánime criterio que ninguna de ellas reúne las condiciones requeridas para que le sea otorgado en forma individual el Premio "Calderón de la Barca".

Y teniendo en cuenta, no obstante, los méritos parciales de algunas de ellas, el Tribunal acuerda finalmente, por unanimidad, conceder dos accésits de 15.000 pesetas cada uno a las obras tituladas "Relato descarnado" y "Los sueños también despiertan", originales, respectivamente, de don Leocadio Rodríguez Machado y don Marcial Suárez Fernández.—El secretario general.

En fecha próxima estarán acabadas las obras del Parador de Turismo "La Arruzafa"

CÓRDOBA, 20.—La sierra cordobesa, que a dos o tres kilómetros del casco de la capital ofreció siempre deliciosos parajes para pasar temporadas, ha cambiado en estos últimos años su fisonomía. Su vía de acceso central, la carretera del Brillante, antes camino estrecho y polvoriento, se ha convertido en una magnífica avenida, bien pavimentada y con alumbrado moderno. A un lado y a otro se alzan bonitos chalets rodeados de jardines, flanqueando la amplia arteria serrana que conduce a las altas cumbres, donde se encuentran las famosas Ermitas. Tierras de olivares, de castaños y de pinos, se ven hermoseadas por numerosos palacios y establecimientos docentes. Al pie de las Ermitas, donde Guerrita tenía su finca "El Patriarca", levantaron los duques de Medinaceli una magnífica residencia, en la que pasan algunas temporadas. Cerca de ellas se levanta el Parador de Turismo "La Arruzafa", cuyas obras terminarán muy pronto. Ahora la Compañía de Jesús tiene el proyecto de construir allí una Universidad Pontificia en la finca "La Aduana". El edificio costará varios millones de pesetas, será monumental y estará construido con arreglo a la técnica moderna, dentro de esta clase de centros de enseñanza. Una comisión de Padres Jesuitas que visitó al alcalde le manifestó que había sido elegida la sierra de Córdoba por reunir inmejorables condiciones de belleza y de salubridad. El señor Cruz Conde ofreció las máximas facilidades para que el proyecto pueda convertirse pronto en realidad.

La sierra, donde han surgido también nuevos barrios, merced a las excelentes comunicaciones establecidas, está hoy poblada por más de 30.000 personas, lo que exige la edificación de centros de enseñanza, que tendrán su complemento en esta proyectada Universidad Pontificia. (Cifra.)

CASTELLON

Gran actividad en lo concerniente a construcción de viviendas

CASTELLON DE LA PLANA, 20.—Se observa una extraordinaria actividad en todo el ámbito provincial en relación con la construcción de viviendas.

Hace poco fueron sorteadas las 360 que en diez meses ha levantado la Obra Sindical del Hogar en el Grao de Castellón, Alcora, Onda y Vinaroz, cuyo coste total y urbanización ascienden a 21 millones de pesetas. Las viviendas son de dos y tres dormitorios y coste unitario de 34.000 y 42.000 pesetas, amortizables en cuarenta años, a 85 y 110 pesetas mensuales.

En un solar de 12.962 metros cuadrados, situado en la modernísima avenida de Cernuda y Velasco, de la que arrancará la nueva carretera de la ciudad al Grao de Castellón, capaz para 350 viviendas, la Obra Sindical construirá 260, que estarán terminadas en agosto de 1956. El coste unitario de estas viviendas se calcula en 90.200 y 103.400 pesetas, para amortizar en cincuenta años, a razón de 330 y 380 pesetas mensuales, las de segunda y primera categoría, y en 49.000 y 59.500 las de tercera, para amortizar, también en cincuenta años, a razón de 150 y 180 pesetas mensuales.

Todas las viviendas tendrán cocina, despensa, ropero y cuarto de aseo.

El capital para la construcción de las de segunda categoría será aportado en un 50 por 100, con interés del 4 por 100, por la Delegación Nacional de Sindicatos,

La embajadora de los Estados Unidos en Italia pasará unos días en la Costa Brava

LE ACOMPAÑA SU ESPOSO, PROPIETARIO DE "LIFE" Y "TIME", MR. LUCE

BARCELONA, 20.—La embajadora de los Estados Unidos en Italia, Mrs. Clara Booth Luce, ha llegado por vía aérea, procedente de Roma, acompañada de su esposo, Mr. Luce, propietario de los semanarios "Life" y "Time" y de las revistas deportivas "Sport Illustrated" y financiera "Fortune". Su viaje tiene por objeto pasar unos días en la Costa Brava. (Cifra.)

HA LLEGADO A S'AGARO EL REY HUMBERTO DE ITALIA

S'AGARO, 20.—Procedente de Francia ha llegado el Rey Humberto de Italia, quien se propone pasar unos días de descanso en esta ciudad. Se había trasladado a Francia con motivo del primer aniversario del fallecimiento de su augusta madre. (Cifra.)

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, EN ONDARROA



El conde de Vallellano, ministro de Obras Públicas, acompañado del gobernador civil de Vizcaya, señor Riestra, escucha las explicaciones del Ingeniero director del Grupo de Vizcaya sobre las mejoras realizadas y proyectos de nuevas obras en el puerto de Ondarroa. (Foto Cifra.)

ES CONCEDIDA AL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL LA MEDALLA DE PUERTOLLANO

En Zamora fué impuesta la de Oro de la Juventud al director de Correos y Telecomunicación

PUERTOLLANO (Ciudad Real), 20.—A propuesta del alcalde, señor Caballero, el Ayuntamiento acordó por aclamación conceder la Medalla de la ciudad al ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, en atención a los extraordinarios méritos contraídos al servicio de la misma, con la creación y dotación de instituciones culturales, que culminaron con la visita realizada a esta población el 16 de julio último. (Cifra.)

militar, obispo de la diócesis y otras autoridades. Efectuó la imposición el señor Elola, quien pronunció unas palabras para poner de relieve los merecimientos que hicieron al señor Rodríguez de Miguel acreedor a tan alta distinción. Le contestó el homenajeado con palabras de gratitud. (Cifra.)

LA ENCOMIENDA DEL MÉRITO CIVIL A DON RAFAEL SALGADO

LA CORUNA, 20.—Se ha celebrado el acto de imposición de la encomienda de la Orden al Mérito Civil al consejero nacional de la Vieja Guardia e inspector general de Información e Investigación, don Rafael Salgado Torres, por sus méritos contraídos durante su labor gubernativa y administrativa en el Ayuntamiento de Bergondo.

ZAMORA, 20.—En la estación preventorial de San Martín de Castañeda se efectuó la imposición de la medalla de oro de la Juventud al director general de Correos y Telecomunicación, don Luis Rodríguez de Miguel. Al acto asistieron el delegado y el secretario nacional del Frente de la Juventud, gobernadores civil y

El obispo de Menorca oficia una misa de campaña en el campamento "Virgen de Monte Toro"

Dirigió a los muchachos del Frente de Juventudes una paternal alocución

CIUDADELA (Baleares), 20.—El obispo de Menorca, don Bartolomé Pascual Marroig, ha visitado el Campamento del Frente de Juventudes "Virgen de Monte Toro", instalado en los pinares de la cala de Santa Galdana, y donde ofició la misa de campaña, en la que utilizó uno de los cálices donados por el Caudillo a Menorca poco después de su liberación, y que llevan la leyenda: "El Caudillo de España a Cristo Rey." El prelado dirigió a los acampados una paternal alocución y después regresó a Ciudadela.

dades realizadas, pasaron al campo de deportes, donde presenciaron una tabla de gimnasia educativa, trasladándose poco después al salón de estudios, donde tuvo lugar la entrega de diplomas y premios, acto en el que pronunciaron breves palabras el rector del Seminario Menor y el sujeto provincial del Movimiento.

CLAUSURA DE UN TURNO EN EL CAMPAMENTO RADIAL DE ALMERIA

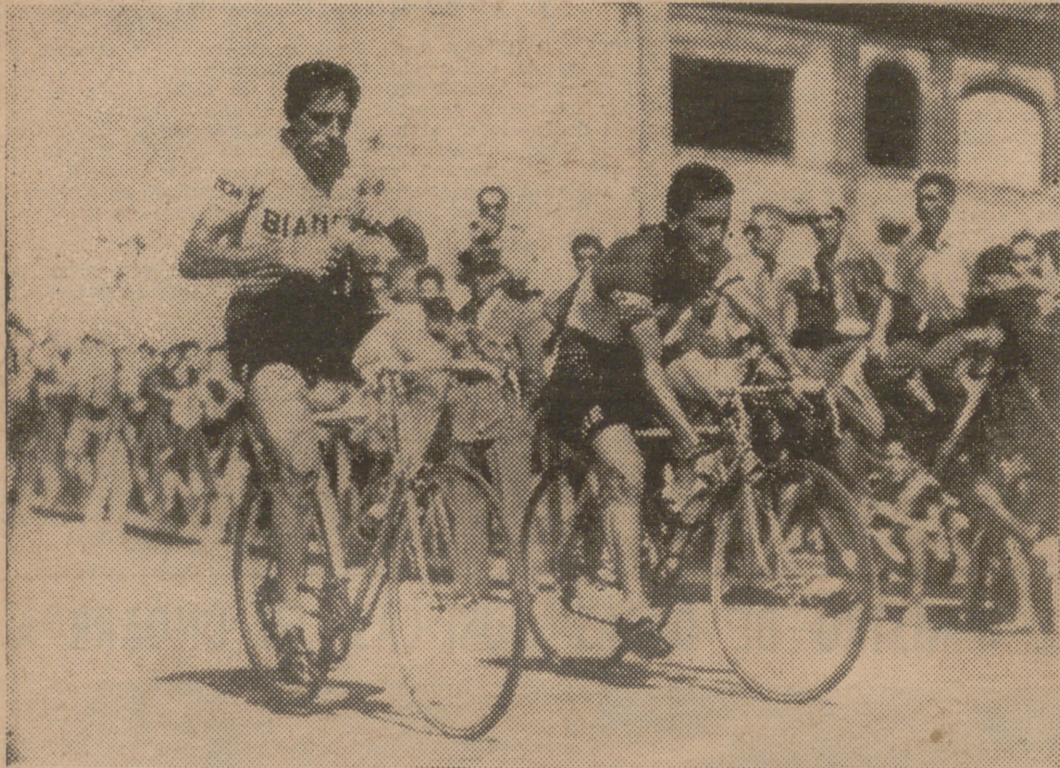
ALMERIA, 20.—Han sido clausuradas oficialmente las tareas del segundo turno del Campamento Radial "San Fernando", que se ha venido celebrando en la Escuela de Mandos de Alhama con la asistencia de 125 seminaristas de los Seminarios Mayor y Menor. Presidieron el acto el sujeto provincial del Movimiento, delegado provincial accidental del Frente de Juventudes y otras jerarquías y autoridades que, tras ser informados de las activi-

PRUEBA DE PERICIA Y ESPIRITU DE UNOS ACAMPADOS

VALENCIA, 20.—La pericia y buen espíritu de mandos y escuadristas permitió evacuar con éxito a través del río Magro a un millar de familiares que pasaban el día con ellos en el Campamento "Cid Campeador", del Frente de Juventudes de esta provincia. Una tromba de agua, que hizo crecer repentinamente las aguas del río más de dos metros, dejó aislado el Campamento, pero los muchachos y sus mandos construyeron un puente aéreo, por el que sus familiares pudieron salir para regresar a sus casas en los vehículos que les esperaban en la carretera indenne y satisfechos. El insólito hecho ha dado lugar a una verdadera exhibición de disciplina, camaradería y eficacia que está siendo muy comentado en la capital, puesto que ratifica totalmente el alcance y valor de formación completa que en los Campamentos se recibe.

Deportes

Sí, sí, viejo...



No se resigna Fausto Coppi a marcharse, y a pesar de que ha dicho que está viejo, o que va para viejo, ahí le tienen entrenándose para llegarse a los próximos Campeonatos mundiales en condiciones de demostrar que los que declinan todavía pueden competir con los que comienzan. (Foto Keystone-Nemes.)

MUNDO DEPORTIVO

De los Clubs madrileños, el Atlético es el primero en jugar un partido amistoso en esta temporada: mañana contra el Gijón en el Molinón. Entre el Atlético de Madrid y el viejo Sporting ha habido siempre cordiales e íntimas relaciones. Se han entendido bien desde los tiempos en que estaba Luciano Urquijo como presidente y llegaron al acuerdo de la cesión de aquel trió famoso de jugadores: Adolfo, Tronchin y Pena. Llamados entonces jugadores "taxi" por el alquiler que se hacía de ellos. Dieron un gran rendimiento. Adolfo era un magnífico extremo derecha. Tronchin un sólido medio centro y Pena un ágil y seguro defensa. El Atlético apuntaló con ellos las tres líneas y consiguió su objetivo de formar un buen equipo. En aquella época escandalizó un poco aquella cesión de jugadores, pero después ha tenido imitadores, aunque la fórmula de traspaso se haya hecho con otras formalidades. Las cesiones, en estos últimos tiempos, de jugadores para su formación han sido, poco más o menos, contrataciones análogas a las que hizo el Atlético con aquel trió, devuelto después al Sporting.

La lista de jugadores convocados por Barrios para este primer viaje a Asturias tiene pocas novedades. El Atlético alineará en Gijón, probablemente, a Riquelme, Verde, Herrera, Cobo, Hernández, Mujica; Miguel, Silva, Escudero, Agustín y Colilar. Y es probable que haya cambios en el segundo tiempo para probar y entrenar a Méndez en la defensa central, y a Menéndez bajo los palos, y a Buendía, Botella, Peiró y Almagro en la media y el ataque, pues es momento de "partido corto" para el entrenamiento suave y progresivo de los jugadores.

Jaime Cortázar, uno de los poquísimos nadadores españoles de gran fondo, ha logrado cruzar a nado el Estrecho de Gibraltar, pese a las malas condiciones atmosféricas y al peligroso estado del mar. No eligió bien la fecha o la hora de su travesía. No ha batido, pues, la marca de velocidad, establecida por el portugués Batis-

ta Pereira hace un par de años, en cinco horas y cuatro minutos. También han sido más rápidos que él en el cruce del Estrecho los argentinos Abertondo y Sudgen, el español Francisco Calatayud y la norteamericana Florence Chadwick; pero han tardado más que él la inglesa Mercedes Gleizer, el peruano Daniel Carpio, el argentino José Antonio Cortina y los españoles Eduardo Villanueva y Julio Cisneros. Al margen ya de los tiempos realizados en la travesía, es bonito que en el historial del Estrecho estén ya los nombres de cuatro españoles: Villanueva (1948), Calatayud (1951), Cisneros (1952) y Cortázar (1955); un ibérico: Batista Pereira (1953), y cuatro hispanoamericanos: Carpio, Cortina, Sudgen y Abertondo. Extranjeros de verdad, sólo dos, y la casualidad de que son dos mujeres.

Hay que pensar en hacer esa travesía en dirección contraria, desde la costa marroquí a la costa de nuestra Península. Cuando eso se proyecte, cruzarán el Estrecho a nado centenares de españoles, en carrera análoga a la que recientemente han corrido nadadores extranjeros por el canal de la Mancha, y el cruce será cosa fácil, pues parece evidente que son muchos los españoles que están deseando llegar a Gibraltar.

En esta clase de travesías marítimas, no hay duda de que tiene mérito llegar el primero, ser el más rápido en la lucha tremenda con el mar. Representa unas energías fantásticas. Pero llegar el último, tardar mucho, ser el nadador que está más tiempo nadando, también es una hazaña. Por eso no sé a quién admirar más: si al que ha cruzado el Estrecho de Gibraltar en cinco horas o al que ha tardado trece, que fué precisamente la inglesa o la inglesa Mercedes Gleizer, el año 1928, la primera en desafiar al mar bravo del Estrecho y a sus tiburonicos.

Las mujeres han sido siempre más audaces que los hombres.

GILERA

Se suspende la gran prueba automovilista PEÑA RHIN

BARCELONA, 19. — "Sólo atendiendo a la seguridad del público se ha suspendido la prueba automovilista Gran Premio de España, que debía celebrarse en esta ciudad—ha manifestado un portavoz de la entidad organizadora Peña Rhin a un redactor de la agencia Alfil—. El circuito de Pedralbes, que no está construido para ser utilizado permanentemente para carreras, hace difícil adoptar en él las medidas de seguridad indispensables, que, por otra parte, aún no han sido fijadas de manera oficial y con carácter internacional. Esta decisión, adoptada en la última reunión que Peña Rhin celebrara, es la única que explica la suspensión de prueba tan importante, y no otras, como se pretende sugerir en comentarios de diversas procedencias."

Todos los días un nombre SEOANE

"Aún no sé si me quedaré en el Real Madrid, pues ésta es cuestión que ha de decidir Villalonga"

SE HIZO PROFESIONAL SIN QUERER

Seoane defendió a las mil maravillas el pasado año los colores del Hércules de Alicante, al que fué cedido por el Real Madrid, que esta temporada se lo ha traído para ver cuáles han sido sus progresos y si le conviene quedarse con él, cosa de la que nosotros estamos casi seguros, porque Seoane hizo en Alicante méritos suficientes para que se le dé esa pequeña y difícil oportunidad a que aspiran todos los que se encuentran en su situación.

Hoy, a las nueve y media, estábamos con él en la terraza de un café, y nos acompañaba en la conversación Wilson, otro que vendrá también pronto a esta sección.

Comienza Seoane relatándonos cómo se hizo profesional:

—Yo era un simple aficionado, sin otras aspiraciones mayores, hasta que un día los directivos del Monforte me ficharon por un año. Luego, por esas cosas extrañas que uno no sabe cómo suceden, me encontré con que mi contrato con el Monforte, que yo creía por tan sólo un año, era de tres años. Vinieron las gestiones con el Real Madrid y mi ingreso en él. Otros tres años. El primero, cedido en el Málaga, y el pasado año en el Hércules. Me queda en el Madrid un año más, éste en que nos hallamos.

—¿Te quedarás esta temporada en el Madrid?

—Aún no lo sé, pues ésta es cuestión en la que manda y decide el entrenador, señor Villalonga, el cual está viéndonos ahora en los entrenamientos para dilucidar luego, según lo que hagamos, lo que hay que hacer con nosotros, pues en mi situación somos varios.

—¿Te gustaría quedarte aquí?

—A mí, sí; éste es mi ideal.

—¿Aunque no jugaras?

—Eso ya no. El no jugar no le hace tilín a nadie. Claro que si yo me quedara en el Madrid sería seguramente como reserva, situación que no me desagradaría mucho si de cuando en cuando me sacaran.

—¿Defensa derecha o izquierda?

—Me desenvuelvo igual en ambos puestos. En el Hércules he jugado indistintamente en las dos zonas, y la verdad es que no me he marcado preferencias por ninguna. La que sea, con tal de jugar.

—El año pasado, ¿quién fué el jugador que más guerra te dió?

—Escudero, en el partido de La Viña, en el que hizo un primer tiempo de excepción.

—Vamos a ver qué tal defensas eres. ¿Cuántos goles le hicieron al Hércules originados o materializados por los extremos?

—Me tocó en suerte o en no suerte marcar?

—Tres o cuatro a lo sumo. Creo que ninguno más.

—¿Por qué fuiste expulsado el pasado año?

—En La Viña, jugando contra el Málaga, Montero, su extremo, y también amigo mío, me traje en jaque toda la tarde, bien incendiándome, bien molestándome. Faltando escasos minutos para terminar el partido, a la salida de un córner, Montero me entró y me dió con el brazo en el cuello. Aquello me descompuso, y le di una patada, y Asensi me expulsó.

—¿Con toda la razón?

—Desde luego; no debí hacerlo que hice.

—¿Qué te parece Asensi como árbitro?

—Muy bueno. A mí me gusta mucho.

—¿No le guardas rencor?

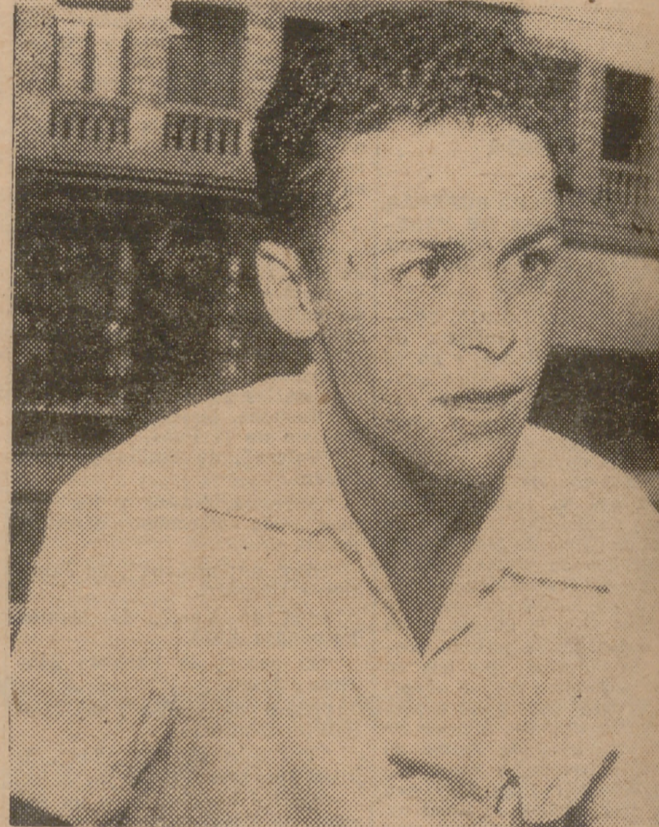
—No; porque cumplió con su deber.

—¿Qué es lo que más te desagradó de la expulsión?

—Lo severa que fué la sanción: me tuvieron cuatro domingos sin jugar. Excesivo, porque mi agresión no fué para tanto.

—¿A qué extremos vigilas mejor: a los que son amigos tuyos o a los que no conoces?

—Todos son difíciles, porque



te tocó en suerte o en no suerte marcar?

—Tres o cuatro a lo sumo. Creo que ninguno más.

—¿Por qué fuiste expulsado el pasado año?

—En La Viña, jugando contra el Málaga, Montero, su extremo, y también amigo mío, me traje en jaque toda la tarde, bien incendiándome, bien molestándome. Faltando escasos minutos para terminar el partido, a la salida de un córner, Montero me entró y me dió con el brazo en el cuello. Aquello me descompuso, y le di una patada, y Asensi me expulsó.

—¿Con toda la razón?

—Desde luego; no debí hacerlo que hice.

—¿Qué te parece Asensi como árbitro?

—Muy bueno. A mí me gusta mucho.

—¿No le guardas rencor?

—No; porque cumplió con su deber.

—¿Qué es lo que más te desagradó de la expulsión?

—Lo severa que fué la sanción: me tuvieron cuatro domingos sin jugar. Excesivo, porque mi agresión no fué para tanto.

—¿A qué extremos vigilas mejor: a los que son amigos tuyos o a los que no conoces?

—Todos son difíciles, porque

en los partidos nos olvidamos de la amistad. ¿Pues buena se armaría si tuviéramos que ser descendientes con los amigos!

JUNIORS

NOTICIARIO

♦ **FUTBOL.**—Mañana, en Moscú, se enfrentará la selección alemana con la rusa. El partido ha despertado extraordinaria expectación, ya que servirá para cotejar la calidad del fútbol ruso.

—Anoche, en el expreso de Asturias, salió para Gijón el equipo del Atlético de Madrid, que mañana jugará en el Molinón contra los rojiblancos asturianos. Los jugadores desplazados son: Riquelme y Menéndez, porteros; Verde, Herrera, Méndez y Cobo, defensas; Hernández, Mujica, Buendía, medios; Miguel, Silva, Escudero, Botella, Agustín, Peiró, Almagro y Colilar, delanteros. Acompaña a los expedicionarios el conde de Cheles y Ramón Fernández, miembros de la Junta gestora.

♦ **CICLISMO.**—Jiménez Quiñes ha ganado al "sprint" la segunda etapa del VI Gran Premio Bilbao, cubriendo el recorrido de 162 kilómetros en 4 h. 26 m. 4 s. Carmelo Morales llegó el segundo, en el mismo tiempo. En la clasificación general va primero Carmelo Morales, con 9 horas 5 m. 49 s., seguido de Juan Bibiloni y Miguel Chacón.

—Miguel Poblet ha vuelto a conseguir otro resonante triunfo en Charleroi, donde se ha clasificado segundo en el Criterium, detrás del belga Brankart, que tan sólo le sacó 27 segundos de ventaja. Detrás de nuestro compatriota se clasificaron Clossé, tercero; Cerami, cuarto; Van Kauther, quinto; Van Geenechten, sexto; Luison Bobet, séptimo; Van Steenberghe, octavo; Darrigade, Roland, Geminiani, Fornara y Astrúa, novenos "ex aequo". Abandonaron el luxemburgués Gaul y el francés Jean Bobet.

—Hoy comienza en La Coruña el Campeonato Nacional de Ciclismo de Educación y Descanso, en el que participan setenta corredores de todas las regiones españolas.

♦ **NATACION.**—Han terminado las gestiones hechas por la Federación Aragonesa de Natación en orden a que esta región participe en los próximos Campeonatos de España, de los que había sido excluida por no haberse clasificado el pasado año.

LUCHA EN EL GAS

Chausson: "Esta noche volveré a ser campeón de Europa"

Jean Bout: "Lamentaré mucho el fracaso que espera a mi contrario"

Todo está ya dispuesto para esta noche en el campo del Gas. El combate entre Chausson y Jean Bout como número fundamental de un programa sin desperdicio resume, no obstante, la nota de mayor interés y atracción por cuanto entraña de trascendencia para el porvenir de nuestra lucha, personificado en una de sus más típicas y representativas figuras, cual es el bilbaino, que ya supo de las mieles de un título continental.

El encuentro se presenta con caracteres de extraordinaria sensación no sólo por la talla de sus protagonistas, sino, y muy principalmente, por sus respectivas líneas de acción a lo largo de esta campaña veraniega en la cancha de Embajadores. Chausson y Jean Bout han venido siguiendo

caminos paralelos, que forzosamente habían de terminar en esta encrucijada de mañana noche, que puede muy bien dejar sentir su influencia en el plano internacional de los semipesados.

Horas antes del gran momento hemos tenido la oportunidad de cambiar breves palabras con el campeón y el aspirante. Cada uno de ellos ha hablado claro, conciso y terminante. En esta forma se expresó Chausson:

—No creí que llegaría este momento, pero al fin voy a ver satisfecha mi mayor aspiración, cual es la de recuperar la corona que perdí hace unos meses. Ya sé que Jean Bout es un enemigo de mucho cuidado por su técnica y por su capacidad de combate, pero yo no soy un novel y sabré oponer a su saber el

mío y a su coraje todo mi entusiasmo y mi voluntad de vencer. Esta noche volveré a ser campeón de Europa.

Por su parte, el francés, cauto e irónico, habló así:

—Mal enemigo me espera esta noche. Jesús Chausson es un gran luchador, valiente y poderoso en extremo. Yo le aprecio mucho como especialista de la lucha y como compañero de profesión, y por eso lamentaré mucho el fracaso que le espera. El título no cambiará de manos, puede usted asegurarlo. Y es lástima, porque Chausson es un buen muchacho...

Nos despedimos del galo. Con lo dicho por él basta y sobra para colmar la copa de la emoción.

Ray "Sugar" Robinson, el bailarín de Detroit



Le huyen los pesos welters y ha de pelear con pesos medios

EL FORMIDABLE KID GAVILAN

Más tarde abandonaría, invicto, la corona de los pesos welters

6



pues, ha de conceder algunos kilos a sus adversarios y adentrarse en la división de los medios, donde se pega con mayor dureza y la potencia física es superior a la de los "welters". Uno de los enemigos de mayor categoría que se le enfrentan, procedente de los pesos medios, es George Abrahams, un boxeador que realizó una dura pelea frente al malogrado y formidable Marcel Cerdan. La pelea es ganada por Robinson con muchos apuros, pues Abrahams es terriblemente combativo y pegajoso. En ocasiones incluso ambos pugiles caen al suelo, dada la vehemencia excesiva de Abrahams. Tras éste, otros pesos medios vienen a sustituir a los "welters". Sin embargo, desde Cuba va llegando un nuevo ciclón del Caribe. El ciclón de marras se llama Gerardo González, a quien ustedes conocen mejor por el sobrenombre de "Kid Gavilán". Este Kid Gavilán, que sale a victoria por encuentro, es también negro y de una combatividad realmente impresionante. Es un fajador puro, un peleador neto, de los que tanto gustan en la Perla de las Antillas.

TITULO EN JUEGO, BATE A GAVILAN EN FILADELFIA

La primera vez que se enfrentan ambos colosos del boxeo contemporáneo en la categoría "welter", en el Yankee Stadium, no cabía un solo afilero en la espaciosa sala. Se enfrentaban dos hombres imbatidos desde largas temporadas. Por otra parte, Gavilán, más débil para el público, era el idolo nuevo que llegaba, mientras Ray llevaba ya tiempo con la corona sujeta en su cabeza. Fuere como fuere, el caso es que el público estaba muy repartido en la opinión. Y tenían razón, pues el público siempre tiene corazonadas.

El combate fué salvaje y de singular belleza. El antillano, con su estilo pietórico de furia y fiereza, apuró en más de una ocasión al maravilloso idolo de Harlem, que debía buscar todos sus recursos para poder batir, muy escasamente, al adversario venido de Cuba. Tan escasamente, que el público armó un tremendo "pandemonium" en la sala, no conforme con el veredicto. Para unos, ganó Robinson, y esos aplaudían; pero para los más la pelea debió ser fallada nula, sin que faltasen los que creían que la victoria había correspondido a Kid...

La revancha, pues, se imponía. Y el combate tiene lugar en el Estadio Municipal de Filadelfia, repleto hasta los bordes en la cálida noche del mes de julio. Robinson aparece favorito, pero en menor proporción que en cualquiera de sus anteriores combates por el cetro mundial. El propio Ray está tan preocupado que ha exigido bolsa, la que se eleva a cincuenta mil dólares. Es decir, a más de dos millones de pesetas al cambio del año 1949.

¿Podría el arte pugilístico de Robinson eludir el tesonero ataque del cubano? ¿Se impondría la fría técnica del campeón sobre la candente fiereza del aspirante? Estas preguntas se las hacían los técnicos en las páginas de los más destacados diarios de Filadelfia. Y tenían razón, pues el combate fué una hermosa demostración de poder, de gallardía y de auténtica majestad pugilística.

Desde el principio de la pelea, Gavilán atacó con denuedo, siendo frenado por la alegría técnica del formidable "fighter" de Detroit; pero esto no siempre lo conseguía el campeón, que a veces debía ceder terreno ante el constante ataque del cubano. Así fué transcurriendo el combate, hasta que en el octavo round sucedió un hecho singular. Robinson alcanzó a Gavilán con una poderosísima derecha en pleno rostro. Tanta dinamita llevaba el golpe, que Gavilán se tambaleó por la fuerza de aquélla. Ray vió allí ganado el match por k. o., y se lanzó hacia su "challenger". Cuando todo el mundo se puso en pie esperando ver derribado al antillano, la expectación se convirtió en asombro. ¿Porque Gavilán, sin moverse un centímetro hacia atrás, se fajó en inmenso cambio de golpes con el campeón, electrizando a la multitud en un gesto viril de gran fealdumbre y emoción. Al concluir el asalto, la ovación encordecadora acompañó a los dos boxeadores durante el breve minuto de descanso y les alentó a comenzar la novena "repriese". Pero otra vez surgió el científico y calculador Ray Robinson, que dominó levemente, pero con autoridad, al cubano, quien concluyó los quince asaltos y fué declarado vencido a los puntos tras memorable combate, que aún se recuerda en Filadelfia. Después, cuando Ray decidió pelear en el peso medio, Gavilán alcanzó el título mundial de los "welters", que le ha durado hasta que Carmen Basilio se lo arrebató...

El árbitro inició y terminó la cuenta sin que Doyle diera señales de vida. Al concluir el "out" definitivo todos se lanzaron a recoger el desmayado Doyle, mientras una ráfaga de aire helado cruzó por el ancho local enfriando la medula espinal de todos los presentes que masticaban la tragedia. Nadie se mueve de su asiento, aunque Ray ya ha sido declarado vencedor por fuera de combate. El público, que ha visto caer fulminado a su idolo, siente cómo el corazón le da un vuelco cuando se saca a Doyle en brazos de todos caminos de los vestuarios.

Estaba moribundo.

Dentro de los vestuarios todos se esfuerzan en reanimarle. Ello es, sin embargo, una imposibilidad, por lo que se traslada al noble boxeador a una clínica. Nada se consigue, a pesar de todo. Doyle recibe la Extremaunción, y sin recobrar el conocimiento, Jimmy Doyle, de veintitrés años de edad y natural e idolo boxístico de Cleveland, entrega su alma a Dios.

Fuó una locura retar a Robinson para el título, precisamente tras haber sufrido tan fuerte derrota a manos de Artie Levine. Este combate paralizó durante algunos meses las andanzas boxísticas de Doyle, pero el espejuelo del título mundial y la bolsa a percibir precipitaron su reparación cuando aún estaba demasiado débil para soportar la pelea con Ray.

DESPERACION EN EL CAMPEON MUNDIAL

Inmediatamente de terminar de vestirse, Ray fué a la clínica en donde se habían llevado a Doyle. Permaneció a la cabecera del compañero todo el tiempo que éste vivió. Cuando el médico movió la cabeza en señal de fallecimiento, Ray "Sugar" Robinson, el feroz golpeador negro comenzó a llorar con desconuelo, como si fuere un niño pequeño. Nada podía consolarle ni hacerle feliz en aquellos instantes. Su desesperación fué total, y se reflejó en sus peleas posteriores, en las que no rendía lo que él era capaz. La investigación policiaca le retuvo en algunas ocasiones; pero, al fin, fué declarado inocente, lógicamente. Vuelve, pues, al ring, ya que un boxeador ha de cumplir sus contratos, y, además, hay que pensar en que vive de eso. Tan mal actúa, que un tal Henry Brimm, desconocido, logra un match nulo con el campeón en los comienzos del año 1948. Ray no es el mismo. Celebra sólo cinco peleas ese año trágico de 1948, y gana todas, sin convencer: a los puntos, cuando él era admirado por la terrible sombra de su formidable "punch". Pero la obstinación sobre la cabeza de Walker Smith, alias "Ray "Sugar" Robinson".

COMBATE CON PESOS MEDIOS

Poco a poco ha ido acabando con todos los adversarios en su categoría. Y la muerte de Doyle ha puesto briznas de miedo en todos los "welters" de los Estados, que temen sufrir las consecuencias del de Cleveland. Ray,

EL SILENCIOSO

Diganos la verdad

ELENA GUILMAIN

Joven estrella del cine, que, no obstante su juventud, tuvo su buen aprendizaje teatral. Elena Guilmain, hija del conocido escritor de este apellido, interpreta un papel simpático y atrayente en "Historias de la radio". No obstante, su "rol" de más entidad cinematográfica corresponde a su última película: "Un hada en la ciudad". Dirigida por Rafael J. Salvia con un guión de Wenceslao Fernández-Florez y Alejandro Gaos... Sobre esta película, acerca de su vocación, hablo con Elena...

—Yo nací en París—comienza diciéndome—, porque entonces mi padre, que se ha embarcado siempre en muchas aventuras literarias, tenía allí una casa editorial...

—¿Mucho tiempo francesa?

—A los quince días volví a España. Mis padres dicen que les salvé la vida. Era tan pequeña, que a la hora de comer no se atrevieron a ir conmigo al coche-restaurante y se arreglaron en el mismo departamento. Aquel tren descarriló a esa precisa hora, y fué en el restaurante donde hubo más víctimas...

—Buena estrella. Antes de ser actriz, ¿tuvo alguna otra dedicación?

—Desde muy pequeña estuve trabajando con papá, escribiéndole, por causa de una afección a la vista que padecía, hasta que fué operado...

—Entonces, ¿cómo nació el arte?

—Al regresar Catalina Bárcena de Buenos Aires acudí con mi padre a visitarla. Ella me preguntó: "¿No te gustaría dedicarte al teatro?" Le dije que sí, y me ofreció llevarme cuando formase compañía. Lo hizo la siguiente temporada, e hice entonces el meritaje junto a ella.

—¿Qué obras interpretó?

—"La chica del gato", "El corazón, ciego", "Mamá"... Casi todo lo que la Bárcena puso esa temporada... Después fui con Joaquín Dicenta. Trabajé en su "Hernán Cortés" y en "Llanto de loba"...

—¿Después?

—Interrumpí este camino artístico. Por no salir a provincias. El sueldo era insuficiente para poder hacerlo...

—¿Cómo llegó al cine?

—Por un concurso de fotografía. El premio era la intervención en la película "La



guitarra de Carlos Gardel". Acudí con otra amiga mía actriz, María del Pilar Armesto, y gané el premio...

—Quiere decir que hizo el papel. ¿En qué consistía éste?

—Yo era una de las novias de Joaquín Irujo...

—¿Cómo intervino en "La noche del sábado"?

—Rafael Gil vió a varias jóvenes actrices: Marisa de Leza, Mercedes Llofriu y yo. Luego intervino en "Cuento de hadas", de Edgar Neville. Ese fué mi papel más largo, por entonces...

—¿Conocía a Neville?

—No. Fué algo casual. Acompañé a una amiga que se iba a presentar para ese papel, el director me vió y me eligió a mí. Lo sentí mucho por mi amiga...

—¿Luego...?

—Hubo un interregno bastante largo. Operaron a mi padre de la vista, y yo fui quien volvió a cuidarse de él, de escribir sus artículos y trabajos. Al mejorar mi padre, volví al cine para hacer "Historias de la radio"...

—La última película suya que hemos visto. ¿Conocía a Sáenz de Heredia?

—Es amigo de papá. Cuando fuimos a verlo ya tenía todo el reparto. Prometió escribir un papelito expresamente para mí. Y lo hizo. ¡Lástima que después, en la película, el papel se haya cortado bastante!

—Sin embargo, su papel más importante...

—Es el de "Un hada en la ciudad", lo digo por su extensión...

—¿Está contenta de la película?

—Del papel y de la película. Yo la he visto; todos están muy contentos con ella, porque es estupenda, humorística, agradable...

—¿Se "ve" usted en el cine?

—Sí. Me veo bien. Aunque siempre crea que pudiera haberlo hecho mejor...

—¿Su papel encaja en su personal psicología, en su temperamento?

—Sí. Desde luego. Aunque no muy exactamente. Yo soy de otro modo...

—A ver, ¿qué le aparta del personaje de "la hermana" de "Un hada en la ciudad"?

—Quizá yo sea un poco melancólica. Probablemente tenga más matices que el personaje...

—¿Qué papel es el que le gustaría interpretar en el cine?

—Algo al estilo Marta Toren o Ingrid Bergman. Entre sentimental, ingenua o vampiresa...

—¿Y una vampiresa químicamente pura?

—Eso no me va.

—¿Con qué actor extranjero le hubiera gustado trabajar?

—Con Kirk Douglas. Me encanta, aunque sea un poco "duro"...

—¿Lo prefiere sólo en el cine o también en la vida?

—En el cine únicamente.

—¿Volverá a hacer teatro?

—El año pasado, para "La Cenicienta", de Benavente, iba a contratarme Claudio de la Torre. Pero la obra no se representó. Su propósito era incluirme esta temporada en la compañía...

—De verdad, ¿qué prefiere: cine o teatro?

—El teatro me gusta, pero prefiero el cine. Por la popularidad. Se consigue antes un nombre. Mi máxima aspiración, hoy por hoy, es el cine...

—De esta aspiración, ¿no la desviaría el amor?

—No sé. Todavía no ha surgido esa perspectiva en mi vida.

—¿Con qué director trabajó más a gusto?

—Todos los que me dirigieron me parecen excelentes...

—¿Quién la "vió" mejor?

—Creo que ninguno me ha acabado de ver.

—¿Pues merece la pena!

(Foto Ruiz.)

INFORMACION TAURINA

Rafael Ortega y Peralta, heridos

MAÑANA, EN EL GAS

CIFUENTES, dispuesto a noquear a BEN BUKER

Tony López piensa derrotar a Manolo García

El campeón de Castilla Eugenio Cifuentes está dispuesto a batir por k. o. a Ben Buker. Difícil nos parece su propósito, pero no imposible, debido a la pegada del campeón de Castilla, que hizo besar tres veces la lona al entonces campeón de España Correa. Ben Buker es más científico que aquél y tiene más rapidez en sus desplazamientos; pega también más preciso y es conocedor de todos los resortes de este viril deporte. Con ello queremos decir que los propósitos de Cifuentes son un tanto difíciles, pero hay que respetar su opinión, porque no hay que olvidar que la moral en boxeo cuenta mucho. Desde ahora podemos pronosticar que habrá emoción en la pelea, pues nadie duda que un combate entre un fajador y un científico siempre tiene su "pimienta", y máxime cuando el fajador es pegador, como le ocurre a Eugenio Cifuentes, nuestro flamante campeón de Castilla.

Manolo García está muy enfadado por las manifestaciones de Tony López, que las considera un poco atrevidas. Ayer nos visitó y nos dijo: "Sé que Tony López es muy bueno, pero sus manifi-

estaciones dejan entrever que yo le temo. Diga usted—prosiguió Manolo—que no temo a nadie, y si no peleé antes fué debido a los contratos que tenía firmados contra los extranjeros en la Plaza de Toros. Así que quede bien claro que no le temo y estoy deseando que llegue mañana para darle la explicación sobre el ring del campo del Gas." Esto es lo que nos dijo el gran Manolo García, que tenía cara de pocos amigos. No sabemos cómo vendrá preparado Tony López, pero nos barruntamos que será un peleón de los pocos que se pueden ver en el año.

Garcerán y Ayora se batirán el cobre desde que suene el tañido del gong hasta que finalicen los cinco asaltos de que consta esta pelea.

Les seguirán Peris y González, que serán los que dejen al público predisuesto a la emoción que les va a proporcionar los encuentros de Eugenio Cifuentes contra Ben Buker y el de Tony López contra el famoso Manolo García en la reunión que se celebrará en el campo del Gas mañana, a las siete y media.

TOLEDO, 19.—Corrida de feria. Ganado del conde de Mayalde.

Angel Peralta, en el de rejonés. (Ovación.) Pie a tierra realiza faena breve. Sufrido un revoleón. (Vuelta.)

Rafael Ortega toreó por alto su primero, naturales y el de pecho. (Ovación.) Al dar un molinete fué revoleado. Una estocada. (Dos orejas.) Pasa a la enfermería.

Antoñete lidió al segundo de Ortega, siendo ovacionado. (Petición de oreja y vuelta.) En su primero, huido y que salta al callejón, estuvo breve. En el otro, que no entraba a la muleta, tampoco se lució. (Silencio.)

Chicuelo II es ovacionado con la capa, faena junto a las tablas, arrimándose, derechazos y desplantas. (Ovación.) Más faena adornada. Estocada fulminante. (Dos orejas y rabo.) En el último, el de más poder, ovación.

También fué asistido Angel Peralta de una herida en el maxilar inferior y otra en el brazo izquierdo, ambas de pronóstico leve. (Cifra.)

EN SAN SEBASTIAN SE CELEBRA LA SEXTA DE ABOÑO

SAN SEBASTIAN, 19.—Sexta corrida de abono. Cinco toros de don Anastasio Fernández y uno de don Juan Cobaleda, para Manolo Vázquez, Jumillano y Recondo, que sustituye a Cascales.

Manolo Vázquez, vuelta. En su segundo, una oreja y dos vueltas al ruedo.

Jumillano, vuelta y magnífica faena con pases de todas las marcas. (Ovación.) Una estocada. (Oreja.)

Recondo lancea entre aplausos. Faena breve y valiente. (Muchos aplausos.) En su segundo, aplausos. (Cifra.)

ESPECTACULOS

"Guante de acero", película emocional

Una gran película se anuncia para muy pronto en la Gran Vía presentada por la gran marca Procines, S. A.: "Guante de acero", que es la brillante aventura del espadachín más famoso de Europa en la época caballeresca del valor y del honor, conocido con el sobrenombre de "el Guante de Acero", el hombre que ex-buso toda su vida en defensa de su Rey.

Luchas intestinas en Inglaterra; las maquinaciones más traicioneras dirigidas por la ambición de la política, junto a esta época de la caballería, surgió también el deshonor comprado con

dinero inconfesable. "Guante de acero" es una película de aventuras vibrantes y emocionales, de una acción alucinadora, realizada en un perfeccionado tecnicolor con los artistas de la máxima modernidad, como son Robert Stak y Ursula Thiess, que son los protagonistas de "Guante de acero", que ha alcanzado la máxima popularidad en América. Por eso Procines, S. A. tiene el honor de presentar a estas estrellas que lanzan Hollywood como la más sensacional salida de sus estudios en estos últimos tiempos.

FUENCARRAL: Estreno de la narración lírica "Viento Sur", del maestro Arambarri y los señores Echevarría y Albéniz.

Para que la zarzuela española salga a airear su precaria salud del entreabierto cajón de desuso en que dormita, es no sólo conveniente, sino necesario, abrir su encierro con mano hábil. O, mejor dicho, con manos hábiles. Porque lo malo es que, generalmente, cuando una razón social de autores se decide a sacarla de paseo hay algo que falla, incluso de manera previa, y dan ganas de lamentar que la pobre se contenta con servir las posibilidades o las preferencias de una figura de las tablas, o con apuntalar, sin mayores preocupaciones, a la trama, o el libretista se cree que debe convertirse en una sombra ocasional al dictado del músico. O bien ambos, seducidos por los patrones de la vieja escuela, derivan por el incierto camino del remedo, perfilando a veces con flaqueza de caricatura. Y nosotros—y con nosotros el público—preguntamos: "Pero, señor, ¿no es posible que la zarzuela siga viviendo más que debilucho, enferma de añoranza y con atuendo vetusto, y que evolucione por el mismo imperativo lógico que hace que los respetables caballeros de hoy anden por el mundo sin acordarse del hongo ni de los botines? Sirve de motivo a estas disquisiciones preliminares lo que acontece con la "narración lírica" en tres actos, divididos en ocho cuadros, prólogo y epílogo, que lleva el título de "Viento Sur", libro de Julián Echevarría y José Luis Albéniz y música del maestro Jesús Arambarri; incursa de lleno en el caso número tres de los expuestos como epidémicos al aludir al duermevela del acervo zarzuelero. Porque aquí lo que ha fallado rotundamente fué el libro, en contraste con la partitura, digna del mayor encomio.

Como sería innecesario aludir a un inmortales precedente del género—illegue sólo nuestra indiscreción a la advertencia de que entre marinos y "marinas" anda el juego—, y poco piadoso el recalcamiento de la endeblez de la fábula, limitémonos a constatar que lo viejo fué exhumado con precaria fortuna, y lo inédito carece de consistencia emocional. L, después, punto por lo que a la letra atañe.

La música, en cambio, requiere párrafo aparte y elogio de categoría. Pues la tiene—y alta—lo que ha logrado y ofrece el ilustre director de la Banda Municipal. Una partitura inspiradísima y magníficamente instrumentada, que se inclina hacia lo sinfónico y cuenta con muchos y logradísimos números—de los que sólo se repitieron tres—, entre los que destacan la barcarola, el terceto de tipos y una romanza. Una partitura con la que el maestro Arambarri, que dirige la orquesta, salva del naufragio a la nave "Viento Sur" y recibe las caricias de auras de gloria.

Muy loable, igualmente, la interpretación. La típica Natalia Lombay y el barítono Emilio Cid triunfan, cual grandes cantantes que son, en todas sus intervenciones. Estupendos E'adio Cuevas y Salvador Castelló en sus cómicos papeles, y acertadísimos en su más secundario trabajo Charito Cremona, María Iglesias y Alejo Queraltó. Menudearon los aplausos y el telón alzóse repetidas veces.—INTERINO.

LA PRINCESA SALUDA AL ACTOR



Durante el entreacto de una representación de teatro al aire libre en el castillo de las Ardenas, la familia real belga saludó a los actores. He aquí a la pequeña princesa María Cristina estrechando la mano a uno de ellos, bajo la mirada cariñosa de la princesa Lilla y del Rey Leopoldo. (Foto Totremochá.)

Los Estrenos

GRAN VÍA «EL SALVAJE»

Dentro de la más pura ortodoxia del género —películas de indios— "El Salvaje" trata de incorporar un problema de tientos escrupulosos raciales, muy distante de las vigorosas pasiones que habitualmente conducen al climax en este tipo de cintas. Una perfecta ecuación con buenos y malos, valientes y cobardes, guapas y jefes en ambos términos, unidos por un signo equino, constituye la trama que comienza con el asalto a una caravana de carromatos y termina, prácticamente, con otro asalto semejante. El protagonista, correctamente interpretado por Charlton Heston, es el héroe blanco, prohibido por el jefe de los indios buenos. Su vida transcurre entre las indecisiones de su doble raza —la natural y la adoptiva— que sirve para justificar su ayuda permanente a los buenos de ambos bandos; las situaciones críticas se resuelven siempre favorablemente y termina la acción con la incorporación de "El Salvaje" al fortín blanco. Una película ingenua, encantadoramente ingenua, de las que dejan huella imperecedera en las mentes infantiles. Y es por ellos, por los niños, por lo que estas producciones no pueden, y quizá no deben, desaparecer de las pantallas. El tecnicolor, de una realización perfecta, nos traslada a escenarios naturales encantadores, realizados por la variedad cromática de los atuendos indios. George Marshall y John S. Seitz logran excelente dinamismo, respectivamente, en la conducción de la acción y de la cámara. Todos los actores que participan en la película están perfectamente encajados en la interpretación de los respectivos personajes; sólo es de lamentar que Joan Taylor aparezca muy fugazmente, ya que en sus breves intervenciones prueba sus dotes de excepcional actriz.

INTERINO

NOTICIAS DE HOLLYWOOD

Para sorpresa de sus amigos de Hollywood, la bella actriz europea Cornell Borchers prefiere no calentarse el agua de su piscina. Vive ahora en la fabulosa mansión que en otro tiempo albergó a Marilyn Monroe. La encantadora Cornell insiste en llenar siempre su piscina con agua fría.

"¿Cómo pueden soportar el agua caliente?", preguntó Cornell a Rock Hudson, su coprotagonista en la película Universal-International "Hoy como ayer". "Es—continuó diciendo— como bañarse con agua ya usada."

Miss Borchers está acostumbrada a bañarse en los helados ríos de su pueblo natal, cerca de Munich. ¡Con razón la impresionan las piscinas calefaccionadas de Cinedandia!

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Revistas Clemente.) 7, 15 y 11: La monda. (Alegria refrigerada.) Butaca de entresuelo, 15 ptas.
CALDERON.—(39-13-33. Compañía lírica Astarlea, Caballer.) 7 y 11: La viuda alegre (ope-reta).
CIRCO PRICE.—(Refrigerado. 21-63-19.) 7-11: Altas variedades. Circuitos Carcellé. ¡Exitazo! ¡Ole! Madrid, con la famosa Marifé de Triana, Camilín, Carmen Mora, Niño Orihuela, Pepe Mairena y la colaboración extraordinaria de Manolito Díaz, etc. (Apoteosis todos públicos.) Localidades desde 4 ptas.

COMEDIA.—7-11: Altas Variedades. Circuitos Carcellé. Nuevo programa. ¡Éxito! Casen, Amparito Garrido, Fernando Vargas, Juanito Osuna, Lolita Jurado, etc. (La mejor butaca, 15 ptas.) Lunes 22, 11 noche, Despedida. Homenaje a Casen, con gran fin de fiesta, interviniendo Diana Márquez, Pedrito Rico, Los Payadores, etc.

FUENCARRAL.—(Cía. lírica. Dirección: Eladio Cuevas.) 7 y 11: Viento sur. Butaca, 15 ptas.

INFANTA ISABEL.—Jueves primero septiembre inauguración temporada con las 479 y 480 representaciones de La ratonera, de Agatha Christie. ¡El mayor éxito del teatro políptico! (Actualmente, 1.800 representaciones en Londres.)

LATINA.—7 y 11: Circuitos Carcellé. Tomás Antequera, Diana Márquez, Pedrito Rico, Blendy-Blandy, Los Payadores, Purita Esmeralda y la colaboración especial de Conchita Bautista. Butaca, 15 ptas.

MADRID.—(Refrigerado. 21-56-94.) 7-11: Grandioso éxito de Alberto Castillo, el gran cantor argentino, con su magnífico espectáculo. Las mejores butacas, 20 ptas. Despedida.

MARAVILLAS.—(Cía. Antonio Soto, Adela González.) 7, 15-11: Viva Alcorcón, que es mi pueblo. Butaca, 10 ptas.

REINA VICTORIA.—(Compañía Martín, Sabatini, con María Arias y Mariano Azaña.) 7, 15-11: Lo que hablan las mujeres (hermanos Quintero).

GINES

(SESIONES NUMERADAS)

Amaya.—Grandes maniobras.
Bañiflora.—La salamandra de oro.
Batevar.—Grandes maniobras.
CALLAO.—(Refrigerado.) 4, 30-7-11: Pan, amor y... celos (Victorio de Sica, Gina Lollobrigida). Carlos III.—La nemiga.
GRAN VÍA.—(Refrigerado.) 4, 30-7-11: El salvaje (Charlton Heston, Susan Morrow). Technicolor. Tolerada.
LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81.) 4, 30-7-11: El triunfo de Bufalo Bill (Charlton Heston). Technicolor. Tolerada.
Luchana.—La salamandra de oro.
Palacio de la Prensa.—Historias de la radio.
PAZ.—(Refrigerado.) 4, 15-7-11: El jardín del diablo (Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Widmark). Tolerada. CinemaScope. Technicolor. Primer estreno exclusivo.
Pompeya.—Esta es la noche.
Princesa.—Escuela de vagabundos.
PROGRESO.—6 y 10: Billete para Tanager. El último zorro (Walter Chiari, Della Scala). Tolerado.
Proyecciones.—Billete para Tanager y El último Zorro.
REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Sitting Bull. CinemaScope. Technicolor. Tolerada.
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Garú-Garú (Bourvil-Joan Greenwood). Tolerada.
Roxy A.—La enemiga.
Roxy B.—Los tres mosqueteros (Cantinflas).
UNIVERSAL CINEMA.—4, 30-7-11: Río de sangre (Kirk Douglas). Tolerada.

(SESION CONTINUA)

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: La isla de los corsarios. La montaña sin ley.
Albarrán.—Río Rojo y El pirata de los siete mares.
Alcalá.—¡Okay, Nerón! y El demonio de las armas.
Alcantara.—Morena Clara y El desafiador del cobre.
Alexandra.—Estambul e Interno blanco.
Alhambra.—Unión Pacífico y La mansión de Sangaree.
América.—Nuevo amanecer y La coraza negra.
Apolo.—Paris, siempre Paris y Aventurera en Macao.
Aragón.—Alta costura y Smith el silencioso.
Argel.—Juzgado permanente y Carrusel napolitano.
Astoria.—La rubia de los cabellos de fuego y Crimen perfecto.
Astur.—Fort TI y Momento desahogado.
Avenida (Vallecas).—Noble gesta y Crimen en el Oeste.
Ayala.—El pirata de los siete mares y Nieves traidoras.
Azul.—Al filo de la muerte y El ídolo de barro.
Becerra.—Así son ellas y Falsas a bordo.
Bellas Artes.—Historia de un corazón.
Bellas Vistas.—Horas de ensueño y Los héroes del domingo.
Bellón.—Tierra de fuego y Su excelencia el sablista—Sábado: Cómo le conocí y Aguas sangrientas.
Benavente.—Murallas de silencio y Tres amores.
Bilbao.—Escuela de vagabundos.
Carretas.—Siempre y un día y Niágara.
Castilla.—Yo también soy de Jilisco y Morena Clara.
Cervantes.—El ídolo de barro y Sin conciencia.
Colón.—Al sur de San Luis y Mi hijo John.
Covadonga.—El diablo toca la flauta y Agente federal X-678.
Cristal.—Canción de cuna y Yo fui espía americana.
Chamartín.—Misión blanca y Los héroes del domingo.
Chamberí.—Yo soy mi asesino y Aventura en Macao.
Chiki.—El centicento y El Coyote.
Chueca.—Río de sangre.
Delicias.—La rubia de los cabellos de fuego y Teodora.
Do-Re.—Ultimátum y Sobresaliente.
Elcano.—Juntos hasta la muerte y Madame de...
España.—Los hermanos Barbarroja y Tío Willie.
Espromoceda.—Su gran deseo e Intriga en Venecia.
Europa.—Sparta y Cómo casarse con un millonario.
Excelsior.—Carrusel napolitano y El temible Robin Hood.
Felipe II.—Tierras lejanas y Odo en las cumbres.
Figaro.—El caballero del Mississippi y Dos caminos.
Fior.—Cuentos de la Alhambra y El pozo de la angustia.
Florida.—Los tres corsarios y Un grito en el pantano.
Frutos.—Oficios y estropeitos y La ventana.
Gallileo.—El manantial y Sin conciencia.
Goya (Vallecas).—Babooona en la jungla y El hidalgo de los mares.
Granada.—El río y La guerra de los mundos.
Iberia.—Cabaret y Los hijos de nadie.—Viernes: Reportaje sensacional y Acapulco.
Ibiza.—Los gamberros y La envidiosa.
Imperial.—El poder invisible y Vacaciones en Roma.
Infantas.—Americanos en Montecarlo.
Iris.—El centicento y La mujer y el monstruo.
Lavapiés.—La cicatriz y La montaña sin ley.

Lepanto.—El poder invisible y El bombardeo atómico.—Viernes: El destino de Juana Morell y Ana.
López de Hoyos.—El pescador de copias y Yo fui espía americana.
Lusarreta.—Barco sin rumbo y La mujer y el monstruo.
María Cristina.—El correo del imperio y Destinos cruzados.
Metropolitano.—Los solterones y Americanos en Montecarlo.
Montecarlo.—Amor sobre ruedas y El torero.
Montera.—Cumbres doradas y El último baluarte.
Montña.—El último disparo y La montaña sin ley.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 6: Tarzán y la fuente mágica y Seré tuya. Autorizadas. Mundial.—Música y lágrimas y Lili.
Narváez.—Los sobornados e Intriga en Venecia.
Odeón.—Historia de un corazón y Escuela de vagabundos.
Olimpia.—Angelito negro y La primera sirena.
Ora.—La ciudad que nunca duerme y Las tres noches de Susana.
Palacio Cinema.—Esta es la noche.
Palacio del Cine.—Interno blanco.
PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Billete para Tanager. El último zorro (Walter Chiari, Della Scala). Tolerada.
Peñalver.—Americanos en Montecarlo.
Pez.—El cuarto hombre y Aventura en Macao.
Pizarro.—Tenías que ser tú y La sensación de Broadway.
Pleyel.—Yo fui espía americana y Canción del Sur.
Postas.—La envidiosa y Aventura en Macao.
Praga.—El presidio y La Revoltosa.
Príncipe Alfonso.—La travesía del desierto y Tío Willie.
Quvedo.—La travesía del desierto y Tío Willie.
Roma.—La leyenda de una voz y Apache.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 28; teléfono 36-01-26.) Continua 4: La montaña sin ley. Carrusel napolitano.
Salamanca.—Amor sobre ruedas y Un caballero andaluz.
SAN CARLOS.—5: Río de sangre (Kirk Douglas). Tolerada.
SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Paris, siempre Paris. Gardénia azul (Anne Baxter, Richard Conte).
Tetuán.—La alegre caravana y Noche salvaje.
TIVOLI.—5: Billete para Tanager. El último zorro (Walter Chiari, Della Scala). Tolerado.
Urquijo.—Estambul e Interno blanco.
Usara.—Cantando bajo la lluvia y Sor Angélica.
Vallehermoso.—Su gran deseo e Intriga en Venecia.
Velázquez.—Pájaros de cuenta y Atila, rey de los hunos.
Vergara.—Historia de un corazón.
Victoria.—Los sobornados e Intriga en Venecia.
Voy.—El Coyote y Tanganika.
Cinema X.—Buenas noticias y Loggambó.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
MOULIN ROUGE.—La sala más típica y alegre de Madrid. Noche, incluida consumición, 25 pesetas. (Tribulete, 16; teléfono 28-01-62.)

OTROS ESPECTACULOS

PLAYA DE MADRID.—Autobuses, final Princesa.

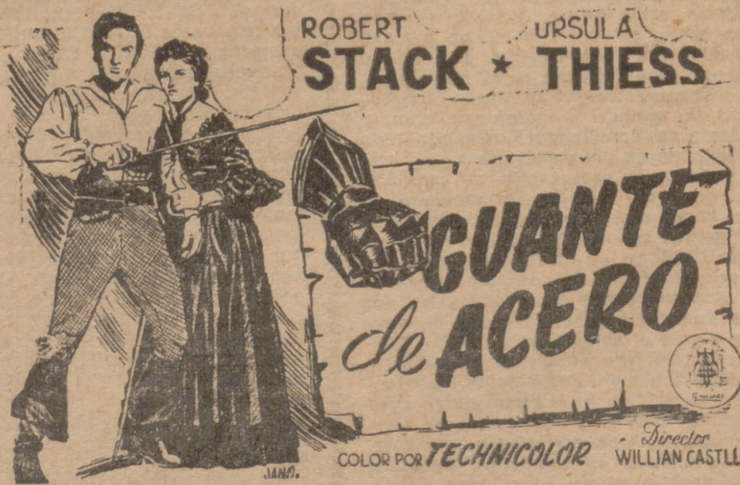
Fontoria

MANTIENE SU GRAN EXITO DE PUBLICO POR LA TEMPERATURA IDEAL DE ESTA SALA Y POR EL VARIADO Y ALEGRE ESPECTACULO DEL BALLET DE

ANTONIO DE MOLINA con sus figuras de arte español y moderno
Bella Itálica
Teresay Luisa
Príncipe Zulaika
Paco Leal y el gran bailarín
PEPE LUCENA y el bellissimo
Ballet Eva con su destacado
Trío Meme
y
Mary Begoña

REAL CINEMA Próximo lunes, ESTRENO

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID (REFRIGERADO)



ROBERT STACK * URSULA THIESS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Es una película que distribuye

PROCINES

COLOR POR TECHNICOLOR Director WILLIAM CASTLE

LA MAS VIBRANTE, LA MAS SENSACIONAL, LA MAS DECISIVA DE TODAS LAS PELICULAS DE LEALTAD, TRAICION Y AMOR

Estos son los más populares de Hollywood

Lana Turner, la más fascinadora y Clark Gable, el más atractivo, pero... Marilyn, sigue siendo Marilyn

La Meca del cine no descansa. Constantemente lanza nuevas estrellas con sus actores predilectos y las fotogénicas edgies de las artistas se asoman al público para satisfacer la demanda de sus admiradores.

Ahora recibimos, calentita y recientemente confeccionada, la siguiente relación de las y los primeros "veinte" clasificados por los "juces" de Hollywood, aunque usted seguramente no estará de acuerdo con la clasificación, no está de más que se vaya enterando.

De esta manera podrá usted presumir ante sus amistades de sus conocimientos en el séptimo arte, y también podrá usted hablar con "conocimiento de causa" acerca del trabajo desarrollado por cada uno de sus artistas predilectos. Así es que atención fijese bien en la lista.

1. Lana Turner (1943)
2. Norma Shearer (1934)
3. Ginger Rogers (1940)
4. Linda Darnell (1942)
5. Betty Grable (1943)
6. Carole Lombard (1932)
7. Madeleine Carroll (1940)
8. Olivia de Havilland (1940)
9. Vivien Leigh (1939)
10. Fay Wray (1930)
11. Elizabeth Taylor (1954)
12. Joan Bennett (1940)
13. Ida Lupino (1940)
14. Rita Hayworth (1943)
15. Eleanor Parker (1954)
16. Ava Gardner (1949)
17. Ingrid Bergman (1941)
18. Jennifer Jones (1954)
19. Greta Garbo (1932)
20. Priscilla Lane (1939)

1. Clark Gable (1934)
2. Fredric March (1935)
3. Laurence Olivier (1936)
4. Victor Mature (1942)
5. Stewart Granger (1946)
6. Robert Taylor (1937)
7. Cary Grant (1933)
8. Ronald Colman (1936)
9. Paul Muni (1933)
10. Cornel Wilde (1947)
11. Ray Milland (1938)
12. Gary Cooper (1932)
13. William Holden (1942)
14. Richard Arlen (1937)
15. Burt Lancaster (1954)
16. Charles Farrell (1931)
17. Joseph Cotten (1941)
18. Spencer Tracy (1933)
19. Tyrone Power (1941)
20. John Wayne (1932)

Breve biografía de Ann Miller

Ann Miller es el prototipo de la estrella cinematográfica, según la imaginan los aficionados al cine. Es atractiva, talentosa, genial y alegre. Es la chica más popular en Hollywood con cinefanáticos de ambos sexos.

Siempre está rodeada de admiradores, que nunca exceden de cinco, pero jamás son menos de tres. "Desde hace unos siete años he salido con diferentes muchachos, pero no puedo decir que alguno haya sido mi novio oficial", declara la estrella.

Ann Miller es la mejor embajadora de buena voluntad con que cuenta la meca del cine y una de sus más ocupadas artistas. El pasado día de Año Nuevo se levantó a las cinco de la mañana para ir a desfilas en un carro alegórico y desde las siete de la mañana hasta las tres de la tarde estuvo sonriendo y saludando al público, bajo una lluvia torrencial, con la circunstancia de que en tal ocasión tenía un resfriado que elevó su temperatura varios grados más de lo normal. "Me perjudica mojarme, pero volvería a hacer eso si se presentara la ocasión", dijo, sonriendo, Ann. En su reciente viaje a Australia, para asistir al estreno de la película Metro-Goldwyn-Mayer "Melodía interrumpida", Ann tuvo tal éxito que el estudio se apresuró a preparar otros viajes similares a Londres, París, Roma, El Cairo, Alejandría, Madrid, Berlín, Bruselas y otras ciudades.

Ann tiene una memoria privilegiada y un excepcional sentido de la gratitud. Fue descubierta por Lucille Ball mientras bailaba en el cabaret Bal Tabarin, en San Francisco. Comenzó a bailar cuando tenía tres años de edad a efecto de curarse una enfermedad en los huesos, y desde que cumplió los doce años ha sido el sostén de su mamá y ella. "Después de eso—dice la actriz—, el resto me ha parecido fácil."

La deleita todo lo que se relaciona con la vida de una estrella cinematográfica: pieles, joyas y ropa. Nunca aparece en público sino como una estrella; siempre bien vestida e impecablemente arreglada.

En contraste con su propia descripción de ella misma: "No soy sino una cantante, bailarina y comedianta", es una chica bondadosa, amable, generosa y fundamentalmente muy seria acerca de su carrera. "Bueno, será que soy el tipo de la artista con corazón de oro", comenta en tono serio y de broma a la vez. Hollywood es de la misma opinión.

LA ACTRIZ MAS FUERTE DE TODOS LOS TIEMPOS



Es Bette Davis, y por una vez nos mostramos de acuerdo con Hollywood

EL ACTOR MAS FUERTE DE TODOS LOS TIEMPOS



Fredric March, que aquí aparece en "La muerte de un viajante", como si además de haberse muerto se hubiese condenado

LA ACTRIZ DE MAS FUTURO



Es Kim Novak. Enhorabuena

EL ACTOR MEJOR DOTADO FISICAMENTE



Es Rock Hudson. Enhorabuena también

Y AL FINAL, MARILYN MONROE



No ocupa ningún puesto en la lista de las mejores artistas, pero Hollywood publica sin cesar su fotografía. Quizá tenga razón

CADA CUAL EN SU GENERO



Lana Turner es la artista más fascinadora, según la última encuesta de Hollywood. Posee figura, atractivo, rostro y talento. El talento, naturalmente, figura en último lugar.

El actor más atractivo es el siempre joven Clark Gable. Ni el tiempo pasa para él, ni para sus admiradoras, aunque, naturalmente, Hollywood no reproduzca la fotografía de sus admiradoras.

LOS DE LA MECA DEL CINE

Cuando Susan Hayward se sintió por la gracia de la vanguardia cinematográfica, se trasladó a Hollywood para ser probada por el posible oponente de Clark Gable, en el curso de su carrera artística, jamás presentó oportunidad para ser el famoso galán, razón por la cual, al ser designada para el rol de la película "A Roomful of Roses" ("Una habitación llena de rosas"), cuyo montaje en Broadway fue confiado a Guthrie Mac Clintic. Producir esta versión cinematográfica correrá a cargo de Samuel Engel.

ron y el veterano Fred Astaire, éste confió a su encantadora oponente:

—Más que una finalidad, ser feliz constituye una manera de viajar por el camino de la vida.

La 20th Century Fox ha adquirido los derechos para la adaptación cinematográfica de la obra de Edith Sodeberg "A Roomful of Roses" ("Una habitación llena de rosas"), cuyo montaje en Broadway fue confiado a Guthrie Mac Clintic. Producir esta versión cinematográfica correrá a cargo de Samuel Engel.

phrey Bogart dijo a la dulce Gene Tierney:

—En el mundo sólo hay dos clases de personas para poderles explicar nuestras penas: aquellas a las que nada les importan y las que se alegran de los disgustos del prójimo.

El director Samuel Fuller se ha trasladado al Brasil para seleccionar los exteriores para el rodaje del CinemaScope "Trigüero".

"El color es el factor más importante cuando se trata de escoger un nuevo vestido." Jeanne Grain, protagonista de "El sexo fuerte", de Universal International, lo sostiene, y añade que es absolutamente erróneo comprar un vestido de determinado color

sólo porque a uno le gusta ese tono. "Pregúntese primero si ese color le sienta —aconseja Jeanne, y termina diciendo:— Compruebe muy cuidadosamente qué efecto produce ese tono particular con el color de su cabello, su piel y sus ojos, antes de decidirse a comprarlo. Pruébese el mismo modelo en diferentes colores o tonalidades antes de adquirirlo. Quizá le seduzca un estilo princesa en rojo vivo, cuando un gris perla puede sentarle infinitamente más, y seguramente no se cansará tan pronto de él. En el presente año, el maquillaje tiende a ser más llamativo que antes. Se pondrá más énfasis en los ojos y en los labios. Es, pues, más conveniente que usted seleccione su maquillaje antes de comprar nueva ropa. Los colores de uno y otra deben completarse."

La actriz vienesa Hedy Lamarr llora al pisar su tierra natal

VIENA, 20.—La actriz vienesa Hedy Lamarr declaró hoy que no pudo contener los sollozos cuando, al cabo de dieciocho años de ausencia, pisó su tierra natal. Está pasando aquí unos días "para visitar los lugares del primer amor". La acompaña su quinto marido, Howard Lee, empresario de petróleos y cine de Tejas. (Efe.)

Coloquio en la Semana Cinematográfica de Punta Umbría

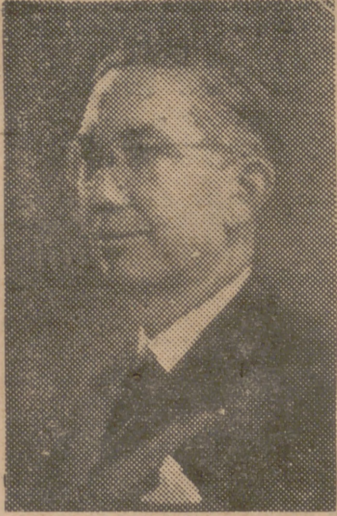
HUELVA, 10.—Continúa celebrándose en la playa de Punta Umbría la Semana Cinematográfica. Esta tarde, en el Club de Tenis hubo un coloquio cinematográfico muy animado. (Cifra.)

A gastarse la herencia a Japón

HONOLULU (Islas Hawai), 20. Edward Goodrum, de Anaheim (California) y su esposa, han pasado por el aeropuerto de Honolulu, camino del Japón, donde van a establecerse hasta que gasten los 35.000 dólares heredados por la esposa de su primer marido, William Laffin, muerto durante la segunda guerra mundial en Birmania. Laffin, que residió en el Japón, tenía allí sus bienes, y la ley nipona no permite la exportación de capital. (Efe.)

La Emperatriz Soraya, en Cap d'Antibes

CAP D'ANTIBES (Francia), 20.—El Aga Kan ha enviado un gigantesco ramo de flores a la Emperatriz Soraya del Irán, como saludo de bienvenida. Hoy ha llegado a Cap d'Antibes un hermano de la Soberana persa, Bijan, que estudia arquitectura en Suiza. La Emperatriz Soraya comenzará hoy sus lecciones de patin acuático, bajo el consejo de la campeona en esta especialidad, Henriette Roman. (Efe.)



ESTA NOCHE, EN LAS VISTILLAS, AGASAJO AL MAESTRO GUILLEN

Tiene dedicada una composición a cada una de las verbenas madrileñas

maestro de periodistas que es Francisco Hernández Castanedo, tiene compuestas numerosísimas piezas musicales, dedicadas a cada una de las verbenas, que por sí solas son el mejor exponente de su música.

Porque no sólo ha sabido llegar al pueblo de Madrid, sino que ha conseguido una valiosa colección de obras que son como un reportaje vivo de la villa del Oso y el Madroño. La mejor definición musical de este Madrid castizo que tantas veces ha hecho vibrar su pentagrama.

—¿Quiere recordar algunas de sus obras dedicadas a las verbenas?

—Puede usted asegurar que las fiestas de cada barrio, por insignificante que sea, tienen dedicada una composición mía con letra del notable periodista Hernández Castanedo... Desde "Fiestas de San Isidro" hasta "La Melonera", pasando por "Solteritas de San Antonio", "Verbena en el Retiro", "Verbena en San Lorenzo", "Verbena en La Corrala", "Vallecas City"...

—Pero el maestro prefiere no hablar de él. Porque tiene esa sencillez que caracteriza a los grandes genios.

Y puede decirse que en las fiestas madrileñas es toda una institución. Nadie concebiría una

"kermesse" una verbenas o cualquier otra fiesta de este tipo sin la presencia del maestro Guillén.

Pero, además, es el gran mecenas de los que empiezan, de toda esa legión de los que quieren "llevar", y a todos tiende sus brazos.

Son innumerables los festivales benéficos a los que se ha sumado con su colaboración personal. Y en numerosos asilos, así como en multitud de hogares, la figura del maestro se venera constantemente, por los favores que están recibiendo siempre de él.

Toda esta actividad, que sería suficiente para ocuparle su tiempo, la simultanea con la tarea de escribir nuevos números, de montar zarzuelas.

Recientemente ha concluido "Goya", una obra que será estrenada en breve y que constituye una verdadera joya musical.

Por eso, cuando esta noche un grupo de primerísimas figuras, muchas salidas de su propia escuela, le rindan homenaje, junto con toda la Prensa y la radio, en la lírica "kermesse" de Las Vistillas. Madrid no habrá hecho sino cumplir una mínima parte de la deuda que tiene contraída con el maestro Guillén.

J. C.

Esta noche, en la castiza "kermesse" de las Vistillas, se rinde, por fin, el merecido homenaje al popular maestro Guillén.

No se trata de presentar en nuestras páginas al inspirado compositor. Pues es bien conocido de todos, a través de su completa obra, en la que el amor a lo tradicional y madrileño ocupa un lugar preferente.

Pero es obligado tema de actualidad su figura y el periodista logra vencer la natural modestia del músico.

—¿Cuántas obras tiene escritas, maestro?

—No recuerdo el número exacto... Pero pasan del centenar.

—¿Su primera obra?

—"Burlando al diablo", estrenada en el Fuencarral.

—¿La más reciente?

—"Torero de mis amores".

Incansable paladín del casticismo madrileño, junto con ese

Santander y su original Concurso de figuras en la arena

DIAZ, EL SUPERRAPIDO, HACE TRESCIENTOS APUNTES AL NATURAL EN DOS HORAS



Resulta verdaderamente increíble, parece decir Laura Provenza, la bailarina brasileña, que contempla el fruto del trabajo hecho por "Díaz el superrápido" durante las dos primeras partes de la actuación del "ballet". Para el pintor sevillano, todo es coser y pintar... (Foto Mazo)

SANTANDER. (Crónica de nuestro enviado especial.)—Aquí se saben aprovechar todas las posibilidades hasta el máximo. Buena prueba de ello es ese concurso —que hoy se inicia— titulado de "Figuras en la arena". A eso se le llama sacar partido, incluso, de lo que puede parecer más superfluo, de lo que dura exactamente el tiempo que tarde en subir la marea. Francamente, acudimos entusiasmados a ser espectadores de tan original certamen, porque nos gusta ver cómo los escultores "cinzelan" sobre la arena para "nada"...

Es algo así como esas bellas figuras de nieve que cada invierno aparecen en las ciudades nevadas. Una escultura cubana, la señora De Llamas —potentado y popular agricultor habanero, nacido en Cuba— nos ha prometido su concurso en calidad de espectadora. Y es que nadie se puede perder el espectáculo de ver cómo unos señores serios, jugando a ser niños, van a ganarse un premio por "nada" o por lo que se convertirá en nada inmediatamente.

DIAZ, EL RAPIDO

Cuando el "ballet" actúa en el tablado de la Porticada, hay un extraño espectador de la primera fila, que se lleva al respetable de calle, al menos al de su sector le hace distraer la vista de las evoluciones que están ocurriendo en el tablado. Es el que podríamos llamar Díaz, el superrápido, el dibujante más supersónico del mundo. El va acorde con los récords que se establecen hoy en día. Hace apuntes por afición y durante una sesión de "ballet" puede terminar alrededor de trescientos si se lo propone, aunque su promedio regular es de setenta a cien. No son apuntes hechos de cualquier manera, sino llenos de gracia, con movimiento y dignos cada uno de ellos de figurar en un marco. Es sevillano y así recorre todos los festivales de España. Por mil o por cuatrocientas pesetas —a él lo mismo le da— hace un retrato magnífico y así se va defendiendo el artista de los pinceles, que capta los movimientos del "ballet" con la misma rapidez con que los bailarines los ejecutan.

Cuando Mazo disparó su "flash" para presentarlo a nuestros lectores, él estaba haciendo apuntes a la maravillosa bailarina brasileña Laura Provenza, que es una deliciosa criatura

de diecisiete años, que lleva de mino de gran estrella junto a Janine Charrat. Díaz, el rápido, por cada disparo de "flash" captaba un movimiento. Inescribible.

TURISTAS, A LIMPIAR

Una de nuestras actividades más importantes es viajar por la provincia. Generalmente lo hacemos con nuestro compañero y además amigo, el diplomático cubano Joaquín Aristigüeta, que lleva en su "Citroën" a todos los enviados especiales que han venido desde Madrid. Ayer nos tocó en suerte ir a Limpías, visita a la basílica y charla con una mujer que desde hace cinco años es el sacristán. "Pueden calcular ustedes —nos dice— que pasan de seiscientos los turistas que diariamente se acercan por aquí para visitar el Cristo. No es que andemos muy allá de eso de los números, pero resulta que unos dieciocho mil turistas visitan mensualmente el lugar.

ENCUENTRO FELIZ

Aquí la actividad escénica se limita a la Porticada, y así vemos cómo desfila compañía tras compañía: Serrador, Rivel, Sancho Sterling, Margot Cárdenas... Salta del Pereda la Guadalupe Muñoz Sampedro y se presentaba la de Ismael Menéndez, que, por cierto, obtuvo un gran éxito con "¿De acuerdo, Susana?", de Carlos Llopis. En esta compañía de Merlo viene Mercedes Muñoz Sampedro y en la de Guadalupe, su sobrina Carmen Lozano, hija de Mercedes. Los tres se encontraron en el tablado de Pereda. Y como las Muñoz Sampedro son así de despiadadas dicen que ocurrió esta anecdótica historia.

—Pero qué guapísima está tu hija, Mercedes... Está descomulgada.

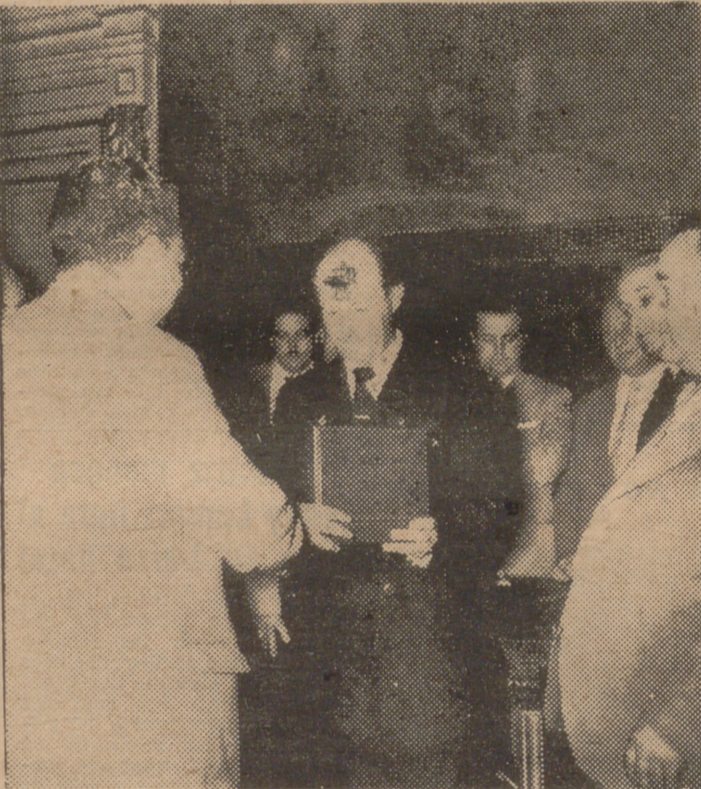
Mercedes quedó pensando en repuso: —¡A da, si yo creía que me en vuestra compañía!

Encuentro feliz y lleno de simpatía. Pero lo cierto es que Carmen vino así de guapa y se llevó al público de autógrafos.

VOLVIO HANS VON BENDA

Con la Orquesta de Cámara de Berlín ha vuelto a España Hans von Benda, ese director alemán que cuenta con tantas simpatías en España. Como siempre vaba tiempo sin venir y como siempre le merecía, la ovación con que le acogió ha sido de antología. Se vendía precisamente de ese público popular que acude cada día al festival pagando sus ocho pesetas, precio módico por el que se puede escuchar una gran obra.

HOMENAJE AL ALCALDE DE MADRID



El excelentísimo señor alcalde de Madrid recibió a media día de ayer a una representación del distrito de la Latina, que le hizo ofrenda, en nombre de todos los vecinos, de una artística placa con emotiva dedicatoria. En la foto, el conde de Mayalde recibe el obsequio de manos del jefe político del distrito, señor Ayllón. (Foto Guillén.)

SUCESOS EN PROVINCIAS

DOS MUERTOS EN ACCIDENTES DE TRABAJO

BARCELONA, 20.— Cuando trabajaban en la descarga de balas de algodón en un almacén de la calle de Liacuna, 116, cayó una de ellas de un camión sobre el obrero José María Charc Martí, de cuarenta y cinco años, causándole la muerte. (Cifra.)

LA FELGUERA, 20.—Ha fallecido en el sanatorio a que fué trasladado el obrero pintor Miguel Expósito Salas, de dieciocho años de edad, que se cayó desde 20 metros de altura cuando estaba trabajando. Era natural de Granada y vecino de El Nalón. (Cifra.)

CUATRO HERIDOS AL DERRUMBARSE UN CINE EN CONSTRUCCION

LA FELGUERA, 20.—En el vecino pueblo de Barros, de este concejo, se derrumbó un cine de nueva construcción, que alcanzó a los obreros Armando García, Paulino Cadanedo, Manuel Leites y José Luis Fueyo. El primero resultó con heridas de carácter grave, el segundo y el tercero, con heridas de pronóstico reservado, y el último, con heridas leves. (Cifra.)

APLASTADO CUANDO PRETENDIA RECOGER SU CINTURON

AVILES, 20.—En la playa de Xagió, donde se extrae arena para las obras de la factoría siderúrgica en construcción, resultó muerto el obrero Miguel Aller Sánchez, de veintiséis años de edad, natural de Pontferrada. Este productor viajaba en el estribo de un camión cargado de arena. Se le cayó al suelo el cinturón con que sujetaba los pantalones, y al querer apearse a recogerlo, fué aplastado por las ruedas traseras del vehículo. (Cifra.)

SE ESTRELLA UN AVION MILITAR

HAWTHORNE (Nevada, Estados Unidos), 20.— La oficina del "sheriff" anuncia que un avión militar "de grandes dimensiones" se estrelló e incendió cerca de la cima de una pequeña montaña, a veinte kilómetros al nordeste de esta localidad, y que se han encontrado cuatro cadáveres. No se conocen más de-

talles. Unicamente se sabe además que la base aérea de Stead, próxima a Reno, declaró que todos sus aviones estaban perfectamente localizados. (Efe.)

SE MATA PORQUE NO LE INCLUYEN EN EL EQUIPO DE FUTBOL DE SU COLEGIO

MENFIS (Tennessee), 20.— James M. Quarrie, estudiante de la Escuela Superior, de dieciséis años de edad, se ha disparado un tiro en la cabeza después de saber que no formaría parte del equipo de fútbol de dicho centro.

James, después de recibir la noticia del entrenador del equipo, marchó a su casa y le comunicó a sus padres. Después se disparó un tiro en la cabeza. Vivió sólo unas horas después de haber realibado tal acción. (Efe.)

EN EL EXTRANJERO

COHETES Y CHISPAS PRODUCEN DEVASTADORES INCENDIOS

PONTEVEDRA, 20.—Cerca de un millón y medio de pesetas de pérdidas ha causado un incendio en el monte Parabando, de repoblación forestal, de la parroquia de Kunedra, término de La Cañiza. En los trabajos de extinción, que duraron catorce horas, colaboraron los vecinos de la comarca, junto con la Guardia Civil. Ardieron doscientas hectáreas de bosque por culpa de la explosión de uno de los cohetes disparados en unas fiestas celebradas en dicha parroquia. (Cifra.)

CORDOBA, 20.— En Fernán Núñez se produjo un incendio en la calle Onésimo Redondo, en una casa propiedad de don Alfonso Baena Yuste. El fuego comenzó en un corral y se extendió a otros lugares donde había mil arrobos de paja. Las llamas destruyeron la techumbre del edificio así como las existencias de paja, aperos de labranza y otros enseres. Las pérdidas se calculan en unas 30.000 pesetas. (Cifra.)

CORDOBA, 20.— Como consecuencia de una chispa desprendida de un tractor, se originó un incendio en la finca Mirabueno, término de Valenzuela, propiedad de don Manuel Prados. El fuego adquirió grandes proporciones y causó importantes daños. Fueron pasto de las llamas 15.000 kilos de trigo, varios costales, un elevador eléctrico automático de una máquina trilladora y otros aperos de labranza. (Cifra.)

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 20.— Ha quedado extinguido el incendio de los montes propios de Valverde y Frontera, en la isla de Hierro, donde ardieron unas 80 hectáreas de pinos y árboles frutales, siendo considerables las pérdidas ocasionadas. (Cifra.)

AYUDA AL HOGAR

Venta de labores de artesanía. Dibujos y colores auténticos. Ventura de la Vega, 2. Alberto Aguilera, 32. Sección Femenina de Falango.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

PLAZOS

- MUEBLES, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc. 24 meses plazo sin dador. Exposición y venta: Duramas, Almirante, 16. 915941, informes y muestras a domicilio.

MUEBLES

- VEINTE MESES comedores, dormitorios, trasteros, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS, Almirante, 16.

RELOJES

- POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PÉSETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España, enseñanza conducción automóviles autorizada Carnés. Alfonso XII, 55.

EL MODERNO, Gosalvez, Visitados y compare Pasar. Marques Zafra 25

AUTOMOVILISTAS: Industrias Rafael Yuste, Churruga, 16. embellecerán su coche.

PORTAEQUIPAJES: diversos modelos, Churruga, 16.

VISERAS

plástico última novedad. Churruga, 16.

LONAS

Pulpos, Persianas, Churruga, 16.

VENTAS

GAS-OIL cinco toneladas perfecto estado. Garage Principe Asturias. Frente Ayala, 144.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 años. Merino, Fuencarral, 23.

MOTORES

URGE vender tres motores gasolina de 3½, 5 y 7 HP. Un grupo riego gasolina 3 HP. Precios de fábrica. Para todos mayor descuento. Vejanos en Alcalá, 180. Teléfono 25-90-46.

VARIOS

REPRESENTANTES necesitamos. Cilemeil Colón, 10. Murcia.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- EXTREMADURA
- TRANSPORTES EXTREMADURA. Calle Pa...
- lencla, 20.
- 83-42-38
- 83-39-27

Tel. de PUEBLO: 256132

Creación de una Escuela de Facultativos de Minas y Fábricas, en Torrelavega

Deberá comenzar su funcionamiento el próximo curso

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado un orden del Ministerio de Educación, cuya parte dispositiva dice:

"Afecta a la Dirección General de Enseñanzas Técnicas, y dependiendo de la Escuela Especial de Ingenieros de Minas, se crea en la ciudad de Torrelavega (Santander) una Escuela de Facultativos de Minas y Fábricas Metalúrgicas.

Se acepta la aportación económica, constituida por las siguientes cantidades anuales subvencionadas por las corporaciones y las entidades que se citan a continuación:

Ayuntamiento de Torrelavega, 25.000 pesetas más las cantidades necesarias para sufragar los gastos de instalación completa del nuevo Centro, mobiliario, luz y combustible para la calefacción; Nueva-Montaña Quijano, 25.000 pesetas; Real Compañía Asturiana de Minas, 25.000 pesetas; Solvay y Compañía, pesetas 20.000; Sniace, 10.000 pesetas.

Todos los gastos de personal y material de la Escuela correrán a cargo de las expresadas subvenciones y de las procedentes de otras entidades y sociedades que se adhieran a su sostenimiento, sin perjuicio de las cantidades que el Estado pueda consignar en sus Presupuestos para estas atenciones.

El profesorado de la Escuela de Facultativos de Minas de Torrelavega será designado por el procedimiento reglamentario en los ingenieros y ayudantes del Cuerpo Nacional de Minas que se encuentren en la situación de excedentes voluntarios o de aspirante a ingreso. Si ingresan en el servicio en el curso deberán optar por uno u otro destino.

Por la Dirección de la Escuela Especial de Ingenieros de Minas se formulará y se elevará a la aprobación del Ministerio de Educación Nacional el oportuno plan de estudios y Reglamento de la citada Escuela de Facultativos de Minas.

Los exámenes de ingreso en la mencionada Escuela tendrán lugar en septiembre próximo, debiendo comenzar los estudios de primer año de la carrera en octubre siguiente.

Se autoriza a la Dirección Ge-

neral de Enseñanzas Técnicas a dictar las disposiciones que crea convenientes para el mejor cumplimiento de lo prevenido en el presente orden."

SUBVENCIONES A LOS PATRONOS DE EDUCACION DE MALAGA Y PALMA

También publica el "Boletín Oficial del Estado" una orden por la que se habilita un crédito de 40.000 pesetas para subvencionar con 20.000 a cada uno de los Patronatos de Málaga y Palma de Mallorca, dependientes del Ministerio de Educación Nacional.

También publica una orden por la que se acepta, en nombre del Patronato Nacional de Enseñanza Media y Profesional, la oferta de terrenos hecha por el Ayuntamiento de Guadix (Granada) para la instalación del campo de prácticas y construcción del edificio del Centro de Enseñanza Media y Profesional de aquella localidad.

Otras órdenes del mismo Ministerio aprueban proyectos de obras de construcción de un edificio de nueva planta con destino a centro de Enseñanza Media y Profesional en Amposta (Tarragona), de obras en la Alcazaba de Mérida (Badajoz), en el Campo de Ruinas de la ciudad de Mérida (Badajoz), en la muralla de Lugo, en el monasterio de "El Parral" (Segovia), en la colegiata de Santillana del Mar (Santander), en el convento de Santa Clara, de Astudillo (Palencia); en la ermita de los Mártires de Garray y en la iglesia de Santa María de Medina Sidonia (Cádiz).

CREACION DE ESCUELAS

Por órdenes de Educación Nacional por las que se crea una Escuela Nacional en Burgos (capital), escuelas nacionales de enseñanza primaria en Granada (capital), escuelas nacionales, dependientes del Consejo de Protección Escolar, en las provincias de Valencia y Vizcaya, Jaén, Palencia, Valencia, suburbios de Barcelona; escuela unitaria de niños, preparatoria del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Ponferrada (León); escuelas nacionales parroquiales

en las provincias de Santander, Toledo y Granada; una sección de niños en la preparatoria del Seminario diocesano de Tortosa (Tarragona), una unitaria de niños de la preparatoria de la de Comercio de Santa Cruz de Tenerife, escuelas nacionales en régimen de Consejo de Protección Escolar del Patrimonio Forestal del Estado en la provincia de Huelva, escuelas nacionales de enseñanza primaria en el Patronato Benéfico "La Sagrada Familia", de Sevilla (capital); escuelas nacionales de enseñanza primaria en el Hogar del Pobre, de Madrid, y escuelas nacionales de enseñanza primaria, dependientes del Consejo de Protección Escolar, del Campo de Gibraltar.

LIBROS

FEDERICO ARMENTER DE MONASTERIO: "PANORAMA DEL UNIVERSO". Editorial Aymá.—Barcelona, 1955.

"Hemos intentado compendiar en una rápida ojeada todo cuanto sabemos hoy del Universo que nos rodea." He aquí cómo con docena y pico de palabras—y con una modestia y una concisión ejemplares—define su autor una de las obras científicas más importantes que vieron la luz en nuestra Patria durante los últimos años. Federico Armenter de Monasterio, presidente de la Sociedad Astronómica de España y América y miembro de la Comisión Nacional de Astronomía, sabio cuyo nombre goza también en el extranjero de una fama general y merecidísima, ha dado cima a la titánica y ardua tarea de condensar en trescientas setenta y tantas páginas, ofreciéndole al lector de cultura corriente y no especializado, el cúmulo asombroso de sus conocimientos en uno de los ramos del saber que se antojan más esotéricos y que al tiempo se hallan abiertos a las máximas sugerencias de la fantasía. Sólo su autoridad y su devoción podían crear una astronomía sencillamente inteligible y amena, y en la que nada se omite ni deja pasar por el tamiz de una exposición clara y certera. He aquí una obra que por su densidad, su índole y su propósito excluye cualquier análisis de tipo literario y es acreedora a la admiración unánime. Editorial Aymá, la gran entidad barcelonesa a la que tantos sacrificios debemos en aras del libro exquisito, la ha ofrecido una presentación sumamente lujosa, dándole el número dos de su inapreciable serie "Biblioteca de la Cultura" en un volumen que incluye ciento dieciséis magníficas fotografías láminas y ciento cuatro grabados entre texto.

REUNION DE LA U. I. C. P. en la UNESCO

Se ha reunido en París, en la sede de la UNESCO, el Comité Ejecutivo de la Unión Internacional de Psicología Científica, bajo la presidencia del profesor Piaget (Suiza), y con asistencia del vicepresidente, doctor Rasmussen (Dinamarca); secretario general, doctor Klineberg (U. S. A.); secretario adjunto, doctor Germain (España); tesorero, Padre Mailloux (Canadá), y varios representantes de Sociedades Nacionales de Psicología.

Entre las cuestiones tratadas figuran la fijación de la fecha y lugar del próximo Congreso, que se celebrará en Bruselas, en 1957, bajo la presidencia del profesor Michotte; la inclusión de la Asociación Internacional de Psicología Aplicada, de la Sociedad Interamericana de Psicología y de la Agrupación Internacional para la Coordinación de la Psiquiatría de los Métodos Psicológicos en la Unión; la constitución de un Comité Internacional de Psicología Social en el seno de la Unión, del que forman parte los señores Klineberg (U. S. A.), Duijker (Holanda), Mailloux (Canadá); la constitución de otro Comité, integrado por Duijker (Holanda) y Germain (España), para el estudio en un plano internacional de las normas para la formación de los psicólogos y la incorporación de un anuario internacional de psicólogos y la incorporación de algunas de las Sociedades que integran la Unión en la Unión Internacional de Ciencias Biológicas.

Finalmente se acordó publicar un pequeño boletín que mantenga informadas en los intervalos entre los Congresos a todas las Sociedades que integran la Unión.

España estaba representada por el doctor Germain, director del Instituto Nacional de Psicología. Nuestro país ha sido uno de los que han quedado incorporados a través de la Sociedad Española de Psicología a la Organización Internacional de las Ciencias Biológicas, que preside el profesor Horstadius (Suecia), y cuyo secretario es el profesor Montalenti (Italia).

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional informa:

"Se han producido tormentas aisladas en las cabeceras del Ebro y Duero y en la mitad alta de la cuenca del Ebro. En Zaragoza y Soria se ha recogido un litro por metro cuadrado.

Tiempo probable: El régimen tormentoso se extenderá a toda la mitad norte de la Ibérica y Pirineos y puntos del sistema central. Se espera un empeoramiento general del estado del tiempo, que, hacia el final del día, dará lugar a lluvias con riesgo de tormentas en Galicia. Este régimen se extenderá mañana a la cuenca del Duero y posiblemente a la región central, con descenso térmico apreciable.

Temperaturas extremas de España: Máxima, 39 grados, en Córdoba y Sevilla; mínima, 14 grados, en Teruel.

Hoy en Madrid: 21,6 grados a las siete de la mañana y 31,5 a las trece horas."

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo día 21.—XII de Pentecostés. Santos: Juana Francisca Fremiot de Chantal, Privado, Ciríaca, Anastasio. Misa del domingo, color verde.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres Jesuitas (Maldonado, núm. 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las Iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora de la Soledad (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo y la basílica de Nuestra Señora de Atocha (Padres dominicos).

Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valdeiribas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lastres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia, 2).

Misas de dos: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, núm. 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), San Juan de la Cruz (Ponzano, 75), duplicado.

Avisos varios

PAGO DE HABERES PASIVOS DE AGOSTO

Los perceptores de haberes pasivos consignados en Madrid podrán verificar su cobro en los días del mes de septiembre que se indican, por el orden que a continuación se expresa, de nueve de la mañana a una y media de la tarde, excepto el día 7, que será de diez a una.

Día 1, retirados; 2, jubilados; 3, Montepío militar; 5, Montepío civil; 6, altas, extranjero y último día de pago de todas las nóminas sin distinción; 7, retenciones judiciales y administrativas.

HOMENAJE AL MAESTRO GUILLEN

En la verbena de la Paloma, que se celebra en la "kermesse" de las Vistillas, habrá esta noche, a las once, un grandioso homenaje popular al maestro Guillén, organizado por la Tenencia de Alcaldía de la Latina, con la colaboración de primeras figuras del cine y teatro.

MAÑANA, CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arambarri, mañana domingo, a las once de la noche, en el Retiro:

"Royalty" (paso doble), Amiano; "Quinta sinfonía", Beethoven; "A orillas del Sebago" (canto árabe), Sellenick; "La vaquería" (número del reloj-duetino), Rosillo; "Agua, azucarillos y aguardiente" (fantasía), Ghueca y Valverde.

EXCURSION AL MONASTERIO DE PIEDRA

Organizada por la Agrupación de Aragoneses Residentes en Madrid tendrá lugar esta excursión el día 28 del mes en curso. Toda clase de detalles en Hortaleza, 84, teléfono 320226.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 228.

Farmacias de guardia

Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 8; Bolívar, 6; Antonio Leyva, 17 (carretera de Toledo); Atocha, 109; gloria de Luca de Tena, 9; Alcalá, 82; Lomba, 7; Guttenberg, 20; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Alonso Heredia, 22; Canencia, 31; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); Ayala, 19; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Argensola, 12; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preclados, 19; carrera de San Jerónimo, 1; Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, núm. 231); Tremp, 22 (Dehesa de la Villa); Granja, 4 (Parque Metropolitano); Cea Bermúdez, 13; Gaztambide, núm. 23; Fernando el Católico, 12; Rodríguez San Pedro, 35; San Bernardo, 55; Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; plaza de Balm, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Alfidir, 23 (antes Barajas, Canillas); Capitán Blanco, Argibay, 80 (antes Valdeacederas, Tetuán); plaza Mariano Lantua, 2 (Alto Extremadura); carretera de Gánillas, 9; Argüeso, 2 (Mataceros).

III Bienal Hispanoamericana de Arte en Barcelona

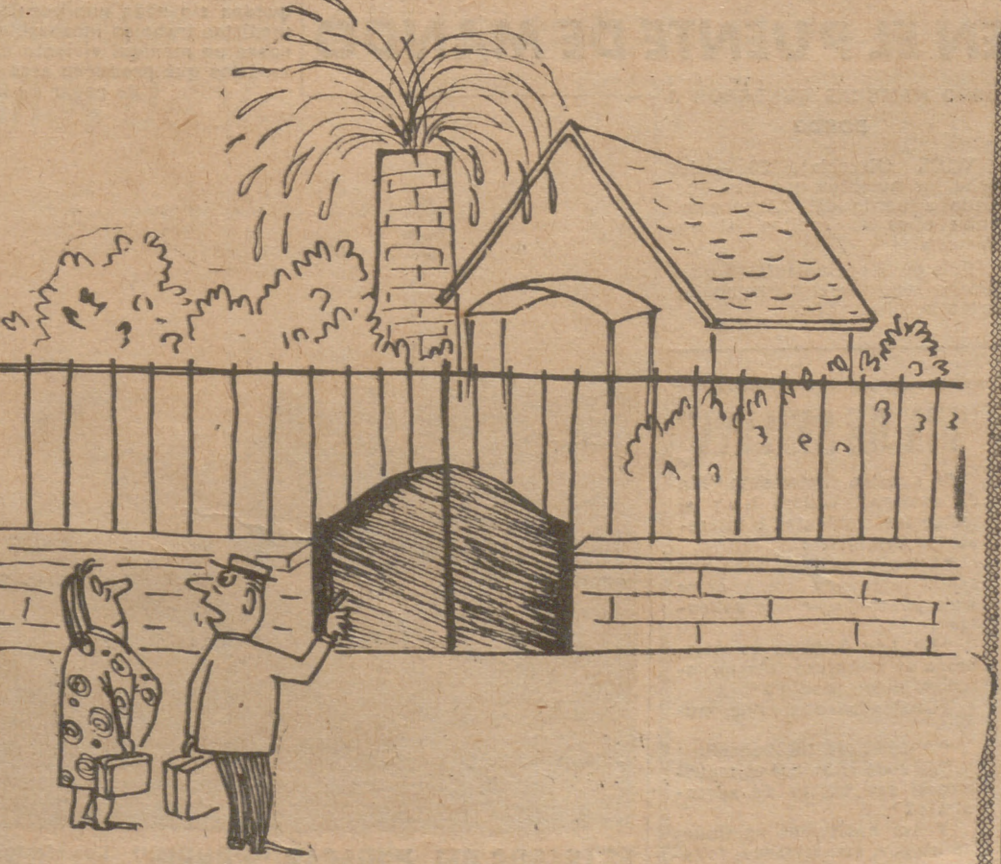
Ya están llegando numerosas aportaciones

El III Bienal Hispanoamericana de Arte en Barcelona, que se encuentra actualmente en Marsella. En Barcelona están ya las obras del artista norteamericano Harold Paris.

El III Bienal ofrecerá simultáneamente un gran festival cinematográfico a base de una bienal selección de documentales de todos los países sobre temas sugestivos y variados temas. Estas proyecciones alternarán con un ciclo de conferencias y un documental de arte en el que se encuentran actualmente en Marsella.

Ya están llegando a Barcelona las aportaciones artísticas de los países hispanoamericanos así como de Filipinas, que en una magnífica representación representados por la Exposición del Museo de Arte Moderno de Nueva York que hace algún tiempo en el que comprende preciosas obras de arquitectura, pintura, escultura y grabado. Y también una Exposición de cerámica

REGRESO DEL VERANEO, por Mena



—Ya decía yo que te habías dejado abierto el grifo del lavabo

NOTAS DE SOCIEDAD

PETICION DE MANO

Por la señora viuda de Oballe, y para su hijo Pedro, ha sido pedida a los señores de Muñoz-Yusta (don Rafael), la mano de su encantadora hermana Josefina. La boda se celebrará en la intimidad el próximo mes de septiembre, debido al luto de los señores de Oballe.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 5,45 tarde, seis novillos de El Pizaral de Casatejada, para FRANCISCO BLAZQUEZ (PACORRO) SERGIO DIAZ EMILIO GONZALEZ GARZON (de Cáceres, nuevo en esta Plaza) Localidades: a partir de hoy, sábado, en las taquillas, Victoria, 9

Disminuye en 224 millones de metros cúbicos el agua embalsada

Durante la semana última ha disminuido el volumen total de agua embalsada en 224 millones de metros cúbicos, en relación con el sábado 13 de agosto. La reserva de energía eléctrica disponible ha disminuido en 51,3 millones de kilovatios-hora en relación con el mismo día.

AYUDA AL HOGAR

Muecos regionales. Velos. Encajes. Mantelerías. Toda clase de labores artesanas. Exposición y venta en la Sección Femenina de Falange. Alberto Aguilera, número 82. Ventura de la Vega, 2.

co de España... 76.033... favor de doña María... según determin... 4.º y 42 del... Establecimiento dentro... UN MES desde la... Banco exento de toda... 18 de agosto de 1955. Emilio Méndez.

El sucesos de hoy



LLANTO Y PROTEINAS

Resulta ahora que las lágrimas son comestibles

CHICAGO.—Que las lágrimas son comestibles parece desprenderse de los trabajos de investigación de unos químicos norteamericanos, que han comprobado que aquellas contienen proteínas análogas a las que constituyen la parte más nutritiva de la carne y de los cereales. (Mapa.)

Sesenta y tres personas muertas AL PASO DEL HURACAN "DIANA"

Un edificio de cuatro pisos fué volcado contra el suelo

NUEVA YORK, 20.— Los últimos coletazos del ciclón "Diana" han provocado grandes inundaciones en nueve Estados del Nordeste, ocasionando la muerte de por lo menos sesenta y una personas.

Parte de nueve Estados y del distrito de Columbia se encuentran inundados por las aguas procedentes de los ríos desbordados o presas destruidas. Los mayores daños se han registrado en la parte occidental de Massachusetts y Connecticut, donde muchas localidades se encuentran incomunicadas, así como en la frontera de los tres Estados de Pensilvania, Nueva York y Nueva Jersey.

El mayor número de víctimas se ha producido en Pensilvania, donde hay que lamentar diecinueve muertos y diez desaparecidos, que se supone se han ahogado y han sido arrastrados por las aguas o sepultados en el fango.

Una factoría metéorológica de Pittsfield, en Connecticut, ha hecho explosión al entrar en contacto con un gran depósito de magnesio. Gracias a la inmediata evacuación de los obreros se pudo evitar una grave catástrofe. (Efe.)

VEHICULOS DESTROZADOS

HARTFORD (Connecticut, Estados Unidos), 20.—El teniente coronel Robert Schwolsky, que ha realizado un vuelo de inspección con un helicóptero sobre las zonas devastadas por el huracán "Diana", ha facilitado un breve informe en el que dice: "Parece algo semejante a si alguien hubiese cogido los automóviles y vehículos de toda especie y los hubiese lanzado unos contra otros. Incluso un edificio de cuatro pisos fué volcado contra el suelo." (Efe.)

LAS VICTIMAS

NUEVA YORK, 20.—La cifra

RADIOS

Directamente de fabricante al cliente

24 PLAZOS

sin entrada ni fador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo

Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS

SOLICITEN CATALOGOS

de muertos o desaparecidos causados por el huracán "Diana" se eleva, hasta ahora, a sesenta y tres personas, según las últimas noticias. (Efe.)

ULTIMO TRAGICO BALANCE DEL HURACAN "DIANA"

NUEVA YORK, 20.—Según los últimos informes recibidos de los nueve Estados afectados por el desastre provocado por el huracán "Diana", se indica que el número de muertos o desaparecidos se eleva a noventa y ocho. De dicha cifra, sesenta y siete se sabe con certeza que han muerto, y el resto se encuentran perdidos, creyéndose que hayan perecido. Hasta ahora, el Estado con mayor número de víctimas es el de Pensilvania, con treinta y un muertos y siete desaparecidos. (Efe.)

En un mar tempestuoso, fueron salvados 29 tripulantes de un carbonero inglés incendiado

EL CAPITAN DEL BARCO SINIESTRADO PERMANECE EN EL PUENTE DE MANDO

LONDRES, 20.—El mercante sueco "Kungsholm" rescató de las agitadas aguas del Atlántico a veintinueve tripulantes del carbonero inglés "Argobeam". La operación de salvamento adquirió notas de intenso dramatismo, ya que que en plena galerna, los tripulantes del carbonero se lanzaban al agua para nadar hacia el mercante sueco. Mientras tanto, en el puente del "Argobeam", el capitán George Watson y su primer oficial se negaron a saltar y prefirieron seguir a bordo hasta el final.

El Ministerio británico del Aire había captado un mensaje de un bombardero "Neptune", en el que decía que ocho tripulantes del "Argobeam" seguían a bordo, mientras que el resto había logrado salvarse en el mercante sueco "Kungsholm". Sin embargo, después de la llegada del "Neptune" a la base de Kinloss (Escocia), el piloto del avión dijo que sólo quedaban a bordo del carbonero su capitán y el primer oficial. Posteriormente, un mensaje del "Kungsholm" ha confirmado la información en dicho sentido.

El "Argobeam" sufrió un grave incendio en la sala de máquinas y, para sofocarlo, se provocó la inundación de la misma. Ahora, el barco se encuentra muy escorado y a merced de un furioso temporal. (Efe.)

SUCESOS

MATA A PALOS A SU HIJASTRA DE CUATRO AÑOS

Contesó que la agredió porque la estaba molestando con su llanto

GARY (Indiana, Estados Unidos), 20.—La Policía ha detenido a una mujer llamada Bárbara Hine, de veintitrés años de edad, que ha confesado haber dado una paliza a su hijastra, de cuatro años de edad, por el solo hecho de molestarla con su llanto. La pequeña murió dos días después a consecuencia de los golpes recibidos.

Bárbara había dicho que la niña murió al caerse del tejado de un granero. Entonces la Policía llevó a cabo una prueba para poner de manifiesto la mentira que suponía la citada declaración. Se hizo que otros niños de la misma edad que la pequeña hijastra de Bárbara subiesen al tejado del granero, demostrándose que era totalmente imposible. Entonces,

cercada a preguntas, inventó una nueva historia, hasta que el detector de mentiras puso en claro la cruel acción. Bárbara confesó que había matado a la niña golpeándola con un bastón. (Efe.)

que acaba de cumplir el año que desde Estambul, donde se había refugiado, va a regresar a los Estados Unidos. Va en un sillón de ruedas. (Efe.)

CONDENADO POR CULPA DE LA MUERTE DE DOS COMPAÑEROS

NUEVA YORK, 20.—El ex soldado James C. Gallagher, prisionero de guerra en Corea, que optó por el comunismo y luego pidió repatriación, ha sido declarado culpable de la muerte de dos de sus compañeros y de colaboración con el enemigo, y condenado a cadena perpetua con trabajos forzados. (Efe.)

SEIS MUERTOS EN UN DESASTRE RRILAMIENTO

MARKED TREE (Arkansas), 20.—Un tren que se dirigía a Kansas City a Miami desatascado cerca de Marked Tree a primera hora de la mañana, y se arrojaron resultaron muertas seis personas. (Efe.)

ES DESCUBIERTA UNA CUEVA HABITADA HACE DIEZ MIL AÑOS

TOKIO, 20.—En la Prefectura de Saitama ha sido descubierta, por un arqueólogo aficionado, que desde 1952 estaba realizando exploraciones en la zona, una cueva que fué habitada hace 10.000 años. Los restos de tal vivienda se encuentran en estado relativamente bueno, dice el arqueólogo Keiichi Tsugawa. (Efe.)

PASAJERA DE AVION CENTENARIA E INVALIDA

ROMA, 20.—Un portavoz de la Pan American Airlines dice que hoy ha pasado por el aeropuerto de Ciampino el pasajero de más edad que jamás transportó esa empresa. Se trata de una señora

SIN NOTICIAS DEL vapor «Guadarrama»

Se cree que se hundió rápidamente con sus nueve tripulantes y uno de sus armadores

LAS PALMAS, 20.— No hay noticias del vaporcito "Guadarrama", que en la madrugada de ayer encontrándose a la altura de Mogador, en la ruta de Tenerife a Tánger, lanzó tres llamadas de socorro y dejó seguidamente de comunicar. La estación costera de esta plaza permaneció a la escucha desde entonces, tratando inútilmente de captar nuevos mensajes. También ha resultado infructuosa la búsqueda que realizan varios pesqueros y un avión que salió de Agadir. Se tiene la impresión de que se hundió rápidamente.

En el mensaje de socorro el "Guadarrama" decía que había sufrido una vía de agua y comenzaba a escorarse, lo que ori-

ginaría el corrimiento de la carga de betún asfáltico que llevaba y precipitó su hundimiento sin duda. Además de un bote auxiliar, el "Guadarrama" llevaba una gran lancha, capaz de resistir muchas horas de navegación, pero se teme que también se hundiera con el barco y el mar se tragara a la tripulación, integrada por diez hombres, al mando del patrón Esteban Medina. Iba también uno de los dueños del buque, Filiberto Lorenzo. En esta capital reside otro de los dueños, Mariano Morales Martín. (Cifra.)

SUBIO AL VAPOR UNO DE SUS ARMADORES

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 20.—Durante todo el día Radio costera Tenerife ha estado en contacto con Radio Agadir, Casablanca, Las Palmas y Tánger, solicitando noticias sobre la desaparición del buque "Guadarrama", de 258 toneladas. Las noticias son, al parecer, de que el buque se ha hundido. La tripulación la componían nueve hombres, y en Santa Cruz de la Palma subió además a bordo uno de sus armadores, don Filiberto Lorenzo, de cuarenta y tres años. (Cifra.)

RECOGE EN SUS BRAZOS A UNA NIÑA CAIDA DESDE UN BALCON

ORENSE, 20.—María Isabel González Fernández, de cuatro años, se cayó a la calle desde el balcón de su domicilio y sólo resultó con lesiones de pronóstico reservado, porque un barrendero municipal, al darse cuenta del accidente, la recogió en sus brazos, antes de que se estrellara contra el pavimento. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



TRAPITOS PARA ELLAS Mientras por montañas y por las bellas se tuestan la piel, quedan sin nada que ponerse para el otoño e invierno, las modistas trabajan incansablemente, como esta costurera inglesa, sobre un maniquí viviente da rienda suelta a su fantasía para crear modelos que producen esas sonrisas felices en los maridos a la hora de pagar su importe. (Foto Keystone.)

OCHO HOMBRES QUEDARON A BORDO

WICK (Escocia), 20.— Son ocho los hombres que han quedado a bordo del "Argobeam" entre ellos el capitán, George Watson.

Seis de los tripulantes a quienes ha recogido el "Kungsholm" están heridos. (Efe.)

"FIN DE SEMANA"

En nuestro suplemento "Fin de semana" hallará hoy y el lector los siguientes e interesantes originales:

"Vittorio de Sica tiene que seguir actuando como actor para poder pagar sus películas".

"En Los Angeles se celebrará un Congreso Internacional de niños prodigio".

"Cuatro edades de la mujer".

"Historia de los baños".

"¿Puede la felicidad matrimonial ser objeto de aprendizaje?"

Y las habituales secciones de humor, curiosidades, folletín, pasatiempos y "Mundo ligero".



ESTRAGOS DEL HURACAN "CONNIE" Los efectos devastadores del terrible huracán "Connie" fueron intensamente sentidos en Wilmington, ciudad de Carolina del Norte. He aquí una calle de esta población, batida por la furia del huracán que a su paso lleva la desolación y la muerte. (Foto Cifra.)